

114
A 4242

東京博物館
江戸寄附セル物品録

英国 倫敦
ロンドン
ロンドン
ミン
オ
ド
グ
イ
ド
ヨ



東京博物館ニ寄附せる物品録



ミントン社

大正十一年四月
大隈侯爵郵寄贈

此工社ハ「ミントン社」及「フイヤンス」ノ共ニ陶器ニ限ラズ百
 般陶器ヲ製スルヲ以テ業トナス其成品タル類最モ多ク工最
 モ巧ナリ極メテ減價ノ土器ヨリ最モ精巧美觀ノ軟磁ニ至
 ル各種ノ陶器ヲ製セルモノナシ又四年前更ニ硬磁ノ製ヲ
 始メタリ役スル所ノ工夫都テ千五百人ニ下ラス
 土器ハ最モ省トシテ物製スル所ニシテ其工「フイヤンス」ド、カロン」即
 千人ノ能ク知ル「シリ」ド、
 造ヲ見テ察知スルヲ得

英國ニ於テ「ミントン社」ノ製造ハ實ニ該社ヲ以テ 興トナス千五百十
 年始テ之カエリ起シ爾來十五年間ニ在テハ獨リ専ラ之ヲ事トシ
 更ニ又一ノ製者アルヲ聞カス此時ヨリ以前未ダ温露寒霜其他

大正十一年四月

天氣ノ百變ニ拭耐スル陶アルナシ然リ而モ此新陶タル更ニ此変感
也ス且極テ鮮明堅固ノ所御御藥ヲ温スルニ適ス是ヲ以テ
カ大ニ公衆ノ讚賞愛玩ヲ受ケタリ ○ 許大ノ物品ノ製ニ於
テハ他更ニ該社ノ敵手アルナシ ○ 初メヤ摺不透明ノ御藥
ヲ温スルヲ常トセシカ又或ハ先ニ温ムル「バリシ」陶ニ用フルカ
キ透明有色ノモノヲ採用スルニ至レリ

殊ニ軟近改新セルノ工ハ滂葉ヲ施スノ前殊特ノ色料ヲ以
描畫スルモノトス此色料極テ堅實ニシテ御藥ヲ熔化スル如ク高
熱度ニ達ナラ猶曾テ感セズ抑近年ニ至ルマテ御藥ヲ組成スル物料
ノ化学上作用ニ拭持スルキ色料ノ類甚タサカリケレバ之ニ忍
ビ且加フルニ種々混合攪和シテ鮮艷タル色澤ヲ生スル許多ノ
色料ヲ發明利用スルノ最モ緊要ナルヲ知り頗ル之カ研窮ヲナシ
タリ

人或ハ古「セイブル」品ヲ見熟シ遂ニ鮮明清潔ノ色彩ハ只ニ軟磁
ニノニ附加ス「キウ信」堅ク其説ヲ主張スルニ至リタリ然リ而シテ
近來更ニ創製セル「ブルシヤ」古土器ノ摺品或ハ果シテ真ニ之カ摺
ナラサルモ之ト同趣ニ基ケル新品實ニ此説ヲ倒破セリ嘗テ軟
磁ニ温セル御藥ニ比スルハ色澤却テ遙ニ鮮明ナル碧綠色、梅花色
青色、黄色等各般有色ノ坊瑯能ク此新製土器ニ附加スルヲ得
ベシ殊ニ燦鮮タル碧綠色ハ最モ美觀トナス而メ「シ」式
テ許多ノ小器及ヒ印度瓶ノ大瓶ヲ製シ或ハ之ヲ鑄スル前
先ツ黒色ヲ以テ描画シ後キハ瑯瑯ヲ附加シタリ

