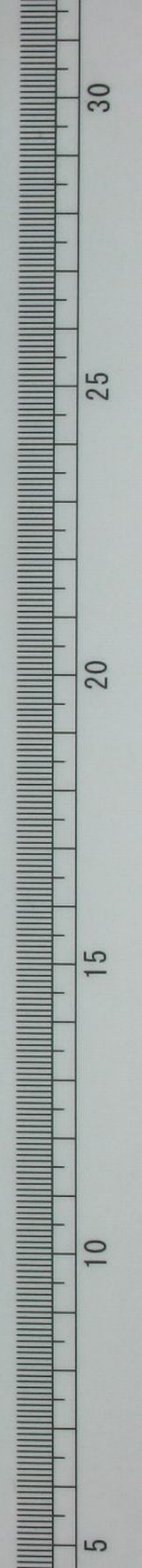




寧靜閣一集詩二

5

13
1090
2



門 4 13
號 1090
卷 2

題辭

古來文人多相忌。不然相譽互諂媚。吾題磐溪
詩。不敢貢諛况敢刺。嘗論 吾邦勝支那。不獨
皇統萬年無替隊。富岳白雪拄蒼穹。天橋松島
更奇異。芳野之櫻月瀨梅。十里如雲別天地。加
之湖水有琵琶。瀑布有那智。求諸西土名勝中。
偶雖有一恐無二。萬物元氣發為文。當有才人
礚礚落落拔其萃。然而經國之大業。不朽之盛

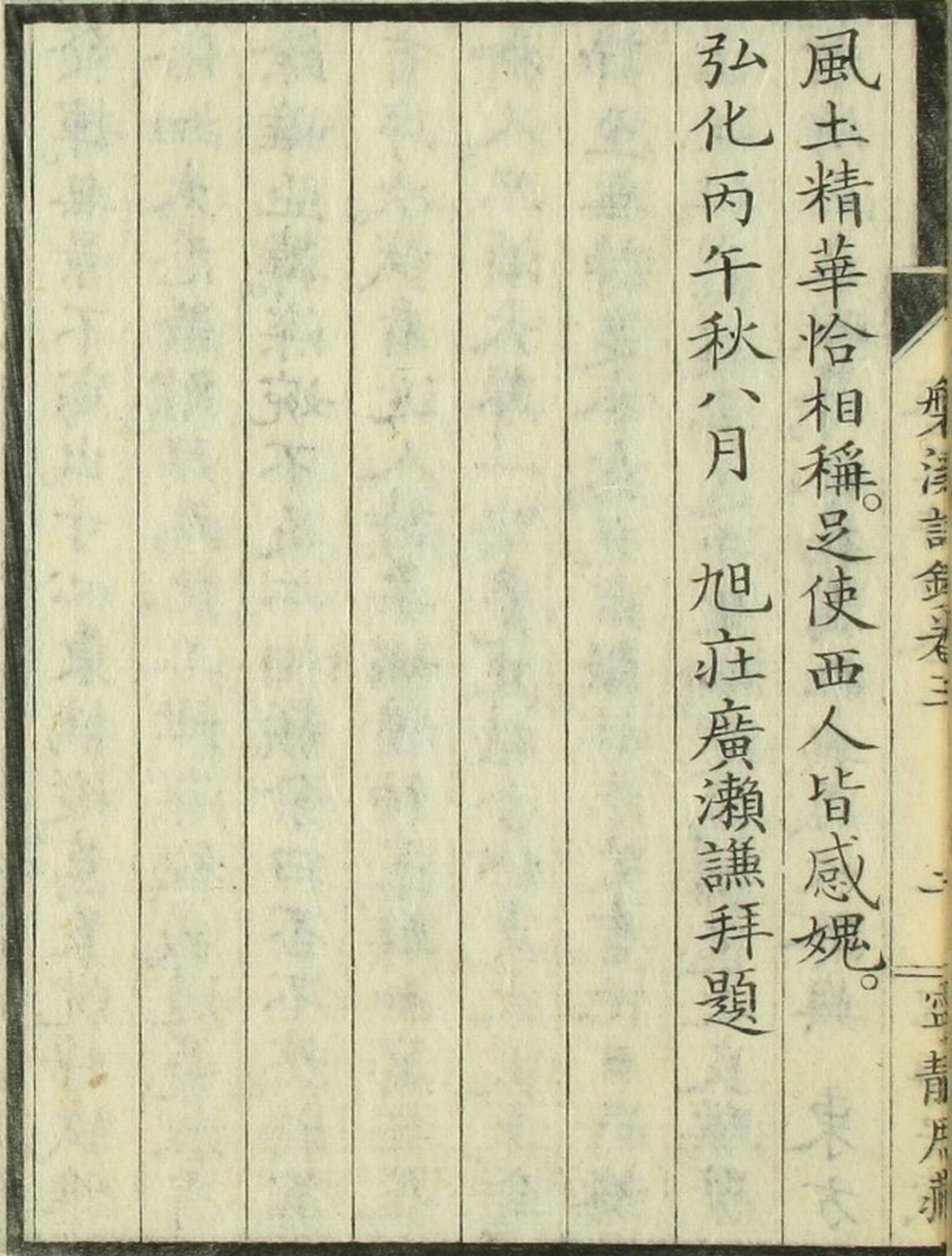


事。作者寥寥如晨星。若遇西人三舍避。百餘年
未豪傑徒。扼腕仰棟。殫神思。欲逐李杜。衆翱翔。
汗流支僵。難得遂。千古遺憾莫甚焉。嗚乎。吾知
病所自。田舍之人。宜見聞。腹之書卷。欠鍊綴。都
會之人。半售文。唯願少勞而多利。是故二十八
言四十言。此外難復加一字。獨感磐溪之撰異
時人。其才橫逸。力異負。長篇巨什。咄嗟成。衆人
所難。君獨易。托興已雄快。取材更具備。無情不

