



新良材

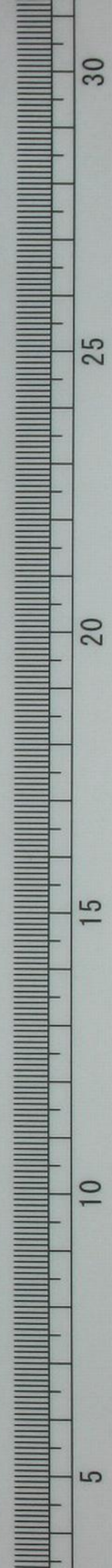
亭

本庄

113

1108

2



13
1108
2

卷之三

墓誌銘	傳	紀事	贊	七	題跋	解	論	書 <small>附啓并書簡圖式</small>	賦	文體 <small>凡二十九則</small>
墓碑文	行狀	字說	評	箴	文	問對	說	策問	上書	
祭文	碑文	謚議	記	銘	雜著	序	辨	表		

卷之四

祭十二郎文	毛穎傳	巧者王承福傳	畫記	石鼎聯句詩序	送廖道士序	答馮宿書	答李翊書	與馮宿論文書	與孟東野書	與孟尚書書	上兵部李侍郎書	名文訓解 <small>凡十二篇</small>
-------	-----	--------	----	--------	-------	------	------	--------	-------	-------	---------	--------------------------



文林良材卷第三

○文體 凡二十八則

初學文ヲ作ルヲマナフニハ先ソレクノ文ノ體ヲワキ
 一ハ知ルヲ第一肝要トス。タトヘハ賦ハ賦ノ體アリテ婉
 灑ニシテハナヤカニ。序ハ序ノ體アリテ簡實ニシテス
 ナヲ九カゴトシ。此外記說論解ノ類何ノ文ニモソレク
 ノ體定リアリ。カクノ如ク差別アルヲ知ラズシテ文
 ヲ作ルトキハ賦ノ中ニ序ノ體ヲマシヘ。序ヲ作ルトテハ
 論ニ類スルタグロミナク混乱シテ見ニタヘズ。先此體
 ヲ知リワクルト云フ第一ナルニ古人モ文章辨體
 文體明辨等ノ數十卷ノ書ヲ顯メ。ヒトニ此體ノ

天正十五年二月

文林良材卷第三

一ヲ論じタリ。サレバ宋倪思曰文章以體製為先
精工次之失其體製雖浮聲切響抽黃對白極其
精工不可謂之文矣トイヘルモコノ意ナリ。是故今
コ、ニ先ソレクノ文ノ體ヲアゲテ細釋シ其差別ヲ
シラシム。且亦書簡ハ文ノ中ニテモ別シテ書生ツ子ニ
往來スルモノナレバ。因ニ圖ヲ以テ其法式ヲアラハシ初
學ノタヨリトス

○賦

按ニ詩ニ六義アリ其二ヲ曰賦賦ハ其事ヲ敷陳テ直ニ言之
古ヘ諸侯卿大夫隣國ニ交ル揖讓ノトキ必詩ヲ稱メ以テ
意ヲ喻シ賢不肖ヲ別テ盛衰ヲ觀ル春秋ニ多ク載ス

可考見皆性情ヲ吟咏メ各義類ニ從フ故ニ情辭ニ形レハ
麗ノ可觀辭理ニ合ヘバ則テ法トスヘシ讀者感發興起妙趣
アリ詠歌ノ遺音アラシム楊雄ガ詩人ノ賦ハ麗ノ以則ト
云ハ此ノミ此ヲ賦ノ本義トス春秋ノ後隣國ノ聘問詠歌
列國ニ行レズ詩ヲ學ノ士ハ布衣ニメ賢士矢志ノ賦作楚
辭是ナリ楊雄カ麗ノ以淫ストハ此ヲ指ス然レトモ今ヨリノ
楚辭ヲ見レバ亦情ニ發メ以テ諷スルヲナス實ニ六義ヲ
兼テ時ニ出之辭太ダ麗シトイヘトモ義尚則ルヘシ故ニ朱子
モ直ニ詞人ノ賦ヲ以テ目ケズ趙人荀况楚ニ遊官ス其時ヲ
考レバ屈原ガ前ニアリ取作五賦工巧深刻ニメ純隱語ヲ用
フ今人ノ謎ノ如シ詩ノ六義トハ太ダ相違セリ君子ハ不取

兩漢以下作者繼テ起ル獨賈誼命世ノ才ヲ以テ作ル
諸人ノ所及ニアラス其他相如ガ如キ叙事ニ長ノ或ハ情
昧シ楊雄ハ理ヲ詭ニ長ノ或ハ辭ニ略セリ班固ニ至テハ辭
理俱ニ失セリ若是^大何ソヤ情ニ發セザルユヘノ三然共上林甘
泉ハ其鋪^カ張^カヲキハメテ終ニ諷諫ニ歸ノ風ノ義未^モ泯^モ兩都
等ノ賦ハ其眩^ケ曜^クヲ極メテ終折^テニ法度ヲ以テ雅頌ノ
義未^モ泯^モ長門自悼^ト等ノ賦ハ情ニ緣^ユテ義ヲ發シ物ニ托^スノ詞
ヲ興ス咸^ニ和平^ニ泛^ニ容^ニノ意アリテ比興ノ義未^モ泯^モ故^ニ詞人
ノ賦トイヘ^ニ臣^ノ君子猶取^ル爲^ス其古賦ノ流タルヲ以ナリ三國
兩晉ヨリ六朝ニ及テ再^ニ變^ス俳^トナル唐人又再^ニ變^スノ律
トナル宋人又再^ニ變^スノ文トナル夫俳賦ハ辭ヲタツト^ニテ

情ヲ失ス故ニ讀^ム之^者興^起ノ妙趣ナシ耶アリト云ベカラス
文賦ハ理ヲ尚テ辭ニ失ス故ニ讀^ム之^者詠歌ノ遺音ナシ麗
トイフベカラス律賦ニ至テハ其變愈下^レリ始メ沈約^ガ
四聲八病ヨリ中ゴ徐庾ガ隔^句對^トナリ終ニ及テ隋唐
宋以^テ乏^ク取^リ士限^韻但音律諧^ヒ對偶切ナルヲ巧ナリトノ情
ト辭ト皆置テ論セス豈^痛シカラズヤ今四體ニ分ワ^リ曰
古賦二曰俳賦三曰文賦四曰律賦古ヲ學ント思ハ^シ情
發^メ禮義ニ止^ムルヘシ其古ヲ賦スルハ古ニツイテ懷^{アリ}其
今ヲ賦スルハ今ニツイテ感^{アリ}其事ヲ賦スルハ事ニツイテ
觸^ルトアリ其物ヲ賦スルハ物ニツイテ况^ルトアリ樂ヲ以
テ賦スルトキハ讀^者躍^然トノ喜^ビ怨^ヲ以テ賦スルすハ

讀者慨然トノ吁怒ヲ以テ賦スル寸ハ讀者斂ヲ按ノ起
ントシ哀ヲ以テ賦スル寸ハ讀者袂ヲ掩テ泣ントス如^ハ此^ノ人
心ヲ感發メ六義ヲ兼出ノ後賦ノ正體ヲ得テ賦ノ本
義ニ合ス若シ不然ハ能ク俳律ヲ脱ト云トモ又文ニ入ベシ

○上書

按ニ字書ニ書ハ舒也其言ヲ舒布テ簡牘ニ陳スルナリ古
人ノ敷奏諫說ノ辭尚書春秋ニ見ハル然共皆口ニ矢言ニ
陳テ篇目ヲ立ズ故ニ伊訓^イ逸等ノ篇意ニ隨テ名ヲ命
メニ協^ハナシ然レトモ皆史臣ノ手ヨリ出降テ七國ニ及
テ古式ヲ變セス事ヲ王ニ言スラ皆上書ト稱ス秦漢ヨ
リ以下代ハ更革トイヘトモ古制猶存ス故ニ往々諸集ノ

中ニ見ユ蕭統ノ文選臣下ノ書ヲ別ントノ自一類トナシ上
書ト稱ス

○表

表ハ標也明也事緒ヲ著メ明白ナラシメ上ニ告スナリ古ハ
言ヲ君ニ獻スルヲ皆上書ト稱ス漢禮儀ヲ定テ四品ア
リ其三曰表然モ但陳請ニ用ルノミ後世廣ク諸事ニ通ノ用
フ有論諫有請勸有陳^{シテ}有進^進有推^進薦^物有慶賀有
慰^慰安^安有辭^辭解^解有陳^陳謝^謝有^謝訟^訟理^理有^有彈^彈劾^劾施^施ストコロ
既ニ殊ナリ故ニ其詞亦異ナリ其體ヲ論スレハ漢晋ハ多ク
散文ヲ用ヒ唐宋ハ多ク四六ヲ用フ然レモ唐宋ノ体又自不
同唐人ハ聲律時ニ出入アリテ雄渾ノ風ヲ失ハズ宋人ハ

聲律其精切ヲ極メテ明暢ノ旨ヲ得テアリ各長スルト
コロアルナリ然モ唐宋ノ人ニメ古体ヲツクル者アリ唐人ニ
ノ宋ノ體ヲツクル者アリ又辨セスハアルベカラス

○書 附啓并書簡式

按ニ劉勰曰書記ノ用廣カナ其名ヲ考ルニ古今品多シ
是故ニ有書有奏記有啓有簡有狀有疏有牋有劄書記
ハ其總名也夫レ書、劄、舒也其言ヲノヘシイテ簡牘ニ陳ヌル
ナリ記ハ志也己カ志ヲ進ムルナリ啓ハ開也其意ヲ開
キ陳ルナリ一云跪也跪テ陳ルナリ簡ハ略ナリ其大略ヲ
陳ルナリ或曰手簡或曰小簡或曰尺牘皆簡略ノ稱ナリ
狀ハ陳也疏ハ布也以上ノ六者ハ秦漢以來皆親知往

來問答ノ間ニ用テ書啓狀疏モ亦進御ス獨兩漢ニハ啓ナ
シ景帝ノ諱ヲ避ルヲ以テ置之又古ヘ郡將牋ヲ奏ス故ニ
黃香牋ヲ江夏ニ奏シ其後專皇后太子諸王ニ用ヒ其下
遂ニ敢テ稱セズ劄ノニ宋ニ行レテ元ニ盛ナリ又按スルニ
コノウチ啓ノ體ニ古體俗體ノ二品アリ古體ニハ四六對句
ノ格ヲ用ヒズシカルニ啓ハモツハラ親王國主ヘタテ、ツルモ
ノナリ後世ニイタリテスベテ尊貴ヘタテ、ツル文ハ四六
對句ノ格ヲ用ルヲ以テ恭敬ナリトス今ノ世ニ用ユル啓モ
モツハラ四六對句ヲ用ユルナレハ右ニ品ノウチニテハ俗體
ナリト知ヘシ扱書簡ノ圖式ハ文ノ體ニアツカラストイヘトモ
初學ノ為ニシバラクコ、ニシルスト云

奉書式

某生某姓某名頓首再拜奉書

大台望某號先生大人鈞座前

奉違斗山云々

月日

某生如前再拜奉

答書式

某生某姓某名再拜復書

大邦望某號先生大人台下

正切景仰云々

月日

某生如前再拜復

奉書封筒式

謹封 謹上

大台望某号先生大人鈞座前

紅紙ヲ用ユ

答書封筒式

謹封 謹復

大邦望某号先生大人卓

與平交單帖式

敬啓久不奉狀云云

某姓某名先生 閣下

弟某姓某名

頓首 再拜 拜上

同答書式

辱接
手教云云

某姓某名先生 座右 弟某姓名再拜

同封筒式

封上

答書ニハコニ復トカク

某姓某名先生

奉尊長式

表

謹上某官
某官名拜

裏

返書

表

裏

氏

某官名頓首

氏

奉親式

謹具某親

頓兒某拜

返書

謹報某親

頓兒某拜

師寄弟子式

某姓名丈

案頭

名

裏

氏号

朋友式

表

某姓名英賢

榻下

名

裏

氏号

又式

表

某姓名彦文

梧右

名

裏

氏号

奉師式

表

大德望某号某姓先生

門生
名

裏

姓頓首再拜

又式

表

大業師某姓尊夫子

門生名

裏

氏頓首再拜

伯叔式

表

大封君某翁尊親家老大人

門下

裏

不才外孫某頓首百拜

兄式

表

大德望尊表兄某姓老先生

几下

裏

劣表弟某頓首拜

外祖母舅式

表

尊母舅某姓老大人

座右

名

裏

外甥某氏頓首拜

請召單帖式

請尊者式

即午敬謀草酌奉

德音仰祈

寵賚掃門顯侯

某人稱呼詳前

某生某名拜

請平交式

即午烹茶掃榻拱候

清談萬惟
賁賚之徵愛厚

某人稱呼詳前

某生某名拜

右ノ二式今日來リ冬ニ入饗應セント云ニ用ユ

請尊者式

翌午滌_テ危_ヲ敬_ニ屈_ス
高軒_ヲ俯_シ
賤_ニ氷_ニ舍_ニ仰_テ祈_ル
勿_レ外_ニ至_ラ禱_ス

某生某名拜

某人稱呼詳前

請平交式

詰朝潔_ク茗_ヲ奉_ル
邀_ヒ聊_ニ罄_ク話_シ情_ヲ伏_シ覲_ス
惠_ニ然_ニ多_ク荷_ル

某生某名拜

某人稱呼詳前

右ノ二式明日ト云ニ用_ル其日ノ早_ナラハ即辰即刻ト云午
ナラハ即午午侯ト云晚ナラハ即晚薄暮ト云明日ノ早
ナラハ詰朝詰旦翌辰明辰來辰ト云午ナラハ翌午明
午來午ト云晚ナラハ翌晚來晚ト云

