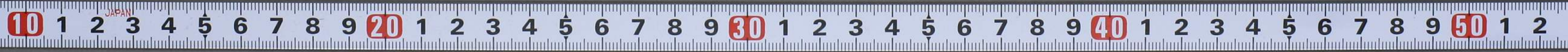




抄寫之成也
 以神氣為主
 而法度為之
 輔也法度者
 字之大小與
 筆之輕重也
 神氣者心之
 虛實與手之
 剛柔也夫神
 氣與法度相
 輔而行則字
 之成也如神
 氣與法度相
 離則字之不
 成也故曰神
 氣為本法度
 為用神氣不
 足則法度不
 能行法度不
 善則神氣不
 能顯故神氣
 與法度不可
 分也



茶在秋秋香

有秋秋香秋秋香

如多子花秋秋香

为秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

秋秋香秋秋香

十有月秋秋香