

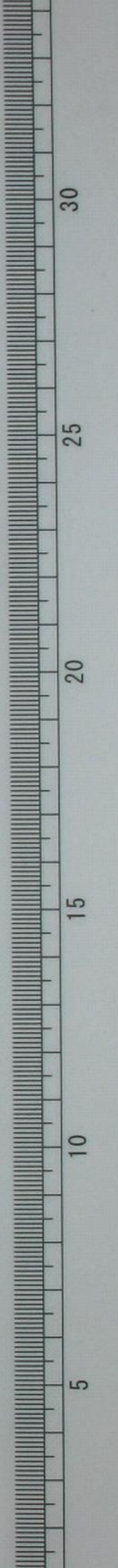


新版
改正

杜律集解

五言

13
1083
2



1083

杜律五言集解卷之三

閩中邵

傅夢弼集

陳學樂以成校

春日登梓州城二首

行路難如此登樓望欲迷身無卻少壯身跡有但

羈棲久江水流城郭語勢帶下春風入鼓聲時雙

雙新燕子依舊已街泥景物仍舊人反不如○公

而嘆之取身老久客復時危而景物如舊不無所
感詳首句公欲去荆吳未遂故以行路難如此一
句發興觀次首結云應須理揖下荆門見得行路
難亦利去也趙註未識此意乃謂是詩中四句

杜律 卷之三

羈棲 羈旅全館

備述其所以
難者左矣

天畔登樓眼隨風一作春

入故園登樓思鄉

戰場今始定

史朝義

移柳更疑

能存厭蜀交游冷交情寒冷

吳勝事既厭蜀

應須理舟楫長嘯下荆門荆門山在

江陵峯對起如門登樓而望故園雖戰場始定而移柳未必能存蓋殺戮笑蕩之餘故園尚未可歸也此地交遊既冷將安適哉惟吳地勝事繁多必有可栖者故須理楫而下荆門也

會粹云公少年嘗游吳越故因登樓所見而思之

陪李梓州王闕州蘇遂州李果州四使君登慧義寺

春日無人境虛空不住天

佛書無人相不住相

鶯花隨世界

樓閣倚山巔四句言寺境景

遲暮身何得

謙以可身老

登臨

意惘然見奉陪從之意

誰能解金印

蕭灑共安禪少室山

寺顧謂弟曰好解金印共此安禪庶免榮華之累弟笑而不答公用此語欲與四使君共安禪也

涪江泛舟送韋班歸京

諸本京字下有得山字二字

涪江在梓州

追餞同舟日傷春

一作

下水間

一作水間

飄

零為客久衰老羨君還花雜一作

重重樹雲輕處

處山天涯故人少更益髮毛斑美之自傷為客之

久乃以花樹雲山起興嘆天

涯故舊稀少更益傷懷取

顧註云公與韋班同舟一則為飄零客一則有還京之喜傷春自不同
上聯顧註云花雜雲輕舟中亦見花雜而隱于重今之樹不復辨為何草雲輕覆于外山不復辨為何山此即何處是京華意也

馮融去京，謝羊有洛
客，逆旅吹笛，暫聞之
甚悲感。

拘礙言無拘礙，世事也。
浪孟浪之浪，字書云孟
浪，輕率也。二句中，宜禪意
矣。

邵二泉云：給孤長者，以黃
全側布，易國王太子，祇園
又彌陀經，極系國土，有
七寶蓮池，池底純以金
沙布地。

真如真謂真實，顯非虛
妄，如謂如常，表無變易。
一說：真如，真如，比自佛身
王勃都縣，真如寺，碑記
率寺者，隋高祖中，
建也。此云自齊梁，未知

泛江送客

集註曰：時公在綿州，作
綿州屬成都府。

二月頻送客，東津江欲平。烟花山際重，舟楫浪前

輕。淚逐勸杯落，愁連吹笛生。離筵不隔日，此句應
首句頻

送客那得易為情。

上半頭寺

牛頭山，在邳縣，形似牛頭，四面孤
絕，下有長樂寺，樓閣烟花一方，勝

青山意不盡，衮衮不絕上半頭。無復能拘礙，真成

浪出遊。含意花濃春寺靜，竹細野池幽。何處

鶯啼切，移時獨未休。寺已靜幽，鶯啼未休，益添
其趣，而意之衮衮難盡矣。

望牛頭寺

牛頭見鶴林，靈仙梯連繞幽深。春色浮山外，天河

宿殿陰。二句狀其
廣且高也傳燈無白日，佛書以燈喻法，能
破暗燈，所以照以夜

而白日亦有之。言布地有黃金，休作狂歌老回看。

長明也。借傳燈，當作志不住心。因無所住而生其心，又衆香得
云轉不在心，退無因果公用之，欲隨緣無

室礙

上兜率寺

寺在邳縣南，石林佛書
有兜率天，因以名寺。

兜率知名寺，真如實性會法堂。江山有巴蜀，吞吐
二州

棟宇自齊梁。創建
久遠庾信哀羅久，庾信以身竄荒谷
作哀江南賦，公自

士
卷之三

周顯字彥倫奇辭辨麗長于佛理著之宗論言空假義西涼州知寺人貴顯書深贊歎美于鍾山西之精舍休沐則歸之清貧易欲終日長蔬魚有妻子獨處山舍

此其何顯周顯是好不忘周顯音辭辨麗長于佛理流落周顯牛連作牛車速近白牛肥壯多力以駕且欲上慈航般若心經般若苦海之慈航○馬按此詩先揭起兩句云寺則知名堂乃會法蓋此寺江有巴江山有蜀山合數千里之形勝棟宇創見自齊及梁表數百年之雄規其為名寺如此然大乘真如之法遍通沙界如白牛之肥壯力駕寶車隨處連絡無遠無近於此堂焉會之吾久客蕭索雖如度信之哀然周顯好佛不改常性直欲上慈航到彼岸以會真如之法也應第二句

