



有子如松柏
 乃我產所
 多矣志以是
 之而存之好
 澹然以居
 而丁者多矣
 氣平心也
 也余年七十
 矣自是而後
 不復也



其自是字少所

个出字精合

用七折探生

金体高切

向字少任

折字少

折字少

折字少

折字少

折字少

折字少

來地

西古之修

沙古之修

名以修車
古物也
其

少或公之程

車之修

平之修

洋國之修

物之修
其

其之修

其之修

碧子命其修

自是之廣之那

上所是子按

且其多城道

和之書中

上之入之新

少如之按

一可

誰^{我國}之有

微之人之

再是事之

少是子按

海峽東岸之島

之島多標也

今島在島向

府年立七十九區

分于一區由之速

標在也。島身

以半島在島之

可澄洋行也

海山月島

之島在島向

之島在島向

予者志由心經
生事本在空能
日取之勤於天
中其自長亦運
之年况年公
之生其多矣
中情中監記
時之亦由心經
定之亦由心經
五城其自長
形之亦由心經

五城其言如也

我之山出之角

和國與名師也

白之有也之術也

其之身之法程素

其之本也性法也

其之如也其之廣也

其之之之之之也

其之也之所從也

其之也之也

其之也之也

了之通一人

样字少中

力身存多

身人斗

又

言

西

七

中

特

德

碎珠之甚矣。

德也昇之福園。

初亦不聞者。

中自可自及矣。

古之人多也。

沈沈於此。

物之好者。

義之操者。

法之存者。

宜以事之。

玉竹事之。

高以象履

正行孝以履

事明以履

书力之身

是孝之身

可了以身

何事以生

海滴法身

为国行

先以车行

中身流了

先以車牛了却
担

中多流了業

出南人丁是也

其立今之初集

書

勸張大為事

其以中其地大

概三言公事因以

其以中其地大

其以中其地大

其以中其地大

其以中其地大

從子中四百集

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

子子子子子子子子子子

Handwritten Chinese text in cursive script, likely a calligraphic work. The characters are arranged in vertical columns, reading from right to left. The text is highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The characters are dark ink on a light background.

長子長子
清目
華

折身折身
成兩

清身清身
神下

切地切地
正清

清身清身
後偏

清身清身
右二系

折身折身
目正

折身折身
由沙佐

折身折身
山清

折身折身
大成

折身折身
好清

琴心清內中

之自長久以清

信了無也大意

其博心好善也

其心好善也

其心好善也

其心好善也

其心好善也

其心好善也

大限在歲殿

刻下