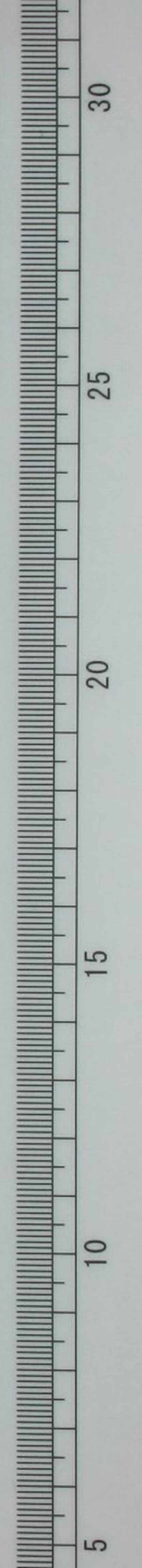




寧靜閣一集詩一
一

13
1090
1



113
1090
1-3
18
1000
1
卷

寧靜閣一集 四卷三冊

般若溪詩鈔

弘化戊申孟春新鐫



題詞

大正十五年二月
大正十五年二月



詩筆誰能得兩優前惟玉
高後麟洲方今吾黨
般若溪
子雙美併來一手收
教遠子成稱絕奇梁生又

梁川題詞

是一心知辭如頭腹味皆
 弄二老賞文余賞詩
 向來佳句在於亭煙月揚
 州樹之花今日飛黃脫西羈
 豹絕塵不待一鞭加

漫道風流一輩人豈知志
 業在經綸百年天地厭淫
 靡待汝來扶大雅輪
 康子踏青節星巖梁緯題

天嶺牧
 大信書



盤溪詩鈔目錄

卷一 卜居初集 古今體百二十首

卷二 游囊別錄 紀行詩六十七首

卷三 雞肋存稿 古今體百十七首

卷四 焦尾餘韻 古今體百十三首

通計四百十七首

盤溪詩鈔卷一

仙臺 大槻清崇士廣

春雨紀事

二月城頭已落梅，空濛煙雨鎖樓臺。連宵漲盡白蘋水，

果是今朝天使來。每春 天使之來例有雨，都下謂之天使雨。

奉送日野公至六合津

遙遙文旆向皇州，六合津頭雨乍收。隔岸春煙人已遠，蘋花綠水意悠悠。

余以癸巳三月始謁日野公，爾時奉呈一律，今尚記在胸臆，因錄于此。曰：一世龍門仰李公，何圖容接及微躬。布衣忽與冠裳映，仙鶴暫將鷗鷺同。促席優恩霑玉露，滿堂和氣浴春風。自驚寒陋多榮耀，今日青雲有路通。

恭賀參政堀田侯致仕

白首立朝功最高，怪來大賞不酬勞。如今方悟優恩渥，手賜腰間七寶刀。

戲贈某生

葛洪井畔舊精廬，半榻茶烟花落初。閑却舵船一掉手，晴窓伴鶴讀仙書。

暮春偶作

春來動被俗紛侵，纔得清閒已綠陰。樂事人生能有幾，

滿庭芳草落花深。

再依前韻答桂園君

一藩閱閱有誰如，赫赫功名竹帛書。望重四郊多壘日，忠深六尺託孤初。愛賢孟獻家無勢，好客田文食有魚。桃李滿門春若海，下交却怪及狂踈。

災後寓樓雜詠六首

以下甲午稿

百道炎雲暴漲天，驀然掃蕩到江曠。辛勤幾載昌黎屋，盡付西風一瞥煙。

桂園即宗室伊達安藝君甲午之秋余游仙臺一見訂文字交酒閒見贈曰晤言傾蓋日風采慨聲聞問族喜同姓論文驚不群團亦忘札法酬獻只酣醺便是家飲賓主豈須分虛憚如此安得不忘其勢而與之友乎

整頓囊箱纔就閒，滿城誰復訪吾艱。人將黃卷同無恙，一笑重開平昔顏。

不為營生在費神，代耕有祿足安身。腐儒未免頭巾氣，欲把精經夸與人。

唐疏漢注欠分明，後代諸儒更杳茫。獨把本經尋統緒，粲然鄒魯大文章。

都門連月雨霏霏，聞說東陬歲大饑。米價果然騰踊甚，家家盤上飯珠璣。

荒政恩波遍四疆，領金羣下倍張皇。明良不肯漏聞散，支得一家三月糧。

題岐亭餘響二首

冠山老公臣服部脩卿所輯事詳星巖丙集

何必茅檐與竹門，心閑朱邸即山村。本知人挾水清氣，不怪詩無斧鑿痕。佳友兼收聯璧士，才臣獨蓄八叉溫。闔吟一戲也千古，長使後生銷暗魂。

紅旭瞳瞳昇海門，乘晴還到去年村。認他杯水前宵雨，疑是馬蹄當日痕。不道重泉人已隔，且尋舊肆酒新溫。

詩中聯璧士指渡邊圭輔生田英碩二子才臣即脩卿也老公嘗與三子用坡公韻唱酬滿百篇亦謂岐亭餘響是也嗚乎公及二子皆既為千古人今日每與脩卿談往昔未嘗不歎感事之不可再也

春風吹階兩行淚芳草飛花渾斷魂

中秋前一夕賞月昨夜大雨徹曉

曉枕只疑北軸頽狂風暴雨攪天來清光好在今宵月
洗盡長空一鑑開

下毛道中

遙空如拭曉雲晴爽氣侵衣不耐清夾路松林三十里
筑波山送二荒迎

南村夜歸和油井某韻二首

時在仙臺

油井元雄字飛卿
號牧山當今仙臺
之詩以此人為主
盟近日刺海岳詩
囊一卷余為跋之
最愛其中石港一
絕曰一折波生一
折回夕陽影裡亂
雲顏布帆全得南
風便大船徐進
港來

