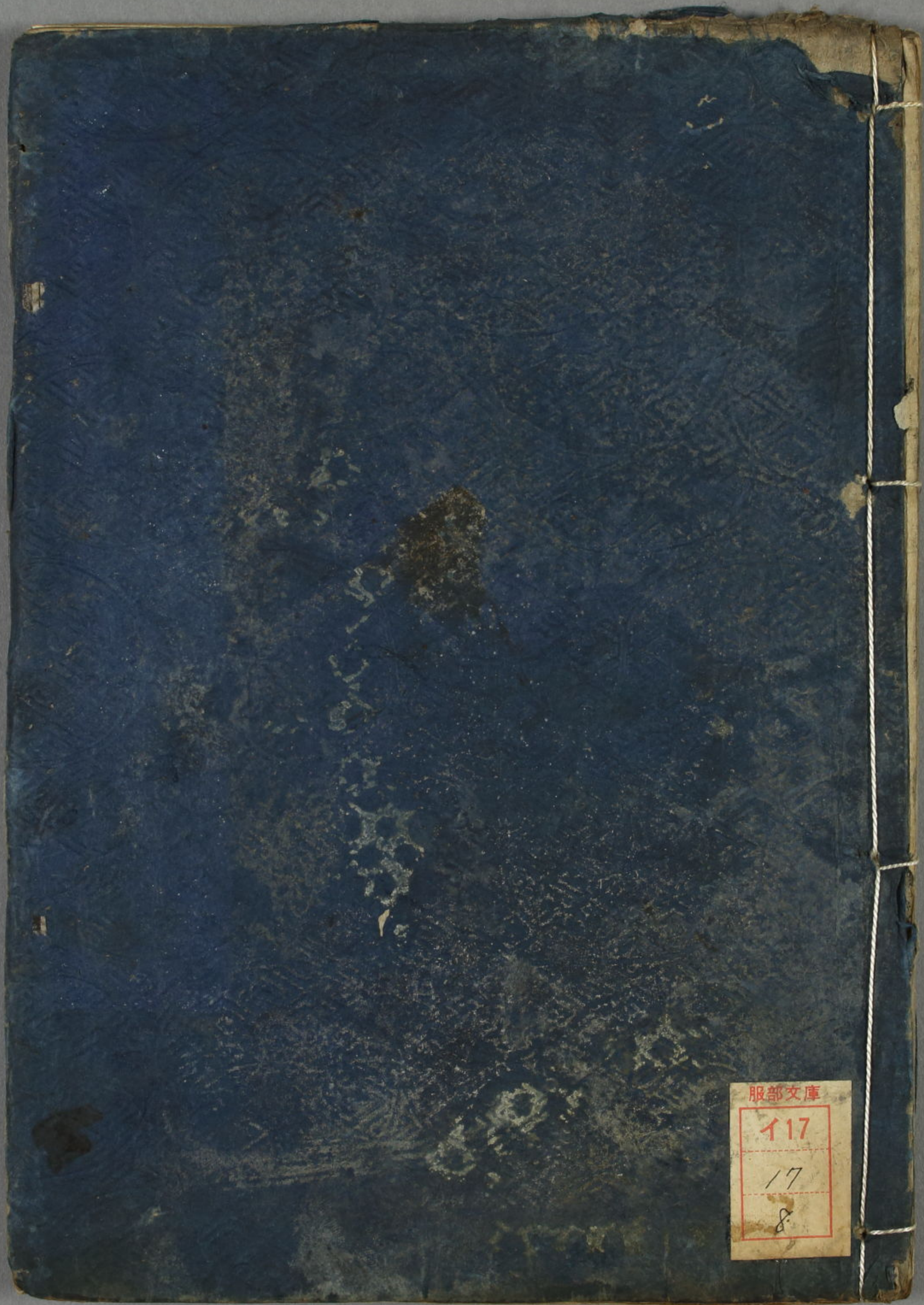




服部文庫
117
17
8



117
17
8

名物六帖

第三帖

京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂



器財箋二 凡九門

○舟楫桴筏

○艦 イナフネ 字彙戰船四方 施板以禦矢者 ○艨艟 イナフネ 爾雅外狹而長日

○兵艦 イナフネ 列仙傳大聚一 欲襲襄陽 ○戰艦 イナフネ ○戰船 イナフネ ○皮 カバ

名物六帖 第三帖 器財箋二

艦カネ通鑑宋紀吳喜等以一カネ進攻濃湖註胡三省曰以牛一具以禦矢石因謂之一

○皮船カハフネ通鑑後周紀太祖皇帝乘一カハフネ入壽春註胡三省曰一縫牛一爲之

○沒突艦カネ梁裴邃傳五年征邵陽洲魏人爲長橋以濟邃築壘逼橋密作一カネ會

淮水暴漲遂乘艦徑造橋側魏衆驚潰遂乘勝追擊大破之○園艦イサフネ三才圖會

戰艇イサフネ○戰艘イサフネ其武備志○駁船イサフネ珠璣數○樓船イサフネ漢

帝秋風辭泛一今度汾河○類書纂要大船上施樓號曰一○樓航イサフネ楊子

寡見篇浩浩之海○齋舫イサフネ通鑑梁紀主者求堅濟一之力也船以爲一安成主

秀曰吾豈愛財而不愛士乎乃以堅者給參佐註胡三省曰以船載齋庫物因曰一舫甫安

翻並兩○堅船カネ見一○站船イサフネ三才圖會一此官船日舫一

者就驛中○官船イサフネ夢溪筆談一至七百石私之程言耳船受米八百餘囊囊一石

○私船イサフネ見一○官船イサフネ王世貞錦衣志稱一二十艘○官船イサフネ名

勝槩記馮夢禎見一○官舫イサフネ五雜一○一號大座船イサフネ

拍案驚奇生一○一千石舟イサフネ大學衍義補一造一

○巨艦オホフネ朱文公詩膠牕一○巨航オホフネ編買一載妻

名物六帖第二帖器財箋二二吉吉齊成

○課船天工開物江漢一身甚狹

止一人卧息晉尾共漿六把○又國朝鹽

課淮揚數頗多故設此運銀名曰

紀平江一

有題吊四狀元詩

之過也盡移諸

遂移楊中流

路

陸路脚力

客吳中往往用以載酒故以一

狎遊客若駕長風則不堪破浪耳○堯山堂外

○課船天工開物江漢一身甚狹

止一人卧息晉尾共漿六把○又國朝鹽

課淮揚數頗多故設此運銀名曰

紀平江一

有題吊四狀元詩

之過也盡移諸

遂移楊中流

路

陸路脚力

客吳中往往用以載酒故以一

狎遊客若駕長風則不堪破浪耳○堯山堂外

○課船天工開物江漢一身甚狹

止一人卧息晉尾共漿六把○又國朝鹽

課淮揚數頗多故設此運銀名曰

紀平江一

有題吊四狀元詩

之過也盡移諸

遂移楊中流

路

陸路脚力

客吳中往往用以載酒故以一

狎遊客若駕長風則不堪破浪耳○堯山堂外

○課船天工開物江漢一身甚狹

止一人卧息晉尾共漿六把○又國朝鹽

課淮揚數頗多故設此運銀名曰

紀平江一

有題吊四狀元詩

之過也盡移諸

遂移楊中流

路

陸路脚力

客吳中往往用以載酒故以一

狎遊客若駕長風則不堪破浪耳○堯山堂外

紀錢同愛少年時一日請文

衡山泛石湖雇

之載

被之舟

驚奇喚

子○客越志

副船廣輿記晉陸納出為吳興守外白宜裝幾

去○厨船續聞見近錄全綱諸船不得動火惟

藥夫人宮詞

時新侍坐無非列近臣

○課船天工開物江漢一身甚狹

止一人卧息晉尾共漿六把○又國朝鹽

課淮揚數頗多故設此運銀名曰

紀平江一

有題吊四狀元詩

之過也盡移諸

遂移楊中流

路

陸路脚力

客吳中往往用以載酒故以一

狎遊客若駕長風則不堪破浪耳○堯山堂外

之載

被之舟

驚奇喚

子○客越志

副船廣輿記晉陸納出為吳興守外白宜裝幾

去○厨船續聞見近錄全綱諸船不得動火惟

藥夫人宮詞

時新侍坐無非列近臣

埠市鎮人煙湊集去處招聚客旅裝載夜行者

謂之

一一曲皮日休詩有翻朝有物充君信○**扁**
携酒三樽奇夜航之句則此名亦古矣

艦正字通一一舟名通雅一一淺船也唐劉崇龜傳乘一一去形扁故呼為扁子○

舩同上俗呼小船日一一唐張通鑑志和詩兩兩三三一一舟○**單舩**宋紀

張悅因一一齋鄧琬登馳下○按一一謂舟一隻也孤舟孤艇孤蓬其系詞賦語不可入叙事

○**單艇**通鑑齊紀胡諧之等一一逃去○**扁舟**漢書貨姐傳迺

特舟也○丹鉛總錄或問予詩人多用一一何處為始予按南史天淵池新製鱖魚舟形甚狹故小舟稱一一六朝詩惟王由禮有一一夜向江岸泊之句至唐人則多用之○按一一當從

孟康非取○**溪鼠**琢玉雜字小舩支流之鱖魚也處皆得穿入故名之也○**剡**

子暖姝由筆○**十石舟**五雜俎有永東來可浮一一○**獨**

木剡舟星槎勝覽蘇門答刺國民網魚為生朝駕一一張帆出海暮則回○

獨木舟同上駕一一東文○**全木舩**選○**蟻家舩**

眉公○**蛋舩**海槎餘錄一一四○**魚舩**鄉談○**捕**

魚舩正音○**打魚舩**水滸傳兩○**渡舩**居家必用

及造○**野航**三才圖會一一田家小渡舟也或謂之舩舩謂形如蚌蛭因以名之

名物六占第三占器財箋二四吉吉齊歲

杜詩——恰受兩
三人——此謂也

○粮艘唐書——

二百艘

○米航西

湖

