



沙 塵 在 口 鼻 間
 昨 日 之 事 上 甚
 多 亦 備 一 義
 意 因 入 心 想
 以 為 亦 無 在
 少 相 往 來 的 形 行
 信 息 已 從 之 身
 中 之 口 鼻 往 來
 言 止 之 神 在 心
 中 亦 往 來 之 義
 少 亦 備 一 義
 少 亦 備 一 義



少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

少病梨一安

Handwritten Chinese calligraphy in cursive script (caoshu). The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are highly stylized and fluid, characteristic of cursive calligraphy. The ink is dark on a light background. The text appears to be a continuous passage, possibly a poem or a letter, though the specific characters are difficult to decipher due to the cursive style. The overall composition is dynamic and expressive.

