



東京諸製造所回覽報告書

2486



114
A 3884



十一月二十七日東京諸製造所回覽報告書

起立工商會社

本會社ハ目今社長等并政府ノ注意ニヨリテ社則ヲ始メ製造諸般ノ手續等ハ實ニ其法ヲ得ルモノトス併シナカラ海外諸國ノ支店ニ於テハ其高則ヲ改ムヘク且ツ物品モ彼レノ嗜好ニ充テントスルハ少シク其製様ヲ改メサレベカラス所謂美術ナルモノハ之ヲ助クル中等以下ノ諸品ニアリ今ヤ海外諸國ニ向ヒ中等以下ノ物品ヲ消賣スルノ目的アレハ其製作ニ注意スルヲ要ス餘ハ此ニ贅セス

巴里ニアル支店ハ常ニ其商業ノ充分ナラスレテ漸損失ニ至ルヲ嘆慨セリ然レ氏余カ意ヲ以テ之ヲ測レハ猶一層ノ盛大ナランヲ計ルヘシ試ニ巴里府ニ於テ一年間

大正十一年四月

消却シタル品物ノ價ハ其高一百万圓ニ及ヘリ巴里一府
スヲ猶此ノ如シ況ヤ歐洲全國アルヲヤ且ツ歐洲ハ方今
我カ物品ヲ要需スル者甚々多シ倘シ其高則テ改メ之ニ
罷勉スルトキハ決シテ損失アルノ理ナシ畢竟其損失ト
否ラサルトハ皆其業ヲ勉メサルニ因ルナリ
現今巴里ニ於テ我カ物品ヲ小賣スル店數十戸アリ我起
立工商會社ノ支店ハ他ノ數十戸ト拮抗シテ同ク小賣ヲ
ナスモノトス是レ甚々不可ナリ之ヲ改ムルニハ自ラ問
屋トナリテ諸物品ヲ直ニ該數十戸ニ賣渡シ支店ハ諸物
ヲ整列シ小賣スルヲナカルヘシ而シテ是迄テ他國ノ仲
買人カナシタル事ヲ我ヨリ取返スヘシ是レ巴里數十戸
ノ小賣店ハ皆曾テ希望スル所ナリ
巴里府ノ支店ハ其陳列セル見本ヲ以テ彼レカ注文ヲ引

受ケ而シテ物品我國ヨリ到着セシトキ直チニ税関ニ於
テ賣渡スヘシ歐洲諸國ノ各地ト雖亦皆此例ト一樣ニシ
廣ク見本ヲ廻シ其需用ヲ促シ荷物ハ箱ノマ、ニテ運輸
スルヲヨシトス毎年十二月ノ下十五日ハ「キリストマス
ト」ノ賽會ニシテ萬貨ノ賣買繁盛ナルト是ヲ一年中ノ極
度トス是ヲ以テ我カ支店ニハ能ク其時機ヲ計畫シ各小
店ニ卸シ賣ヘキ種々ノ適應品ヲ配當スルヲ注意スヘ
シ税関ニ於テ貨物ヲ開ク等ノ弊アルトハ此ニ贅セス
輸出スヘキ荷物ノ箱ハ其品物ノ大小ヲ問ハス一箇ニ一
箇ノ箱アルヲ要ス我國人ハ皆噸類ニ拘泥シ箱ニヨリテ
其品物ヲ詰合スルナリ之ヲ改メサルヘカラス夫レ我カ
諸港ト「モルセ」迄ハ海路遠隔スト雖亦其運賃ハ實ニ僅
少ナルモノニテ彼ノ税関ニ陸揚シ荷物ヲ開キ一々検査

ヲ經タル後ニ每品每箇ノ箱ヲ造ルコソ其費用尤モ多
シトス故ニ後來荷物ヲ作ル每品一箇ノ箱ヲ製シ每箱其
斤量ヲ附記スヘシ

聞ク從來銅器ヲ鑄造スル其法ヲ得サルカ為メニ多ク其
損失ヲ生セリト故ニ其熟鍊精巧ナル者ニシテ僅ニ十中
二三ヲ得ルニ止ル其間工費原質ノ損亡擧テ數フヘカラ
ス是レ鑄造ニ當リ湯火ノ加減ヲ知ラサルニ因ルナリ此
ヲ以テ政府或ハ外國在留官吏ハ能ク歐洲鑄造ノ良法ニ
注意シ本會社ニ論ナク一般我カ鑄銅各工ヲシテ之ヲ模
仿セシムヘシ然ル中ハ現今賣買スル銅器ノ半價ヲ以テ
輸出スルコトヲ得ヘシ