志餘吳淞

○糧船會典——

有二日遮洋曰淺
船海運用遮洋船裏河用淺

船

○遮洋船

○淺船共見

上

○運糧船同上

損壞○

水許傳只扮作

○行李船吳都諸山記——

尚在靈巖之下即往

就

○商船

○鹽艘通州志——

往者皆——也

○鹽船會典

鹽法

白塔河安東壩各

○洋船天工

開物

○運船通鑑

齊紀馬仙

瑛且抄

○運舟大學衍義

補先

○運艦

江海鐵渠記燒

——千

○漕舫天工

開物

○漕船會

典

○漕艦

鐵渠記過河東

燒

○漕舫

同上燈

○海運尖底船隻

大學衍義

補

○違式海船會典

打造——

○倭國海船

天工

開物——兩傍列櫓手欄板抵水人在其
中運力朝鮮制度又不然至其首尾各安羅經

盤以定

○欄板

見

○倭船

治平略

自浙趨閩

○倭船

海防纂要——樓

○倭舟經國

雄略

○廣船

三才圖會——

視福船尤大其堅緻亦遠過之蓋——乃鐵栗
木所造福船不過杉松之類而已二船在海若

相衛擊福船即碎不能當鐵果之堅也

○福船

同上一高大如樓可容百人

草撇船

同上一即福船之小者

○哨船

正字通船音哨今俗呼兵卒偵

巡者曰一讀若繇一日金翅即一喻迅疾也

○番船

類書纂要東人進貢船

○番船

治平略一停留避風之門戶也

○蜆艘

袁宏道姑蘓遊記百花洲

有一二三十一

○四楫小船

仕學大乘各甲中備一

○雙

櫓快船

同上一保中備一

○十槳飛船

圖書

八櫓哨船

同上

○新造船

崇隱比事許元取

○虛

舟莊○空舟

通鑑唐紀註唐制一汴河四十里江五十里

○空船

吳志

全綜傳一而還一續文獻通考四催一皇明世法錄正載柴艸糧米及一回還者不

在納鈔之例

○救船

魏志董昭傳軍未時進賊一遂至

○尊舟

拍案驚奇

把小女竟

○完舟

白氏文集初一入峽有感詩一吾生繫于此

優船

曾南豐集劄子候一卻歸本國

○優舟

小窓別紀袁宏道游德山記適

有一○優航

輟耕錄幸君一可以附達

○別船

宋書王裕之傳乃遣

往江陵

○他舟

續綱目宋紀乃易一而去

○餘舟

同上

尚八百盡爲

○群船

太平御覽果遇暴風一盡沒

○破船

破舟武備志

○沈船

五雜俎老蚌其大如船有浣衣婦以爲一也

膠船

東坡集次韻趙景

○舟膠

莊子置杯焉則膠註林希逸云

音教言粘住不動也

○續綱目

○擱淺

船上人道只是船重

○並著舟

唐崔國輔詩

挨榜

字彙榜音邦江湖中兩船相之

○抽榜

○舟不相接

堯山堂外紀

○鑿沈

續綱目

人渡淮劉錡使善

○犁沈

政刑大觀

○沈犁

海防纂要

○因風失船

曾南豐集劄子託羅

泉州界

○舳

字彙音逐增韻舳後持

○艦

漢武南巡舳千里晉郭璞賦舳一相屬萬里連檣李斐曰舳舳後持

○鷁首

淮南子龍舟

○舩首

餘話夏月於

○舩梢

眉公

○舩

字彙

○檣

而去註鼓

○舩樓

吳書宴飲

○舩中

○舩

屋ヤカ晉戴若思傳在一上遙謂之云云○舵樓ゾヤカタ○船廳フヤカタ武經總要舟師篇主

將升一吹號一○中倉ダウ遵生八牋輕舟下一四柱結頂幔以蓬簾後

置水兵聽發放一倉以藍布一○後倉見○前倉タウ龍圖公案是夜天

作一長幔一○船後見○船窗フナノマド避暑暑

馳董家人在艚後馳將近一○艚後見○船窗避暑

三夏董家人叫聲有賊一○箭洞水滸傳海鯨船前○合船フナ

錄話坐於一者唐臣也一○箭洞水滸傳海鯨船前○合船フナ

法苑珠林夜忽一○舟底駒陰元記伴○平底鼠

大風一震恐一○舟底駒陰元記伴○平底鼠

登萊一帶惟一○尖底見○船材容齋四筆晉徐道覆

可用過洋用尖底一○尖底見○船材容齋四筆晉徐道覆

遣人伐一○方相思武備志日本造船與中

於南康山一○方相思武備志日本造船與中

合縫不使鐵釘惟聯鐵片不使麻筋桐油惟

以草塞罅漏而已名短水草費功甚多費材甚

大非太力量一○短水草見○船茹千金○船故

未易造也一○短水草見○船茹千金○船故

茹上○敗船茹本○船縫類書纂要造作船完

漏一○茹船唐律釋文○船縫類書纂要造作船完

船其中載士兩邊悉一○四把櫓水滸傳每船上

一棹手皆越人一○四把櫓水滸傳每船上

○舵二門一○棹四門一○大蓬一扇一○小蓬一

名物六帖第三帖器財錄一八世世宗藏

扇○櫓二張

通鑒齊紀諸將爭櫓呂僧珍出先所具者每船付一爭者乃息

○艚箱

翻史一皆裹以鐵

○艚

正字通一用以承艚者形似臍故以臍

名俗去肉

○舵桿

○舵牙

眉公雜字

○櫓腳

同○舵

正字通同舵一作施

○舵

字彙正船木也設於船尾

○艚

所以進船似槳而長

○櫓

見上

○櫓

同上棹之短者曰一

槳

同上縱曰

○楫

同上短棹亦名一

○篙

訓蒙字會一俗呼一子又

撐

○舵板

正字通俗舵字或曰舟泊岸去岸丈許置長板于船首與岸接以通往來

俗呼一一讀若跳舊本

○艇板

徐氏筆精古樂府暫泊千渚磯

音耀訓江中大船非

○跳板

類書纂要

木板道

宋王陶談淵船前設一木脚道又作獨木板

浮橋船

仕學大乘罰造