饋送長帖式

寅具
某物
某物
用_テ伸_ル

禮敬_ヲ
伏_シ奠_ス
笑納_メ勿_レ却_テ幸甚
某生頓首拜

答受式

謝^ス領^メ

某生頓首拜

過承^ニ

厚貺多儀受渥喻分謹對使拜登鳴謝不二

紅紙ヲ用ユ

賀儀封袋式

賀敬^ヲ

謹具菲儀一封奉申

某生頓首拜

今人ノ餽^ヲ遣スニ用ルハ多クハ柬^カ札ヲ用ズ只封袋ヲ以テ書^ス之^ヲ

菲儀ハ通用スヘシ婚姻^{コウイン}ヲ賀セハ帕儀^ハト云壽誕^{ジュウデン}ヲ賀

セハ壽儀^{ジュウギ}ト云又遷造^{センサウ}ヲ賀セハ圈儀^{ケンギ}ト云

餽送^{クウソウ}ノ長帖^{チヤウテウ}ニハ全帖^{ゼンテウ}トテ六摺^{ロクセツ}十二幅^{ジュニフ}ノ紙^シニ書ク双柬^{ソウケン}

ヲモ用ユレド畧儀^{リヤクギ}ナリ双柬^{ソウケン}ハ二摺^{ニセツ}四幅^{シフフ}ナリ中ノ二幅

ニ書ク单帖^{ダンテウ}トハ一枚^{イチマイ}紙^シナリ摺^{セツ}ナシ弥略^{ミリヤク}儀^ギナリ

僧道式

以下ノ二品尊長ニ奉ルニ用ユ

表

拜上某院

侍衣閣下

名

下等式

表

某藏主

机下

名

裏

氏号

同列式

表

某侍者

玉床下

名

裏

氏号

表

某首座

玉床下

名

裏

氏号

文水良材卷三

文水良材卷三

裏

氏号

右二十九品其大槩ヲ記ス猶雁魚錦箋翰墨琅函尺牘双魚ノ類ヲ見ベシ能承ガ翰墨大全書簡ノ式ヲ委曲ニ記ス回状ノ式ナドアリ○稱呼異名倚語ノ類ハ後ニ詳ナリ可考

○策問

按ニ古者士ヲ選ハ事ヲ詢言ヲ考ルノ三問ニ策ヲ以テスルモノナシ漢文帝ノ中年始テ賢良ヲ策セリ其後有司亦

策ヲ以テ士ヲ試ム蓋シ博古ノ學通今ノ才ト其人ノ見識ヲ觀ガタメナリ然レトモ對策ハ士子ニ存シ策問ハ上人ニ發ス尤能古今ニ通達シタル者ナラテハ成カタシ不然却テ士子ノタメニ笑レナシ制策試策進策ノ三品アリ制策ハ天子ノ勅問ナリ漢武帝ノ問賢良文學策ノ類ナリ試策ハ有司ノ問ナリノレニ答フルヲ進策又ハ對策ト云ナリ

○論

按ニ字書ニ云論ハ議ナリ劉勰曰論ハ倫也論ノ名ヲ立ルハ論語ニ始リ六韜ノ二論ハ後人ノ名ヲ付タルナリ論ノ體ハ然否ヲ辨正スルヲ要トス其條流ニ至テハ四品アリ改テ陳ル寸ハ議說ト合シ經ヲ釋スル寸ハ傳註ト體ヲ

參へ史ヲ辨スル寸ハ贊評ト齊シフニ文ヲ銓スル寸ハ序引
ト紀ヲ共ニ此論ノ大體ナリ魏ガ説如此而蕭統文選
ニ分テ三トス一ニ設論ニ史論三ニ論魏カ注ニ較レハ未及故
文体明辨ニ列ノ八品トス。一ニ理論東坡ガ老子論韓非
論柳宗元ガ四維論王安石ガ礼論ノ類ナリ。二ニ改論張
耒ノ論法東坡ガ始皇論柳宗元ガ封建論ノ類ナリ。三ニ
經論次陽脩ガ秦誓論蘇洵ガ春秋論東坡ガ王者不治
夷狄論ノ類ナリ。四ニ史論蘇洵ガ史論次陽脩ガ正統論
魏曹叅ガ六代論ノ類也。五ニ文論王安石ガ莊周論東
坡ガ荀卿論漢桓寬ガ鹽鐵雜論ノ類也。六ニ諷論漢班
彪ガ王命論韓愈ガ争臣論蘇洵ガ辨姦論ノ類也。七ニ

寓論魏ノ李康ガ運命論ノ類也。八ニ設論東方朔ガ非
有先生論王褒ガ四子講德論ノ類ナリ

○説

按ニ字書云説ハ解也述也義理ヲ釋ノ己ガ意ヲ以テ述
ルナリ説ノ名ハ説卦ヨリ起レリ漢許慎説文ヲ作ルニ亦其
名ヲ祖トメ篇ニ名ク魏晉以來作者ハナハタ少シ独曹植
ガ集ノ中ニ二首アリテ文選ニノセズ故ニ其體闕要之經義
ヲ傳テ更ニ己カ見ヲ出メ縱橫抑揚ノ詳贍ヲ上トス論ト
大ニ異ナルヲナレシ又名説字説アリ其名ハ同トイヘトモ
施ストコロハ異ナリ

○辨

按ニ字書云辨ハ判別也其字言ニ從ヒ或ハリニ從フ其言
行ノ是非善惡ヲ執テ大義ヲ以テコレヲ断ス近世魏校
刀ニ從フト謂リ古文ニ載ザレバ不從漢以前ハ作者ナシ
故ニ文選ニノセズ劉勰其說ヲ著サズ唐ノ韓柳ニ至テ始
テ作レリ然レ其原孟莊ヨリ出タリ至當不易ノ理ニ本
テ反復曲折ノ辞ヲ以テ發スルヲ工ナリトス

○解

按ニ字書ニ云解ハ釈也人ノ疑ヲ辨釋スルナリ楊雄始テ
解嘲ヲ作テ世遂倣之其文疑惑ヲ辨釈シ紛難ヲ解剝
スルヲ主トス論說議辨ト相通ス其題曰解某曰某解ハ
惟其人ノ名クルナリ雄ガ文ハ諧謔ニシテ正士ニシラレ

トイヘトモ其詞頗工ニシ體ノ祖タルヲ以テ取之以外又
字解アリ

○問對

按ニ問對ハ文人假ニ設ル辞也其名既ニ殊ニシ其實モ
亦異ナリ故ニ名實相問者ハ屈平カ天問江淹ガ遂古
篇ノ類是也名ハ問テ實ハ對ル者ハ柳宗元ガ晋問ノ類
也其他ハ難ト云諭ト云答ト云應ト云又不同トイヘ
皆問對ノ類ナリ古ハ君臣朋友口ソカラ相問對ス其詞詳
ニ左傳史記漢書ノ類ニ見ヘタリ後人倣之辞ヲ設テ志
ヲ見ス是ニ由テ問對ノ文アリ反復縱橫真ニ憤鬱ヲ
舒テ意慮ヲ通スヘシ盖俗ニ取謂自問自答ノ文ナリ

○序 序略小序附

爾雅ヲ按ズルニ云序ハ緒也字亦作叙言ハ善事理ヲ叙
テ次第ニ序アルヲ緒ノ緒ノコトシ又大序トイフハ小序ニ
對メ言其体有二一ニ議論二ニ叙事宋ノ真西山文章正
宗ノ編ニ列セリ其叙事ニ又正變ノ二體アリ其題ハ某
序ト云又ハ序某云字或作序或作叙但作者ノ意ニ隨
テコレヲ命テ異義ナシ唐柳氏ニ至テ又序略ノ名アリ
其題稱寔ノ文マスキ簡ナリ又名序字序アリ又小序
ハ其篇章ノ由作ルトコロヲ序ツ對大序名ヅク漢班固
云孔子書ヲ纂ムル凡百篇序ツクリテ其作意ヲ詔呼小
序ノ始マルトコロナリト云リ然レトモ今書經ニ序具ニ存

セリ決メ孔子ノ作り玉フニ非ズ後人ノ妄ニ作者ノ意
ヲ探リテツクルナラニ多ク穿鑿附會ノ甚簡略セリ或ハ
經ト相戾テ發明アルヲ少シ司馬遷以下ノ諸儒書ヲ著
自小序ヲ作レリ然後瞭然トシ已カ意アヤマリナシ

○題跋

按ニ題跋ハ簡編ノ跋語也凡ソ經傳子史詩文圖書ノ
類前ニ序引アリ後ニ後序アリ尽タリトイフベシ其後
覽者或ハ人ノ請求ルニヨリ或ハ感ニ因テ得テアハ復
詞ヲ撰メ末簡ニ綴ラ總テ題跋ト云其實ヲ綜ルニ至テ
ハ四アリ一ニ曰題二ニ曰跋三ニ曰書某四ニ曰讀某夫題ハ
締也其義ヲ審締スルナリ跋ハ本也文ニヨリテ本ヲ見

スナリ書ハ其語ヲ書ス讀ハ其書ヲ讀ニ由テ作ルナリ
題讀ハ唐ニ始マリ跋書ハ宋ニ起レリ題跋ト云ハ類ヲ承
テ該之其詞古ヲ考ヘ今ヲ證シ疑ヲ釈シ謬ヲ訂メ善ヲ
褒惡ヲ貶シ法ヲ立テ戒ヲ垂各為ニスル取アリテ專簡
勁ヲ以テ主トス故ニ序引ト不同又題辭アリ其書ノ本
末ヲ題号スルユヘニメ指義文辭ノ表也漢趙岐ガ孟子
題辭ヲ作ルガ如キハ其文稱煩采朱文公コレニ倣テ小學
題辭ヲ作り韻語ヲナセリ

○文

文トハ總テ言句ヲツラ子タルモノ、總名ナリトイヘ凡又別
ニ文ト云トキハ文ノ一體ナリ其格ニ散文アリ韻語ア
リ或ハ楚辭ノ體ニナラフモアリ或ハ四六ノ對句ヲ用ユル
モアリ大抵其體モフハラハナヤカニエナリト知ベシ或ハ神
ニ盟ヒ或ハ入ヲ諷ズルニ用ユル文ナリ

○雜著

雜著ハ詞人著ストコロノ雜文ナリ其事ニ隨テ名ヲ命ズル
ヲ以テ体格ニ落ズ故ニコレヲ雜著ト云韓非子ガ說難
崔駰ガ達旨ノ類也

○七

按ニ七八文章ノ一體ナリ詞ハ首ナレ凡問答ハ凡テ七
故ニ謂之七八問對ノ別名ニ楚詞七諫ノ流ナリ蓋
枚乘初テ七發ヲ撰セシヨリ傅毅ガ七激張衡ガ七辨崔

駟ガ七依崔瑗ガ七龜馬融ガ七廣曹植ガ七啓王粲ガ
七秋張協ガ七命陸機カ七徵桓麟ガ七說左思ガ七諷
相繼テ作レリ然共文選ノ載スルトコヨヲ考ルニ唯七發七啓
七命ノ三篇ニメ餘ハ皆略ノ録セス

○箴

按ニ說文ニ云箴ハ誠也蓋醫者以箴石病ヲ刺ス故ニ
諷刺スルトコロアリテ其失ヲ救フ者ヲ箴トイフ箴石ニ
喻フルナリ古夏商ノ二箴アリ尚書大傳解呂氏春秋ニ
見タリ然レトモ餘句絶ニ存ノ全文已ニ缺又他周太史
百官ニ命ノ王ノ闕タルヲ箴シム虞人ノ一篇備ニ左傳
ニノセヌ於是楊雄倣テ為之其後作者相繼亦用自箴ス

故其品ニアリ一ニ官箴ニ私箴大抵皆韻語ヲ用テ古
今興衰理乱ノ変ヲ反覆ノ以テ警戒ヲ垂レ讀之者惕
然トメ自安セサラシムルヲ作者ト称ス

○銘

按ニ鄭康成曰銘ハ名也刻鏤云觀器名ヲ正ス故ニ曰
器ヲ作テ能銘スルハ可以為大夫イリ夏商ニ考ル尊卑
槃匱ノ屬銘アラサルナレカレトモ文多ク殘缺ス獨湯
ノ盤銘大學ニ見ヘタリ大戴禮ニ備ニ武王ノ諸銘ヲ載ス
後人法ヲ取ベシ其後作者寢繁レ凡山川官室門井ノ類
皆銘詞アリ但器物ニ施スノミニアラス然ノ其体ニ過ス
一曰警戒二曰祝頌陸機曰銘ハ博文ニメ溫潤ナルヲ貴

フト斯言得之

○贊

按ニ字書云贊ハ稱美ナリ字本讚ニ作ル昔漢ノ司馬相如初テ荆軻ヲ贊ス其詞亡タリト云共後人コレヲ祖トノ著作甚衆唐ノ時以テ士ヲ試ルニ至テハ世ノタメニ尚ラル、久シ其體有三一曰雜贊意褒美ヲ專ニス諸集ニノスルトコロノ人物文章書畫ノ諸贊是也二曰哀贊人ノ没スルヲ哀ニテ德ヲ述テ贊スルナリ三曰史贊詞ニ褒貶ヲ兼ヌ史記ノ索隱東漢晉書ノ類是ナリ刘勰イヘル「アリ贊ノ体タル一促而不曠言ヲ四字ノ句ニ結テ數韻ノ辞ニ盤桓ストイヘリ此言得要」

○評

按ニ字書ニ云評ハ品論ナリ史家褒貶ノ詞ナリ古者史官各論著アリテ一時ノ君臣言行ノ是非ヲ評ス然共意ニ隨ヒ名ヲ命ノ三協ナシ故ニ司馬遷史記ニハ太史公曰ト稱シ班固ガ西漢書ニハ贊ト云范曄ガ東漢書ニハ「論トイフ其實ハ皆評也而評ノ名ハ始テ三國志ニ見ヘタリ後世コレニ由テ作者漸多シ必シモ身史局ニ在手史筆ヲ秉者ノミ為之ニアラス盖文章ノ一体ナリ史評雜評ノ二品アリ」

○記

按金石例云記ハ紀事ノ文也禹貢顧命ハ乃記ノ祖ニ

記ノ名ハ戴記學記ノ諸篇ニ昉マル其後楊雄作蜀記
文選ニ不列其類劉勰其說ヲ著サレバ漢魏以前作者
尚少レトミヘタリ其盛ナルハ唐ヨリ始レリ其文叙事
ヲ以テ主トス後人其体ヲ不知議論ヲ以テ雜ユ故ニ陳
師道云韓退之ガ記ハ記其事ノミ今ノ記ハ乃論也トイ
リ蓋亦有感於此矣然ニ燕喜亭記ヲ見ニ已ニ議論ニ涉
レリ改種以下議論寢多トキハ記体ノ変一朝一夕ノ故ニ
非ズ今三品ニ分ツ正体變体變而不失其正体ナリ至其
題或曰某記或曰記某

○紀事

按ニ紀事ハ記志ノ別名ニ野史ノ流ナリ古ハ史官時ノ

事ヲ紀スヲ掌テ耳目ノ逮ザルトコロハ往々ニコレヲ遺
ス於是文人學士見聞スルヲアルニ遇テハ手ニカセテ記
録ノ或ハ史官ノ採エラフニ備ヘ或ハ史籍ノ遺亡ヲ裨
名同カラズトイヘ共其紀事タルハ一也