又他一種ノ陶即チ玻璃質ノモノニ於テ近來最モ進歩セル者
ハ「バリアン」器トナス「ミニ」式屢或ハ壯麗或ハ鮮明ナル各種
ノ新色ヲ以テ之ヲ染メ各種ノ本風ノ裝飾ヲ施シタリ殊ニ淡
紅色ノモノヲ最新トナス抑「ミニ」式ノ此上派ニ就テ目的トスル所

ハ「テル」ヲ「コメ」アル固有ノ色ヲ失ハサル玻璃質ノ磁ヲ得ントスルニ
 リ今此結果ヲ得ルニ於テ同ハハ認テ實ニ大功トナス何レバ實料
 ヲ點色スル為メ用フル酸化鉄ヲシテ磁質ヲ焙化スルニ要スル高熱
 度ニ至テ更ニ変化セシメサルヲ最難ナハナリ
 セイブルニ於テ「バット」スル「バット」ニ稱スル裝飾ヲ修ムル最モ甚
 名ナル「ソウロニ」式ハ染色セル「バリヤニ」種ノ最巧最貴ノ品物若
 干ヲ製シタリ

ミニトニ式磁器ノ製法ニ関シテハ殊特ノ方訣ヲ有ス即チ古支那
 七寶ノ様ニ模シテ碧綠色ノ磁地ヲ点裝飾飾スルニアリ此法
 ヲ以テ製スル所ノ燭臺壺盃等若干アリ
 描金ノ新奇方訣ハ薄盃ノ一組ヲ以テ示シタリ其内部終ニ冷
 紅色ヲ附シ外部ハ日本風ニ模シテ隱起ノ金糸ヲ施セリ

在倫敦 ミントウス式社寄附

瓶 ミントウス式 （ミントウ、ロウ、ト、レ、イ、ン、ト、及、ヒ、ワ、ル、グ、ロ、ウ、ク、ニ、在、ル、ミ、ン、ト、ウ、ス、式、ニ、於、テ、製、ス、ル、モ、ト、）
甜青地、茶褐色及、黄金色ヲ描カシ支那風文糸浮起スルモノ

