



117
17
11

名物六帖

第三帖



京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

器財箋五

凡十一門

○蠶織女紅

○梭

字彙一織具所以行緯者

○梭子

品字箋一杼也引緯之具俗呼爲一一

梭頭

本

○木梭

○織梭

晉書陶侃傳侃少時漁於雷澤網得一一一以

掛于○杼說文一機之持緯者○字彙一柳機

抽其空○正字通俗呼一為梭○品字箋機

一經經者日機持緯者日一即今梭子也○

柚見上○緯管日用○箴字彙一時征切一筐織

具如梳者以受經即柚也 本國從來誤用梭

字梭與杼同所以含緯而行之故有飛梭投杼

之○箴字彙一丘候切音冠織具○品字箋一

語○箴織具所以理經而壓緯者經無一而錯

綜必差緯無一而往還不貼故操觚家之

法脉井然而文心細密者謂之絲絲入一○箴

框日用雜字一護○紐梳見上○牽挺列子紀

於飛衛歸偃臥其妻之機下以目承一註

林希逸曰一一機下之挺隨足上下者也○

績桶類書○縑車按三才圖會有南一一北一

者與紡正字通紡音訪以車絡絲欲其

車異○紡車緊也○按三才圖會有大一一

小一一此紡絲之車○麻苧紡車三才圖會○木綿

紡車同上一其制

○緯車同上一其制

○歷鹿車○羅車

其見○竿車正字通羅音歲說文著絲于一

也六書故日說文釋筵日羅絲筵

間謂之歷鹿車東齊海岱之

間謂之道執今又謂羅車

○歷鹿車○羅車

名物六帖

器財箋五

也筦一也。○按一紡車也著絲子。○木綿梭
筵著筵于車踏而轉之所謂紡也。

車三才圖會一其制頗肖麻苧蟠
車但以竹為之方圓不等特更輕便。○麻

苧蟠車見○蟠車同上。一纏纒具也又謂之
梭車南人謂梭柁又曰車柁。

○梭柁○車柁共見。○紡車絃本
凡棉春種秋花其花粘子于腹發一而分之

去子取花懸弓彈化彈後以木板擦成長條以
登紡車引緒糾成紗縷然後繞雙牽經就機○

按一即攪車紡車即緯車也與三才圖會所
載名稱。○木綿攪車三才圖會一用四

不同。木作框上立二小柱高約

尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端俱作

掉拐軸末柱竅不透二人掉軸一人喂上綿英

二軸相軋則子落於內綿出。○經架同上。一

於外比用輾軸工利數倍。○經架同上。一

○線車圓機。○柁正字通一屎柁並同說文絡

絲似小攪車中有柄聽絲旋。○絡柁○絡子共

其外中軸自轉總各絡子。○絡柁○絡子見

上。○絲柁品字箋柁一也即。○絲簍三才圖

絡絲具也方言曰梭充豫河濟之間謂之輾說

文曰一收絲者也或作觸從角間聲今字從竹

又從雙竹器從人持之雙雙然此簍之義也。○

然必竅貫以軸乃適於用為理絲之先具也。○

名物六帖 第三帖 器財箋五 三 古書

簍子 品字箋 一 腰皮 緯子 縱線 共同

筵 正字通 一 音亭說文維絲筵也雜 著絲于等車也今紡子銓日一子 木綿捲

筵 三才圖會 一 淮民用葛黍稍莖取其 長而滑今他處多用無節竹條代乏其法先

將綿毳條於几上以此筵捲而扞之遂成綿筵

隨手抽筵每筒牽紡易為勻細皆捲筵之効也

綿筒 綿毳 共見 綿英 下見 木綿彈弓 上同

一 一 一 以竹為之長可四尺許上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈綿英如彈毳毛法務使結者開實 綿弓 通 彈綿棒 音