發揮。無景不寫出。寸心秉摛縱。萬象就呼試。雅
俗細大悉兼綜。殆為化工泄深秘。或道豪放有
餘。雖亞韓。深婉不足。亦相類。余曰。否不然。物宜
有序次。試看近人詩。柔媚精神萎。辟如宴安花
柳人。只須大聲一唱覺其睡。金以克木。火克金。
諍至無諍是本意。况君強壯未艾者。他日所臻
出此位。齧跂奔逸千里駒。變為稱德之良驥。劈
雲坼石大礮聲。化為鸞歌與鳳吹。終與東方

風土精華恰相稱。足使西人皆感媿。

弘化丙午秋八月 旭莊廣瀨謙拜題



詩句之巧。存乎中。其力出。確。存乎學。然能兼之者。絕少矣。士廣此。恭。體。具。古。今。格。詠。常。變。直。自抒。寫。胸。臆。不。罷。前。人。一。語。而。巧麗。確。渾。憂。有。新。意。苟。非。學。殖。充乎。中。而。運。之。以。天。才。之。俾。烏。能

至此而猶不自滿。就諸同志。相
 商。摧若不造乎極。不止者。則異
 日所詣。峨嵋天半。碧海鯨魚。與
 古人並馳。余北士。廣出望。而誰
 望哉。弘化丙午中元前一日。具
 齋安。積信識。蔣塘大竹培造。



讚岐阿世氏。巧於面章。或問其術。答曰。於
 鑄火鐘。宜先鑄鐘。其鑄面章。宜先鑄
 鐘。火者已成。小者自精。朕若浮腹。可乎哉。
 筆數多。書今。以如椽之筆。以事於頌。
 之詩。宜其以橫如意。有猗猗若撰之妙
 也。弘化丁未冬秋。蓬翁用九識。

石舟山史珍書

詩以為難乎。白面書生。或能者有之。以為易乎。老師宿儒。且不能者有之。是知非兼才與學者。則不能至其妙也。士廣青幸以奇才稱。今已見二毛。而矻矻勉勵不已。其詩之精巧。固不足異也。松園鹽田秦誌。鼎齋生方寬書。鹽田秦

鹽田題

磐溪詩鈔卷三

仙臺 大槻清崇士廣

鷄肋存稿 自庚子至癸卯

風不鳴條 以下庚子稿

青帝吹鄒律。和風入鳳城。松梢傳習習。蘋末舞輕輕。能鼓陰陽氣。潛扶卉木榮。花飄梅有態。絲亂柳無聲。宛轉禽相語。攸揚蝶不驚。誰憐澗邊草。弄綠沐清明。

恭祝 世子行掬甲禮二首

長戶士讓曰巧緻精妙作者苦心可想也
関克精曰完作士讓曰好結末

磐溪詩鈔卷三

齊州教化日陵遲冠禮纔存事已非自有東方擐甲式三千儀外見餘威

鏿鏿森嚴裝得宜依然乃祖舊威儀苦心百戰成功後留作太平文具來

觀藩士遠藤時習勇五郎試射技引

周武誅殷王貫革射乃以威武赫赫我東方亂定良弓未曾藏大城之東有高堂三十三間廊廡長便是武人演射場春講秋肄互頡頏杉立信吉生尾陽久以斯

克精曰起手得軀

梁公圖曰勇五之技箭破的士廣之詩句押韻而筆力之健殆壓倒勇五矣非此筆不足賦斯技

菊池子頭曰我藩士太田信吉年甫十四嘗試射技于斯堂百發百中是僕所目擊今讀此詩益覺其實境

技冠扶桑誰歟今日右臂攘東奧男子勇五郎勇也三十膂力剛氣宇堂堂百夫防維時孟夏月幾望窮日之力試其強一發鳴箭響畫梁疾於鷺鳥天際翔餘勢直貫的中央大聲呼噪人如狂百發千發手愈忙前扇未收後扇揚直欲與羿蒙相當彷彿貫蟲典穿楊六千五百弦尚張中者已以四千量射乎有爭固其常壓他信吉亦何妨山鐘一聲報昏黃從容事畢萬人慶報之甲邸馬騰驤一鞭直到芝水傍君顏有喜下褒章恩榮足

增國家光嗟乎建業已經二百霜恨不逞技耀八荒且紀盛事傳其芳奇觀留作太平祥

五月十七日始得一男兒詩以志喜

吾翁四十五生我享和元今年兒四十先人獲一孫碩大且隆鼻竅慶遺貌存嗟我困莽學豈云窮本源何料蒙拔擢叨忝祿食恩未遑圖報効俛仰慚素飡汝貌已類祖定知非犬豚或能繩祖武蔭然大我門孫也苟如此稍足慰九原殷勤說向汝唯有呱呱喧且擬憑紙筆