凡ソ職工ヲ抱ヘ置クニハ粗其規例ヲ設クヘシ規例トハ
譬ハ二十五箇年間本會社ニ精勤スレハ年々幾許ノ養老

費ヲ給スルコトヲ示フ然ラサレハ職工一日平均四五十錢
ノ賃錢ノミヲ仰キ或ハ他人ニ煽動セラレ他ノ賃銀ノ貴
キヲ貪リ外人ナドニ雇ハレ赴クコトアリ是レ人情ノ通
患ナリ良工進退此ノ如ク定マラサレバ其社主ノ名義ニ
關係スル實ニ少ナラス本會社ノ如キ最モ斯ニ注意
サルヘカラサルナリ

齋藤善兵衛

銅器製造場ノ組立方ハ能ク其法則ヲ得ル者ニテ加之主人ハ稍々其業ニ精シケレハ東京第一ノ製造場ト云フモ不可ナシ自他ノ製銅ハ宜ク之ヲ模範トスヘシ而シテ本場ノ製造品ハ可成下等ノ物ヲ廢シ中等以上殊ニ中等物ヲ造ラシムヘシ本場ハ之ヲ歐洲諸國ノ工場ニ比較スレハ一箇年間十二万圓ノ製造ヲ得ヘキ組立ナレド未タ其物品消費ノ道ナケレハ之ニ注意スルヲ要ス職工使役ノ法ニ至リテハ素ヨリ喙ヲ容ル、所ナク且ツ物品ノ原價モ他ノ製造場ニ比スレハ亦タ甚々廉ナルモノト謂フヘシ

凡ソ製造ノ諸品ハ各々一家ノ秀妙ナル風致ヲ備フルモノニシテ即チ齋藤一家風是ナリ然ルニ往々其職工ハ己

カ勝手ニ任セ他方ニ從事シ或ハ他人ノ請求ニ應シ終ニ一家ノ風致ヲ專取スル能ハス徒ニ他人ト其業ヲ抵抗シ殆シト両家損失ノ害ヲ生スルニ至ル故ニ職工ヲ雇フノ初メニ於テ預メ彼レト條約ヲ固クシ勤惰ニ依リテ之カ規例ヲ設ケサルヘカラス

井上良吉

今戸陶器ノ製造人多シト雖其精好ニ達セントスルハ獨リ井上良吉アリ彼レカ製スル所方今微々僅ニ一二千圓ニ止ルモ大ニ海外人カ嗜好スヘキノ点ヲ顯ハセリ是レ此陶器ハ日本固有ノ風致ヲ存シ歐洲風ヲ摸倣セサルニ因ル然レ氏熟々之ヲ見レハ稍々摸倣ノ点ニ落ントスル者アルナリ倘シ之ヲ一層固有ノ製作ニ復シ下等ノ雜品ヲ製造セス專ラ中等品ヲ作り巨高ノ保護ニヨリテ消賣ノ道ヲ求メバ後來其業ノ盛大ニ至ルハ疑ヒナカルヘシ

陶器ヲ製造スルニ固有ノ風致(即チ形式紋畫或ハ色樣)ハ勉テ之ヲ存スベキト雖氏之ヲ製スル器械(即チ釜或ハ土ヲ水飛練晒スル等ノ器)ハ可成歐洲所長ノ者ニ依ラサル

ヘカラス我工匠ハ古今其精良ニ注意スルト雖氏畢竟器
械ノ粗糙ニヨツテ焚火ノ加減ヲ損シ(譬ハ圓器カ楯山ニ
ナリ蓋物ノ合ヒ口齟齬スル等)諸種ノ拙劣ヲ致スナリ故
ニ今歐洲ノ皮相ヲ取ラス彼ノ秘術ヲ取捨スルヲハ家モ
工匠カ意ヲ留ムヘキヲニシテ獨リ陶器ノ製作ノミニ非
ルナリ

象牙細工

象牙細工ハ目今微々タル製作ナリト雖モ後來盛ニ輸出
セント容易ニ之ヲ知ル得ルナリ如何ントナレバ歐洲人
ノ亞細亞ノ象牙細工ヲ賞美シ根付ケノ類ヲ愛玩セル程ナ
リキ而シテ亞細亞中日本ハ尤モ其精巧ヲ極メタリ尔併
今日我工匠カ製造セル象牙ノ品ハ歐洲日用ノ器物ニ非
ラス故ニ是マテ其業ヲ盛ニシ難シ尙シ之ヲ盛ニニセ
ント欲セバ宜ク蝙蝠傘ノ柄及ヒ印材等ノ彫刻ニ従事ス
ヘシ