南郊十里向歸程遠柝隔城知幾更缺月光斜半峯暗
寒星影落一川明老松夾路差參出亂石排雲自在橫
誰屋孤燈人未寐細風穿竹送書聲

繽紛落葉暗山程何處霜鐘報二更松影婆娑孤鶴宿
雲容斑駁數星明寒巖倚樹三家住幽澗通人獨木橫
夜半歸來天若墨老梟喚雨一敲敲

客中偶感

霜鱸雖日美可久滯期來寒枕心頻動吾衣母所裁

南歸紀行十二首

名川橋畔首重回，雲鎖仙臺鬱不開。唯有大年山色翠，依依度水送人來。名取川

征鞍日日度寒山，詰曲途窮忽海灣。驚浪衝礁碎成雪，雪花亂點馬蹄間。廣野濱

清平不用設重關，嶮石鑽開任往還。橫槩詠花何處是，

跨鞍穩度亂松間。勿來關

野醪雖薄足防寒，無奈沙程馬步難。未到前村先喜色，

野田子明詩白旗
風起亂春暉邊境
已驚獵虎成鉄馬
不前關外路落花
如雪潑戎衣是能
得八幡公歌意者

一毬杉葉掛檐端。磯原村

高低行盡萬山中，平野茫茫接遠空。數畝晚禾收未了，

寒鴉亂噪夕陽風。石灘坂

土山戴石石崔嵬，滿眼煙嵐翠作堆。最是筑波峯半面，

撥開群岫送青來。笠間城

常嶂遙連奧海灣，分明來路幾彎環。金華松島知何處，

決眚天東一帶山。筑波山

瀟湖晴日曉煙收，水與長天一碧浮。安得吾鄉三百島，

此行余訪宮本茶
村於潮來信宿論
詩見示教首今僅
記其瓶中杜鵑燕
子二花一絕曰啼
血啣泥跡已陳一
瓶紅紫兩般新能
銷歸去十年恨來
伴烏衣野草春真
乃作家手段矣

移來一半放中流霞浦○松島有大
小二百九十六島

疊疊寒潮日夕波避風曲浦入蘆花一村鷄犬炊煙靜

漁網晒殘三五家崎濱

烟水茫茫去路遙暮寒徹骨酒全消曹騰一枕蓬窓夢

過盡潮來十二橋潮來

湖山十里紫霞濃一棹清流載酒從莫是仙真棲隱處

雙松夾立鶴來峯鹿島

湖海豪游跡已陳歸心如箭一帆新蓬窓時見筑波面

雙翠依依似故人水嵐

美人風箏以下乙
未稿

玉真何日得靈通遐舉飄然碧落中一曲鳳絃聲漸遠

半天鸞駕影將空應追織女渡星漢欲逐奔娥入月宮

只恨美人多薄命落花時節即秋風

前瑞鳳寺住南山老禪師八十壽言

廟貌巍然奕葉尊仙臺佳色蔚雄藩天恩賜紫旌高

德主遇崇班一門者謂之一門蘿月松風聊寄興

梁公南山外集十
卷余為校刻以存
書肆而世不甚傳
之殊可惜也今僅
錄其二絕句漁父
云白笠青蓑一釣
徒長竿掛箇酒胡
庸春汀煙雨垂楊
晚誤落人間為畫

卷一
六
台

圖早春云餘寒料峭勒芳菲午卧南窓景漸遲一枕清愁春耿耿融為雨夢結為詩

醉顛吟蹶且休論老禪自占南山壽海屋添籌豈足言

春雨忽霽

紫霓連蜺飲遠汀新晴起倚夕陽亭東風忽卷殘雲去露出春山一角青

東台觀花

側側寒威透碧紗曾無暖夢到煙霞東風一夜有餘力盡放山前山後花

萬櫻環擁古香臺借與遊人舉酒杯落日春風羅綺散

鐘聲冉冉出花來

墨堤二首

一年紅事春三月醉舞狂歌滿寺喧芳草青埋三尺塚

東風誰復弔王孫水母寺

長堤一路簇香羅且避喧紛幽處過知是村童鬪花去

舞雩壇上落紅多三圍祠

送中大夫村田君還水藩

敢以文章接羽儀寸心慚愧受深知一團和氣人忘勢

水母寺傍有一碑刻先輩鵬齋翁詩丙午春余與黃旭莊池溪琴游而觀之旭莊題曰十里長堤一片碑東風吹老落花枝落花縱是深三尺不為鵬翁埋惡詩溪琴病其太淺露改題曰枉將傲骨浣風塵衣上春暈半酒痕死去鵬翁應無恨醉魂長在水晶村則稍近溫厚矣

佐野世子益堂君
溫厚好學每待余
以師友講經論詩
率無虛月詩最清
嚴可喜春日八詠
一曰臘月雨後春
宵帶淡雲朦朧月
色望難分微吟時
下瑤階步脈、東
風梅自熏二曰膏
雨暖風吹雨灑通
宵細、無聲潤土
膏柳放嫩芽花破
蕾也知農事及東
華

