

414  
A 2295

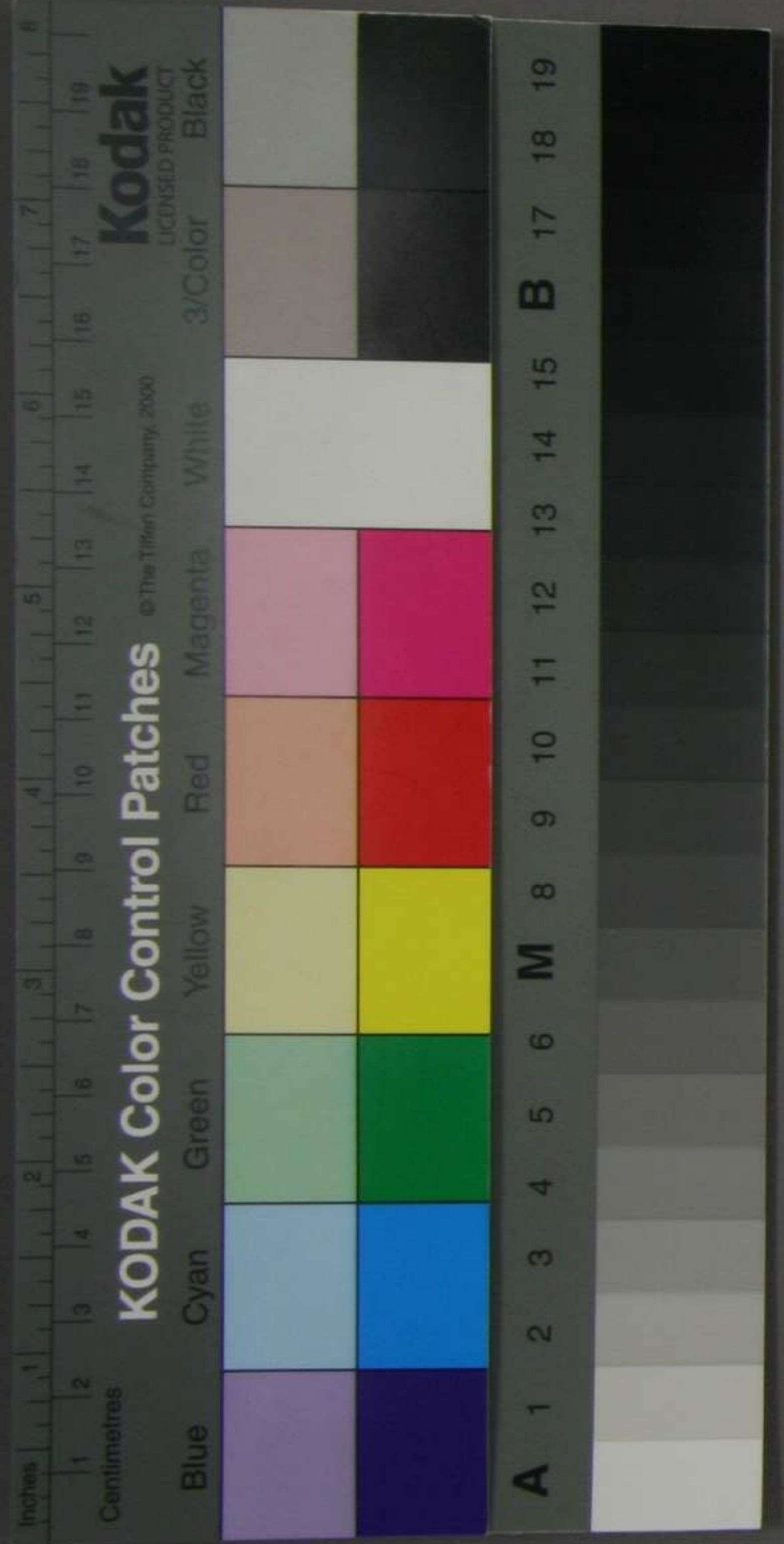
紙幣局視察ノ記



大藏省官人ノ懇懇ニヨツテ吾輩頃日東京北部ノ地標タル  
場ハ大藏省ノ最モ緊要ナル事務ヲ執行スル所ニシテ其  
規則ノ嚴肅ナルハ言フ迄モナク局外人ニ觀覽ヲ許スハ  
亦タ大ニ注意セラレ、コナリ故ニ吾輩茶々大隈公閣下  
並得能吉原ノ兩君ニ對シ縱覽ヲ許サレタル懇情ニ向ツ  
テ特ニ謝意ヲ鳴シ併セテ此恩惠ノ廣ク世間ノ智慧ト責  
任ヲ有スル社會ニ及ハンコトヲ希望ス何トナレハ吾輩ハ  
紙幣局ノ巡觀ハ日本國中ノ最モ愉快ナル遊觀ナリト断  
言スルヲ得レハナリ

此工場ノ結構廣大ナルハ土地ノ人々ハ皆ナ能ク知ル所  
ニシテ兩翼ニヨツテ支ヘラレタル長キ本屋ヲ以テ全体  
ヲ成シ煉化石ニテ築造セル火災ノ患ナキニ階作ニシテ

大隈正十一平四贈月





其建築ハ軌近ノ佛式ニ類似セルモノナリ其周圍ハ廣濶  
綺麗ナル空地ニシテ此建物ヲ望ムニ便利ニ且ツ火災ノ  
危険ヲ減却ス此木屋ノ後面ニ於テ種々ノ建物ヲ添ヘタ  
リ而シテ近頃東翼ト外堀トノ間ニ煉化石作ノ製藥場ヲ  
築造サレタリ就中高ク聳ヘタル煙突ハ地震大風ノ流行  
ニ屈セス屹然卓立セリ

