



品箋二

服部文庫
117
17
3



117
17
3

名物六帖

第二帖



京兆 伊藤長胤 纂輯

門人 奥田士亨 校訂

○人品箋二 凡九門

○賢能才俊

聞人 家語少正卯 ○通人 世說註牟子曰漢明帝夜夢神人身有日

光明日博問群臣一一傳毅對曰 ○端人 孟子尹公

天竺有道者曰佛死將其神也

人品箋二

卷之六

之他一

○好人

詩經要之祿

○好士

世說魏丁正禮太祖

嘉其才朗日

○佳士

群談採餘上語懿文

○可

人

文海披沙甄琛好奕通宵令奴秉燭睡則加撻奴日即君辭父母至京邸若為讀書執燭不辭獲罪云云琛慚而悔遂折節讀書奴隸中信自有者

節讀書奴隸中信自有者

○可兒

老學庵筆記晉

語兒人二字通用世說載桓溫行經王大將軍墓望之曰一一一蓋謂可人為可兒也故晉書及孫綽與庾亮牋皆以為可人又陶淵明不欲束帶見鄉里小兒亦是以小人為小兒耳故

宋書云鄉里小人也

○神童

南史刘孝綽七歲善屬文号日一一

○文人

史國

補

○義徒

南史宋本紀集一一凡二

○義衆

上同

一馳入齊叫吏士驚散

○長者

漢書寬大

一者本指年長之人對少者而言如為一一折枝是也陳平門多一一之車指顯貴之人而言或云有一一之風指重厚之人而言皆假轉

而稱也後世史傳所稱多言重厚之人但佛典言一一稱豪富之民蓋

自稱貴人而轉譯也

○老成人

詩大雅

典刑註一一

○義舊

南史宋謝容傳中

○豪傑

○異人

按史傳言一一謂怪一之人如神人羽士之屬明人稱方正學于肅愍楊

繼盛為三言其節行之卓異非怪士也

○耆賢

弘簡錄一在洛相約為真率

會

補俊人

李肇國史補一一由

○奇童

唐書李百藥傳

百藥七歲能屬文父友陸又等共讀徐陵文有川琅邪之姿語嘆不得其事百藥進日春秋師子藉稱杜預謂在瑯邪客大驚号一一

○文宗

珠璣數稱提學日

日

○武事練習

軍師

史記立

○射師

法苑珠林一一以密

○弓

師

三才圖繪

○弓人

詩法學有力量如一一之闔力未挽不知其難也力不及則分

寸不可強○按此謂射者也作弓者亦呼日一一不可混用

○弓手

仕學

○

監射

紀効新書場中射須要業業都如無各官在上都如平日自射一般

○獲

者

見器財

○取矢者

通典一一各唱中者姓名

○看箭人

元周密燕射記

○箭主

月令廣義徐佐卿自外持一箭歸日此後

○調馬師法苑珠林汝前世作一或作調象師象馬難制

針刺脚汝以鐵○金鎗教師水滸傳我有姑舅哥三在東京做一徐寧

○劍士莊子說劍趙文王喜劍一劍客後漢書馬

廖上書吳王好一百姓多創經國雄○拳家略古今

一宋太祖有幼學須知把○把勢把勢

見上○教師人相鬪勝負未分能先決乎○打打

拳卿○打手正○行手棍手○棍手武備志○捧捧

手武備○使棒人浙翁有贈詩○武生會典○

對家魏志從陳國袁敏學以單攻

○醫卜筮曆

醫師

周禮——掌醫之政
令聚毒藥以共醫事

○入内醫官

本草綱目
徽宗

時李防禦爲——時寵

妃病痰嗽徽宗呼李治之

○醫工長

書叙指南
醫官

魁日——

○侍醫

史記倉公傳除
爲齊王——

○大方醫

見顓
顓醫

註 ○大方脉

月令廣義大醫院十三科隆慶五年奏定——五員傷寒科四員

小方脉二員婦人科二員口齒咽喉外科正骨痘疹眼科鍼灸等七科各一員

○小方

脉見

○小兒醫

史記扁鵲傳聞秦人愛小兒即
爲——○避暑漫抄抱兒來

京師以示

張荊篲

○盧顥醫

名山藏方技記

名醫類案

陳吏目

宣化中吳人錢瑛為

○歸震川集先生

之子子都為大方醫曹君為

皆能精其

法而相遇於郡城

○正字通顥同函函字註云

函音信魏校日頂門也子在

母胎諸竅尚閉惟

臍內氣自為之通氣骨獨未

合既生則竅開口

鼻內氣尾間為之泄氣自乃

漸合神明升降之

道也○按

○夢溪筆談有一

○乳醫

指南產科醫日

○帶下醫

史記扁鵲傳過邯鄲

○

○霍光事

○帶下醫

聞貴婦人即為

○女醫

書叙指南行醫婦人

○醫僧

歸田錄

○後外戚傳

○醫僧