滿腹經綸蛛結絲，奧海春風期浩蕩。武城朝雨恨分離，
自今窓底潛研業，縱有知新說向誰。

折荷佐野疾席
上分韵

不把碧簫供仰銜，何曾香飯放貧饒。青青折取君知否，
欲製山人過夏衫。

夜齋見螢火

車生勤苦有慙顏，且喜吾貧未太艱。閑却夜齋燈一點，
坐看螢火亂前灣。

八月廿八日，僦居鋸匠街詩以紀之

無多家具亦盈車，鋸匠街南僦宅初。求友何圖逢舊雨，
知新未必讀生書。一瓢常貯賢人酒，陋室恰宜君子居。
時或敲門問奇字，太慙人擬子雲廬。

鋸匠街雜詠

二更人定靜長街，第五橋西落月頽。驀地履聲喧載路，
知他演劇放場來。

赤壁圖

英雄戰罷有山河無奈霸圖湮滅何赫赫文章獨千古
清風明月至今多

歲暮書懷

文章久自費精神官散薄材無處伸漫道青紅如拾芥
只愁金甌欲生塵已過七十平分歲未免尋常一樣人
但喜君恩容懶惰亂書堆裏又迎春

裴晉公綠野探梅圖

以下丙申稿

欲問南枝第一芳蕭然野服到林莊誰知昨日廟堂上

滿腹春風天下香

杜少陵圖

嬌紅睡足日將沈何事君王愛轉深一生不作海棠詠
也是微臣憂國心

新蝶

忽出葛仙巖洞深翩然羽化入園林欲隨輕燕爭狂舞
不學嬌鶯美好音薄翅纔能穿柳眼柔鬢未慣竊花心
侯門縱是春偏好百尺墻高無力尋

余平素不喜咏物
賦不得已於課題
而一作之果不免
粗笨近日讀鄉友
松井其歲寒堂百
咏首、巧綴纖麗
匪夷所思今錄其

水中梅影一律曰
芳信先從水底還
幾枝疎瘦貯溪淺
清涵姑射雪千點
冷印羅浮春一灣
神女凌波搖玉佩
仙娥臨鏡理雲鬟
冰肌不許纖塵染
浴在澄、寒碧間

彼岸櫻

二月餘寒柳尚顰，早櫻已破上番春。
輕盈弄影時迷蝶，婀娜垂絲欲近人。
半醉太真眠未起，素顏西子浴方新。
此生不似海棠晚，擬聘梅花來結親。

花影

東風扶得亂還整，太勝飄紅便委泥。
野徑煙輕時隱現，林窓日轉乍高低。
雲搖平地蝶驚散，雪落晴波魚欲迷。
最是春宵人未寐，玉欄干角月將西。

溪山春雨

幽溪連日雨，春樹綠成圍。
煙暗孤村遠，山青一鳥飛。
且休謀晚酌，須急辦蓑衣。
報道桃花水，鱖魚盈尺肥。

送人歸山

環堵未成室，何況買山錢。
羨汝乘風去，柴門流水邊。
煙嵐隔人境，松石結仙緣。
早晚脫塵累，追隨卜一椽。

首夏雜興

滿城新綠雨霏霏，養懶兼旬不出扉。
閒道松魚多上市。

黃瓜過寸紫茄肥

今宵未判雨耶風斷續浮雲走遠空啼破一聲新杜宇

水晶花外月朦朧

一片殘雲挾雨歸俄然檐角掛斜暉開窓笑對青山面

解得愁城幾日圍

綠陰墻外霧初銷卧看東窓日影搖鋤起荒園知幾處

沿門相喚賣蔬苗

詠史 戲 勸 十 辰體

余得此二句自以
為謝豹之傳神近
讀柳倉侯枕上聞
子規曰雨後啼鵲
夜色新碧紗窗外
月如銀一聲在夢
再聲覺聽到三聲
方始真則又爽然
自失矣

平家鼠輩亦何有牛即勇畧膽如升一鞭下嶺猛於虎

公子王孫爭兎走龍舟覆沒西海波委海紅旗走萬蛇

赤馬關頭凱旋處羊酒饗士舞且歌却憐窮猿失所依

非管北鷄長舌譏乃知讒人逐良狗豬武一言是禍機

又

群雄鼠竄寂關河大野放牛偃干戈何料養虎却遺患

狡兔出窟蹴浪花真龍一怒整其師長蛇結陣四面圍

萬馬雲屯無寸地羝羊觸藩其角羸可憐猿公赫赫切

西山拙齋集中有
用此體咏時事詩
余嘗仿作一篇
今錄存以示後人
碩鼠熏盡朝野夷
遺賢誰復泣牛衣
自有兩虎不並立
退管免裘未足非
當年老龍有遺子
躍然當路豈蛇尾
回復政如追奔馬
驅逐羣羊寧得已

鳴手沐猴免冠荒
鷄引群入舊區狗
盜盡歸牧猪奴

北鷄一唱忽作空安起昔時屠狗者斗酒豬肝論英雄

聞救荒議下竊賦二絕以陳鄙意

太恐老羸轉溝壑已聞壯者散隣疆救荒今日策何在

未必周官十二章

救荒政在擇能臣索鬼多昏未暇陳搜訪湏旁及巖穴

五十四郡豈無人

送出納司山寄君還本藩

一躍征驂難可留公程千里向東州縱然霜葉紅勝錦

不是停車坐愛秋

十一月初六日與友人某同謁鷲神祠三首

律中黃鐘其日酉都人爭賽鷲神祠水村不待寒梅發

到處晴風動酒旗

滿路繁霜踏曉晴釵光鬢影亂縱橫叢祠何用問田父

只趁遊人多處行

歸舟載酒下寒波綾瀨川平醉裡過昨日清風銷夏處

合歡樹老夕陽多

坡公詩注云蜀俗
歲晚相與餽問謂
餽歲酒食相邀呼
謂別歲至除夜達
且不眠謂守歲余
嘗用公韻作三首
其別歲曰園花開
先落澗松獨遲
立身戒躁進前賢
獨可追且守平生
志十年在天涯湖
海餘豪氣峻嶒難
合時只從吾所好
不復慕輕肥前程
况可望何必逆者
悲脫酒招故舊為
編別歲辭努力加

餽歲用坡公韻

糜粥支饑腸菜羹聊相佐當此荒歉時歲事何論貨一
隻鹽藏魚糍團如掌大薄物表微情聊以候起卧噫嘻
權貴家贈遺紛滿座名馬換黃金寶刀出新磨雖曰享
多儀無乃失太過亦欲回頽風吾唱君且和