叔ヲ巡覽ヲ始ムル前先ツ内部ノ組立ヲ心ニ記得スルヲ  
可トス木屋ハ主トシテ印刷ノ事業ニ歸シ西翼ニ於テハ  
版面ニ因取ヲ為シ之ヲ彫刻シ之ヲ鑄造シ及ヒ石版ニ係  
レル種々ノ事業ヲ執行シ東翼ハ都テ調査ノ業ニ歸セリ  
而メ隣室ハ乃チ上ニ掲ケタル製藥場ニシテイソキ及ヒ  
他ノ藥劑ヲ製造セリ又後面ニ於ケル諸屋ハ職工等ノ用  
辨ニ供スルモノニテ普替所休息所喫飯所及醫員詰所

倉庫等皆ナ廣大ニシテ且ツ緊要ナル建物ナレ共彼木屋  
ノ高キ屋脊ニテ全ク通行人ノ眺望ヲ遮斷ス中心木屋ノ  
正面ニ於ケル玄関ヲ入り縦覽人ハ導カレテ階梯ヲ上リ  
テ二階ニ至リ而後左方ニ誘引セラル故ニ第一ニ觀覽ス  
ル所ハ石版ノ事業ニ係カレル部今ナリ是ニ於テ觀者ハ  
多分上野博覽會ニ於テ陳列セラレタル此種ノ綺麗ニ彩  
色セル石版刷ノ美ナル見本ヲ想起スヘシ尤ナクハ此技  
術斯ク熟達セル景況ヲ見テ喫驚スルナルヘシ  
是ヨリ吾輩ハ西翼ニ至リ石面ニ留取スル所ノ職工ヲ見  
タリ此後面ニ當リ一ノ教場ヲ設ケ伊太利教師アリテ生  
徒ニ諸種ノ技術ヲ傳授シ又此教師ハ現今發行スル所ノ  
銀行紙幣郵便切手證券印紙業ノ彫刻ヲ擔當スト云フ此  
彫刻室ニ隣レル一室ニ於テハ彼製藥場ニ於テ調製セル