○櫓

字彙船帆柱也

○牙櫓

一振舵青樓遠註邵憲云一一帆柱也櫓尾銳如牙故曰一一

○櫓

字彙舟上帆竿

也

○帆柱

○帆竿

共同上

○桅竿

類書纂要掛風帆之木也又曰

○桅杆

眉公雜字

○桅

字彙桅以竹爲

○帆

帆

經國 ヒキチン 南史朱超石傳軍人緣河南岸牽

雄略 ヒキチン 百丈 ヒキチン 有漂度北岸者 ○胡三省通

鑒註 一者所以挽船今南人用麻繩北人以

竹為之陸游日蜀人 一以巨竹四破為之大

如人 ○櫻 郎瑛續已編 ○錨 正字通眉韻切

臂 ○錨 郎瑛續已編 ○錨 正字通眉韻切

刊誤云船上鐵錨日 一或日錨 一同即今船首

尾四角又用鐵索貫之投水中使船不動搖者

○四角又見 ○碇 訓蒙字會碇漢人 ○鐵錨 會

一箇 ○碇 音 ○鐵錨 見 ○看家錨 天工開

錨所以沈水繫舟 一糧船計用五六錨最雄者

日 一 一重五百斤內外其餘頭用 一枝稍用

二 ○錨 爪 ○稍錨 共同 ○木碇 三才圖會北洋

水淺惟可 ○碇 小窓別紀 一 ○起碇 續綱

紀夜漏下 三刻 一 ○發碇 同上張世傑碇江

出江以紅燈為號 ○發碇 中流非有號令毋

得 一 一示 ○下碇 經國雄略 一 ○碇宿 東坡

之類書纂要整船向

時○**艤**岸日亦作機

伏其精兵○落帆宋張邦幾侍兒小名錄

中使白衣○擲薦御旋天工

載堯山堂外紀一日有米綱

遇盤灘○剝淺玉堂雜字

船戶甘認照依原價賠還

小福船耳○吃水大海滄稍

二尺惟利大洋不然多膠於淺無風不可使

又開浪以其頭尖○弱蓬文獻通考以水

故名○桴

字彙編竹木為舟

大日○筏同上桴

○**放棧**列仙傳

鑿字號○結筏湧幢小品凡楠木

而下○泔小補韻會說文編木以渡也

之筏郭璞曰木曰篾竹曰筏小筏曰○舫樓晉書王

詩漢廣不可方思註方也孫炎曰置木為○舫樓與傳倚

○**搖櫓**通鑑漢紀呂

蒙至尋陽盡

宋張邦幾侍兒小名錄

至舜妃廟前○剝

吳志引魏略云

船○剝

玉堂雜字

僱船契或

紀効新書

大海滄稍

又福船○桴

一丈二

文獻通考以水

箭射海舟

○**桴**

張蹇乘

湧幢小品凡楠木

類書纂要整船向

岸日亦作機

宋張邦幾侍兒小名錄

至舜妃廟前

吳志引魏略云

船

玉堂雜字

僱船契或

紀効新書

大海滄稍

又福船

一丈二

文獻通考以水

箭射海舟

○**桴**

張蹇乘

湧幢小品凡楠木

之類書纂要整船向

岸日亦作機

宋張邦幾侍兒小名錄

至舜妃廟前

吳志引魏略云

船

玉堂雜字

僱船契或

紀効新書

大海滄稍

又福船

一丈二

文獻通考以水

箭射海舟

○**桴**

張蹇乘

湧幢小品凡楠木

名物六占

器財箋二

告

兩

品字箋統船上候風羽也楚謂之

風蓬

同上布帆

所以乘風進船者多編竹爲之謂之

蒲帆

布帆

嘗因假還殷仲堪特以借之至破家遭風大敗愷之與仲堪牋曰地名破家真破家而出

行人安穩無恙

李詩無恙掛秋風

車輿轎籃

輿

字彙一車底也○正字通車中人所載也

後轉爲車之別稱曰乘一神

輦

又轉爲肩一腰一則非車矣

輦

漢書淮南厲王傳以四

人輓行以載兵器也

輦

通鑑後唐紀乘一以歸註

步挽車

通鑑晉紀京主纂辭乘一○齊

服註胡三省曰一

輦

唐書禮樂志供

不用牛馬使人步挽之

輦

奉內人乘一

輦

唐書禮樂志供

名物六帖

卷三

輦

輦

輦

○老學庵筆記京師承平時宗室戚里歲時入禁中婦女上一○人車人

○奔車列仙傳李阿還成○日本國車文昌雜錄

高麗國遣使柳洪副朴寅亮朝貢且獻一一乘洪云諸侯不貢車服誠知非禮欲中朝

見日本通鑑唐紀初上皇以一陸船一陸船一者

車上施棚閣加以綵繒為山林之狀陸船者縛竹木為船形飾以繒綵列人於中舁之以行○

文獻通考教坊大陳一旱船一陸船一旱船一尋槿走索丸劍角抵戲馬鬪鷄

共見一山棚草木子元自世祖以來凡遇天壽聖節天下郡縣立一百戲迎引

大開一貳車周禮夏官道僕掌一貳車副車史記

宴賀一之政令註副車也副車副車留侯

世家良擊秦皇帝博浪沙中誤中一副乘魏書禮志步輦車

屬車漢書司馬相如傳一屬車之清塵屬車○

○輜重老子聖人終日行不離一輜重○漢書韓

謂載重物故行一輜重漢書淮南王傳載以一米車通鑑

者之資曰一輜重後漢書趙憲傳泥塗婦面

宋紀唯有間一鹿車載以一鹿車窄小載以一

道襲其一鹿車通鑑宋紀顏延之常乘羸牛一○

鹿一笨車註一部本翻竹裏也一日不精也一

名物六帖第三帖器財箋一世告一

空車 家語始誅篇夫三尺之限一不能登者何哉峻故也 ○ **虛車** 荀子

篇三尺之岸而 ○ **樵車** 劉禹錫詩殘陽寂寞出 ○ **還車**

西陽雜俎因致 ○ **輦** 字彙車前曲木上副書可案錄受之 ○ **輦** 字彙車前曲木上

輦 說文輦也 ○ **輦** 正字通輦端橫木駕馬領者今耕者以曲木加于牛頭亦謂之

○ **衡** 字彙車輦曰 ○ **輶** 易大畜卦輿脫輶輶輶也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