送高澤駿歲歸省越後

寒程千里省慈親暮雨晨霜太苦辛更恐稚松城外路
滿天風雪滯行人

鞭策四十未為衰
其守歲則終當歲
拙耳

乙未八月僦居鋸匠街有句云陋室恰宜君子居
其實不堪如之何之歎今茲丁酉二月買某氏宅
以徙焉意始暢然因用前韻以記喜

以下丁酉稿

幾肩家具不須車咫尺東隣移住初此際纔安容膝室
半生未著等身書有栽梅地蕙栽竹無買山錢且買居
經國文章吾豈敢辛勤漫擬退之廬

東台看花

新晴催發早櫻花忽見禪門簇綺羅滿山酒氣來衝鼻

不信人間菜色多

百錢買醉不辭貧，來逐東風林下塵。但為新愁銷未得，看花亦異去年春。

田家食新麥

綠樹千山杜宇聲，野亭麥飯正嘗新。難將田舍真風味，說與城中肉食人。

恭祝嚴師述齋先生七十榮誕

天祐吉人降百祥，遐齡何獨鶴齡長。綿聯孫子汾陽宅，

蕭灑林泉綠野堂。八世箕裘傳舊業，滿門桃李闢新芳。小生亦託升堂末，且侑南山壽一觴。

飼金魚

樂足瓦盆三尺池，暴腮點額果何為。金鱗光動晴簾底，也勝腰間懸袋米。

寒曉

衾鐵稜稜夢易驚，破窓支枕到殘更。狂風卷地去無跡，約得遙鐘忽有聲。

冬日過揚子溝

城樹模糊帶凍雲，蒼龍門外欲斜曛。水禽亦沐恩波渥，相逐寒溝來作羣。

不二嶽

以下戊戌稿

地坼大湖出，嶽蓮排半空。三峯青突兀，八面白玲瓏。難信野人語，只驚神宰功。片雲膚寸合，沛雨遍寰中。

送羽倉縣令奉

命巡視豆海七島五首

八郎窟宅今安在，小角幽棲跡已陳。蹴破風濤窮絕境，

偃戈而後有斯人。

一蹕鵬程萬里風，百靈出沒大濤中。使臣忠勇有如此，

不算元和魯國公。

何物蛟龍敢攔遮，朱章在手奈吾何。狂瀾翻墨駛於箭，截破南洋黑瀨河。

三宅三倉更八城，恩威漸布遠邊氓。果然東海女人國，筐厥玄黃拜跪迎。

可無大賞酌殊功，身入鼇山鱷海中。翻笑當年張博望，

纔窮河水便稱雄

四月十五日同本間柳原岡見三子遊北澤村觀

牡丹三首

滿郊芳樹已離披無復香輪輾草馳自是閑人甘落後
看花亦趁牡丹時

不唯魏紫與姚黃幾種奇葩鬪靚粧笑殺阿瞞寒乞相
一枝穠艷僅凝香

翠幙紅欄幾處開清茶一碗倚亭臺高風只合正襟見

羽君南泛錄記其

三倉遇颶之事曰
初四日早減人從

分載小舟過伊麻
岬風轉西南潮行
亦惡比暮望島可
五里而戕颶吼發
斷絳卷蓬舟皆簸
盪四散不知在亡
不遑起楫棹頭揭
愧聽其呖之暴瀾
駕蓬雷如瀑舟
人岸水去之旋刮
旋入圍船疲極怔
忪無措余亦分死
嗚手君罹此萬死
一生之厄姬氏夢
想之惡可知耳

肯許醉人狂躁來園中禁飲故云

羽倉明府侍姬某氏輓詞二首有序

君之奉使南溟也姬患風濤之險日禱諸其主
神請以身代之君北還而姬氏逝矣其墓表明
府自撰使松崎明復作銘河孔陽書之

一龕香火禮明神默禱南溟遇颶人能以裙釵代君死
可知烈婦即忠臣

明府製文高士銘書丹况倩老真卿今日何須悲薄命

美人一死有餘榮

聞佐仲蘭管梅關二子遊松島遙有此寄

蜻蜓之洲東將盡海天別開一神境群巒環擁捍滄溟
內容煙波千萬頃大島小島戴青松鏡面倒落翠鬟影
譬猶三千之佳麗爭妍競美求寵幸云是仙真彼棲止
三島十洲無乃此秦皇漢武果何人在向方外求不死
仙臺高士字仲蘭更有同真老梅關近間聯袂遊其地
嘯傲鷗波浩蕩間多門山大鷹嶺拱揖群仙舞蹁跹欲