大重瓶 龍ノ文糸アルモノ支那質

半四瓶 ロウス、ド、バルリ、地、以、衣、色、描、金、支、那、形

瓶 象牙磁 全銀及ヒ色料ヲ以テ裝飾セルモノ 支那質

印度形黄色大罍 新工
長春、藤枝ヲ浮起ス

青磁瓶 印度形鑽工重疊 半四瓶
半四瓶

點火絨 片器 暗綠色地 白色、バ、ト、カ、ロ、ト、花、枝、ヲ、記、ス、ル、モノ

麥酒器 壺、有、蓋、杯、及、ヒ、盃、白、磁、色、及、ヒ、金、裝、点、ス、ル、モノ

三足盤 碧綠色地 裝色描金

飾碟

飾碟

ハシヤ 碧録色地 朱色描金 中央鳥ヲ画ク

同

金銀彫工 四紋ヲ画キ且中央粟鼠ヲ描表ス

新工

食皿

隱起細工 金廓

同

同

同

点色四紋

同

青赤浅黄色及ヒ点色ヲ以テフルルニドールニテ端輪ニ描シタレ

同

同青色

同

金星及ヒ赤

同

赭青白 龍

同

海扇形ノ端輪アルモノ

同

碧白

同

芍薬一枝ノ画 青白

同

草画ヲ点色描画セルモノ

同

鳥及ヒ水草ノ州画ナルモノ

同

二鳥ノ草画アルモノ

有面



素路花色

花蝶

同

綿襖ノ機飛 碧緑色

大水壺

黒白及ヒ彩色

水壺水盤

黒色ヲ装シ金ヲ描スルモノ

同

青白色ヲ以テ羊歯ヲ装画スルモノ

同

椽皮ヲ盛飾セルモノ

大碟

薄手 青白

同

扶老鳥ノ一羣ヲ描ス

同

秋野ノ先色草亦胡蝶ヲ画

同

緑色及ヒ褐色ヲ以テ長本ハ藤葉ノ環輪ヲ裝飾スルモノ

同

赤地褐色以テ竹葉ヲ画ス

罍

日本画に觀ナル金ノ地手及脚底ヲ付スモノ

花瓶

碧緑地ニ支那瓜ノ裝飾ヲ細ニ施スモノ

瓶

同地ニ袋色描金ヲシテ凡ノ飾末ヲ著スモノ

大碟

中央樹枝ヲ畫キ其周更ニ模様アルモノ

ミニトン式マジヨリカ

大花瓶

内部浅紅色ノ染メノ芍薬及ヒ鳥ヲ浮起スルモノ

同

内部浅紅色 六尺獅子ノ頭ヲ画シ

四埒形花瓶

黄色地 兎兔動物花草

茶瓶

株簇形

ミニトン式白青器

瓶

扁側 柳状四ノ裝飾

瓶

長頸 山水鳥ノ裝飾

同

日本画

田瓶

組合セタルモノ

四足有蓋壺

山水鳥ノ文束 灰色状青色

在ストワグ、アボン、トレイント及ヒウチエルゴロク

ミニトン式ナリ附

パート、スル、パート

裝飾文様

瓶及蓋

高十六寸 在十二寸

在蓋敷

ヒリッパ、クンリヒ、カノウシ式寄附

水壺

銚温土器 パリシー器

暗青色地各色ヲ以假面古文及ヒ葉環ヲ描スルモノニシテ佛ノ古器ニ類ス

ミニトン式赤衣スル所ナリ

ロヤール、オムストル 製磁社

此社に於てハ專ラ西ノ謂 オムストル (發明人ノ名ヨリ 導ヒキタル種) 班郷ヲ用フ千八百五十四年始メテエラ起シ爾来前ノコンソルト候ノ勸業誘掖ヲ得俄ニ進歩シ千八百五十五年巴里博覽會ニ於テ最良ノ貨物ヲ出陳シタリ千八百六十二年倫敦博覽會ニ於テ最良ノ觀ヲナシ六十七年巴里ノ會復タ稍勝觀ヲ表セリ而メ千八百七十一年倫敦博覽會ノ際ニ及ニテハ既ニ其最高ノ度ニ達シタリ

此最モ精ニナル成品ノ外更ニ奇觀ナルハ日本ノ美術ヲ採着セル象牙磁トナス初メ之ヲ新製スルニ當テ人皆其エヲ驚賞セリ又威府博覽會ノ際シテ之ヲ陳出セルニ日本ヨリ派出セル二名ノ審査官ハ見テ讀賣數回ニ及ヒタリ蓋シ千八百五十六年ヲ以テ接納セル夫ノ最モ柔軟ナル粧漿ヲ採用シ以テ此美業以成

スヲ得タリ而シテ既ニ千八百六十二年ニ在リテ「オムストル」社之ヲ以テ許多ノ貨物ヲ製シ會ニ列シタリ (其趣全ク「ラハルス」ノ風ニシテ實ニ遠ニ「カボ」ド、モントニ「起」タリ)