諸藥品ヲ陳列シ及ヒ價造紙幣ヲ試験セリ現ニ吾輩巡覽  
中ニ執行セラレタル数多ノ試験ハ價造裁摘法ノ學術上  
ニ係カレルトナル性質ヲ示セリ此無情ノ藥水ニシテ  
アイズリールアイズリールハ  
退治スル神ノ鎗ノ如ク一觸レテ彼ノ價物  
ノ本色ヲ明示スルハ實ニ驚歎ニ堪サルナリ又此室ニ於  
テ印刷内及ヒクライラン其他本部製造品ノ見本ヲ陳列  
セリ而シテ此等ノ製造品ハ皆テ裁賣ヲ許スモノニテ世人  
ノ希望ニ應レ賣下ケラルルモノトソ又此印刷内及諸  
藥劑ハ東京府下ノ新聞各社及内國藥舖ノ太夕好テ使用  
スル所ノモノタルヲ茲ニ併セ記スルモ敢テ贅言ニア  
ラサルヘシ

今マ吾輩ハ二階ヲ下リ銅版及銅版ヲ調製スル所ノ熟練  
セル職工ノ占居スル諸室ニ來レリ此所ニ於テ一層大切

ナル彫刻物ノ原版ヲ注視シタルハ大ニ面白ク覺ヘタリ  
而シテ印刷ノ多數ナルカ故ニ随テ正寫版モ亦タ多數ナ  
ラサルヲ得ス故ニ此部ノ職工ハ鑄造並仕上ノ事業ニ於  
テ甚タ多忙ナリ而シテ此等ハ至極精密ニシテ感歎スヘキ  
智カラ以テ製成セラレタリ又種々ノ器械アリテ皆テ精  
巧緻密ナルモノナリ就中吾輩特ニ同ントグラフノ事ヲ  
記載スヘシ此同ントクラフナルモノハ紙幣及公債証書ノ  
面ニ於ケル彼緻密ナル画紋ヲ原畫ヨリ版面ニ轉寫スル  
ノ用ニ供スルモノナリ

夫ヨリ吾輩ハ後面ニ誘引セラレ白紙湿場ローラー製作  
場等ノ小室ヲ經過シテ職工等ノ昼飯ヲ喫スル大室ヲ觀  
覽セリ又此部分ニ二ノ衣裳室ノ相對サルアリ此室乃チ  
職工等ノ毎朝就業前ニ其衣服ヲ本局ヨリ給與セラルル



所ノ役服ニ着替フル所ナリ此役服ハ終日着用スル後退  
場ノ時ニ方テ再ヒ平服ニ着替フルトス斯ノ如ク注意  
ノ嚴重ナルニ至リシハ明カニ徳川時代ニ行ハレタル貴  
重ナル物品ノ取扱ニ從事セル諸職人ハ全ク裸体ニテ就  
業セシメタリシ制度ヨリ変化シ来レルモノナリ扱テ職  
工等ハ此所ニ於テ平服ヲ脱シ裸体ノ終ニテ一ノ入口ヲ  
經過ス此入口ニ於テハ其場合ニ從ヒ男女ノ監察ヲ置ク  
ナリ而シテ此役服ハ和洋ヲ折中スルモノニテ清潔ニシテ  
且簡便ナリ

吾輩茲ニ特筆スヘキハ彼幼婦老女ノ白袴ノ着振ハ公債  
証昏ヤ諸印紙ノ包束トハ別ニ觀者ノ注目ヲ促カスモノ  
ニテ黒衣ヲ着ケ嚴重ナル顔色ナル女監ノアル無カリセ  
ハ吾輩意ノ情ハ禁シ難カル可シ然レ氏此女監ノ職務