○

元達

○京醫

類案浙東憲使曲出道過鄞病臥○

市醫

老學庵筆記北方

○問閭醫

通鑑

草醫

回春

○

○

○草澤

醫人

薛氏醫案評予家有一僕婦患小便不通

藥之不効亦危甚矣

○

○

湯吞之立効

○

○

高醫

唐書數從

○

○

○

從此得

○大醫

梁書天監十六年救

○

不得以生類為藥

○

○

○

○

○

○

○

醫

晉書謝玄傳詔遣——人令自消息又使還京口療疾

○庸醫

朱子小學

有病委

○粗工

本草大風子下凡工之粗者

○醫人

劉氏鴻書

朝典故世稱——為大夫亦謂即中

○隣醫

奇效醫述遇——來問

○他醫

類案——以寒涼之劑投之

○草家

本草——皆言生砒輕見火則毒甚

○瘍

疽

○外醫

揮塵餘話秀州——張誥

○外家

本草疏黃——謂之陽

候

○外科

唐書志——

○藥園生

八人

○藥童

同上——二十四人

○金瘡醫

晉書劉曜傳使

李永

○瘡家

本草砒石下惟丹竈及——用之

○牙醫

○取齒

馬古洲贈——吳道子序人非食不生齒所以食也病而

療焉常也缺而續焉者非常也世之巧者有過於接樹之智與

○鍼工

宋文鑒顏太初

許希詩序——許希下蔡人住梁門西市三十

年及天聖中皇躬違裕有內戚達其姓名上召

○鍼灸道人

鶴林王露

○鍼醫

纂

○牛醫

後漢書黃憲——之子

○馬醫

○獸醫

○輟

耕錄世以療馬者曰——療牛者曰牛醫周禮天官冢宰篇——下士八人註獸牛馬之屬按

此則療牛者亦
當日一矣

○醫獸會典

○醫獸人

律例類抄

堯攬作弊○知星人

南史宗室傳蜀一日官若
東下當用申年太白出西從

爲是○天士古雋考略

○日官同上

官也○書叙

指南司天一○星工後漢書公孫瓚傳詔令

伺望祥妖註善星者

○星翁劉後村題跋賢於

曆史遠矣

○曆史見

○司歷左傳

過也○歷人茅元儀野航史話西域

有奏五月望日當蝕者

○建除

家

史記日者傳一

○按漢時聚占家有五
行家堪輿家一○叢辰家天人

一○叢辰家同上

○正字通一猶

○形家

名山藏方外記懷信傳詔出內一

○卜官史索隱

更

盛○日者同上

○增續韻府占候時日名○

日家輟耕錄

者流

○候家書叙指南

占

○卜人史記

○術家書叙指南

卜筮者一○唐方技

○占家漢書武帝

時聚會

○占筮家孟子公孫

刃大全

○看命說類

者日者

○卜者見○推命人弁州

史料

○課命士全瀾

○筮兵制

命者

通旃 璵言

○巡官

老學庵筆記北人謂卜相之士為一巡官唐五代郡僚

之名或謂以其巡遊賣術故有此稱

○筮人

儀禮一執筮註鄭氏云一一有司主畫

易者

○卦者

同上在左註一一有司主畫也按朱子筮儀筮者

只一人古者尚卜且官為之故有筮人又有

○地理人

皇元風雅集

風鑑

雪濤小說末世祿命一一一家各持其說行於天下大端驗者什一不驗者什九

○發課

卿談筮命正音

○筮命

○打卦

其見

筮家

夢溪筆談

○筮師

○筮工

共同

○陰陽戶

增續韻府

元世宗至元二十六年括天下

○陰陽家

事文類聚

陰陽人

會典禮部凡卜筮者舊有禁惟諸月卜筮及一一憑此生理許開卜肆

陰陽生

同上

○相工

史記韋賢傳有相之當至丞相

○相師

律

陸放翁贈徐一一詩義

○相家

續博物志一說人臣得

龍之一體

○鬻相者

宋李之彥東谷所見遊僧寺廊廡有者遂扣之

○相面者

通旃璵言

○相押字者

西湖志餘楊玉遇一

畫相者拜日王上一畫乃王字也

○相者

江鄰

幾雜誌江南一節使召一命內子立群婢中令辨之一一云夫人頭上自有黃氣群婢皆竊視之然後○相手文テスミ翰墨全書樓玫瑰贈一一告云某是李道人詩曰生有文在

手縱橫殆天乎其間○相手紋テスミ孫公談圃藍大動成字往二傳自古卿丞知吉州日

朝廷議行新法自念年老乞致仕忽有相手紋者日大卿正做官何故要閑○巫嫗

史記滑稽傳西門豹日○覲婆ミコ類書纂要一煩一為入報河伯一師娘也○