望兜率寺

樹密當山徑江深隔寺門霏霏雲氣重應第閃閃浪花翻應第不復知天大空餘見佛尊佛初誕曰天地上下

顧註云顯妙王之後八思清顯流喜故有上樹寺之詩以前妙王牛頭寺俱先望後上

惟我時應清盟罷隨喜釋氏以行遊謂之隨喜給孤園給孤長者舍其園為寺迎佛說法故後人以寺為給孤園

泛江送魏十八舍曹還京因寄岑中允參范

郎中季明廣德元年梓州作

遲日深江水輕舟送別筵帝鄉愁緒外春色淚痕邊時玄宗肅宗三月入葬見酒須相憶將詩莫浪傳知音者有美刺取若逢岑與范為報各衰年言已與岑參

登牛頭山亭子

路出雙林寺外亭窺萬井中江城孤照日山谷

傳大士傳大士捨宅於山下建寺因以樹名雙林徐陵東陽雙林寺傳大

士碑 大士熏禪 所憇獨
在高岩 爰挺嘉木 曼名
構樹 擢木相對 似雙椽
于 俠 合 幹 成 陰 類 雙
桐 于 空 井 隔 世 前 漢
書 貨 殖 傳 註 師 曰 凡 言
市 井 者 市 交 易 之 凡 井 共

詳解云 首句言李梓州
泛舟 錢何次句言何乘
輅而名朝也 次聯即景
寫情 山花相狀 發行入
之景 是懷 亦者 衆水 鳥
自孤 也 言已 獨淹 留 作
客也

船力浪 所欵 金壺 亦因之
而 備 卻 二 泉 曰 隱 快 也 言
在 船 中 波 紋 搖 漾 于 金 壺
之 上 其 影 有 時 而 偏 也 更
勝

顧註云 笛色 徹于 青霄
之際 竟 青 霄 與 笛 相 近
造 語 造 意 俱 奇 〇 朱 註
云 按 秋 名 狀 裝 也 凡 所
以 裝 載 者 皆 謂 之 狀 如
精 林 食 狀 鼓 林 筆 林 皆
此 義 樹 道 錄 云 南 朝 呼
筆 管 為 狀 笛 林 也 即 其
類 〇 紫 度 曲 者 未 授 之
前 先 紫 回 以 作 將 歌 之
態 也 雲 鬢 分 行 言 佳 人 之
多 分 行 而 侍 以 待 曲 之 度
也

慧義寺在回川潼川州

遠合風 兵革身將老 關河信不通 時吐蕃猶盛 猶殘數
行淚 忍對百花叢 淚眼對花 奚忍看者 以

送何侍御歸朝

舟楫諸侯餞 公自註李梓州 何侍御所乘 直指歸山

花相映 發水鳥自孤飛 春日垂霜鬢 自言天隅把

繡衣 待御服 執手 驛路 故人從此去 寥落寸心違

數陪李梓州泛江有女樂在 諸舫戲為豔曲

二首

上客 李梓州 迴空騎 金鴨 登舟 故 佳人滿近船 即題

江清歌扇底 野曠舞衣前 五袖凌風並 金壺

隱浪偏競 也 將明媚色 偷眼艷陽天 言佳入自銜 其美色偷眼

白日移歌袖 青霄近笛牀 日落天晴景致 翠眉紫度曲 終

馬千山暮迴舟 一水香 言暮歸而一水香者見妓之蘭

使君自有婦 此句全用羅敷 陌上桑詞之語 莫學野鴛鴦 莫學野鴛鴦

慧義寺送王少尹赴成都分得峰字

慧義寺送王少尹赴成都分得峰字

首四句咏寺後四句送別

冉冉谷中寺娟娟林表峰欄干上處遠結構坐來
高兒猶隱重騎去馬行春徑衣冠起暮鍾一好兒雲門惠義青
寂寂此別惜相從一猶言

送常郎司直歸成都公在梓州作

集註云公以辭難奉蜀地故曰窮身草亦辭難故曰同病

窺身來蜀地同病得常郎天下兵戈滿江邊歲月
長別筵花欲暮春日鬢俱蒼為問南溪竹抽梢合
過牆公自註余草堂在成都郭西浣花溪

巴蜀驛亭觀漲呈竇使君州

向晚波微綠連空岸脚青寫驛亭景日兼春有暮愁與

浮萍水草隨風所逐比人旅寓於外者也

醉無醒三四新奇各以一字漂泊猶五酒躊躇此

驛亭五言相看萬里客同是一浮萍結承

行次鹽亭縣屬梓州奉嚴遂州蓬州諮議諸昆

季

馬首見鹽亭高山擁縣青雲漢花淡淡春郭水冷

冷四句次鹽亭縣景物全蜀多名士蜀都賦曰江漢炳靈

嚴家聚德星漢陳寔與諸子長歌意無極奉好

註蜀都賦文選卷四載之江漢江水漢水也炳靈靈也註炳明也載其英載猶生也言江漢明靈故代生英也言江漢明靈故代生英也相如為文辭亦當故云樹若君半懷也言王侯詞論生光彩若草木秀盛而發也楊雄命懷文章按按

此題諸本作行次鹽亭縣聊題四韻奉簡嚴遂州蓬州兩使君諮議諸昆季

而生絢明也擗猶蓋也

註解云公于郭內看茶已見縣中休市言山縣之市其休甚早公遂至溪邊見江橋聚船頗多山縣本非聚船處惟當春故有聚船

註解云此公陪章留後宴南樓改席于臺上而作也宴當長文故南樓詩云絕域長安晚茲樓清宴同因畏暑又改席于臺上取臺之高向也○又云南樓詩云出已列炬夜將至故章不令以留乃謂田城一快不出也○南樓詩曰野雲低度

