

名家詩抄

13  
1113

50

55

60

65

70



113  
113



謝

耐送棋

後藤

大正五年二月

折送

板危且尺強  
大瓶插置小書房  
不算四維

浮一宵夢我今  
半月卧函香

風夕不寐

齋藤拙堂

雲去月未天  
字晴枕頭攪  
夢北風鳴半宵  
描出

滿忘影水墨  
板危筆有吉

晚起

熊石溪

枕身彷彿聽  
流鶯起推東  
窓候曉晴早已

鶯聲出後  
別樹簾前  
代送賞名書

春夕玉醒

廣瀨旭莊



纖纖斜月照殘杯  
客去西軒醉後回  
忽覺微分度塔至  
隣知有欲閑梅

丁巳新歲作

拙堂

二萬餘回覺又眠  
人間歲月似奔川  
當時綠髮今為雪  
新曆皇極正己年

春曉

日柳東

花氣滿山濃似霧  
嬌鶯幾啜不知處  
吾樽一酌千金價  
不互春宵互春曙

春日田園

中村淡水

婦養新蠶夫下種  
採桑期接耦耕期  
小

童也有閑公事  
盡日扶日逐雀兒

牡丹

水塘

只因花好忘家貧  
只恐亭前一醜看誰  
石砌忽穿花果知  
為亭之是字也

春畫

山崎知風

小亭閒坐意無聊  
試傍門前柳條翠  
影當簾外日午  
街頭吹過賣錫聲

春夜

東風剪剪起輕寒  
水漏聲中燈欲殘  
澄月當階人未眠  
梨花如雪撲欄干



詠梅

木内政元

唐花幾種玉堂春翠幙紅簾調護新  
何似孤梅幹如鏡滿杯冰雪自精神

櫻

石川藤陰

原云花徑駢車日午將樹陰投宿時最是  
芟山芳株雪看風千古泣男兒

看雨

吉田蘭苑

犀風猶放新晴減得看衫尚覺暖靴穿夜  
推窓雲四合一簾水雨灑花聲

松前風土之一

山田飛

序三節男三川  
卷五片人

節過三春：始回牡丹開處早梅開東風  
不肯拘花曆二十四番一日來

春興

石川坤山

春滿雄都百萬家太平人物翻無恙  
花邊試上高樓望大道紅塵接彩霞

暮春即事

山岸伯子

樵斷吟長漢詠小詩終朝簷雨細於絲及  
門剝啄兩三度知有山翁來斷其石

春日漫吟

魚澤復軒

友人止六童三兩調詠怡然興味豪別



青錢囊裡在香花村舍酌新醪

氣淡

田中東清

折：白梅下五魂滿侯春色  
穠桃源香空入  
夜明如畫雪月花亭手挽門

白河

南唐如夢

東樓花月鎮西山三歲游踪看  
夢何師馬鞞  
豈多步思初九朝度白河洲

初夢東山晚臨

三角杯斝

薄暮踏香人已過  
錦履跡以剛一聲杜  
宇無何交月白清剛等  
醉少

中秋

錦叔退菴



一輪玉兔影西傾人絕街頭夜夢更誰家  
樽前猶夢月帶雨吹送楊華雪

梅花下步月

西村扣堂

多情梅老流水東亭月  
吟新連仙句人在晴  
三島相南

游流溪

三島相南

兩山夾水石嶙峋  
舟力崖上步相呼相應  
畫中人

漫成

粵野癡堂

三千里外游蹤  
三十年間宦夢  
秋暮

忽如道落危崖送歸

消夏

帶石路柳書出  
少區多蟬太亮  
送雲

秋仁師溪園

原春翠

暮色蒼蒼月似  
稀得紫露色一  
點

題畫

白丹水歌

雨系柳花映白  
知隔水人家在  
一縷炊烟出  
杏花



夏百  
芳字

道

春曉送人

今村唐詩

十里十里送客舟，一聲兩聲杜鵑鳴。東風  
又是吹花去，流水空山無恨情。

溪行即目

仰願馬坡

溪家沿路高低芳，十里地來水色  
隨人不見撒骨香。正在翠楊西

桃李流水回

板倉杜處

如到善兩晴溪打新漲，香之  
綠紅通水去。竹色閑中宜，仙源

三樹櫻香眺

九村看柳

東山多少梵王宮，鎖在春烟一抹中。隔水  
寺，暮鐘初盡宿。吹散落花風。

梅苑

角田錦江

淡月微風未掩門，一枝斜影照黃昏。梅  
花自在梅苑品，不借孤山古后少。

江村雨意

巨都信信齋

漁舟歸。島嶼林蒼蘆花白，日初沈。隔岸  
青山香漸失，暮煙之散兩眉雨心。

江邊晚色

秋直北

斜日方沈日未昏，山寒溪冷水烟微。落後

在者  
在也

所之曉  
浦字



舟換停浦晚 隱見蒼烟一盃乾

游嵩山途中作 五言古

欲尋勝境出柴關 路入溪村野市閑  
石印 傍人頗指尋歸處 一簇烟村亦少

趙克道作 秋寺幽景

紫蕨琴茶半已肥 江村有酒事宜歸  
醉來 詞回長堤 豈點楊花柳色兒

瓶裏立春 大槌擊後人