師娘ミコ見○覲師ミコ宋文鑒龔鼎臣述醫其患非它由一一之勝醫師耳鳴呼覲者

豈能必勝諸醫哉其所勝之○覲者ミコ見○祝師ミコ者蓋世俗之人易以邪惑也

法苑珠林世有一一及諸幻術猶能履火路又種瓜移井倏忽之間千變万化○師巫

明律凡一一假降邪神書符咒水扶鸞禱聖自号端公大保師婆便讀師者降神之長巫者降

神之稱端公大保男巫之○咒師ミコ佛祖統紀遣偽号師婆女巫之偽号一眾兒只

往牙濟班卜二國取佛經○法苑珠林一一便於犢子前然火咒之○村巫ミコ國朝詩評

降神ミコ禁咒人ミコ酉陽雜俎迎一一○廟官ミコ列仙傳新

鄉廟一一○廟工ミコ歐文王文正公神道碑作爲歌詩以諗一一○廟祝ミコ

五雜ミコ祆術人ミコ北夢瑣言於一一○術人ミコ玉泉

組ミコ祆術人ミコ楊千郎家飲酒○術人ミコ子

一程居

○術客

太平御覽晏子春秋
有與醫俱言

補名醫
唐

舉志凡一子弟試療病長
官准覆三年有驗者以名聞

○嬰孺醫

宋濂贈
醫師賈

生序世繫以一一
具之何知已之淺哉

○隱倫僧道

僧正

山堂肆考參玄語錄後秦姚
萇立道碧為一秩同侍郎

○僧錄

參玄
語錄

元魏以沙門僧顯為京師統階分置十
統唐罷統立兩錄司於京邑謂之

○上人

代醉篇有過能自改名一內有
德智外有勝行在人之上名

○比丘

同上
梵語

一秦言乞士謂上於諸佛乞法資
益惠命下於施主乞食資益色身

○碩學

南
史

梁武紀名僧一一四
部聽眾常萬餘人

○沙彌

釋氏要覽此輪落
髮後之稱謂也又

日最下七歲至年十三者皆名驅鳥
醉篇落髮後稱一一華言為息慈謂安息在慈

悲之地

○息慈見○僧伽代醉篇

史略云凡四人以上名

僧今一人亦稱僧蓋從衆之名也亦如

○閑黎

同上一梵語云阿耶唐云軌範今云

糾正弟善覺要覽僧曰一草名

不背日光故綱鑑唐紀註○沙門也息意去欲而歸于無爲

也○又精於其道者曰一○代杜多同覺

醉篇一梵云沙迦滿囊又一那○頭陀文選一寺碑註

也今訛爲頭陀

煩惱也○素門文選註○同覺要覽梵云○出家

文獻通考宋仁宗時凡民避役者或竄名浮圖

藉號爲一趙州至千餘人遂詔一者須落

髮爲僧乃○大德因話錄元和以來京城諸

可免役漁隱叢話四六談塵政和間

德士以僧爲○紫衣僧

紫服僧共名山藏○受業師明律與伯叔父

觀之內親承經教令爲師主者○親教師釋氏要覽

親教和尚同上周羅髮即一○剃髮師義

六、帟淨居天下化作○寺主要覽一○白衣ジャウシ

同上侍佛比丘即今○主齋僧同上トキホウス北俗亡累七齋日皆令

一、剪紙幡子○主藏僧雲溪雜誌李紳遊惠山寺累以佛經爲文

藁被一殿打○砧基道人會典洪武二十七年令榜示天下寺觀凡歸併大寺

以主差稅○知事僧崇隱比事被前一直子

歲佛祖統紀國清寺智瓊爲一○要覽主事四員一監寺二維那三典座四

維那翻譯名義僧史略云梵語羯磨陀那譯爲事知亦云悅衆謂知其事悅其衆也寄歸

傳云華梵兼奉也一是綱維華言也一是梵語刪去羯磨陀三字也隋潤州刺史李海游命琳

爲斷事綱維一後寺立○務從珠璣藪一即三綱上座典座也○書記同上書寫經典

主○點座同上厨僧○厨僧見○書記同上

○知客同上待客僧者接○香燈同上○庫頭同上

經疏銀米僧也○擔運同上挑○侍者同上

一、小僧○要覽一○行童同上○小僧見○僧

雞春渚紀聞呼一取盃器○僧童通鑑五代紀王昭遠成都人幼以

名物六帖人品箋三

其師入府 ○主僧名山 ○油頭僧東山送 ○茶頭水

傳 ○火頭南史 食子 ○明屠隆清言不是

饒舌寒拾 ○衲子漁隱叢話 許彥周詩話云殊

兩箇不類 ○六詩話賈島

賞為 ○衲僧韻府 王中立家豪於財自

要覽經中多呼 ○導僧名山記 邵夢麟

修行人為一 ○門徒僧北夢瑣言

稱其奇 ○法眷要覽與 行吊

特幽窺 ○師兄弟竹坡詩話 東坡寄子由云贈

斥其名 ○俗父劉後村題跋 學佛者

老來則是東坡子 ○書僧楊升庵集 唐五十一唐有詩僧九

詩僧見 ○韻僧同 ○茶僧韻府 秋厓

比丘要覽 僧祇律云 ○伴比丘大藏一覽 有二

一比丘汲水便飲問 ○異比丘冷齋夜話 吳有

日遊聚落飲 ○比丘尼正字通 女僧日

食無所擇 ○比丘尼漢明帝聽 劉峻女出家