精工社

本社ハ陶銅漆器其他雜品及兒童ノ玩弄品ニ至ルマテ総
テ下等ノ品ヲ研究製作スヘシ聞ク目今ノ製造高ハ一年
ニ万回ニ過サルナリト然レモ本社ノ規例ト組立ヲ見レ
ハ二十余万回ノ製造ナカルヘカラス今ヤ歐洲ハ我カ諸
物品ヲ偽造ス其風趣ハ我レニ及ハサレトモ甚々我カ消
賣ノ道ニ害アリ故ニ本社ハ能ク各支店ノ捌ケ高ヲ算シ
上ニ述タル諸物品ヲ廉價ニ製シ盛シニ輸出ノ道ヲ開ク
トニ勉強スベシ

納富介次郎陶器製造所

本製造所ハ器械ヲ始メ製作ノ手續等マテ悉皆歐洲所長ノ法ヲ模擬シ能ク精良ノ地ニ達セリト謂フヘシ尔併製作甚々模擬ニ過キテ形式紋畫ニ至ルマテ殆ント日本ノ風致ヲ失ス豈遺憾ノ至ナラスヤ而シテ本製造所ハ常ニ賣捌ケソ不充分ヲ嘆シ其二弊アリテ然ルヲ知ラサルナリ一弊ハ上ニ述ル形式紋畫ノ風致ヲ失フナリ一弊ハ歐洲各地ニ得意ヲ結ヒ物品輸出ノ道ヲ開カサルナリ此二弊ヲ除キ何ソ盛大ナラサルノ理アラシヤ上ニ記スル如ク諸般ノ技倆ハ充分ナリト雖モ畫樣ニ至リテ甚々拙劣ヲ覺フ歐洲人カ竊モ着眼スル多ク畫樣ノ工拙ニアリ故ニ後來純萃ナル日本画工ヲ鼓舞シ其秀妙ヲ尽サシムルコソ緊要ナラン是レ余カ各製陶所ノ為メ

ニ望ム所ナリ

竹屋擬革紙製造所

近來歐洲ニ於テ革紙ヲ需用スル日一日ヨリ多シ而シテ
本製造所ヲ看ルニ其業微々トシテ巨多ノ需ニ應スル能
ハス且ツ機械ノ拙悪ヨリ成業自然ニ遅慢ニ至ル此ヲ以
テ本製造所ハ機械ノ精巧ナルヲ選ビ之ヲ盛ンニセサル
ヘカラス然レトモ紋画ト并ニ製様ハ勉テ日本ノ風致ニ
基キ決シテ歐洲風ニ化スルナカレ

成瀬藤吉

此陶器ハ全ク薩州古代ノ陶器ニ摸シタルモノニシテ品
質甚タ勝レタリ薩州窑ハ一時其聲價ヲ落セシモ近來再
之ヲ復セントス故ニ目今本窑ノ微々タルモ亦タ盛昌
ノ時アルベシ是ニ因テ精々歐洲好事ノ眼ニ觸レシメ可
成得意ヲ直接スヘシ我カ横濱ヨリ仲買人ノ持去ル如キ
卸賣ハ尤モ戒シムヘキナリ