廣瀨吉甫曰樂易似香山

書此貽後昆明窓掃几坐喜鵲噪前軒

送茂貫橘洲還仙臺二首 錄一

森森綠樹繞城隈夢裏家山今日回阿母歡迎細君拜候門稚子喚爺來

六月十五日作 時祇後在芝邨學館

鼓聲人語沸雲霄士女奔波趁早朝誰識芝藹以南路巷無飲酒晝蕭條

學館即事

士讓曰掃點經語無限凡神全首生精采

士讓曰尋常所有之景前人未道及

城樹鳴鳩報晚晴，三竿斜日入窓明。餘光倒映前溝水，驚見金龍上屋楹。

會津丹羽大夫攬勝亭十景應索賦寄 錄五

三峯縹緲杳難攀，百仞丹梯天際盤。莫是群仙游戲會，瑤笙聲在彩雲端。磐梯山春靄

襟帶湖山鎮奧州，白河北去路悠悠。一輪炙背嶺頭月，照盡廢興今古秋。炙背嶺秋月

東阡南陌暖風吹，野菜花黃宿麥滋。細雨霏微柳原曉，

村村已到耦耕時。柳原村連畦

一路春風吹客裳，營營何事去來忙。千絲萬縷柳橋柳，繫得離情如許長。柳橋行客

葦枯蒲死跡荒涼，芟盡長杉又幾霜。今日金湯巋然在，萬家烟火接雲長。城市浮煙

贈島田生

久將篆刺混文流，風月場中儘自由。負廓何嘆無二頃，筆耕長占石田秋。

大島景實曰有竹枝之調
又曰此首蓋謂葦名蒲生上杉及保科氏之真廢也

卷之三
日
靜居

贈王生土佐人

竒炫爭雕五彩雲，世間鐵筆漫紛紛。能尋古篆溯秦漢，獨有海南王子文。

海晏寺觀楓

落木城南趁晚晴，寒山曲曲踏紅行。殘陽倒照高楓上，一半模糊一半明。

酬坪井冬樹見和

翻雲世態易陰晴，襟袖何須觸熱行。且託微疴養踈懶，

景實曰此詩可以

想見士廣之風概矣

一瓶黃菊夢淵明。

賀唐澤養真翁六十初度

襁褓誰兒不被仁，壽觴爭侑嶽降辰。陪筵自笑稱初老，曾是先生匕下人。

楠公心行絕命詞拓本歌

詞曰返自止兼天思邊波梓弓無數仁入名遠

曾駐武留

南木一顛皇運衰，南狩之駕挽不回。賴有由蘖護神器，南山撐天半壁開。義旗漸散國步艱，世忠獨據金剛山。

彼崎小竹曰叙事緊嚴筆力不弛

景實曰卅一字
字感泣然其傳之
却賴警叟之筆
克精曰讀此而不
隨淚者其人必不
忠孝

何物妖賊敢來寇，不斬汝頭不生還。
揮涕闌下來拜辭，天顏咫尺揭御帷。
慷慨更誓先帝廟，箭鏃刺門絕命詞。
北望賊軍紛如雨，旌旗慘澹鼓聲怒。
勝敗有命死吾分，丈夫可受鼠輩侮。
三千精騎疾電馳，鏖戰一場揚我武。
恨不長驅戮鯨鯢，斬之萬段餒狗鼠。
箭竭馬斃臣事終，一死報君乃報父。
君不見諸葛一表累百言，長使英雄義氣振。
何如公詞卅一字，字字感孝子而泣忠臣。