說文倭醉舞兒

琴瑟琴瑟曰肅明也士帝諱奕想第一手按公集有存歿曰早云帝諱不晃近彈棋是也

近屬言乃親王也以此漢中王後漢方術傳劉子訓說到京師公卿以下侯之者坐上恒數百人以此帝謙高乃七安城北門也

為老夫聽欲其傾聽見懷想也

倚杖公自註墮 鮑明遠詩有倚杖牧鷄豚之句公因以為類

看花雖郭內倚杖即溪邊山縣早休市江橋春聚

船音奇 狎鷗輕白浪歸鴈喜青天物色兼生意淒涼

憶去年物色生意俱好而猶憶去年之淒涼者見去年之淒涼覺今日之猶在非物色生意

可得而損之也 深詞不迫而意獨至

臺上得涼字此字章留後侍御宴南樓得風字之詩同時作

改席臺為通留門字令詳註解詩作能輯註能下曰俗本非也 月復光雲霄遺暑濕臺高如

雲霄間頓失四南堂隱能受山谷之風故臺以南極必涼 山谷進風涼老去一杯足多飲誰憐

屢舞長詩屢舞 何須把官燭似惱髮毛蒼應第

章梓州水亭公自註時漢中主兼道士

城晚紀 通雲霧城畔隔 亭深到芰荷亭跨水上 吏人橋

外少尹伯吉為丹陽令好飲語友人 秋水席邊多

四句狀水日可同過橋飲彼處吏人少 秋水席邊多

州愛山簡吾醉亦長歌山簡每醉習池兒童愛而歌之以此 梓州燕客而

送元二適江左公自註元從也 非也

亂後今相見喜再 秋深復遠行惜再 風塵為客日

亂後今相見喜再 秋深復遠行惜再 風塵為客日

杜律

卷之三

七

集註云：滎陽尹丹陽忠臣也。此比元二白帝城。即魏州府城。公孫述所據。以此當時藩鎮之不臣者。取次言其所以即經。過也。

江海送君情

二句須連讀。則離亂送客之情可概。

晉室丹陽尹

東晉江左

公孫白帝城

公孫述借僞以魚復縣為白帝城。元當應孫吳科舉。

經過自愛惜取次莫論兵

元當應孫吳科舉。須溪曰：丹陽係晉室。

語其忠。公孫白帝城則借僞也。事語自別。未戒其經過論兵。豈非藩鎮節度有難言者乎。能如此。請方有少進。又曰：此等結語。熟味。最是深厚。愚謂：經過之。都與人言兵。其竭忠者。或相為亮。其借僞者。適增予看。兼之自愛。莫言可也。想元結好。談孫吳。不知取擇。故戒之。歟。不然。正當用兵之秋。何以兵。不。諱耶。趙括。黃父。割。不知合變。卒以。取敗。諷兵。非易易者。杜公蓋有深意。

客舊館

顧註云：太曆三年作。

陳跡隨人跡

跡隨入轉。初秋別此亭。重來梨葉亦依舊。

風慢客亭之慢乃藉以散風者

輯註愁思作愁緒其下曰一作秋清

竹林青風慢

行慢

何時捲

漢愁思日冥冥

言我舊日之事隨人遷轉其別此亭方值初秋今乃復來梨葉

已赤而竹林之青猶故焉不知客中風慢何時可捲且昨夜又聞砧聲矣旅泊遲留無由得入荆楚愁緒鬱結而日昏昏焉

薄暮

此後

一統志：四川保寧府唐先天中改州天寶初改州郡。

江水最深地

州

山雲薄暮時

深枝

薄暮

舊國見何日

再好髮髮白成絲

嘆老。前四句以暮景起興後四句則薄暮之所感也。寒花隱

亂草宿鳥擇深枝。十字景意悽絕。

次聯集註云：寒花。花至寒已非其時。公自比衰年也。衰宿鳥。鳥志在宿。飛宿則尋栖息之地。公自比無復飛騰之志也。

秋光之秋一作清

薄遊

文選卷二十七謝玄暉詩薄遊第後告計翰曰薄遊薄官也

游浙風生砌

秋

團團月隱

去

瑤瑤

此句

遙空秋鴈滅

影

半嶺暮雲長

病葉多先墜

寒花只暫香

巴城

州

巴郡

添浪眼

今夕復秋光

此公以薄遊之無定而在

見秋月而情不能自

已也結一句倒裝法

放船

公送客至蒼溪因雨不便騎馬故放船而回也

送客蒼溪縣

屬閬

山寒雨不開

直愁騎馬滑

故作

泛舟回

此縣雨後景

青惜峯巒過

黃知橋袖來

結言坐船

安穩清興

物如畫雖速也

江流大自在

坐穩興悠悠哉

結言坐船安穩清興

峯巒字彙云巒音鸞鳥說
及小山而銳玉篇山峯也
橋袖馬貢云欲包橋袖註
小曰橋大曰袖

悠然無路骨
騎馬之愁也

對雨

公時在蜀

是年吐蕃寇隴西

莽莽天涯雨江邊獨立時

不愁巴道路

一作濕須溪云失字好謂雨中道遠

不見也愚謂恐陰雨而旌旗失道也

漢旌旗雪嶺

西山也三城置

防秋急繩橋

唐有羊灌田册卒繩

戎以控吐蕃

其

戰勝遲西戎

甥舅禮

父尚公主則子

未敢

也

背恩私

結句杜公轉設之辭

對雨獨立非以巴

秋繩橋之戰伐無救緊急而吐蕃入寇禍彌熾矣

此特吾私憂耳

此特吾私憂耳

吐蕃乃外甥之國其敢背大唐

舅氏之恩哉

追論公

主和親情意委曲

主和親情意委曲

主和親情意委曲

九

九

九

兵機之機字書機巧術也又或也要也

呂布字奉先九原人同志有什

執紼字書執紼入質切音執紼馬足紼先結切音質紼也又馬韉

警急

公自註時高適領西川節度使○公料松州之陷故以警急命題

才名舊楚將

適曾淮南節度故稱舊楚將

妙略擁兵機玉壘雖

傳檄松州會

疑詞解圍

料適節度西川雖有妙略而松州之圍未解下見所以未

和親知計拙公主漫無歸

方和親而又叛空令公主無歸其計何拙

青海今誰得

設問詞言已為吐蕃所據

西戎實飽飛

曹操云多呂布猶鷹也

飽則飛去言吐蕃得青海其勢如鷹飽飛而不就紮繼其陷松州勢所必至雖和親奚益焉後吐蕃取隴右適出兵南鄙以牽制無功遂亡松維二州愚按當時惟以和親為得計高適領西川有所牽制雖具妙略而不得展故公料之非鄙高也