爲カヒホウス○女僧カヒホウス見コア○尼童コア冷齋夜話東アヒラウラフ○脚患和尚アヒラウラフ

歸元カダホウス○眇僧カダホウス通鑑後梁記高廉石窟寺カダホウス○風カヒホウス

和尚カヒホウス春渚紀聞カヒホウス人○醉髡サシホウス鐵圍叢談不覺サシホウス○點サシホウス

僧ホウス老學庵筆記有ホウス一投其好ホウス○杜撰長老ホウス大ホウス

書ホウス呼幾枚ホウス一ホウス來與ホウス一ホウス○土僧ホウス名山藏爲ホウス

頓飯喫却ホウス了ホウス教他ホウス恣意亂說ホウス○漢僧ホウス義楚六ホウス

復走ホウス○村僧ホウス文字禪臨濟贊ホウス一ホウス竅ホウス○王至伊吾停ホウス一ホウス富沙門ホウス南史王僧達傳吳郭ホウス

寺有ホウス一ホウス二ホウス人ホウス○富僧ホウス松漁紀聞燕京有民數十家ホウス○貧道ホウス南ホウス

荀伯子傳慧琳日若非ホウス○化飯道人ホウス回春有一ホウス

先見而答ホウス一ホウス不能爲ホウス○窮衲ホウス海監ホウス○行脚僧ホウス草木子ホウス

見之ホウス云我有一ホウス○遊僧ホウス名山記有ホウス○

方用之殊効ホウス與僧信道元同齋食葷道元請渠南賦葷詩應ホウス

聲作四句云頭子光ホウス脚似丁ホウス祇宜豆腐與波ホウス

義釋迦見ホウス了ホウス呵ホウス笑煮殺ホウス○雲水僧ホウス山谷詩淡ホウス

許多ホウス一ホウス一ホウス聞者絕倒ホウス○雲水ホウス類按每日設麪飯以ホウス

○過路道人ホウス輟耕錄有一ホウス一ホウス詣門ホウス○鐘化士ホウス僧月坡ホウス

名物六帖ホウス第二帖ホウス十四ホウス奎文舍藏ホウス

詩上 ○鑄鐘道者カ子井ノオウガワ同 ○米化士コメモラセホウス同 ○化緣和尚クシヅンシヤモン五

石 ○念經行者キヤウヨム北夢瑣言俳優穆 ○切行法師キトクホウス

轆耕錄禮請ハチホウス ○解魔法師ヤマズレ水滸傳楊林便道我自打扮了

的ハチホウス去身邊藏了短刀手裡擎着法環於路搖將入去爾只聽我法環響不要留了我前後

○休糧僧モクニキノソウ瀛奎モクニキノソウ ○淨髮師テイハツシ法苑珠林佛本行經一淨髮人執利剃刀

太子語タチゴ一有髮僧ウハツソウ客越志寺屋尽傾ウハツソウ ○有毛和尚ウハツソウ ○細

合毛僧カウソウ鄉談正音鄉有毛和尚カウソウ又細流カウソウ ○有毛和尚ウハツソウ ○細

流カウソウ共見 ○毛僧モウソウ見 ○在家僧サイカイニモツケ山谷詩感君サイカイニモツケ ○在

家頭陀モツケ勻會ユウケ一モツケ元無子鳥窠禪師所モツケ ○

火宅僧カイドウニモツケ輟耕錄唐鄭熊番禹雜記廣カイドウニモツケ ○梵嫂ソウソウ宋

穀清異錄京師大相カイドウニモツケ ○反初僧ホウスラチ北夢瑣言夏侯

也 ○反俗僧ホウスカラケ同上孔目官賀隱ホウスカラケ ○還俗僧ホウスカラケ府

罪僧トクニシムケ應諧錄トクニシムケ一里尹トクニシムケ ○嬰下オウシメ名山藏本行記王

妻入輝縣夢覺寺オウシメ ○寺家奴テラコモノ佛祖統紀智瓌オウシメ ○

寺戶

西陽雜俎西域厭遠國有以數頭

檀

越家

冷齋祖話雲庵住

檀越

東坡詩笑指蜜

府稱

一者謂行

檀那

韻府梵語陀那鉢底

誦陀

施主

緣主

八仙東遊記廣中新造

欲書

化主

大藏一覽池州甘贄行

衆

檀

道俗

南史梁紀設四部無遮大會

千人

緇素

黑白

佛祖統紀勸

一部

道民

同上餘杭南山白雲

道衆

列仙傳急呼

齋主

義楚六帖次遇

辦於

補新發意

宋高僧傳釋鑒真

祖師

漢書定陶丁姬傳易

詩僧

草木子賈似道問

某也遂命

師娘

同上中原河北僧皆有

漁翁詩云云

齋稱一病則於佛前首謝許披袈

○藝業伎術

容家

唐書韋肅公草具
儀典シ一一善トス之ヲ

○ 墨客

杜詩一一藹雲
屯註邵云一一

謂善書之人

○良書

唐書授

○書師

法苑珠林

ヒツタウシヤ
○ 晝見家

五

組此近日一
一之通病也

○
書者

柔筆多於剛筆

○字客

尺

彙書薦

○寫經手 キヤウカキ

漁隱叢話永叔云遺教經相傳云羲之書僞也蓋唐世

書耳ル所

○經生キヤウカキ