散盡紅一歲 市聲不氣春  
色 却是天然厝 先放東風第一花

平泉懷古

一言揚柳是平泉 掌握二加兵  
馬權上國威 塵氣不斜春風占得九十年

東台看花

上界鐘聲促落暉 賞心未肯出禪扉  
春 雨之忽送花間雨 幾隊綺羅爭路歸

殿山看花

春深岳海驛 西山滿路香風碎  
客過一碧 隔花天木滴高帆  
明滅彩霞間

雨中黑水 下



新香  
似香

煙樹濛濛之隔岸那孤蓬衝雨下黃昏一江春  
水牙於席稀然如波既有痕

江行初雪

彤雪滿日舞黃昏船過枯蘆十里那水漲  
斷冰寒而薄半江微雪落無痕

秋郊晚歸

黃雲刈盡野寬闊落日蕭條策馬思一往  
墜紅青藜之殘楓林外見他山

八直獲所見

池鼓而散暮天澄一洗空威涼可乘隔岸旗

真人已倚碧荷風外閃紅燈

水煙漠漠送微風半醉人歸荷氣中忽憶  
池蓮花盡白涼蟾外五柳塘東

首夏偶作

薰風吹綠晚花香深院沈沈畫漏長太古  
之山十年日人間四月是仙鄉

黑水逢雨

林外茶煙欲縷斜捲簾且憩野人家漠漠  
春陰吹細雨无紅亂點暮鴻花

春江泛舟



東風細，日生晴波。一葉瓜皮載酒過。竹外  
桃花春已老，雁魚零落紅菱。

秋夜客懷

越巖

衣上春風幾斷腸。蘆花絮冷不堪霜。可  
千里相逢夕，毋使他鄉見故鄉。

合

魚然公事亦從容。諱罷飯時及午鐘。淵  
影天光兩止，首尾魚躍活中庸。

浚宅

意下脫  
詞字

知君史筆存，每倫不意才。更絕塵，班馬文章

徒自寫，不聞餘力作詩人。

暮江所見

山壽知風

暝色蒼茫薄暮天。蘆花深處刺漁船。竿  
端驚起汀邊鷺，點破秋江一幅烟。

秋夜讀書山樓

西林月落欲三更。孤坐繡窗剔蠟檠。怪底  
窓前涼氣滿，芭蕉忽報雨來聲。

春夜

東風前，起輕寒。水漏聲中，燈欲殘。淡  
月當階人未寐。梨花如雪撲窗干。



題畫

松風蕭颯水潺潺 路斜通石壑間  
內之昏鴉飛去盡 淡烟輕抹夕陽山

山路夜歸

林梢啄之叫出會 月落山中夜露深  
隱得前溪有人僊 風燈閃閃隔疎林

秋晚過不思巴

林之秋深落葉多 無陵遊人載酒過  
馬看霜後荒涼景 白鷺一雙穿敗荷

春興

石川坤山

春滿旌都百萬家 太平人物闔閭多  
少年花邊試上高樓望 大道紅塵梅柳度

驟雨

海滔文方

暮然急雨自前山 使道東來未過野  
人止地之海向東 金蛇一道翻光電

那須山溫泉即事

志沼第山 壺泉浴罷大庭清 和氣融之繞髓生  
半夜安睡無一事 臥聽溪泉帶秋聲

秋雨思鄉

藤田象圃

落葉秋風和雨色 霧身一倍怯  
房底感陰



雲底斷岡疏六月凉人非寄迹

河内縣志

菊池梅花

南軒枯木飲寒之蘇古有善於此者水乳交  
同天若石若石即山下暮年之般

題畫

少升

秋後日暮鳥飛尾後復再意者因應  
待雨生魚受館坐看黃葉夕陽山

市山雨景

鳥雨沛然花散風捲人去於水西東隱  
夢之山奇絕所自橋頭一似家

月湖移林園

後藤松蔭

夾岸荷花十里強堆雪危壓陰芝豈當西  
湖三百年出林何日袖袖香

白名園只景

漸陰滿地流香幾色相岸薄涼年  
時陽氣早物起一色之葉前地陰出

桃山

森田梅圃

十里桃花春闌紅西風收實當農功武陵  
仙境君知否後至人間話計中

惜花

源水石



花信  
七

烟煖山得花滿枝愛看人是有情痴  
看風香雨好作意欲便落花三日遲

東山看花暮歸見病湘雲

綺羅天語滿山春看列金鳥沒年輪背  
上殘氣聲濤之落花風送醉歸人

西中過觀音寺

鑿不松塘

廿里潮程一霎風海門山色滴船篷春  
帆細雨相妨路人五七陵詩句中

春夜

露桃花發月輪高粉峭春風似剪刀

不知今夜未央殿新罷何人行錦袍

九里濱

殘燈灑水帶蘆花落照明邊三兩家自笑  
半生如旅丁秋風纔起又天涯

四時雜興

南園

節過清明雨乍晴池塘春入燒痕生牧  
笛歸童倦眠牛背一路暖煙駛麥行

掩亂風殘一樹梅滿庭如雪沒毒心中間  
數片紅英幾知是飛從隣院來

勝曉淡月影幾春暖城中百萬家新

牛

勝



手

雪白隔牆香鼻撲撲糊不辨是何花  
 散年一履作傍忘我賦不容人洗技何妨  
 我來遲一日此君猶是宿醒時  
 氣奪光彩不就街預明處行  
 殘月林頭散宿鴉新涼懣體不堪在郊原  
 十里秋濃淡一種露於千種花  
 籬菊花開天已霜夜來折取數枝與月  
 花無認渾為白看到清晨半是黃

