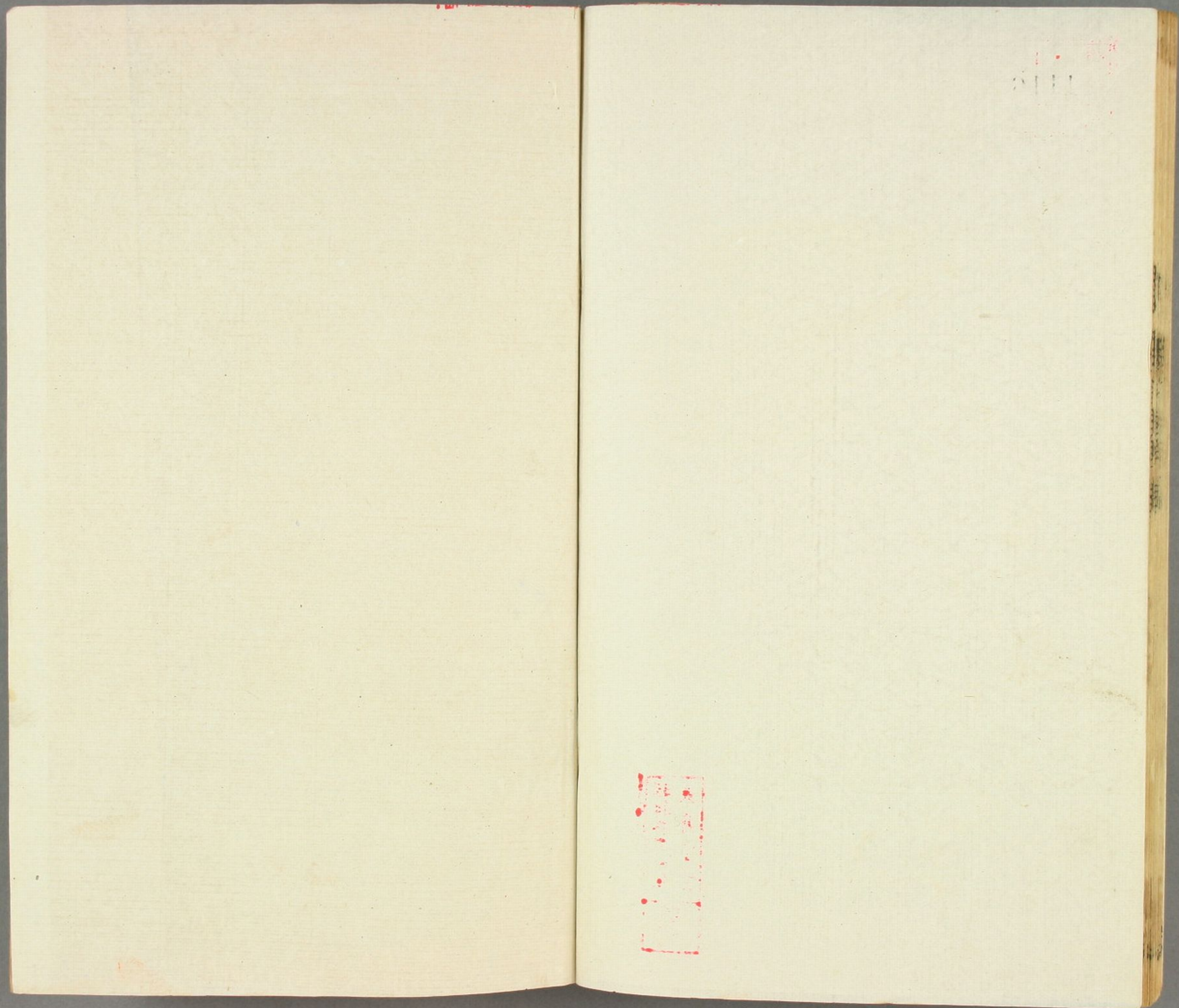


御制衣三角形推算法論

小倉文庫
イ 16
1116



111

111

特

門 116
號 1116
卷



益見規矩方圓 乃數

至聖人 人倫之至

孟子曰 規矩 方圓之

論

御製三角形推算法

是の三角形推算法

昭和二十七年
六月二十一日
受入

欽定四庫全書

準南北

察兩至

人璿璣齊七政

表度

庶績咸熙者豈偶然哉古

以閏月定四時

草木之應候

又

草木之應候

之品縮七政之參差

鳥獸

必精

所以考定日月

人心尚實

有學

也

三代以上

學之根本九極兩儀之變化

也

勾股在其中矣勾三股四
 方
 自方而三角
 古人以圓容衆角 衆角容
 而無推算 勢不可成 所以
 難得其詳 雖有測量

之考 苟非測量
 凌犯 入差 清潔地氣
 日月星辰交食
 分為寒暑之變遷
 明太陽之回轉 識

何能得曆之根而成八

上古若無衆角歸圓

數家之堂奧

何足論哉

形 奏合偶成

六非

勾股之所不能推雖分作直

角

出入九十度内外者

一百八十度也 若非直角

又九十度 即成半圓

論 乃一角九十度並兩角

絃五者 以直角而

...

紛紛人心不服 皆謂從

欲加十二月又閏 因而衆論

欽天監再題

熙七年 閏月 頒曆之後

許告 至於死者不知其幾 康

問 因曆法爭訟互為

不問 以至如坎 康熙初年

時為輕 故置而

以功名仕宦為重 敬天授

線之表 皆因習俗就易畏繁

皆因習俗就易畏繁

皆因習俗就易畏繁

曆

曆原出自中國

法今法之不同

深不知

不至於混亂也

論者以古

十餘載所以畧知其大概

即專志於天文曆法

二

中痛恨凡萬幾餘暇

者朕目覩其事

等再三考察舉朝無有知曆

因而諸王九卿

古有曆以來未聞一歲中再閏

法行之千年

何弊

離合

則曆

衆角之推算

測量經緯之

係於歲修察考之密

方圓

實無關於曆原

所

其名色條目雖有不同

之疎密

非有他術也

歲歲增修

所以得其差分

人守之不失

測量不已

傳及於極西

西

Handwritten text in Manchu script, likely a title or introductory text.

Handwritten text in Manchu script, likely a title or introductory text.

終於推算 授之於民時驗

曆本於測量

自意見非有根基於算術也

亦不能行久 可見出

必加潤色偶合一時而已

郭守敬 不過借回回曆

可成矣 唐一行 元

他求 必致混雜 曆不

精微易曉 舍此而

之有三角者 圓方衆角之盡

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Small handwritten text at the bottom left of the left page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.



Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a reference.

Handwritten text in Arabic script, likely a main entry or a significant note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a closing.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a reference.

Handwritten text in Arabic script, likely a main entry or a significant note.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a closing.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header.

Small handwritten text or marginalia at the bottom of the page.

水火氣也

故炎上潤下

火曰炎上 水曰潤下

一從革而不能自反也

金曰從革

金曰從革

木曰曲直

木曰曲直

能既曲而反申也

性理一則

性理一則

性理一則

水火之際也

土者

物之所以成

反流而不耗

盖得土之精實於

相待而不相害

鏢之

得木之精

與土之濡

故水火

金之為物

得火之精 與土之燥

其性有

土之浮華

於水火之交也

則生

火然而不離也

盖得

水火之雜

故木之為物

水漬

木金者

土之華實也

其性有

與陰陽升降

土不得而制焉

其性有

能晏然已乎

告武伯曰

而惟其疾為甚 念及此 而子

夫親心無事不為子憂也

能得其親之心

可與言孝矣

父母惟其疾之憂

五五

...

...

...

...

憂 而惟其友之憂為甚

身失而名于何寄

故凡事雖

而名亦身外緣也

欲其貴也

則名不立可憂

身存而德且徐圖

愛之

而德亦身為事也

親之欲其善也

則德不修可憂

夫父母之于子 何所不至哉

知親

而欲知親者

莫先知身

子欲知孝耶

欲知孝者

莫先

庶稍緩也

比愈矣而寒暑之侵

母曰

吾安得若愈

而吾憂

夙夜不遑自逸

父

俱長矣

方其疾也

百計圖維

不可測

則父母之憂反似與子之年而

比長矣

而嗜慾之紛

更

吾安得若長

而吾憂庶稍寬也

疴癢難于自達

父母曰

方其少也

襁褓何知

憂有盡

而惟其疾之憂無盡

體

貽父母以半生莫碑之愁

報

而又徒留不肖肢

憂絕無可解也

因極之深恩未

衆則其憂尚可分

而獨則其

獨子

更迫于憂衆子

則憂之中正多疾也

父母之憂

愚則疾之外可無憂

而賢

更切于憂愚子

之疾而俱已矣

是以父母之憂賢子

更覺可虞

則父母之憂并不與子

則父母之憂并不與子