上記製磁所成品

ロンドウス式江寄附

重瓶 象牙軟磁 紫色描金 外面ヲ鑲刻ス

三足盤 象牙磁 福金 紅

日本形茶瓶 龍ノ把手ヲ附シ黄色碧綠色及ヒ其ノ点色セル

バクヤン半像 テルラコタア 其ノ綠色ノ於未ヲ施ス

磁及ヒ皿 金銀ノ文采トモノ 赤洋

同 皿ノ周ニ磁ノ脚足共ニ鑲エラ施スモノ

同 黄心金環

碗及皿 スケール模様 黄色绿色及金

重壺 象牙彫刻 外面印度彫、細工ヲ施シ且点色裝飾スルモノ

碗及皿 碧绿色其他 点装シ且金ヲ環描スルモノ

同 白金

塑像(偶) 日本質 青白及黄金

茶瓶 内外二種、瓶上ヲ用フ外ハ白色ニシテ細ニ牙鑽ニ内ハ海水青色ヲ染ム

碗及皿 希臘鏡ノ模様 橙黄色

同 朝食用

壺 象牙彫 羅馬形

碗及皿 白地黄金及ヒ橙黄色ノ線ヲ引タルモノ

同 青色及ヒ金色ノ線ヲ重引スルモノ 大

同 黄金ニシテ細代ノ文采ヲ施スモノ

同 浅黄及ヒ黄金

同 青色、浅红色、及ヒ白色

同 白地 赤色ノ地手 罍号ヲ付ス

同 青白及ヒ金色

皿 周辺ヲ鑽穿シ暗青色ヲ着シ金色ヲ環描シ且中央罍号ヲ置キ彩装殊ニ明欄タルモノ

在倫敦ラニバス陶器製所

ドウルトン及ヒワット

該西式ノ製不スル陶器ハ悉ク手工ニシテ之カ形状ヲ模造シ之カ裝飾ヲ点彩スル更ニ一ノ型模ヲ用ヒ大皆工人ノ手ニ成ル而メ其ノ頗ル至リ又餘幅トシテ所ナシ裝飾用ノ色材ハ碧绿色、紫青色、カーフ、緑色、茶褐色及ヒ梅色等トナス所用物料ノ性ハ著附

ノシトニ由テ陶面甚タ滑ナニ至ラス却ニ稍斑点ヲナシ殊ニ其觀力
 生ス其製品ハ英國古風固有褐色ノ名器ニシテ壺、杯、盤、盞、壺及
 ト場トナス而又他ノ一種ハ柔軟灰色トテ作ルモノニシテ、クリス、ト
 ントル風ヲ有シ「アララ」トトテ畫ヲ以テ裝飾ス或ハ浮起ノ大采ヲ散
 クモノトス