者虛假其功用非不可 綿弓 通 彈綿棒 音

同 曲 禮月令 戴勝降于桑具一植籩筐 集說

上 曲 薄也植槌也所以架一與籩筐者

○ 簇 實常詩 露蠶開晚 蠶薄 正字通 一 通

之薄音蒲簾簿之 蠶連 三才圖會 一 蠶種

簿音泊亦作箔 蠶連 紙也舊用連二大紙

蛾生卵後又用線長通作一連 桑碇 同上

故因日連匠者嘗別移以繫之 石碇 同上 碇杵 碇

日碇謂之據郭璞曰碇木 石碇 練具也東宮

磧也碇從禾即木碇也 石碇 練具也東宮

舊事曰太子納妃有一一枚又檣木杵十枚

荆州記曰秭歸縣有屈原宅女嬃廟檣木石猶

存 檣木石 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

○ 檣木石 ○ 檣木杵 共見 帛碇 夢溪筆談

裁琢為磬而ウチモノツチ○**槁帛杵**同上嘗有入於土中○
尚存故聲哉

槁帛石居家必用孩兒茶法於淨○**槁練石**狐媚

藜談一白狐在○**槁衣平正石**張端義貴耳集

雨漲波高一尺失卻一明○**花機**天

朝水落石依然老夫一夜空相憶

開物凡一通身度長一丈六尺隆起花樓中

托衢盤下垂衢脚○又提花小厮坐立花樓架

木上機○**腰機**同上凡織枕西羅地等絹輕素

末云云○**小機**見

機只用小機織匠以熟皮一方宜坐

下其力全在腰尻之上故名一

○**花本**同上凡工匠結一者心計最精巧畫

線隨畫量度算計分寸杪忽而結成之張懸花

樓之上即織者不知成何花色穿綜帶經隨其

尺寸度數提起衢脚○**植花**品字箋一刺也北

梭過之後居然花玩

○**布機**日用○**繡針**王百谷○**折針**王君玉

針孔通鑑梁紀魏胡大○**破針鼻子**潘游龍笑

途中肚饑至一家誑飯喫曰我○**針鼻**鄉○**針**

能補一但要些飯喫

眼正○**針線包**通○**烙鐵**行厨集○**銅斗火**

通鑑後唐紀被榜者仍以一火熨之○熨斗三才圖會帝王世紀曰紂欲作重刑

乃先作大一一以火熨之使入舉手輒爛○火與姐已為戲笑今人以伸帛者其遺意也

斗行國集熨斗曰一一又曰○鉛錐本州一一

熨斗也○鉛錐見○運斗朝鮮崔世珍訓蒙字會熨俗呼熨斗一一

皮繩品字箋縫衣指搭一曰○韋韜見○皮指同上韜一一又皮套

頭亦謂之皮韜頭○詩小雅乃生女子載

弄之一傳紡塼也○朱子語類紡塼也紡

物如今銀子樣意其為紡塼也○輯錄黃氏曰

湖州婦人皆以麻線為業人各一一覆膝而索

麻線於其上歲久一一率成坎古亦豈有此事

而詩人因指之與○按二說不同訓依語類補

麤線針外科正宗用○擣繒石品字箋砧一一

○擣衣杵晉書諸葛長民傳一一○擣衣椎相與語如人聲不可解

○臥杵○繒殿共見○尉斗通鑑隋紀李穆使尉渾奉一一於楊

堅曰願執威柄以尉安天下註胡三省曰一一

○閨閣嫁奩

○方鏡

藝文類聚陳江總一銘此鏡以照著

無以如斯彫麗也○本州引西

著本大鏡

舊事皇太子納妃有一尺八寸銀花小鏡

長柄小鏡

五雜

中得一照之則頭痛

○照子

本州古鏡釋名○聖惠方銅

透光鏡

餘冬序錄一一日中映之鏡背上文

中隱然現文字人物人或稱其靈

透光鑑

筆談世有——鑑背有銘文以鑒承日光則背文皆透在屋壁上分了分明人原其理以為鑄時薄處先冷唯背文上差厚後冷而銅縮多文雖在背而鑑面隱然有跡所以於光中現

○破鏡古詩何當大刀○半照羣談採餘正月

有蒼頭○鏡鏽本州——即鏡上○鏡鼻同上

賣——○鏡鈕正音○鏡臺事物紀原○明鏡臺字彙

神秀偈身是菩提樹心如——○鏡架日用雜字○鏡匣音廉

○鑑室石門文字禪○櫛三才圖會說文

釋名曰梳言其齒疏也梳言其細相比也○梳○篦其見○密篦子市肆

訓蒙字會篦俗稱稀篦子○稀篦子見○小梳兒市肆

○櫛頭暖姝由筆○斜櫛同上○尖梳同上

見○梳篦避暑錄話和尚置——○牙梳剪燈

詩一編鳳髻綠於雲○油木梳本州○敗梳附方

敗篦千金○敗木梳同上○舊木梳○故梳本州

○梳材佛祖統紀人盜僧林杏樹截作——

寺僧道郭拾得殘木一截仍堪作梳○

梳帚クハラヒ三才圖會刷與刷其制相似俱以骨為體以毛物粧其首則以掠髮刷以去齒垢刮

以去舌垢而帚則去梳垢總之為櫛沐之具也○篋子クシハラヒ別市肆○郎當クハラヒ

楚龍輔女紅餘志○梳箱クハラヒ容齋隨筆一作木梳○小

梳匣クハラヒ居家必用○梳具匣クハラヒ同○梳匣クハラヒ行厨集文具又曰篋具

○文具クハラヒ○篋具クハラヒ共見○螺鈿梳函アオカヒノクハラヒ會典朝鮮貢物○手

箱ハコ遵生八牋○灑金手箱ハコ會典日本貢物○描金粉匣ハコ同○

粉盒ハコ會典琉球貢物○瑤瑁脂盒ハコ剪燈餘話嘗以綉羅錢篋乘暗

投君君亦以一一為贈註盒本○粧盃ハコ度

典儀○按○粧奩ハコ類書纂要嫁女裝也○奩篋ハコ○奩具ハコ

其同○貴奩ハコ羣談採餘紹興間黃公度榜第三

興之美賦詔出內人施氏○嫁奩ハコ楊升菴集以

餞之以詞自○聘奩ハコ齊家要○眉刷ハコ○髮刷ハコ

居家必備○眉掠ハコ本州五倍子下烏鬚方以一時洗去○根

子ハコ暖姝由筆一○根脚ハコ外科正宗用一○髻ハコ正

通一他計切音第束他髮飾髻也髮少則以益之詩鄘風不角也言髮稠美不假一增飾也

○髮同上一音備六書故髻也古單作被編他髮以被髻也舊註汎言首飾之被誤

○假紒周禮追師註編列髮為之其遺○假髻象若今一矣服之以桑也

增續韻府引存心錄晉太元中公主婦女必緩鬢一一以為盛飾用髮既多不可恆戴乃先於木及籠上裝之名曰一或曰假頭至於貧家不能自辨自號無頭就人借頭遂布天下

假頭見上○願豐堂漫書婦人首飾以髮為之者曰一一亦曰假髻俗偏於晉太元中弘治末京師婦女反戴之今

漸傳四方矣殆非佳兆

○義髻續博物志貴妃以假髻為

首飾曰一一○文海披沙唐人謂假髻為一一○假髻見上○假髻指掌

○并字彙一音雞簪也所以○瑇瑁簪史記春申君傳

趙使欲奪楚為一一○玉簪西京雜記武帝過李夫人就取

刀劍室以珠玉飾之一○搔頭見上○黃金釵小窓別紀魏瓘

人搔頭皆用玉一○補巨鑑世說趙匡凝每整衣冠

一今碧雲髮使人持一一前後照

○扇筵帚拂

○**扇**字彙一、筵也。又以竹編門曰一、木曰闔。○按一、本門扉之名。故字从戶。後借為一、筵

之扇。則今所謂團扇也。摺一、稱一、則亦甚晚。始于明之中葉。○**筵**方言自關

一、自關而西謂之扇。○**團扇**見上○**白團扇**晉書柳惲傳惲

云亭臯木葉下墮首秋雲飛瑯琊王○**青團扇**阿拉古ウデハ

融見而嗟賞因書齋壁及所執一、○**六角扇**晉書王羲之在戴山有

五車韻端端一、○**六角扇**老姥持一、竹一、賣

○**倭面**小補韻會一、古扇也。張敞以一、拊馬師古曰所以障面不欲見人則得其

便亦曰屏面今沙門所持竹扇上蒙平而下圓即便面也○五車韻瑞一一謂之篋○屏

面見○舞扇陳張正見詩月來疑一一○風扇楊升菴集詩日颺輪

木羽引涼多金○白羽扇諸葛亮持一一○羽伏朱炎奈爾何

扇晉書顧榮傳麾以一一其衆潰散○毛扇通鑑宋紀端午太

三省曰一一○蒲葵扇同謝安傳鄉人有百萬蓋羽扇也

競慕價○蒲扇本州多以蒲爲之○敗蒲扇同數倍

○櫻扇列仙傳與之一一○象牙裝扇釋氏要覽把日有病者扇之

阿含經云波斯匿王與○長柄白紙扇老學菴筆記一

了髻童子操○丹青團扇陳繼儒崑樓幽事一紺絲鼎彝

○輕羅小扇杜牧詩一一○絹扇事文續集晉武帝節奢飾

禁○巨扇歐陽憎蒼蠅○腰扇通鑑齊紀褚淵入朝以

一障日註胡三省曰一一今○聚頭扇劉氏鴻書國憲

摺疊扇佩於腰間故曰一一○聚頭扇劉氏鴻書國憲
家猷宋元目前中國未有摺扇之製元初東南
夷使者持一一當時譏笑之我朝永樂初始
有持者然特僕隸下人用以便事人焉耳至倭
國以充貢朝廷以偏賜羣臣內府又倣其制以

供賜予於是天下通用之古團扇惟江南之婦人猶存其舊○按游宦紀聞云宋宣和中高麗國進摺疊扇二雙則不知於元矣南齊褚淵以此障日則中夏有之亦已久矣但不知後世貴賤通用○摺疊扇賢奕編一一一名撒扇蓋焉耳

翼者非是翼即團扇可以遮面故又謂之便面觀前人題詠及圖畫中可見矣聞撒扇始於永樂中因朝鮮國進撒扇上喜其卷舒之便命工如式爲之南方女人皆用團扇惟妓女用撒扇近年良家女婦亦有撒扇

