

清人創意製物方法並圖

4076



414
A 972



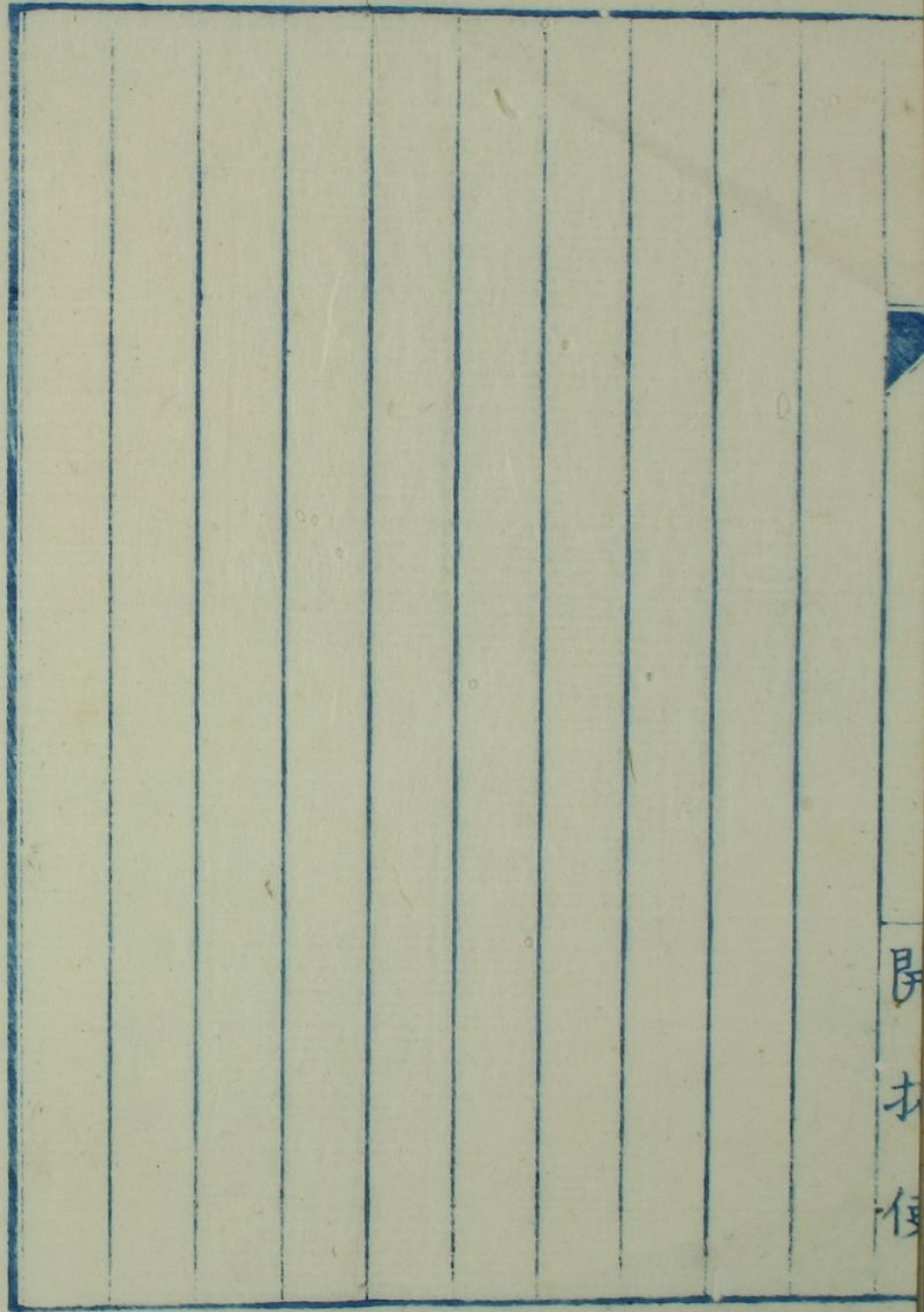
緒言

本年五月開拓中判官西村貞陽命ヲ奉
シテ清國ニ抵リ貿易ノ事ヲ調査ス適
清人ノ發明スル諸製物ヲ視予カ隨行
スルヲ以テ就テ其方法ヲ傳習セシム
令其尤裨益有ル者ヲ抄録刊行レ以テ
世人ト其利ヲ共ニセンコトヲ望ム