アグラモト畫或ハ其々巧ニシテ殊ニ筆勢アリ

ランバアス、フイヤンス

ドウルトン氏製造并ニ寄付

瓶 小頭及ヒ蓋アルモノ 蜀葵画

菓子器 印度形 高十一寸

小瓶 高サ四寸

壺及ヒ蓋 徑六寸半 忍冬画

同 同四寸半 淡緑色 花文

有蓋匣 徑三寸四分三 山植画

洋燈及ヒ蓋 乳酪色地 青色山植ノ模樣

同 青地 山植模樣

小壺 有把 赤地 高二寸四分一

壺 青地 柿橘花ヲ点装ス 高七寸

プラク 飾瓦 山植模樣 徑八寸半

同 同 墨葉ノ模樣 日

同 同 青地白花模樣 日

ドウルトン室敷品

ドウルトン式製造并ニ付贈

瓶 彫刻 工人シカルニ、チムカス 高サ七寸半

瓶

同 天

高廿七寸半

同

高廿八寸四分一

シカルシ、チムカルス式彫刻

同

高廿十寸

同

同

高廿七寸

同

司

高廿九寸

同

白色、猿様ヲ浮起セルモノ

角酒盃

高廿七寸半

同

天、ミス、イフ、バルロウ

壺

高廿七寸半

馬ヲ彫刻セルモノ

天、ミス、イフ、バルロウ

瓶

高廿十三寸

二鹿ヲ彫刻セルモノ

右、同、イ、ラ、グ、ン

壺

高廿六寸

天、ミス、イ、ラ、グ、ン

瓶

高廿九寸

同、イフ、ブ、ト、ル

壺

高廿九寸四分一

同、ミス、イ、シムナニス

有蓋盃

高廿八寸二分一

同、ミス、イ、ス、セル

有蓋匣

徑 七寸四分一

同、ミス、イ、シムナニス

有蓋盃

高廿五寸半

青色、浮起様

壺

高廿八寸四分一

褐色地、猫ヲ彫刻ス、天、ミス、イ、ク、バ、ル、ウ

碗

徑 五寸四分三

菰葉ノ模様

天、ミス、イ、ス、セル

瓦磚

徑 六寸

褐色地、緑青色ヲ加フルモノ

家什用瓦磚

徑 四寸

瓦磚

形上 口八寸

同

浮文 口六寸

四把瓶

高七寸半

天、シカルシ、チムカルス

同

壓出浮文、白、高十二寸

壺

附著并壓下シテ浮文ヲ生セルモノ

家内用、高九寸

壺

同、高十寸

壺

同、高八寸

壺

高七寸半

庭椅

蔭葉及ヒ花ヲ彫スルモノ 高サ寸半 天ニスハ、三寸半

四柱

点色スルモノ 建築角ニ供スルモノ 高サ二寸半

噴酒器

水草ヲ塑造スルモノ

壺

花ヲ彫スルモノ 十寸半

壺

凸付文采アルモノ 五寸半

壺

蹄ヲ彫刻スルモノ 九寸四分一

壺

馬、山羊、ヲ彫刻スルモノ 七寸四分一

角酒杯一偶

馬ヲ彫刻スルモノ 五寸

瓶

狗骨木種ノ一枝ヲ画キタルモノ 八寸半

ロンドリス式社寄附

ウヰイジウトド室

ウヰイジウトド父子ノ製スルニ謂ウヰイジウトド器ハ最モ

一一

著明ノ者ニシテ久ク近世陶器史中実ニ著ムベキ地位ヲ

占メタリ今茲ニ之ヲ掲ニ此記説ヲ結ハントス

灰壺形瓶

黒地白色ノ浮文

瓶

於青浮文

有蓋小壺

浮起白文

褐色碗及ヒ皿

浅黄色ノ土ヲ嵌メタルモノ

ワプトコンバ、デカニシル、タルラ、コタア工場製品

アラリ

月下 鳥ノ模倣

瓶

經典上ノ物体ヲ以テ文飾スルモノ

小瓶

花枝ノ画

酒盃

黒色ヒ金ノ辺アルモノ

左寄敷

グレイン式寄附

○グレイン式 玻璃

壺

有把及ヒ柱

蛙ノ形 其他 昆蟲ヲ巧ニ彫刻セルモノ

同

希臘文様

彫刻精巧ナルモノ

同

酒罍

威ニ希臘ノ文飾ヲ彫刻セルモノ

同

壺及ヒ杯

垂込アリ 斑立ヲ彫刻セリ

スケインノ様ヲ腐飾セルモノ

酒罍

切刻精巧ナルモノ

同

代

右同

重壺

洗脂杯

彫刻切鏝スルモノ

塩壺

彫削セルモノ

刀架

同

三脚塩壺

