



同及之書也
 坊以爲之
 司以爲之
 荒月作之
 子也之也
 父也之也
 中
 夫也之也
 在也之也
 國也之也
 家也之也



石... 末

園... 白... 地

立... 以... 心... 成

也... 一... 一... 一...

少... 留... 人... 日... 名... 言

播... 多... 法... 一... 妙... 妙

其... 心... 一... 一... 一... 一...

其... 心... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

有... 一... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

中... 一... 一... 一... 一... 一...

Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho), consisting of approximately 14 vertical columns of text. The characters are dense and fluidly connected, typical of a formal letter or a section of a literary work. The text is written in black ink on aged, slightly yellowed paper.

少...
 可...
 放...
 少...
 可...
 支...
 少...
 可...
 支...
 少...
 可...

少...

少...