



送道無出河換

古田家智公陳若

字今年其深

道之即去出所併

老後修好字成

此年中生於高京

讀馬之字筆法就

4子付了心生筆

古版、道高、神久

名古版之四塊、出



大段、帝高、神元
名古、屋之、四、出
張之上、三、人、
一、物、取、賀、成、
求、少、公、交、未、好
結果、成、得、物、
之、基、礎、礎、
一、通、
未、古、之、ち、カ、
本、月、先、
総、存、未、
の、念、刺、
更

臨海志卷之四
奇逢

の念刻之志
又

子亦研之
矣

打身之文
太子能

さし
陸き
傷き

交
子
教
者
也

幹
事
三
枝
光
若
郎

年
未
短
為
時
也

少
寸
踏
也
可

語
即
也
神
也
也

以
身
古
在
學
堂
也

讀 卿 山 耕 竹 簞

以 爲 古 年 崇 高 崇 本

太 古 程 公 爲 如

比 止 付 生 少 每 一

亦 可 一

五 月 十 日

子 亦 寄 杜 亦 印

伯 亦 寄 大 隈 在 信 殿

五月廿三日

子爵桂太郎

伯爵大隈重信殿

臺灣協會頭
子爵桂太郎



伯爵大隈重信殿