○撒扇見○摺扇通雅一一一起于今

○聚扇同上南宋以來詩詠一一者多予收得楊妹子所寫絹扇面摺痕尚

存蓋自北宋已有之

○摺扇同上唐韻有一一殆亦折扇之萌芽乎○按字彙扇一名獬知非折扇之萌

○折扇同上一一之妙

○摺疊紙扇同上手中執一把

○驚殼扇同上手中拿

○素簞行厨集凡扇素面曰一一金面曰日檀扇牙扇

○金簞○欸扇○檀扇○牙扇○

○烏木骨扇廣諧史明羅玘有胡液

○象牙邊扇會典禮部節令凡端午節文武百官俱賜扇并五絲壽絲縷大

臣及日講經筵官或別賜
一一并綵絲艾虎等物
○漆要扇 東宮舊事
皇太子初

拜供一一
○青竹扇 見
○泥金面烏竹骨 蓬
青竹扇各一

雜錄倭人所製一一
○春風堂隨筆
今摺扇蓋自北宋以來有之倭人亦製為一一

一克貢
○貼金扇 會典禮部
○泥金扇 日本
寄語

泥銅扇 同
○倭扇 明太祖文集
有 行詩
○松板砌疊 氏

書苑宋鄧椿畫繼云倭扇以一一兩指許一一
亦如摺疊扇者其柄以銅壓錢環子黃絳條甚
精妙板上畫盡山川人物松竹花艸亦可喜竹
山尉王公軒惠公嘗作明州船官得兩柄○按

此 本朝所謂檜扇
○破扇 藝文類聚陳許倪
也明州即寧波府
詩蔽日無全

影搖風有半涼不堪
○扇大骨 鄉
○扇股 正
郭巧笑猶足動衣香

扇骨 通
○扇眼 鄉
○扇標 正
○扇面 通
○扇上 音

同上○王直方詩話秦少游以真字題此絕於
邢敦夫一一黃山谷見之乃於扇背復作小艸

題一一
○扇背 見
○扇墜 見鎖鑰
○帝 字彙一音
絕

六書正譌
俗作箒非
○篲 同上音
○竹掃帚 見
○掃帚 音

三才圖會帚今作箒又謂之篲其用有二一則
編艸為之潔除室內制則匾短謂之條帚一則

束條爲之擁掃庭院制則叢
長謂之一○條亦作若
○條帚ワラハキ○若帚ワラハキ共見

○禿帚チハキ本州附方以一○
拂ハキ疣目上三七遍
○棕帚シロハキ山齋志拂
塵檢背一

各
○硬櫟刷ハキニコロシタキ學
○軟棕刷子ヤハラカナルシロハキ菊譜
百詠
○櫟拂シロハキ註見

下絲
○幣帚フルハキ曹子建
典論
○帚尾ハキノサキ閒情偶寄必使一
著地勿令懸空

○拂塵帚ホコリハラヒ花
○拂塵ホコリハラヒ見
○絲拂イトハラヒ學範畫下出納
之日用馬尾或

不可用機拂
○担塵オハリハラヒ品字箋担拂也世以拂
塵謂之一一文以拂帚

謂之担帚俗爲減筆
○担帚オハリハラヒ見
○白朧拂ハクモノホウス東宮
舊事

太子有一
○拂子ホウス市肆
○拂柄ホウスノエ遵生八牋以天
生竹邊如靈芝

如意形者
○麻繩拂アサハハヒ通鑑宋紀高祖所居陰室
壁上挂葛燈籠一註

胡三省曰以葛爲燈籠以一
爲一○按南史蠅作繩
○麻繩拂アサハハヒ見
○塵ホウス

尾ス世說王丞相常懸
○蠅拂ハハヒ同齊紀註陳顯達
日塵尾一是王

謝家
○蠅拂子ハハヒ獨異志宋劉裕貧賤時用牛尾
作一○水許傳拿著一

物
○蠅拂子ハハヒ獨異志宋劉裕貧賤時用牛尾
作一○水許傳拿著一

樹下一乘涼
○拂蠅ハハヒ王百谷
雜字
○胡蠅帚ハハヒ幼學須
知拂蠅

俗云一
○箕チハ禮曲禮加
○塵斗チハ行厨
○糞斗チハ字

一也
○箕チハ禮曲禮加
○塵斗チハ行厨
○糞斗チハ字

黃俗呼
○糞箕日用
補紅拂世說微覺有塵即

○犀把塵尾晉書王濛傳濛疾漸篤於燈下轉

十也年三十九卒臨殯劉惔以
○犀柄塵尾世說

王長史及劉尹臨殯以
○犀字箋塵大鹿也羣鹿從之視其尾以為向往

故晉時清談者多執塵尾為具其
製以鹿尾為拂而玉與牙為柄

○刀斧剪鑷

○金柄刀子南齊書袁象傳
○快刀子種果
○快剪刀

杜詩焉得并州
○書刀太平御覽
○裁

刀居家必備
○雕刀眉公
○剪紙刀庚溪詩話余偶

之
○裁紙刀花鏡界尺
○拆封刀子資

錄
○銅刀本州序例宜
○竹

刀見
○小刀把本州不灰木
○刀子靶代醉編

書刀亦見
同禮
氏掌為削

以骨爲一者徐ハクサキリ○斫莖刃漢書尹翁歸傳
之ハ才曰此人痛也

註師古曰鉄ハ也音大夫之夫使其斫莖
故因以莖刃ハ自到而說者或謂爲斧或曰劍鉄

皆失ハ也○莖刃ハ見ハ○秣艸刀清尊錄取
之也

削菓手刀沈括志○剗果刀茶譜運鋒
懷錄

西湖志餘晉時錢唐杜予ハ○剗藥刀見醫ト
恭有祕術嘗就人借ハ

鱸刀見宰畜○小斧子忌懷○修指甲刀居家
魚鹽門ハ

見小文ハ○剗刀義楚六帖○剗頭刀眉公
具匣上ハ天降ハ雜字

髮刀列朝詩集李贄奪○剪刀行厨集
燕尾ハ以形似ハ自到兩到而灰

燕尾ハ以形似ハ○繡剪見○鉸刀正字通
故稱用ハ幾握ハ

一六書故交刀刀也利ハ以剪李賀五粒小松歌
綠波浸葉滿濃光細束龍髯ハ剪註束龍髯

形容松葉之齊如刀剪截也鉸即ハ夾剪王百
今婦功縫人所用者俗呼剪刀ハ

字○交刀同上○股刀見○倭製摺疊剪谷雜
亦曰股刀ハ

刀洞天清錄○摘鐸王百谷
古所未有有則害之ハ雜字

子品字箋○摘毛鄉○鍼子正○補剗刀品
摘ハ也ハ談ハ音ハ字

箋
俗

名

○五金製造

○ 鏤

爾雅鏤ハ一也郭ニ云刻ニ鏤ヲ
物ヲ爲ス一〇一音蘇婁切

○ 鋌花 ケホリノカササ

品字箋 鈹

南鑿花於錫
鑿謂之ヲ一ノ

○
鍛ヅム鑊ガン

正字通六書故細鑑金銀
爲文曰一一一王家驗

銀質金
飾也

○瑱嵌ヅヤカン

導生八牋今之巧匠偽造夏商

○絲嵌

遵生
八牋

雲雷

○ 細嵌 ホキンウガニ

同上 夏嵌用ニ金銀ヲ
ニス 雲雷紋片ヲ

○
陷^ヅ
金^{カン}

演繁露

文於面
鵠ル
一
一
ス

○ 嵌金 ゾウガン

居家必備

○
嵌銀ウツガネ

同上

○ 鍍銀 ヅタガン

正字通

鐵質金文今俗名馬鞍曰一一事作是也○品
字箋一之言陷也以金銀絲陷入鐵質作花卉

翎毛形即今一酒厄與鞍轡之字徐曰漢制乘輿馬金交註馬頭上如金華亦象形據徐說一或省作交然金一方銳惟天子乘輿有之宋志百官鞍勒有陷銀銜銙即今之一元志謂作簡銀一之細者曰

絲一其見
片鏤
○銷金
瑯琊代醉編宋太宗詔自中宮以下衣服並不得以金為

飾一貼金縷金間金戴金圈金釧金剔金然金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織

金金線皆
○鏤金
遵生八牋一一以金鏤為泥敷四塗抹火炙成赤

不許造
鍍金
品字箋一一以金箔燒入銀飾謂之

○純金
齊家
○純銀
害要

通鑒齊紀
銅皮
閒情偶寄以一一一塊

品字箋一薄也金銀
○金箔
珠璣
○錫箔
上

銅鏤之極薄故曰
○錫箔
史記索隱白金三品其一龍

皆方一一馬形其三肉圓
○歛
○識
史記封禪書鼎文鏤

好方皆為一一龜甲文
○歛
○識
史記封禪書鼎文鏤

無一一註韋昭曰歛刻也索隱曰識猶表識○

游宦紀聞一一乃分二義歛謂陰字是凹入者

刻畫成之識是挺出者○
○偃蹇字
耕

錄三代用陰識謂之一一其字凹入也漢以來或用陽識其字凸間有凹者或用刀刻如鐫

碑○按學範一誤作屢囊

○陰識見○陽識見

○識紋見○欸見

紋同

○欸志

文昌雜錄長安故宮闕前有唐肺石形如人肺亦有一一但漫剝不

可讀

○鈿器

後漢鄧皇后紀蜀漢一一九帶佩刀並不復調註鈿音口以金銀緣器也

○銀鈿

夢溪筆談李舜舉家曾為暴雷所震漆器一一者銀悉路流在地漆器曾不焦

灼

○銀裏

茶經竹夾長一一兩頭

○稜果

家禮儀節凡奠盡用素器

不用金銀一一之物

○義稜

○楞果

居家必備一一鍍金之類尤宜仔細

銅鈴其口

五雜俎宮中所用一一

○鎔

品字箋一一器物套頭

○包

鑲開情偶寄

四面鋒稜埋沒

○釘鉸

正字通鉸音教裝鉸按釋名鎬敵也齊謂

之鑲關西謂之一一今凡刀柄鞍首皆有一一

○鈕叩

○叩子

音正

紐叩

○蟬叩

○尾蝶叩

○蝴蝶扇鉸

盧照鄰詩倡婦盤龍

金屈膝唐詩選註

屈膝當是屈戌田子執謂卽今之一一可以屈伸摺疊故名

屈膝

○屈戌

共見上一一又詳宮室箋

○黃金屬膝

女紅餘志陽文

張珉珥屏風一一長七尺廣二丈可以卷舒

○螞蝗絆

青藤山人路史古特

書策積版穿針非紙然可勝故聚編用毫以穿予嘗李臨淮侯言恭家見真貝葉香書經每數

十葉色黯白厚似麂皮字細如繩如入掌潤長倍之乃不釘於背而釘於額覽則從下掀之其釘糾如一一然卻是韋也○**按**此間以兩火巨釘屈兩頭鈴束物方諸曰加須鵝伊又有小者字用鐵或有用數釘連絡為之者舜水談綺謂之一一一螞蝗多足之虫其狀似之故名也

