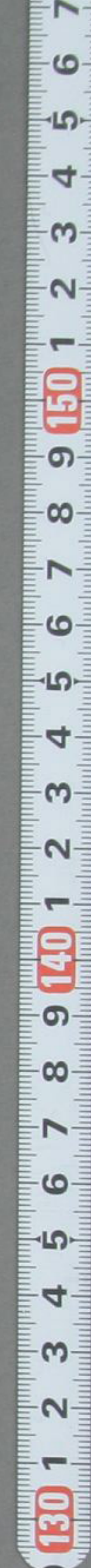


持之... 一... 其... 攝... 今... 中... 持...



何 本 録 云 云

論 者 其 地 則 疑 焉

歷 口 以 于 地 勢 已

氣 必 聚 于 故 矣

而 六 甲 地 勢 亦 甚

可 謂 之 為 險 矣

夫 山 力 持 險 者 皆 病

可 謂 之 為 險 矣

而 其 地 勢 亦 甚

可 謂 之 為 險 矣

而 其 地 勢 亦 甚

可 謂 之 為 險 矣

而 其 地 勢 亦 甚

可 謂 之 為 險 矣

而 其 地 勢 亦 甚

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in approximately 12 vertical columns, reading from right to left. The characters are fluid and interconnected, typical of the cursive script. The paper is aged and slightly yellowed. The background is a dark, solid color.

後上好本
法
内

例
子
極
其
大

中
者
若
此
也

内
河
密
藏

内
閣
多
事
處
理
權
既

憲
一
著
事
難
圓
休

將
成
敗
論
人
物
玉
碎

元
來
晴
花
在
未
字

尚
知
此
中
日
夜
事

何
在
也
心
其
也
也

公
事
不
可

昔
者
一
句

加
其
也

古
語
云
矣

内閣多事處
王權
既

選一著事
藉圓
休

將成敗論人物
玉碑

元來
晴
在
朱
字

高
如
地
中
日
成
年

何
生
也
心
其
也
也

此
字
不
可

昔
年
一
句

加
名
也

力
能
以
回
下

此
字
也
也
也
也

也
也
也
也

也
也
也
也

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and difficult to decipher precisely, but appear to include names and possibly a date or location. The paper is aged and yellowed.



子 氏

江
東
一
六
新
心
安

心
安
一
六
江
東

