



114  
A 1971



地務渡方規則ヨリ改正ノ地租後子  
貢租比較

大正十一年四月  
大隈侯爵郵寄贈

一 田壹町

米出米米十五石

内米三石

作方入費ニ割引

残米十二石

内

公租米一石ヨリ八石迄

私有米十二石ヨリ四石迄

大蔵省





者ハ漸ク富ニ思情奢ヲ兼スル者ハ漸ク貧ニ當  
 於理ナリ然レ今ト兼並ヲ防キ富均セリ欲セハ  
 勢ヒ必ス富者ニ奪ヒ貧者ニ与ル事其弊ヤ勤  
 儉ヲ抑ヘ情奢ヲ勸ルニ至ラ是ト斯民ヲ驅テ窮  
 中ニ陷ルニ設ナリ也モ民ニ貧富在リ善キト非  
 ス但之ヲ均スルノ道ハ民情奢ヲ遏ムニ在リ蓋シ情  
 奢ハ天憎ム所ニシテ困也窮貧苦ニ其罰ナリ故ニ民情  
 奢ヲ遏ムル要ハ天ノ之ヲ四討スルニ任スニ如クハナレト世言ヤ

兼並ヲ防キ富均スルノ害ヲ言ヘル者ト臣凡  
 ソテ法分税ノ夫ヲ明カニスヘシ今又首租ノ輕クシテ  
 徳少多キ者ハ其地價必ス高クシテ梘子皆富者  
 之所有ナリ其地ノ如キニ至ルヤ一朝ノ故ニ非ス富者  
 之ヲ得ル必ス勤儉ノ功ニ因リる者ノ之ヲ取ル必ス  
 情奢ノ罪ニ因リ齊ク天ノ賞罰ヲ受ル者ニシテ強  
 ニヘカラサル者ナリ然レ又ノ法分税法如キハ則チ富者  
 ニ奪ヒ貧者ニ與ヘ一朝ニシテ之ヲ均フセトスルニ身

たり故之ヲ行へば則チ大ニ天ノ意ニ成リ以テ勤儉  
ヲ好ム情奢ヲ勸メ斯ノ民シ窮苦中ニ陷ルノ  
甚ニキ至ラシクハ可不慎ヤ

田租ヲ輕クスルコト之ヲ輕クスト賣リテ之ヲ輕ク

スト利害ヲ論ス

從來租税法タル賦征平均ヲ夫ヒ地稅偏重ニシテ  
農民特リ重歛ニ苦ム弊アリハ則チ田租ハ到底之  
輕クセサル可ラス是レ論ヲ待タスシテ明ナル所ナリ物ルニ  
是之ヲ輕クスレハ則チ政府トチ其用ノ大ニ國債ヲ拂  
ヒテ亦興シ鐵道ヲ開キ其他百般ノ利益ヲ起ス  
ク能ハク其民多ク勤情儉奢ノ別ナク玉石混濁ニ

唯此池ヲ所持スル者ノ不慮ノ福ヲ受ケ之ヲ持チル  
者ハ毫モ其澤ヲ蒙ルヲ得ス其幸不幸ナルヲ知ル如シ而  
シテ其不慮ノ福ヲ受ル者モ徒ラ暖衣飽食スルニシテ  
學校ヲ興シ鉄道ヲ開キ其他百般ノ利益ヲ起ス見  
テ文明域ニ進歩スルヲ能ハス抑ハ則チ唯政府ニ其害  
アルニ非ス民ニモ亦毫モ其利アルヲナシ今若シ賣リ之  
ヲ輕クスレハ則チ政府ハ民ノ勤儉ノ自ラ其初ニ  
當テハ年々大ニ歳入ノ額ヲ増シ十年ノ後ハ

漸ク其額ヲ減シ二十年ニ及テ其平ヲ得ルニ至  
ル也ルニ其初ニ當リ其増額ヨリハ國債ヲ拂ヒ字  
按ヲ興シ鉄道ヲ開キ其他百般ノ利益ヲ起シ製造  
ノ業ヲ勸メ勸農ノ職ヲ足ラシ四木ニ草ノ利ヲ計リ  
大地カラ尺モハ則チ國產ノ生スル必ス今日比テラカレシ  
按ハ二十年ノ後ニ至テハ一般ノ地<sup>ノ</sup>稅<sup>ノ</sup>分<sup>ノ</sup>一ニ  
平均スルト雖モ必ス年ヲ逐ヒ歳々歳入ノ額ヲ  
増スニ至ルヘシ其民タル者ハ土地ヲ所持スルト

不所持トニ關セス其ニ公有ノ實利ヲ買フク  
ヲ得ルナリ然レニ且勤儉ナル者ノ必ス之ヲ買  
フクヲ得テ惰奢ナル者ハ必ス之ヲ買フク  
得ス是其得ト不得トハ己ノ所ニシテモ幸  
不幸アルナリ而シテ其之ヲ買フク得ル者ノ其  
私有ヲ増加スルノ益アルニテラス之ヲ得サル者モ亦  
之共ニ学校ヲ興シ鉄道ヲ起ス見テ文明ノ  
域ニ進歩スルヲ得ルナリ然レハ則チ且政府其

利アルニテラス民ニモ又其益アルナリ如シ是ノ故  
ニテラ公私共益ノ策ト云ヘルナリ且利害ノ  
判然タルスヤ



This page features a grid of approximately 10 vertical columns. The grid is enclosed within a rectangular border. Faint, illegible markings are scattered throughout the grid. Some markings appear as small dots or faint lines, while others are larger, more irregular smudges, possibly representing ink splatters or bleed-through from the reverse side of the page.

This page features a grid of approximately 10 vertical columns. The grid is enclosed within a rectangular border. Faint, illegible markings are scattered throughout the grid. Some markings appear as small dots or faint lines, while others are larger, more irregular smudges, possibly representing ink splatters or bleed-through from the reverse side of the page. On the right side of the page, there are some vertical lines and faint, illegible markings, possibly indicating the start of a new section or page.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

大  
雅  
堂

12

12

12