佛祖統紀向隣寺多召レ上未逾旬日經已寫畢

○筆ヒツ

工

唐文粹歐陽論牽人懷挾云近年牽人公然懷挾文字皆是小紙細書抄節甚脩每寫一

本一獲錢三二十千亦有十數人
共歛錢三二百千顧倩一人云云
○傭書

錄余在太學有
一陳達者
○造冊人
會典禮部將承行官
吏及一一等參治

○作草主
通監習紀答詔多引古義必責一
註言將責問一對一之名也

○僞手
文範當
○畫人
書叙指南畫匠日一
○西陽雜俎一一宗牧

○塗畫匠
書叙指南一一
○繪畫家
本草扁
青下

繪彩家
同上白
○繪工
楊升庵集余嘗令一
繪此為四時嬋妍圖

○畫工
雪濤詩評一下第舉子題昭君圖云一
自蛾眉別漢宮琵琶聲斷戍樓空金錢

買取龍泉劍寄與君王斬一一
蓋以一一喻典試也意亦巧矣
○畫匠
會
○畫

脛
鄉談正音卿一一
○寫真
見
○描畫
日用
○

設色工
名物方言畫工
○寫御真
蜀韋毅才調
集李遠有贈

李長史詩王座煙銷硯水清龍髯不動彩毫輕
初分隆準山河秀再點重瞳日月明宮女捲簾

皆謫認侍臣開殿畫遙驚三朝供奉應無敵始
覺僧繇
○畫真
律髓技藝類
○傳神
同上陸放
翁贈

浪得名
○畫真
來嵩
○傳神
同上陸放
翁贈

鑑
○鑒家
遵生八牋一
當共賞之
○鑒識人
王氏畫苑貞
觀中褚河南

等監掌裝背並有當時一

○賞鑒家

組

博士

西湖志餘杭州先年有酒館而無茶坊然富家燕會猶有專供茶事之人謂之

俗考

○茶博

西湖志餘王希範西湖贈沈詩云云

湯司

珠璣

○茶家

唐蘇廙十六湯品一亦

疊山

西湖志杭城假山皆工人陸氏所疊也絕有天巧号陸張靖之嘗贈陸詩

奕者

左傳一牽棋不定徐氏

○碁工

通鑑唐紀註如

○碁客

北夢瑣言

○棋師

堯山

紀賈似道酒令我有一局碁付與

○碁家

碁經此皆

不可不知也

○碁處士

王泉

○碁童

剪燈新話綠衣人傳

女曰少善奕碁年

○奕僧

唐音統籤張喬詠碁子贈詩黑白誰

能用入玄千回生外體方圓空門

○碁僧

陸放翁詩

滿棹蘋風釣伴歸

○國碁

文苑英華杜牧送王逢詩

○高

手

○低碁

王君王雜纂少思

○低手

同上無

○圍

○對手

杜陽雜編大中中日本國王王子來朝王子善圍棋上勅顧師言待詔

爲一 ○敵手

晉書謝安傳 ○碁經凡棋有

七 ○碁侶

王泉子

○蹴工

堯山堂外紀丁謂少時好蹴鞠

柳三欲見

○毬工

唐書敬宗善擊毬陶元皓等以

○蹙

鞠

儒門事親 一 張承應年幾五十腹如孕婦

○毬頭

江雲程蹴鞠圖譜

○優伶歌曲

樂人

史記優孟者故楚之

○伶工

唐百官志 謂夜警爲嚴

樂師

同上 ○按

本朝大同四年定雅樂寮雜

一 度羅 一 鼓 一 伎 一 林邑 一 笙橫笛師筆策橫笙簫筆莫目儻等師見類聚國史

○樂戶

文獻刑考配爲 一 月 一 支 米 五斗

○歌工

詩大

雅鳥鷺爾酒既清朱傳

○歌人

世說 一 王娥兒

○歌

者

綱鑑周紀 一 之田且止

○謳者

漢書

○歌兒

史記曰者傳從姬

不顧於親

○ 曲師

フタヒテ
曲師
カマリテ
閒情偶奇
不擇又靠
一上只授

○詞手

詩人王_士眉陳無已稱_ス今代，一一
惟秦七黃九耳唐諸人不及也。

○ 爭妓

唐音疏籤李商隱和ス鄭愚贈ニ汝陽王孫家カ——二十上韻ラ

○ 彈篋爭人 コトヒクヒト 世説 陸

大○琴者コヒキ 同上 玄宗不好琴コヒキ 嘗コヒキ 聽弄スナフ 未畢ミナハタ 叱シツ 一ヒト 出デ

○
琴コト工ヒキ
漢書
○

コトニクラフナ
琴姫
東坡集
戲贈田弁之
詩
流水隨絃滑

○
琵琶工 ヒハヒキ
太子濬母 文獻通考

與通
○ 威爾栗工
ヒチリキフキ

堯山堂外紀 元遺山有
贈一一張翥兒詞
○笛

伶フキ 北夢瑣言一 大笑之ヲ ○笙シヤウフキ 三百篇聲譜儀禮三笙一 和メ而成バ聲ヲ謂フ一一必

用_ヲ四_ノ人_ヲ也_也
○笙_{シヤンソウキ}人_人上_上同_同
○簫_{セウフキ}工_工漢_漢禮_禮樂_樂志_志
○鐘_{カチウイ}工_工○磬_{クイソウキ}工_工○

