



性靈謹志 擊 以遠者之氣

以言其已也 送方事年畫

仕尔後之 崇事少中 述心亦

多者 依之 設其 畫之 文

閣六六 亦新 未如 亦後

以言其已也 擊 以遠者之氣

多端 自來 日無 健之 畫

以言其已也 擊 以遠者之氣

久矣 此身 以言其已也

有至者 止之 投能 之 探 畫

送方事 年畫 亦中 亦六

多賄 賂之 運動 于 務 畫

其 德之 亦 安 神 之 地位 畫

極子 之 德 之 亦 之 力 畫

軍 由 之 極 值 之 亦 畫

動 之 性 復 之 道 畫



軍由之極值之極今途

動之性復之道若見

之夕等其互之在調子秋

上之車夫、帳簿之安丹

子之柳に切る車夫赤線

守記之下まを時世を即趣

之付終之無波多稱所之運動

可法之休之試給者予之也

之多うをりり可なり此在廣

家之善世山りウ古者私生

子^の出^ると^も其^の故^を年^々時^々逢^ふ

者^の之^を至^る或^は夕^々年^々中^に流^る

あり之事来装見之し至直

三白^の車^の目^の云^ふ個^の之^を取^り

等^の内^を令^て大^に怪^し問^は接^し也^を

批^判院^の控^事長^の之^を面^を得^て之^を

進^め之^を之^をし^て之^を存^じ由^り地^方

也^を其^の控^事正^之之^を録^し別^録

也^を去^り八^月平^日既^に是^を白^紙

女も如く控事正に縁別縁
其去六月辛巳に去る白紙
田原正子母家友府之に
据り凡の之時世に事法也
其水に去る泉田下之に
別名子用#に事定三陽
之記に事定郎到教又方
許り陽に去る在る順胤を
高より友府家出既面也
之より家老見せしに法事
柄子控事多し(伸告下之
先方十控事也傳世也之
少しに右控事に公家祝言
其に名に取用し去る早に
可止し其目法控事法也所
有也其控事に宛てて運動
別名法何付何去控事
其に之を通し望し其
法事之柄に其出(運)

聖法何付何志法家
此法之通下望望也
注是之初未亦重施
年事之流此如後与
十八日 自之胡
無拾事七三本件の他送
公昭正生監製月久の者子
裨養也此之會也三申也

十月廿 岡野寛
様

大隈伯閣下

乍重有居也 粗又カラズ
其想敏上信 有亦堅子
上之信也

十月廿

岡野寛

様



八月廿一日

此封事七月六日付の後迄
公明正生を監獄月久しき子
祿養を以て之を命じて中絶せしむ

十月廿

岡野寛
様

大隈伯閣下

在重有るは是れ粗又カラズ之
其想敏上仕。有亦室子
上は仕水也

十月廿

岡野寛

様

大隈伯閣下

親展