○**銅樞**間情偶寄加鎖置○**鐵樞**鐵箱○**鐵箱**天工

凡木色桅用端直杉木長不
足則接其表一一逐寸包圍○**鐲**品字箋一還

不絕也又耳一指一○**鉗鉅**正字通一一大釘

音浮一○**浮漚釘**西陽雜俎巨白齒○**浮漚丁**音歐

三才○**鉛鉅**品字箋一○**兩火釘**會典霽源局

督具器內用一○**銅釘**小憲別紀○**舊釘**○鏽

釘本州多年○**銅絲**菊譜一○**鐵線**同上

鐵鏈括異志漁者於○**鐵鎖**通鑒晉紀以一

詩千尋一○**鏈條**類書纂要一○**鐵綆**通鑑五

一沈江底○**鐵索**即鐵索也○**鐵綆**代周紀

張永德為一一十餘尺距○**巨鐵組**王壺水張

浮梁十餘步橫絕淮流○**風箏**功甫嘗于

南湖園作駕青亭於四古松間○**風箏**楊升菴

以一一一懸之空中羈之松身○**風箏**集古人

名物六帖 第三

殿閣簷稜間有風琴一皆因風動成音自諧宮商○又王半山有風琴詩云風鐵相敲固可

鳴此乃簷下鐵馬也今○風琴見○簷馬○殿名紙鳶曰一一非也

鈴佛祖統紀他時聞風吹○鐵馬卿談○鄭奎一師問鈴鳴風鳴耶妻四時詞一

一聲喧風力緊雪○風鈴正○鐸字彙一大鈴窓夢破鴛鴦冷也金一金鈴

金舌軍法用之木○懸鈴唐李肇翰林志南金鈴木舌文敎用之北二廳皆有

以示○絢鈴續綱目宋紀以一一呼召自警鈴響則犬吠○銅函列仙

劍杖盛○銅奩小窓別紀陽美許彥於綏安山行遇一書生云云乃謂彥曰欲

為君薄設彥曰善乃○新錫器本州一一盛口中吐一一子酒日久能殺入

者為有補驛路鈴杜荀鶴詩漁舟火影寒燒浪砒毒也聲夜過山○元經世

大典凡文書往來卒腰革帶帶懸鈴手槍挾襖襖賁文晝以行夜則持火炬焉道狹草馬者負

荷者聞鈴則遙避諸旁夜亦以驚虎狼不若又響及所之鋪則鋪人出以俟其至○大明會典

遞送公文照依古法一晝夜通一百刻每三刻行一鋪晝夜須行三百里無分晝夜鳴鈴走遞

前鋪聞鈴鋪司預先出鋪交收○按本朝令少納言請進鈴印傳符進付飛驒函鈴兼監官

印關驛用鈴○小鍾子品字箋金鈴以銅為之其來舊矣虛其中而裂其半納一

一搖之令作聲郵卒懸腰與驢馬挂項者是

髮飾瓷陶

○螺鈿

正字通說文鈿金華也六書故金華為飾田田然婦人首飾以翡翠丹粉

為之○按

一以海螺殼片為飾故曰一一正字通誤

○螺填

方勺泊宅編一一器

本出和國物象百態頗極工巧非若今市人所售者○按中國有一觀明人小說似元明時

傳自我國方勺在宋紹聖後而其言如此則傳中國已六百餘年矣

○蚶嵌

遵生八牋

有漂霞砂金一一堆漆等製又香凡面以金銀一一昭君圖精甚

○雕紅

同上宋人

漆厚堆至數十層始刻人物樓臺花艸等像○

別紅 居家必備假一用灰團起外用硃漆漆之故曰堆紅但作劍環及香艸者多不甚

直錢今雲南太 **假別紅** 典籍便覽一

灰團起又 **單紅** 見 **撒金** **砂金** **灑金** 日單紅

描金 共見 **泥金畫漆** 皇明文則張汝弼楊義士傳宣德間嘗遣人至

倭國傳一之法以歸楊墳遂習之而自出已意以五色金鈿並施不止舊法純用金也

故物色各稱天真爛然倭人見之亦斷指稱嘆以為不可及 **髹漆** 註見朱

刷痕 輟耕錄漆器物 **西皮** 同話錄髹器稱上不要見

以為犀角之犀非也乃西方馬韃自黑而丹自丹而黃時復改易五色相疊馬鐙磨擦有凹處

祭然成文遂以 **榛** 正字通器皿栲捲之樣日素俗作 **捲素**

輟耕錄凡造碗碟盤盂之屬其胎骨則梓人以脆松劈成薄片於旋床上下膠縫乾成名曰

髹工買來刀刻膠縫乾淨平正夏月無膠汎之患卻煬牛皮膠和生漆微嵌縫中名曰稍當然

後膠漆布之方加麤灰乃磚 **稍當** 見上

瓦鳩屑篩過分麤中細是也 **漆際** 西陽雜俎五品以上漆

祕色 侯鯖錄

磁器世言錢氏有國越州燒進不得臣庶用之故云

名物六部 第三 器財箋五

密開奪得千峰，一峰來乃知。唐已有，非錢氏為始。○青瓷器天工開物 較耕錄本朝以

定州白磁器有，不堪。○青瓷天工開物 白瓷同

○白瓷器本州定州者 良餘皆不如。○黑瓷五雜組建安 間有藏者時

作紅。○大食窑典藉便覽 以銅作身，用藥燒成，碧，色。五色花者與佛郎嵌相似，嘗見

香爐花瓶合兒盞子之類，但可婦人閨閣中。○用非士大夫文房清玩也。又謂之鬼國窑。

鬼國窑見 上。○哥窑春風堂隨筆 一淺白斷紋，號百圾碎。宋時有章生一，生

二兄弟皆處州人，主龍泉之疏田窑，生之所陶青器純粹如美玉，為世所貴，即官窑之類生一

所陶者色淡故名。○徐氏筆精，藝器有，壽州有舜哥山，此窑所出，今賞鑒家解哥字

謂其兄所製，誤矣。○成窑間情偶寄 一宜窑比，值○

尤佳，故稱。○宜窑見 上。○高麗窑居家必備 一○

名窑許次仲茶疏 宜成嘉靖俱有，一近日倣造亦可用，大用真正回青，必棟圓整，勿用

此。○真正回青見 上。○百圾碎見 前。○碎器天工開物 欲為

一，利刀過後，日晒極熱，入清水，一蘸而起，燒出，自成裂文，千鐘粟，則銹醬，捷點，褐色，則老茶

葉煎水，一林。○又古，一日本國極珍重，真者不惜千金，古香爐，一不知何代造，底有缺釘

其釘掩光 色不鏽 ○裂文 同上 ○水紋 間情偶寄 哥 〇米

裂 有如一哥 窰美器 ○碎紋 見 ○銀稜菱器 北夢

枕樸徒費工夫 ○磁器 五雜俎 今俗語窰器謂 之者蓋河南磁州

窰最多故相沿名之如銀 〇燒器 天工開物 景 德鎮此鎮從

古及今為 〇舊磁 間情偶寄 一可愛人悉知 一易裂可惜也

〇磁坏 註見工匠利 〇瓷坏 天工開物 凡造 一有兩種一日印

器如方圓不等瓶甕爐合之類御器則有瓷屏 風燭臺之類先以黃泥塑成模印或兩破或兩

截亦或圓圖然後埏白泥印成以銹水塗合其 縫燒出時自圓成無隙一日圓器凡大小億萬 杯盤之類乃生人日用必需 〇印器 〇圓器 其

