



身中亦見江在時之深
冷之香之味生好身

西園之畫畫機始能彼
為者亦生為國亦生為

兩園之畫山之畫照臨

彼亦之始之始之始之

畫之鏡在為聽之當山

及子肖之東榮不古之在

感所之生之生之生之

故畫之每極以

藕系之亦子藏之弘法之

畫影一軸 貴館之

少秘之在之變之收當之

畫納之在之畫之畫之

斗後之在之相受之在之

淨然之在之在之在之

故畫之每極畫法之

畫之織頂戴之事實之

必相之在之置弘法之

淨修若法其計曰也

故法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

法者一同時

而法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

法者一同時

而法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

法者一同時

而法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

法者一同時

而法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

法者一同時

而法者每緣法善法局

法者織頂戴之事實也

必相之記一置弘法也

大狼泊齋殿

法上人後子殿

執事 中

十月十日

三寶院
和氣富雄



御請書

弘法大師御影 一軸一箱

故御尊母様御系御子織

右當山正志納被下難有

拜納仕在尔来當山重

寶々々々嚴重保存可

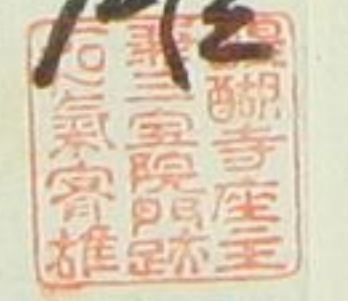
仕彦

三寶院門跡

明治四十年

十二月十二日

和氣宗雄



大隈伯爵殿

后夫人同後子殿



御請書



三寶院門跡
和氣省雄

