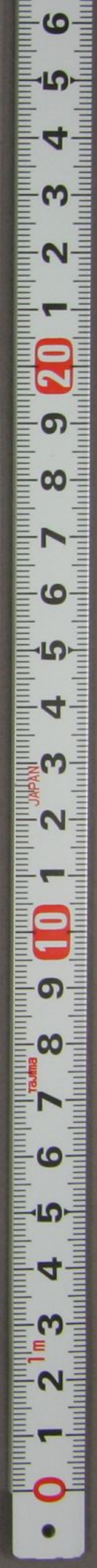


Handwritten Japanese calligraphy on a piece of aged paper. The text is written in a cursive style (sōsho). At the top right, there is a red square seal and a rectangular stamp with the number '414'. On the left side, there is a red circular postmark with the text 'JAPAN' and '2'. The calligraphy includes characters such as '東京' (Tokyo), '郵便' (Post), and '封筒' (Envelope). The paper shows signs of age, including yellowing and some foxing.





A 414



如 何 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也  
 恨 之 甚 矣 予 日 下 揮 之 移 之 然 也 今  
 如 何 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也  
 恨 之 甚 矣 予 日 下 揮 之 移 之 然 也 今  
 如 何 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也  
 恨 之 甚 矣 予 日 下 揮 之 移 之 然 也 今

如 何 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也  
 恨 之 甚 矣 予 日 下 揮 之 移 之 然 也 今  
 如 何 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也 一 事 也  
 恨 之 甚 矣 予 日 下 揮 之 移 之 然 也 今



殺高下等賢明の子高の組織  
七三しの林々人氏痛夜の燈火の得  
り心地多<sup>ク</sup> 報<sup>レ</sup>彼喜在<sup>ル</sup> 喜<sup>レ</sup>所望<sup>ル</sup>  
報<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>法<sup>ル</sup> 不<sup>レ</sup>法<sup>ル</sup> 備<sup>レ</sup>短<sup>ク</sup> 官<sup>レ</sup>束<sup>ル</sup> 罰  
与<sup>レ</sup>縣<sup>ノ</sup>知<sup>ル</sup> 事<sup>ヲ</sup>始<sup>メ</sup> 報<sup>レ</sup>長<sup>ク</sup> 事<sup>ヲ</sup>占<sup>ル</sup> 述<sup>ル</sup>  
非<sup>レ</sup>免<sup>ル</sup> 上<sup>ニ</sup>公<sup>平</sup> 官<sup>レ</sup>束<sup>ル</sup> 注<sup>ル</sup> 命<sup>ル</sup>

相<sup>ノ</sup>身<sup>ノ</sup>皮<sup>ノ</sup>在<sup>ル</sup> 殺<sup>ル</sup> 縣<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup> 日<sup>ノ</sup>去<sup>ル</sup> 者<sup>ヲ</sup>  
代<sup>レ</sup>表<sup>ス</sup> 所<sup>ノ</sup>報<sup>ル</sup> 申<sup>ル</sup> 上<sup>ニ</sup> 候<sup>セ</sup>  
所<sup>ノ</sup>村<sup>ノ</sup> 縣<sup>ノ</sup> 有<sup>ル</sup> 者<sup>ヲ</sup> 總<sup>シ</sup> 代<sup>ス</sup>

御<sup>ノ</sup>座<sup>ニ</sup> 奉<sup>レ</sup> 進<sup>ル</sup> 七<sup>月</sup> 十日

田<sup>ノ</sup>畑<sup>ノ</sup> 耕<sup>ル</sup> 儀



子奇總羅  
兼外務大臣  
下  
廣  
董  
信  
誠

丹野大臣  
板垣退助

大藏大臣  
松田正久

農商務大臣  
林有造

司法大臣  
森田

文部大臣  
尾崎

海軍大臣  
東



Handwritten text in a cursive script, likely Chinese characters, arranged in vertical columns. The text is faint and difficult to decipher due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.

