

蒙塵芳雨

本坊方編撰

下

113

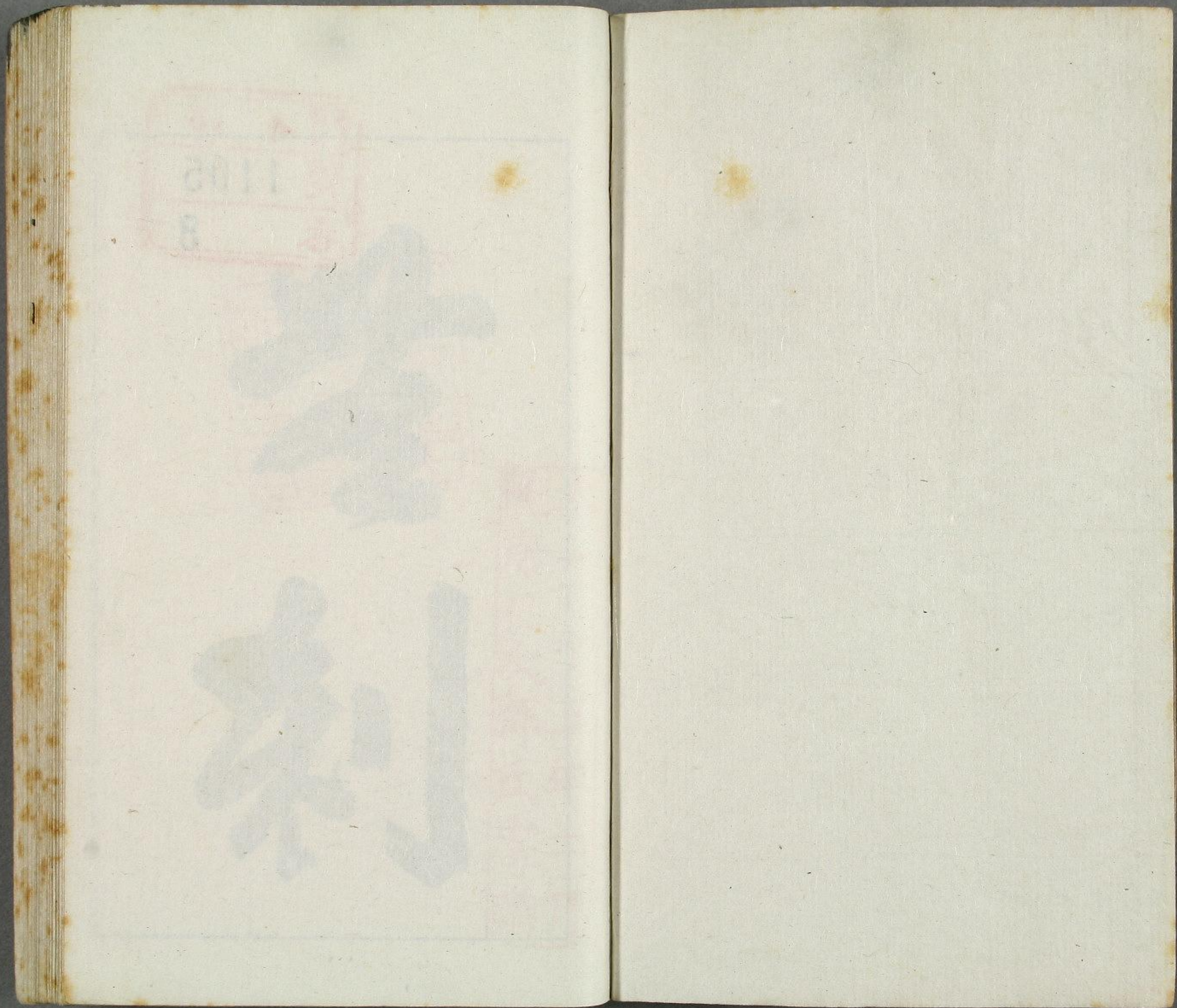
1105

3/4

10

15

20



門 4 13
號 1105
卷 8

大正

刻

大正十五年二月
花房仙次郎氏寄贈

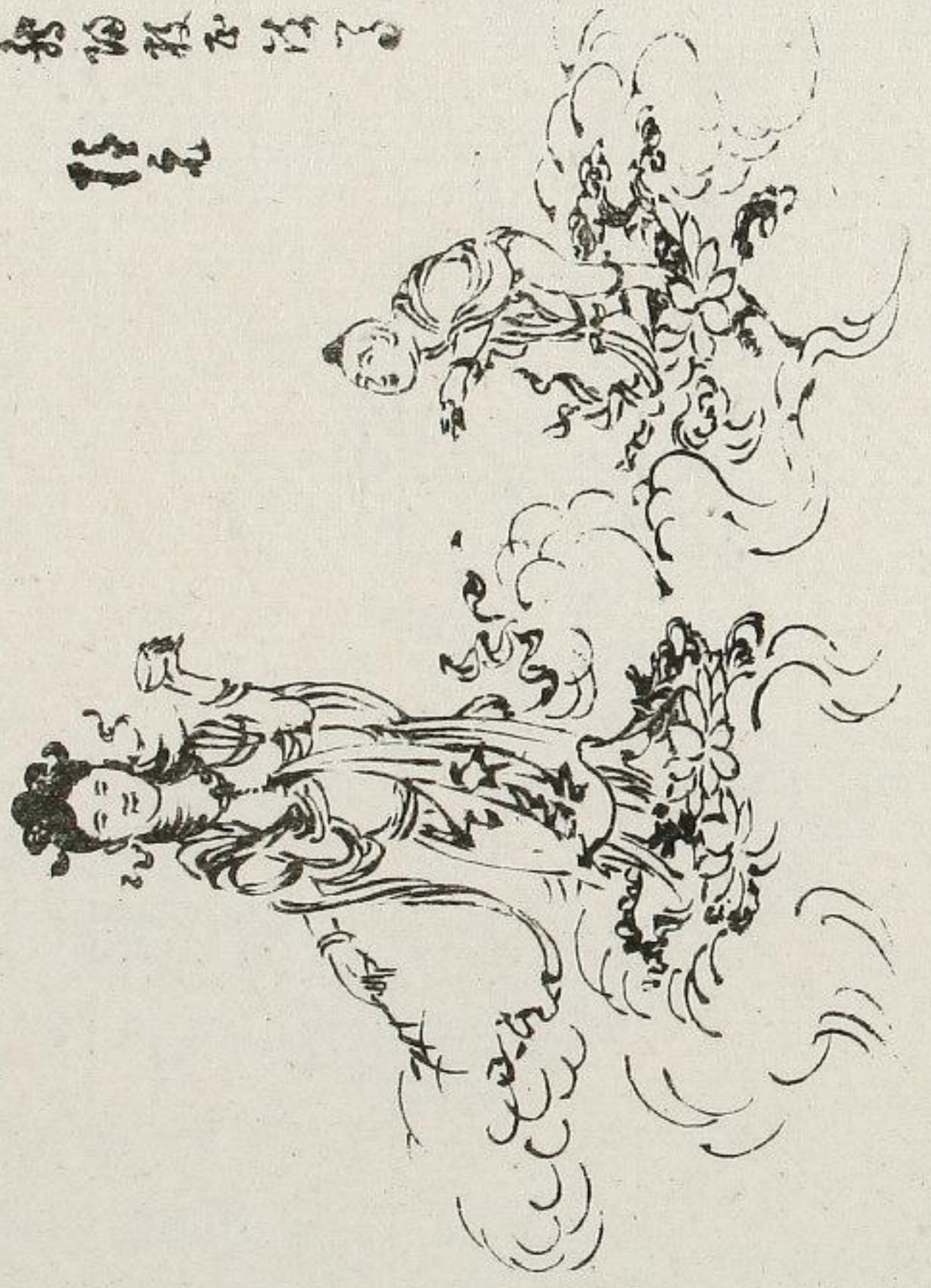
子

心

祝

身十善之出過
 子打法經酒氣神
 法財法名化信至
 重法論教不誤了

任元



嚴清正傳三十二
 世苦業障元瑞
 謹記

一帝法光輝
 德入自力
 心相
 六



三

三

乘相為釋德
 心相從何
 四相通以
 德人亦教
 行以是剛
 三



陸德

斜山至也