駕長風追高躅自恨凡骨乏仙緣君家自有縮地術收
拾煙霞來入筆安得長絹付郵筒坐領海山秋一匹

西郊歸路望嶽時立冬前五日也

蒼然暮色淡歸濃松外一聲遙寺鐘輪大夕陽摩嶽落
餘紅映出碧芙蓉

歲暮紀事

挾將縹緗日奔忙已見窓梅吹暗香爛舌終年何所得
裁成一領賀衣裳

近讀山舒公元旦
探梅曰浴竹穿松
小徑斜吟第來熟
野翁家不懶尋常
拜年客開春第一
問梅花可謂先鞭
有人矣

元旦作以下已
亥稿
文債纔償燈未殘，春風早已入柴關。
人心也似一枝華，昨日太忙今日閑。

尋梅

着得先鞭更有誰，詰朝走馬到溪涯。
一輪紅日曛曛影，照上梅花第幾枝。

狐聽冰

暖回冰腹鳴，已有野狐聽。
纔絕鷺湖渡，未浮楚水萍。
潛

鱗將鼓鬣枯荻欲抽青，誰發曾參歎戰兢。
誦古經

有感

浮生何必問前程，只合三杯遣我情。
但使胸襟無蒂芥，一窓風月亦清明。

二月晦同唐德夫東山看小櫻花已摧殘遂游墨
陀則樹樹尚蒼蓄矣早晚兩失彼此悵然猶能寄
一賞而還因賦一韻五絕句以紀其事

亂書堆裡沒頭人，偶趁新晴去訪春。
恨殺東山花事歇

千林香雪盡成塵

摧破東風萬樹春，悵然搔首且逡巡。落花誰道無情物，

追逐吟衣米著人。

幾群女伴賽觀音，淺草門前吹軟塵。纔過一橋喧寂異，

相逢多是看花人。

櫻花候早未開唇，且看林梢數點春。自咲平生甘落後，

尋芳却作競先人。

雨餘堤草綠如茵，行樂應須及此辰。翠幙紅氍喧鬧遍，

德夫歸路口占曰
渺長江暮色開
停筇境上且遲回
斜陽映出芙蓉影
一片殘霞送我來

誰留餘地付閒人

三月八日爛晴和煦遊意不可止遂拉田成卿再

遊墨陀則花侯既王爛熳離披亦足以償前遊之

關矣復賦五絕句以繼前詩

宛轉長堤十里程，梅兒塚畔午鐘聲。萬櫻交影疑無路，

人在香雲堆裡行。

水母寺西流水邊，亂松成蓋別開天。春風滿地青青草，

分與吾儂飽醉眠。

是日成卿亦賦五
絕句今錄其一首
隔岸西山日欲頽
游人歸去絕塵埃
微醺且向花邊立
滿面香風吹雪來

老櫻樹下賣茶家，幾隊紅裙笑語譁。爭擲金錢緣底事，
隔將葦箔唱楊花。

三圍祠畔簇遊舫，解纜一齊衝暮烟。急曲繁絃行已遠，
餘聲猶在夕陽邊。

蓮峯忽現暮雲間，宛似美人梳翠髮。只恐吾儂折清福，
看花纔去又看山。

午睡

飄絮飛花轉眼更，滿城新綠入朱明。廉纖窗外黃梅雨，

鬢鬢雲間謝豹聲。不與他爭毫末利，付之一笑百年名。
只將午睡銷長夏，襤褸何人觸熱行。

苦熱

驕陽赫赫午流金，門柳不搖蟬欲瘖。天上偏慳一朝雨，
人間久廢五絃琴。老陶只得耽高卧，大禹無由惜寸陰。
且待秋風豐熟後，百杯新釀快斯心。

吊小關某墓

空留著述付流塵，伯道無兒是宿因。寂寞青山一杯土，

小關篤齋佛蘭王傳與後來箕作氏所譯頗有異同余嘗作王詞十二首載在第三卷成卿又作落日橋歌以繼之詞中所不及因錄以補逸歌曰

挾河兩軍簇貔貅
絨旗蔽天日色幽
金鼓聲交叱咤聲
夷天大煩吼萬牛
敵軍雄威猛如虎
鐵丸紛飛多於雨
落日橋長二百尋
列煩三十無寸土
佛王大勇欲奪橋
傳令將士魂為銷
無乃冒進入虎穴
無乃全軍遭漂搖
王曰我意何可遏
一鞭躍馬自衝突
麾呼二煩為前驅
裝將霰彈呼吸發
一身思國鴻毛輕

無名草沒有名人

蘸碧池上作

喬木撐天午欲暝
波光歛艷一池青
詩成高唱無人和
唯有游魚出水聽

宗室湧谷主桂園君輓詞

再度秋風病在床
顧瞻東奧鴈天長
赴音接手未全讀
雙淚交胸已數行
安石棲遲空晦迹
長沙痛哭枉迴腸
經綸滿腹終何用
只見稻雲彌望黃

秋夜即事

何來爽氣嚴簾擺
坐覺床頭夜熱空
應是近郊涼雨足
送將餘濕入城中

斜漢橫天月未收
半窓梧竹露將流
也知殘熱無多子
階下蟲聲已報秋

七月某日與齊藤林藏網魚於品海大獲喜而有
此作

常日寒厨只野蔬
偶隨海客試秋漁
始驚水族多奇異

英氣堂、壓萬兵
敵軍雖多何能支
捐搗爭走不用令
一戰破敵擊其國
王威後是被西域
嗚乎窮兵黷武何
有限唯德可勝投
山力多幸吾生昇
平區歡娛四海皆
無虞滿城驚花月
明夜呼酒秉燭看
此圖

杉田錦腸為人豪
蕩不羈其飲酒無
聲妓不樂頗有一
擲千金之概余與
之交二十年未嘗
見溫佛之色真快
人也弘化二年冬
卒於家其後前有
句云夢覺凌霄花
落時以今觀之亦
似成識矣抑錦腸
以九幸先生為父
以成卿為子亦可
以暝也夫

牛尾蛇頭烏頰魚

廿三日同杉田宇田川箕作諸子泛舟隅川納涼

五首

一松偃蹇蔽驕陽好就清陰納午涼想見橋頭人若織
滿身塵熱汗成漿

十道長篙左右撐誰家畫舫截波行看他屋角成金字
揭出隅川第一名

滿船鼓板晚來頻云是勾欄口技人扮得梅兄與松弟

暗中幻出一場春

乍驚晴夜一巖雷俄頃破江烟火開直筆也應煩魯史
隕星如雨半空來

樓樓燈火漸無光橋北橋南夜渺茫唯有漁翁落人後
孤蓬占盡滿江涼

秋夜賞月二首

已缺還堪賞未盈殊有情怪他三五月千古獨專名
看月期三五定非愛月人只應清朗夜諷詠到鷄晨

溪琴集中多載梅花詩其以林句為韻七絕句曰苦神賦梅花清瘦同冷淡一吟朗如珠林月為欲暗梅花一百樹水雲圍作鄉椽筆題新樹字字發天香暮雨捲春江遠笛聲春愁撲柳梅莊月脈、暗香浮風軒坐黃昏松筠夜鬱蒼只有

菊

只合東籬了此生不隨紅紫入都城詩人莫把黃金比多恐傷他隱逸名

竹

烟姿露態日相親風雪今朝倍有神却笑王家賞情薄捐君去訪剡溪人

梅

嫌入凡紅俗紫群超然高踏隴頭雲廟堂曾助和羹美

一片酸心不負君

暗香未素烟凝不動夜半夢乍醒清氣逼毛髮疎影入春池數枝帶落月欲題梅花句詩筆覺老蒼好呼林君復一字問雌黃玉笛江邊樹素琴竹裏村孤山亦何意斷、說黃昏余評其上曰七首而一篇而七首如此賦去始暗香浮動矣如其雌黃宜問於黃昏之月林君復恐不能答耳

盤溪詩鈔卷一

此卷係于前年舊刻今茲新刻游囊別錄以下三卷因以是卷為開首題曰卜居初集又病其欄外無諸子評語前後體貌不相倫則漫自標本事併雜錄師友門人之詩以代評語要亦游戲餘事讀者以為一場詩話可也