鼓タイコウチ員上 共同
○ 鼓タイコウチ工
文獻 通考
○ 角手チホルメルヲキ
唐禮樂志 金吾
所掌有大角卽

魏之簾邏回工人謂
之ト次ス儵鼓吹
○倡監ヤクギカシラ
漢書東方朔傳上
令ニ榜舍人ヲ舍

人不勝痛。○幸倡イハカサシヤ。同上。有ニ一一郭舍人滑稽不窮。

壁^{ヒツトウガラン}伶^{ニン} 李氏藏書後唐^一 周匝爲梁人所得^ラ ○教坊^{ガノタイフ}邑長 輟耕錄

魏武劉二人鼎新編輯魏長於念誦武長於
筋斗劉長於科汎至今樂人皆宗之○清律輯

即宮俳也
○官コウキヤ俳ハ
見上○
治罪○
會典一色長俱
清律一教坊司一

名物志

第二占

人品箋三

初四

卷一百一十五

輯註 一、即教坊司、官名也

○部頭 西湖遊覽志餘 次單 部頭 拍各有總之者 号爲

一、俳色長

會典 教坊司 一、月支米六斗

○俳長

同上凡 大祀

一、二人色長 十二人歌工 十二人樂工 一百三人 又教坊司實授 一、四名

○優長

游官

○俳兒

唐書 彦曾傳 所遇先遣 一、弄木偶 以伺人情

○優旃 人

間話

一、楊千度者 善弄胡孫 按 一、古之優人也 故後世仍稱之

○優人

舞工

增續韻府 高宗以 一、安叱 奴爲散騎常侍 李綱諫 不納

○舞士

禮部

奏車書會同之舞 一、三十二人 左執籥

○儻人

世說 一、張淨琬 腰圍一尺六寸時

人咸推能 掌中舞

○舞人樂工

會典 引舞樂工 二人 一、三十二人

伎藝戶

同上 禮部以富戶 一、倉脚夫 起取

○戲子

兵衛軍選 和尚

等並帶 一、湧幢小品 至 晚命 一、演戲宴程

○戲人

法苑珠林 波羅 國太子遊行見

一、共輔相子 樗蒲賭五百金

○戲師

同上

○戲家

鹽鐵論 猶 今

翻空

○伎兒

朱子語類 一、擲繩在虛空 一、變現諸 梯也 譯名義 引楞伽 譬如一、變現諸

趣 一、工伎兒

同上 心如 一、識妄動如牽線主

○唱師

備齋

樂工 一、人爲 一、朱衣著假面

○和伎者

宗鏡錄 如楞伽經 偈 云 心爲工伎兒意如

一、一、一、五識爲伴

○筋斗色

皇明紀略廣平進

絕○則劇狹兒

西湖遊覽志餘楊皇后在楊才

長以琵琶隸慈福宮○字彙

○彈的

訓蒙字會

之妓日○副淨

輟耕錄唐有傳奇宋有戲曲唱

院本雜劇其實一也國朝院本雜劇始廢而二

未古謂之蒼鶻鶻能擊禽鳥未可打一故云

一引戲一日求泥一日裝孤又謂之五花鬘

弄或曰宋徽宗見鬘國人來朝衣裝鬘履中累

傳粉墨幸動如此使優人效之以爲戲又有鬘

段亦院本之意但差簡耳取其如火燄易明而

易滅也其間一有散說有道念有筋斗有科

汎○參軍見○官妓

言某日常飛昇至期不忽見止遣雙履於欄砌

洪損齋來宰高安疑之遣人物色乃與道士淫

○院子

品字箋劇場

爲一、一、道士就爲樂戶

○把戲的

訓蒙字會優伶日

庭前垣內之事耳

○觀伎衆

珠璣藪少年子弟習歌唱而

○串童

漸至于演戲者謂之

○看衆人

翻譯名義

妄想

○看衆人

見

○看人

錄諸棚——
日々如是

○見衆ケラフミン
上

○雜劇人シバイモノ

貴耳集用——
作——士

人
○雜劇家

五雜組——
如琵琶西廂荆
釵蒙正等調豈必真有是事哉

小說

藝苑供
奉志

○說經
○演史大イキヨミ

共同

○演僧史

庭月

詩贈——
錢月林

○陶真ガタウ
ヒホタル

堯山堂外紀杭州男女瞽者
多學琵琶唱古今小說平話

以覓衣食謂之——
說宋時事蓋汴京遺俗也

○窟磊子人ニシキヤウマツシ
ヲクハツ

文苑英
華梁鎰

——
詩須更弄罷寂
無事還似人生一世中

○生傀儡ニシキヤウマツシ

翰墨後集
——詩

翠幙巧呈真面目
錦棚雜扮好精神

○傀儡教頭ニシキヤウマツシ

石門詩贈

○象

人

漢禮樂志常從——
今戲蝦魚師子者也
韋昭曰著假面者也師

古曰孟

○獅子舞シシマヒ

會典——
五人

○弄珠鈴者シナタマリ

大藏
一覽

宗鏡錄云又如下——