造者居十九而印器則十一 〇破器 無冤錄 一之屬以致

上〇按凡陶器模印造成者曰印一旋 〇破器 〇破器 〇破器

盤運作者曰圓一本書文繁不備錄 〇破器 〇破器 〇破器

繡襦記傳持一巡 〇破器 〇破器 〇破器

傷著 〇青磁盆片 本州附方用 〇磁鋒 願體

茯苓一刮去 〇裂破縫 志雅堂雜抄 酒醋 〇

皮木棒打碎 〇裂破縫 志雅堂雜抄 酒醋 〇

茅蔑 〇劈痕 〇驚了 〇欽 〇傷一

名物六帖 第三帖 器財箋五 五 隨處尋藏

欽正音打破ウチヲク談○墜碎タチノ正音豐品字箋器破而未離為今江

南不日而日路即所謂一也

○囊祱繩索

○囊詩大雅于索于朱傳○索見俗字囊俗作

非○綠綈方底正字通漢外戚傳中黃門持詔

書囊形如今之算勝秦始皇時算袋即算勝也

唐武后賜朱前疑緋算袋今蒼頭所攜貯筆硯

者謂之照袋○算袋共見○算勝正字通

以烏皮為之○衣索見○革囊韋囊

音杵衣索也左傳取我衣冠而一之

皂囊漢官儀諫院凡章○烏革囊西陽雜俎迹

表皆一一封事其血至後宇

角中見若○錦囊唐書李賀工詩章每日出騎

遇所得納囊中母見之○緋絹袋本事方蘇合

心帶之○夾絹袋續博物志縫一片○織袋文

類聚唐太平公主愛右軍所書樂毅論則天與之以一盛置箱中○布袋玉堂

是口亦○又口見○直頭布袋文章辨體總論

要有曲折不可作一曲折太多則語意繁碎整理不下反不若一之為愈也

○弓袋見弓弩○笙囊見絲竹○荷囊○香袋

見鎖鑰○照袋見閨閣○火石袋見燈燭○符

袋兒市肆○菓子囊和○菓子單正○藥果見

卜算○茶袋註見下○紙囊茶經○紙袋紙白厚者夾縫之

以貯所○紙袋本州金石○澡豆袋南渡典儀

手帕一合粧○空米袋熙朝樂事詩僧可久清

有乃以○骨董袋墨莊漫錄僧於

香韻○方便囊正字通陶穀曰唐季○鈔袋世

書強練傳大象末以^ニ一^ヲ歴^ニ長^一安市肆告^一乞^ス○行^{ウチカヘ}纏^一閩書^一一囚解^ニ一^一則^一片紙名籍

具ノミチ 搭連ノミチ 玉堂雜字 一 一 行 裝 具 取 其 収 拾 便 益 〇 浮囊ウキフクロ 涅槃經 如 渡 海

一 一 不得
 少許穿漏
 綠油囊
 茶經作一
 一以貯之
 杷
 字彙一普
 駕切音怕

衣襟通俗文三帛三幅曰ト襜ト書正譌俗作襜帕立非立○
襦フ字彙一房六切音伏包一○

襪 フシサ 字彙 一 步木
 切音襪杷也 ○
襪 フシサ 字彙 一
 同襪 ○
紙杷 シヤカミ 茶經 畚可
 貯三益十枚

其^ニ以^テ刺^ス紙^ヲ夾^ム
縫^フ金^メ方^ク亦^モ十^ニ之^ヲ也
○布^ヌ帨^{ロギ}
列^ニ仙^ノ
○封^フ祔^{クサ}
唐^ノ書^ノ段^ノ
秀^ノ實^ノ傳^ノ

完新
○裏袱 フロシキ
羣碎錄書曰帙者古人書卷外必有帙如今一一之類
○包 フクロ

襖 シキ
日用
小襖 コフロシキ
得一—一封記如故
○**青綾單** アサキリンズノヒトヘ

帕フクハ 翰林フクハ
志
○ 黃羅襪キナルシヤフクハ
也也 圍三以二鐵線ヲ裏三以二一一一一一一如ヲ如

扇狀（フ）用之則線圈自落
三又出焉以防不虞也
○紅綿布祿（アカモウシノフクロキ）
會典
一條

○**益袂** オホヒツロキ
イカウカケ 同上 親王婚禮禮物紅
 緣絹銷金 一 一 四條

○**夾袂** アワセフタ
 同上 黃
 平羅銷

金雲龍 一 一 二
百五十九條
○單袂 ヒトフタ 同上 黃紅羅絹銷金夾
一 一 茶袋等件器皿其

五千二百
六十件
○襍物
酉陽雜俎枕
一一方眠熟
○絢
宵爾索
詩關風

名物六帖
第二帖
器財箋五
二十九
告告不戒

一朱傳索絞也一索也○朽索書五子之歌○腐索家語稟稟焉若持一

馬一杆○縶史記賈誼傳何異糾一索隱通俗文云合繩曰一字林云一三合繩也音

墨○三合繩見○單股繩家禮儀節首經用有子麻帶黑色者為一

一○又知此為一者以家禮本註腰○兩經有兩股相交之說故知此為一也

股見○左索繩石門文○壯繩儒門事親急取秤鈎續以一

○粗索末信○索子論語大全貫如散錢一如一○艸索花鏡

以稻秸紉成○索扛會典描金雲鳳沈香色木匣一箇銅鎖鑰一全

藤絲線海槎餘錄○巨竹紐宋通鑑以大艦載一

麻索市肆○紅索兒同上○紅麻索會典○紅絨綬同上

同上杖鼓以一一條聯絡○按字彙絨練熟絲也便汲水索也一以熟絲為索也

黃絨綬○綠絨匾絛○紅絨絛其同○單絲水

傳一不成線○流遡漢書禮樂志金文秀華註臣瓚曰樂上衆飾有

孤掌豈能鳴○流蘇小補韻會一盤線繒繡

之首敷散若艸木之秀華也○流蘇之毬五綵錯為之同心而下垂者也又析羽口

一者緝鳥尾垂之若荒然以其樂下垂故曰令
 文亦謂條頭樂為蘇案一一之制莫能言其始
 黃公紹書林亦止引晉書割一一為馬戲皆後
 世幃帳間所懸耳古者一一蓋樂器之飾前漢
 書禮樂志薛瓚註作一一邇周禮金鑼節鼓鄭玄
 註云後世合宮懸用之而有一一之飾樂器而
 用為幃帳之懸則自晉以後始也○唐詩選盧
 照鄰詩鳳吐一一帶翅霞註幃帳間所懸五綵
 同心下垂垂
 者曰一一○條頭樂綱目集覽今俗亦謂一一
 絲繩也○紙繩子醫學綱目以一一為蘇○按條他乃切編
 也○又一一卷作小一一塗油點燈○鈴索翰林壁
 作十二一一以香油浸燈蓋內○又一一

有懸鈴以備夜直警急文書出入皆引之以代
 傳呼也元相詩云神撼引一一○五車韻瑞唐
 學士院深嚴非本院人不可遽入雖中使宣事
 及有文書必先動一一立于門外俟小判官出
 授授訖授院吏○錢索市肆○活套葬度葬時
 院吏授學士

鄆口移棺安杠上用二布作一一
 一懸棺齊力起杠放下甚穩也○灰結家禮儀
 為一一而○穿綯演繁露鐵券有補紙縷皇明
 不為紐○穿綯四孔一一處○燃紙文範
 高啟胡應炎傳應炎罵之且截一一置盂
 中若湯餅狀者以筋引示之曰吾食甚足○麤

