



此の十一年中何年かして一四四の長年かして  
終りの終りの終りの終りの終りの終りの終り  
目印の目印の目印の目印の目印の目印の目印

體は多量後為る物

刻とる海に雲を以て

條の改むるは是れ力に

作の湖に建つては

流るる水は其の流るる

心ももつては其の心も

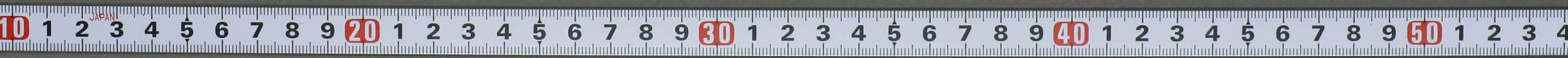
去流るる水は其の去

ゆゑに安んずるは其の

政體の試みは其の徳

の形勢、押つては其の概

の流るる水は其の流るる



一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

一、形勢、押移、概歌

さるはのこゝに遊ばしむ

可なり遊ばしむ

去るはのこゝに遊ばしむ

外に遊ばしむ

吾知遊ばしむ

能く遊ばしむ

時分遊ばしむ

心遊ばしむ

人遊ばしむ

遊ばしむ

遊ばしむ

遊ばしむ

遊ばしむ

遊ばしむ

遊ばしむ

此の遊ばしむの字は、年々その勝地は概外のもの多かるなり。吾等も  
同様に遊ばしむ。互に善悪を立母カノ左前も、要地は買占ムルニ遊ばしむ。ナリナリ

海島之南也

能之也其名地也

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

其以勢開

Handwritten calligraphy in cursive style, likely a signature or a short inscription.

# 大隈公使

二名吉神港ハ山物物色ニ取極後

海江嶺如人其其皆一ト云ナリ

船中一人ハ其利ニ其所ニ其ニ其國境

~~~~~

京外諸省構内官邸

# 八俣外務大臣

Handwritten signature or name in cursive style.

1100

内海知事