者不住空中不
落地上不在手裏不在三處亦不住一處

○緣カル

竿人

法苑珠林——
初緣至
頭下時以竿內口直下

○險竿兒カルワサレ

事文
類聚

柳曹——
行——
聽我語更有險徒險
於汝重於權者失君恩落向天涯海邊去

○上カル

竿伎

同上晏同叔——
詩百尺竿頭身
足騰跟倒蹶傍人漢陰有叟君知否抱甕

區ニ示
未貧

○上尖竿カルワサレ

斷溪贈——
詩

○上竿踢弄カルワサレ

同
○

奴又曰

○象奴

名山記侯泰傳文宣帝即位誅妻配一

○象僕

同

陳繼之傳內准平

○象人

同上郭任傳軍與不能誅妻配一

○調御

同上魯迷國嘉靖三年始通貢五年復以獅子西牛貢并送一五人

○閭里正長

肆長

周禮疏

○市長

後漢禮儀志每月朔歲首為大朝受賀註獻帝

起居注舊典一執雁

○里司

南史宗室傳安成王秀為江州

刺史聞前刺史取徵士陶潛曾孫為一歎

里正

唐令諸戶以百戶為一每里設一人在田野者為村

別置正

○坊正

○邑正

○驛長

唐律一私借人馬

○街長

治平略立黨正黨副一

○村長

坊長

大學行義補周制內有六鄉外有六遂鄉之所置比長閭胥族師黨正遂之所

置鄰長里宰鄰長鄙師是即漢之亭長三老嗇

夫唐之里正坊正宋之保長者長之任也我朝

舊古定制於天下州縣每百一十戶爲一里十

戶爲一甲每甲有長在城謂之里長或謂之廂長

在外謂之里長或謂之社社長保長十年而一

役之又於每里推一年老有德者爲老人

廂長

社長

保長

老人

里老

取隣佑

甲長

保副

里長

保結

村正

保結

村正

保結

村正

保結

村正

保結

村正

保結

村正

鄭賓于言嘗客河北

村長

文獻通考

長與中

村長

有妻新成未驗

村長

充社長

村甲

如本國里

莊頭

會典

各寺觀莊田亦於

大

正之類

大

保長

保長

年

小保長

保正

副

社伯

訟于

小里長

杖一百遷徙

保者古鄉社之稱守望相助之

勸主保主

保之事者

里長

之次

又增

名物六帖

卷七

人品卷三

奎文館藏

設也保長一保之長主首又主管甲首之類以上四樣各隨其鄉俗稱呼皆里長之異名也

○耆長トシヨリ文獻通考後周制以百戶為一團每團選三大戶為一戶長トシヨリ同

宋淳化五年令天下諸縣以第一等戶為里正第二等戶為一戶首トシヨリ尺廣

收糧帖排トシヨリ○排年トシヨリ大學行義補今制每一里百戶立十長長轄十戶輪年應

役十年而周當年者謂之見役ミツヤク○糧長トシヨリ共見

見役ミツヤク○糧長トシヨリ共見

○行老ミツヤク居家必用詳宮室箋

○廐長トシヨリ治平略一廐トシヨリ

老ヤシキ同上每廐就其村居以有物力者一人為一長老者一人為一

景泰四年令各處夫ミツヤク於各倉納完ミツヤク○斗頭ミツヤク同上召商定

民ロウ名山藏洪武二十六年正月免天下ミツヤク來朝ミツヤク○社首ミツヤク同上預

首ミツヤク齊家寶要鄉社祭每歲一戶輪當ミツヤク○吳

出珍異倩妓樂命工徒刺粉以主其事日ミツヤク

里豪市俠能以力ミツヤク肅召儔侶醵青錢率黃金誘

白粟質錦貸繡斂翠哀香各一其務者亦日ミツヤク

衣食者○勝蓮社

約——傳帖、醴金

○糾コウカシラ皆

尺牘雙魚立學

○甲ケミ

頭カシラ

文獻通考隣戶二三十家排比成甲送為コシラ

○伍籍コシクミ

周禮小宰聽政役以比居

註比居謂

○同伍アヒクミ

唐律——單弱比伍為告

○比伍ヒクミ

見上○五

保人ニクミ

文獻通考凡欠官物本家及無家業者並與除放

○保甲コシクミ

齊家寶要

上司設立

○戶頭コシクミノカシラ

冊府元龜天下百姓丈夫一只為地方一者宜各賜爵一級

○他保コソノクミ

文獻通考宋保甲一有自外入保者收為同保

○同保アヒクミ

見上○

水工ミヅモリノクミ

漢溝洫志觀地形令一準高下○南史康絢傳使一陳承伯材官將軍詔恒視

地

○弓手ケンウツヤク

仕學