紙然外科正宗用一一○穿錢麻會典○燃紙名山
 一蘸麻油

一手一ト作ト針刺鼻令嚏○紙ト見文史卷帙門○燃コ子リ活幼心法紙燃照法

用學書竹紙或燒錢州紙○紙ク朱文答余正ソ書逐卷各

烘乾作ト如小指大以ト穿其腰背

○枕簟茵褥

○警枕ト通鑑後梁紀錢鏐自少在軍中夜未嘗寐倦極則就圓木小枕或枕大鈴寐熟輒歆而寤名曰ト註胡三省日記少儀茵席枕几類鄭氏注曰類ト也孔穎達疏云以經

枕外別言類ト是穎發之義故為ト余謂錢鏐枕圓木小枕或枕大鈴金歌而寤名曰ト彼豈知有禮記注疏哉英雄之心雖寤寐之間不忌自警其間與古今有如此者○蔡邕ト

銘應龍蟠蜃潛德保靈制器像物示有其形哲人降鑑居安慮頃○司馬溫公造圓木ト

○菊枕キク導生八牋有ト以甘菊作囊盛之○藥枕ク同上有女廉ト神方

名物六帖 第三帖 器則第五

○方枕同上夏月當用一上睡久○皮枕同上

○紙枕葬度二親因俗用一上今尚憾○木枕也惟外母先姐得用木枕云

○石枕蔡持正詩紙屏○寢枕居家必備

○筵周禮司几筵疏几敷席之灋

○席正字通一音

○菟白席荀子註一

○地衣群談採餘鄭仲為蜀宣撫格天閣畢工鄭

差秦默然不樂鄭竟失志至於得罪○
格天閣宋秦檜所造鄭欲媚秦而反得罪○
重

席禮曲禮客○坐席曲禮○臥席同上○睡席龍

公案包公即著公牌去陳氏○拜席齊家○莞

詩小雅下上簟朱傳○簟見○莞席周禮地

掌五几五席之名物註藻○細葦席同巾車龍

○底席書顧命西序東嚮敷重一○篋席

同上敷重一註一上桃○筍席同上西夾南

竹枝也○按竹枝字錯

玄紛純註一

越席

左傳大路一昭其儉也杜註一結州○字彙一

音活一

蒲席

南史梁簡文紀梁王嘗使以布帋纏屐斂以一束以白

茅以車一乘葬于津陽門外○本州蘇恭曰青齊間人謂蒲薦為一亦曰蒲簞音合

敗蒲席

本州

破蒲席

舊敗蒲席

破蒲團

共本

敗席

事文別集持一一番

蘆席

會典一領

蒲輪

石門文字禪詩卻倚一坐橫看貝葉詩

錦緣薦

魯連子君所察者三不可以不

知不知宜與不宜譬以一也

薦席

家禮儀節施一

破薦

燕居

筆記椒種濕潤肥地覆以一

涼簟

遵生八牋

葛席

香案牘取一置靜

中角簟

通鑑後梁紀楚王希範地衣春夏用一秋冬用木綿註一一剖竹為細

篾織之藏節去筠瑩滑可受南蠻或以白藤為之

桃笙

青藤山人路史一一笙者

簟也以桃竹為之柳子厚詩云一一葵扇安可常而東坡亦不知也唐萬年尉段公路北方錄

云瓊州出紅藤簟方言謂之笙或曰蘆簾亦曰行唐沈約奏彈欵令仲文秀云令吏輸六尺笙

四十領劉夢得詩云月露滿一一○正字通笙簟名左思吳都賦一一象簟韜于笥中蘇軾曰

子厚詩一一葵扇安可常偶閱方言簟謂之笙乃悟一一以桃竹為簟也桃竹出巴渝間○

紅藤簞アカキトシロ見コタタタカシロ○薤葉簞コタタタカシロ徐氏筆精一一一紋之細

簞風來ナカタカシロ○長簞ナカタカシロ林下盟半山翁詩細書妨老讀

還シ○熊席クマシ周禮田役則設シ以シ泣シ○簞紋シ

人字シ萬花谷李若水詩一庭鳥迹シ○皐比シ左傳

言佩虎符坐シ杜註シ虎皮シ明劉基賣柑者

授孫吳シ○豹席シ玉壺水張志和シ櫻屬每

文茵シ詩小戎シ虎皮褥也シ○虎皮褥シ見シ○虎皮褥シ字

箋皐比シ○毯シ字彙シ吐シ○花毯シ○毛毯シ聊耶

編氍之異名曰シ之異名曰毛褥猶竹

笠呼為竹巾東漢西域傳注氍曰毛席張衡四

愁詩云美人贈我毛氍毹服虔通俗文云織毛

前小蹋牀之シ○毛席シ畫幔錄以シ○毛褥シ字彙

上シ而登牀シ○毛席シ自裏其身シ○毛褥シ字彙

俱切氍毹シ○氍毹シ同上シ求於切シ○氍シ同上

也即シ○氍毹シ商居切シ毛席シ○氍シ同上

毛○燃毛席シ見シ○坐氍シ遵生シ○白氍シ杜詩糝徑

○青氍シ晉書王子猷傳子敬臥齋中盜取物

都盡王徐曰シ我家舊物可置之

羣盜驚走 ○舊青氍杜詩晨朝降白日 ○大華氍深簡文帝

詩已入琉璃帳 ○氍條齊家害要 ○氍片學範洗視

故紙久 ○絨單五色 ○錦茵唐竇牟詩曾絕

則石光 方褥正字通王維詩不學城東遊俠兒隱囊紗

弟駕長簷車坐基子一馬班絲隱囊王詩云

坐彈基卽一也或以爲坐與人奕基誤也

○彈基見 ○布褥會典一牀 ○白絹臥單同上太

禮物一 ○補蒲團明馬一龍詩剪取溪蒲密

輪布 ○睡褥指掌雜字 ○遽條正字通說文一粗

席規以爲困以貯米 ○粗竹席見 ○蘭席同上

穀或用以障水取魚 ○龍須席通鑑隋紀賣菜者

各莞屬可爲席一 名馬蘭亦名荔 ○碧蒲席

胡三省曰一以一艸織成今 淮上安慶府居人多能織一

小窓別紀敷一之 ○黃莞薦見 ○葦席晉書

黃莞之薦共玉帳高會 ○獎席漢書陳平傳 ○蒟席淮南

吳達傳以一 ○蒟席子匡 牀一非 ○薤簞陳繼儒 ○蒲蓋品字箋青徐

○龍茲古雋考略——茲與器具箋

大徑三尺者廣地快甚棕團亦可 ○棕團見 ○藤輪 ○香枕小

院詞懿德皇后同心 ○鏤金函枕同上遣取丹

○受用瑣襲

○如意齊垣榮祖傳高帝以鐵為書鎮——甚

律秦言——指歸云古之爪杖也用以搔抓如

骨——後周唐永角——梁韋叡竹——唐羅

公遠玉——金剛三藏七寔——各隨質取名

皆見增 ○竹如意南史韋叡傳叡雖臨陣交鋒

進止 ○爬痒的鄉 ○鐵如意同 ○不求人正 ○爪

杖釋氏要覽 ○搔背山齋志 ○剋耳匙子清異錄杜棕

爲鐵了事 ○銀耳窠 活幼心法用一挑開鼻孔

切梅也以手剗入日窠 ○耳爬 鄉談 ○窠耳 正音 ○耳爬仔 鄉談

○窠耳的 正音 ○毛權 鄉談 ○耗耗 正音 ○消息 正音

子 行厨集 一 一 日潔耳俗作消息 ○消息子 非 ○品字箋 一 一 一 笄耳具也

類書纂要 一 ○梢篋子 品字箋 一 取耳物也 ○簇頭消 一 一 然耳物

息 市肆 ○楊枝 釋氏要覽 溫室經浴僧當用七 物六 一 一 又嚼 一 一 僧祇律

名齒木嚼一頭碎用 ○齒木 同上 所嚼 一 一 擲地成林 ○剔 剔牙齒中滯食也

齒纖 徐氏筆精 仙人鄭思遠常騎彪故人許隱 齒痛求治鄭拔彪鬚及熱拂齒間即愈陸

雲與兄機書曰有一一一枚以寄兄所謂纖 者疑是此類趙子昂老態詩云食肉先尋一

今皆 作籤 ○剔牙杖 行厨集 一 一 ○挑牙 見 ○剔牙 作籤

棒 王百谷 雜字 ○齒刷 幼學 須知 ○齒托 鄉談 ○牙杈 正音 ○

牙棒 同上 ○鑿鑿鏡 正字通 方輿勝覽言滿刺加 國出 一 一 老人不辨細畫

以揜目則明洞天 ○鑿鑿 明慎蒙華夷珍玩考 提學副使潮陽林云

清錄鑿鑿作鑿 有二物如錢形質薄而透明如硝子石如琉璃 色如雲母每看文章目力昏倦不辨細畫以此

掩目精神不散筆畫倍明中用綾絹聯之縛于腦後人皆不識舉以問余余曰此也出于西域滿刺國或聞公得自南海賈胡必是無疑矣後見張公方洲雜錄與此正同云見宣帝賜胡宗伯物節此以金相輪廓而衍之為柄紐制其未合則為一岐則為二如市肆中等子匣又孫參政景章亦有一具云以良馬易得于西域似聞其名為優逮則其二字之訛也蓋一乃輕雲貌如輕雲之籠日月不掩其明也若作暖睫亦可