雜詩

山陽

淺

山城春眠乍醒曉珠露晶  
 露晶日晞氣  
 勿梅花開我汗東風聞在後為聲

十日之題  
 飲于後麻氏

雪滿沈月在空中街  
 萬樹玉玲瓏  
 夜來崔知何處三十六宮春雪中

路上

東邊鈴麻路年之  
 旅服方逸  
 匝日晴滿地春風行不盡  
 菜花黃雜些寒英

和州路上

小市平橋路  
 又法降寺遠  
 接當麻行

隆



人買醉和州路滿野東風黃菜花

溯秦水

山亭物到水窮處岸豁思逸人住鄉  
竹翠年沙明家九門魚網晒斜陽

鴨河寓居

桐千匝字倚曉灣水淨沙明落日捲  
起翎簾柱頹堂一痕雲彩過前山

高雉

萬株楓葉豈秋霞下有溪流一道斜最  
是初陽射林際紅霞堆裡削千金妃

水聲

夜宿溪亭燭影初愁閑閣簷溼瀉高秋  
起推窓戶知冰雨石顏娟之碎月流

嵐山歸途口占一

逸氣還魂入秦祠沈沈歸來夕時清  
殘靄傾欲盡斜陽猶在最高枝

游札林過雨

洞流受雨衣餘花乍雨霽林梢猶夕輝  
把酒水亭看晚色不嫌殘滴濕人衣

夜半解解不眠獨起更飲



鏡枕香多，眼不成，起後殘酒，剔於青世  
間清味，無人共，嬾正秋為，立色，錦。

題畫

右路霜乾，踏葉行，秋林連日，正身晴淡，山  
深處，有過雨，卻向前，奉為水，聲。

高樓所見

日搖簾，柳午風，暄已，認東山，花事，幾，幾，春？  
紅雲，供，指，點，高，為，長，樂，下，知，音。

途上

寒，空，望，歸，雁，鳴，蛙，打，驛，林，風，馬，影，斜，翠。

又  
七

過重陽，菊未發，卻看瓜架，著黃花。

夜坐

一穗燈花，落又生，大紅茶鼎，似蟬鳴，忘息。  
知有芭蕉，樹，夜久時，潤，露，聲。

游嵐山

春風吹雨，過西溪，夕上，海人路，欲迷，女伴相  
呼，聽，袂，去，紅，裙，半，濕，落，花，泥。

秋日四回

茅簷，斷，續，夕，馬，中，打，拍，香，亂，晚，風，隨。  
石，裏，家，園，好，事，博，籬，護，得，雁，未，紅。



訪東郊菴看梅

橙籬竹箔一坪，人語稀疎鳥語喧。聞說  
君家個中住，有梅花處便敲門。

題墨水泚春圖

梅兒琢外綺羅多，細雨輕塵半是花。別有  
紅粧圓翠憶金堤，擁出一團雨散。

十五夜卓堂小集

雨濕秋香簷際飛，病軀怯冷下香幃。去年  
兵庫驛南夜，月陰橋外獨未歸。

檐聲漸歛月依稀，送客臨壻呼客歸。

應待萬家歌吹罷，一輪徐月放朋輝。

鈴鹿詞

泥帶殘紅雨點斑，全家懸轎度春山。追思  
十六年事，衝雪獨過鈴鹿關。

空齋乃雨

十日閑飛盡朗晴，薄陰昨作好舟行。一  
尊今及軟香脚，穩臥南聽雨聲。

題畫

浦上春琴

清溪獨釣葉如何，秋水天晴淨碧波。知是  
應有兩豕橋，兩相葉亂婆娑。



峯迴路轉少人蹤  
樹蔽蔽廊苔半封  
雨降之亦全  
密雨濕雪猶鎖雨  
三春  
層巒晚霽  
浩輝浮竹  
樹蒼色  
屬秋嶺  
聳  
朝陽升  
每晚  
小翁  
猶未  
落山  
橫  
竹  
意  
茶  
話  
迹  
塵  
綠  
白  
髮  
蒼  
相  
對  
清  
波  
水  
家  
童  
未  
歸  
到  
斜  
陽  
一  
半  
在  
前  
山  
凍  
雪  
欲  
消  
繞  
山  
腰  
古  
木  
蒼  
條  
暮  
色  
遠  
真  
不  
鳴  
人  
不  
涉  
寒  
泉  
一  
道  
兩  
溪  
橋

林間看月

高洋臨仙

唯黃

岷嶺曰轉結最妙也

蒼鬼冷空露  
孤名准肯來  
敲林下  
廊  
惟是  
可憐  
際  
夜  
月  
巧  
弄  
葉  
歡  
漏  
清  
輝

春日山行

根岸綠山

一  
道  
如  
絲  
直  
北  
行  
谿  
欲  
窮  
已  
盡  
天  
峰  
嶺  
春  
雲  
簇  
之  
幽  
巖  
之  
不  
轉  
棠  
梨  
共  
白  
櫻  
霜  
夜  
絕  
句  
加  
藤  
雲  
裳  
護  
霜  
雪  
破  
露  
姐  
娥  
榮  
之  
寒  
風  
入  
竹  
及  
一  
隻  
鷺  
禽  
啼  
不  
起  
枝  
間  
弄  
影  
共  
娉  
娉