上ノ眼光ノ我輩ヲ注射スル如ク思ハレタレハ唯情ニ地  
ニ其傍ヲ經過シタリキ又同様ニ愛スヘキハ幼年男工ノ  
活潑ニシテ行儀善ク或ハ印刷ヲ習ヒ或ハ益杖ヨリ落来  
レル刷物ヲ管守シ其他種々小事業ヲ執ルコトナリ  
扱テ職工ノ役服ハ時限ヲ定メテ後面ナル洗濯場ニ送り  
之ヲ洗濯シ之ヲ熨斗シ之ヲ補綴セラルトソ又夕近傍  
ニ醫食ノ詰所ヲ設ケ急病人或ハ怪我人アルニ方テ神速  
治療ヲ施スニ便ニセリ又得能ハ治療ハ豫防ニ若カスノ  
主義ニ基キ一ノ遊歩場ヲ設ケ職工等ヲシテ茲ニ昼休ヲ  
為テシメ朝来ノ事業ニ鬱屈マル精神ヲ揮揮セシムルニ  
供セリ

吾輩ハ次ニ製薬場ヲ觀覽セリ此場所ハ臭ヨリハ寧ろ口眼  
ニ快キ方ナルハレ此件ニ就テハ吾輩紙幣局ノ為メニ之



ラ度外ニ置テラ得サルナリ然レ此臭氣モ亦タ那ノ有  
用ノ目的ヲ達スルモノタルヲ信シ成ヘキ丈テ此等ノ臭  
氣ヲ忍ヒタリ而メ暫時ニシテ此臭氣ノ存在スルヲ忘却  
セリソハ吾輩ノ為メニ演セラレタル太夕面白キ舎密術  
ニテ此ニヨリテ吾輩此室ニ佇立スルヲ快トセリ此室ノ  
ニ階モ亦タ事業ノ為ニ設ケラレタレ共方今ハ執業コレ  
ナキ由ナレハ吾輩之ニ登ラサリレ

今吾輩ハ木屋ノ東翼ニ歸リ調査ノ事業ヲ執レル諸室ヲ  
觀覽セリ此所ハ印刷場ヨリ諸印紙ヲ送付スルニ隨ヒ之  
ヲ荷ヘ之ヲ筭ヘ之ヲ記録シ之ヲ捺印シ之ヲ貯蓄スル所  
ニレテ其事業清潔ナルト數百ノ白衣ノ女工ノ繁忙ナル  
トニヨリテ工場中人ノ最モ注目スル所ナリ而メ斯ク群  
集ヤル全場ノ順序ト調子ノ整肅ナルハ實ニ感服ノ至ニ

此条調査部  
ト照印機ト  
混雜セルモノ  
如シ

テ他ニ比スヘキ物ナキ程ナリ空氣新鮮ニシテ日光疏通  
シ最モ事業ニ都合ヨク健康ヲ進捗スル構成ニシテ勉強  
智恵親愛ノ氣象滿場萬然タリ凡ノ技術ノ清潔ヲ要スル  
所ノ標幟ノ取扱ニ於テ日本人ノ敏捷ナルヲ熟知スル人  
々ニハ言フ迄モナキヲナカラ此紙幣局ノ工業仕上ニ係  
レル種々ノ事業モ亦タ清潔ニシテ美觀ナルモノナリ  
諸官印押捺ノ事業モ亦此建物ノ此部分ニ在此官印ハ人  
民ノ信憑ヲ保シ單一ノ紙片ヲ變化シテ貴重ノ券ト為  
スモノナレハ適當ノ官負之ヲ押捺スルヲナリ此最後  
ノ証標ハ紙幣及公債証書ノ紙端ヲ所裁シ其一半ヲ發行  
シ他一半ハ之ヲ留メテ以テ後證トナスニ在リ試ニ一ノ  
紙幣ヲ取りテ其裏面ヲ檢閲セハ此割印ヲ發見スヘシ尚  
此他復造豫防ノ手續種々アリト云フ



今又々吾輩ハ本屋ニ歸リ廣大ナル印刷ノ諸室ヲ觀覽  
セリ此諸室ニ於テ總計百臺餘ノ器械ヲ運轉セリ此器械  
ノ製作ハ各国人民ノ智カラ表ハレ此道ニ不案内ナル吾  
輩ノ眼孔ニハ悉ク精巧ニ見フル所ノモノニテ此等ハ全  
ク得能君ノ自ラ投督スルモノナリ而メ吾輩ノ見レ所ニテ  
ハ紙幣ノ印刷ハ唯ニ二處ニシテ且ツ方今此事業ハ至テ  
僅少ナリトノ説話ヲ聞ケリ