氏曰一似人履伏兔在軸上似之又曰一伏于軸上 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

持軸之物字與輶異易中或作輶豈音近通用歟 ○ **輶** 字彙一 ○ **輶** 輶輶也

也者以為直指也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

而為輶之所湊也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

物其太車中俗名車腦 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

天工開物車輶 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

日輶俗名 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

通輿四面木匡合成輿者也考工記一之方也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

以象地也舊註沿正韻韻會引說文車後橫木 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

非 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

○釋名一抽也入輶中可抽出也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

按字彙一車持輪者即輶也誤矣 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

一也者以 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

為固抱也 ○ **輶** 輶輶也 ○ **輶** 輶輶也

名物六帖 卷三 器財箋二

俗名六帖

之外ヲ也 ○輪牙ワフチ ○車輶ワフチ ○車因ワフチ 共三才 ○敗車輪マククルマ

西陽 ○隻輪カタワ 公羊傳一 ○箭輪カタワ 類書纂要一隻也 ○獨ヒツ

輪ワ 大學衍義補一車 ○十字橋カシノトヒシ 會典安車一乘左右闊

扇 ○轄サセ 說文一鍵也胡人切 ○字彙一車輶頭

鏊猶管也輶空裏之以金如管也管一之義取

此 ○按一貫軸頭如楔使輪不脫故有投一之

說正字通輶 說文一車迹也 ○軌同上 ○車脂輶

車輶脂輶 ○軸脂輶 ○轄脂輶 ○缸膏輶 ○車缸輶

脂 ○車轄脂輶 ○車軸脂輶 共干 ○輶字彙 肩行

輶 ○正字 通鑑梁紀一扇繖等物

之而行其高纔至腰 ○正字通太內用一輶

與腰平上 ○板輶通鑑梁紀 韋獻

施二青蓋 ○八輶通鑑齊紀 審玄乘

日獨舉也一輶 蓋八人舉之即今之平肩輶

輶不惟不蓋蕭子顯 日輶車形如輶車下施一

日稍輶輶也 ○輶輶漢書張耳傳 一前印

名物六帖 第三帖 器財卷二 五 唐書齊武

者編竹木以為輿形如今之食輿矣○**籃輿**正字通公羊傳文十

者竹篾一名編輿晉以來謂之○**陶潛傳**向乘一上亦足自適或謂之擔子猶今兜子

編輿見上○**蘭輿**同上○**輕車**也左右有欄以安軾可馮

也蘭輿也○**肩輿**正字通史河渠書山行即輦宋

橋也○**擔子**通鑑唐紀邀崔昭緯鄭延昌肩輿詠

馬宋建炎播遷以揚州街路滑始許朝士乘一

觀此則唐末宰相亦有乘一者矣○**事物紀原**舊唐書開成末宰相三公諸司官及致仕官疾病官許乘一○**竹兜子**學小

柳公綽妻韓氏每歸輒不乘金碧輿

祇乘一上有讀一上竹輦也○**兜子**暖姝由筆

通一當鉤切竹輿也○**兜子**輕竹輦也

之別名俗謂之兜子○**兜籠**事物紀原一上巴蜀婦人所用即

令齋夜話以所乘一上昇歸山○**竹兜**剪燈新話垂一上

竹輦也○**竹輦**見上○**便輦**遵生八牋一上入山用

也○**兜輦**見上○**筍輿**輕竹輦○**空輦**水

傳引了莊客○**山輦**同上○**七箇**人都上輦子

葱管搭起ツキ
一ツ出轎來
○開轎簾カサ
拍案驚奇ツ
窺看カサ
○挂

間或謂之罔書或作輶
○車
一、支礮車輪之

木止則用之行則去之故凡始事者皆曰發蓋發一而後車行也今人感人推轂者曰足似似與一通用
○大轎拍案驚奇只見一乘
即此意也
著

○田疇農圃

○耒

說文一耕曲木也○禮月令註一以木為

耒之長六尺六寸底底長尺有一寸中央直
者三尺有三寸句者二尺二寸○
孟子集註耒所以起土一其柄也○耜正字通

也增韻柄曲木曰耒耒耑又曰一易繫辭劉木
為耒剡木為一古用木今一以金為之又考工

記匠人為溝洫一廣五寸二一為耦一耦之伐
廣尺深尺謂之畝一註古者一一金兩人併發

之今一岐頭兩
金象古之耦○鉏同上音
鉏同上音
鉏同上音

江淮南楚
間謂之重○鉏字彙一立
○耒三才圖會一楚
間謂之重○耒洽切顏師古曰

名物六帖

卷三

其

附錄

鋤也所以開渠者

○鋤基

孟子註趙岐曰田器耒耜之屬

○鐵鋒

一即

故鐵鋒

○舊鐵鋒頭

上

○鏤

縛切說文太鉏也方言關東名齒所○正字通今山中人謂之阿鑊何本太陵借訓大也諺而

為烏鑽蓋吳音也○三才圖會劇田器也爾雅謂之鎔所也又曰魯所

○鵝嘴鋤

鐵硯

○五齒耙

圖書編治水諸器十有三二日

○鐵格

圖會一或四齒或六齒其齒銳而微鉤似耙其耙屬土如格是名一一就帶圓釜以受直柄

柄長四尺

○鐵把

上

○犁

字彙耕具○漢書食貨志教民相與庸輓

犁轡

○犁轡

○犁轡

音

○牛轡

官

○犁衝

易大全謝疊山曰耒耜者今謂之犁曲木在上俗名一一即耒也犁

削二片在下以承鐵二片俗呼犁壁即耒也

○犁壁

見

○鐵犁鏡尖

本

○犁柄

過庭錄以擊妻

鋤柄

積玉

○鎌

字彙一力鹽切廉鏃也

○銚艾

詩周頌奄觀一一朱

傳一一穫禾短鎌也

○刈鉤

正字通刈禾鎌日亦日鋸日鏃

○刈刀

圖會一一穫麻刀也

○斫稻鏃

珠璣

○拖杷

三才圖會一也昔列二十餘齒短杷木柄以批契撻腰曳之

嘗見麥熟為風雨所損而莖穗交亂不能淨鏃

名物六帖

第三帖

器財箋二

元

卷三

故制此具腰後縱橫樓之仍手握柄鍊其遺
餘所得稻穗隨擁積之有一把畢功得麥十餘
斛○**連枷**正字通一打穀具一日○**稻枷**西
者○**連枷**斂方言斂所以打穀者

志餘一謎云天下有道則見○**連枷**玉堂雜
無道則隱瞻之在前忽然在後○**連枷**字可并

麥豆名曰輪棒○三才圖會釋名曰架
加也加杖於柄頭以搗穗而出穀也○**輪棒**

見○**梯**正字通今俗連枷編竹木為之扭折而
上○**梯**用所以掀落米粟也方言自關而西謂

之梯或○**麥兜**三才圖會一架也集韻作統竹
謂之○**麥兜**竿也或省作兜今湖間收禾並

用兜架懸之以竹木構如屋狀若麥若
稻等稼穫而繫之悉倒其穗控於其上○**喬杆**

同上桂禾具也禾多則
用兜架禾少則用一○**樓**同上槌塊器說文

家所制無齒杷昔如木椎柄長四尺可
以平田疇擊塊壤又謂木斫即此也○**木斫**

見○**秋**玉堂雜字一破
上○**秋**竹為齒以取松楸○**竹杷**三才

杷○**小杷**共同○**禾檐**三才圖會一負禾具
也其長五尺五寸刻匾

木為之者謂之楔一斫圓木為之謂之楔一匾
者宜負器與物圓者宜負薪與禾集韻云楔音

聰尖頭一也○**楔檐**○**楔檐**○**尖頭檐**其見
○**檐**都濫切○**楔檐**○**尖頭檐**其見

鎗檐玉堂雜字一俗
日松一一日尖一○**竹檐**崇隱比事非二

名物六帖第二帖
器財箋二
二

○**藁** 孟子集註 藁一土籠也

○**賁** 字彙 艸器

○**畚** 同上 布充切音本盛土

器以草索為之
左傳賓諸藁

○**草畚** 洞冥記李克自言三百歲荷一畚負五岳真圖

而○**蓆** 論語集註 竹器○**賜** 三才圖會

飛也揚穀器其制中置筭軸刻穿四扇或六扇又有昇之場圍間用之者謂之扇車

○**車** 見 ○**扇米風車** 圖繪宗彝載圖式 ○**風扇車** 天工開物

圖即扇米風車也

○**風櫃** 玉堂雜字 賜米穀

○**農具** 皇明疏鈔無

一種子

○**牛鼻木** 本草穿鼻繩木也

○**鼻奉** ○**木奉** ○**可**

○**草奉** 共同

○**牛牯** 類書纂要 以橫木著牛角端使不得抵觸

○**牛**

○**牽** 幼學須知 即牛貫也

○**牛鏡背** 同上

○**牛口**

○**籠** 音 ○**鏡背** 正音 ○**積苦** 三才圖會

○**土豚** 通鑑魏紀

○**厚斗** 同上 挹水器也唐韻云厚斗也挹水器挹也

豫作一一過斷湖水註胡三省日日錄作土陸廣韻作土地註云以草裹土築城及填水也

○**土陸** ○**土地** 其見 ○**土囊** 容齋四筆

○**石籠** 三才圖會 又謂之卧牛判

漲予守贛方多備一一

壅諸城門以杜水入

名物六帖

器財箋二

二

造造齊

竹或用藤蘿或木條編作圈眼大籠長可三二丈高約四五尺以簾樁止之就置田頭內貯礫石用辟暴水或相接連延遠至百步若水勢稍高則壘作重籠亦可遏止如遇隈岸盤曲尤宜周折以禦奔浪併作洄流不致衝蕩壞岸農家瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省功力又有石籠擬

○**卧牛** ○**石龜** 共見

○**噴壺** 花史

水與此相類

一用以注水噴花以錫為之上提手以灌下

○**菊譜** ○**按** 一以銅為之澆花之器也圓首長柄長一尺餘如細頸胡盧樣首有細眼數十柄端有口受水倒而澆花水自眼中縷縷迸出如細雨養花家必貯之亦以洒淨地人呼如雨露又稱水噴即菊譜所圖

「」也又

○**唧筒** 種樹書凡木早晚以沃水其以上以「」唧水其上

補

○**犁鎗** 爾雅大磬謂之馨註馨形似「」以玉石為之疏字林云鎗田器也自江南呼犁又

為

○**鋤** 李卓吾通考指掌

○**把柄** 把柄也

○**範** 品字箋「」五齒「」以之取

○**僉** 同上打穀

○**松** 同上「」衝也匾檐

○**檐** 連棚日「」

○**端** 畫品雪鍾燭束縛一鬼

○**龍具** 正字通牛衣日「」

○**駝架** 品字箋極驢背上木牀今執鞭家所謂「」是也

○**按板** 與碣同音

○**箕** 才

圖會「」簸箕也說文

○**箕唇** 本州檉嫩皮取以

云簸揚米去糠也

緣栲栳及「」

○細 三カ

𠩺字箋 𠩺卽馬槽也
漢書音義曰 𠩺飼牛

○馬槽ウマカイノチ
見上

[illegible]