三月念九日郊外屬目



溪后無人酒旆間  
殘花委地錦斑斕  
夕陽流水看歸盡  
在宇一聲山外山

暑夕即况

菅野乾膏

迅雷以響者  
睡得成雲影  
過忘月明月  
地風未物復  
而槐稍滴有露聲

夜讀兵書

午托兵鈴發  
大敵滿山夜  
雨滴秋聲萬  
人併字一人敵  
腰際十年磨  
有越

寄友人

中冰雪意

一別芳林三月紅  
客心雙鬢血  
秋風此

懷夢裡向誰語  
夜雨西窗燈影中

曉步尋花

林文石

山路茫茫莫可尋  
泉声石語答鳴禽  
暝煙乍散小橋外  
雪白紅桃春一杯

早春遊祥雲寺看梅  
高洋臨仙

若箇梅花真相  
暗香出所夕  
易風依稀  
認得珠千點  
綴在祥雲露  
中

清溪煎茶

藤井竹外

汲得冷白石  
泉清茶仍傍  
石泉煎竹  
風陣橫吹  
斷不放  
輕烟到  
鶴邊

頁下有  
寶字



莫

探梅歸舟

可看斜景在新殘  
梅先隔水影依稀  
暮言般子小於葉  
晴載清香滿解歸

水亭夏晝

荷香烈氣鼻酸  
於鹿射青竹之弓  
鴨可射捲盡湘簾  
四引風水心亭子  
最宜夏

青山白雲

半天危掛碧嶙峋  
不省車塵白馬塵  
只有白雲偏得意  
絕無人交自橫陣

看萬碧樓

石峴台下水冷  
併沒月痕  
旋入瓶不教  
童子便煮茗  
待我中宵酒半醒

馬迹山水

脈絡無多唯一角  
莫嫌彷彿小朝廷  
胡塵漠之死不度  
山到江南別探青

大津買舟

草場舟中

片帆風飽截春潮  
江上看山日夕  
睡不問勝城何處  
是隔江粉黛白糝糊

十月望夜舟中墨水

月華如雪漫跡  
遙系橈聲  
定以枯荻風夜

潮也



半酒醒來處所鳴年送隔水煙

舟到石山

山翠霏微雨乍晴  
湖光欲暮却添明  
船忘面之涼如水  
行列石山月始生

牛津

晚雨乍收泥未晞  
蒹葭風戩水禽飛  
歸來女伴歌相和  
十里波塘燕子肥

曉渡彼折驛風雨甚

潮聲撼地挾風聲  
海色滌之天未明  
却憶昨來長與浦  
片帆穩挂夕陽行

溪山

訪復水釣廬

一路尋詩行欲迷  
春流曲屈柳高底  
偶然者得前宵約  
魚自攜餌折向西

雨中出遊

柳絮梨花村又邛  
雨絲風片滿黃昏  
詩人自有銷魂處  
不必騎驢入劍門

長壽之集作姓名不詳

港波漾之抗西洋  
筑肥軍威耀海鄉  
畫角一聲風石動  
千人戍上月如霜

湯淺常山所購丘藤氏



色藤氏与  
清和  
人  
後  
案  
誤  
之

大海風滿此倚欄悲歌一曲髮衝冠請  
看天際浮雲色中有帶山四季深

一絃琴之語

五野小山

了地由來以一店一能生下四時成翠色

鳥子一絃曲報聽人今夕多物

少夕多物

多歌兒乃傳古語耳翠玉采采多夕

原可同高子心也思法巧學二人心

磐

江上送人

大觀盤淡

看帆近備墨江花柳外殘花欲夕暉惆悵  
平蕪暮鳥雨散為別淚灑征衣

卷之六



新寒

落信双石

小籠程火暖微温  
掩畫杯潤橫木門  
一抹寒空猶未凍  
忽為疎雨灑孤村



秋

孫

秋曉

草場佩川

殘暑青細月低斜  
涼意新絲暑夏加  
莫是天絲別時淚  
一籬露滴牽牛花

秋郊歸牧回 遠山空如

濕：菰洲露氣多  
雙牛一逐下平坡  
碧瓦紅椽秋狼籍  
噉得秋芳幾種過

牽牛花

大沼枕山

四隣風露早  
迢迢淡薄秋  
花繞舍前  
白傳病醒  
謀卽飲過  
牆恰送  
碧石殿杯

秋



中秋無月

春濤

風雨兩撥酒一杯中秋景物入悲哀無情  
雲似無情土埋却仙娥叫不來

曉渡所見

春帆

白露為霜月落煙客衣冷透五更天  
渡候小艇無人管流有蘆花淺水邊

郊間

草場瓊川

乍晴乍曠落苑春處炊烟綠樹新  
夾路水田平漠漠亂蛙啼送晚歸人

淀江上舟

落合双石

雨餘芳草欲成烟苑盡新林哭杜鵑  
遊跡天涯猶未遍東風又上淀江帆

雷鳴

藤井竹外

雷光<sup>時</sup>似半天乍奮出殷其百里音  
世上幾人空失箸迅雷一聲本無心

夏夜田廩

イシガハ  
端  
〇スウ



夜來宿在野人家  
酒渴何須設  
茶喫起  
團丁  
風雨路底  
一般紅雪  
割西瓜

夏夕雨事

日柳東

暮

尋涼浴後  
芳中  
度風度池  
荷氣  
馨薄  
看雲消  
碧天  
近  
推見  
舉午  
欲  
捫星

詠甲越二公

般溪

驚倒暗中  
跳鏡  
九野  
田城  
上笛  
聲寒  
誰知  
七十二疑塚  
不似  
一棺  
湖底  
好

春日山  
頭鎖  
晚雨  
散  
驛驛  
嘶  
盡  
有啼  
鴉  
惜  
君獨賦  
能州  
月不  
祇  
平  
女  
城  
外  
死

岩能  
打  
途中  
過  
牽  
牛  
吟  
詩  
者  
有  
感  
於

止  
師  
卒  
然  
得  
二  
絕  
句

打  
上  
佛  
山

高吟  
一  
田  
響  
飛  
雲  
午  
挽  
黃  
牛  
下  
碧  
山  
欲  
問  
真  
人  
已  
遠  
萬  
劫  
落  
之  
水  
珮  
也