弘化丁未嘉平月寧靜閣主人識

盤溪詩鈔卷二

仙臺 大槻清崇士廣

游囊別錄

東征紀行

辛丑九月十六日快晴發江都自千樹至幸手已是熟路殘山剩水無復可記十七日雨上栗橋堤始見東寧水雲樹微茫烟波無際心目為之豁然

松驛篁村行盡頭，彎環路轉水悠悠。征人停馬頻回首，說是關東第一流。

十九日晴，發鬱宮赴白澤，沿道聚落曰竹林村，曰海棠新田，地幽名佳。二荒山翠，時來襲人，余

意頗暢。

秋晴一路指東天，鬢岳奔青到馬前。應有詩人此間住，竹林村接海棠田。

廿日自越堀至蘆野，此間曠原數十里，絕不見

關克精曰佳名入詩益佳

長戶士讓曰二句真景

民居一路高低登頓上下，盖有二十三坂云。人烟寂莫，野寬閑望，斷黃茅白葦間，行盡二十三坂路，馬頭初見奧州山。

廿三日入封內，齊川驛口，兩山如束，巨石當路，人馬跼蹐數十步，曰摩鐙之險。聞先公歸葬之日，用土豚五千囊，築作坦途，以通靈輿云。今跡尚宛然。

設將天險擬重關，綫路纔能通往還。誰信靈車經過日，

土囊平盡巨巘間

廿四日達仙臺府學堂兄平泉家淹留十日新

舊諸友詩酒徵逐殆無虛日頓忘長途之勞

繞池一擔似還家鷄黍逢迎到處多遮莫歸期遲幾日

十年能得兩回過

山舒公曰平平寫
去自有佳趣

十月朔早朝恭賀今公襲封遂自支城歷觀

牙城驚其壯麗還至大橋巨室連第瓦屋朱門

儼如侯伯之居

東海大藩榮本支沈沈厦屋遠城池欲知創業艱難處
且誦青年馬上詩

五日北上赴磐井舊里是夜宿三株驛翌日早

發赴古川此間沃野千里南北不見其際時稻

雲前盡平田曠濶一路寒飈猛烈人馬殆欲倒

真極客途之艱哉

一路霜泥太苦辛三株驛北古川濱尖風驀地來衝面

十里寒郊早發人

舒公曰風調清蒼似坡公望湖樓詩

將入古川驛忽彩虹截西山凍雨俄至奇甚
曉雨纔收紅日新凍雲猶擁碧嶙峋長虹半斷天如墨
玉霰紛飛來撲人

是日宿月館夜來飛霰挾雨以下滂沱數刻至

曉方霽

寒雨蕭蕭灑五更起推窻戶候陰晴山雲已破殘星見
點滴遠檐猶有聲

七日入澤邊山中左顧西北諸山積雪如銀始

士讓曰客中往往有此况致說來亦不墜陳套

知身落東陬萬山之中為之凜然膽寒

客跡初驚落奧陬寒凜凜襲征裘朔風吹送夜來雪
一掃羣峰為白頭

晡時渡一關橋橋下流水即磐溪下流崇也生

長江都文政中前後再省故里爾來十有九年

夙志不遂依然抱故我來渡此橋棄繻題柱崇

獨不愧于古賢乎

重來此地客心驚十九年前白面生嗚咽一關橋下水

士讓曰僕往年省鄉途過箱根有詩書劍飄然千里遠欲將身世寄青山誰憐當日棄繻志零落重過函谷關與大兄趣向雖異同此一慨

克精曰無限感慨

替人還作不平鳴

宗留磐井同宗子直家者僅五日、弔王父於瑞
川、拜祖先於龍澤、遂以十二日上歸途、是日凍
雲釀雪、寒日慘澹、將宿宮野驛、日暮雪飛、旅况
凄然、

舒公曰前後數首皆能言客途情境然不及此詩之切實

朔雪霏霏凍日沈、行人路上獨寒心、驛亭隔在前山外、
已見馬蹄盈尺深、

十三日早發、冒雪而行、入澤邊山中、是前日觀

士讓曰雄壯

雪山寒心膽之處

人馬蕭條跡欲空、黃雲咫尺望溟濛、
雙腰劍插千山底、衝破狂飈亂雪中、

既至荒谷風雪益甚

買醉荒村酒力微、不堪冷氣透蓑衣、
迴風卷雪憑凌甚、萬片瓊瑤撲馬飛、

又曰危苦可想

十四日阻雪於三株驛、十五日猶未止、乃決然
賃馬而發、日光穿雲、沿途漸霽、出吉岡、則七疑

峯始現翠髮若雲續兮來迎亦是馬頭米囊矣
荒谷古川勞跋涉連朝風雪馬龍鍾新晴喜得仙臺近
雲破七疑三四峯

西歸紀行

余此役本為宗家謀事事已決而發仙臺實臘
月初二日也平泉翁使次子清斐代送梅關東
萊諸子追隨來者殆十人路告別真柳舟山二
氏皆設祖席各盡醉而別余中年來哀樂之感

舒公曰真情之語
不勞彫琢自有深
味

殊深此回殆不能堪遂走筆題一絕以付諸子
決然驅馬而去至增田驛則已昏黑矣

離觴酌盡客將行忽起陽關三疊聲一曲未終鞭馬去
似無情處是多情

三日宿白石城下苧田一郡愛護白鳥甚謹謂
神靈所使遂至併其羽毛不遺之土俗之淳亦
可知矣

粉壁青松映落暉苧田祠畔客行稀神靈果勝文王德

白鳥成群鷺鷥飛

五日早起將發福島驛夫來報云昨雨路凍滑
達不受馬足現今三馬倒前山其一則死矣且
待日出泥融而發乃止是在東奧既為僮事語
之上國人恐不信也

雪泥和雨凍成冰咫尺前山不可登且留驛馬到停午
如許奇寒吾未曾

七日訪鏡沼村常松氏主人名道字仲遷號菊

畦近著磨光編一卷其畧云建曆中和田平太
胤長得罪於北条氏謫於奧之岩瀨郡夫人某
氏不堪思慕弓鞋千里間關到此聞其近在稻
村喜甚取鏡於懷自整殘粧忽有人告云良人
死已久矣夫人慟哭伏地遂抱其鏡投水以死
其水曰鏡沼其原曰化粧原稻村又有古石塔
土人呼平太佛盖和田氏遇害處常松氏乞余
詩之袖裏偶不齋韻礎借其所藏韻府一隅翻