秋蝶

石坂法眼
席上分韻

只合收翎返舊窠，殘生零落事堪嗟。
紅阡翠陌茫無跡，繡戶畫簾空有家。
夢冷西風秋九月，魂迷曉露徑三叉。
可憐抵死餘狂在，來繞東籬落後花。

獻歲菊

以下辛
丑稿

穿將綠服戴黃冠，早上東風第一壇。
表德誰分九疇目，獻春好伴五辛盤。
金英未入陶家賞，落蕊難供屈子餐。
且與梅花結幽約，盆中相對護清寒。

城東早春

又曰佳聯

後藤世張曰引典甚佳

正月城東路扶藜行且停遙峯猶戴白遍野未抽青亂水縱橫漲踈梅斷續馨晚風吹細雨千古憶岐亭

哭阿順是日大雪

哀樂中年不自持得見狂喜失兒悲生憎大雪來相阨檐角早梅將綻時

掌中珠碎沒還期此老情懷欲訴誰腸斷阿娘纔五歲游嬉猶自喚嬌兒

諸葛春耕圖三首

克精曰三絕共佳亦是胃足

笑傲羲皇上依依在耦畊使公終不出亦是一淵明伊尹耕莘野太公釣渭濱先生千載下胃足作三人難辨三願意一躍竟相從他日回天業誰雲誰是龍

楠公讀識文圖

夢卜求良弼識文激義臣誰信中興業君臣智慮神諸葛偏安計纔能支漢室何如南木公赤手回天日艷妻美簧舌妖賊逞姦謀千古忠臣恨湊川咽不流

芳野懷古

景實曰三首一貫連珠所以異前作

行宮埋沒亂雲層，唯有櫻花管廢興。
恨殺南風終不競，夕陽下馬弔荒陵。
結放翁成句

平泉懷古二首

一宮楊柳是平泉，掌握二州兵馬權。
上國戰塵飛不到，春風占得九十年。

小竹曰二首唐調之上品
景實曰二首一唱三歎

三世豪華擬帝京，朱樓碧殿接雲長。
只今唯有東山月，來照當年金色堂。

德九原觀演銃歌送島舜臣歸崎陽

克精曰如觀

士讓曰讀到此篇紙上有萬雷之響卷中長篇此為壓卷

車。輾。人。蟲。隗。尖。帽。短。袖。濶。步。來。鳥。銃。森。嚴。各。在。手。魚。
麗。陣。成。兩。隊。開。誰。指。揮。者。高。島。子。一。麾。傳。令。呼。幾。回。忽。
驚。大。煩。一。聲。發。百。銃。承。之。疾。奔。雷。後。隊。纔。了。前。隊。起。換。
藥。點。火。何。快。哉。當。其。亂。射。如。雨。注。殺。氣。排。天。山。欲。頽。羣。
龍。挾。火。戰。中。野。萬。道。光。迸。亂。雲。堆。聞。說。大。酋。勃。那。把。兒。
氏。佛蘭王姓事詳於後詩十二首席。卷。歐。羅。賴。此。技。神。機。所。指。如。振。槁。
勁。弓。長。戟。不。足。恃。縱。使。蕃。舶。伺。本。朝。此。器。一。發。忽。漂。
搖。掃。蕩。百。萬。在。呼。吸。不。待。神。威。後。狂。飈。方。今。四。海。清。無。

景實曰神威狂飈諸蠻固嘗聞之矣不知今日絕技亦豈聞之否

事可一日無不虞備廟堂原自有深謀班君銳隊豈無
此後秋帆進班與力格西望瓊浦渺天涯且唱長歌送君歸却
憶蘭舫八港口連聲互放佛郎機

佛蘭王詞十二首

王名那波烈翁姓勃那把兒的地中海中格爾
西加島人豪邁有大志起自佛蘭西將校積功
陞上政官遂踐帝位殆并吞歐邏巴全洲後大
舉入俄羅斯會天寒士卒凍死敗歟而還自此

士讓曰十二首事
實精核議論沈鬱
讀之覺風雷繚繞
於筆底洵為曠古
絕調
山舒公曰山陽以
長歌先生以小律
山陽就一事演之
先生詳終身事蹟
異曲同工皆可傳
不朽

兵漸不振同盟諸國迫避大位放之噫兒拔島
無幾再舉兵復舊都進渡沙蒲列河孛英蘭三
國兵邀擊大破之王僅以身逃將航海到米利
幹為英國哨船所獲遂流於意勒納島以我文
政三年五月卒於島中年五十二後二十年以
皇帝禮歸葬於佛蘭西
妙齡機慧已超倫海島何圖產若人早作後來榮達地
自稱臣是板圖民

舒公曰十二首中一盛一衰忽而得意忽而困踣抽未出沒變化何等筆力

又曰快心之事快心之詩十二首中余最愛此首及烏江戰死詩又曰二十八字中極抑揚頓挫之妙

滿胸韜畧不堪奇，落魄東西欲託誰。最是英雄可憐處，
賺他孀婦備軍資。休將狐媚目曹瞞，百戰由來創業難。今日誰能容異議，
法皇新賜寶金冠。半生威武遍西洋，青史長留赫日光。一自功名歸大帝，
無人艷說歷山王。何物俄羅敢頡頏，轟天巨礮裂金湯。誰圖大雪埋歸路，
凍殺三千拔勇槍。

又曰雄健奇警不讓杜樊川士讓曰借項羽來議論生風舒公評信然

舒公曰馬得衰頹英雄末路使人不堪慨歎

豈無奇策奏奇功，避位且逃孤島中。若以深沈忍羞辱，
烏江戰死未英雄。大會王公盟未寒，忽聞鼙鼓逼城端。新王出走舊都復，
不費拓榴彈一丸。煙焰漲天西日移，兩軍觸戰互驅馳。和蘭世子勇無以，
奪得拂雲三尺旗。欲驅勁敵恣狼貪，輕進終招囚虜慙。積水茫茫何限恨，
全家遙落大瀛南。