昔  
師  
曾  
寓  
世  
中  
三  
十  
年  
乘  
片  
葉  
空  
尚  
有  
菟  
藟



唱詩句獨正餘澤与流風

·甲寅地震

澤开雨行

誰家孝子泣尤哀  
御哭爺娘恨沒涯  
落日風沙焦土裏  
跌後擡觀覓遺骸

大石氏故宅櫻花

柳東

夜斫仇門雪幾尺  
劍華桐映滿庭白  
辭完留在一株花  
百載依然照舊宅

常盤

如世臥：凍餒何欲行  
無路病年家豈知孤  
笠蕭蕭：曾他日東風吹作花

詠漁氏車蹟

枕山

鈴鞞餘車便詞雄  
詠向深門駐鐵驄  
部仙令嚴者畫  
齊白旗不動落花風

秘曲抽傳憐業  
斷長途跋涉患軍危  
笙聲二富誠意  
怡有青山明月知

和熟田竹枝

八劍祠前花脈  
九華城畔柳依  
夕郎舟有春潮  
上下妾棲為暮  
雨迢迢

偶成

鈴木松塘

釣研家世雜民編  
誤學詩書廢力田  
辛苦

山標足 關未



忘問何所獲青燈照我十餘年

· 羨人出浴用

· 五條訪隄孝亭

· 春帆

交態如君更有誰一尊為我慰羈思  
昨朝欲發阻風雨、晴未解不知

· 後發待年士戍

牡丹

千萼芳紅為萬族  
新我喜有牡丹在  
國危了為新我前

牡丹賦月

夜跡三交月  
一丁了成全  
明四憐人定  
知覺獨倚  
同千年  
鶴佳

· 次棋廬額

百花零落寂幽庭  
片石無人同小亭  
机止



柳花柔翠巧如塔  
亦草色入簾青

春月

我花應亂如苑  
正是蒼之綠柳新  
吹去多風今秋  
畫閣過二十五年春

次山陽先生韻  
並題西平恩道

頑壁懷之塵  
亦山雨同春  
令人始還行  
愛我亦也絕  
最珍瓏十竹  
草花向

送蒼田度僧之限華

百軍尋少  
辭二親族  
登途  
始限華

科學如位。還御士高世  
知是行業新

送東條直氣之限華

左橋征有云  
限之新原華  
春之原  
示之柳  
換之三人  
劍  
寫定七年  
有丹句

亦限者系

書之  
飲亦  
形牙  
科  
風  
雅  
斯  
去  
以  
力  
也  
觀  
而  
前  
原  
內  
原  
水  
林  
可  
中  
石  
者  
河  
也  
矣