方今紙幣局ニ於テ執業スル所ノ印刷ノ種類ハ即チ左之  
如シ地券狀金祿公債証書第十五國立銀行紙幣郵便端書  
莖印紙紙幣ニシテ餘ハ事業ノ間隙ニ於テ印刷スル所  
ノ雜種ニ係レリ右ノ内初ノ三種ハ事業ノ過半ヲ占メ勉  
勵從事セラル、ト見ヘタリ  
彫刺印刷共摠テ技術ノ最上点ニ在就中銀行紙幣ハ尤

モ衆人ノ注目ヲ呼起スナルヘシ此紙幣ハ其雕刻精巧ニ  
シテ其裏面ノ畫物ハ斯ル發行紙幣ニハ新奇ナル形ト云  
フヘシ此畫ハ肥大ナル一老漢ノ貨物之中ニ欵坐シ一挺  
ノ算盤其膝下ニ横ハレルモノナリ而メ此肥大老漢ノ微  
笑シテ算盤ヲ注視スルノ容良ハ叔テ余カ親友ヨ豆下ハ  
是迄余カ為メニ善ク勤メリ候ナカラ実ハ豆下ハ大梳遊  
ンテ居タヨ杯言出スヘキ様子ナリ此因ハ實ニ新奇ニシ  
テ必ス世人ヲ感觸スヘキハ吾輩ノ信シテ疑ハサル所  
ナリ  
吾輩今マ觀覽ヲ終ヘテ玄関ノ側ナル應接所ニ歸レリ此  
所ニ於テ尚ホ此餘ニ機械部活版部抄紙部ノ觀ルヘキモ  
ソアリト聞キ甚タ驚愕セリ然レ氏吾輩既ニ勞耗シタレ  
ハ暫時休息スル後早メ暇ヲ乞ヘリ



紙幣局ハ五部ニ區分スヘシ曰ク本局是ハ前ニ経過セル  
地所ヲ西鄰ナル旧屋鋪ナリ曰ク新工場本部并其附属ノ  
建物曰上ニ掲ケタル三部ニシテ此内撥機部ヲ除クノ外  
他ハ皆ナ独立スルノミナラス政府歳入ノ一源ニシテ其  
收入高ハ二十五万餘ナリト云フ

得能君ハ吾輩ノ為メニ本局ノ履歴ト其性質ヲ懇々演  
説セラシ且右ノ履歴ト内部ノ紐立ニ係レル種々ノ書物  
ヲ附与セラレタレハコハ早速登録シテ觀官ノ高覽ニ供セン  
ト欲スレ氏先ツ夫レ迄ノ所吾輩ハ得能君ノ榮名ヲ增加  
スル為メヨリモ同君ノ勤勞ニ付テ吾輩自己ノ思想ヲ  
吐露センカ為メニ上ニ陳述ヤシ所ノモノ今マ茲ニ再ヒ  
畧言スヘシ抑モ紙幣局ハ政府ノ直轄スル所ノ諸工場  
中最モ要智的有用的ノ事業タルヲ著明ナリ而メ今日尚

ホ或一室ニ於テ雛形ニ均レキ働作不十分ナル粗造ナル  
木製ノ器械ヲ使用セラルハ他ノ精巧ナル諸器械ニ比  
較シテ以テ此五年間ノ進歩ヲ示サンカ為ナリトソ斯ル  
粗造ナル器械ノ近年迄紙幣局工場ヲ組織セシラ聞キ  
而後眼ヲ放テ今日ノ紙幣局ヲ見シハ其進歩ノ景況ハ吾輩  
ノ筆舌ノ能ク尽ス所ニアラス宜シク其事業ヲシテ自ラ  
其進歩ヲ語ラシムルノ外他手段ヲ求ムルヲ得ス