無乃放流非至公遺民猶自慕威風難將蓋世英雄骨
埋得彈丸孤島中

蹴破雲濤萬里天載將靈柩送樓船可無大葬銷幽恨
蠻雨蠻風二十年

烏銳森嚴列隊行金輿擎出散靈光老翁泣向兒孫說
復見官家舊戰裝

別後寄島舜臣

一別音塵難可聞雁聲遙隔海西雲只憑明月無私照

舒公曰吏民哀慕之情得溢紙上

蘇子曰前時來

每對清光轉憶君

近日余貧甚友人東冲齋為出金二百星盡償負
債而不問返完之期義氣曠懷今世安得此人哉
銘心之餘自述五絕句以申謝悃時中元前二日
也

感泣滂沱欲濕巾救窮恩不減君親錐刀爭利滔滔是
曠達如公有幾人

滿街燈火近蘭盆奔走依稀歲事紛討鬼今宵容易散

不須更造送窮文

半生歲路太崢嶸今日緣君特地平一片猶餘豪氣在

山河萬里可橫行

也無剝啄到柴關一枕清風午夢閑自笑先生窮未了

留將文債重於山

炎威漸退葛衣清秋動庭梧葉上聲只合深宵貪誦讀

十年燈火報君情

至日苟美堂集賦呈平泉翁

以下十二首係仙臺客中之作

克精曰天倫樂事不堪欣羨

景實曰聞文札棋手極高士廣因以諷之可謂納約自牖矣

一室團欒情話真主翁溫藉最堪親學源河洛發精蘊

道翼程朱歸大醇紅日纔融僊府雪寒梅已動泮宮春

舉觴恰好逢南至兄弟何曾少一人

同前賦似文禮二首

不為鑿伯即儒宗磐水平泉各自雄崇也文章真陋劣

待君經術起家風

且把詩書讀百回到頭不可恃天才奕秋手段高千古

亦自專心致志來

論學詩五首呈某君下執事

士讓曰五首皆格
言非有所得如何
發得士廣之學術
不鬆處於此乃見

新擢名儒興學宮，文翁治蜀將無同。只期君相繼垂統，一變終成齊魯風。

由來吾道在敦倫，一片溫良自可親。却厭青衿負經學，滿腔客氣欲凌人。

經術文章寧異塗，兼成大業即通儒。專門徒誦師傅說，說向大人能解無。

又曰一道為書生
吐氣得此正大之

籩豆未應勝有司，書生一任俗人嗤。春風堂上說經日，

作差強人意

感格君心屬阿誰

張也堂堂未必仁，丈夫所貴是天真。論才祇合察心術，擊蹠曲拳多誤人。

戲題布袋和尚圖為平賀棠城

釋尊孔聖有時窮，天下誰人不慕公。但使全家開口笑，果然百福滿囊中。

贈梓人志賀叟

茂松脩竹繞池臺，斧鋸聲聲出屋來。好倩柳州作佳傳，

景實曰想到柳州
妙

梓人兼得郭駝才

贈銃師島津大定

萬丸齊發疾於雷，鐵作海城容易摧。不待西肥高島子，一聲洋砲動天來。

柴田氏招飲賦呈主人時余將西歸

寒燭結花宵欲分，離情歸思兩紛紛。明朝匹馬舟岡路，能不回頭一憶君。
舟岡係柴田氏邑

酬關克精研見贈疊韻三首錄二以下壬寅稿

克精曰淡、饒致

士讓曰疊韻前後數首篇、新奇變化無窮何等才力

客身日日駕鞍橋，行盡關河千里遙。未放羈愁歸後散，且欣新話別來饒。高峯冰雪堆寒玉，大道風松卷怒潮。傾倒吟囊供一笑，煩君點閱到深宵。

楊溝移宅向藍橋，回首雲邊城樹遙。晉帖唐碑連架富，妻賢子順一家饒。轉洋攝酒稱觀岳，飛舸湘魚是望潮。最羨微醺憑檻處，金波漾蕩月臨宵。

春初雜題依克精疊韻二首

榮戟森森下大橋，柳營朝散鼓聲遙。秋毫夏日街衢肅，

又曰秋毫不知何典故 崇曰唐張

平叔為戶侍計
能折秋毫吏畏
如夏日
克精曰後聯雄偉
可誦

五雨十風田野饒一嶽晴開天際雪千帆曉趁海門潮
吾人何幸遇清世醉月吟花宵又宵
三十閒溝第二橋團茅結屋且逍遙高陽自古多踈放
逢掖何人是富饒官路炎涼醒醉酒世間禍福去來潮
春風隨處歡娛足不待千金一刻宵

題菊畦道人磨光編代懽堂先生

巖瀨郡鏡沼村野花粧點十里原云是烈婦某遺蹟古
池水涸鏡光昏荒邱空留一片石平太佛名口碑存憶

克精曰起得清絕

又曰悲涼滿目嗚咽滿耳不堪再讀

昔陪臣執國命三世征伐出私門和田積憤忽舉事一
跌何曾顧子孫夫婿遥遥謫東奧婦也慕之千里奔若
何所天早見戕躑躅踟地哭聲吞抱持寶鏡來投水一
泓澄碧奠孤鴛可憐貞節沒荒裔千載無人薦蘋蘩菊
畦道人慷慨士磨洗古鏡雪其冤一卷圖說詳巔末異
聞爭傳萬口喧吁嗟乎道人有陽報且勿疑吾言埋人
白骨功德大何況喚回烈婦千古已銷之魂

讀秦紀二首

又曰結得悽絕

子頤曰元人詩云
淒涼六藉寒灰裡
宿得咸陽火一星
與此詩同案

安積思順曰余嘗
作織田公論以此
為主意士廣則括
盡於二十八字中
讀之爽然自失
景實曰二首皆閑
倫理的長史筆

燕丹七首不中身韓相鐵推空碎輪天使英雄開局面
縣縣郡縣二千春
熱滅六經纜一空楚兵已動大江東誰圖半點留餘火
蕩盡咸陽三月紅

詠史二首

京利狂炎殞此身半生鴻業委灰塵九泉應悔貪奇利
誤賞當年餌母人
空與梟雄爭一隅越公強戰計何疎大聲如問父安在

慚服不唯頭痛書

送侄棟歸仙臺

金華橫翠黛松島列青螺汝今此閒去優游養沈疴欲
假江山助餘力恣吟哦所以吾送汝說詩不及他仙臺
亦詩國勁敵四面多就中推二井謂油井松井二家也登壇建高
牙苟不量力進一戰能無蹉敵之自有道古人與研磨
以論杜與韓蘇陸亦罔羅運來供驅使何敵不倒戈行
矣東輿路秋風滿山河今夜孤驛夢早已落煙波