柳花偶成

柳花偶成



風拂衣似海之能浩何多也  
人迹之步少度出二語  
百上稿

七夕戲作桂昇作

一坐移何入早秋何可  
多夕之戲桂子翻桂

秋燈對雨

秋燈對雨

幾在寒中寂滿書窗  
秋燈伴吟寂只耳虫  
和雨

秋夜友人某約耕芝屋

終不來仍有此作

坐待東山月出時  
欲同吟客泛瓊巖  
前宵正有今宵約  
偏怨柴門剩咏遲

蘆花漢笛之詞

滿江秋色十分奇  
孤笛夢知是誰一  
標暮煙夕陽沒漢人  
舟五荻花涯

仲秋念九同秋侃拍  
空雲影處

山諸兄耕中田  
山上逸雷

念九晦也  
雷落江道打教  
裏人



行到暮山雨沛然  
幾多秋色滿眸前  
歸途得一樽酒已  
引餘情向以筵

秋山昂目

霜落楓林秋色宜  
深成萬象又千枝  
寒山時回首帶得  
斜陽正更奇

田家看菊

晚邛移步探秋芳  
一縷暮映夕陽清  
香認得竹籬下雨三  
葉小象傲風霜

和武田雪齋袁面山觀瀑布

之韻

雨後晴山樹色青  
瓦流千丈落清冷  
湖人午汲溪澗水  
石上煎茶對畫屏

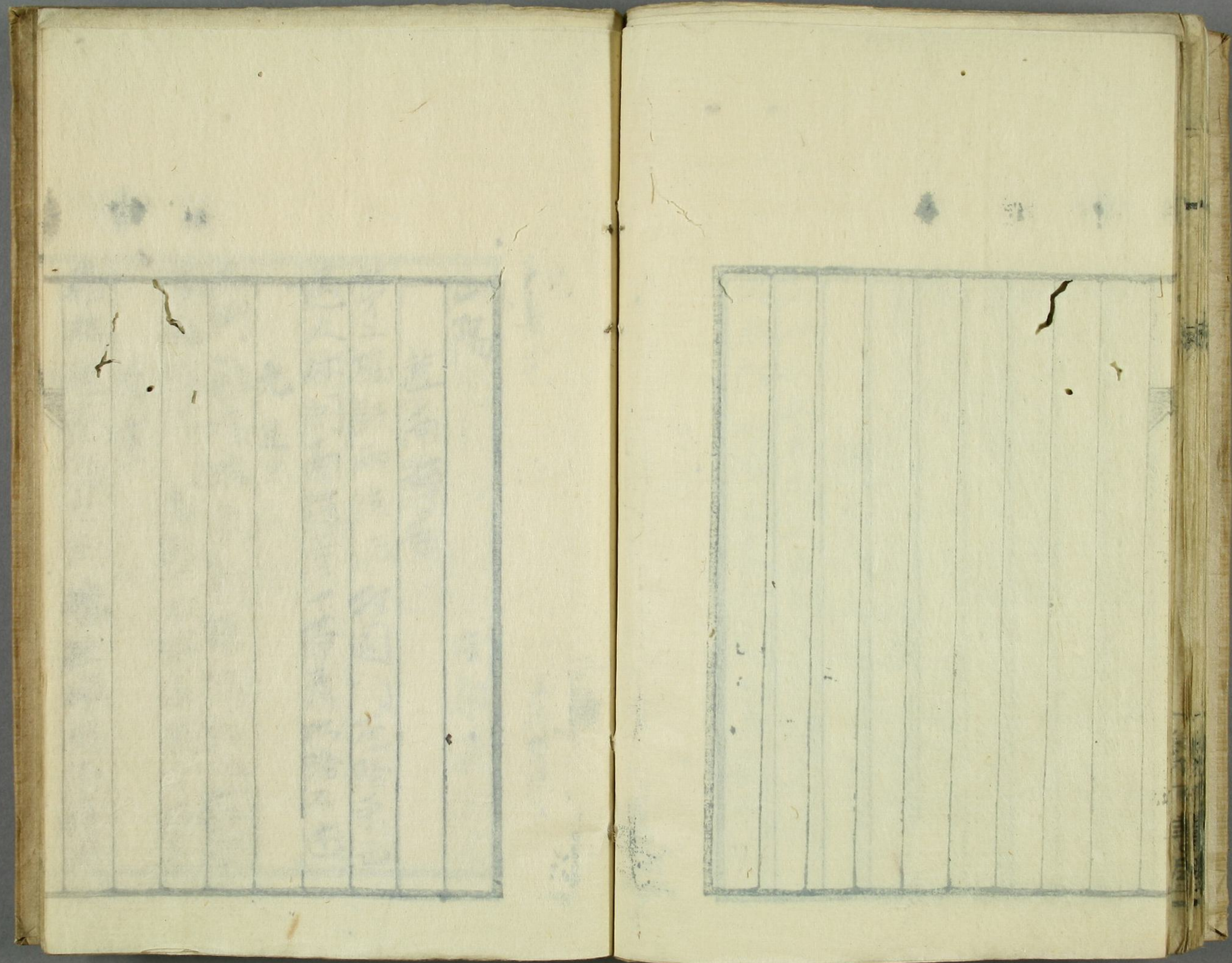
題鷹捕危岡

鷹隼元是氣豪雄  
抑感人心挫鶴鳴  
日夕苦心廣野外  
昏々當層林墜中  
房風德骨傲心未  
雨雪○衣我意適  
時得山林誠一放  
好捕白兔入深藪











山陽

遊南禪寺

第二橋頭兩後泥  
村園門巷路東西  
過人休問南禪寺  
一帶青松路不迷

元旦

九街雞唱瑞氛新  
簪笏朝正竹葉紫  
宸詔識席門高臥  
士木綿衣裏亦生春

自畫

羅綺輕塵張九街  
嬌紅媚綠待嬉娛



先生茂戶閑磨墨  
卻畫寒林枯木圖  
遊嵐山宿旗亭

山色稍暝花尚明  
綺羅分路各停城  
詩人故擬落人後  
呼燭溪亭聽水聲

東山春遊圖

酒之漲喉鬱紅霞  
醉餘但春日已斜  
絕愛雪兒知我意  
故用歌扇受飛花  
為人招遊圖

獨倚銀屏斂粉  
枝酒醒燈灺此時

情芳曰點向誰  
語付與隣棋枰  
索夢

絕句

閒移殘燭照瓶花  
愛看嬌影在窗紗  
忽記東山觀舞日  
銀屏光射寶貝斜

哭貧新甫

曉原顰影太伶俜  
千里孤飛啼鶴鴿  
往瘴不堪春夢短  
泥塘依舊白草青

山水圖



紅塵堆裏得閑難且寄幽心因畫閣  
香爐深殘香初散小窻明處看春山

秋蝶

淡圓夢魘已秋霜雙翅誰憐褪粉光  
一庭黃花飛不針曾追春色過鄰牆

赤闌雜侍

文字闌頭澹夕暉彌陀寺畔雨亦  
水濱欲向新朝年唯有野鷗背我飛

又

西山看  
青山也

幾點漁燈亂月光桅竿在影夜茫茫  