○字說

按儀礼士冠スルトキニ三加三醮ノ申之以字辭後人因
之字說字序字解等ノ作アリ皆字辭ヲ濫觴トス其文
古ヲ公一甚遠レトイヘトモ丁寧訓誡ノ義大ニ異ナル
ナレ女子ノ笄スルモ亦字ヲ稱ス故ニ宋人女子ノ名辭
アリ其實ハ亦字說ナリ

○謚議

按ニ礼記云先王謚ノ以テ名ヲ尊シ節ノ以惠ヲ一ニ
ス故行ハ已ニ出テ名ハ人ニ生ル善人ヲ勸テ悪人ヲ懼云
天子崩ズルトキハ臣下謚ヲ南郊ニ制ス天ニ受ルヲ
聊スナリ諸侯歿スルトキハ太子天子ニ赴告ス君ニ受ルヲ
聊ス蓋子トメ父ヲ議スルヲ得ス臣トメ君ヲ議スルヲ
得ズ故ニ天ト君トニ受テ名ク卿大夫ハ有司評議ノ
謚之故ニ周制太史小喪ヲ掌テ謚ヲ賜フ小史ハ卿大
夫ノ喪ヲ掌テ謚ヲ賜フ秦謚法ヲ廢ノ漢ノ世ニ又行
之然レトモ君侯ニ施ノ公卿大夫ニハ與ヘズ唐ノ制ニ太常
博士王公以下ニ謚ヲ擬スルヲ掌ル宋ノ制ニ議謚太
常ニ定ム功ヲ考ルハ尚書省集テ議ス故ニ歷代以來

帝后ノ謚議臣下ノ謚議アリテ今ニ傳フ其体四アリ
一日謚議二日改議三日駁議四日答駁議亦曰重議其往復
論辨ヲミルニ是非ノ公ナラニテ欲スルニ過ズ明ノ制ハ
太常博士ヲ設クトイヘトモ謚議ヲ掌ズ大臣没スルトキ
其家謚ヲ請トキハ礼部奏問ス或與フルモアリ又アタヘヌ
モアリ唯天子ノ命ノ下ナリ與ルトキハ内閣四字書上
テ以テ請欽テ定之皆美名ヲ得其餘ハ否ズ初ヨリ惡
謚ナキニ惡ヲ懲戒ナレ名臣處士ノ類天子ヨリ謚
ヲ得テアタハサレハ門生故吏相與ニ議ヲ作テ私謚ヲ加
フ其始東漢ヨリ起テ文多クハミヘズ独リ漢ノ蔡邕集
有之唐宋ヨリ今ニ至テ相沿テタヘズ國典ニ非ストイヘ

共古法ノ廢スルザルヲ見ベシ

○傳

按ニ字書云傳ハ傳ツク也事迹キヲ紀載ヒテテ以テ後世ニ傳フ
漢司馬遷史記ヲ作り創シテ列傳ヲ為テ一人ノ始終ヲ
紀ノヨリ後世ノ史家卒ニ能ヨク易ルナシ是ニ嗣ツクテ山林
里巷ニ隱德アリテ彰スズ或ハ細人アリテ法トスベキ寸
ハ皆為ニ作傳以テ其コトヲ傳ヘ其意ヲ寓カケス其品四ア
リ一日史傳二曰家傳三曰托傳四曰假傳作者考ヘヨ

○行狀

按ニ劉勰云狀ハ貌ホウ也先賢ノ謚ヲ表スルニ並ニ行狀ア
リ漢ノ丞相倉曹カクランガ傳ニ朝幹始テ揚元伯ガ行狀ヲ作
ル後世因之蓋死者ノ世系名字爵里行治壽年ノ詳ナ
ルヲ具ヘ或ハ考功太常ニ牒ノ謚ヲ議セシメ或ハ史館ニ
牒ノ編系ニテテ請フ或ハ作者ニ上テ墓誌碑表ノ類ヲ
乞フニ用之其文多ク門生故吏親舊ノ手ニ出ル輩ニ非シ
バ知ラアタハサルニナリ

○碑文

按ニ劉勰云碑ハ埤也上古ノ帝皇始メ封禪ト号メ石
ヲ埤ト岳ニ立故ニ曰碑周穆王弇山ノ石ニ跡ヲ紀シ秦
始皇銘ヲ嶧山ニ刻ス此碑ノ始トルトコロナリ然メ士昏
礼ヲ考ルニ入門ニ當碑ニ擗注云宮室有碑以識日影知早晚
也祭義云牲入于碑注云古ハ宗廟立碑繫牲然レハ官

廟皆碑アリテ日影ヲ識牲ヲ繫ノ用トス後人因之其上ニ功德ヲ記スハ碑ノ始ナルトヨ遠シ銘ヲ刻ムハ周秦ヨリ始マルノミ後漢以來作者漸ク盛ナリ故ニ山川ノ碑アリ城池ノ碑アリ官室ノ碑アリ橋道ノ碑アリ壇井ノ碑アリ神廟ノ碑アリ家廟ノ碑アリ功德ノ碑アリ墓道ノ碑アリ寺觀ノ碑アリ託物ノ碑アリコレミナ庸器彝鼎ノ類漸闕ルニヨリテ為之石ヲ以テ金ニ代テ不朽ニ同スル者ナリ故ニ碑ノ實ハ器ニ銘シ銘ノ實ハ碑ノ文其序ハ傳其文ハ銘也又碑ノ體ハ叙事ヲ主トス其後漸ク議論ヲ以テ雜ユルトキハ非ナリ墓碑ハ又一類タリ

○墓誌銘

按ニ誌ハ記也銘ハ名也古ノ人德善功烈ノ世ニ名アルベキアリテ歿スルトキハ後人為之器ヲ鑄テ以テ銘ノ無窮ニ傳ヘシム蔡中郎集ニ載ルトコロノ朱公叔力鼎銘ノゴトキ是ノミ漢杜子夏ニ至テ始テ文ヲ勒ノ墓ノ側ニ埋ムヨリ遂ニ墓誌アリ後人因之蓋葬ル時ニライテ其人ノ世系名字爵里行治壽年卒葬ノ日月ト其子孫ノ大略トヲ石ニ勒シ蓋ヲ加ヘテ壙前三尺ノ地ニ埋テ以テ異時陵谷變遷ノ防トナシコレヲ誌銘トイフ其意ヲ用ルヲ深遠ニノ古意ニライテ害ナシ末法ニ迫テ手ヲ文士ニ假ルヲアリ其意ニ今ニ信セラレ後ニ傳ヘシト

テ潤飾太々過ル者亦往々ニ有之其文同シトイヘ凡意
ハ異ナリ然レトモ正人ニ筆ヲ秉シメバ必人ノ情ニ徇シ其
題ヲ論スルニ至テハ墓誌銘ト云アリ有誌有銘者ヲ云
墓誌銘并序トイフ有誌有銘又有序ヲ云然ニ誌銘ト
云テ或ハ誌アリテ銘ナク或ハ銘アリテ誌ナキ者ハ別
体ナリ墓誌ト云トキハ誌アリテ銘ナシ墓銘ト云トキハ
銘アリテ誌ナシ然レトモ亦單ニ誌ト云テ却テ有銘單ニ
銘ト云テ却テ誌アル者アリ題ニ誌ト云テ却テ銘題
ニ銘ト云テ却テ誌ナル者アリ皆別体也未葬權ニ厝
者ヲ曰權厝誌曰誌某殯後ニ葬テ再ビ誌ス者ヲ曰續
誌他所ニ歿ノ故郷ヘ歸シ葬ル者ヲ曰歸附誌他所ニ

葬テ後ニウツス者ヲ曰遷謝誌蓋ニ刻ヲ曰蓋石文碑ニ
キザム者ヲ曰墓碑記曰墓碑銘木版ニ書スル者ヲ墳
版文ト云曰墓版文又曰葬誌曰誌文曰墳記曰墳誌曰
擲銘曰埋銘狄氏ハ塔銘ト云塔記ト云凡テ二十題ナ
リ或ハ有誌无誌或ハ有銘无銘皆誌銘ノ別題ナリ其
文ハ正変ノ二体アリ正体ハ唯事實ヲ叙ス変体ハ事
ヲ叙スルニ由テ議論ヲ加フ又純也字ヲ用テ節段ヲナ
スアリ虛誌ノ文作テ銘内ニ始テ事ヲ叙スル者アリ亦
変体也銘ノ体ハ三言四言七言雜言散文アリ中ニ分
ノ字ヲ用ル者アリ末ニ也字ヲ用ル者アリ其韻ヲ用
ル一一句ニ韻ヲ用ルアリ兩句ニ韻ヲ用ルアリ三句ニ

韻ヲ用ルアリ前ニ韻ヲ用テ末ニ韻ナキアリ前ニ韻
ナクノ末ニ韻ヲ用ルアリ篇中己ニ韻ヲ用テ章内又韻ヲ
用ルアリ句ヲ隔テ韻ヲ用ルアリ韻語辭ノ上ニアルアリ一
字隔句ニ重テ用テ韻ヲナス者アリ全ク韻ヲ用ザルモノ
アリ其韻ヲ更ル一兩句ニ一タビ更ル者アリ四句ニ一タビ
更ル者アリ數句ニ一タビ更ル者アリ全篇更ザル者アリ
一例ニ云ガタシ

○墓碑文

按ニ古ハ葬ニ有^リ豐碑木ヲ以テ為^シ之^ヲ擲ノ前後ニタテ、
其中ヲ穿^テ鹿盧^トノ綽^ヲ貫^キテ以^テ窆^{スル}者ナリ檀弓^ニ
ニノスルトコロノ公室視^レ豐碑^是也漢ヨリ以^テ來始^テ死者

ノ功業ヲ其上ニ刻^シテ改^テ石ヲ用^フ劉勰ガ自^ラ庶^レ而^レ徂^レ
墳^ト云^是也晋宋間始^テ神道ノ碑ト稱^{スル}是ナリ蓋
堪輿家ニ東南ヲ以^テ神道トス碑ヲ其地ニ立^ルニ因^テ
名^之唐ノ碑ノ制ハ龜^ノ趺^ノ螭^ノ首^{ナリ}五品以上ノ官用^之
而^レ近世高サ廣サ各等差^{アル}一ハ制ノ密^ニナリタルナリ
蓋葬トキ既ニ誌ヲ為^テ函ニヲサメ又碑碣表ヲク^リテ
外ニ掲^ルハ皆孝子慈孫ノ先德ヲ蔽^フニ忍ザル心也
其体文アリ銘アリ又或ハ序アリ其銘或ハ辭トイヒ
或ハ系トイヒ或ハ頌トイフ皆銘ナリ文ト誌ト大略相
似^テ稱詳ナリ故ニ亦正變ノ二体アリ或ハ碑ト云或
ハ碑ノ文ト云或ハ墓碑ノ文ト云或ハ墓神道碑ト云

或ハ神道碑銘ト云或ハ神道碑銘并序ト云或ハ碑頌
ト云皆別題ナリ釈氏ノ葬ニ至テモ亦碑ヲ立テ借ニ
品官ニ擬フ歴代異教ヲ崇尚テ禁スルヲナキユヘカ故ニ
或ハ直ニ碑ト云或ハ碑銘ト云或曰塔碑銘并序或ハ
曰碑銘并序亦別題ナリ

○祭文

按スルニ祭文ハ親叔朋友ヲ祭奠スルノ辞ナリ其死者在
世ノ時ノ言行徳業ノスグレタルヲ讚テ我哀傷思慕
意ヲノブルヲ第一トス其辞ニ散文アリ韻語アリ四六
對句アリ祭文ハタゞ恭敬ノ誠アリテ哀傷アリアルヲ
ヨシトス言句ノミ華靡ニシテ實情トバコホリテアラハレ

ザルヤウニ作ナスハ巧手ニアラスト云リ

按スルニ文ノ体甚多ノ是ノミニ限ラズトイヘ共今日
用ニ切ナルヲ取テ此ニ載ス一隅ヲ以テ三隅ヲ反
シ博ク索諸

文林良材卷第三終

文林良材卷第四

○名文訓解

此門ニハモツハラ昔賢ノ名文數篇ヲ採輯シ和語ヲ以テ解釈セリ。初學文ヲマナフニハ第一ソレクノ文ノ體ヲアキラメ知レベシ。其次ニハヒタスラ古人名文ヲ熟讀スルヲ肝要トス。宋歐陽脩曰、爲文之法、唯在熟耳、變化之態、皆從熟處生也。此意ヲ忘ヘカラス。此書一部始終ニ説トコロノ文體字格、其外篇法句法、或ハ起端叙事等カス、くノ文式モ今此名文ノウチニコトククコモレリ。彼是ヲヒキアハセ心ヲクバリ眼ヲツケテ考ヘミルヘシ。自然ニ會

得スヘシ。總テ文作ルノナラヒ甚難事ニシテ懸空ニ
ハイタリカタシ。タゞ古人ノ作ヲ孰讀翫味シテ手
本ニスルニシクハナシ。初學ユルカセニスルヲ勿ト云

○上兵部李侍郎書

韓退之

文ノ中自悲ニ又譽テアゲ用ヒラレニテ求ム

愈少鄙鈍於時事都不通曉家貧不足自活應
舉覓官凡二十年矣薄命不幸動遭譏詢進寸退
尺卒無所成性本好文學因困厄悲愁無所告語
遂得究窮於經傳史記百家之說沈潛乎訓義反
復乎句讀磨磨乎事業而奮發乎文章

愈ハ韓公ノ名ナリ韓公自言少カリシヨリ鄙鈍ク鈍ノ時

事ニ於テハ何事モサトルヲナシ家貧ノ自世ヲ度ルニ不
足ニヨリテ應舉官ヲ求ル凡二十年ナリ去共命數ウ
スク不幸ニモヤ、モスレバ小人ノ讒言ニ遭テ謗ラレ漸ク
寸ハカリ官ヲス、メハ人ノ讒言ヲ得テ一尺ホトモ退ク
ニ由二十年餘卒ニ志ヲ遂ス天性モトヨリ文學ヲ好
ム其上カヤウニ困ミ厄レ悲愁胸ニツモリテ誰ニ告語
ヘキトコロナキニヨリテ只聖經賢傳史記百家ノ說ヲ究
窮テ注解ニヨリテ義理ニ心ヲ潛メ句讀ヲ反復ノ孰
讀シ國ヲ治メ天下ヲ治ムヘキ事業ヲ磨テ文章ノ
上ニ發ス