王命

此詩當時實錄題且王命歸重朝廷

漢北豺狼滿

吐蕃破邠州入奉天陷松維保三州

巴西道路難

巴與漢接

境其道梗塞

血埋諸將甲

如兵馬將呂向等盡為虜擄六軍逃潰

骨斷使

臣鞍

吐蕃詐請和使李之芳崔倫往聘虜留不遣還血埋骨斷時事可憫

牢落新燒

棧

吐蕃入寇詔焚大散關如赤良燒棧

蒼茫舊築壇

肅宗臨急旋命郭子儀禦敵僅得二十騎而行如高祖之築壇牢落蒼茫當時失備

官

相如檄諭安蜀今蜀父老深望王官至如相如之安蜀焉望日慟哭剝膚之慘也

征夫

調卒防守多敗不還松維等州

十室幾人在千山空自多路衢惟見哭

殘兵敗卒歸哭道路

城市不聞歌

居民牢落

漂梗無投

安

地無着街

骨若欲折也

詳大散關與史記考子付註所謂散關同地志云散關在岐州陳倉縣東南五十二里

下家註鶴曰警急王命皆為高適作吐蕃入寇蜀詞征夫防守卒陷松故首篇有才名妙略稱而其次皆敗北之變所以諷之也

漂梗史記孟嘗君將八秦蘇代止之曰臣來淄上見

杜律

卷之三

十

士偶謂桃梗曰子東園之
桃梗耳刻削為人浮於
下溜水至則子浮之而
去矣

李白蜀道難蜀道之難
難於青天

三城謂東西兩川及西山
也

獨振字子賊勢獨振言
威也
蚕崖關在守江縣西北四
十里
灌口鎮在守江縣西六
十里
大記決勝千里之外所恃
者辨士有安邊之策大將
有決勝之威耳

枚有荷戈虜寇官軍未通蜀朝廷不發吾道竟如
總承上言如此吾道莫知所終漂梗
以行跡言吾道以斯文言不相重疊

西山三首

夷界荒山頂

高適上疏云平戎以西數城龜蕃州
在窮山之巔轉粟於東馬之路

積雪邊

西山冬積雪築城依白帝
白帝故下曰轉粟上曰
青天非指公孫述事

將分旗鼓

吐蕃勢迫
卷兵助鎧鉞借戈甲
西南背

和好殺氣日相纏

承上言築城運米於積雪荒山
之頂而分將借兵者以吐蕃背
盟而肆殺不已故也

辛苦三城成長防萬里秋

明皇還蜀後西山列防
秋三戌民罷于役高適

論之不聽故公憫其防
秋久遠極其辛苦也

煙塵侵火井

火井縣名
在邛州

雪閉松州

松州被圍

風動將軍幕

風聲緊急
將軍幕不寧

天寒使者

天寒使者

子弟

充兵之人項羽
有八千子弟兵

猶深入

關城未解圍

馬瘦灌口米船稀

灌口皆西山隘口名戰馬
不足充戰而瘦米船以運多不
繼而稀為

辯士安邊策

元戎決勝威今朝烏鵲喜

遣憂

此詩言吐蕃陷京
師消息未真而作

吐蕃

卷之三

禮記曲禮天子當寧而立
注內屏外八君視朝
全疏唐書玄宗命相先書
名遺案上奉金瓶覆之謂
太子曰此宰相名也其誰
乎射中賜危酒肅宗曰非
雀林盧後原平上曰然
集註曰紛擾言賊多
也乘白馬侯景乘青絲白
馬壽陽來黃巾後張用
部帥有十六萬人皆著
黃巾同日反叛
顧解云唐即隋之旧都
氏所留之宮室一焚于祿
山再焚于吐蕃故曰太頻
不若君臣備禦之失策只
者猶旧名也