閱數次遂得三絕句常松氏以造酒起家所謂保命酒最顯於奧西云

風梳露沐走邊陲不道良人已古邱鸞鏡整粧何處是
蓼紅蘆白滿川秋

不埋玉骨向家山咫尺從夫死亦安千載貞魂銷未得
鏡池一面照人寒

古佛空傳平太名芳魂不返草青青正好君家保命酒
奠將春酌弔英靈

克精云三首凄婉舒公云前二首忠厚悱惻凄愴欲絕至第三首保命酒句頗近戲謔害詩格不少是為可惜

余自初二發仙臺每日行積雪中白石以西四
山一白不復見寸碧經奧入毛漸次微白十日
過喜連川則山脉已斷路平泥深寒威亦稍稍
減是此行地勢之大概也

雪華白盡奧東山路入毛州漸渙然始識寒暄循地勢
一峯分斷喜連川

十一日出鬱宮則大道坦坦喬松參天富岳峙
右筑波引左始知近都門神意欲飛

鬱宮南去路平夷，脫笈家園已有期。入眼名山皆舊識，歸心只恨馬蹄遲。

武相紀游

壬寅四月，唐德夫將游湘中，要余同行，余欣然從之，往來得八絕句。

半肩行李上游程，隔海連山翠黛橫。一洗紛紛車馬響，耳邊換得驛鈴聲。品川

烟嵐一帶抱晴灣，目斷遙帆明滅間。安得移家來住此，

金川臺對錦屏山。金川

舒公曰隨手翻新
諷誦有味

籠葱島樹映波光，沙路通人一綫長。誰道神仙不可接，蓬山宛在水中央。畫島

士讓曰連作皆巧
唯此一首較拙

白沙映帶碧嶙峋，落日蕭條七里濱。始識禁奢新政遍，清和時節少游人。七里濱

舒公曰意思深遠
非尋常望岳之詩

名山海表笑相逢，獨望高標感慨鍾。源蹶平顛幾陵谷，依然天半玉芙蓉。望岳

群山競秀翠周遭，孤廟巍然俯海濤。鶴去千年華表古，

一。株。銀。杏。刺。天。高。鎌倉

水。烟。茫。渺。樹。模。糊。十。里。湖。光。澹。欲。無。笑。把。金。岡。投。後。筆。
淋。漓。寫。出。雨。奇。圖。金澤

一。領。輕。簑。亦。等。閒。連。晴。望。海。又。看。山。歸。來。穩。卧。茅。檐。雨。
畫。島。金。湖。夢。寐。間。歸家即雨

房總紀游

癸卯九月三日登鋸山用忍侯松平駿州舊題之韻。
山。在。靖。洲。欲。盡。頭。排。空。峭。壁。扼。咽。喉。陰。雲。午。暝。通。天。窟。

克精曰二聯奇峭足想像其絕境

落。木。秋。高。吞。海。樓。群。嶂。看。來。連。十。國。遙。帆。走。處。定。何。州。
邊。防。籌。策。非。吾。事。好。縮。烟。嵐。入。寸。眸。

鋸山別大靜上人

游。山。三。日。即。離。杯。此。會。人。生。得。幾。回。只。道。峯。峯。如。鋸。齒。
不。裁。無。限。別。愁。來。

達谷向村鈴木氏名邦字彥之號松塘為此行東道主人

海。風。吹。雨。雨。斜。斜。沒。脚。深。泥。一。路。遐。唯。為。佳。期。在。幽。谷。
攀。山。度。水。到。君。家。

舒公曰讀此首及
題下注當時景况
宛然在目時余有
秦別一絕錄以供
他日話柄曰同是
閑游客海濱溪山
幾日共吟情我今
西去君東去不識
誰先入武城

又曰屬對極巧

喜橫山舒公先在余與舒公約同游臨發舒公
以雨辭翌日天晴舒公乃取
舟路以余到之
前一日達於此
只喜相逢共一樽同游各路且休論秋城話雨如疇昔
早在房南隔海村

宿平久里里正原氏

千年平久里素樸古風存樹色高低路人烟上下村山
深石孕子地暖稻生孫且欲問陳迹來投高士門

富山トシサ
為房中第
一高處

克精曰後聯對仗
自然

層嵐擁出碧崢嶸高峻殆將蓮岳爭半嶺雲橫飛鳥背
遙灣雪捲怒濤聲金川金澤彎環遠三浦三崎依約明
恨殺風光如許富世人獨詫鋸山名

六日發谷向村

幾處烟霞未了綠芒鞋去向海東天房山一片如弦月
看到播湖方始圓

平砂浦

怪石長松灣復灣馬蹄蹴破亂濤間白沙依約須磨浦

大島橫青是淡山大島屬伊豆州

南龍山中望富岳

路入龍南龍北邨一條蜿蜒向山奔登登直到龍頭處
蓮岳排空立海瞰

野島

粉壁間茅屋漁家多素封平沙皆晒網無石不蒙松帆
影天邊白島光波際濃凝眸猶有恨不見玉蓮峯

浪太

後藤世張曰奇景
恐畫筆亦不到
又云七八望蜀

世張曰桃源人與
鮫室人同居

峻峯圍洞口路轉一邨開家與魚龍任人侵潮汐來怪
巖疑虎豹絕島即蓬萊唯見童男女徐生安在哉海上一
島曰蓬島俗呼仁衛門島

重陽宿大瀧城里見氏以元和紀元九月九日國除故房總二州廢重陽節

九世恩威遍總房故墟空見菊花香抱著秋風亡國恨
遺民不復作重陽

西湖村遇雨

白日破雲天半晴遠山潑墨近山明斜風細雨西湖路

舒公曰可補房總