凡自唐虞己來編簡未存大之為河海高之為

山岳明之為日月幽之為鬼神纖之為珠璣華實
變之為雷霆風雨奇辭奧旨靡不通達惟是鄙鈍
不通曉於時事學成而道益窮年老而智益困私自
憐悼悔其初心髮禿齒豁不見知己

凡唐虞三代ヨリ已來書籍ニ存スルトコロ大ニスレバ何
海トナリ高スレバ山岳トナリ明ニスレハ日月トナリ幽ニス
レハ鬼神トナリ纖スレハ珠玉華實トナリ變スレハ雷霆風
雨トナリ奇異ノ辭奧妙ノ旨通達セスト云フナレバ
惟天性鄙鈍ニノ當世ノ事ヲ曉ス學成熟ノ道ハ益窮シ
年老テ智ハイヨク困ム私ニ我心ニテ我身ノ上ヲ憐ミ
其少年ノ時ノ心ニ國家天下ヲモ治ムヘシ思ヒテフ悔

今已ニ髮尽脱テ頭禿ニナリ齒モ豁ニスキテ衰老ニ及ヘ
共一人ノ知己ニ逢ス

夫牛角之歌辭鄙而義拙堂下之言不書於傳記
齊桓舉以相國叔向携手以上然則非言之難為
聽而識之者難遇也

牛角之歌堂下之言ハ古ノ甯戚カ用ラレザリシトキ
牛角ヲ扣テ歌ヒシモ辭鄙義拙ク駿明ガ堂下ニ在テ言
シ言ハカロゾ傳記ニモ書サ子氏齊桓公牛角ノ歌ヲキイ
テ甯戚ヲ舉用テ國ニ相タラセ駿明カ言ヲ聞テ叔向
手ヲ引テ堂ニ上ス然レハイヤシキ者イフ言ナレバトテ
聽ガタキニハアラス只其人ヲ識者ニアヒ難ナリ

牛角之歌
見琴操堂
下之言見
左傳昭二
十八年

伏以閣下内仁而外義行高而德鉅尚賢而與能
哀窮而悼屈自江而西既化而行矣今者入守内
職為朝廷大臣當天子新即位汲汲於理化之日
出言舉事宜必施設既有聽之之明又有振之之
力寔戚之歌駸明之言不發於左右則後而失其
時矣

閣下ハ李侍郎ヲ言伏メ以ルニ李侍郎ハ内ニ仁德アリテ
外ハ義ヲ守リ行高ク徳大ニ賢人ヲ尊ビ才能アル
者ニクミシ困窮セル者ヲアハレミ才アリテ用ラレス屈セラ
レタルヲ悼ム江ヨリ西ノ民ハ吁人ノ治ラレシ間ニ己ニ徳ニ
化メ其徳行ハル今禁内ニ召入ラレテ内職ニ備ハリ朝廷

ノ大臣トナリ天子新ニ位ニ即玉ヒ汲々ト天下ヲ理
玉ハント思召ス時節ニアタレリ一言一事ヲ申上テモ
理ニ合ハ必天下ニ施サルヘシ侍郎己ニ聽コト明ニ又
振起トテノカアリコノニ句我文ニタ上テイフ寔戚ガ歌駸明ガ言今日時節ニ逢ヌ此時
尤右ノ人マテロヲ發メイハズシハ時ニ後レナン

謹獻舊文一卷扶樹教道有所明白南行詩一卷
舒憂娛悲雜以瓌怪之言時俗之好所以諷於口
而聽於耳也如賜覽觀亦有可采干黷嚴尊伏增
惶恐

謹テ今作作リヲキレ文一卷ヲ獻ス此文聖人ノ人ヲ教
フル道ヲ助ケタテ明白スルトコロアリ南行詩一卷憂

舒テ悲ヲ娛詩ニ發シアヤシキ言當代ノ風俗ニ好ムト
コロヲ雜ニルハ口ニ諷咏ノ耳ニ聽ヨキタメナリ若ステスノ
目ヲ觸ラレバ採用ベキコトアラン尊ヲケガシ奉ルニ由テ地
ニ伏ノ惶恐ヲマスノミ

○與孟尚書書

韓公人ニ與フル書多シテ此書集中ノ第一ナリ

愈自行官自南廻過吉州得吾兄二十四日手書
數番忻悚兼至未審入秋來眠食何似伏惟万福
官職ニ因テ旅行シ南ヨリ廻ルトテ吉州ヲ過テ孟尚
書ノ方ヨリ二十四日ノ書ヲ得タリ數番トハ一紙ヲ
一番ト云五六紙モアル長文ナリ忻悚トハ一ハヨロコビニ

ハ高官ヨリカク念比ニ我輩へ書ヲ賜ハルヲ悚ルナリ
此ニツ相兼テ心上ニ至ル此書出テヨリ日數已ニ經ヌ
秋ノ節ニ入テヨリコノカタイヨク無恙イマスヤ伏惟イヨク
カハルヲモナク万福ナラントハカルナリ

來示云有人傳愈近少信奉釈氏此傳之者妄也
潮州時有一老僧号大顛頗聰明識道理遠地無
可與語者故自山召至州郭留十數日實能外形
骸以理自勝不為事物侵乱與之語雖不盡解要
自胸中無滯礙以為難得因與來往及祭神至海
上遂造其廬及來袁州留衣服為別乃人之情非
崇信其法求福田利益也

尚書ヨリノ示ニ云來ル韓公近來佛法ヲ尊信スト傳ル者アリト此言ヲ云傳ル者妄ナル偽ナリ潮州ニ一人ノ老僧アリ名ヲ大顛ト云大抵聰明ニシテ道理ヲシル潮州遠國ナレハ與ニ語ルヘキ者ナキニハ彼僧ヲ山ヨリ召ヨセテ潮州ノ城外ニ至シメ十四五日モ留タリ實ニ能形ヲ忘テ理ヲ以勝欲利害得喪ノタメニ心ヲ乱カレ又僧ナリ與之語ルニ儒釈道異ナレハ尽ク通解セストイヘ共カレガ胸中一物モ滯リサハルナシ又沢山ニ得ガタキ者也韓公神ヲ祭テ海上ニ至ニ及テ彼僧ノ廬ニイタリ潮州ヲ去テ袁州ニ來ニ及テ衣服ヲ留アタヘテ別ル是ハ人ノ情ナリ佛法ヲ信シ福田ヲウヘテ利益ヲ求ルニハ

アラズ

孔子云丘之禱久矣凡君子行己立身自有法度聖賢事業具在方冊可效可師仰不愧天俯不愧人內不愧心積善積惡殃慶自各以其類至何有去聖人之道舍先王之法而從夷狄之教以求福利也

孔夫子ノ語ニモ丘ガ禱久シトノ玉ヒ禱ト云ハ平生過アルヲ改悔テ鬼神ニ福ヲイノリ求ムルナリ凡君子ノ已ヲ行テ身ヲ立ル規矩準繩ノ法度ヲハナレズ一舉一動皆禮義ニ合フ古聖賢ノナセル事業具ニ書籍ニアリ習テ師トスベシ上天ニ愧ス下ハ地ニ愧ズ内ハ我

心愧ズ如此ナレハ福慶至リ惡ヲ積ハ殃禍至テ善惡ノ報應自其類ヲ以至ル何ソ聖人ノ道ヲ去リ先王ノ法ヲ舍テ夷狄ノ佛教ニ從テ福利ヲ求メニヤ詩不云乎愷悌君子求福不回傳又曰不為威惕不為利疚假如狄氏能與人為禍崇非守道君子之所懼也况萬々無此理且彼佛者果何人哉其行事類君子邪小人邪若君子也必不妄加禍於守道之人如小人也其身已死其鬼不靈天地神祇昭布森列非可誣也又昔令其鬼行胸臆作威福於其間哉進退無所據而信奉之亦且惑矣詩經ニ云ルアリ愷悌ノ君子ハ福ヲ求テヨコレマナラ

ズ又左傳昭公二十年ノ下ニイヘルアリ君子ハ威ニ惕ズ利ニ心ヲ疚シムトタトヘ狄氏能人ニ禍崇ヲナス厄道ヲ守ル君子ノ懼ヘキニアラス况万々タリヲナスベキ理ナレソノウヘ佛ハモト何人ゾヤ其身ノ行ヒ君子ニ似タルカ小人カ若君子ナラハ妄ニ守道ノ人ニ禍加ヘカラスモシ小人ナラハ其身己ニ死メ其鬼何ノ靈妙アラニ天地ノ神祇昭ニ布列テ誣ベキニアラス其上ニ又鬼ヲノ我意ヲ振舞テ威福ヲナサシメニヤ進退共ヨリトコロナフメコレヲ尊信ノ事フルハ惑ヘリ

且愈不助狄氏而排之者其亦有說孟子云今天下不之楊則之墨楊墨交亂而聖賢之道不明則

三綱淪而九法斃禮樂崩而夷狄橫幾何其不為禽獸也故曰能言距楊墨者皆聖人之徒也楊子雲云古者楊墨塞路孟子辭而闢之廓如也夫楊墨行正道廢且將數百年以至於秦卒滅先王之法燒除其經坑殺學士天下遂大亂

其上韓公歙氏ヲ助ズノ排斥スル者ハ説アリ孟子ノ云今天下楊ニユカサレバ墨ニユク楊墨コモク乱テ聖賢ノ道明ナラザレバ君臣父子夫婦ノ三綱淪九法ヤフレ禮樂崩レテ夷狄ノ法横ニメ禽獸ニ近シ故孟子曰能言テ楊墨ヲフセグ者ハ皆聖人ノ徒ナリ楊子雲云古楊墨路ヲ塞孟子辭レテコレヲシヒライテ廓ナリ夫楊墨

行レテ聖人ノ正道廢レタルコト已ニ數百年ニナシトシ以テ秦ニ至テ卒ニ先王ノ法ヲ滅シ四書六經ヲ燒儒士ヲ坑ニレテ天下大ニ乱ル

及秦滅漢興且百年尚未知修明先王之道其後始除挾書之律稍求亡書招學士經雖少得尚皆残缺十亡二三故學士多老死新者不見全經不能尽知先王之事各以所見為守分離乖隔不合不公二帝三王群聖人之道於是大壞後之學者無所尋逐以至於今泯々也其禍出於楊墨肆行而莫之禁故也

秦滅漢興ニ及テ百年ニナシトノ尚先王ノ道ヲ修明

ニスルヲ知ズ其後漢ノ世ニ始テ先王ノ書ヲカクシラ
ク者ヲ法ニ行ヒシ律ヲ除キ書籍ヲ求メ學士ヲ招ク
經書少々得タリトイヘ凡尚皆ソコナヒ十ノ残り二三
モヒタリ故學士久ニ至テ聖人ノ全經ヲ見サレハ
先王ノ事ヲ知ラアタハス各見トコロヲ以テ守トシ人々
ノ見識分離ノ乖隔一理ニ合ズ公論ニアラス二帝三王
ヲ始メ群ノ聖人ノ道是ニオイテ大ニ壞後ノ學者尋
子逐トコロナク今ニ至テ泯々タリ其禍ノ本ハ楊墨肆
ニ行レテ禁スルヲナキ故ニ出タリ

孟子雖賢聖不得位空言無施雖切何補然賴其
言而今學者尚知宗孔氏崇仁義貴王賤霸而已
其大經大法皆已滅而不救壞乱而不收所謂存
十一於千百安在其能廓如也然向無孟氏則皆
服左衽而言侏離矣故愈嘗推尊孟氏以為功不
在禹下者為此也

孟子大賢ニノ亞聖ト稱セラレシカ位ヲ得玉ハサレバ空言
施スルナレ切ナリトイヘ凡補ナレサレトモ孟子ノ言ニヨリテ
今ノ學者ナラフ孔氏ヲ宗トシ仁義ヲアガメ王道ヲタツ
トビ霸道ヲ賤ニスルヲ知ルノミ其大經大法ハ皆已テ
救ハズ乱レテ收ズ千二百十ニ一存シヌ安ゾ廓如タリト
イハシ然レトモサキニ孟氏ナクニバ衣服モ衽ヲ充ニシ
夷ノ風トナリ言侏離ナラシ侏離トハ蠻夷ノ言ナリ故

ニ韓公孟氏ヲ推タツトニテ功禹ノ下ニアラストスルハ此ガタメナリ

漢氏已求群儒區々脩補百孔千瘡隨亂隨失其危如一髮引千鈞錦々延々帝以微滅於是時也而唱秋老於其間鼓天下之衆而後之嗚呼其亦不仁甚矣

漢ヨリ以來群儒者區々トノ修補ニ多ノキズヲ生シ却テ亂レ失シ道ノ危一ースデノ髮ニテ千鈞ノ重キヲ引キシロフテ終ニキレナントスルガ如シ是時ニアタリテ秋氏老氏ノ異端ヲ唱ヘ天下ノ衆人ヲハヤシタテ己ニ從フハ不仁ノ甚キナリ

秋老之害過於楊墨韓愈之賢不及孟子孟子不能救之於未凶之前而韓愈乃欲全之於已壞之後嗚呼其亦不量其力且見其身之危莫之救以死也

秋氏老氏ノ害ハ楊墨ニ過ギ韓公ノ賢孟子ニ及ズ孟子ノ賢德ヲ以テ聖人ノ道未凶ノ前ニサヘ救ユフアタハザルニ韓公ノオヲ以テ道己ニ壞ル後ニ全セント欲スルハ其力量ヲハカラスカル難ニアヒ我身ノ危ヲ救フナクノ死セン

雖然使其道由愈而粗傳雖滅死方々无恨天地鬼神眩之在上質之在傍又安得因一摧折自毀其

道以_レ後_レ於_レ邪也籍_レ浸_レ葦雖屢指教不知果能_レ不_レ叛去
否辱吾兄眷厚而不獲承命惟增慙懼_レ死罪_レ死罪
愈再拜

○與孟東野書

韓退之

與足下別久矣以吾心之思足下知足下懸_レ於
吾也各以事牽不可合并其於人々非足下之為
見而且與之處足下知吾心樂否也

孟東野久_レ別_レ又韓公ノ心ニ東野ヲ思ヲ以テ足下
モ又吾ヲ思ヘシト知ルタガヒニ世事ニヒカシテ一處ニアツ
ルコトヲ得ス今交ル處ノ人々足下ノ見ノゴトキ者ニアラ
ズ且吾コレト交テ心ヲ樂アラシカアルマシキカ足下コソ