中野精一曰余游
仙臺而後知此二
句之妙

克精曰至論

又曰結得有味

送中野精一扶侄棟疾之仙臺遂游松島

壬寅秋七月、西風大火流、我侄病歸國、吾友適東游、幸
 因君扶護、相送到輿、我坐受其賜、賢勞何以酬、且表
 祖餞意、畧叙路所由、大城東去千樹驛、一路蕭條風露
 秋、栗橋斗轉、東寧水一棹、清風送客舟、隔岸松林是北
 總、古河城外雨乍收、毛野北走日光廟、參天松杉夾道
 周、鬱宮以北地漸險、一水纜渡又一邱、那須之原真廣
 漠、平楚無際望悠悠、二十三坂行將盡、亂山陂陀入輿

吉甫曰詳悉可抵
 一篇輿地圖
 又曰余足跡至鬱
 宮而止今讀大作
 神游其以北
 景實白韻語東道
 名勝志

州、白河關上秋風起、落日蟬聲使人愁、關外一道逢隈
 水、直到本宮漲綠油、雙松之嶽何磅礴、遠麓三日行則
 休、仙道七郡皆沃野、福島最見人烟稠、越河齊川我封
 境、控引西南扼咽喉、山勢逶迤連白石、儼然高壘與深
 溝、金瀨巖沼漸平曠、秧田黃綠明雙眸、雲邊忽喜仙臺
 近、粉墻依約五城樓、叙了重惆悵、侄也獨自留、炎天千
 里路、病軀無恙不待君歸來、日欲慰乃叔憂、一片痴心
 且莫笑、我於吾友更有求、縱是金華松島多名勝、秋風

早賦木刀頭

棟將發病風而沒不堪悵然詩以哭之

金華松島夢空牽病骨逢秋忽悴然不向仙臺求藥去

却尋永宅到黃泉

克精曰讀之亦悽然

元旦以下癸卯稿

東風送暖入江城兒女游嬉又歲正纖手輕賜綵毬影
急絃巧奏紙鳶聲人逢四十三年曆鄉隔一千餘里程
且洗研池新試筆瞳矐紅旭照窓明

磐溪歸釣圖為木仲蘭題二首

雨後春山掃翠蛾釣舟成在舊溪阿忽穿曲岸崩邊去

且避奇巖亂處過煙柳垂絲遮短笠風花吹雪點輕蓑

漁人無復爭隈意報道前灘魚最多

且將身世託孤蓬某水某邱留舊蹤紅蕙帶霜秋瑟瑟

寒流激石夜淙淙晚炊乞與隣船火曉夢驚回遠寺鐘

不用前村賒酒去一瓢長挂岸邊松

和清原某卿述懷之作鄉人若林某囑

又曰後聯情致有餘

景實曰一幅柳灣漁樂圖恨不使館樞卿一觀此詩

吉甫曰有道者語

世張曰悟後之語

吉甫曰起得堂

克精曰一氣通暢
殊有神骨是為士
廣得手

景實曰通首流暢
不類次韻然讀原
作益見押韻之妙

邈矣青雲路安哉陋巷居但教樽有酒不歎食無魚
古松陰密密明梅影踈窮通何必問只合讀吾書

土佐安光某介上岡生見贈長歌一篇因次其韻

謝答

維昔神武起西溟一舉蹴破大蜻蜓東方始建男
子國窮髮之北避威名竭來一千九百歲環海何賊窺
我情胡元敢動穿窬志樓船十萬金鼓鳴神州肯容
腥羶氣天風一掃武乃成而後羣蠻膽皆落萬世之下

誰爭衡獨有文章讓一步勁敵難當李杜兵繼之韓柳
歐蘇輩各建一幟擁長城安得此間生文傑摩其壘壁
一朝平嗚呼噫嘻南海由來文明域吾不能無望於諸
老先生

打鬼豆行

福兮內鬼兮外撒炒豆兮喝聲大太鬼小鬼避舍奔如
崩厥角太狼狽想見矢石雨注擊胡元能生還者僅三
人

士讓曰短古二首
才鋒發露人人所
喜而余不敢雷同
以其流於滑稽而
傷乎典雅也
克精曰二首雖似

游戲然能偶玉風
非才思流暢安能
及此

崇曰二首自有
寓意在恨二子
評不及之

景實曰慕、短篇
屬盡新令以後之
世態未却借其氏
牡丹花形出湊合
極巧

七種菜歌
七種菜七種菜及西鳥未涉東海搗之丁丁和作粥粥
一歡兮百邪退嗚乎西鳥不來四海清喜得今朝日是
人

寄題土佐櫃屋氏牡丹花

萬年青金粟蘭一盆千金競上天朝榮夕辱今如許墮
落人間不抵錢誰知君家花王長富貴春風一百五十
年

正月廿三日同唐德夫古莊觀梅花已開七八分
遂游新莊則未到五分花候早晚有如此者乃賦
八絕句以紀其事 錄五

花期曾記古莊梅一路新晴載酒來果爾春風香滿地
南枝未落北枝開
且趁黃昏移杖來小橋流水路紆回三竿繫得西山日
引到新莊尚未頽
野梅籬落未全開且倚寒林吟數回應是東君惜清福

留將一半待重來

環屋皆梅一徑開三三五五出花來相逢只道春猶淺

滿袖香風帶得回

貪程舟趁夜潮回岸岸人家燈影開一枕未成篷窗夢

二州橋去大橋來

墨堤二首

春風何處認幽棲芳草飛花鳥自啼憶昨高窓陳傲具

珊瑚光徹碧玻璃

世張曰是蓋新令後之詩僅州大垣藩臣小原二兵衛者往羊東役深川

鋤盡名園富貴花春風早已入桑麻何人來誦羅生句
看到子孫能幾家

櫻花

天放奇葩產大東補將二十四番風輕盈態帶晴烟動

晶潔光迎麗日融晚補鮮鞍憐貴緡古關橫槩想英雄

無端記得芳山路萬朵香雲漲半空

春楓

扶桑異種是靈楓平壓羣芳錦一叢青帝奪來青女巧

紀事云鼓絃手結捕魚網載妓船乘聖釣叟永代橋東君試看寂寥非復舊楊州小竹曰自是詩史

克精曰前聯才思

流溢

晚春織出晚秋紅嫩芽濯濯微含露冶葉輕輕不耐風
最愛嬌酣勝花處夕陽移影上簾櫳

棣棠花

子顛曰在中將田
道灌乞蓑之詠飲
馬之歌彼此湊合
自然佳聯可謂此
詠之好典故

不載葩經不入騷好將黃蓋上吟毫乞蓑金水春雲濕
飲馬玉川新漲高淺綠交加臨岸柳深紅映帶繞籬桃
東皇殊愛舞腰細賜與纏頭金線袍

南山禪師追悼詩應弟子慧觀囑

龍象仙游已五春憶曾寶窟結文因南山高挂松蘿月

疑是清容来接人

慧觀見似留別之作次韻以酬之

枉錫春風五柳堂且留惠遠勸離觴垂條拂地三千丈
不及先生別恨長

平泉古器歌謝宗兄子直寄贈

陶製古器大如杯瑞草糾結雙池開當年定是供香火
空心依微吹冷灰吾兄獲之琵琶柵千里遠舟郵筒來
想見昔人存手澤挹取古香摩數回維昔東陬置鎮府

世張曰起手似本
昌黎寄崔立之詩

世張曰軒旋不費力
小竹曰亦全篇雄渾無喙可容
景實曰警兄七古諸作雄健渾厚洵為不可及

北門鎖鑰扼奧羽藤氏三世實據之九十九年恣跋扈
一朝舉國舟豫州為恐辱孫忝乃祖果然豚犬禍蕭牆
顛覆終受鬼武侮獨有忠勇泉三郎奉持遺命不敢忘
唱義一戰授其首于今猶聞俠骨香琵琶柵荒秀蕤麦
往往耕人出折戟獨愛此器留全姿文房長助筆硯後
却憶昔年游中尊寺名漆函親見顱骨存遥弔英靈奠香
火一縷吹返萬古魂