明治八年十二月

開拓使御用出島松造識

大正十一年四月
大隈侯爵郵寄贈



清人創意製物方法並圖

鶏卵温氣ヲ用テ孵化スル法

夫レ温氣ヲ用テ鶏卵ヲ孵化スルハ陽

曆四月ヨ

其法ハ一

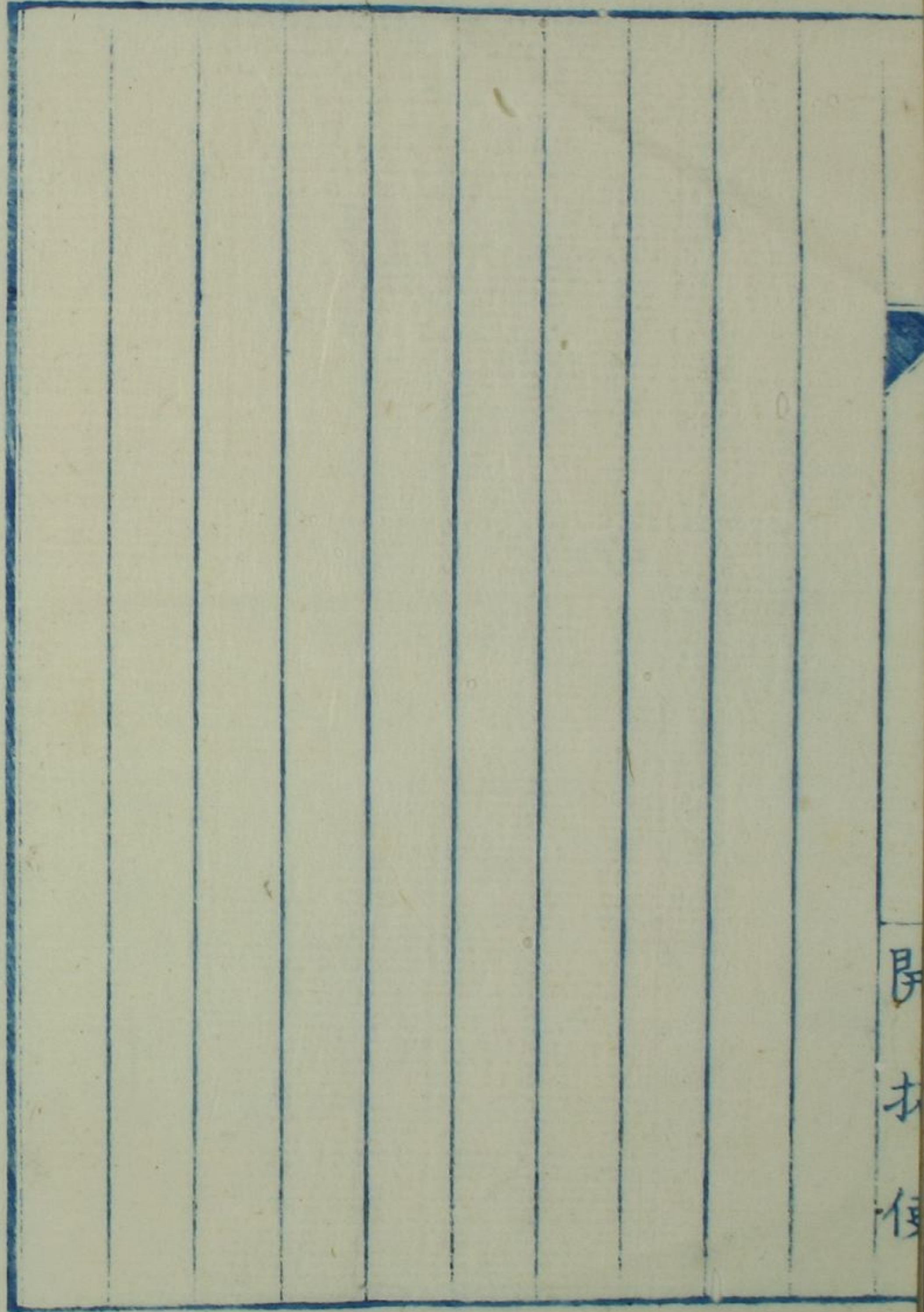
ノ所ト為

間許ニ二間半許ニ作り高サハ土一間ヨ

リ簷下マテ七尺五寸許瓦葺ニシテ天

井並ニ床ヲ設ケス室ノ四壁ハ煉化石

ヲ疊ンテ之ヲ築キ壁ノ一方ニ高サ五



清人創意製物方法並圖

鶏卵温氣ヲ用テ醇化スル法

夫レ温氣ヲ用テ鶏卵ヲ醇化スルハ陽
曆四月ヨリ九月マテヲ以テ其候トス
其法ハ一ノ小室ヲ造リ卵ヲ温蒸スル
ノ所ト為ス其造營ハ第一圖ノ如ク三
間許ニ二間半許ニ作り高サハ土間ヨ
リ簷下マテ七尺五寸許瓦葺ニシテ天
井並ニ床ヲ設ケス室ノ四壁ハ煉化石
ヲ疊ンテ之ヲ築キ壁ノ一方ニ高サ五

四面ハ
書ニ載

方法並圖

ヲ用テ醇化スル法
 テ鶏卵ヲ醇化スルハ陽
 月マテヲ以テ其候トス
 室ヲ造リ卵ヲ温蒸スル
 造營ハ第一圖ノ如ク三
 許ニ作り高サハ土間ヨ
 尺五寸許瓦葺ニシテ天
 ケス室ノ四壁ハ煉化石
 葉キ壁ノ一方ニ高サ五

因面ハ現今彫刻ニ付シタルヲ以テ此
 書ニ載セス

尺幅二尺五寸許ノ開閉スヘキ一箇ノ
 入口アリ入口ノ裏面ノ壁間高サ六尺
 許ノ所ニ方一尺許ノ窓ヲ開キ壁間向
 陽ノ處ニ卵ヲ容ルヘキ小孔ヲ穿テ室
 ノ大小ニ應シ梁間ニ第二圖ノ棚一箇