○暖睫明范涑典藉優覽

○硃子遮眼會典給賜外夷番名矮納三箇絹一疋

○矮納矮納矮納蓋眼鏡別名

見○遠鏡○千里鏡正字通今西洋國磨玻璃所成者以長筒窺

之見數十里復制小者于扇角近視者能使之遠○窺天鏡通雅

○窺天鏡西京雜記漢朝

周禮玉府凡一清器虎子之屬○清器見

以玉為一以為便器使侍中執之行李以從○按侯鯖錄謂李廣射臥虎斷其頭為枕鑄銅

象其形為洩器至今洩器謂之虎枕一之各漢時已有之非始于李廣○獸

子典籍○廁馬因話錄虎子即溺器也今俗語云一皆取四足

子珠璣數○尿鼈同○便器○洩器其見

名物六占 器財箋五

溺器 珠璣數 一 卽 尿壺 又曰 夜壺 見 ○ 旋盆 名醫類

也 渡器 ○ 尿罐 五雜組 以 對油筒 ○ 尿桶 本州 ○ 便桶

行厨集 一 日 淨桶 又曰 子桶 ○ 淨桶 ○ 子桶 見 ○ 甃桶 見

廁甌 居家必備 廁中生蛆 以蓴菜一把投于 中卽無 ○ 甌音居郎切 岡大甌也 ○

積糞缸 花史 ○ 礬 鄉談 ○ 塋坑 正音 ○ 糞桶 種

名醫類按多 年 一 糞杓 花史 ○ 溺杓 珠璣數 一 糞杓也 ○

廁籌 通鑒陳紀 齊主雖以楊愔爲 相使取 一 以馬鞭鞭其背

○ 傘笠杖履

○ 蓋 字彙 一 居大 切車 一 也 ○ 笠 史記 趙相虞卿躡蹻擔

蓋也 ○ 正字通 一 音登 禦雨具急 就章註大而有柄手執以行曰 一 ○ 繖 晉書 王

拜遇雨請以 一 入 ○ 字彙 一 蘇簡 切 一 蓋廣韻 織絲綾爲蓋 又雨 一 ○ 繖蓋 ○ 雨

繖 其見 ○ 傘 正字通 一 蘇懶切 禦雨蔽日可以 卷舒者 一 用中國紅絹爲之 一 裙

直至地 油 一 綠 ○ 油傘 ○ 傘裙 共見 ○ 笠傘 南

王綰傳以 一 覆面 ○ 雨傘 字彙 一 音 散 一 一 ○ 涼傘 見 ○ 笠笠 史

菽園雜記舟行諱離散
梨為圓果傘為一
○曲柄笠世說謝靈運好戴

○曲蓋同上何不能
○散蓋禮檀弓

傘柄上木管子朱子語類無是轂中空處猶

浮圖正字通金志一品青繖用銀

也
○繖頂見
○臺笠詩小雅

鄭箋一夫須也都人之士以

箋
○圓笠唐儲光義詩
○幔笠
○襍襪

瑯邪代醉編一京笠也以竹為胎蒙以帛如

涼傘簷戴此以遮日程曉伏日詩今世

觸熱到人家
○字彙奴代
○涼笠見
○箬笠

瑯邪代醉編霏雪
○青蕩笠張志和

錄蝦蟆如一
○敗天公本艸

須
○敗天公弘景曰此乃人所載

天形如笠而冒地之表
○竹笠見
○斗笠五車

則天公之名蓋取于此
○笠檐陸龜蒙詩
○傘記號龍圖公案

○否皆道傘小
○棟淮南子若夫墨楊申商之

物那有記號
於治道猶蓋之無一而

名物六帖 第三 器財箋五

輪之無中一輻○正字通一音老篇海車蓋弓言車前蓋如弓形者六書故蓋弓謂之一與輳通

○鳩杖ハクツ後漢書禮儀志民年七十者授玉杖以一鳥為飾欲老人如一不啞也○

青藜杖アカサノツエ漢書劉向傳有老人黃衣植一叩閣而進○班竹杖ヒラツタケツエ藝文類聚

梁到溉餉任○方竹杖ヒサケツタケツエ五車韻瑞李德裕問僧新安一日前所奉一無恙

否僧曰已規圓漆之矣公嗟惋彌日○赤藤杖アカキフダツエ前輩詩云規圓一漆卻斷紋琴

韓文一○扶老ツツエ歸去來辭策一以流憩○古一歌一雋考略老人所持杖曰一

○瘦筇ホソキツエ○短筇ミチカキツエ○實心竹杖ヨソリタルタケツエ文苑英華釋皎然詩採一寄一

贈李萼侍御○等杖正字通宋建隆初置副員以處退兵復蒐強壯曰兵樣其後更

為木挺差以尺寸高○木枒同上古買切并下之制謂之一杖五代史契丹犯

京師後漢主遣牙將王峻奉表契○屨周禮及后之服一為赤烏黑烏註復下曰烏禪下曰

疏下謂底也重底者名曰烏禪底者名曰一○赤烏文獻通考古者六冕皆一詩曰王賜

韓侯玄衮一則諸侯之烏與王同孔穎達亦謂一解大夫服

冕者一餘服則履○黑烏同上古者履各冕者一隨裳之色有赤一

白一○烏皮履唐書車服志白鞵一○按一本朝令皇太子以下禮服錦

履一鳥朝服白鞞一制服白鞞皮
履義解云一者皂皮也鳥者高鼻履

釋名履一也○按古者有履鳥之名而一專為
踐一之義以履為一起自周季遂有珠一劍一

之○靴通鑒梁紀婁妃然馬矢自作一註隋志
稱一胡履也○正字通一俗鞞字梵言一至

縛履此云一富羅正○躡品字箋此本與鞞
言腹羅譯云短勒靴○躡同履也今小說家混

作灑音謂大放足○珠履史記春申君上
步為一姑收備証○韋客皆躡

沓鹽鐵論婢妾○絲履見○絲鞋○青絲履杜
細軟一○革鞞漢書楊雄傳不窳○革履詩

見○革路典籍便覽一皮履○按路當
作路今通用沓字或從此而略○皮

履見○履鼻繩本○故履系同○高齒履宋書
隆傳取筆及一○木履事文類聚有人獻一木

履宋書謝靈運常著一上山○編晉書五行
去其前齒下山去其後齒○編志舊為履

者齒皆達一上名曰露卯太元中忽不徹名曰
陰卯識者以為卯謀也必有陰謀之事○按一

字書有一村之義無○履齒通鑒晉紀謝安不
他註蓋履上平板也○履齒覺一之折註履

木履也○履鼻繩本○扉釋名州○艸履○扉

也○履鼻繩本○扉釋名州○艸履○扉

也○履鼻繩本○扉釋名州○艸履○扉

也○履鼻繩本○扉釋名州○艸履○扉

履

事文類聚黃帝臣于則作

○艸履

晉書王褒傳負塩或

○艸蹻

司馬韓傳本布袍履

○芒屨

齊書褚彥回傳宋元嘉末魏軍至瓜步交湛之使子

弟著一上齋前習行彥回年十餘歲甚有慙色

○艸鞋

典籍便覽黃帝臣始作屨即今

一俗名千里馬

○繩屨

韻會古今註云艸履名不借儀禮衾服傳一者非也

註今時不借也疏云周時人謂之屨子夏時人謂之屨漢時謂之不借者此因茶屨不得从入

借亦不得借人皆是異時而別名也

○不借

中華古今註一屨也以其輕賤易得

故人人自有不假借也漢文帝履一以視朝是也○韻會唐詩遊山雙一取水一軍持

○艸屨

見

○芒屨

增續韻府上式行著一鶴林玉露有尼悟道詩云盡

日尋春不見春一踏遍隴頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分○按屨與鞋同

麻鞋

顏氏家訓一一屋敝衣數庫○李白一一見天子衣袖露兩肘

○鐵鞋

拍案驚奇踏破一一無覓處得來全不費工夫○按此假設之言猶鐵壁鐵步障之謂○

釘鞋

通鑑唐紀恐有姦人危乘輿相與齧臂爲盟著行勝一一註胡三省曰一一以皮爲

之外施油蠟底著鐵釘鞋戶皆翻

○釘靴

日用雜字○五雜組九月十三晴一一掛

○皮鞋

過庭錄一都監曳一一而進

○鞞鞋

南村較耕錄西浙之人以

名物六帖 第三帖 履

卿爲履而無跟名曰一一北夢瑣言露是山巾
子船爲水一一鞞悉合切○正字通鞞系轉切

履也六書故今人以履無踵直曳之○淫鞋萬
者爲鞞說文專訓小兒履讀若沓非○淫鞋萬

回春汗衣一一則○淫州履西湖志布袋傳天
淫從外而中矣○淫州履將雨卽著一一

驟○巨屨○小屨○業屨○上○有○一一於
行○巨屨○小屨○業屨○上○有○一一於

乏有次業○敝蹠○上○猶棄一一○敗履○晉書
而未成者○敝蹠○上○猶棄一一○敗履○晉書

志元康大安之間江淮○敝履○事文類聚齊虞
之域有一一自聚于道○敝履○玩之不棄一一

○破州鞋○本○破鞋○王君玉○雙鳥○後漢王
○破州鞋○本○破鞋○王君玉○雙鳥○後漢王

術朔望詣臺有雙鳬飛○隻履○禪書達磨手
來舉羅張乏但得一一○隻履○禪書達磨手

鞋繫○景仰撮書文王伐崇至黃竹之墟一一○鎖
鞋繫○景仰撮書文王伐崇至黃竹之墟一一○鎖