紀事

拜山期迫肅長街綠樹新鵬夜月開三尺竹筵一條鐵
驚夫動地警人來

送毅齋井先生從公駕之備前

未應頃刻少先生顧問遥遥陪駕行累世儒冠無二事
一朝畫錦有餘榮薰風馬躍黃薇國曉霧帆開赤石城
想像金輿入藩日郊迎夾路湧歡聲

端午前一日湯島松琴樓送岡本君吉甫稱半還

淡海與星巘翁枕山梅磻諸子同賦

克精曰前聯香山
佳境
景實曰領聯巧緻
頭聯清麗不知阪
都二先何故不批
乎

淡海高人返故關，危樓會客送征鞍。面無生熟皆如舊，
酒有醉醒同盡歡。雲挾鶻聲天欲雨，山吹嵐氣夏猶寒。
且將觴詠永今日，休說明朝行路難。

寄日向四屋某

某性好漫游嘗慕徐霞客為人自號小霞山人

一脫青鞋卧海城，夢飛五嶽舊崢嶸。想君今日閑窓底，
咄咄不堪髀肉生。

中元偶作

舌耕纔解養全家，無奈書生拙計何。一笑右文餘澤及，

今年秋比去年多。

和井香山夏夜納涼二首

一卷南華未終講，已看新月臨前港。倚欄悵喚納涼杯，
不奈蠻童太強項。

舊學荒蕪久不講，只乘涼月浮南港。可堪襍穢到人家，
休向侯門漫說項。

送香山應水野侯聘之濱松二首

何必踰垣仍閉門，賢侯憂國苦求仁。平生所學果何事，

克精曰二首押得
自在

景實曰三四亦自
家本色非強押韻
者所以為妙

不是趨炎附熱人
割鷄也合用牛刀
小利速成徒自勞
他日濱松城上月
絃歌聲與海濤高

送關克精歸省湖西

布衣辭國錦衣還
想見椿萱喜上顏
昔日釣游非某水
多年夢寐是何山
征帆飛鷲遙天際
粉壁青松落照閒
只恐煙霞留客住
秋風幾日大刀環

十月初五祭酒林公翫蘭軒集與藕黃君及同社

克精曰讀之再有
聖雲之念

諸子同賦得真

招同羣季及吾人
聚首不知誰主賓
百歲炎涼多世變

一家笑語自天真
黃花已過重車九
今歲閏九月紅葉纔留

小小春只合清游
永今日出門車馬滿城塵

臘月初三秋厚載見訪出似疊和關克精舊押詩

數首余乃倒用其韻賦三首兼呈關君 錄二

一痕眉月照初宵
枯柳灣頭正落潮
喜得楚音驚寂莫
任他談舌易多饒
青燈白酒交逾熟
翠閣紅樓夢已遙

昨日梅花報消息，擬鞭寒衛渡村橋。

寒窓留客話深宵，爐火漸紅茶鼎潮。不向窮年嘆遲暮，

且逢大雪卜豐饒。薄游吟就江湖近，克精有西省白戰

盟寒歲月遙，倒和今宵新變局。鼓將餘勇向藍橋。

再酬克精見和疊韻

一棹尋君定幾宵，溝渠水合不通潮。為嫌城市俗塵鬧，

偏羨江鄉幽事饒。脫雪白銷寒岸遠，夕陽紅斂暮山遙。

春風記得相逢處，藍水分流漲小橋。

小竹曰：疊韻多作僕亦嘗為之，然似勞而無功，請公亦止之。景實曰：此等之舉，惟有學力者能為之。固游戲餘事，無功何害。

迂愚輒輒愠羣宵，似駕孤舟凌怒潮。官路青雲雖有志，
世間白髮不曾饒。硯田耕罷稅常薄，學海望來津尚遙。
何日能成歸釣計，夢飛磐水舊溪橋。

源征夷塑像歌

豐公手撫源公像，呼做吾友匪誣罔。君起流竄我个奴，
囊括四海同歸掌。我云源公心跡多猜疑，不似豐公磊
落姿驅使。二弟供鷹犬，攘除勁敵靡孑遺。然後逐季仍
殺叔，六十六州坐領之。豐公當初誅逆賊，大義凜然動

又曰：以豐公手撫双起承論二公優劣，次以晉諸齊正共無得失，而以真人一出，結成鋪叙。有倫議論，公正可謂一唱三嘆者。正言是等之詩也。

士讓曰承前疊用
無限作用此則規
家得意手段
克精曰葛然而止
不能更贅一語

日域餘烈，所向皆風靡。天子特授關白職，西征九國。
東八州混同，寰宇賴汝力。却笑二公誤國是，身後顛覆
太相似。二世三世忽諸凶，前霸後霸一其揆。嗚呼前霸
後霸其揆一，晉譎齊正誰得失。君不見真人一出四海
清，萬姓永享太平春。

卧龍梅

映發紅葩與素英，盆栽相競入官庭。老龍獨抱南陽節，
偃卧春風喚不醒。

臘裏立春

城裏吐吐歲市譁，不知春色到詩家。園梅却是天然曆，
先放東風第一花。

藕黃林君八宜樓集用祭酒公舊題之韻是日立
春

任他歲月若車驅，半日從容得靜娛。暖到梅梢春正立，
寒留墻角雪猶敷。螺旋坂曲隔城市，屢氣樓高開畫圖。
倚檻沈吟坐來久，紛華勢利念將無。

八宜七日宜避紛華八日宜忘勢利

又曰五六佳聯

小竹曰二十八字
字金玉失宅得
此詩孰輕孰重其
必有辨之者矣
世張曰公終非寄
人籬下者也

磐溪大槻兄癸
知膺月念八雁
災其翌正月念
八浪華之火余
亦延燒傳聞相
驚寄以絕句
膺末春初二十八
與君先後火災同
傳聞千里相憐意
聊寓二十八字中
筱崎弼

廿八日罹災寓某侯邸舍

卜居纔在七年前。一夜東風盡。身與梅花共無恙。

寄人籬下。迓新年。

昨訪懽堂先生手折園梅一枝見贈是夜幸免

久不觀士廣之詩。忽得此卷。脫纖麗輕巧之時。樣變化縱橫。優入唐宋大家之域矣。勤勉之功。蓋不可掩也。辱知加賀大島枕年僭評。

磐溪詩鈔卷三

跋

一日大槻士廣袖其近稿一卷。未示余曰。顏題一語。余取而閱之。文藻宏麗。華而能實。固非余所敢頡頏也。蓋士廣之幼。從游王父四明翁。時翁耄且疾眼。不能親教導也。以余有一日之長也。每就而質焉。余素拙陋。豈能有裨益於士廣乎。爾後殆三十年。士廣才學日進。名聲稍起。今閱其詩。翩如此。所謂青出於藍。而青於藍者。

於士廣見之矣。歎賞之餘。遂書此還之。弘化乙
巳孟春毅齋井天覺題

此處有若干條垂直的界線，但其中文字極其模糊，難以辨認。可能為後人書寫或印刷的輔助線。

早稲田大学図書館

011888012216