知ベシ

吾言之而聽者誰欤吾唱之而和者誰欤言無聽也
唱無和也獨行而無後也是非無所與同也足下知吾
心樂否也

吾イヘキク者ハタレソ唱フレトモ和スル者タレソ言ヒキク
者ナク唱フレヒ和スル者ナク獨行テトモニスベキ徒ナク
是非ヲ同ク分ツベキ者ナレシ足下吾心ノ樂ヤ否ヲ知シ
足下才高氣清行古道處今世無_レ田而衣食事親
左右無_レ違足下之用心勤矣足下之處身勞且苦
矣混々與世相濁獨其心追古人而從之足下之
道其使吾悲也

足下才高ク氣質清ク今ノ世ニ居テ古人ノ道ヲ行ヒ耕
スヘキ田ナクノ衣食ヲ管ニ親ノ左右ニツカヘテ心ニタガハ
用心コト勤タリ足下ノ身ヲクフ苦勞甚メ世ト共ニ濁ル
トイヘ凡其心ハ古人ノ道ニ從フニ韓公ノ意ニ悲シム
去年春脱汴州之乱幸不歿無所於歸遂來于此
主人與吾有故哀其窮居吾于符離雖上及秋將
辭公因被留以職事默々在此行一年矣到今年
秋聊復辭公江湖余樂也與足下終幸矣

去年ノ春汴及ニテ乱ニ遇漸ニヌカレ幸ニ歿ストイヘトモ
カヘルヘキトコロナク此ニ來レリ主人我ニ縁アルニヨリ困窮
セルヲ哀テ吾ヲ符離雖上ニシテ秋ニ及ハ、辭シ公ト思ヒ
共ニ處ニ身ヲ終ハ幸ナラン

李習之娶吾兄之女期在後月朝夕當來此張
籍在和劬居喪家甚貧恐足下不知故具此白冀
足下一來相視也自彼至此雖遠要皆舟行可至
速圖之吾之望也

李習之吾兄ノ女ヲメトラントス來月婚禮ヲ執行フ
ハツナレハサダメテ近日此ニ來ベシ張籍ハ和劬ニ在テ親ノ
喪ニ居テ家甚貧シ足下知ミト思フテ一々申入ルナリ
足下モ子ガハクハ一タビ來ラレヨソコモトヨリ此ニテ道遠

レトイヘ共海路ナレ舟ニノリテ來リヤスレ急テハカラレバ我
ガ本望ナルベシ

○與馮宿論文書

韓退之

辱示初筮賦實有_レ意思但力為_レ之古人不難到但
不知直似_レ古人亦何得_レ於今人也

初筮賦ヲ作テ我ニ示サル讀之_レマコトニ面白キ意思アリ
但カラ入テ文ツク_レバ古人トテモ及カタカラス直ニ古人
ニテハ似_レバ當世ノ人モテハヤサヌトテ苦カラヌ_レナリト思
フ不知馮宿ガ意イカ_レ思ヘルヤ

僕為_レ文久每自則意中以為好則人必以為惡矣
小稱意人亦小怪之_レ大稱意即人必大怪之_レ也時

時應事作俗下文字下筆令人慚及示人則人以
為好矣小慚者亦蒙謂之_レ小好大慚者即必以為
大好矣不知古文直何用於_レ今世也然以_レ埃知者
知耳

韓公文ヲ作_レ久レ每ニ我意ヲ則_レトノ好ト思フ文ハ人
必ス惡トシ小ク我意ニヨレト思ヘハ人亦小シクアヤシ_レ大
ニ我意ニカナヘハ人亦大ニ怪ム時々凡下メ世俗ノ作_レ文
ヲ作ニ筆ヲ下スト我心ニ慚ガハシク人ニ示セバ人カヘツテ
好トス我意ニ小シクハツレハ人小シク好トシ大ニハツレハ人必
大ニ好トスシカレハ古文何ト_レ今ノ世ニ用ラレ_レニ公共我世
俗ニ後ズメ古文ヲ作ルハ世ニ知者ノ知ベキアラニヲマ

昔楊子雲著太玄人皆笑之。子雲之言曰：世不我知，無害也。後世復有楊子雲，必好之矣。子雲歿，近千載，竟未有楊子雲，可嘆也。其時桓譚亦以為雄書勝老子，老子未足道也。子雲豈止與老子爭疆而已乎？此未為知雄者。

漢ノ楊子雲太玄經ヲ著ス時ノ人打ヨリテ笑之ヲ楊子雲イフヤウハ世ニ我ヲ知ヌトテ害ナシ後世ニ又楊子雲カコトキ者出ハ必コレヲ好ヘトサレトモ子雲歿ノ已ニ千年ニ迄ケレトツイニ此書ヲ好者アラズ嘆ズヘキナリ其時ニ桓譚ト云シ者楊雄ガ書ハ老子ニサレリトイヒシカ

共老子ハイフニ足ス子雲ハ老子トクラブヘキ者ナラヤシカレバ此人モ真ニ子雲ヲ知タルトイフベカラズ

其弟子侯詭頗知之以為其師之書勝周易然侯之他文不見於世不知其人果如何耳以此而言作者不祈人之知也明矣直百世以俟聖人而不惑質諸鬼神而無疑耳足下豈不謂然乎

子雲カ弟子ニ侯詭ト云シ者大略コレヲ知テ其師ノ書周易ニサレリトイフ然レトモ侯ガ外ノ文章世ニミヘサレバ其イカナル人ト云フヲシラズ此ヲ以テイハ作者ハ人ノ知ニイラモトメサル一明ナリタハ百世ノ後聖人ヲ待テ惑ハズ鬼神ニタメノ疑ナカラシノミ足下ハカク思ハスヤ

近李翱コト從僕學ニ文頗有取得然其人家貧多事未能卒其業有張籍者年長於翱而亦學於僕其文與翱相上下一二年業之庶幾乎至也然閱其棄俗尚而從於寂寞之道以之爭名於時也久不談聊感足下能自進於此故復發憤一道

近ゴロ李翱ト云者某ニ從テ文ヲ學テ大抵得ルトコロアリ然レトモ其人家貧シク事多ク其業ヲフルフアタハズ張籍ト云者アリ年李翱ヨリ長ノ亦某ニ學ブ其文李翱ト同シクライナリ一二年學ヒバ至ニチカ、ランサリナカラ世間ニ尚トコロノ俗文ラステ、此サビシキ古文ヲ學デ名ヲ爭ハント思心ヲ闕テ久シク談ラズ足下ノ文ノ進ミタルニ

感ノ憤ヲ發ノ一タビイフノミ

○答李翱書

韓退之

六月二十六日愈白ス李生足下生之書辭甚高而其問何下而恭也ニキ能如是誰不欲告生以其道道德之歸也ス有日矣況其外之文乎

李生ガ書ヲミルニ辭甚高ノ其問ヲ恭シク下ルル何ソヤ能如是ナラハ誰カソノ道ヲ告サル者アラシ道徳ノ其身ニ歸セシ一一日アルヘシ況其外ノ文ヲヤ

抑愈カ所謂望孔子之門牆而不入于其官者焉是ニ以知是且非邪雖然不可不為生言ハ之生所謂立言者是也生所為者與所期者甚似而幾矣

韓公ノイハユル孔子ノ道ノ門ヤ墻ヲ望テ其官ニ入リル者
ハナニトノ是非ヲ知分ニヤ然レ共李生ガタメニハカタルヘシ
李生ハイハユル言ヲ立テ人ノ法トスル者ナリ李生カナスト
コロト韓公ノ多年人ヲ期スルトコロト甚似ヨリテチカシ
抑不知生之志モトメテ斬勝於人而取於人邪將斬ムカ至於古
之立言者邪ムカ斬勝於人而取於人則固勝於人而
可取於人矣將斬ムカ至於古之立言者則無望其速
成ムカ無ムカ於勢利養其根而疾其實加其膏而希其光
根之茂者其實遂膏之沃者其光晔仁義之人其
言藹如也

サレトモ李生ガ志人ニカタニテヲモトムルニ人ニ問カ又古ノ

言ヲ立テ人ノ法トナス者ニ至ント求ルカ人ニ勝ントモトメテ
人ニ問ナラハ人ニ勝テ人ニ取ヘシ又古ノ立言者ニ至ント
モトメバ其功ノ急ニ成ニテ望ムカズノ勢利ニミチビカレズ
其根ヲ養テ其實ムカヲマテ其膏ムカヲ加ヘテ其光ムカヲモトムベシ
根ノ茂キモノハ其實ナリ膏ムカヲ沃ムカモノハ其光カヤク仁義
ヲ行フ人ハ其言ムカヲツカラ藹如

抑又有難者愈之所為不自知其至猶未也雖然
學之二十餘年矣始者非三代兩漢之書不敢觀
非聖人之志不敢存處若忘行若遺儼乎其若思
茫乎其若迷當其取於心而注於手也惟陳言之務
公憂ムカ乎其難我其觀於人不知其非笑之為非

笑也如^キ是者亦有^テ羊猶不改

サレドモ又ナシズル者アラシ某ガスルトコロ至レルヤイナヤト
云フヲ知ズシカリトイヘ共コレヲ學フ二十余年始ハ前
漢後漢三代ノ書ニ非レバ見ズ聖人ノ志ニアラサハ存
セズ處^ルヲ忘ルカ如ク行フステタルガ如ク儼ナルハ思
ガ如ク茫^カナルハ迷ガコトシ其心ニ取テ手ニ注ニ及テ惟
古人ノ已ニ云タル陳言ヲ本ニテツトムレハ憂^ム乎ナシガ
タシ其人ニ示メソシテ笑ヒソノ笑フワケヲモシラズ如^キ是者
已ニ年ヲヘテ猶改ズ

然^レ後識古書之正偽與雖正而不至焉者昭々然^ト
白黑分矣而務^テ公之乃徐有得也當其取於心而

注^ル於手也汨々然來矣其觀於人也笑之則以為
喜譽之則以為憂以其猶有人之說者存也如^キ是
者亦有年然^レ後浩乎其沛然矣

然^レノ後古書ノ正シキト偽レルト又正シトイヘ共未^レ至者
トヲレルハ黑白ヲ分コトク昭カナリ務^テ公之久メ得
アリ其心ヨリ取來テ筆ヲ下スニ當テ汨々然^トナカレ來
ル其文ヲ人ニシメスニ人笑ヘハ我喜ヒ人ホムレバ我憂フ
ルハ人ノ說ト云者ナラ存スルヲ以テナリ如是^ト亦年ヲ
ヘテ後浩乎其沛然^ト洪水ノ出テ滯ナキコトク文ヲカクニ
吾又懼其雜也迎而距之平心而察之其皆醇也
然^レ後肆焉雖然^ト不可以不養也行之乎仁義之途

游之乎詩書之源无迷其途無絶其源終五身而
已矣

此上ニモナラ雜テ純ナラサラニテ恐レ迎ヘテイタラシメ
心ヲ平ニシテ察スルニ皆醇ナリ然後ニ肆ニ自由ナリサレ
トモ猶養スニハアルベカラス仁義ノ途ニ行シメ詩書ノ源ニ
ヲヨギ其途ニヨハス其源ヲ絶ズソ吾身ヲ終シノミ
氣水也言浮物也水大而物之浮者大小畢浮氣
之與言猶是也氣盛則言之短長與聲之高下者
皆宜

氣ハタトヘバ水ナリ言ハ水ニ浮物ナリ水大ナレハ浮物大
小ノ差別ナクコトクク浮フ氣ト言ト又カクノコトシ氣

盛ナレハ言ノ長短聲ノ高下皆宜ニ合フ

雖如是其敢自謂幾於成乎雖幾於成其用於人
也奚取焉雖然待用於人者其肖於器邪用與舍
屬諸人君子則不然處心有道行已有方用則施
諸人舍則傳諸其徒垂諸文而為後世法

カクノ如シトイヘ共自成就ニチカシトイハニヤタトヘ成ニチ
カシトイフ凡人ノ用ユルハ奚ヲカ取ニサレトモ人ノ用ヲ
ミツハ器ニ似タリ器ハ自用ルアタハス用ラルモステラ
ルモ皆人ニヨル君子ハ然ラズ心ヲクフ道アリ已ヲ行
コト方アリ用ラルハ人ニ施システラルハ門人ニ傳ヘ或ハ文ニ
ノコレテ後世ノ法トス

如^キ是^レ者^ハ其^レ亦^レ足^レ樂^ニ乎^カ其^レ無^レ足^レ樂^ニ也^カ有^レ志^乎古^者希^ニ矣^カ志^乎古^者必^ニ遺^ル乎^カ今^者吾^レ誠^ニ樂^ニ而^レ悲^ニ之^カ亟^ク稱^ル其^レ入^所以^テ勸^ル之^カ非^レ敢^テ褒^ム其^レ可^レ褒^ム而^レ貶^ム其^レ可^レ貶^ム也^カ問^ル於^テ愈^者多^ク矣^カ念^ル生^之言^ハ不^レ志^乎利^聊相^為言^之

如^キ是^レ者^ハ樂^ニタラ^ニカ^レ樂^ニタル^{コト}ナ^カラ^ニカ^レ古^ニ志^ス者^ハレ^ナリ古^ニ志^ス者^ハ必^ニ今^ヲワ^スル^{コト}吾^レ誠^ニ樂^ニテ^レコ^レレ^ヲ悲^ムミ^レバ^ク其^レ人^ヲ稱^スル^{コト}ハ^コレ^ヲ勸^ムル^{コト}ユ^エニ^ナリ^アヘ^テソ^ノホ^ムベ^キヲ^ホメ^ヲト^スヘ^キヲ^貶ニ^非ス^愈ニ^問者^多ク^生ガ^言ノ^利ニ^志ザ^ルヲ^念テ^相為^ニコ^レレ^ヲ言^フ

答馮宿書

韓退之

垂^示僕^所闕^非情^之至^僕安^得聞^此言^朋友^道缺

絶^久無^有相^箴規^磨切^之道^僕何^幸乃^得吾^子僕^常閱^時俗^人有^耳不^自聞^其過^慄々^然惟^恐已^之不^自聞^也而^今而^後有^望於^吾子^矣

某^カ身^ニカ^ケタル^トコ^ロヲ^垂示^ス情^愛ノ^至レ^ルニ^非ン^バ某^安ゾ^此言^ヲ聞^フヲ^得ニ^ヤ朋^友責^善ノ^道ヒ^サレ^ク絶^テイ^マシ^メタ^ゞス^ノ道^{アル}ヲ^ナキ^ニ某^何ノ^幸アリ^テ吾^子ガ^コト^キ益^茂ヲ^{ウル}ヤ^某常^ニ今^ノ世^ノ俗^人耳^ハアリ^ナカラ^自我^アヤ^マチ^ヲ聞^ザル^ヲア^ハレ^ニ惟^己ガ^アヤ^マチ^ヲモ^キカ^サラ^ニト^ヲ恐^レニ^今ヨ^リ後^ハ吾^子ガ^我ア^ヤマ^チヲ^告タ^マハ^ニト^ヲ望^ム

然^足下^與僕^交久^僕之^所守^足下^之所^孰知^{在京}

城時囂々之後相訾百倍足下時與僕居朝夕同
出入起居亦見僕有不善乎

然ノ足下僕ト交フ久シク僕ガ守トコロハ足下ノク
シク知トコロ京城ニ在レ寸カハビスレキ徒相ノシルト百
倍ス足下時ニ僕ト居リ朝夕出入起居ヲ同ノ亦僕
ガ不善ナルトコロヲ見ルヤ

然僕退而思之雖無以獲罪於人亦有以獲罪於
人者僕在京城一年不一至貴人之門人之所趨
僕之所傲與己合者則從之遊不合者雖造吾
廬未嘗與之坐此豈凌足致謫而已不戮於人則
幸也追思之可為戰慄寒心

然ノ僕退テ思之罪ヲ人ニウルトナレトイヘ共又罪ヲ
人ニ得ル者アリ僕京城ニアルト一年ナリレカハ一タヒ
貴人ノ門ニ至ス諸人ノヲモムクトコロ某反テタカブリ已
ト合者ニハ從テ遊ビ合サル者ハ吾家ニ來ルトイヘトモコ
ト同坐セズ此ソレリヲミ子クノミナラス人ニ誅戮セラレ
サルハ幸也追テ思之フルイワナキ心ヲ寒スヘシ

故至此已來尅己自下雖不肖人至未嘗敢以自
慢之況時所尚者耶以此自謂庶幾無時患不知
猶復云云也

故ニ此ニ來テヨリコノカタハ已ヲセメテ人ニ下リ不肖ナ
ル人ニアヘトモ無礼ナル自ヲナレテ慢ラス況ヤ當代ニラモン

ジ尚ズ人ヲヤサシヲ以テ時患ナキニチカシトヲモヒシニ猶
カク云ヤ

聞流言不信其行嗚呼不復有斯人也君子不為
小人之恟々而易其行僕何能爾委曲從順向風
承意汲々恐不得合猶且不免云云命也可如何
子ナレコトヲ聞テ其人ノ行ヲ信セス人ハアラシ君子ハ
小人ノソレリヲ得ルトテ其行ヲ易スト云トモ僕何ソ君
子ノミ子ヲセシ委曲ニシタガヒ風ニ向テ人ノ意ニウケシ
タカフテ合フヲ得ザラシカト恐ルサへ猶カク人ニ云ル
ヲ免ガルハ是天命ナリ如何スベキ

然子路聞其過則喜禹聞昌言則下車拜古人有

言曰告我以吾過者吾之師也願足下不憚煩苟
有所聞必以相告吾亦有以報子不敢虛也

然レテ子路我過ヲ聞テハ喜ビ禹善言ヲ聞テ車ヨリ
下テハ拜シ至ヘリ古人ノ言ニモ吾過ヲ告ル者ハ吾師ナリト
願ハクハ足下カリノメニモ聞トコロアラバ必以告ラレヨ
吾亦以テ恩ヲ報ゼニアヘテ虚レクセニアヘテ忘レジ

○送廖道士序 韓退之

五岳於中劬衡山最遠南方之山巍然高而大者
以百數獨衡為宗最遠而獨為宗其神必靈衡之
南八九百里地益高山益峻水清而益駛其最高

而橫絕南北者嶺

五岳ハ嵩山泰山華山恒山衡山ナリ中國五岳ノ中
衡山最遠ク獨五岳ノ宗タリ其必神ノ靈アルヘシ衡
ノ南八九百里地マスキ高ク山マスキ峻ニ水清メス
クハヤシ其最高ノ南北ニホシイマニスケタル者ハ嶺ナリ
嶺之為州在嶺之上測其高下得三之二為中州
清淑之氣於是為窮氣之所窮盛而不過必蛇蟺
扶輿磅礴而鬱積

柳ト云處ハ嶺ノ上ニアリ其高下ヲハカルニ三分ノ二ヲ得
タリ中國清淑ノ氣コニライテ窮ル氣ノキハマルトコロ
盛ナリトイヘド蛇蟺扶輿磅礴トノ鬱積スルスキズ皆

山ノ狀ヲタトヘテイヘリ

衡山之神既靈而柳之為州又當中州清淑之氣
蛇蟺扶輿磅礴而鬱積其水土之所生神氣之所
感白金水銀丹砂石英鐘乳橘柚之包竹箭之美
千尋之名材不能獨當也意必有魁竒忠信材德之
民生其間吾又未見也其無乃迷惑溺没於佛老
之學而不出邪

衡山ノ神既ニ靈ニシテ柳ノ國タル中州清淑ノ氣蛇蟺
扶輿磅礴トノ鬱積スルニ當テ其水ヨリ生シ地ヨリ生
スルトコロ神氣ノ感スルトコロトニテ白金水銀丹砂石英
鐘乳橘柚ノ包モノ箭竹ノ美シキ千尋ホトノ名木

アリコレノミニアラジ意フニ必定スクレタル忠信材徳ノ
民其間ニ生ズヘシ吾イマダ見スアレトモ佛老ノ學ニラホ
レテ不出カ
廖師郴民而學於衡山氣專而容寂多藝而善遊
豈吾所謂魁竒而迷溺者邪廖師善知人若不在
其身必在其所與遊訪之而不吾告何也於其別
申以問之

廖師ハ郴ノ民ニシテ衡山ニ學ブ氣專一ニシテ容寂タリ才
藝多ク善遊ブ吾所謂スクレテ佛者ニ迷者カ廖師善
人ヲ知レリスクレ名人其身ナラスバ凡ニ遊トコロニ在ニコレヲ訪
レ吾ニ告ザルハ何ゾヤ其別ニ暇テ申テ問之

○石鼎聯句詩序

韓退之

元和七年十二月四日衡山道士軒轅彌明自衡
下來舊與劉師服進士衡湘中相識將過太白知
師服在京夜抵其居宿

衡山ノ道士軒轅彌明ト云者衡山ヲ下來ルモトヨリ劉
師服進士ト衡湘ノ中ヨリ互ニ相知レリ彌明太白山ニ
ヨギラントノ師服ガ京ニアルヲ知テ夜其居ニ至テ宿ス
有校書郎侯喜新有能詩聲夜與劉說詩彌明在
其側貌極醜白鬚黑面長頸而高結喉中又作梵
語喜視之若無人彌明忽軒衣張眉指鑪中石鼎
謂喜曰子云能詩能與我賦此乎

文林典故卷四
三

校書郎侯喜ト云者新ニ詩ヲ能スル名アリ夜劉ト詩
ヲ說彌明其側ニ在テ白キハメテ醜鬚白ク面黑ク頸
長ノ高結モノイヒ楚國ノ語也喜コレヲ見ルニ人ナキカ如
シ彌明忽テ衣ヲアゲ眉ヲハリ炉中ノ石鼎ヲ指メ喜
ニツテ日子詩ヲ能スト云能我ト此ヲ賦セヤ
劉往見衡湘間人說云年九十餘矣解捕逐鬼物
拘囚蛟螭虎豹不知其實能_ハ否也見其老頗_シ敬
之不知其有文也

サキニ劉_ハ玠明ガウワサヲ聞ニ種々ノ奇妙ヲサタスレ共
シラズ老人故_ニ教フ文章學問モナキ人ナルベシトイヘリ
聞_ル此說大喜即_テ援筆題其首兩句次傳於喜々踊

躍即綴其下云々道士啞然笑日子詩如_キ是而已
乎即袖手_ニ竦肩倚北墻坐謂劉曰吾不解世俗書
子爲我書

此說ヲ聞テ大ニヨロコビ即筆ヲトリテ其首ノ兩句ヲ題シ
喜ニツタフ喜イサニテ其下ニ綴テ云々道士物イヅメ笑曰其
方ノ詩ハ如是ノミカ即手ヲ袖ニシ肩ヲアケ北墻ニ倚テ坐
ノ劉ニ云フ我世間ノ字ヲシラズ汝我句ヲ書セヨ

因高吟曰龍頭縮菌蠢豕腹脹彭亨初不似經意
詩旨有似_シ譏喜二子相顧慙_シ駭欲以多窮之即又
爲而傳之喜々思益苦務欲壓道士每嘗度欲出
口吻聲鳴益悲操筆欲書將下復止竟亦不能奇

也

因テ高吟ノ云々初ヨリ案ズル体ナシ詩ノ旨喜ヲ譏ル
アルニ似タリニ子相顧テハチ駭キ多キヲ以テ苦シメニ
トシ即又ツクリテコレヲ傳喜喜マスキ思ヲ苦シメツト
メテ道士ヲ壓ントシ案ノ口ヨリ出サントスルゴトニ聲マ
スク悲ム筆ヲトリテ書セントシ筆ヲ下サントメ又止メ
ツイニ奇ナルヲアタハス

畢即傳道士道士高踞大唱曰劉把筆吾詩云々其
不用意而功益奇不可附說語皆侵劉侯喜益忌
之ヲ

句ヲ題シ畢テ即道士ニ傳フ道士高踞ノ大ニトナヘテ云

劉筆ヲトレ吾詩云々其意ヲ用ズノ功マスキ奇ナリ中々
ツクルト及バズ其語皆劉侯兩人ヲ侵ス喜マスキ忌之
劉與侯皆已賦十餘韻彌明應之如響皆穎脫含
譏諷夜尽三更二子思竭不能續因起謝曰尊師
非世人也某伏矣願為弟子不敢更論詩

劉侯二人皆已二十余韻ヲ賦ス彌明コレニコタフルヲ響ノ
コトク皆スグレタル句ニテ一句々々譏ヲフクム夜已ニ三更ニ
スグニ子思竭テツグトアタハス因テ起テ謝メ云尊師世
間ノ凡人ニアラス某共心伏レヌ願クハ弟子トナラフタ
ビ詩ヲ論ゼシ

道士奮曰不然章不可以不成也又謂劉曰把筆

來吾與汝就之即又唱出四十字為八句書訖使
讀之畢謂二子曰章不已就乎二子齊應曰就矣
道士奮曰不然章ヲナサズニバアルヘカラス又劉ニイツテ
曰筆ヲ把來レ吾汝ト成就セシ即又四十字ヲトナヘ出
ノ八句トナレ書訖テヨムレム讀ヲハリテ二子ニイツテ
曰章已ニナラスヤ二子ヒトレクナレリトコタフ

道士曰竹皆不足與語此寧為文耶吾就子所能而
作耳非吾之所學於師而能者也吾所能者子皆
不足以聞也獨文乎哉吾語亦不當聞也吾閉口矣
道士云竹等ハミナ語ニタラス文トスベカラス吾汝カ力量
相應ニ作ルノミ吾カ師ニ學デ能スル者非ズ汝タテ聞ル

ニタラス獨文ノミナラス我語モキクベカラス吾口ヲトヂン
二子大懼皆起立牀下拜曰不敢他有問也願聞一
言而已先生稱吾不解人間書敢問解何書請聞
之而已道士寂然若無聞也累問不應二子不自
得即退就座道士倚牆睡鼻息如雷鳴二子怛然
失色不敢喘

二人大ニ懼レ起テ牀下ニ立拜ノ云他ノヲ問ズ只一
言ヲキカテヲ願ノミ先生吾人間ノ書ヲ解セストノ
玉フレカラバ何ノ書ヲカ解レ玉フ道士キカザルガコト
クレキリニトヘ斥コタヘズ二子満足セス即退テ座ニ就
道士墻ニヨリカリテ睡ル鼻息雷ノゴトレニ子ヲソ

レテ色ヲ失ヒアヘテイキモセス

斯須曙鼓鼙ムタリ一子亦困遂坐睡及覺日已上驚
顧覓道士不見即問童奴奴曰天且明道士起出
門若將便旋然奴怪久不返即出到門覓無有也
シバラクシテ曉ヲ報ズル鼓鼙ムタリ二子亦困遂坐
ノ睡ルサムルニ及テ日已ニ上ルヲドロイテ道士ヲモトル
ニ見ヘズ即童奴ニ問ヘバ奴曰天明ナントスルトキ道
士起テ門ヲ出テ便旋セントスルニ似タリ奴久シクカヘ
ラヌヲ不審ノ出テ尋スルニナシト云

二子驚惋自責若有失者聞遂詣余言余不能識
其何道士也嘗聞有隱君子彌明豈其人耶韓愈

序

二子ヲトロキナケイテ自身ヲ責失フアルカコトレコノ
ゴロ韓公ノ方ニ來テ外事ヲ語ル韓公モイカナル道士
ト云フヲレラス隱君子アリト聞及ヒレガ彌明ガナ
ラシカ

○畫記

韓退之

雜古今人物小畫共一卷騎而立者五人騎而被
甲載兵立者十人一人騎執大旗前立騎而被甲
載兵行且下牽者十人騎且負者二人騎執器者
二人騎擁田犬者一人騎而牽者二人騎而駝者
三人執羈勒立者二人騎而下倚馬臂隼而立者

一人騎而駝涉者二人徒而驅牧者二人坐而指使者一人甲冑手弓矢鈇鉞植者七人甲冑執幟植者十人負者七人偃寢休者二人甲冑坐睡者一人方涉者一人坐而脫足者一人寒附火者一人雜執器物役者八人奉壺矢者一人舍而具食者十有一人把且注者四人牛牽者二人駟驅者四人一人杖而負者婦人以孺子載而可見者六人載而上下者三人孺子戲者九人凡人之事三十有二為人大小百二十有三而莫有同者焉

篇首ヨリ此ニ至マテスベテ其畫ノ人物ヲカタドル

馬大者九匹於馬之中又有上者下者行者牽者

涉者陸者翹者顧者鳴者寢者訛者立者人立者齧者飲者搜者涉者降者痒磨樹者噓者嗅者喜相戲者怒相鬪者秣者騎者驟者走者載服物者載狐兔者凡馬之事二十有七為馬小大八十有三而莫有同者焉

此段馬ヲ畫ケル形ヲ記ス 文法考功記在子齊物命ヲ一ナブ

牛大小十一頭橐駝三頭駟如橐駝之數而加其一為隼一犬羊狐兔麋鹿共三十旃車三兩雜兵器弓矢旌旗刀劔矛楯弓服矢房甲冑之屬餅盃登笠筥管錡釜飲食服用之器壺矢博奕之具二百五十有一皆曲極其妙

竹段馬ノ外ナル獸并器用ノ類ヲ尽ク記

貞元甲戌年余在京師甚無事同居有獨孤生申叔者始得竹畫而與余彈碁余幸勝而獲焉意甚惜之以為非一工人之所能運思蓋聚集衆工人之所長耳雖百金不願易也

貞元甲戌ノ歲韓公京師ニ在テ無事ナリ同宿ニ獨孤申叔ト云者アリ始テ竹畫ヲ求得タリ余ト彈碁ノ賭ス余幸ニ勝テコレヲ得タリ甚コレヲ惜テ畫工一人ノ思ヲ運ノ能スヘキ取ミアラス衆ノ畫工ニ各スグレタルトコロヲカセタルヲ百金ト云トモカヘンヲ願ズ

明年出京師至河陽與一二客論畫品格因出而

觀之座有趙侍御者君子人也見之戚然若有感然少而進曰噫余之手摸也比之且二十年矣余少時常有志乎茲事得國本絕人事而摸得之遊聞中而喪焉居閑處獨時往來余懷也以其始為之勞而夙好之篤也今雖遇之力不能為已且命工人存其大都焉余既甚愛之又感趙君之事因以贈之而記其人物之形狀與數而時觀之以自釋焉

明年京師ヲ出テ河陽ニ至リ二三人ノ客ト畫ノ品ヲ論シ因テ出ノコレヲシメヌ座ニ趙侍御ト云者アリ君子人

ナリ見之ウレヘテ感スルアルカ如シ少クノ進テ白噫コ
レ余ガ手ヅカラウツセシ晝ナルガヒ一已ニ二十年ニナリ
ヌ余少時常ニ晝ニ志アリテ國本ヲ得世間ノ事ヲ絶
テコレヲ摸ス其後閩中ニ遊テ喪ヘリ閑ナル處ニ獨居ル寸
ハ懷出し心ニカハラヌ事ナシ始メウツスニ苦勞ノ少カリ
シヨリアツク好ヲ以ノ故也今コレニフタ、ビメグリアフト
イヘトモカヲヨバセメテ晝エニアツラヘテ其大槪ナリ
トモウフシトメタキトカタル韓公ハナハタ秘藏ニシモ
ハルレトモ趙侍御ノモノカタリヲキイテ感心シコノ
盛ヲアタヘサテ其人物ノアリサマドモノカズヲ
カキトメヨリノコレヲナガメテ思フハラストナリ

○巧者王承福傳

韓退之

巧之為技賤且勞者也有業之其色若自得者聽
其言約而盡問之王其姓承福其名世為京兆長
安農夫天審之亂發人為兵持弓矢十三年有官
勲棄之來歸喪其土田手鏹衣食餘三十年舍于
市之主人而歸其屋食之當為視時屋食之貴賤
而上下其巧之傭以償之有餘則以與道路之廢
疾餓者焉

巧ハ壁ヲ塗者ナリ其技タル賤ノ且勞スコレヲ業トシ其顔
色自得スルガゴトキ者アリ其言ヲキケハ約ニノ尽セリ問

乏王ハ姓名ハ承福ナリ世々京兆長安ノ農人タリ天害
ノ乱ニ人ヲ催ノ兵トスルニヨリ我モ其数ニ入テ弓矢ヲ
持テ十三年官勲アリシヲステ歸シ其土田ヲ喪ヒシ
ユニ饒ヲ用テ塗壁ヲ業トシ衣食ヲ營ムテ三十年ニ
アテリ市ノ主人ノ舎ニ在テ其屋賃ト食物ノアタヒ
ニアテ、屋賃食物ノ價ノヤスキトタカキトニヨリテ其巧
手マシク或ハ上ゲ或ハ下テコレヲ償アテレハ道諾ノ廢ラレ又
ハ疾アル者ウヘタル者ニアタフ

又曰粟稼而生者也若布與帛必蚕績而後成者
也其他所以養生之具皆待人力而後完也吾皆
賴之然人不可徧為宜乎各致其能以相生也故
君者理我所以生者也而百官者承君之化者也
任有小大惟其所能若器皿為食為而怠其事必
有天殃故吾不敢一日捨饒以嬉

粟ハウヘテ生ジ布ト帛トハ蚕ノ糸ヲ取テ織ナス其外人
ノ生ヲ養フ者ハ皆人カヲ待テ後ニ完シ吾皆コレニ賴然
共一人トノ徧クナスアタハス人々其能スルトコロヲ致メ
相生スルコト尤也故ニ君ハ人ノ生スルユヘンヲ理ムル者百官
ハ君ノ化ヲ承ル者ナリ人々ノ主ドル處ニ大小アル器
皿ノソレクニ用ラルコトシモシアタマテ食テ其ナスベキ
コトヲ怠ル者ハ必天ノ殃ヲ受ク故ニ一日モ饒ヲ捨テ嬉
アソバズ

夫饒易能可力為又誠有功取其直雖勞無愧吾
心安為夫力易強而有功也心難強而有智也用
力者使於人用心者使人亦其宜也吾特擇其易
為而無愧者取焉

ソレ塚一ハ能シヤスクガムシ又誠ニ功アリテ其直ヲ取
ル勞ストイヘトモ愧一ナク吾心安シカハツトメヤスクシテ
功アリ心ハツトメ難メ智アリカヲ用ル者ハ人ニ使ハレ心ヲ
用ル者ハ人ヲ使フ亦ソレムベナリ吾ヒトリ其ナシヤス
クノ愧一ナキ者ヲ扶テコレヲ取レリ

嗟吾操饒以テ人貴富之家有年矣有一至者焉又
往過之則為墟矣有再至三至者焉而往過之則

為墟矣問之其鄰或曰噫刑戮也或曰身既久而
其子孫不能有也或曰久而歸之官也吾以是觀
之非所謂食為怠其事而得天殃者邪非強心以
智而不足不擇其才之稔否而冒之者邪非多行
可愧知其不可而強為之者邪將貴富難守薄功
而厚饗之者邪抑豐悴有時一去一來而不可常
者邪吾之心憫焉是故擇其力之可能者行為樂
富貴而悲貧賤我豈異於人哉

吾コテヲトリテ富貴ナル人ノ家ニ入リ年アリ一タヒ至ル
者アリ又往テコレヲ過シハ墟トナル再至リ三タヒ至ル
者アリ往テ過ル寸ハ墟トナル其隣ニトヘバ或ハ刑戮セ

ラルト云或ハ身己ニ歿ノ子孫タモツアタハスト云或
ハ歿ノ子ナク官府へ上レリト云吾是ヲ以テミルニ食ニ
アキ其事ヲ怠テ天ノ殃ヲ得ル者カ心ヲ強ムルニ智ヲ
以メタラズ其オノカナフヤ否ヲエラバスノコレヲ冒者
ニアラズヤ愧ベキヲ多ク行ヒ其不可ナルヲ知テ強テ
コレヲナス者ニアラスヤ又富貴守カタク功薄ノウケル
一厚者ニアラスヤ抑榮枯時アリ一タビハ去一タビハ來
テ常ニスベカラザル者カ吾心ニコレヲアハレム故ニ其カノ
能スヘキヲエラニテ行_レ之富貴ヲ樂テ貧賤ヲ悲_レ我人
ニ異ナルニハアラス

又曰功大者其所以自奉也博妻與子皆養於我
者也吾能薄而功小不有之可也又吾所謂勞力
者若立吾家而力不足則心又勞也一身而二任
爲雖聖者不可能也

又云功大ナル者ハ其自奉ズルトコロヒロシ妻子モ皆我ニ養
ハル_レ者也吾能ウスク功小ナラハ妻子ヲモツベカラス吾イハユ
ルカラ勞スル者若吾家ヲ立テ力不足ハ心又勞ス一身
ニシテ二ノ任アルハ聖者ト云トモ能スベカラス

愈始聞而惑之又從而思之蓋賢者也蓋所謂獨
善其身者也然吾有譏焉謂其自爲也過多其爲
入也過少其學楊朱之道者邪楊之道不肯拔我
一毛而利天下而夫人以有家爲勞心不肯一動

其心以畜其妻子其肯勞其心以為人乎哉雖然其賢於世之患不得之而患失之者以濟其生之欲貪邪而亾道以喪其身者其亦遠矣又其言有可以警余者故余為之傳而自鑒焉

韓公初聞之惑之又復之思之賢者ナリ獨其身ヲ善スル者也シカレトモ吾ソシルニアリ其自タメニスルヲ多ニスギ其人々多ニスグ楊朱ガ道ヲ學者カ楊カ道我一毛ヲ拔テ天下ヲ利セス夫人家アルヲ以テ心ヲ勞ストノ心ヲ動ノ妻子ヲ畜ヘズソレアヘテ其心ヲ勞メ人ノタメニセンヤ然トイヘトモ世ノ富ヲ得ザルヲ憂失ニテ患フル者其生ノ欲ヲナシ邪ヲ貪テ道ヲ亾シ以テ其身ヲ

喪ス者ニマサレト遠シ又其言ノ余ヲイマシムヘキ者アリ故ニ余傳ヲフクリテ自鑒ム

毛穎傳

韓退之

毛穎者中山人也其先明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於卯地久為十二神嘗曰吾子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然

此文ハ筆ヲ毛穎ト名ケテ人ニシタテ傳作レリ毛穎ハ中山ノ人也中山ハ兎ノ名取也其先ヲ明眎ト云離婁云明目ノ人秋毫ノ末ヲ見ト云カラ明眎ト名ケタリ禹ヲ佐ケテ東方ノ土地ヲ治メ萬物ヲ養テ功アリ因テ卯ノ地ニ封ズ久ノ十二神トナル嘗テ曰吾子孫

八神明ノ後ナレハ萬物ト同カルヘカラズ口ヨリ吐テ生ルヘ
シト已ニノ果ノヒカリ

明跡八世孫翫世傳當殷時居中山得神仙之術
能匿光使物竊姪娥騎蟾蜍入月其後代遂隱不
仕云

明跡ガ八世ノ孫翫世ニ傳フ殷ノ時ニ當テ中山ニ居神
仙ノ術ヲ得光ヲカクシ物ヲ使ヒ姪娥ヲヌスミ蟾蜍ニ
騎テ月ニ入り其後代々遂ニ隱レテ不仕

居東郭者曰貌校而善走與韓盧爭能盧不及盧
怒與宋鵲謀而殺之醢其家

東郭ニ居者ヲ貌ト云々ケフノ善走ル韓盧ト能ヲ爭

テ盧及ズ盧怒テ宋鵲ト謀テ殺之其家ヲ醢ス

秦始皇時蒙將軍恬南伐楚次中山將大獵以懼
楚召左右庶長與軍尉以連山筮之得天典人文
之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺
口而長鬚入竅而跌居獨取其鬣簡牘是資天下
其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵困毛氏之族拔其
豪載頴而歸獻俘于章臺宮聚其族而加束縛焉
秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城号曰管城子
日見親寵任事

秦ノ始皇ノ時將軍蒙恬南ノ方楚ヲ伐テ中山ニ決リ
大ニ獵ノ以テ楚ヲドサントス左右庶長ノ官ト軍尉

トヲ名連山ヲ以テ筮スルニ天人文ヲアタフルノ兆ヲ
得タリ筮者賀ノ曰今日ノエモノ角アラズ牙アラズ褐
ヲキルノ徒缺口ニノ鬚長ク竅ニ入テ跣居スヒトリ其ス
クレタルヲ取テ簡牘ヲタスク天下ヲ有タニカ遂ニ獵ノ
毛氏カ族ヲ困ミ其豪ヲ拔キ穎ヲノセテ歸リ俘ヲ章
臺官ニ獻シ其族ヲ聚テユイニバル秦ノ皇帝蒙恬ヲテ
陽休ノ邑ヲ賜シメテ管城ニ封ズ号ノ管城子ト云日
日ニ寵愛セラレテ政事ニ任ス

穎為人強記而便敏自結繩之代以テ及秦事無不
纂錄陰陽ト筮占相醫方族氏山經地志字書圖
畫九流百家天人ノ書及至浮圖老子外國之說

皆所詳悉又通於當代之務官府簿書市井貨錢
注記惟上所使

穎カ人トナリヲボ(強ク事ニサト)上古ヨリ秦ノ事ニ至
ミデアツノシルカスト云一ナシ陰陽ノ術ト筮ノ法人
相ヲ占ヒ藥方人ノ姓氏山海ノ地理字書圖畫九流
百家天道人事ノ書ヨリ狄氏老氏夷狄ノ說ニ至ミテ
皆詳ニツクセリ又當代ノ務ニ通シ官府ノ帳市井金銀
出入ノ一ニ通シ惟上ノ使フトコロノマナリ

自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車府令高
下及國人无不愛重又善隨人意正直邪曲巧拙
一隨其人雖見廢棄終默不洩惟不喜武士然見

水滸才

卷

請亦時往累拜中書令與上益狎上嘗呼為中書君上親決事以衡石自程雖宮人不得立左右獨穎與執燭者常侍上休方罷

上ハ皇帝ヨリ及ヒ太子扶蘇胡亥丞相李斯中車府令趙高下ハ國人ニ及ミテ愛シ重ゼスト云フナシ又善人ノ意ニ隨テ正直邪曲巧拙一ニ其人ニ隨ヒ廢ラルトイヘトモ人ニ世サス惟武士ヲ喜マスサレトモ請ルレハ亦時ニ往シキリニ中書令ニ拜セラレ帝ト益ナル帝呼為中書君帝自事ヲ決断シ衡石ヲ以テ書ヲハカリ宮女トイヘトハ立一ヲ得ズ獨穎燭ヲ執者ト常ニ帝ノ休息スルマテ傍ニ侍ル

穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽稽先生友善相推致其出處必偕上名穎三人者不待詔輒俱往上未嘗怪焉

陳玄ハ墨ノ名陶泓ハ硯ノ名稽先生ハ紙ノ名ナリ此三人ト毛穎灰タリ互ニナカヨク相推致ス其進モ退モ必偕ニス帝穎ヲ召寸ハ三人ノ者詔ヲ待ズノスナハテ俱ニ往帝モカツテ怪マス

後因進見上將有任使拂拭之因免冠謝上見其髮禿又所摹畫不能稱上意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂君中書君今不中書耶對曰臣所謂尽心者因不復名歸封邑終於管城其子

