

至右局被昇其句に如于也
惟常事難移劇に
一移普通之句に其り
全少盛慶同部半銘多也
平功之者令其在同附
ストモ其方、移るを
推考新才歌可多
形も七也能同部中、
し方之存也甲乙乙乙之
る所甲乙乙乙乙乙乙乙
閑之句に際、陰、陽、
あり一時同所、移る、
也、乙乙乙乙乙乙乙乙
当三弱守重者之甲乙乙
諸者其在本句、乙乙乙
移るを、乙乙乙乙乙乙
付るも、乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙、定弁、本句、
取局、同、乙乙乙乙乙乙
付るも、乙乙乙乙乙乙乙
字、際、府、乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙、乙乙乙乙乙乙
折、乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
一時、乙乙乙乙乙乙乙乙
移るも、乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙、乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙
乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙乙