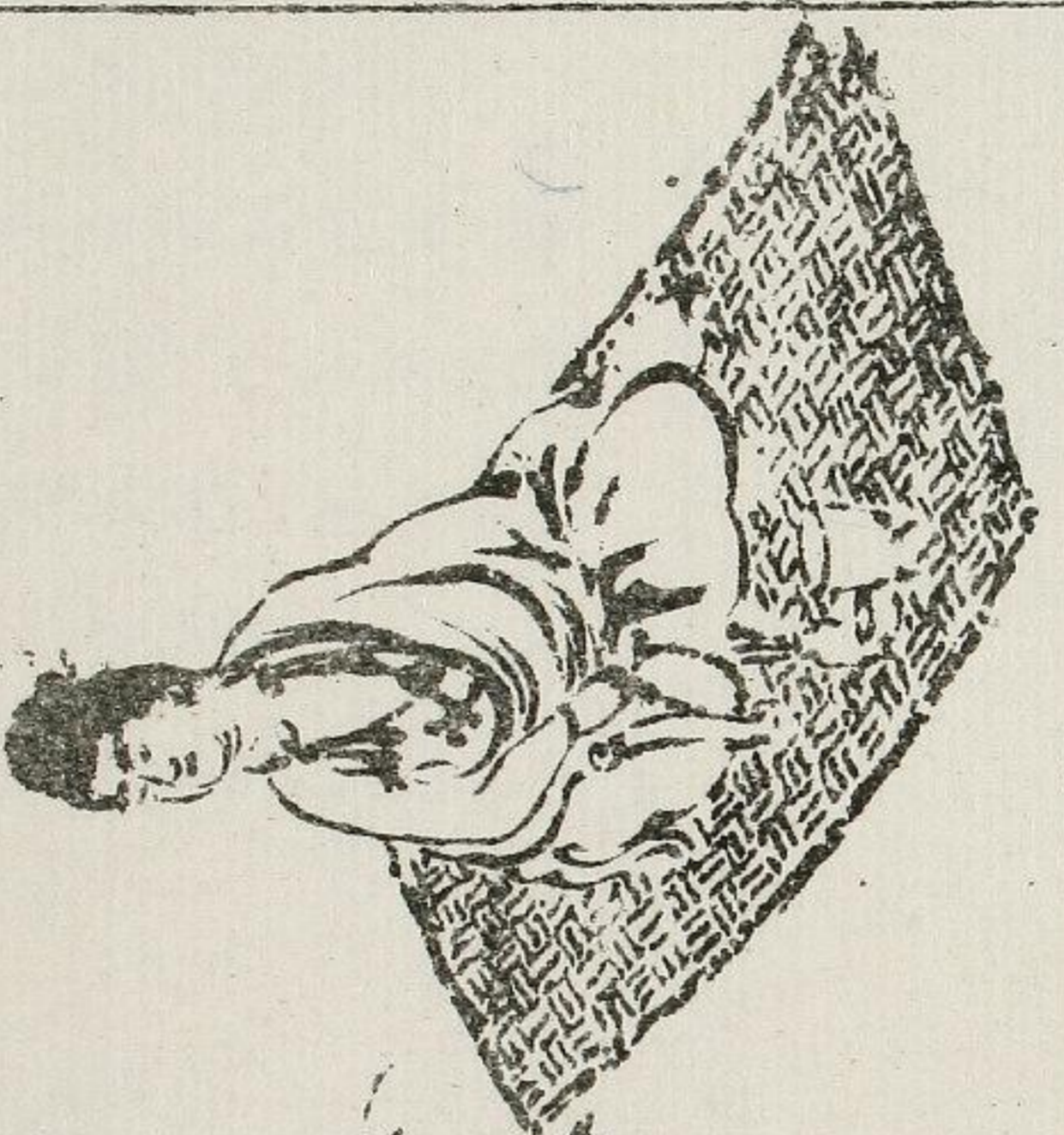
清溪為林如百語先

草居為性亦味之

凡其解解四時家



目



有采芝之
志行康
之味也
好香
如風光

陸德

法苑珠林

法苑珠林卷之五十一
持世菩薩本願經
持世菩薩本願經
持世菩薩本願經



持世菩薩本願經
持世菩薩本願經
持世菩薩本願經
持世菩薩本願經

持世



持世

任先

新一年一節不
敬請一節不
此年一節不
敬請一節不



六

松葉芝紅面卷卷

中五心定記妙因

正角一詩一佛白為

主日缺時好子不重

十三





十一阿彌陀佛
 女三子孫一色結
 專至時節下至下
 得國心願淨祀
 解脫淨觀

一級二階三向四水
 惟吾此六種主務
 的作之乃心也亦如
 多端下後者汝等

釋法淨觀



七

一童持凍一柱持餅於
 軒以食之至左少坐何
 事之若兒吃餅名助
 相化化功善之矣



佛光



此乃
 舞也
 舞之妙也
 舞之妙也
 舞之妙也



墨笔法之味所
 朴中亦收也其
 在图也其如烟
 痕稍新其外整
 印全属
 任心散

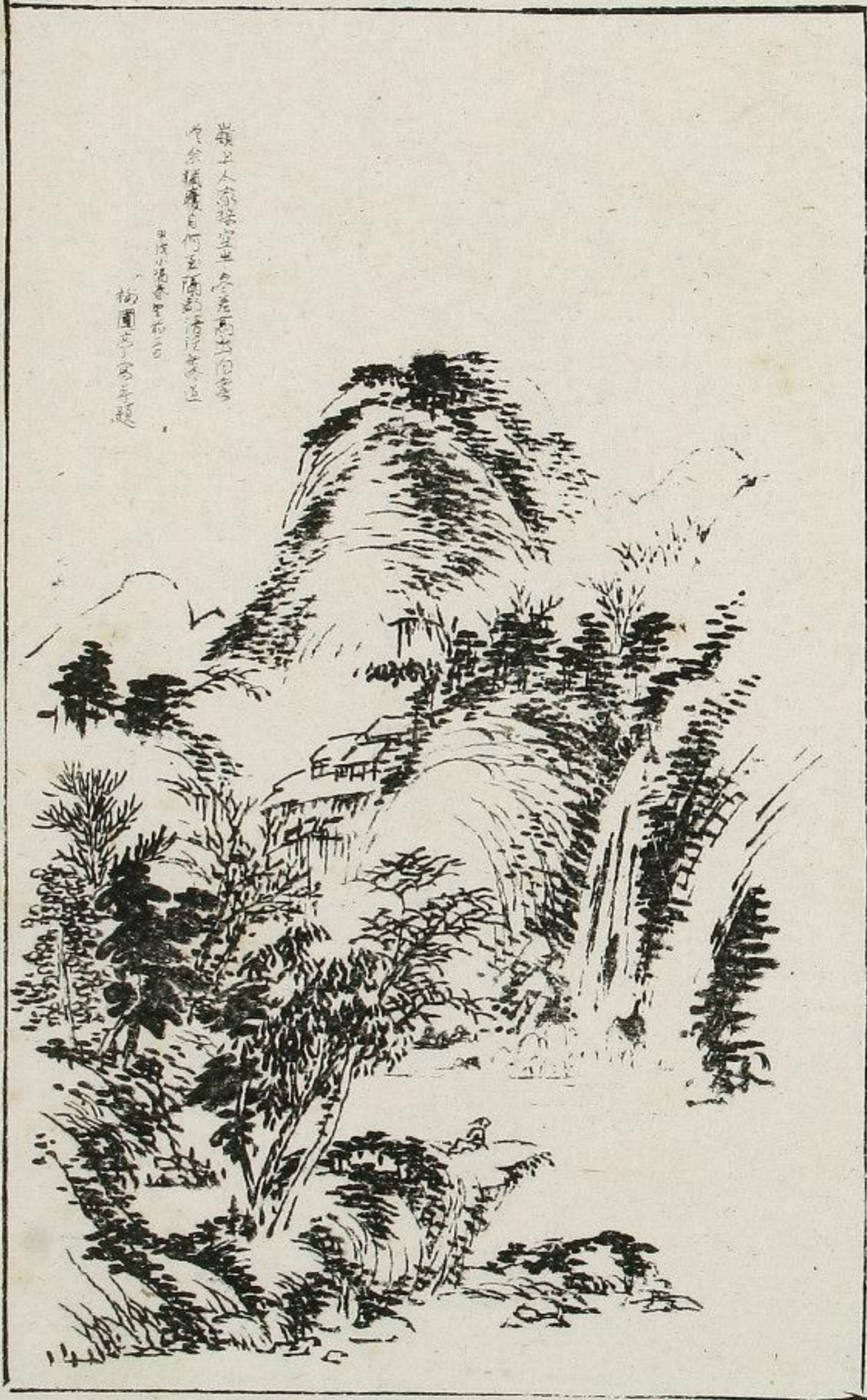
九



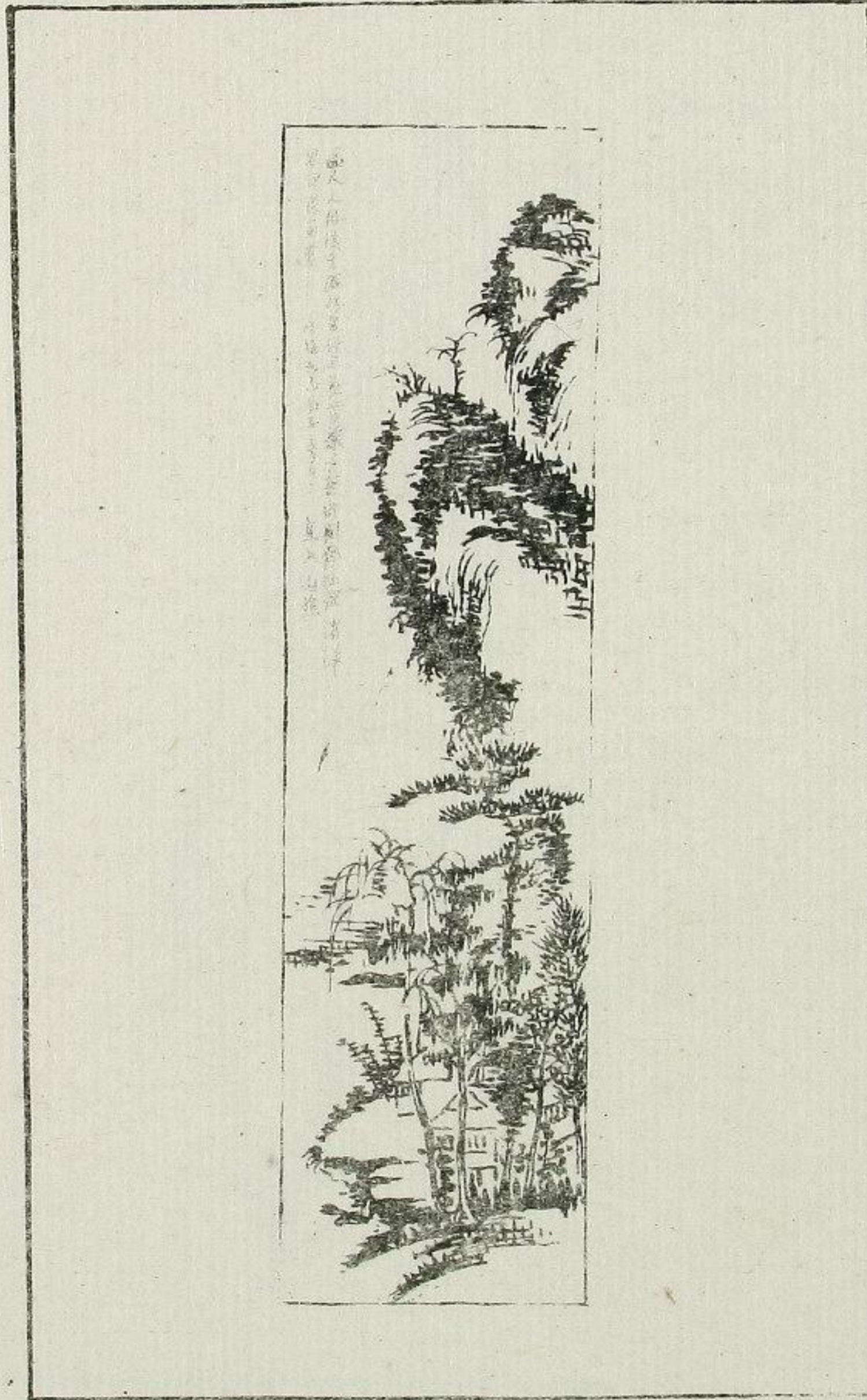
袖手之祝大子一周卷
 苦海如舟有後以手
 身解柱枝以竹喜子
 不結







巖上人
松蘿
竹石
楊園
寫



松蘿
竹石
楊園
寫



画人之用淡于墨妙矣松之苍翠亦在墨中
墨色淡而苍翠自见
真入山境


10
1
2
3

嶺上人家採空半
忽差高出向空
今余猶履自何至
隔斷清溪絕路道

甲戌小陽春望前三日

梅園文子寫存題



滿皇牡丹清溪
 为如




華之二枝
 竹葉

9 8 7 6

蘇子瞻

詩

9



維任日重峰深
任紀海石人間
新九



掛榮石崖石壁
上如此法
新九





新篁
 總以老雨
 叙
 起
 有
 秋
 九
 罍

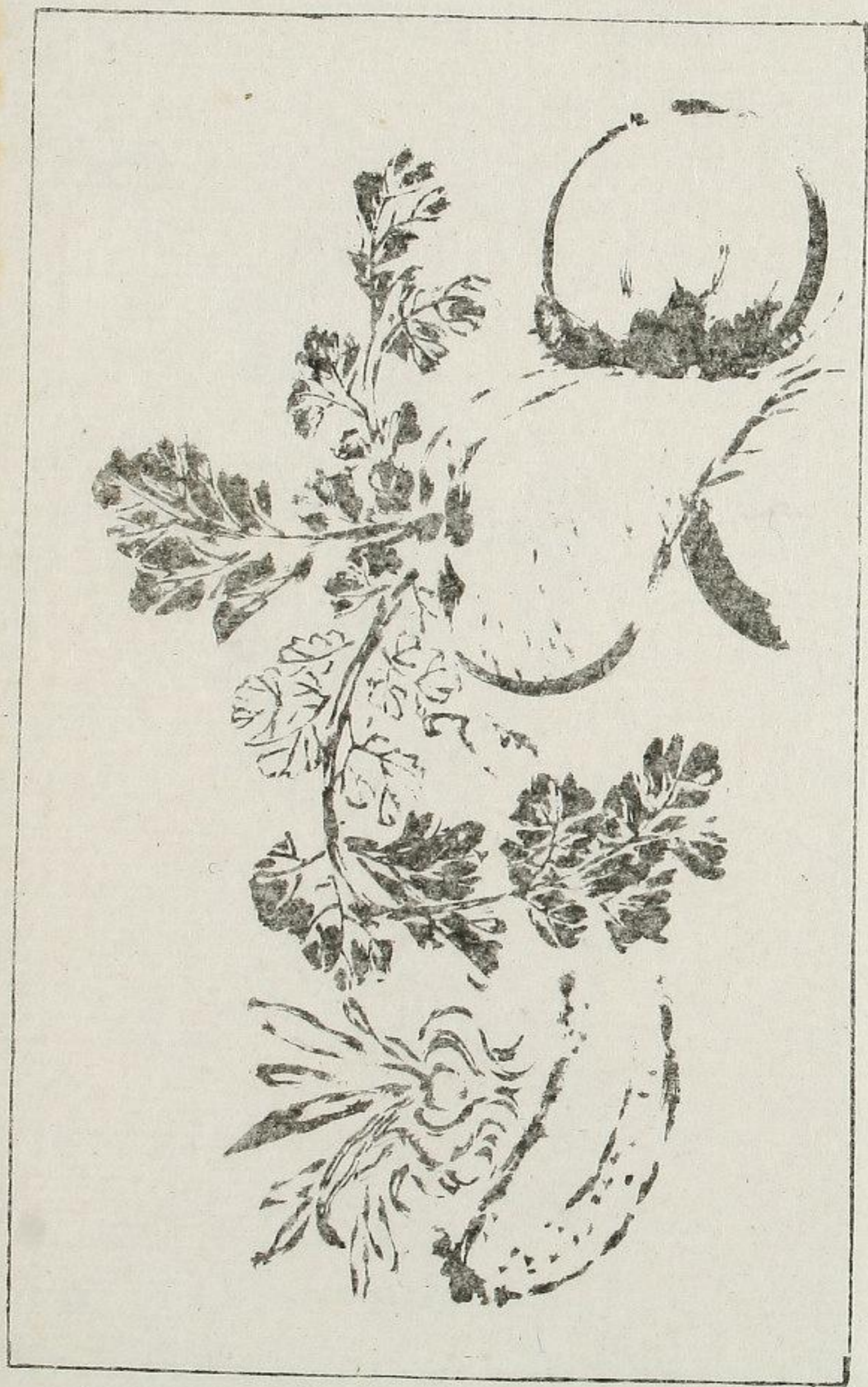
三

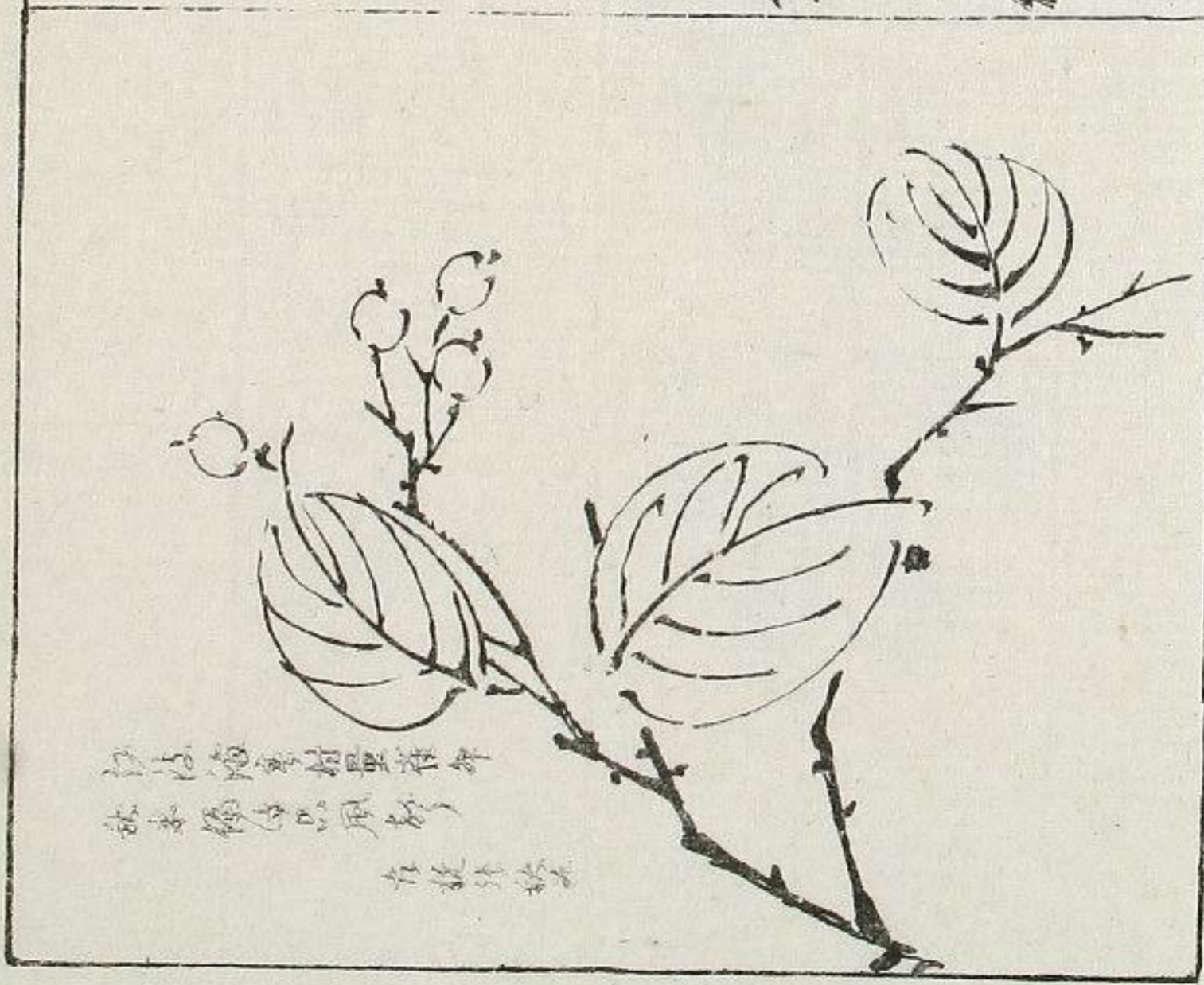


花
 香
 如
 雪
 一
 枝
 獨
 開