 或ハ二箇ヲ架ス室内ノ壁側ニ第三圖
 ノ竈六或ハ八ヲ築キ竈ノ中央ニ第四
 圖ノ鐵釜ヲ載セ其底ニ厚サ一寸五分
 許土ヲ塗リ縁ヨリ竈上マテ土ヲ塗リ
 釜ノ下ニ一箇ノ燃火孔ヲ開ク

卵ヲ温蒸スルニハ先ヅ一顆ツ、壁間
 ノ小孔ニ挿ミ室外ノ明ニ透視シテ其
 善悪ヲ檢シ善キ者ヲ撰ンテ茅五箇ノ
 竈ニ入レ釜上ニ載セ竈上ニハ茅六箇
 ノ藁蓋ヲ覆ヒ一竈毎ニ炭塹炭ヲ丸ヲ團
シタルモノ
 各四五顆ヲ燃シ竈六ナレハ三八卵ヲ
 入レ三八火ノミヲ燃シ卵ヲ温ムル六
 時間許毎ニ他ノ竈ニ移シテ他ノ竈ニ
 換ケ代ヘ晝夜共右ノ如ク卵ヲ上下交
 換シテ其温度ヲ平均ナラシム此ノ如

開抄傳
クスル丁大約七日許ニシテ卵ヲ採リ
又壁間ノ小孔ニ挿シテ之ヲ檢シ其色
變セザル者ハ孵化セサル故ニ食料ニ
供シ黒色ニ變スル者ハ芽ニ圖ノ棚ニ
葎蕒ヲ敷キ其上ニ藁ヲ敷キ又其上ニ
古綿ヲ敷キ卵ヲ並列シ古綿及古真綿
ヲ用ヒ之ヲ覆ヒ孵化スルマテノ溫度
ハ卵ヲ釜中ニテ温ムルト同シ晝夜共
六時間許毎ニ卵ヲ表裏ニ並一代ユヘ
シ棚ニ載セテヨリ大約十七八日許

ニシテ孵化ス初メ火ヲ入レシヨリ孵
化スルマテハ窓戸ヲ鎖シ壁間ノ小孔
ハ栓ヲ差シ室内ヲ幽暗温暖トラシメ
晝夜惟一燈火ヲ用ユルニ
孵化シタル雛ヲ畜フニハ胡麻ヲ以テ
最良トス粳米ヲ究ニ入レ熱湯ヲ注キ
タル者ヲ以テ畜フモ亦可ナリ
室内ノ竈六ナレハ卵ヲ盛ル究三箇究
一箇ニ卵ヲ容ルニ大約一十顆之ニ三
ヲ棄スレハ三十顆トナル孵化セサル

者ニ割ト見ルモ二十四五日間ニシテ
 猶二千四百頭ノ雛ヲ得ヘシ一説ニ氣ヲ説用テ温
青將化難クタルハ中三家鴨ハ鴨ニ不此音トス云レフハ
 家鴨ノ卵ヲ將化スルモ前法ニ同シ但
 鶏卵ニ此スレバ將化ノ遅キ兩三日ヲ
 加ルノミ

鶏去勢ノ法

雄鶏孳尾ノ道ヲ絶ウキハ肉肥太ニナ
 リテ老ニ至テモ柔脆ナリ其法先ウ胸
 骨ト肛門ノ間ノ中央ノ毛ヲ少シ抜キ
 茅一團ノ鋒カヲ以テ横ニハ分許切リ
 裂キ食指ヲ腹中ニ刺ニ脊骨ニ附キ又
 ルニノ腎臟ヲ搜リ茅一團ノ鋒カノ本
 或ハ茅二團ノヒヲ以テ引出シ之ヲ絶
 子去リ切口ハ白縮糸ヲ以テ縫セ置リ
 片ハ一時抜ルト雖氏三週間許ニシ

テ健康ニ復シ漸々肥大ニナルナリ
 又一法左右翼下一寸五分許ノ処ヲ斜
 ニ一寸許ツ、切り前法ノ如クニシテ
 腎臟ヲ絶テ去ル切ロハ縫ニ及ハス但
 前條ノ法ヲ施スハ四時ノ別ナク此法
 ハ陽曆七月中旬頃ヨリ八月中旬頃迄
 ノ間ニ限ル九ツ之ヲ施スハ生シテヨ
 リ六箇月許ヲ以テ候トナス

玉器ヲ製造スル法

玉ノ器具ヲ製造スルハ左圖ノ器械ヲ
 用フ甲圖ノ因ハ腰拭臺回ハ鐵器ヲ載
 スル臺因ハ玉ヲ洗フ水ヲ盛ル鐵器曰
 ハ足ニテ踏ミ因ヲ旋轉セシメ因因ハ
 圖スル所ノ小孔ト栓トヲ用ヒテ因ヲ
 高低スルナリ乙圖ハ甲圖ノ因ニシテ
 其因ハ玉ヲ截リ及ヒ瑳クニ用フル圓
 ナ鐵板回ハ板ノ如ク凹キ器ヲ穿チ或
 ハ瑳リ鐵器因ハ器物ノ柄等ニ為スヘ

キ圓クシテ長キ者ヲ中ヲ穿ツニ用フ
 此鐵器曰ハ右ノ田回ヲ接續シテ用フ
 ル鐵柄ナリ黑板鹿板モ其形狀皆同シ
 豫メ大小數箇ヲ備ヘ置キ製造スル器
 具ノ大小形狀ニ因リ交換シテ之ヲ用
 フ
 玉ヲ製スルニハ甲圖ノ田ニ腰ヲ拭ケ
 目ヲ踏ニテ田ヲ旋轉セシメ左手ニ砂
 ヲ握リ右手ニ玉ヲ握リ田ニ當テ之
 ヲ磨擦シ畢シハ唯黑板鹿板ヲ用ヒテ

磨擦シ復メ砂ヲ用ヒス
 玉ノ柔ナル者ヲ製スルニハ先ツ一種
 ノ石清國牛莊ノ石ヲ碎キ砂ノ如ク細
 末ニシタル者ヲ用ヒテ之ヲ截リ之ヲ
 洗キ而シテ其砂ノ田ヨリ流レテ田
 溜ル者ヲ篩ニテ鹿シテ之ヲ洗キ次ニ
 黑板ヲ用ヒテ之ヲ磨キ終ニ鹿板ヲ用
 ヒテ之ヲ磨ク前後四次トス
 玉ノ剛キ者ヲ製スルニハ初メ著手前
 條ニ同シ唯石質ナリ二次ニ黑板ヲ用

