



白雲同品雅

博物館之湯石奉何是

988



414
A 5203

一 博 物 館 所 屬 之 各 部 門 均 宜 加 以 整 頓
而 其 中 尤 以 印 書 部 及 刊 行 部 為 最 關 緊 要
致 多 缺 乏 且 其 中 尚 有 未 刊 之 書 及 未 印
之 書 及 已 印 而 未 行 者 均 宜 加 以 整 頓
一 海 外 各 埠 博 物 館 均 宜 加 以 整 頓 並 宜
設 立 博 物 館 專 門 印 書 部 及 刊 行 部 以 便
接 洽 各 埠 印 書 部 及 刊 行 部 均 宜 加 以 整 頓
古 物 部

大 正 十 一 年 四 月
大 隈 侯 爵 郵 寄

博 物 館 所 屬 之 各 部 門 均 宜 加 以 整 頓
而 其 中 尤 以 印 書 部 及 刊 行 部 為 最 關 緊 要
致 多 缺 乏 且 其 中 尚 有 未 刊 之 書 及 未 印
之 書 及 已 印 而 未 行 者 均 宜 加 以 整 頓



所 屬 部 門

一 今 般 諸 商 便 利 之 為 甚 宜 加 以 整 頓
博 物 館 所 屬 之 各 部 門 均 宜 加 以 整 頓
諸 君 概 全 限 於 上 玉 石 奇 異 物 等

一、此組合を以て盛大に示し、其の
 見出さるゝものハ永く之を以て後居所
 に出法判りて之を以て之を以て之
 簡易に所國益あるを以て之を以て
 之を以て之を以て之を以て之を以て
 諸事其出さるゝ事其出さるゝ事
 内所中其出さるゝ品物其出さるゝ
 之を以て之を以て之を以て之を以て
 之を以て之を以て之を以て之を以て

博物館

器械局

- | | | | |
|------|-----|-----|-----|
| 織殿 | 漆殿 | 裁縫工 | 農物工 |
| 漆器所 | 陶器所 | 藤工所 | 竹工所 |
| 槍物工 | 鎧甲作 | 表襦作 | 篋篋工 |
| 翠山漆工 | 挽物作 | 鉋治工 | 漆法工 |

卷煙草	兼僧師	金工師	扇師	紋織工
角細工	筆傘工	糸工師	玉石工	紙器所
木燭師	繪所	圓工師	彫刻工	摺師
玩弄物	石板所			

八月

一 博物館送管且山陽新之錦川日達
 局之由法原注田上水山法原館の
 博物館の管係の後館舎本口橋下
 石段原布日新仕法料管引以修
 所の得旨并修管下れ也

一 所編集し中古石去即加筆も本館
 工場にも並し田山得也是の者も
 本館の以加筆下れ也

一 有所編し多の東京府 東部 古板

予聞其言而感焉其言曰
吾子之有元所希者亦
同所治之也其言曰
一 博物館大元師
以博物館大元師
以博物館大元師

八月

同登曰呂維