青玻璃

乳酪壺

スタアルノ様ヲ彫刻セルモノ

同

三鞭酒杯

周側ヲ彫刻セルモノ

同

ホルト酒杯

威ニ彫刻セルモノ

同

塞里酒杯

希臘凡ノ文様ヲ彫飾セルモノ

緑色列印酒杯

彫刻隆出ナルモノ
希臘凡ノ文様ヲ彫装スルモノ

クラレット酒杯

端辺ヲ彫刻セルモノ

同

細刻スルモノ

クラレット酒高杯

赤白

クラレット酒杯

畧号及ヒ冕ヲ彫刻スルモノ

楊枝匣

琥珀玻璃大瓶

四好紋線アルモノ

新工

瓶

ギルシ

同

ロンドウス式寄附

佛国近製玻璃

亞刺比亞古器ニ採セル最良鍔

玻璃ノ見本

見本四枚

徑三寸四分三

佛国近製 ヲツク室

才花瓶

頂孔縮窄ニタルモノ

青綠色

徑三寸四分三

同

四五

綠色

同

佛国近製土器

ブララク

海綠色地ニ亞刺比亞ノ裝飾ヲ附セルモノ

徑十寸

同

黄金色地ニハルシヤノ文装ヲ附セルモノ

徑十五寸

扁壺

渦形地

黄色地ニハルシヤ文装ヲ附ス

同

花瓶

ハルシヤ形

外面白花ノ紋アリ内部黄色

高さ四寸徑四寸半

佛国近製

白金盤

堆起工

徑十一寸

蓮葉

瓶蓋ノ状ヲ附ス

長十寸

佛国推起黄铜器

高杯

螺形徑三寸又、高十二寸

大田盤

アマン 戦状 徑六寸半

盤

フレミス 武器様 徑十九寸

側田盤

畫像

黄銅花瓶

四爪足ノモノ、側田形

同

四鈕ノ上ニ置キタルモノ 側田

同

三爪足アルモノ 田

燭臺一燭

ハイガン子ニ 藝術ヲ表スルモノ

日身冑今工

土製壺

浮文 金屬ノ蓋ヲ附スルモノ

高廿三寸

土器

着色浮文 蓋及ヒ底白金

土壺

全蓋金底 高九寸半

人犬 螺葉及ヒ櫻葉ノ画ヲ描キタルモノ

巡礼者燭

浮起花文アルモノ 四足

高十寸

土杯

宗教上ノ物作ヲ画クモノ

土盤

蛇其他昆虫ヲ浮起スルモノ パリミ一器ノ楕作

マシリカ側盤

婦人ト鶴鳥ノ画ヲ浮著スルモノ

埋紙工古堯ノ模写

ノレンボルク 博覽會ヨリ

大碗

魯西正今工

赤黒及ヒ金色

桶形匣及ヒ蓋

赤黒及ヒ金色

有蓋匣

亞弗利和今工

三重壺 黄赤及ヒ里色ノ装点アルモノ 高九寸半
有把壺 同上色ヲ以テ細装セルモノ 高十二寸

△ーリス器

壺 白及青色装飾ヲ尙スモノ 高五寸半
碗 白及青色ノ装点アリ

ジャロア器

擦菓匣 盃付 外縁内赤

同 同 盃付 外縁及ヒ金内赤
同 同 盃付 深紅及ヒ金色

在審敷

花種 見本
ジョニ・レイウ井ノス武寄附

在審敷

イルキントニ武社寄附
ミルトン 横電写物

此ミルトン横トイハキントニ社中著明ノ工入モウレルヲテウ
ル式ノ製セル鍍及ヒ白銀框起ユニシテ初メテ八百六十
七年巴里博覧會ニ出陳シ衆ヲ拔テ黄金ノ器
得後我政府購求シソウスケンシンガトニ博覧會
收メテ我園藝術ノ模範トナセルモノナリ
畫ハ景況ヲ著明ナル矣樂云フ詩ノ景況ヲ表スルモノ

ニシテ中央ノ四面天使ヲハル、イデンノ樂園ニアル「アタシ」
及「イヴ」ニ告クルニ天界ノ争乱ヲ以テスルノ状ヲ思ヒ
左右ノ劍板各殊ニ争擾ノ状況及ヒ其結局ノ秘
傳ヲ摸ス即ハチ「小魔鬼出軍」ノ状他ハ天使身敵
ヲ撃躪スルノ景ヲ著ス左右側版ノ上辺ハ「天敵傳」
孰クノ標或又敬神請慶ノ状ヲ示シ辺圍ニ「太古
ノ記号」ヲ附ス楨ノ下端ハ更ニ「アルキヤンセル」モ「キヤル
サタン」ヲ撃躪スルノ状及ヒ「罪惡」ヲ表スルノ記号
ヲ付ス

英国女王ノ半像

ドクトル、ドレツセル式寄附

ドクトル、ドレツセル式画字試刷一組

縁付

十字個

同氏画組線帷六

同氏畫 鑄紙