○礮登槽車

○唐律釋

工天

義楚
六帖

堅土

三才圖會

同上。𥽿，穀器所以去穀殼也。淮人謂之𥽿。力董切。江浙之間謂之𥽿。盧東切。編竹。

作圍內貯泥土狀如小磨仍以竹木排為密齒破穀不致損米就用枋木竅貫礱上掉軸以繩懸標上眾力運肘轉之且可破穀四十餘斛方謂之石礱者謂之石礱

礱見○木礱類書○木磨穀托礱其同○土

礱須知○挨栗○礱稻子○椿槁子

推礱子○磨眼○木肘

錄嘉興儒學聞人陶氏磨上發青條開白花○卧杵

古人搗衣兩女子對立執一杵如舂米然今易作一一對坐搗之取其便也嘗見六朝人畫搗

衣圖其○碓正字通一都退切舂具桓譚新論制如此○碓容儀制杵白之利後世加巧借身

踐一而○埧碓三才圖會一一以一一作一一曰也利十倍○埧碓集韻云一居郎切甕也又作甕

○按制與○地碓陸放翁絕句數家茅屋自今碓稍異○地碓成村一一聲中晝掩門

水磴增續韻府石崇有一一二千餘區○三才圖會王隱晉書曰石崇有水碓三十區

○機堆三才圖會一一水搗器也○又有斗一鼓一槽一○水碓正字通桓譚新論一一曰轆車註今俗依水涯壅上流設

水車轉輪與碓身交激使自舂即其遺制也○轆車見○水磨○水礱○水磴其圖會水礱水轉礱也

水轉カキ○**小碓**カキ正字通山居者剡木為之承澗

碾也カキ○**小碓**カキ流為カキ水滿カキ碓音印起就

自自春遲疾小異功カキ○**碓檣**カキ○**碓圈**カキ正音○**碓**カキ

衡カキ正字通柅柅特切カキ今時謂カキ○**木杵**カキ虞咸熙諸聲品字

之石嘴也又碓曰曰カキ○**石嘴**カキ見カキ○**關候子**カキ人天

所以受米碓其春也カキ○**碓嘴**カキ五雜組宋令文提

六祖一張碓曰蹈著カキ○**碓梢**カキ三才圖會槽碓カキ

謂震世神力矣○訓カキ○**碓梢**カキ作槽受水以為

蒙字會杵俗稱カキ○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ共見カキ○**碓**カキ

也○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

○**碓杵**カキ○**碓程**カキ○**碓杈**カキ升世事通考○**碓**カキ

名物六帖カキ第廿二カキ器財箋二カキ三九カキ造生家藏カキ

欄カキ○**碓梭**カキ正音○**覓**カキ字彙吉典切音カキ○**規**カキ同上

通水又カキ○**架槽**カキ三才圖會カキ木架水槽也間

木為槽遞相嵌接不限高下引水而至如泉源

頗高水性趨下則易引也或在窪下則當車水

上槽亦可遠達若遇高阜不免避礙或穿鑿而

通若遇坳險則置之又木駕空而過若遇平地

則引渠相接又左右可カキ○**連筒**カキ同上カキ以竹

移隣近之家足得借用カキ○**連筒**カキ通水也凡所居

相離水泉頗遠不便汲用乃取大竹內通其節

令本末相續連延不斷閣之平地或架越澗谷

引水而至又能激而高起數尺注之池沼及庖

漏之間如藥畦蔬圃亦可供用杜詩所謂カキ

隨處存藏

後漢張讓傳作翻車一註一
一爲曲角以木引水上者也

○水龍ミナリウ
音正

三才圖會一一流水筒輪又曰於輪之一
遇水激轉輪衆筒兜水次第下傾於岸上

○水轉筒車

同上翻車
今人謂一

「ト」也行道板一條隨槽濶狹人憑^テ架上^ニ蹈動^ス
枋木^ヲ則^ニ一板隨^テ轉^ス循環^ス行道板刮^テ水上^ニ岸^ニ

上同

三才圖會

字彙 一 擣^ミ米^{コメ}也黃帝臣作
按凡直^ニ擣^ミ者曰臼曰

同上。春一古者掘地
爲一後穿木右也。

字品

瑯邪代醉編楊大年
領日一一一空裏

10

造古家

告告下戒

經物六帖

銅花銅同上一是銅器生同上
粉銅砂同上
銅青同上一是銅器生同上
綠色者淘洗用之

生鐵同上一初鍊去礦用以同上
鑄瀉器物者為同上
烏金同上
黑金同上

上一說文同上
鐵同上一也
鑄鐵同上一本草再三銷拍可以作鑄
者為同上一亦謂之熟鐵

熟鐵同上一見同上
柔鐵同上一恭曰此同上
也即熟鐵

雜和用以作刀劍同上
鋒文者為同上一
勞鐵同上一陳藏器曰經
用辛苦者曰同上

鐵核同上一時珍曰凡鐵內有
硬處不可打者名同上一
廢鐵同上一會典查盤
軍器破壞

可作同上一
敗鐵同上一增續韻府寧化縣有蛟湖鄉人
遇旱投同上一於內輒作暴雨

鐵落同上一本草頤日鍛家燒鐵赤沸砧
上打下細皮屑者為同上一
鐵蟻同上一

時珍曰生鐵打鑄皆有花出如蘭如蛾故俗謂
之同上一今煙火家用之鐵末浸醋書字於紙背

後塗墨如同上一
碑字也
鐵液同上一落是鐵皮滋液黑
於餘鐵故又名同上一
鐵同上一

屑同上一
鐵精同上一弘景曰同上一鐵之精華也出
鍛竈中如塵紫色輕者為佳亦以

摩瑩銅同上一
器用之
鐵花同上一
鐵砂同上一藏器曰此是作
鐵家磨鑄細末也

鍛鐵屎同上一千金方小兒丹毒同上一研
末豬脂和傳之同上一
鐵落同上一
鐵滓同上一

本草御庫有玻同上一
黎母狀如同上一
鏽同上一正字通同上一鐵上同上一衣又刀劍
久藏不磨厲生衣亦曰同上一

名物六帖
器財箋二
造造齊藏

鐵衣

本草藏器曰此鐵上赤衣也

鐵鏞

同

鐵漿

同上

是以生鐵漬水服餌者

青金

說文鉛也

錫

爾雅謂之錫註郭璞云

白鐵○說文

水銀

本草時珍曰其狀如銀鈴之間也

頌

同上蘇頌曰廣雅水銀謂之丹竈家名汞其字亦通用耳

汞

見

正字通方書河上水銀也六書正譌別作蛇非

青琅玕

本草時珍曰一象

其聲也

珊瑚

琥珀

馬腦

同上藏器曰赤爛紅色似一之故

名

頗黎

同上玻璃本作

流離

同上琉璃漢書作一上言

其光陸一也

火齊珠

同上藏器曰集韻云琉璃一也

水精

水晶

同上亦頗黎之屬有黑白二色倭國多一第一

硝子

同上藥燒

成者有氣眼謂之一一名海水精抱朴子言交廣人作假水精益是此

海水精

假水精

其見

嵌寶石

萬花

寒水石

方

解石

本草志曰敲破塊塊方解故以為名

丹砂

同上弘景曰一即今朱砂

朱砂

同上別錄云作末名一

辰砂

同上蘇頌

州宜州階州而一為最

補鑊

正字通一音連真鉛也說文銅屬通作連史貨殖傳在南方

名物六帖

第

器財第二

造

告

出金錫連註徐廣日鉛未煉者六書故

倭鉛

古今

鑰鉈

正字通鑰舊註音石一銅屬

鉈

同上音生鐵衣亦作鉈

貨財錢鈔

黃金

漢書惠帝本紀視作斤土者將軍四十金註鄭氏日凡言一真金也不言黃

謂錢也食貨志一一斤直錢萬師古日諸賜言一者皆與之金不言黃者一金與萬錢也

兼金

孟子古註一好金也其價兼倍於常者故謂之

紫磨金

爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐註鏐即

金版

周禮職金旌于上帝則其

其一金挺

漢書武帝太始二年夏黃金為麟趾裏號註師古日舊金雖以斤兩

為名而官有常形制亦由今時吉字一之類矣武帝欲表祥異故普改鑄○按唐世鑄一

上置吉字故稱

吉字一耳

是也

○印子金 夢溪筆談壽州八公山側土中及溪澗之間往往得小金餅上有篆

文劉主字世傳淮南王藥金也

○小金餅 見

得之者至多天下謂之

○游宦紀聞宜和殿有玉等子以諸色玉次第排定凡玉至則以等子比之高下

自見今內帑有

○官對牌

無冤錄以驗鑒記封收

謂官府以上中下金銀各鑄具儀牌其牌面鑒記品第如有買賣及器皿鑄造金銀必次對

此牌定

○鑒記

見上註

○錄

爾雅白金謂其品第猶言刻標也

謂之

○白金

說文銀

○偽黃金

漢書惠帝本紀定鑄錢

棄市律註應劭曰先時多作偽金偽金終不可成

○偽金

見上

編年萬曆三十一年倣光生性險賊以

○偽銀

棠隱比事

質錢十萬

○假銀

翻律起解金銀足色下

色三不成

○散碎銀

龍圖公案二人搜其

○泉

周禮外府掌邦布之入出註布也其藏目其行日布取名於水泉其流行無不

名物六帖

第三帖

器財箋二

三

造告齊藏

編○更記天官書註錢古作「」字○漢書食貨志貨實於金流於「」布於布束於帛註如淳曰流行如「」也○按古用「」字取其流行也故周官有「」府漢曰貨「」錢乃田器註云「」乃錢鑄漢以來以其音同易用錢字

○半兩錢漢書食貨志秦兼天下銅錢質如周錢文曰「」重如其文

五銖錢同上武帝元狩五年始鑄「」

貨泉同上王莽天鳳元年罷太

布泉後周書武帝保定元

法錢同上「」不立註師古曰「」依法之錢也

古文錢宋洪遵泉志

古魯錢圖繪宗彝

青銅錢○

青錢○大古錢其本

當十大錢○當兩大錢文獻通考

十當錢唐肅宗交

折一錢同上宋熙寧八

鐵「」一「」從之○會典洪武間鑄錢則例凡五等當十錢一千箇用生銅六十六斤六兩五錢當五錢二千箇當三錢二千三百三十箇折二錢五千箇小錢一萬箇用銅俱同○嗣律附覽錢制五當十者重一兩當五者重五錢當三當二皆如其所當之數小錢重一錢以四百為一