西京長安志云天寶六年
曰西京至德二年曰中京
上元元年曰上都此云西京
心元年曰上都此云西京
者猶旧名也

八駿 絕地翻羽奔霄
超影逾輝超光
騰霧扶翼

孟子遊一陳為諸侯度

第二註解言長安亂兵
方已也

亂離知又甚消息苦難真在此受諫無今日臨危

憶古人此推致亂之由使當寧之上如古聖之傾計

古人之臨危授命則必守金甌於全盛當重之臣如

離之甚哉上下責有所歸矣下四句正言亂離之

又甚此杜公侯景騎白紛紛乘白馬馬以叛梁擾擾着黃巾見西京又遭

忠憤各言張角着黃隋氏留宮室焚燒何太頻楚蕩世言隋

氏所留宮室可以意喻矣哀婉而切

早花公時在閩州

西京安穩未不見一人來臘月巴江曲山花已自

開花自早開盈盈當雪香豔豔待香梅直若獨風

塵暗誰憂客髮催睹物傷時之作言草木已回

城上趙註頌下云時吐蕃陷京師代宗幸陝州

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫

茫八駿隨天子周穆王馭八龍羣臣從武皇漢武

陰洛陽登泰山遙聞出巡狩所守之國早晚遍遐荒日徧

下以代宗幸陝為天子巡狩如周穆漢武者護君

之詞也前早花憂風塵之暗此城上喜巡狩

之行詞音宛轉沈著得詩人之體出單詩

送李卿暉宗室淮安公瑒

王子思歸日長安已亂兵時有吐露衣問行在宗

蕃之亂

社律

集註云雪嶺在成都府城南江城錦江城也

幸走馬向承明漢殿之名暮景巴蜀僻春風江漢清文王

化行宗室志載道士尹君隱晉山不食粟嘗餌松栢此李卿壁雖自棄魏

關尚含情○首四句言李肇還京當兵亂方息宜

急向承明以問行在末言年老辭處巴蜀喜江漢之猶清雖云自棄然心存魏闕不能自已也

歲暮是年吐蕃寇京師

歲暮遠為客邊隅還用兵起詩所感煙塵犯雪嶺用兵之地

鼓角動江城為客之地天地日流血天未悔禍朝廷誰請纓國無忠臣漢終軍請受長纓必羈南越王致之關下

濟時敢愛死寂寞壯心惟自驚悸而已已勲業遙溘消沈思忽有驚一驚

字意同豈徒以詩名世者俱趙註

舍弟占歸草堂檢校聊示此詩即收拾之意顧註頌下云當是廣德元年時亂在梓潼作

久客應吾道猶云我道相隨獨爾來起句自釋

孰知江路近頻為草堂迴占數歸鵝鴨宜長數句見白獨相

柴荆莫浪開東林竹影薄臘月更須裁後四句皆

事

收京會粹云唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州

復道收京邑兼聞殺犬戎衣冠卻扈從車駕已還

宮冠復誠如此扶持在數公莫令回首地慟哭起指官人

會粹云前此肅宗收京今作京復收故曰復道

漢張騫傳匈奴志
蒙侯月支經匈奴
留塞十餘歲後以歸漢

拓他各反

左傳定公四年吳封
承長蛇以存食上國註
言吳之為言貪酷如大
承長蛇存教也教侵食
上國諸侯

尚書武成篇

悲風時郭子儀復京師車駕至自陝州○聞故京
而兼殺太戎賞此時本氣卻奄從車駕以還
宦設問之詞若果克復如是全仗諸老扶持王室
尚益竭忠盡力莫洽在蜀羈臣回望而復起悲動
也且喜且憂至意○須溪評只一卻
字便見前此當處從而而不處從者

有感五首

貴諸將帥顧註題下云廣德元年春作特李
不能報主之方使吐蕃未回

將帥蒙恩澤兵戈有歲年

久執兵柄至今勞聖主

身有歲年

何以報皇天

莫能答報恩澤

白骨新交戰

新一作將見吐蕃肆殺

雲臺舊拓邊

唐自武德拓邊地連西域皆置府縣今吐蕃盡陷隴右地故有白骨新交

戰雲臺舊

乘槎斷消息無處覓張騫

唐遺御史大夫李之芳等

使吐蕃竟留不遣由將帥不能宣振國威也故用漢使張騫為喻○言將帥蒙恩久執兵柄宜速分

主憂以圖報答可也乃不即掃借亂一則使戰士之骨橫塞於舊拓之邊一則使虜之臣斷無消息故曰至今勞聖主何以答皇天責之深矣使臣不返國之辱也總之將帥不能報主莫作帶說

幽薊餘蛇豕

左封承長蛇

乾坤尚虎狼

盜賊

春不貢

史朝儀雖滅

使者日相望慎勿吞青海

西戎

無勞問越裳

東夷此聯戒其

大君先息戰歸馬華

山陽

書偃武修文歸馬於華山之陽示天下不復用也○幽薊雖平尚留餘孽而遠方諸侯有不來朝奉貢者於是使臣徵逐相望道路則戰陣猶未盡息不免益疲中國為今之詰莫若朝廷先修文德無勤兵於遠雖如青海越裳未盡入貢且置之度外可也蓋內順治則外威嚴大君不

息戰則將帥爭炫兵費天下何時寧謐哉重望朝廷偃武修文意

司馬相如上林賦建翠
華之旗註翠華以翠
羽之符也
韓子曰垂有金城湯池
非粟不守注金言其堅
湯言其熱喻城池之堅
固也

易曰儉德自辟難

洛下舟車入天中貢賦均洛陽為天中賦之道路均焉

聞紅粟腐文帝太倉之粟寒待翠華天子春

之春和氣所及也莫取倚金湯城固長策金湯不過

金湯之固也長珍宇宙新長策不過

行儉德盜賊本王臣仰輝曰盜賊蜂起皆吾王之

賦無阻而大倉紅腐之粟實貧寒所仰賴周給者

也今當辭叛之餘慎莫恃此以為金湯之所由固

矣潢池然本王臣不過一行儉德已下則思

責晉及自不離叛矣揭一儉字立百主大法見唐

丹桂喻王字可格喻
宗藩

丹桂風霜急青梧日夜凋丹桂耐風霜青梧易凋

枝無勝幹之理猶由來強幹地古者封建諸侯不

王強則臣自服也所以為未有不臣朝此句是方鎮擅受鉞親同賢

治也異姓分其列土男官制詔遣受鉞親同賢

姓親賢並建男官制詔遣禹男官室時以雍王

將後居第下詔終依古封建豈獨聽蕭韶聽

禁之故有二句詔終依古封建豈獨聽蕭韶聽

詔者舜無為而天下治也舉丹桂青梧喻強幹

弱技則未有不以臣者今朝廷親賢受鉞制詔男官

亦勤於治理矣孰所關者封建之制尚未如古甚

非所以強幹而弱枝也終宜遵而行之若徒受鉞

男官豈足以無為致治而坐聽蕭韶

之奏也哉重遵封建強幹弱枝意

胡滅人還亂兵殘將自疑安史既滅僕固懷恩以

尚書舜典蕭韶九成鳳
凰來儀註蕭韶古文作韶
舞者所執之物

會粹云時安史既平僕
固懷恩懼誅叛李光弼
亦畏禍不入朝故曰將自
疑

報主一作執主

丑 登壇名絕假謂真無之也 報主爾何遲責其自遲 領

郡輒無色時士大夫皆重內官而不變外任 之官皆有詞願聞哀

痛詔端拱問瘡痍言胡賊而稱亂者以兵殘而將死

拜其為將名至真也惟實真誠報主雖死不顧乃自疑而報主遲遲抑獨何哉惟真將在在外疑載故縉紳不樂外任而領郡無色及其之官惟執事奉命征虜為詞而不帥民隱故願聞哀痛之詔宜示德意使將不自疑官不無外而脫斯民於瘡痍也唐初守令餞賜詩實令廢民不領德爵公發之