ヒラシテ磨キ三次ニ鹿板ヲ用ヒテ之
 ヲ磨ク三次ヲ以テ終トス所謂ノ黑板
 ハ剛キ玉ヲ切瑤スルニ用フル砂四分
 火漆清國蘇州所産六分ヲ用ヒテ製ス其法
 先ツ砂ヲ鍋ニテ熬リテ火漆ヲ碎キ塵
 滓ヲ去リ砂ト混和シテ溶解シタル者
 ヲ棒ニテ押し六小形状意ノ如クニ製
 ス鹿板ハ柔ナル玉ヲ切瑤スルニ用フ
 ル砂ノ極細末ナル者ヲ用ヒテ製ス其
 法黑板ニ同シ

羊角ヲ用ヒテ提燈等ヲ製スル法

山羊綿羊二種ノ角ヲ鬻甲ノ如クニ製
 シ提燈等ヲ張ルニ用フ綿羊角ハ色白
 クシテ透明ニ山羊角ハ少シク黄色ヲ
 帶フ故ニ綿羊角ヲ以テ上トシ山羊角
 ニ次ク之ヲ製スルノ法山羊角ハ水
 ニ浸ス綿羊角ハ水ニ浸四五周間夏ハ三周間許
 リタルヲ第一圖ノ鋸ヲ用ヒテ縦ニ截
 リ割リ第二圖ノ鉸ヲ用ヒテ中央ヨリ

復々ニツニ折リ其折目ヨリ上ハ復々
 剥テニツト為シテ温湯ニ浸シ第三圖
 ノ鑪ヲ用ヒテ黒キ皮ヲ磨リ去リ又温
 湯乾クハ剛ニ据ヘテ製スル温湯ヲ沸
 置クニ浸シ第四圖ノ剛木ノ中央ヲ
 方ニ穿チタル者ヲ横ニシテ半ハ地ニ
 埋メ第五圖ノ鉄ニ箇ヲ燒テ木ノ穿チ
 タル処ニ英載シ二箇ノ間ニ角片ヲ挿
 入シテ油ヲ二三滴注キ第六圖ノ剛木
 ヲ燒鉄ノ側ニ載セ第五圖第六圖ノ方穴ハ第三器

程ヲ載セテ通スル鉄ト木トノ間ニ栓ヲ
 差シ鉋ヲ用ヒテ其上端ヲ打チ角片ヲ薄
 ク延シテ温湯ニ浸シ再ヒ角片ヲ二枚
 合セテ前法ノ如クスルキハ初メニ此
 スレハ一層薄クナルナリ之角ヲ延ラスハ
 然ル後第七圖ノ鉄ヲ燒キ其柄ノ一
 箇ヲ握リ角片ニ枚ノ端ヲ合セ一方ヨ
 リ順次ニ幾回モ鉋ンテ之ヲ接續ス幾
 枚接續スルモ亦之ニ同シ接續スルハ
下ノ二間ニ英載スルハ草ヲ押シト此ノ如クニシテ提