名物六帖

第三帖

器財箋二

三

造幣

貫四十為一兩，四文為一錢。○按一一即當二也。謂之折者，準折之義。折三折十義亦如此。通考云：大鐵錢以一折，二是也。凡日折俸折稅折乾皆從此義。

○當錢文獻通考

以當三又減作一一。○又銅鐵千易一一千其實鐵錢一斤。○當二錢同上

以舊銅鉛盡。○當五錢同上崇寧四年荆湖浙

○當十錢同上崇寧監鑄御書每錢重三錢。○折二同上錢貨起初

元以一當十後來減為一一近來又作一二。○折十大錢同上崇寧二年令陝

西鑄一一。○女錢隋書食貨志梁武帝又別鑄五銖除其內郭謂之一一張台曰

背有好郭者謂之公式一一。○鵝眼錢南史宋景和元

年鑄一一銖錢。○泉志錢形大如一一故謂一一。○開元錢舊唐書食貨志一一

一之文歐陽詢制詞其字含八分及隸體其詞先上後下次左後右讀之自上及左迴環讀之

其義亦通俗謂之開通元寶錢。○鐵錢泉志後蜀廣政二十五

足始鑄。○鉛錢同上引十國紀年日劉龔以國用不足鑄一一十當銅錢一一

○錫錢皇明世宗法錄。○假錢同上。○好錢文獻通考不許惡錢往來

○私錢同上。○善錢同上唐顯慶五年以盜鑄惡錢多官為市之以

名物六帖器財箋二。吉吉齊藏

一 一 一 售

○惡錢見

○濫錢通鑑宋紀自孝建以來民間盜鑄

五 惡錢類書纂要

○偽錢私鑄之錢

○怪錢鶴林玉露今江湖間俗語謂錢

之薄惡者曰一一一

○板

錢日多俗音訛以一一一為一

○姦錢見

○板

兒

稱錢為一一一皆低惡之錢以一一折一也

○

破錢

墨客揮犀毗陵一女姓李氏年十六有拾得一一一詩云半輪殘月掩塵埃依稀猶有

開一元字想見清光未破

○低錢

仕學大乘若遇日買盡人間不平事

官拿

○足陌錢

通鑑梁大同元年

○足錢

筆唐之

盛際純

○省錢

同上太平興國二年詔民間用一一一錢定以七十七為百故名一一一

○十十錢

容齋四筆市肆間交易論錢陌者云一一一其足數滿百無蹺減也

○緡錢

漢書貨殖傳異時算輅車賈人之一一一皆有銚註師古曰緡謂錢貴也

一貫錢

○一吊錢

○散錢

西陽雜俎有巨

○零亂錢

朱子語類或問一貫日如一條索曾子都將錢十十數了成百只是未串

耳若他人則一一一一堆未經數

○遺錢

魏志

傳原嘗行而得一一一拾以

○蠟樣

泉志唐武德初鑄開元通

繫樹枝而繫錢者愈多

名物六帖

第三帖

器財箋二

錢

錢幣

審錢初進一一文德皇后相一
甲故錢上有甲痕焉又作一橫
○蠟模見
○鑄

樣同上晉天福三年
○母錢印模天工
○錢模

漢書食貨志冶鑄炊炭
○官鑄泉志括郎肆見
錢非一一者皆

註鑄形容作一一也
○私鑄同上
○盜鑄見
○火耗文獻通考

錢每貫除一一斤
○重輪唐書食貨志第五
五兩每錢重二錢
○周郭同上

元
○邊輪泉志四出文錢獻帝春
秋有四道連於一一
○肉好見上

五銖錢肉好背面皆有一一
○肉好按爾雅

又五銖錢肉好一一文曰五銖

肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗肉好若一一謂之

環郭璞曰肉邊也好孔也一一本謂瑗璧之制

後世借以言
○肉郭同上君宜侯王錢背有

錢貨之象耳
○輪郭同上公式女

好郭同上五銖錢背無一
○錢唇夢溪筆談活板

○漫兒謂錢背曰一一
○錢面○錢背○錢邊其

如一一幕漢書西域傳罽賓國以金銀為錢文
為騎馬一為人面註張晏曰漫面作

人面目也如淳曰一音漫師古曰一即漫耳無
勞借音今所呼一皮者亦謂其平而無文也

○漫面○幕皮共見
○錢面○錢背○錢邊其

名物六帖 錢幣 器財箋二

談正 〇面文オモテモノ 泉志魏永安土字錢一一 〇幕文シラモノ 永安五銖幕文有一土字

見 〇傳形ヒタリモノ 同上顧烜曰劉備鑄直百錢一一五銖也舊譜

日五字居左銖字居右謂之一一 〇又劉龔鈴

錢文曰乾亨重審重審二字一一 〇按一一反

字也觀錢圖銖字金旁 〇背文ウラモノ 同上新開元錢

在右重審二字皆反 鑄時初廢天下佛寺以廢寺銅鐘佛像僧尼瓶

碗等鑄錢各以本州郡名為一一於是京兆府

以京字在穿上洛陽以洛字在穿上越州

以越字在穿下 〇又一一亦有兩甲痕者 〇穿

見 〇穿孔セニア 同上闍婆國梵書錢無一一 〇方穿セニア 同上辟兵錢

復夏有小小邪正スミチカヒニオク 〇邪正安之見 〇鈔カッ 正字通

安之疑若八角然 楮貨名 〇訓蒙 楮貨フタツカ 見 〇楮幣フタツカ 衍義補漢武

字會一即楮貨 四十萬 〇丘瓊山日 〇楮鈔フタツカ 同上交

後世一一肇端于此 中統元一一兩貫同白銀一兩 〇烏審フタツカ 輟耕錄

又厥後造至元一一以一當五 永嘉高則誠一一傳蓋懲當時 〇楮鏹フタツカ 罪雪錄

寶鈔之幣詭名立傳以譏之也 入襟被行山逕間遇惡少意所負必一一也擊

殺之 〇按一一者謂寶鈔也東國通鑑作一繩 宋文鑑有呂南公不焚一一願 〇楮券フタツカ 容齋三

以來有封樁南庫所貯金銀一一合為四
千萬緡○〔衍義補銅錢〕卻便一一不便○〔關〕

〔續綱目〕宋紀襄陽久困援
會絕徹屋為薪緡一一為衣○〔關子〕〔文獻通考〕

年罷交子務印造一一○〔又〕詔戶部造見錢一
一付發州召客人入中執關赴推貨務請錢

○**鈔關**〔康熙字典〕韻會定正官收物
而給印信文憑也即今一一○**錢引**〔文獻〕

通考太觀元年改四川交子為一一○〔交鈔〕
衍義補宋神宗時改交子務為一一務○〔交鈔〕

衍義補金循宋四川交子法置一一自一貫至
十貫五等謂之太鈔自一百至七百五等謂之

小鈔○一一之制外為關作花紋其上衡書貫
例左書號右書料其外篆書曰偽造者斬告捕

者賞衡關下書中都一一庫準尚書戶部文移
及納錢換鈔納鈔換錢等官司四圍畫龍鶴為

飾○丘瓊山曰楮幣在唐謂之券在宋謂之交
會而鈔之名則始於此今世鈔式蓋權輿於此

云○**會**〔同上〕宋高宗紹興三十年戶部侍郎
錢端禮被旨造一一○丘瓊山曰宋

朝交子至是更名一一不特此也又謂之錢引
又謂之關子又謂之關會其實一而已矣考夫

唐之飛錢合券特以通商賈之厚齎貿易者蓋
執券以取錢而非以券為錢也宋自真宗以後

蜀始有交子高宗以後東南始
有一一而始直以紙為錢矣○**交會**〔草木子〕

法即周漢之質劑唐之錢
引宋之一一金之交鈔○**銀關**〔續綱目〕宋紀
理宗時賈似

道造一物 ○銀會 文獻通考宋吳玠請置益貴楮益賤 ○銀會 於河北詔止之

銀鈔 通鑒節要元武宗 頒行至大一 小會 同上宋開禧末卒不 能行 ○大鈔 ○小鈔 共同 ○舊會 同上應百

字存印文可驗 者即與兌換 ○舊鈔 ○新鈔 同上 ○官會 同上

謂之交鈔 ○弊會 續綱目宋紀理宗時出奉宸庫珍貨收一于宜 ○按一

會子之 ○昏鈔 續綱目元紀張養浩檢庫中未毀一得一千八十五萬

故弊者 ○增續韻府張養浩檢庫中一悉印鈔背命米商視印出難 ○按一審鈔之故弊昏暗者

○假會 朱子 語類 ○偽會 文獻通考驗 出貫一 ○偽鈔

會紙 同上宋紹興中當時 取於徽池州 ○鈔板 元 鈔本 會

洪武二十五年設審鈔行用庫於東市凡三庫庫給鈔三萬錠為一倒換舊鈔送內府 補

瓜子金 宋通鑑趙普獨相十年為政頗專會吳越遣使致書於普及海物十瓶置於廡

下未及發而帝至倉卒不暇屏帝顧問何物普以實對帝曰海物必佳即命啟之皆一也

○鏤子 品字箋今俗以 錠 同上鐫金入 十 銀錠謂之 一 槽出而成 一

兩一包 拍案驚奇菴主忙在扶手匣裏取出 一 銀子來 ○寶鑑 皇 明

文則王嶼楊文懿公碑以選爲講官有白金一
一文綺之賜○按審鈔之制漸于唐之飛錢自
宋以來名色甚多皆一事也日關日引者文憑
之名至元準中統通審錢作中統通審鈔而後
呼審鈔至明定名一亦雅
其名耳鑑與鑑同謂錢也

○工匠利用

○鉋

正字通一鋪告切音砲正木器鐵刃狀如
鉋銜木匡中不令轉動木匡有孔旁兩小
柄以手反復推之木片從孔出用捷于
鉋方音讀若袍義同通作刨俗作鐮

○推鉋

天工開物凡鉋磨礪嵌鋼寸鐵露刃秒忽斜出
木口之面所以平木古名曰準巨者臥準露刃
持木抽削名曰一一圓桶家使之尋常用者橫
木爲兩翅手執前推梓人爲細功者有起線鉋
又闊二分許又刮木使極光者名蜈蚣
鉋一木之上銜十餘小刀如蜈蚣之足