愁坐 閩州作

高齋常見野愁坐更臨門十月山寒重孤城水氣

昏葭萌屬利 氏種迫左擔去聲路狹惟 大戊屯終

日憂奔走歸期未敢論山寒重水氣昏奔走已盡

憂而歸期莫定也

避地巖滄浪曰真少陵語也類下自註云至德二載丁酉作然必元載冬作也

避地歲時晚竄身筋骨勞詩書遂墻壁奴僕且旌

旌行在僅聞信此生隨所遣神堯舊天下會見出

腥臊避地竄身而詩書倚闕奴僕榮貴何吾生之

難定然以時勢度之朝廷必將恢復舊業以出腥臊焉想此時必有得於僅聞者預喜之也

巴西聞收京闕送班司馬入京二首

聞道收宗廟鳴鑾自陝歸傾都看黃屋正殿引朱

顧註曰此公辭地白水也曰歲時晚必冬月矣二載冬月公已遷後字京安注云竄身

集註云神堯唐高祖也腥臊指祿山言念神堯之得天下已曰祿山豈得而據之曰會見出者此時必出腥臊而後神堯之也物見祿山滅亡之不遠也

綿州為巴西郡 黃屋天子車也朱衣引朝之官

集註云司諫公嘗為拾遺也
論社稷即指救時事言公之救時實為社稷計豈私一矢已哉

不用楫之字後無波字生
集註云淨綺羅江之元
自淨如綺羅
文按才聯此特長安清小
意其多盛放也因浚舟急
起清消之感

顧註云在字口惟存上白
幕雲第江字之幕雲
喻其高也

荒蕪撩亂之意
滕王唐高祖第二十二子
子元嬰也

烏鵲分梓註解集註
皆作烏雀
集註云鸞旌羽毛添五
色似虹霓之氣製之旌
王者所用也

衣劍外春天遠巴西勅使稀言已念君經世亂匹

馬向王畿念其經亂獨

羣盜至今日先朝忝從臣言自歎君能戀主久客羨

歸秦黃閣長司諫指班固丹墀有故人我之向來

泛江

論社稷為話涕霑巾言我思在朝故人昔時

方舟並不用楫自極目縱無波長日容杯酒深紅

淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽歌且故國流清

江亭送眉州辛別駕昇之得蕪字

柳影含雲幕江波近酒壺異方驚會面終宴惜征

途沙煖低風蝶天晴喜鳥浴鳥別離傷老大意緒

日荒蕪後四句對風蝶晴鳥正可會集

滕王亭子

寂寞春山路君主滕不復行春山之路不改其舊

不復行寂寞若此者以君王古墻猶竹色虛閣自松聲上言山路此則言亭

閣虛而松聲自吟承不復行句以寓感嘆烏鵲荒村暮雲霞過客指情

二句須連讀見懷古躊躇之意尚思歌吹入千騎把霓旌昔王來

此歌吹

輯註曰度人經惟有元始
浩劫之家部制我界廣異
記儒謂之世秋謂之劫
謂之塵按浩劫無窮之劫
猶言累世也又廣韻浩劫
宮殿大階級也杜田云俗
謂台級為劫故嶽麓行
曰塔劫宮牆壯麗敵與說
待考