孫甚多散處中國夷狄皆冒管城惟居中山者能
繼父祖業

其後帝ニ進見スルニ因テ帝任使スルヲアラント欲シ拂
拭セシム因テ冠ヲヌイテ謝ス帝其髮ノ禿ナルヲ見
又摹畫スルトコロ帝ノ意ニ稱フアタハス帝笑曰中書
君老テ禿ナリ吾用ニタヘス吾嘗テ君ヲ中書君トイ
フ今中書ナラズヤ對曰臣ハ心ヲ盡スユヘナリト因テ再
タビ名ヲ封邑ニ歸テ管城ニ終其子孫甚多シ中國夷
狄ニ散シ處テ皆管城ヲ冒スト云トモ惟中山ニ居ル者能
父ノ祖業ヲ繼

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子封於

毛取謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公毛遂獨中
山之族不知其本所出子孫最為蕃昌春秋之成
見絶于孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之豪始
皇封諸管城世遂有名而姬姓之毛無聞穎始以
俘見卒見任使秦之滅諸侯穎與有功賞不酬勞
以老見疎秦真少恩哉

韓公太史公ニ代テ史記ノ体ニ例フナリ毛氏ニ兩族アリ
其一ハ姬姓文王ノ子毛ニ封セラレハユル魯衛毛聃
ト云者也戰國ノ時毛公毛遂アリ獨中山ノ族其本
ノ出ルトコロヲ知ズ子孫最蕃昌ス春秋ノ成トキ孔子ニ
絶ルト云トモ其罪ニ非ス蒙將軍中山ノ豪ヲ拔ニ及テ

始皇コレヲ管城ニ封シ世遂ニ有名テ姬姓ノ毛氏ハキコ
フルーナシ毛穎始トリコヲ以テ見ヘ卒ニ任用セララル秦
諸侯ヲ滅ストキ毛穎功アリトイヘトモ恩賞少シテ勞
ニ酬ズ年老ヌルヲ以テ疎セララル秦ハ真ニ恩スクナイカナ

○祭十二郎文

韓退之

年月日季父愈聞汝喪之七日乃能銜哀致誠使
建中遠具時羞之奠告汝十二郎之靈嗚呼吾少
孤及長不省所怙惟兄嫂是依中年兄歿南方吾
與汝俱幼嫂歸葬河陽既又與汝就食江南零
丁孤苦未嘗一日相離也

季父ハヲチナリ此韓公ノ猶子ヲ祭ル文ナリ韓公猶子

ノ歿タルト聞テ七日ニアタリ哀ヲフクニ誠ヲ致ノ遠ク
時節ノ物ヲ備ヘ汝十二郎ノ靈ニ告吾少カリレトキ孤
ナリ長ナルニ及テ父母ノ養育ヲ受ズ只兄ト嫂トニ依
レリ中年ニ兄南方ニ歿ス吾汝ト共ニ幼ノ嫂ニ從テ兄
ヲ河陽ニカヘシ葬リ已ニノ又汝ト江南ニ就テ食ス困
窮辛苦ノ中一日モ相ハナレズ

吾上有三兄皆不幸早世承先人後者在孫惟汝
在子惟吾兩世一身形單影隻嫂常撫汝指吾而
言曰韓氏兩世惟此而已汝時尤小當不復記憶
吾時雖能記憶亦未知其言之悲也

吾三三人ノ兄アリ皆早世シ又父ノ後ヲ繼者ハ孫ニ在テ

ハ汝子ニ在テハ我ノミナリニ今汝死ノ我ノコレハ身形
ヒトヘニ影双ス嫂常ニ汝ヲナテ、吾ヲ指ノ韓氏ニ代只
叶ノミト言ヘリ汝其時尤幼ニサダメテ記サルヘシ吾記
得タリトイヘトモ其言ノ悲シムベキヲシラス
吾年十九始來京城其後四年而歸視汝又四年
吾往河陽省墳墓遇汝嫂喪來葬又二年吾佐
董丞相于汴州汝來省吾止一歲請歸取其孥明
年丞相薨吾去汴弔汝不果來是年吾佐我徐州
使取汝者始行吾又罷去汝又不果來吾念汝後
于東々亦客也不可以久圖久遠者莫如西歸將
成家而致汝嗚呼孰謂汝遽去吾而歿乎

吾年十九ニノ始テ京師ニ來リ其後四年ニノ歸テ汝ヲ
視又四年吾河陽ニ往先祖ノ墳ヲ視トキ汝カ嫂ノ喪
ニ從テ來葬ニ遇又二年ニノ吾董丞相ニ佐トメ汴及ニ在
汝來テ吾ヲ省一年逗留シ郷ニ歸テ其孥ヲ取ントコ
フ明年丞相薨シ吾汴州ヲ去ル汝果ノ來ズ是年我
戎徐及ニ佐タリ汝カ孥ヲ取シメントメ始テ行シム吾又
罷ラレ去テ汝又果ノ來ズ吾念ニ汝東ニ從バ東亦客ナ
リ久シク居ルハカリヲナスベカラズ久シキ計ヲナスハ西ニ
歸ルニシクハナシ家ヲ成テ汝ヲ招致ント想シニ汝スミヤカ
ニ我ヲ去テ歿セントハ誰人カ謂ニヤ

吾與汝俱少年以為雖暫相別終當久與相處故

捨汝而旅食京師以求斗斛之祿誠知其如此雖
萬乘之公相吾不以一日輟汝而就也

吾汝ト共ニ年少レバトヘレバ別ルニ居末ナカキナレハ
後ニ久シク相見ヘシト思テ汝ヲステ、京師ニタビガケシ
スコシノ祿ヲ求ムモシカク早夫ル、コヲ知バ萬乘公相
ノ厚祿高官ナリトテ一日モ汝ヲステ、官ニ就シモノトシ
去年孟東野往、吾書與汝曰、吾年未四十而視茫
々、而髮蒼々、而齒牙動搖、念諸父與諸兄皆康強
而早世、如吾之衰者、其能久存乎、吾不可去、汝不
肯來、恐旦暮死、而汝抱無涯之戚也

去年孟東野往トキ、吾汝ニ書ヲアタヘテ云、吾年四十ナラ

ザルニ目モ已ニ視ヘガタク、髮モ蒼々トシ、齒モユルギウゴク
念フニ我伯叔又ハ兄皆ソクサイナリシカトモ早世シヲ
吾ゴトク衰テ久シク存スヘカラス、吾行コトアタハズ、汝ハ來
ズ、朝夕ニ死バ汝カギリナキウレヘヲ抱シテ、恐ルト云ヒシトシ
孰謂少者歿而長者存、強者夭而病者全乎、嗚呼
其信然邪、其夢邪、其傳之非其真邪、信也、吾兄之
盛德而夭其嗣乎、汝之純明而不克蒙其澤乎、少
者強者而夭歿、長者衰者而存全乎、未可以為信
也、夢也、傳之非其真也、東野之書、耿蘭之報、何為而
在吾側也、嗚呼、其信然矣、吾兄之盛德而夭其嗣
矣、汝之純明、且業其家者、不克蒙其澤矣、所謂天

者誠難測而神者誠難明矣所謂理者不可推而
壽者不可知矣

少キ者歿シ長ナル者ノコリ強者歿ノ病ル者全カラニ
トハタレカラモハンヤ其信カ夢カ傳ルコト真ニ非サルカ
信ナラバ吾兄ノ盛徳ニメ其嗣ヲ大スルヤ汝カ聰明ニテ
其恩沢ヲ蒙ラアタハサルヤ少ノ強者ハ天ノ歿シ長ナ
ルヲトロヘタル者存ノ全ヤモシ信ニアラスノ夢ナルカ歿
ハ傳ルノ真ニ非カト思ヘハ孟東野ガ方ヨリ十二郎カ
歿シタルヲ知セタル書耿蘭ガ方ヘ問ニワカハシタル返
事吾側ニアレバ必定ニコトニメ疑ヘキニアラス其ニコトニ
シカラハ吾兄ノ盛徳ニノ其嗣ヲ大シ汝カ聰明ニメ其家

業ヲツグヘキ者其沢ヲ蒙ラアタハス天ナル者測ガタク
神ナル者誠ニ明メガタシ理ト云者推レズノ壽ト云者
モ知ヘカラス

雖然吾自今年來蒼々者或化而為白矣動搖者
或脫而落矣毛血日益衰志氣日益微幾何不
汝而歿也歿而有知其幾何離其無知悲不幾時
而不悲者无窮期矣汝之子始十歲吾之子始五
歲少而強者不可保如呼孩提者又可真其成立
耶

然レトモ吾今ヨリユクサキ髮ノ蒼々タル者モ化メ白ク
ナリ齒ノユルグ者モヌケ落血氣日ニヲトロヘバ幾何モヘ

スメ汝ニ後テ死スベシ我久メ知ラバヤガテ相見ベシ
離ホト幾何モナシモシ知ラナクハ悲幾時ナラスメ不悲者
ヤム時ナカラニ汝カ子今十歳吾子ハ五歳少ノ強者ナ
ヘ汝ガコトク歿スル上ハカクヲサナキ者ノナニ事ナク成
立セシラ願フベケンヤ

嗚呼衰哉嗚呼衰哉汝去年書云比得軟脚病往
ニテ而劇吾曰是疾也江南之人常々有之未始以
為憂也嗚呼其竟以叫而殞其生乎抑別有疾而
至斯乎汝之書六月十七日也東野云汝歿以六
月二日耿蘭之報無月日蓋東野之使者不知問
家人以何日如耿蘭之報不知當言月日東野與

吾書乃問使者使者妄稱以應之耳其然乎其不
然乎

汝去年ノ書ニコノコ脚ノナル病ヲ得テクルシムト云吾
是病ハ江南ノ人ハ常ニアリトラモフテ始以テ憂トセ
ズ其ツイニ叫病ニテ死セルヤ抑他ノ病ニテ死シタルカ汝
カ書ハ六月十七日ノ日付ナリ東野ハ六月二日ニ歿ス
ト云耿蘭カ返書ニ八月日ヲ云ズ蓋東野カ使者家人
ニ月日ヲ問作法ヲ不知ナリ耿蘭ガ返書モ月日ヲ書作法
ヲ知ザルナリ東野我ニ書ヲ与ルトキ使者ニ問ニヨリテ
使者妄ニコタフルナラン其シカルカ然ザルカ

今吾使建中祭汝吊汝之孤與汝之乳母彼有食

可^キ守^テ以待^ツ終^ラ喪^ヲ則^チ待^テ終^ラ喪^ヲ而取^リ以^テ來^ニ如^ク不^レ能^ク守^テ以^テ終^ラ喪^ヲ則^チ遂^ニ取^リ以^テ來^ニ其^ノ餘^ノ奴^婢並^ニ令^テ守^ラ汝^ノ喪^ヲ吾^ノ力^ヲ能^ク改^メ葬^ス終^ニ葬^ス汝^ノ於^テ先^人之^ノ兆^ニ然^レ後^ニ惟^ニ其^ノ所^ニ願^フ

今^ニ韓^公建^中中^ニヲ^テフ^カハ^ノ汝^ヲ祭^リ并^ニ汝^ノカ^子汝^ノガ^乳母^ヲヲ^テ弔^シム^レ彼^ノ者^共食^物ア^リテ^テ喪^ヲ終^ラ待^ベク^ニバ^喪ヲ^テ終^テノ^ヲ取^リヨ^セニ^モレ^喪ヲ^終ニ^テ待^テア^タハ^ズハ^急ニ^取ヨ^セニ^其外^ノ奴^婢ハ^並ニ^汝カ^喪ヲ^守シ^メ吾^ノ力^ヲ改^メ葬^スベ^ク終^ニ汝^ヲ先^人ノ^フカ^ニ葬^ス然^レ後^ハ惟^ニ願^トコ^ロノ^ニニ^セニ

嗚^呼汝^ノ病^ヲ吾^ノ不^レ知^ル時^ヲ汝^ノ死^ヲ吾^ノ不^レ知^ル日^ヲ生^テ不^レ能^ク相^レ養^フ以^テ共^ニ居^テ死^ス不^レ得^テ撫^テ汝^ヲ以^テ哀^ヲ歛^ス不^レ憑^テ其^ノ棺^ノ空^ニ不^レ隨^フ

其^ノ穴^ニ吾^ノ行^キ負^キ神^明而^シ使^テ汝^ヲ天^ニ不^レ孝^ニ不^レ慈^ニ而^シ不^レ得^テ汝^ヲ相^レ養^フ以^テ生^キ相^レ守^テ以^テ死^ス一^ハ在^テ天^ノ之^ノ涯^ニ一^ハ在^テ地^ノ之^ノ角^ニ生^キ而^シ影^ヲ不^レ與^テ吾^ノ形^ヲ相^レ依^ル死^ス而^シ魂^ヲ不^レ與^テ吾^ノ夢^ヲ相^レ接^ス吾^ノ實^ヲ為^シ之^ヲ其^ノ又^ク何^ヲ尤^ク彼^ノ蒼^蒼者^天曷^ク其^ノ有^テ極^ニ

汝^ノカ^病ニ^時節^ヲヲ^シラ^ズ汝^ノカ^死セ^シ日^ヲモ^不知^ル生^ルト^キ同^居ノ^相養^テア^タハ^ズ死^スル^トキ^汝ヲ^撫テ^哀ヲ^尽ス^ルア^タハ^ズ歛^スル^ニ其^ノ棺^ニヨ^ラズ^空ス^ルニ^其穴^ニ隨^フニ^ズ吾^ノ行^キ神^明ニ^背キ^汝ヲ^天セ^シメ^不孝^ニ不^レ慈^ニノ^汝ト^相養^テ生^キ相^レ守^テ死^スル^トア^タハ^ズ一^人ハ^天ノ^涯一^人ハ^地ノ^角ニ^在テ^生ル^寸汝^ノ影^ヲ吾^ノ形^ト相^レ依^ルテ^得ズ^死メ^汝カ^魂吾^ノ夢^ト接^テテ^得ズ^吾實^ニヨ^ラナ^セリ^又誰^ヲ

カ尤^カメシ蒼々タル者天ナニソキハミリアラニ

自今已往吾其無意於人世矣當求數頃之田於
伊賴之上以待餘年教吾子與汝子幸其成長吾
女與汝女待其嫁如此而已嗚呼言有窮而情不
可終汝其知也邪其不知也邪嗚呼哀哉尚^ハ饗^ヨ

今ヨリノ子韓公介間世ニ意ナシ教頃ノ田ヲ求テ伊
水頭水ノ上^{ホトリ}ニ老^レベシ吾子ト汝子トヲ教ヘ幸ニヒトナ
ラハ吾女ト汝女ト其嫁スルヲ待バツリナリア、コトバ
ハキハミリワクル^テアリテ情思ハノベフクシガタシ汝
今生ヲヘダテタレドモヨク知ルヤタツシ知ザルカア、
カナシイカナコノタムケヲヨクウケヨ

文林良材卷第四終

