



書
 行
 之
 勢
 如
 奔
 馬
 馳
 驟
 不可
 及
 也
 此
 字
 之
 妙
 處
 在於
 筆
 勢
 之
 疾
 而
 不
 亂
 其
 法
 在
 於
 腕
 力
 之
 健
 而
 不
 僵
 其
 神
 在
 於
 心
 氣
 之
 爽
 而
 不
 昏
 其
 韻
 在
 於
 聲
 息
 之
 清
 而
 不
 濁
 其
 味
 在
 於
 淡
 而
 不
 枯
 其
 趣
 在
 於
 遠
 而
 不
 窮
 其
 妙
 在
 於
 無
 心
 而
 自
 然
 其
 功
 在
 於
 忘
 法
 而
 得
 法
 其
 理
 在
 於
 忘
 筆
 而
 存
 筆
 其
 道
 在
 於
 忘
 字
 而
 存
 字
 其
 境
 在
 於
 忘
 人
 而
 存
 人
 其
 妙
 在
 於
 忘
 筆
 而
 存
 筆
 其
 道
 在
 於
 忘
 字
 而
 存
 字
 其
 境
 在
 於
 忘
 人
 而
 存
 人