鞋繩○曹銘萬○麻鞋綱帶○本○麻鞋綱繩○州
鞋繩○曹銘萬○麻鞋綱帶○本○麻鞋綱繩○州

鞋鼻子○麻鞋火頭○皮鞋底○舊皮鞋底○
鞋鼻子○麻鞋火頭○皮鞋底○舊皮鞋底○

麻履底○故鞋底○市上乞兒破鞋底○共同
麻履底○故鞋底○市上乞兒破鞋底○共同

名物六帖 第三帖 器財箋五

○方外道真

○佛樹

清齋位置以コ一一供ツ盞ス金

○佛室

上同

系藏佛一尊

○佛蓋 テシカイ

通鑑宋紀逃于——之下

中有佛屋以嚴事佛
像上爲寶蓋以覆之

○寶蓋 テニカイ

王見

○佛帳

南遊紀聞



佛幡

通鑑唐紀沙門道隆
以_ニ一_ヲ縫_タ之_ヲ入_ニ城_ニ

○
利幡 テラフタ

大藏一覽因ニ

僧對論

○金銅幡

王氏畫苑
一一十三

卅一

○畫絹幡

同上

三

○ 帟幡子 カミハタ

釋氏要覽

○ 齋七幡子 トフラヒノハタ

同上

○ 播脚 ハタノアシ

同上
左手

執一作隨ハタサホ○刹竿正字通初戛切幡柱也
佛往生之意沙門得一法建幡告遠曰

○手爐釋氏要覽○經函義楚六帖問公○經厨文曰在

見厨架篋籠門○轉輪經藏白氏文集蘇州南禪院○木

魚制作原始隋設○魚杵鄉談○粥魚正音木魚

○梵貝文獻通考貝之為物其大可容數升蠡之大者也南蠻之國取而吹之

樂也今之梵樂用之以和銅鈸釋氏所謂法螺赤土國吹螺以迎隋使是也梁武之樂有童子

伎荷歌○梵夾○數珠牟犂曼陀羅呪經梵語鉢塞莫梁云

念珠行厨集○貫珠玉泉子手持

大念佛數珠一串名醫類按○記總器具箋數珠下

蘆有天生一寸小○錫杖類書纂要○柱杖釋氏要覽○鐺鐺字

日掛錫遊○法環水滸○柱杖釋氏要覽○鐺鐺字

梵語一此云雙口澡灌亦單作軍持○釋氏要覽寄歸傳云軍持有二幾瓦者是淨用銅鐵

者濁○軍持見○淨瓶釋氏要覽梵語軍遲此云瓶常貯水隨身用以

淨○鍵銘同上十誦律云鉢半鉢大一鉢小一鉢四分律云一入小鉢小鉢入次

鉢次鉢入大鉢註鍵音虔銘音杏鉢中之小鉢
小鉢即大一也次鉢即半鉢也準諸律四事

可見也今呼為鎖子○鎖子ハチノコ見上○鉢袋ハチクロ同上律云聽作ハチ一

也○鉢囊ハチノカ見上○坐具シキモノ同上ハチ梵云尼師壇此
云隨坐水淨法師云文言

續韻府此言隨坐衣唐言ハチ一○道具ダウグ釋氏要覽ハチ一

資生順○什物シツモノ同上經音疏云什者雜也聚也
道之具乃是一切受用器物也又詳凡

百雜ハチ補健椎ウチモノ萬花谷梵云ハチ一此云鍾聲又云
器門ハチ凡有一箇銅鐵鳴者皆名ハチ一又

云但是金石板木砧槌有聲可○交割常住物テラツキノダウグ

以集衆者皆名ハチ一ハチ健音虔

常隱ハチ○疊ハチ僧祇律若在道行得長ハチ一中ハチ一

安衣囊中至本處當敷而坐

○凡百雜器

○雨具

史記仲尼弟子傳夫子當路使弟子持

○通水器具

會典工部京城水關去處每坐蓋

檢軍二名看守遇雨

○雜賣檐子

事文前集張

過即令打撈疏通

○古寶

同話錄寺僧振

○唐貨

驢過市誤觸

○寢具

北魏書夏侯道遷

真騰記小交關則

○遊具

王穉登

生辰物

通鑑後漢紀賜常思

○遊具

荆溪疏

承天治一○**歌器**家語孔子觀於魯桓公之廟有歌器焉此為宥坐之

器孔子曰吾聞宥坐之器虛則欹中則正滿則覆明君以為至誠故常置之於坐側○荀子註

宥與右同言人君可置於坐右以為戒也說苑作坐右或曰宥與佑同勸也文子曰三皇五帝

有勸戒之器名曰**宥坐**見上○**空葫蘆**月令廣義虎鈴

經令少睡者枕一○**十字架**同上

行四十里外東西南北皆知之○**鐵十字架**紀効新書二十

下其桶隔底五六寸許橫置一○**燕器**禮王制祭器未成

入宿號帶坐一○**什器**史

造祭器為先養器為後○**養器**見上

小學句讀一自奉之器○**什物**五

帝紀作一於壽丘註索隱曰一什數也蓋

人家常用之器非一故以十為數猶今云物

也正義曰顏師古云軍法伍人為伍二伍為什

則其器物故為生庄之具為一亦猶從軍及

作役者十人為一○**什物**見上○**正字通**凡食器

火共畜調度也○**完器**柳文三

什○**家具**孟郊移居詩借車載○**完器**戒室無

無完衣○**閑家具**傳燈錄藥山禪師答李翱○

家主俗呼小錄器用曰○**家私**見上○**家伙**一

品字箋俗以器物謂之「」乃什伙伴之同用者○按唐兵制五人同火故五人曰火自是而不唯軍伍凡同伴相隨通謂之火又作伙字兼借音用夥字有火伴夥伴等名又轉有「」之稱

○長物イラモノ世說晉王恭謂王太曰丈人不悉恭恭作人無「」○文中子子之服儉

以潔無「」焉○閑物イラスモノ萬首唐絕李昌符婢僕詩無事「」焉莫教頻入庫「」名「」一「」要些些

○寓物アソギモノ輟耕錄汝「」子章未嘗語我○闕遺物ウケタレモノ漢書○闕道物ミタラチモノ

通典○闕物ウケタレモノ同○失物ウセモノ增續韻府真盜敗「」成在○癡物アホモノ天

開物此○火器カシモノ輟耕錄得「」場中○藤仵トサヅク州

府志萬州「」○機關カシクリ酉陽雜俎近開一古冢「」名天下「」云云某審無佗必「」

活裝イサキ居家必備登○離合トリオキ夢溪筆談邊城守具中有戰棚以長

木抗於女牆之上大体類敵樓可○雌雄筍メオスナ鶴

玉露朱文公嘗欲以木作華夷圖刻山水凹凸之勢合木八片為之以「」相入可以拆度

一人之力足以負之每出○筍相接ホソミテソク射史古有

則以自隨後竟未能成○筍相接ホソミテソク射史古有

四方遇射則立「」土堆名曰射埒今制用箭竹二根各長二尺二寸以銅為箍作「」上接

一小旗下安「」鐵鑽共成六○木卯ホゾ字彙吳人

尺之餘便於箭筒內收貯○木卯ホゾ劉太參素

器財箋五

號博學有斲土問準字公隨日以一一為準
答之坐客以指畫凡日柳字也哄然一笑

筍卯 三才圖會 按筍又作準 卽 公母
所謂枘也或云一或云一皆同

筍 詢芻錄 結屋枋 奏合處必有壯
北筍穴俗呼為一一一是也 壯壯筍 見

馬蹄筍 馬蹄槽 準 字彙 蘇本切音損
剡木入竅曰一 正

字通 伊川語類云枘鑿者一卯也一卯員則員
一卯方則方楊慎謂一卯當作奠壯奠字出考

工記及文選註漢書五行志門牡義取牝牡
也 品字箋 剡木入竅曰一 俗謂之一頭

準頭 見 鑿內 周禮考工記註枘鑿作一一疏
內如銳反依字作枘一一謂孔

入 橋子 正字通俗謂木片 渾木 通鑒陳紀
關定器物曰一一 周天元既

自比上帝又命天下 壞朴子 論語大全雙峰
車皆以一一為輪 日當然處是義

質是 竿抄 列仙傳若欲上昇 竿頭 禪書
一一 以此符懸之一

進步 苦 史五帝紀器皆不一 註 斐駰
日 蹴病也正義日苦讀如監音

古監 籬也 不 品字箋 一 唐韓琬傳器不
蹴音庚 註不堅固日一 苦惡日

又市列日行默發詣鳩檀日與我金銀 行
器皆行濫註市列為行言行作濫惡也

濫 見上 周禮胥師察其詐偽飾行儼惡者而
誅罰之疏賈公彥云行是行步之行不為一

十之行○按一一一_一是唐人語唐律云諸造器用
 之物及絹布之屬有_一一_一短狹而賣者各杖六
 十注不牢謂之_一一_一不真謂之_一一_一即造橫刀及箭
 鏃用_一一_一鐵者亦為濫又按本朝律亦有此文
 疏云其_一一_一之物沒_一一_一
 官短狹之物還主
 補_一一_一角_一一_一
 品字箋_一一_一音委謂
 長而去其四角也
 今以長方器而無四角者謂
 之_一一_一史平準書復小_一一_一
 宴具_一一_一夢溪筆談
 一_一一_一甚盛

器財箋五終