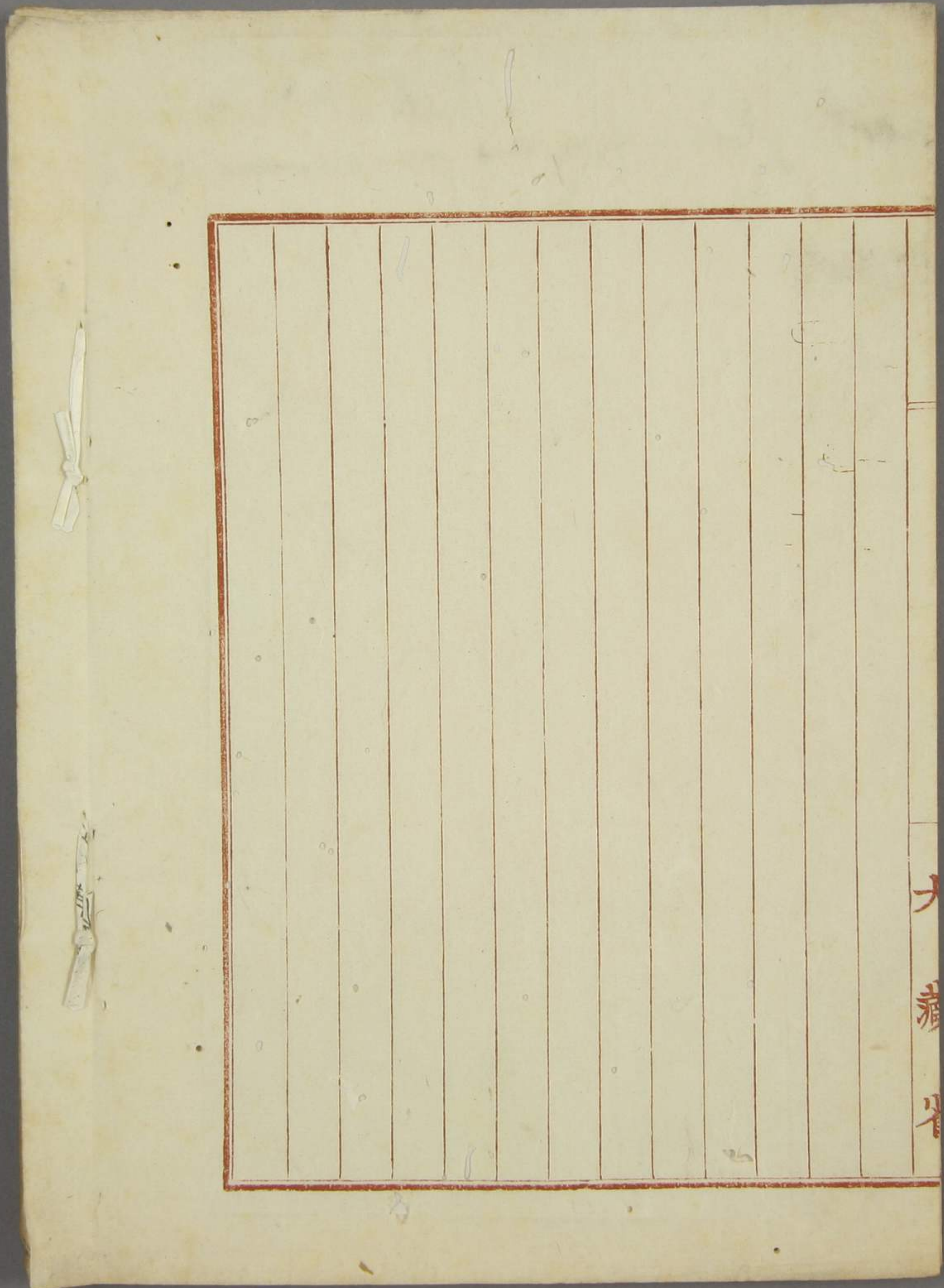
金物彫刻細工

金物彫刻ノ業ハ古來刀劍首尾ノ飾ヲ始メ其精緻微妙ナ
ルヲ實ニ五大洲中ニ獨步セリ然レ氏維新廢刀以來彫工
漸次ニ其業ヲ離レ殆ント流落ヲ極メントス此ニ於テカ
海外需用ノ物品ヲ製シ此ノ貴重ナル美術ノ我國ニ永存
盛昌ナラシメントテ謀ルハ亦タ今日ニアラスレテ可ナ
ランヤ

現今甚々愁フヘキハ金物類ノ價廉ナルナリ價廉ナルユ
ヘニ彫工自然ニエカヲ省キ其精妙ヲ尽ス能ハサルハ論
ヲ俟タス然ルトキハ自ラ己レカ價ヲ落シ輸出ノ道ヲ縮
小ナラシムルト一般有志者最モ遺憾ヲ抱ク所ナリ
今ヤ海外輸出ノ品ハ鞭杖チヂ鈕子ボタ傘柄カサノエ小刀柄コナノエノ類ノ如キ稍
々消費ノ道アリト雖氏未タ多數ノ輸出ヲ促ス能ハヌ夫

レ我國ノ赤銅類ハ宇内ノ名産ナルノミナラス其彫刻ノ
精良ナル其工カノ充分ナル亦々萬國ニ匹類ナレズル精
良無類ノ物ヲ以テ其盛昌ヲ窮メザルハ何ゾヤ從來輸出
消費スルハ率子其全備セシ物品ニシテ工費ヲ計ル取
多シ自今宜シクエテ海外ニ分テ其製作ヲ擴張セシムベ
シ
現ニ我彫工カ製作シタル鈕子諸品ノ形様ヲ看ルニ其花
紋ノ精緻ト其恰好ノ拙陋ナルハ獨リ霄壤ノ差ノミナラ
ス故ニ自今竅モ注意スヘキハ此一事ナリ此ヲ以テ凡ソ
輸出ノ品ハ鈕子小刀柄傘柄ヲ問ハス都テ其全形ヲ製作
セシテ彼其地金ト花紋ノ彫刻ミヲ專ラトシ其餘ハ彼
ヲシテ彼レカ嗜好ノ如ク製セシムルニ如カス然リ而シ
テ我カ彫工カ殊ニ注意スヘキハ其贅雜ナルヲ手数ヲ省

キ主眼ノ点ニ意ヲ用フルヲ充全ナルヲ要スルナリ西人
ノ諺ニ云ク佛蘭ノ船一艘ハ米國船ノ二百艘ニアタルバ
シト實ニ美術ノ世ニ貴重ナル斯ノ如クナレバ殊ニ之ヲ
勤メ之ヲ窮メサルバカラズ



大
藏
卷