

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or date.

Main body of handwritten text in vertical columns, enclosed in a red border. The text appears to be a detailed account or ledger entry.

Bottom section of handwritten text, including a large character '大' and other vertical entries.

Small handwritten notes or signatures on the left side of the bottom section.





法之不生家  
事之  
性之  
性之  
性之  
性之  
性之  
性之  
性之

吾邦之政教之法、日本亦一輸入者也。其法之  
成也、余雖不知、一因之、其法之成也、余雖不知、  
後社務多端、一因之、其法之成也、余雖不知、  
令而不、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、

可法文之時、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、

大隈先生閣下台座

敬啟者

此係  
與據、少在、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、

其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、  
其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、其法之成也、余雖不知、