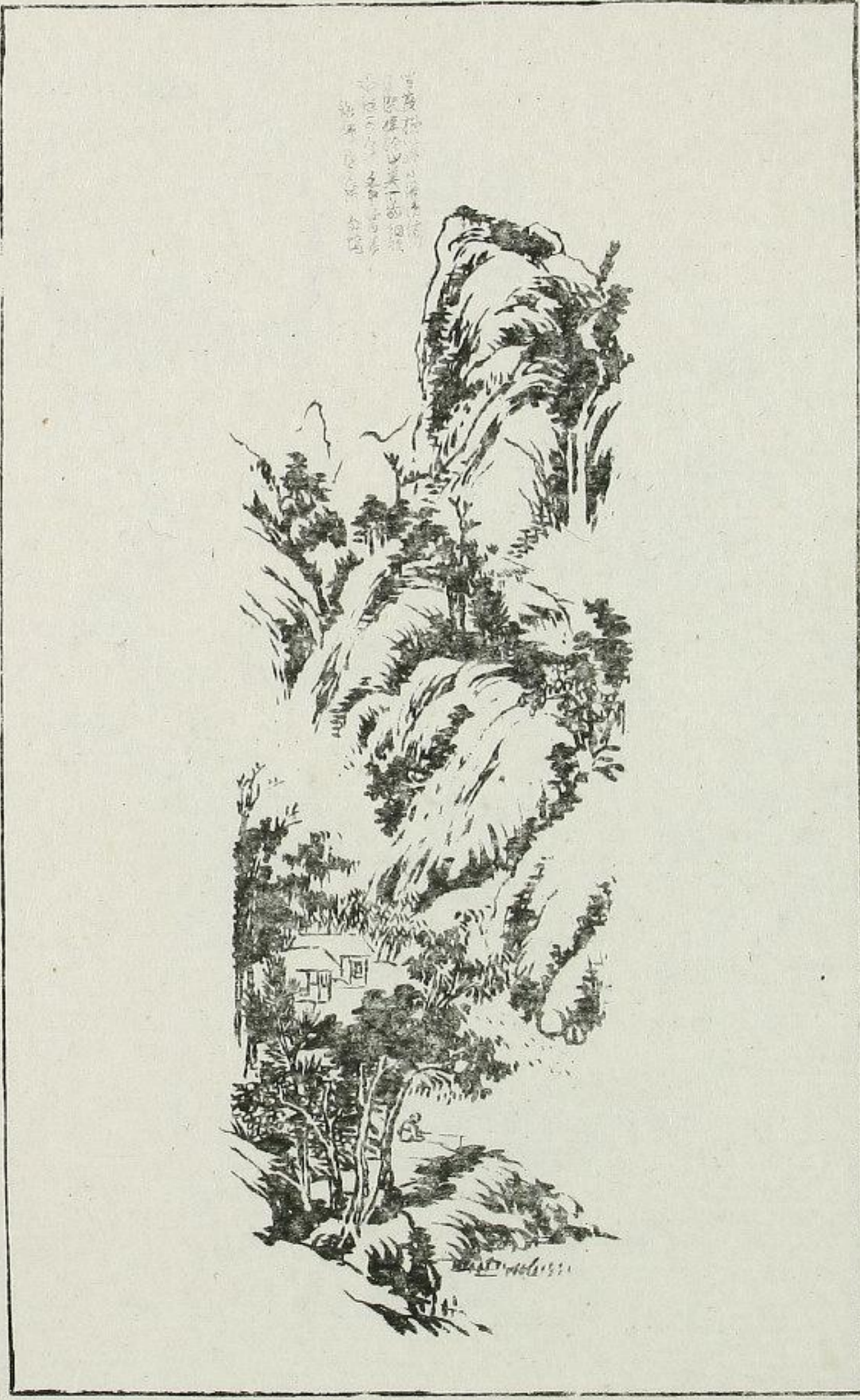
松
 園

清
 風
 吹
 綠
 枝





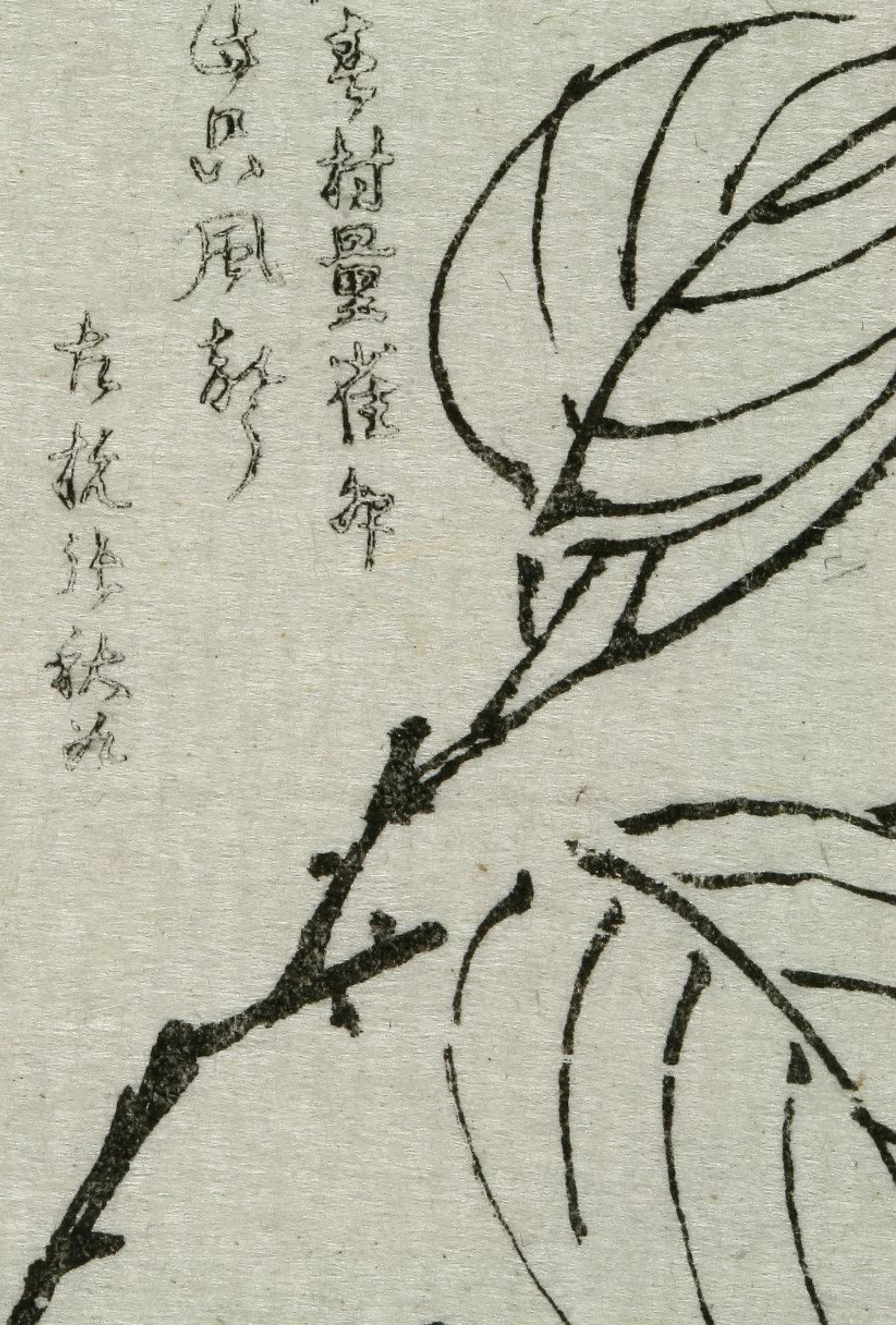
此為德皇村野草
 故本條(品)用之
 在故林於

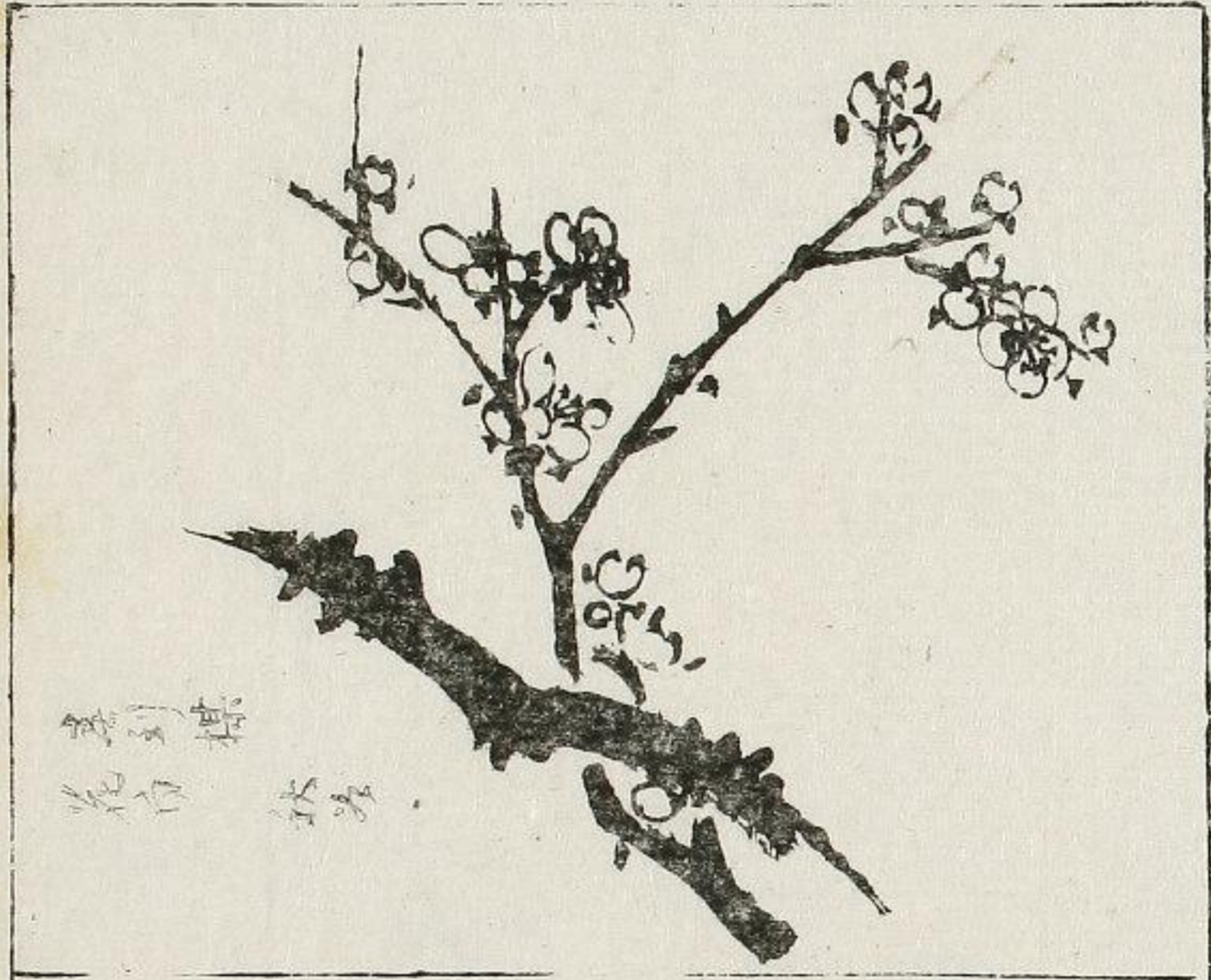


此為德皇村野草
 故本條(品)用之
 在故林於

江濱海亭村墨崔年
秋來偶出只風聲

古梳強秋流





喜到標
花白 然去



飛白竹
九人有此畫法
然去



然去



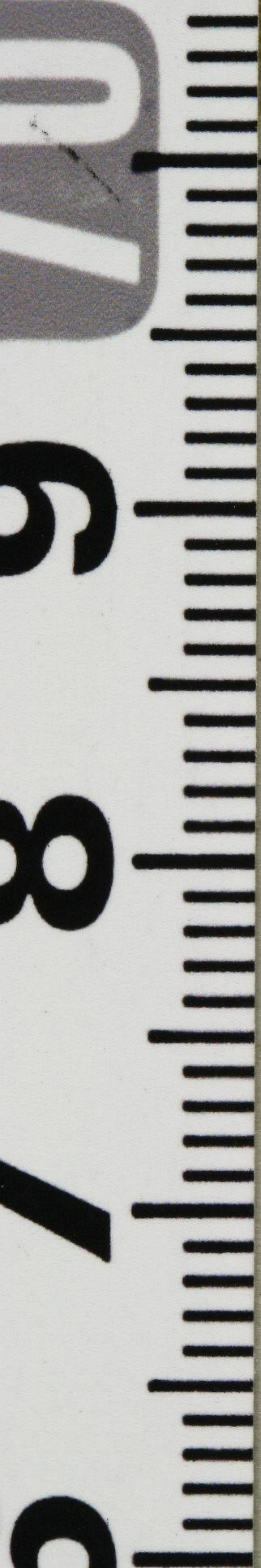
第 七 卷



春到棋

花白

秋



飛白竹

元人有此畫法

秋為



白米秋山草
有松竹也

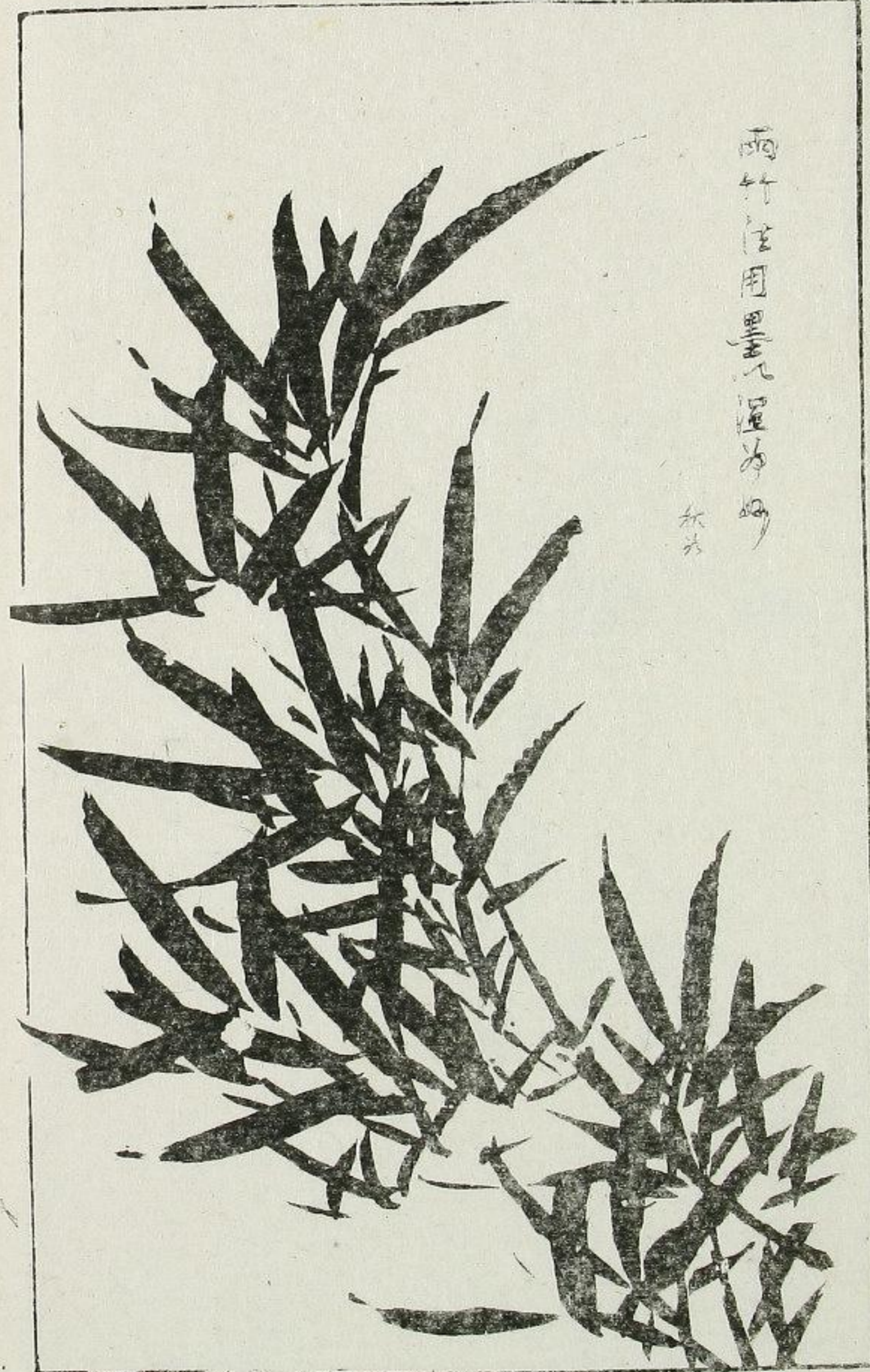


探岳

上梁秋山一草一亭

石松秋老





兩竹注用墨以渥為妙

秋六

兩竹法用墨以澀為好

秋為

7
6
5
4
3
2
1

0
1
2
3
4

接
缺
六
五
家
人



翠柏

李不

翠柏

翠柏

翠柏

翠柏

翠柏

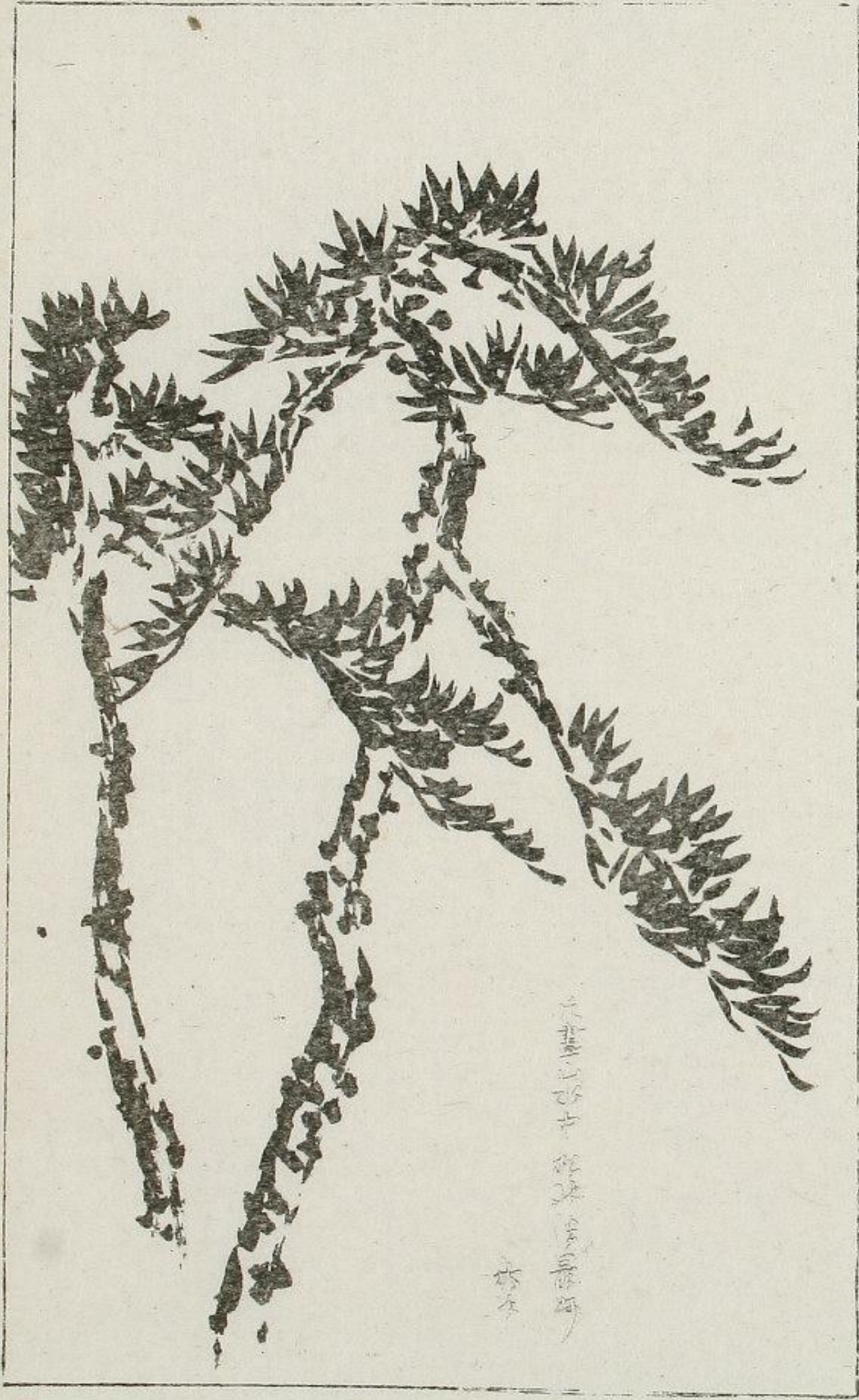
翠柏

翠柏

翠柏

翠柏

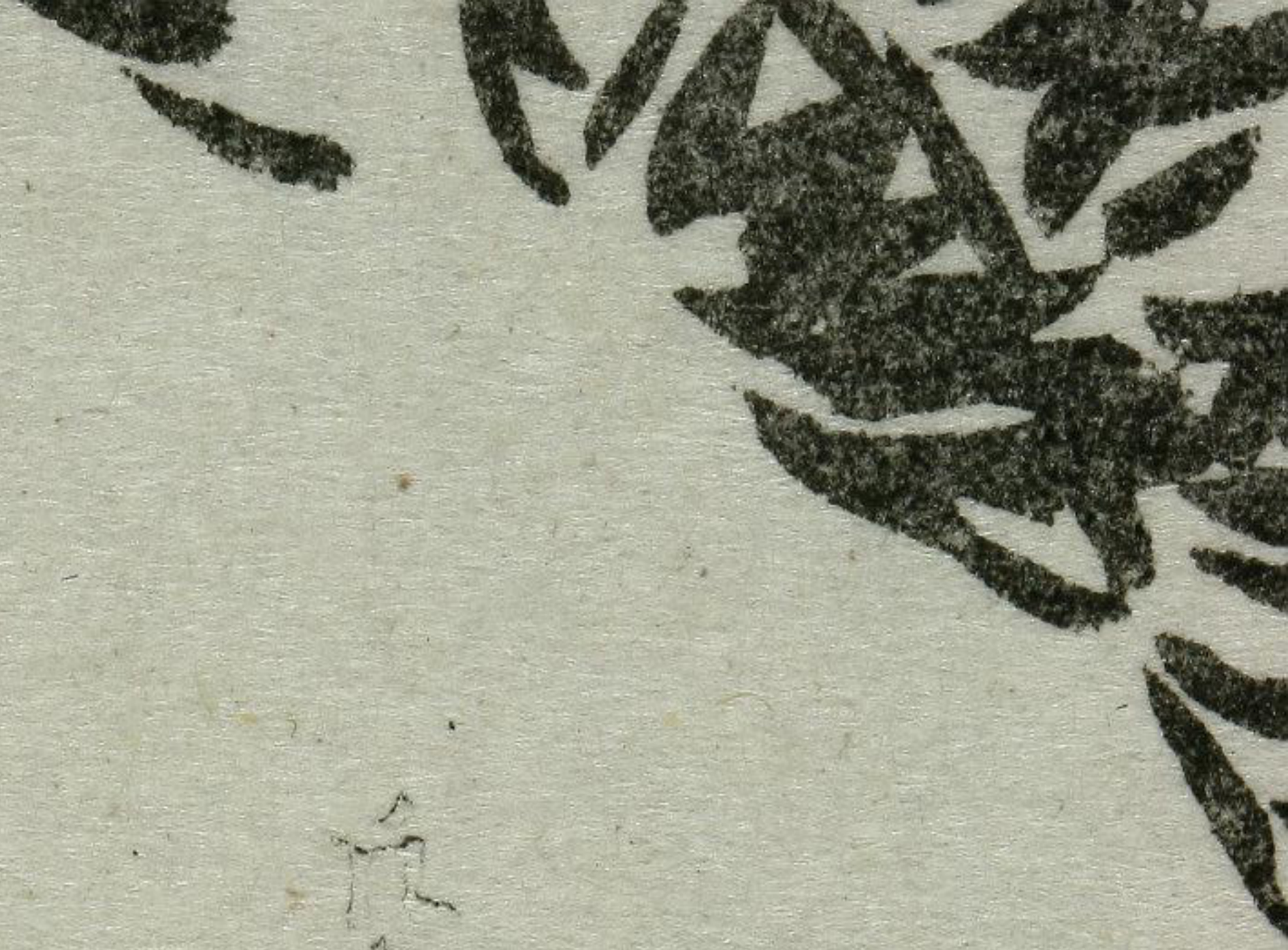


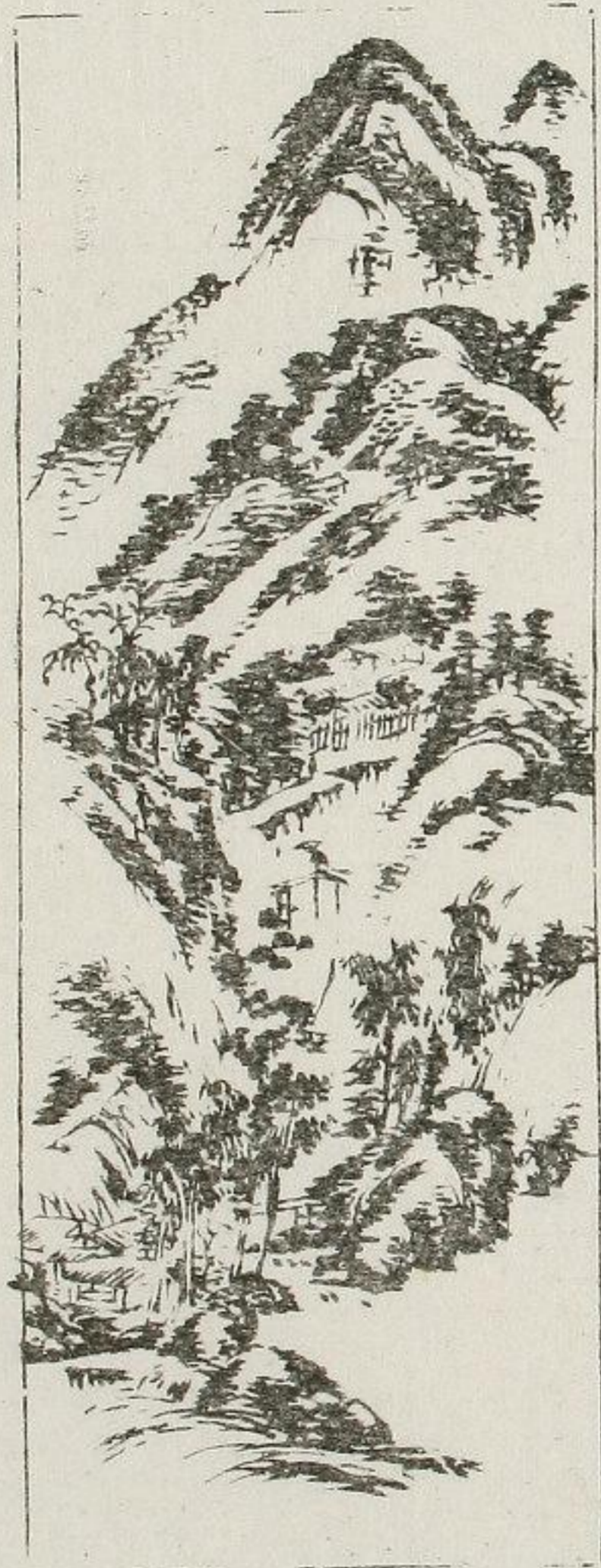


107334

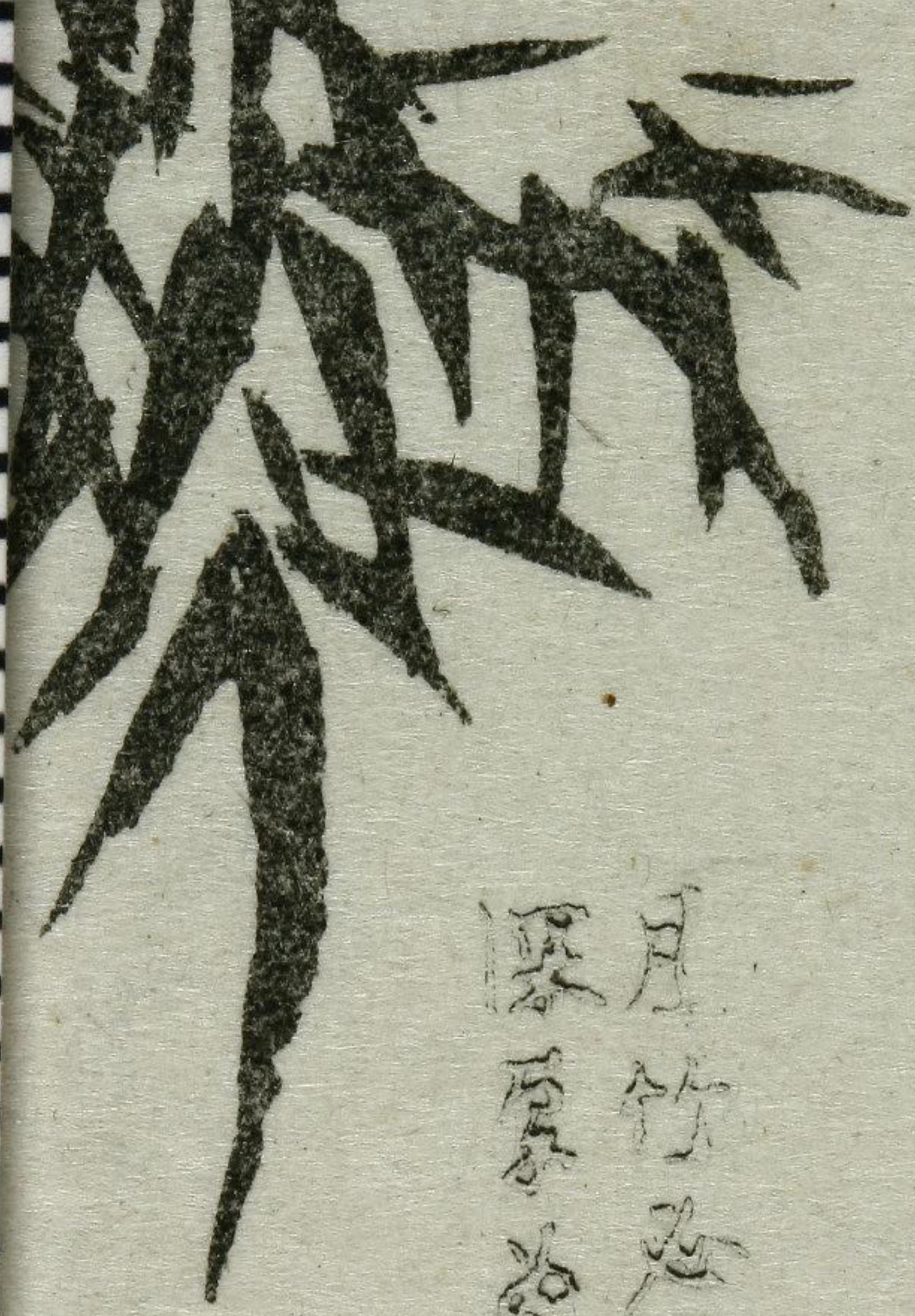
林

自
集
心
中
錄
卷
之
一
目
錄





竹
葉
風
動
聲
聞
見
竹
葉
風
動
聲
聞
見



月竹忍露淡墨可人
深原夢野
妙手

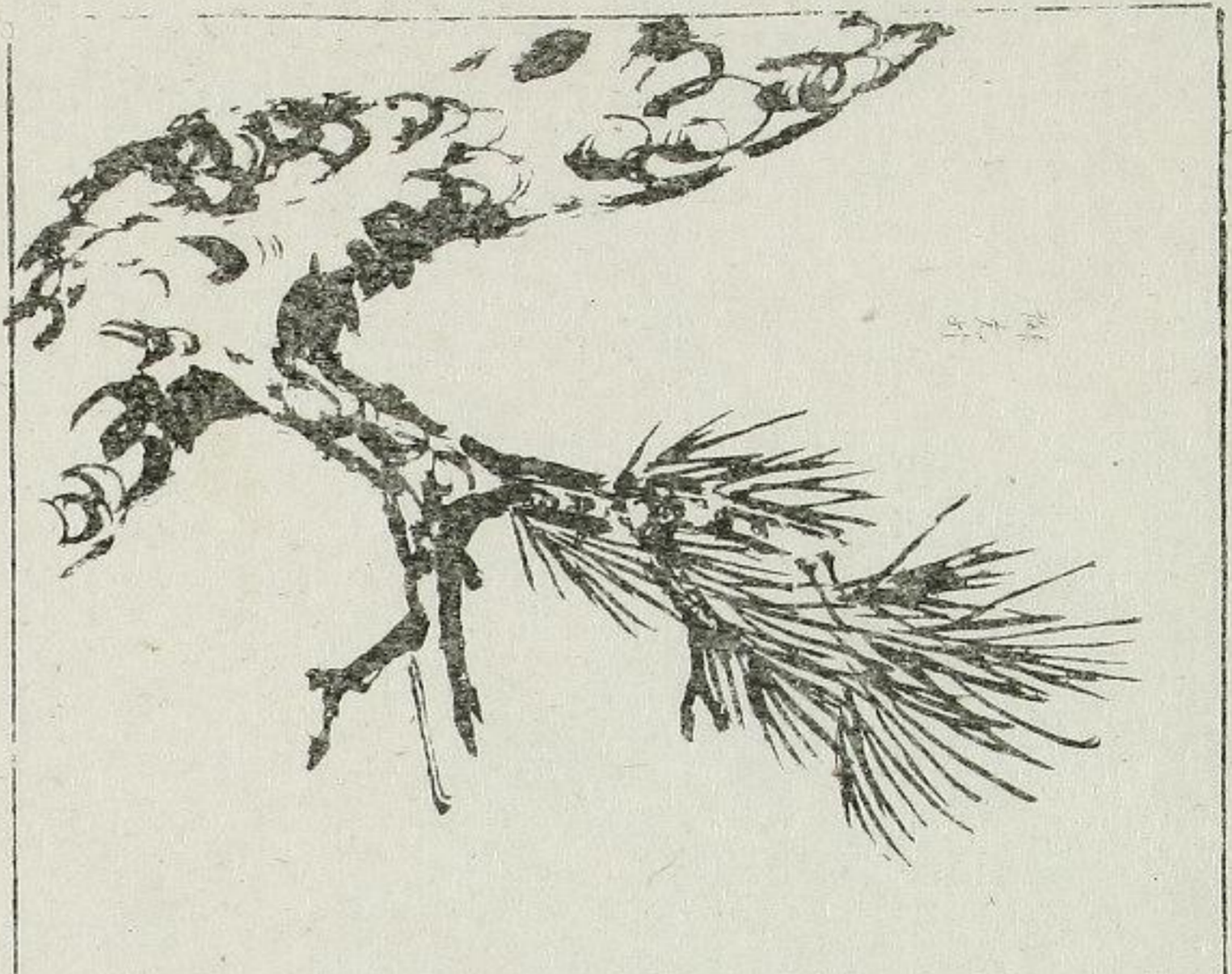
1
2
3
4



畫
 松
 枝
 鳥
 居
 此
 畫
 名



十三



松



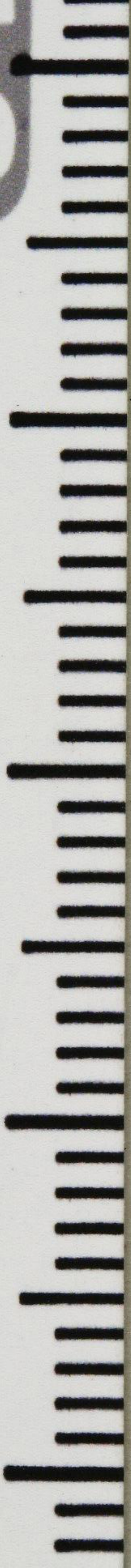
松

十四

御
免
許



101234



墨迹



多植秋老
山家清溪
秋深紅玉
花好春



母 國



之 子 與 狀 何 松 樹 橙 蜜 枝 嘉 德 未 生 年

十五

不 是 長 壽 百 餘 年



1
2
3
4



不覺其長
其長

白
信



君子之愛

美則愛之
惡則惡之
此君子之愛也



1
2
3
4

1723

可
能
通
文
字
之
法

卷之二



跋

灾利本末。古人所戒也。今此刻
用石版。雜木石性異。俱是
天物。余固知罪之不無矣。



素蘭如美人
清心

然所載皆係大方所珍龍
丈幅尺幘扣鞋。故以鏡寫
去而付巧工。雖因縮小。一
見動人者。蓋以此也。況大

家真豪傑之真迹。與世之
銜麗者。其奇之與卑不同。
則石亦無事其所恨邪。
不知君子以為何如。

明治十三歲在庚辰

九月之澣

方齋木村刻撰