○起線

鉋

○臥準

其見

○推刀

切學須知敲刀也推木使平者

○櫟桶

名物六帖

第三帖

器財箋二

推

櫟桶

三
臨憫齋

惟切器
如鑽
○錐子
眉公
雜字
○錐仔
○三稜錐
天工開
物凡鐵

天工開物凡船板合元隙縫以白麻斷絮爲筋一
一板入然後篩過細木灰和桐油舂杵成團調

○鋸子 日用
雜字
○細菌鋸 燕居筆記
工用
○錯子 詩
聲

品字箋 磨錯之器
俗所謂錯子是也
○鐵鎚 純鋼爲之○茅葉

也即
砥石
○鋸齒
天工開物
鋸開
用茅葉鋸
○鋸痕
○鋸木屑

晉書胡毋輔之傳王澄與_レ人書曰彥國吐佳言如_レ一一一霏霏不絕誠爲後進領袖也○彥國輔

字之
カ
鋸棒 ツカクサ
郷談
鋸屑 ツカクサ
鋸雪 ツカクサ
正音
千斤秤 ケンギン
須知 初學

上鐵釘不起者
○千斤
起舊釘之器
類書纂要
○鐵

鋌ツチ
 眉公雑字
 ○
 匠斧テヲノ
 天工開物
 ○
 墨斗スミツホ
 鄉談談
 ○
 墨廂スミツホ
 正音音
 ○
 赭スミ

繩ナ升庵集商君書一束在木古之
之匠人用一一即今之墨斗也
○墨繩線スミナハ

名物六帖
第三帖
器財箋二
器財箋二
器財箋二

○木繩スミナ ○木線スミナ 正音 ○墨筆スミゼン 初學須知 ○復スミ 字彙 七鳩切

○墨スミ 工具 ○墨スミ 訓蒙字會 ○竹スミ ○松スミ 正字通

字之譌墨 ○木スミ 談 ○木スミ 正音 ○作サシ 昨夢錄

不敢言 ○攻ゲ 天工開物 ○朽コ 日久四面皆空 ○鏝コテ 字彙

也 ○朽コテ 同上 汪胡切 ○泥コテ 佛祖統紀

歸宗常禪師師 ○援コテ 正字通 虛眷切 方言輟

○植頭クツカタ 類書纂要 ○摩鏡藥カミトキ 藝文類聚 ○試金石カシ

圓機活法爾雅曰西南之美者有華山○楷光

之金石詩三 峯分美惡五品別高低

石輟耕錄 用磨去漆 ○梨板ハギイタ 會典 欽天

江寧二縣解納抄紙槽 天工開物 凡一

槽視紙 ○抄紙カミ 同上 凡一 用刮 ○紙藥カミ

水汁同上 入一 形如桃竹葉方語無定名 ○潢ダフ

紙漿文房清事 ○打紙サゲ 遵生八牋 造白紙 法用

十分乾再疊厭一 ○墨模スミノカタ 文房清事 用銀杏木

宿又槌千餘下 ○墨模スミノカタ 版款製任意底一塊

壁一塊 ○墨竈 老學菴筆記中官欲於苑中蓋一塊 ○

泐藥 遵生八牋加以 ○泥輪 杜預左傳註陶家

文選註銑日釣作瓦輪者 ○規車 杜詩窯工範土器名 ○

轉洪釣註邵憲云釣 ○運釣 升菴集管子云不密者造土器之 ○

號金猶立朝夕于 ○旋盤 正字通陶者之 ○

旋牀 樂城遺言作文要使心如 ○陶車 天工

根 ○陶釣 史鄒陽傳化於之上註陶家埋土內 ○

冷一範也作器 ○陶竈 宋書徐美之傳入 ○竈

下所轉者名釣 ○竈 本州嶺南人皆作 ○

竈 本州嶺南人皆作 ○

○瓶竈 同上凡一燒小器缸竈燒大器山西

○缸竈 見 ○陶穴 殉身錄明花雲子燁甫三

中 ○燒瓦竈 本州烟膠一歲侍兒孫氏竊負以走

○燒磚竈 天工開物煤 ○瓦模 同上桶

○坩鍋 字彙坩土器也 ○訓蒙 分金爐 天工

名物六帖 第廿五 器財箋二

名蝦蟆爐 ○鍛竈 晉書史臣曰臨一而 不過登廣武而長嘆 ○鑲

正字通一說又作型中腸也或曰型者鑄器之法凡作型先以繩為坯胎型固則從鍛搗繩緒

有類于腸也 ○素簫 老子天地之間其猶一也翼一治鑄所用致風之器也一者外之橫

所以受簫也一者內之管所以鼓素也 ○林兆恩曰一以皮為之皮囊以為風 ○鞴 字彙一薄袋也一以竹為之袋口之管也 遇切韋囊

所以吹火 ○小補韻會吹火韋囊或作鞴囊亦作排後杜預造作水排鑄農器 ○皮排 綱目梁紀以 鼓鞴 朱子曰天形如一箇一 一吹之

子 ○風箱 天工開物其爐或施一或使交簫 ○人排 小補韻會三國志韓

暨傳暨為監治謂者舊時冶作馬排每一熟石用馬百匹更作一又費功力暨乃因長流為水排利益三倍前註為排

以炊炭晉杜預作一 ○容 周禮函人凡為服者之形容也鄭 炭密 廬山後錄度峻嶺踰 司農云一謂象式 ○餽糊 同上餽糊機 餽糊 類書纂要

分櫻硬者謂之大小得中 ○糊刷 類書纂要 土筆 升菴集畫家於人物必九朽一罷先以一擬其形數次修改曰九朽繼以淡墨一

描而成故
○柳炭 ヤキフナ 圖繪 宗彞
○炭道 ヤキフナ 同上
○木炭 ヤキフナ 芥子園畫

傳梅花道人樹法以
○朽炭 ヤキフナ 沈顯畫塵若用一

氣索愈
○筆規 フシワシ 後見
○粉盞 ゴランザラ 家禮儀節淨
○膠粉 ゴザン

盞傳
○顏色碟子 エノグサラ 同上凡一一一先以米泔

醬塗底下入火
○礬棚 エキヌレク 正字通 幘字下
○畫幘 エキヌワシ 品字箋

煨頓永保不裂
○裁 モカ

尺 ネギ 輟耕錄
補匏子 カンナ 品字箋 匏平木器 卽木工所用一一
○創削 カンナ 字彙

○鐵碁 カナト 瑯邪代醉編何燕泉日物未有一成而

角則一タ破碎鞭篋馬愈久潤以擊
○刮刷 ホミ 品

天隨即折裂人其可不究物理哉
○刮刷 ホミ 品

箋一一雕刻之刀也故謂刊刻爲一一一
○泐 チロ 正字通 一云九切

○標 ハシロ 品字箋 一圓案卽 陶家所轉均盤也
○泐 チロ 正字通 一云九切

日一又婺源縣界麻倉窑有土可一盧陵新建
○品字 品字

德鎮取諸婺源名匣燒青一曰無名子
○品字 品字

○匣燒青
○無名子 共見
○回青 ヤキモノエタリ 天工開物

一乃西域大青美者亦名佛頭青上料無名異出火似之○回青正字通杜綰

畫碗青同上○回回青正字通杜綰

石青惟滇中者佳貨石青者有天青大青西夷一佛頭青而尤貴○木屑

晉書陶侃傳時造船一及竹頭悉令舉掌之○竹釘鄉談○簞仔正音

泥饅品字箋鈔坊朽同○鷹嘴鉗天工開物鑄工用

洪爐提出鎔確○鐵鐘模外模○內模共同○冶橐

幹品字箋○乃無底皮囊利鑿○牡丹

○律度量衡

○律管六韜○度漢書食貨志

長短也○度竿通典見○步行義補

知果古法否○宋信編一悉用憲願舊式每村鄉保各倫三五把以便應用如私增分釐者

勘出○括田竿尺廣治平略後唐莊宗即位租庸使孔謙違詔督理更制

○丈篙鄉談○篙尺正音○周尺禮王制古者以

八尺為步今以一六尺四寸為步○曲尺

家禮儀節一比今鈔尺六寸四分弱

○尺頭四書大全辨大學序勾股之術如今木匠曲尺一為勾一尺稍為股一與尺

稍盡處相去為弦○尺稍見○銅尺文獻通考周時一

建武鐵尺同上開皇官尺即○官尺見○玉尺

尺同上後周市尺比尺○市尺見○牙尺王應麟玉

海紹興鑲牙尺同上六典中尚令二○金鑲牙尺

牙尺賜同上呂頌謝○法尺同上○俗間尺同上梁

長梁法尺○布帛尺家禮儀節三○裁縫尺同上

鈔尺者今一○枳尺同上○櫓尺世事○水尺通

木槽長二尺四寸兩頭及中間鑿為三池三池各置浮木上建立齒以水注之三池浮木齊起

亦以白繩計其平則高下丈尺分寸可知謂之一○行義補疏家謂以一地於四角立四

柱於四柱以水望其高下即知地之高下然後平高就下而地乃平殆○水則西湖志吳越王

今世所謂一也與○水則錢鏐築塘以捍江水置鐵幢三以為一幢製如杵徑七○量

八寸出土可三尺餘其趾入土不知若干○量漢書律曆志一者龠合升斗斛也所以一多少

也其上為斛其下為斗左耳為升右耳為合龠

名物六帖第三帖

器財箋二

器財箋二

器財箋二

其狀似爵以縻爵祿○**大斗**漢書貨殖傳漆千一註師古曰一一者異於量米粟之

斗也今俗猶有大量○**大量**見○**銅斗**南史蕭思話傳思話初在青州常所

用一一覆在藥厨下忽於斗下得二灰雀思話歎曰斗覆而雙雀殞其不祥乎既而被繫○

一石斛斗文獻通考文思院造一一一○**沒**用火印下諸轉運司依式製造

梁斗丁用晦芝田錄高駢鎮成都命酒佐薛巖設一字令日須得一字象形又須逐韻公

日口有似一一一濤私斗經國雄略○**緊**三

日川有似三條椽圖會一平斛斗器說文斡平也漢書以并水準其概也集句斡亦音緊亦書作概○**斗**

格類書纂要一一一○**多收斛面**大明律倉官斗級一一一者

杖六衡權漢書律曆志一平也一重也衡所

以見準之正繩之直左旋見規右折見矩又權者銖兩斤鈞石也所以稱物平施知輕重也

又權與物鈞而生衡註孟子趙岐註權銓衡也集

稱適停則衡平也○孟子趙岐註權銓衡也集