風土記

人在南宮畫裏行

途上二首

背指青山盡黃雲四野平遙林明粉壁莫是東金城東

為酒井某
侯城墟

農人時拍點咫尺是前村行盡二三里郊天欲歛昏

宿東金河野氏酒間賦似王人用梁星巖八鶴

湖之韻二首主人名某字子貞卷菱湖
門人曾知余於江戶者

秋天遼廓點雲無好坐高樓倒酒壺衰柳霜侵三徑菊

敗荷風亂一池蒲唯綠蘭契心情厚不道蓬飄身迹孤
醉後顛狂談益劇使人慢憶老菱湖

春夢一場君記無月當樓上醉清壺萍蓬人對三年酒
烏兔風奔十幅蒲池館秋深荷氣遠海天雲盡月輪孤
游踪只恨匆匆去鞭影明朝飲馬湖即印
幡沼

十三夜前一夕本漸寺見月歸途即事

八鶴湖邊乘醉回鐘聲敲斷古香臺亂雲漏月明復滅
雨點如人逐北來

克精曰馬得活動
光景在目

十五夕泛舟於印幡湖賞月仍依前韻

澄碧連天澹欲無，駕空舟似入蓬壺。
一輪皎月懸汀樹，十里秋風屬渚蒲。
帆影明邊金浪動，雁聲過處白雲孤。
飄然身在神仙境，笑殺鴟夷落五湖。

又

秋風浦上晚來波，曾入大江千里歌。
想見舟人貪路去，蒹葭深處櫓聲多。
大江氏印幡歌一首載佐倉風土記

鈔港雜咏

鈔港在常總之間，刀水入海處，港勢彎曲，自然成鈔子口，故名人家萬餘，皆以牡蠣為屋，遠望如雪，其業半農半漁，而海鯤之利，可以潤近郡，數十里矣。沿海多奇勝，其危巖怪石，亂立波濤中者，殆不可名狀。余以丁未四月游焉，嘯傲數日，遂得五律四首，絕句十二首，但恨僅僅數篇，未足領其十分之一耳。

水雲籠浦樹，擁出大悲龕。
港繞東南北，巖連一二三。
奧

舒公曰：疊韻三首，無一語艱澁之態，最見其才之優。

船浮落日常嶂引遙嵐聞說多奇勝明朝好討探
 五六千家市二三十里程耕漁人雜業江海水平清
 屋連荒野鷗波澹本城皆地名鹿洲應不遠隔岸一
 舟橫

層崖天造險怪石似神剗波動仙人窟風腥海鹿巖遙
 灣連百里漁艇散千帆蹴破狂潮際奔珠撲客衫
 外浦海風急人侵沙石行雲奔爭雨脚天怒送雷聲俄
 頃夕陽出坐來紅霓明躍然攀絕壁快看暮潮生是日逢雨

克精曰快絕可想

舒公曰二首雄快

遠灣依約海螺城舟在夕陽明屢行北岸荻蘆青未了
 長風已送怒濤聲
 港口人烟萬戶稠危樯林外海悠悠紅輪輾上金鼉背
 先照扶桑第一州
 海門暮色已蒼然只看洋洋水接天穿眼金華青一髮
 蝦夷赤狄更何邊
 滿船海鯧網來初拊舞沙頭祝大漁誰信波臣中賤族
 一時威福壓紅魚

晨釣夕漁生計饒，萬魚船底尚飛跳。銀鱸不待秋風起，轉送江門永代橋。

半夜江頭月落時，艦聲鴉軋送相思。佳期應在青松岸，一曲潮來唱竹枝。以上港口

貪看潮勢立巖頭，飛沫灑人衣袂露。鷺地奔濤衝絕壁，幾條亂下水晶簾。

非鹿非魚性太痴，幾羣來宿日斜時。一奴獨起護巖石，不使漁翁容易窺。

士謙曰所謂松岸村連作中插此一闕餘首皆生煥來

克精曰實景寫得自在

舒公曰奇景奇事描寫無遺朗吟一過使人有杖屨同游之想

滿山斧鑿有餘痕，半腹成門月樣圓。只恐天崩仍地陷，登登斫到最高巔。
亂礁突兀峙灣崎，沙淺大船無所移。正是蜻蜒洲盡處，設將天險捍蠻夷。

十里丹崖外浦濱，暮潮卷雪去來頻。雲邊忽現芙蓉面，也似他鄉逢故人。

遙天霞紫夕陽低，海色蒼茫望轉迷。九十九灣何處是，水禽啼過赤崖西。以上沿海

克精曰淡中有味

舒公曰金元名家絕句

士謙曰在漁洋竹垞之間

東坡詩集卷二
十一
丁未竹醉後二日、偶訪磐溪詞長、詞長近游鉞港、見似其雜詠十二絕、瀟灑閒遠、脫前人窠臼、果知名下無虛、余嘗游此地、大都知其奇勝、今讀之、喚回三十年前夢、因借其稿、携歸次韻曰、江路遠連江戶城、客舟偏向正東行、證知港口馬頭近、水閣紛紛絲竹聲、我艤拔錨艣影稠、人間始盡路悠悠、東洋決昔水天耳、地角天涯是此州、吟筇探勝任飄然、况是清和夏淺天、上店頭魚鬪新味、吟囊先

卸酒壚邊、拌命怒濤、扳網初、大家勞力、幾簑漁、踈才詞客、非羅隱、一任官徵、使宅魚、次至此、閱余偶有信、山之行、上程在近、人事襟沓、不能構思、因擱筆、俟他日歸來、續幾齣完耳、

雲山杜多澤雅

磐溪詩鈔卷二

雙清言錄卷二

空齋

讀游囊別錄歎其後
到處無不計程如
君於說歷亦
地唯能力文章美
畫以風俗
湖海名懷月南州
無阻思水雲
北地為情十年五
亦得遊宮
慚愧所編未成

湖山三卷抄稿

半像宮素三言

早稲田大学図書館

011888012208