依稀得泊船處煙外有人呼賣漿

赤闌竹枝

六連嶋上正剛波此處石山通玄海霞  
霞兒郎好身身柳籬年久不歸家  
絲酒紅燈解頰送萬橋影裡月高低  
醒來也覺身為客隔水西山是鎮西



Blank manuscript page with vertical blue lines and a red seal.

Handwritten characters in the top left corner.



Manuscript page with vertical blue lines and a red seal, containing faint handwritten text.

Handwritten characters in the top right corner.



Faint vertical handwritten text on the right page.



Table with 10 columns and 10 rows. The table is mostly blank, with some faint, illegible markings in the top-left corner.

Small handwritten mark or character in the top-left corner of the table.

Small handwritten mark or character in the top-left corner of the table.

Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.

Table with 10 columns and 10 rows. The table is mostly blank, with some faint, illegible markings in the top-right corner.

Small handwritten mark or character in the top-right corner of the table.

Small handwritten mark or character in the top-right corner of the table.

Faint, illegible handwritten text or bleed-through from the reverse side of the page.



而願世上漫然經肯以毀譽付白  
雲天去是無恨終后存平生到已  
性逢是也稱凡物多生消雅而  
日隨指手牽月憶高力如如  
身後事乃國要安物

陽龍圖字山子

肥前公

肥前公

平大路久荆蓁天以蒼生自世身腰  
下帶橫三尺劍胸中別留一團春千秋  
字漸推元晦著古英雄見守人寒月  
癖小忘危焚身點中善性神

藤田東胡先生

常到山人

白髮蒼顏萬死平生豪氣未全除  
力雄洋海盡却憶常陽萬中篇

肥公

底  
點



風搖梅柳 越去思 係舊 微軀 值傲頭  
秘策 之 獲 蓮幕 祀 華 叨 別 羽 林 班  
五 加 可 署 口 嘉 刺 千 歲 倚 心 獨 歷 山 雪  
度 高 樓 是 月 際 一 好 橫 笛 弄 年 意  
安南 五品之人物  
人間 輕薄 約 相 牽 一 股 留 以 空 已 懷  
猶 期 江 樓 弄 雨 夕 紅 絲 和 淚 唱 分 歡  
二  
無 多 佳 會 又 思 辛 爲 外 涉 同 喜

興者  
南也

欣 髮 翠 珠 賦 甚 喜 憂 離 柳 條 似 欲 飲 月

周安 長 嘉 之 人 送 別

休 唱 陽 湖 三 疊 曲 陽 湖 三 疊 不 堪 悲 送 君 太  
磨 河 邊 柳 折 從 南 枝 到 北 枝

蘇 同 先 生

三 度 嗟 死 而 不 死 三 十 四 度 刀 水 主 乞 問 化 不 得  
問 二 十 九 年 七 被 遷 鄉 亦 陰 翳 此 保 死 全 生  
得 矣 定 夜 示 自 驚 三 度 亦 隨 中 高 猶 餘  
志 心 地 骨 髓 標 此 定 道 不 可 斷 自 賦 志 磨



日月可危、為朋友、可人、可身、可、可憂  
不直、起、此、石、存、了、慶、如、神、明、乃、言、能  
聚、而、後、正

九列三絕

平三、年、九、名、少、操、備、心、為、身、侵、院、國、渡、月、南、原  
身、如、書、畫、如、編、花、也、乃、所、同

其二

亦、不、修、亦、散、空、冥、矣、孤、索、依、獲、夢、及、代、校  
日、南、原、以、多、教、焉、故、為、百、二、部、成

波香  
浪也

李

其三

是、乃、破、皮、一、則、可、登、海、道、也、亦、其、國、三  
六、能、十、視、畫、了、途、初、是、鍾、年、山

湯、氏、孝、山、之、也

行、也、也、也、也

乃、海、乃、信、倚、世、相、也、致、之、田、醫、術、冠、法  
亦、乃、除、除、中、乃、若、山、也、也、也



一差省志云口溪戍之流天涯水石崩破釜枯  
節秋家一哉回法望武名山

椒枚丹晴水後鳩一陸腥氣撲面橫縱死又  
青攪城去歸伯文字類亦兵

錄鳴水辨氏