祖洲瀛一元一矣
十洲一長一鳳麟一聚
屈一流一生一充

喧填部從繁盛今皆不見念人思之多能不一
慨然此正見過客之情以足寂實之一字

五臺觀

浩劫因王造

道書有元始浩劫之家
今言此觀乃滕王所造

平臺

梁孝主
有平臺

訪古遊

言此臺我因
訪古而來遊

綵雲簫史

弄玉
之超駐羽客駐此

文字魯恭留

以魯恭王好營宮室此滕王
觀必有滕王文墨遺跡在焉

宮闕通

羣帝

觀高尊
奉上帝

乾坤到十洲

十洲巨海之中劉須人
溪云此水心觀宇

傳有笙鶴

周靈王太子晉吹笙
乘白鶴駐緱氏山頭

時過北山頭

玉臺
山頭

也。諸註多以公美其仙境而觀中實女道士乃
貝簫史駐又曰笙鶴過則借名道流者往來類矣
與馮夷擊鼓蘇女吹簫前後兩詩深刺
淫穢詞煩而不殺詳其七言律解中

暮寒

霧隱平郊樹風含廣岸波沈沈春色靜慘慘暮寒

多成鼓猶長擊林鶯逐不歌忽思高宴會朱袖拂

雲和大司樂奏雲和之琴瑟言樹隱霧而春色靜
波含風而暮寒多成鼓尚自長擊林鶯逐用

不歌蓋兵亂陰氣盛故寒多鶯歌忽思昇
平高宴袖拂雲和亦感音傷今之詞也

遊子

巴蜀愁誰語吳門興杳然九江春艸外三峽暮帆

前公欲南下尚在蜀故有留滯之嘆
九江三峽正是南下之所歷也

厭就成都卜

休為吏部眠蓬萊如可到衰白問羣仙

嚴君平賣卜
成都畢

集註云高宴會漢高
祖置酒高會雲和地
名以其產良材可為
琴瑟

君平之上所以養生
吏部之歎所以憂
注畢字茂世晉人

卓爲吏部郎竊飲此舍酒夜醉卧于甕間言莫就
此問上君平醉眠鄰舍當南下遊吳倘蓬萊仙山
可到則亦佳矣

此詩通首咏燕只首
二字及末二句公以燕

曰注云公上燕同辟燥
濕非也燕惡濕春必
南來所以就燥也同
辟謂避也

之聯上言燕空居之
若下言燕未空之難

句欲食
自喻

雙燕 公春在閬州有意出此
未以知嚴武再鎮蜀也

旅食驚雙燕銜泥入此堂應同
避燥濕 左傳子
罕曰吾

儕有闔廬以
避燥濕寒暑
且復 與
過炎涼 秋社前歸
養子風

塵際來時道路長
旅食所驚在此
今秋天地在吾

亦離殊方
結言秋若至燕去而我亦去也此詩公
思每誦此詩謂非杜老不能如此

發端味物大家法晚唐罕能企及

百舌 反舌鳥也能反其
舌隨百鳥之音

月令小暑至螳螂生
鷦始鳴反舌無舌

晉謝安贈太傅初符
震恐安夷然無懼色
入尚計不答及去既
破壁有驛書至安力
對客圍碁看書既竟
候振於床上下無喜
色圍碁如故客問之
徐答云小兒輩逐已
破財既罷中戶

百舌來何處重重抵報春
鳴 知音兼聚語整翩

豈多身 言其只一鳥
而兼衆音 花密藏難見枝高聽轉新過

時如發口君側有謔人
月令芒種後十日反舌無
聲是謂陰息反舌有聲謔

人在側 言其來也祇是報春一身而兼衆語或
藏於花間或鳴於枝頭其鳴其止皆有時候過時
語則兆異也

別房太尉墓 房瑒自罷相出爲郡守歷晉漢
二州及拜刑部尚書道卒於關

堅入寇京師 州 僧 廣德二年在閬州將赴成都作
既而兄子玄金

他鄉復行役駐馬別孤墳近淚無乾土低空有斷
雲對墓陪謝傳把劍覓徐君惟見林花落鶯啼送

謝傳徐君此房

杜律

卷之三

九

限心甚喜不覺履齒之折
延陵季札聘魯帶寶劍以爲徐君之佩不言而色欲之季札以有上國之子未獻也然心許之及反則徐君死於途以劍繫徐君墓樹而去

左傳盡室以行

集註云偃風色林中風急樹偃也上六句迷蜀山路之事

莊子車馬有行色
鶴魅人面鬼身四足好迷入山林異氣所生在注集注鴉黑猿能鼠狀如小狐似蝙蝠肉翅短腳長爪尾之尺許也如人呼食火烟能赴下不能上高射雉賦始解顏于一笑

客聞公將赴蜀別房太尉之墓哭之哀而淚濕土
交誼也今惟見花落鶯啼情極慘切

自閬州領妻子卻赴蜀山行三首

公出峽之計未遂聞

嚴再鎮成都遂歸草堂

汨汨避羣盜悠悠經十年不成向南國復作遊西

川四句直述避亂年久未諧遊楚而復赴成都去住不得自由物役水虛照

傷山寂然自嘆心爲物役亂因旅我生無倚著

也盡室畏途邊莊子夫畏途者十殺一人則父子兄弟相戒也生無安土盡室畏途

者物役也之極盛也

長林偃風色回復意猶迷再來依武豈其本心故感長林風色乃回復轉

橋斷卻尋谿四句正是長林偃風色何日兵戈盡飄飄愧老

妻言何日免此奔馳而使盡室不得寧息行色

穿竹語權稚子入雲呼呼轉石驚魑魅樗枿落

聽真供一笑樂似欲慰窮途六句皆從者沿途嬉

辭也然翠微有草新橋猶有迷人之景色至三章則愈益甚矣入烟便斷惟

過南鄰朱山人水亭草堂且地而笑矣欲啼啼不得轉

南鄰已哉

上律

卷之三

下

注氣字一氣岸之類也

注庸蜀一統志云四川成都府古為蜀國漢武帝置益州蜀郡王莽改益州曰庸部

德惟他本多作德惟顧注云德細布而疎者總惟靈帳之類也野風漸一寫出無人之景妻子且他食而况于鄰人乎

集注之非信全仍其舊也首四句言其人池館依然而不見也

顧註云向秀與嵇康為竹林交後經山陽嵇康之居作思舊賦公此詩即山陽作也鮑叔與管仲交管仲曰知我者鮑子公以鮑斯為能知我也

史記註不醒不醉曰酣文選淵明詩注云余酒曰酣

顧註云沈冥沈醉兒思君不見宿醒頓醒是兩君為我遣沈冥也

相近竹參差相過人不知幽花歌滿樹曲水細通

池四句見水亭幽花歸客村非遠殘樽席更移見其好客看君

多道氣從此數追隨言氣宇不俗其數過從

過故斛斯校書莊草堂二首公自註老儒艱難病於庸蜀葉

其沒後方斛斯名融公江畔獨步尋芳七絕句自註曰斛斯一官

此老已云歿鄰人嗟未休竟無宣室召徒有茂陵

求即公自妻子寄他食園林非昔遊空餘德惟在

泚泚野風秋文帝召賈誼於宣室武帝求相如遺稿於茂陵此斯六有泚泚不及見用也

後方授中一官又妻子寄食於他人園林非昔遊之可比惟餘德惟秋風嘆傷可休息哉

燕入非傷舍巢必鷓歸祇故池斷橋無復妝卧柳

自生枝四句皆池館存而人不見遂有山陽作多

慚鮑叔知素交零落盡白首淚雙垂後四句摠承上言見物遂

思舊而慙知已復嘆臨老而素交盡歿惟有淚之雙垂耳

軍中醉飲寄沈八劉叟沈八劉叟二人名傳不考

酒渴愛江清清字不押後韻餘酣漱晚汀軟莎歌坐穩冷

石醉眠醒野膳隨行帳華音發從伶數杯君不見

都已遣沈冥按首二聯自言軍中醉興之豪三聯結則寄沈八劉叟之情也夫軍中乃嚴武轄門

稱武治兵極整肅公以拾遺舊知遠來相附乃在

顧氏曰此是懷西郭茅
舍而作題曰村雨
懷正同也與七言
晚晴

軍中豪飲疎縱如此之甚不亦慢減士卒嚴武姑
容之哉不知公號文雅實讀將畧每每料敵勝負
明若觀火其往來轅門必有密筭以禦吐蕃者觀
揚旗詩云妙取略地平欲奪天邊城吾徒且加食
此堂不易升又嚴軍城詩云更催飛將追驕虜莫
遣沙場匹馬還公初曰已收滴博雲間成欲奪蓬
婆雪外城又公曰軍令分明數舉至後嚴武果破
吐蕃收益州朝加吏部尚書武表公為節度參謀
賜緋則談兵於杯酒之中其密贊籌略不可誣矣
不然公豈以哺啜乞憐於武而武豈以朝廷恩賚
私一杜甫哉不知沈人劉史亦識此否而公醉中
記憶之耶其日數杯君不見都邑遺沈宜微意可
也