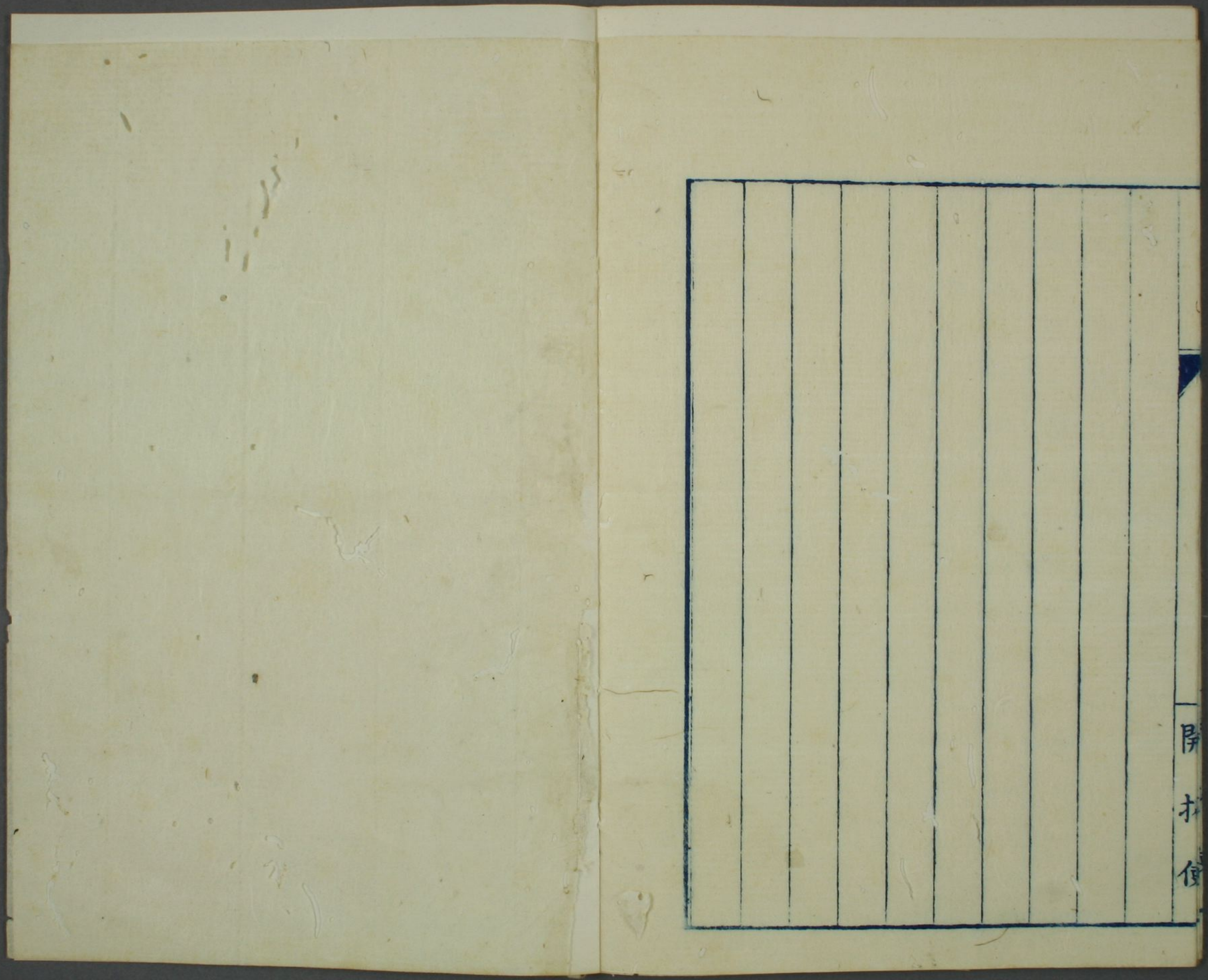
用石吏

燈等ヲ張リ外面ノ接目ハ第三圖ノ鑪
ヲ用ヒテ之ヲ磨ク而シテ糸凡ノ筋ニ
木灰ヲツケテ之ヲ磨擦シ復タ石灰ヲ
ツケテ之ヲ磨擦シテ平滑ナラシメ其
裏面ハ第八圖ノ鉄器ヲ用ヒテ之ヲ削
リ上下ノ兩端ハ薄クシテ脆弱ナル故
製シタル牛ノ乳ヲ外面ニ貼付スハシ

香水ヲ取ル法

香水ヲ取ルハ薔薇花、菘姜根、菊花、水犀
花、沈丁木花、枇杷葉、橙皮、牡丹皮、陳皮、等
其他草木花ノ香氣アル者ヲ用ユ香氣
アル者ハ生ニテ用ヒ香氣ナキ者ハ乾
燥シテ用フ其法ハ甲圖ノ如キ錫ヲ用
テ製シタル器ニ水ヲ盛ルコト十分ノ七
許乙圖ノ如キ銅ヲ用テ製シタル器ニ
香水トナルハキ物品四升許ヲ水ト和
シテ十分ノ七許ニ盛リ甲乙二器ヲ合

七童子ヲ爐上ニ載ケ炭火ヲ熾ニシ
 テ之ヲ沸騰セシム
 甲圖ノ器ニ盛リシ水少シク温マルハ
 ハ水抜口ノ栓ヲ抜テ之ヲ去リ必ス冷
 水ト換フハ此ノ如クスルハ蒸溜
 シテ香水ト成リ甲圖ノ小管ヨリ流出
 スルナリ



開
打
便