○陂吏ツミシノダシ

搜神記無錫湖陂雨初止一見一婦人着青

衣載傘呼之不得自投陂中乃

○橋吏ハシバン

南史宗室傳

是一大蒼鰓衣傘皆是荷花一執之

送洛陽

○農圃樵蕪

老農

論語

○耘夫

唐書

○農夫

杜牧賦南

○稅

戶

文獻通考

○糧戶

同上

○役戶

同上

德五年禁

諸州職官私

○課役戶

同上

○課戶

同上

元二十五年戶令云戶內有課者爲一

○不課戶

見

納戶

明律令

○親自行

○租戶

綱目宋

田給還田主令

○田主

○屋主

謝疊山與魏

率其

爲兵

○田主

○屋主

容齋書坊正

名物六帖

第二帖

人品箋三

卷三

奎文館

○業戶

仕學大乘各一先自式
明弘治戶冊報本縣復文

○業主

會典

田撥補○按一田主也

○編戶民

漢書高紀諸將故與

帝爲一者言列次名籍也

○高貨戶

後周書太祖紀募一

佃之

○抵業人戶

大明律便讀

○殷戶

仕學大乘分派民間

○豪戶

文獻通考抑配

○物力戶

同上征權考召充保

○勢豪大戶

明律各處一納本戶秋糧便讀勢豪者乃一要

之人

○富戶

感應編

○豪民

漢書

○部民

崇隱比事一之妻

與其隣通○明

○所管百姓

明律

○土戶

通典唐建中初

一百八十餘萬客戶百

○耕戶

經國雄略并一以贍之

○耕人

大藏一覽懈怠耕者經云有一

○開荒人

會典開墾荒田

之承種各照畝納糧

○佃主

宋史一佃戶

以見一戶並行

○種戶

○佃戶

共見上○訓蒙字會農俗稱一

謂治人

○佃客

三場楊宗瑞策今之民田至數十頃者有之矣田數千頃

則一之家必以萬

○田丁

羅湖野錄谷隱顯禪師生於西蜀安

樞密之別業○佃僕仕學大乘佃戶領田輸租又與

佃奴佛祖統紀今莊中有姓向者莊戶通鑑後周紀

人悉為兵註佃豪家之老圃論圃人茶經

圃師鶴林王露孔子孟軻治地之農師圃翁類苑

圃同園僕自警編園戶文獻通考使商園同上

之亂言種菜人日畦丁畦丁見上畦象山

壁記長老敏公俾田間蓄水大作水供鶴林王露荊公一日行圃見蒔蒔蒔橫

日佗時節皆生公悟圃家大觀茶論皆植木以資茶

之陰牛童白氏文集牧牛兒夢溪筆

放牛兒法苑珠林華手經云不曉養護其牛者牛終不滋息

蠶師文獻通考與吳中家不同者皆得之充人也

蠶家見蠶主天工開物茶人茶經茶工茶論

新汲水自隨得芽則投茶人茶經負以採茶

明見日則止多以茶人茶經負以採茶

名物六帖 人品箋三

○焙人

茶論茶工作于驚蟄尤以得天時為急又曰一一以得茶天為慶

○茶

戶

會典免四川徭役

○種樹

柳文駝業一一

○花師

名物方言種花

人

○花工

歐陽洛陽風土記牡丹栽培法開漸小於舊者蓋蟲損之必尋其

穴以硫黃簪之其旁又有小穴如針孔乃虫所藏處一一以大針點硫黃末針之虫乃死花復盛此賢花

之法也

○花戶

天彭牡丹譜一一則多值花以牟利○又一則多種花子

以觀

○賣花傭

花鏡草木之有汗揮雖一一其變之取巧捷徑法然亦有全理存

為

○采夫

北苑別錄采茶之法須是侵晨一一日役二十二人

○接花工

洛陽牡丹記

一一尤著者一人謂門園子○陳思海棠譜都下一一多以嫩枝附梨而贅

之則易

○接工

燕居筆記一一云云接法有六日身一日根一日皮一日枝一

日歷

○木客

胡元瑞王壺遐覽神仙傳有日搭一薪於山中○明王鏊震澤紀

聞戴元禮得丹溪之學避名吳中為一一

○山伐

漢書地理志以漁獵一一為業註師

古日一一謂伐山取竹木○書敘指南伐山竹木為業日一一

○負薪

左傳薪

人

文章軌範北山移文注

○薪翁

見笥婦下

○採薪女

吳越春秋西施

萃蘿山一一也

○賣柴

水滸傳

○芻蕘者

孟子一一往焉註一一

者取一薪之賤人也

○蕘豎

通豎漢紀牧兒薪刈其下

○蕘牧兒

柳文

○蕘子

唐書

○蕘草者

文字禪陛下前身蚯蛭也僧嘗為

補

牧童

唐伯庠集牛眠石詩怪殺——鞭不起

人品箋二終