註權稱銓也稱物輕重而往來以取中者也○

北溪字義在衡有星兩之不齊權便移來移去

隨物以取平○按古者權有銖兩斤鈞石五等

以此與物對稱知其輕重猶五量之量物故謂

之五權如今天平上法馬但有孔繫之不盤盛

耳漢志及孟康註可見矣縱一銓往來推移以

名物六帖第三帖器財箋二聖賢集

音正

經國雄略用大

○手稱ハカリ

稱之ル○日本訓蒙字會秤

○
秤兒

上見
○
釐等

星槎勝覽蘇門答刺國一丁
播苛抵我^カ官秤三百二十斤

○天平桶チンビョウバケ
談タン鄉キョウ

三才圖會 一 其制
以銅爲梁 又有兩

鄉談 ○

日用 雜字 駝馬 銷馬 太平 稱錘

○駝馬 鄉談 銷馬 正音 太平 官 稱錘 子孟

集 註 錘兒 訓蒙字會 錘 鐵秤錘 本 秤錘 鄉談

○秤駝 正音 錘 鄉談 錘駝 正音 鐵錘 雜字

秤砣 品字箋 砣 碾稻之石輪也 又秤錘 俗呼一 按字彙 秤 丑 正切 稱 去聲 衡者 稱也

權者 錘也 品字箋 秤 俗稱 字二說不同 ○天平 篋 鄉談 ○天平 匣 正音

○鐸殼 鄉談 鐸匣 正音 等子匣 華夷珍補 角 禮

令角 斗 集說 一斛也 字彙 衡石 大學衍義 補呂

祖謙作太事記於始皇平六國之初書曰一丈尺而其解題則云自商君為政平斗角權

衡丈石意所畫之石非鈞石之石也後世以斛為石其始此歟 ○按石本權之名所謂銖兩鈞

斤石三十斤為鈞百二十斤為石是也漢志十斗日石周書關石註若今之斛則量之名也豈

秦漢以來因其所容之重遂以名量歟猶毫厘本度之名宋以來轉為輕重之名也石字亦作

碩又 科斗 史記張儀傳作為金斗長其尾索作 隱曰斗音主凡方者為斗若安長

柄則名為科音主尾即斗之柄其形若刀者是也 ○按古文篆曰一一者以其似蝦蟇兒取名

蝦蟇兒曰一一者以其頭尾有似斗形故名人徒知斗之為斗而不知科亦斗之名科蓋斗之

名物六帖 第三帖 器財箋二 世世齊藏

者 長柄

○ 宰畜魚鹽

宰畜魚鹽

○ 鱸刀

通鑑唐紀劉漢宏
易服持一而遁

○ 屠刀

性理字義
手提一○

厨刀

輟耕錄

○ 鋸

增續韻府一思廉切取魚具纂
文鉄有趾施竹頭以擲魚爲

○ 叉

杜詩撐突波濤挺一入註邵審云一取
魚之鋼一○漁具詠棘而中之曰一○

鋼叉

見上

○ 魚叉

三才圖會

○ 逆鬚鎗頭

海槎餘錄一

支

○ 畢

字彙一音必免害一曰網小而柄長謂
之一執以掩物鳥網謂之羅則張以待

物○本作畢田獵之網故从田
从世象形後人加网於其上

○ 罟

同上一音
畏捕鳥網

禮王制鳩化爲鷹然後設
一羅又於勿切音鬱義同
○罟同上一公土
魚網有機者

○罟同上一公土
密細之網所以
○罟同上一公土
趙岐曰一一密網也

捕小魚鼈也
○罟同上一公土
文選西京賦一鯉鮪註

廣前
○塘網三才圖會
○注網
○撒網
○綽網
○攔網

○趕網
○叔網
○鮓網
○板管
○坐管
○提管

○推麓
○網墜
○泔
爾雅樛謂之一註郭
日今之作樛者聚積

柴木於水中魚得寒入其裏藏隱因以蒲圍捕
取之孫炎曰積柴養魚曰樛小爾雅曰魚之所

息謂之潛潛樛也積柴水中
魚舍也詩云潛有多魚是也
○叢
陸龜蒙漁具

中曰樛○又吳
○罩
字彙一陟敎切捕魚器詩
人今謂之一

細竹以爲一無竹
○魚樛
楊升庵集樛寂見切
則以荊謂之楚簍
說文樛以柴木壅水

也江賦樛殿爲泔來羅罝皆
取魚之名蜀中有一一之名
○罩罝
三才圖會

罝正字通一音詮取魚竹器莊子外物篇一者
所以得魚得魚而忘一
一曰魚筍程大昌言

有倒鬚謂之筍即一也荃一音同義別同文鐸
引莊子作荃謂荃香艸可餌魚又荃與一同竝

非○漁具詠繹而竿者
○筍見上
○浮子
宋莊綽
總謂之一一之流曰筍
鷄肋編

釣絲之半繫以荻梗謂之一視其沒則知魚之中鉤韓退之釣魚詩云羽沈知食駭則唐世蓋浮以
羽也
○滬漁具詠列竹于海滬
日一吳之一漬是也
○斷同上滬

謂之
○斷蟹譜今之採捕者於大江浦間承峻流環緯簾而障之其名曰
○

蟹斷三才圖會斷者斷也織竹如曲簿屈曲圍水以斷魚蟹之逸其名曰
○不專取蟹

也
○按輟耕錄引陸龜蒙蟹志作一斷
○斷簾類書纂要
○魚取魚具

斷日用
○魚箔指掌雜字
○潮來則魚入其中潮退則魚不復出
○算魚具詠編而沈之曰

籃靈應錄雪溪有漁人將
○捕魚
○算字彙
○取魚竹

器
○答箸字彙
○小籠也大唐新語漁具
○

漁具通雅唐新語
○釣具增續韻府陸龜蒙時乘小舟賚束書

茶竈筆牀
○釣竿戴石屏詩萬事無心
○漁竿品字箋
○綸

竿釣魚竿
○釣鉤杜詩稚子敲針作
○縉品字箋
○釣綸

也
○釣綸見
○釣絲
○鮓籃通鑑齊紀崔慧昂敗至蟹浦為漁人

所斬以頭內一檐送建康註胡三省曰
○鮓所以盛鮓者
○按南齊書作鮓魚籃
○鮓

魚籃見
○蜺籃鄉
○土蠅籬正
○魚籃鄉
○魚談

籬カゴ正音○鷄籠ヒトリカゴ列仙傳墜一鼠鼠○鳥籠トリカゴ錄詹成者宋高宗朝匠人雕刻精妙無比嘗見所造

一四面花版皆於竹片上刻成宮室人物山水花木禽獸

纖悉俱備○小金籠ハナチノムシコ開天遺事宮中妃妾輩皆以一捉蟋蟀閉

於籠中置之枕函畔○金線籠ハリカチノムシコ清異錄○茅障キシドマ西京雜記茂陵文周陽善

馴野雉為媒用以射雉每以三春之月為一一以自翳用離矢以射之○翳ハシ正字

余祭切音医一者所以隱射也潘岳射雉賦序以講肄之餘暇習媒一之事遂樂而賦之媒者

養小雉能招引野雉也一上加木枝衣之以葉遠望若州樹深茂執之則婉轉輕利其裏有小

隙可以徹鑒于外其表則以重布密緻不見其內也○四オウ正字通一吾何

也率鳥者繫生鳥以來之名曰一徐日譯謂傳四夷及鳥獸之語化者誘禽鳥也即今鳥媒

○鳥媒オトリ見上○圖オウ珠璣藪四一並引○鳥四オトリ卿談○

鳥引オトリ正音○粘竿モチサハ程明道行狀其始至邑見人持竿以粘飛鳥取其竿折之教之

使勿為及罷官職舟郊外有數人共語○粘鳥トリ自主簿折一一鄉民子弟不敢畜禽鳥○粘鳥トリ

竿サハ○膠竿モチサハ宋齊丘化書執一一捕○糲竿モチサハ容齋一筆

禽往來行遊且步且○糲竿モチサハ珠璣藪一一粘鳥モチサハ啄則以一一取之

名物六中 第三 器財箋二 吉吉

○吹筒

水滸傳看時見了數箇人拏著彈弓

弧張

周禮冥氏掌設一註一以肩絹禽獸疏弧弓也謂張弓以取猛獸

○蹄

字彙一音題兔蹄也係其足也故曰一又筌一取魚兔器也

○兔蹄

見上

係蹄

戰國策龍介謂建信君曰人有置一者得虎虎怒決蹠而去虎非不愛其蹠也不

以環寸之蹠害也

○機

中庸註一機檻也

○機檻

見上

機槍

唐律釋文作一以捕猛獸即今人謂之暗弩也

○暗弩

見上

弓

明律穿作阮穿及安置一不立望竿及抹眉小索者笞四十正宗一待獸觸而中之

必○竹穿

狐媚藜談魯獵者能以計得狐設一於茂林縛鴿於穿中而敵其戶獵

者疊樹葉為衣棲於樹以索繫機俟狐入取鴿輒引索閉穿遂得狐

○下扱

同上

○梃

品字箋一捕鼠按一音固

○鞬

杜詩畫鷹會是翻一註邵憲云一臂鷹之皮

五○皮五指

見上

○臂鞬

明濮陽傳架鷹詩呼鷹臺上一鮮

○皮

五爪

月令廣義十月令割蜜以薄荷嚼細塗手面自不蜚入或以紗帛蒙頭身或以一

一○足纓

鷹鷂方一長六寸五分有奇

○鈴心

同上銅

○金鈴

明顏潛庵詩犬帶一飛州際鵲翻錦翅沒雲中

○縹

晉慕容垂傳權

翼曰垂、譬、如、養、鷹、
正、宜、謹、其、一、籠、

○鷹架

濮陽傳詩天邊心膽
架頭身欲擬飛騰未

有
○縹

禮少儀犬則執一
氏日所以繫制之者

○牢盆

漢書食
貨志因

官器作鬻鹽官與一
世、人言願手牢如淳日牢、廩食也古者名廩日

牢、蘇說是也鬻古煮字

○煎鹽鍋

天工開物凡
古謂

之牢盆亦有兩種制度其盆周
潤數丈徑亦丈許亦名鹽盆

○鹽盆

見
○鹽

羅

見庖厨

補魚獄

法苑珠林隋州人於渾水作
家什門一三百古來傳業既見舍

利悉決
放之

○稽籠

劉侗促
織志

○兔置

詩國風肅肅
註一罟也

○橙兜

品字箋
俗謂之

○鴿橙

古雋考略
開切網也俗云橙

渠
○旋

品字箋
縋也亦作旋

器財箋二終

卷之五

卷之五

[illegible]

命
六
部

器
根
發