村雨

以村雨命題
意溢題外

雨聲傳兩夜寒事颯高秋九月挈帶看朱紱公為尚書郎賜

緋開箱覩黑裘季子不得志世情只益睡盜賊吐蕃

敢忘憂松菊新霑洗村雨之潤茅齋浣花草堂慰遠遊遠遊者羈

旅之情也。言當高秋雨連兩夜寒事颯颯而思
授衣以挈帶而看朱紱則賜緋未久以開箱而覩
黑裘則貧窶已甚加之世態冷落莫若自隱於睡
吐蕃肆虐又敢捐乎國憂但茅齋松菊新見霑洗
聊足慰遠遊之情而已日新沾洗者公初歸草堂
時也僅以公看霑於村雨為慰則必深有不慰者
在

倦夜

竹涼侵卧内野月滿庭隅重露成涓滴稀星乍有

無涓滴應重字暗飛螢自照王璠如飛螢自照公用此語水宿

注王璠事不可考

集註云或涓滴露墜下也下有無星明滅也

起聯包南北東西四字

顧注云蜀在南寧之北可云絕域矣弟既別去草堂益無可留但有高枕而已獨杖藜見形影相吊之苦

鳥相呼

水鳥呼飲共安夜半水一丘感其生氣則益喜而鳴

萬事干戈裏空

悲清夜徂

古詩云良馬白日足壯士中夜心公有悲清夜徂武元衡來夜詩曰無因駐清景日出

夜徂武元衡來夜詩曰無因駐清景日出事還生則惜夜而非倦夜也意自不同

送舍弟穎赴齊州三首

岷嶺

岷嶺在蜀南蠻北

徐關

齊地

東海西此行何日

到送汝萬行啼絕域

異方

惟高枕清風獨杖藜危時

暫相見衰白意都迷

我衰老避亂他鄉與汝暫相見而又別故意都迷而不知所云也前四句是傷道遠後四句是傷時危○出單註

風塵暗不開汝去幾時來兄弟分離苦形容老病

催江通一柱觀

在荆

日落望鄉臺

在蜀

客意長東北

齊州安在哉

齊城正東北之地而日安在者雖登臺望之而不可見也○兵亂未息

汝去難上歸期兄弟分離既苦又我老病相促汝江行自荆州而往我盡日登蜀臺以望意雖長向東北而遥隔萬里不知齊州在何許其傷慘何如哉

諸姑今海畔兩弟亦山東去傷干戈覓來看道路

通短衣防戰地

趙武靈以胡服招騎射士皆短衣戰時吐蕃亂未息故胡服在防戰之地

匹馬逐秋風

言穎獨

莫作俱流落

指穎與

長瞻

碣石

海畔

鴻

絕交論附駟驥於旄端軟歸鴻於碣石○言諸姑兩弟分散越齊汝傷干戈以尋覓亦已難矣看道通而再來復豈易哉此時吐蕃歷隨諸州處處皆着戎衣以防戰間況汝

顧注云更囑之曰汝此去須著短衣使遇戰戰之地則微服而過可以防亂又慮其世馬而行苦無同伴之人若逐秋風更宜自慎自愛珍重叮囑骨肉之愛溢于言外

士律

嚴武封鄭國公故嚴鄭公

顧註云孫奕示兒編云香之類則以櫻桃為香矣竹之枇杷木無香于云風吹細香枇杷樹香則皆以香稱之至于太香又曰梨花白雪香花開必有香味皆可香非必蘭蕙椒桂而後稱香也

單人獨騎奔逐其間又難之難矣山道極委曲保重莫使與弟流落空令我長望於東海之鴻也莫作俱流落一句愛之憂之有不可逆視之意存焉讀詩至此能無淚下者鮮哉

嚴鄭公宅同咏竹得香字

綠竹半含籜新梢纔出牆色侵書帙晚陰過酒樽

涼雨洗涓涓淨風吹細細香但令無剪伐會見拂

雲長味竹好意歸就結句可類推作人成物矣用香字起後人多少詩話惟忘筌者得之

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟得溪字

湍駛風醒酒船回霧起隄高城秋自落九月雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為

伴宿清溪

鴛鴦之隊可起翡翠之巢可傾而白鷺則留伴宿老人語勢抑揚意在清素

初冬

垂老戎衣窄歸休寒色深雙關起語漁舟上急水應歸

獵火著人高林日有習池醉俱應戎衣愁來梁甫吟

休句干戈未偃息出處遂何心總應六句○千家註是年十月嚴武

攻吐蕃鹽川城克之公在幕府故亦衣戎衣習池謂陪嚴武宴也梁甫吟公以諸葛亮自比悲唐之亂也○愚按公言臨老著戎衣以參幕府觀嚴武

火獵攻敵而日陪其宴會及歸休草堂初冬寒峭登漁舟以急水而歌梁甫以散愁鬱一出處

吾心兩岐當此兵亂未已之時不知遂何心而然耶蓋公有不樂於幕府因歸休草堂將欲遂其高

致故為自問之辭觀公遺問呈武及到村村夜憶

顧註云漁舟時所備也見孫火軍中夜獵

西郭第舍
等詩具見

集註引下云李固
時忠臣請司馬第
嘗為司馬者也

通篇畫中事

觀李固請司馬第山水圖三首

簡易高人意匡牀竹火爐寒夫留遠客碧海挂新

圖雖對連山好貪看絕島孤羣仙不愁思冉冉下

蓬壺簡易平易也淮南子匡牀弱席非

方丈渾連水天台總映雲人間長見盡老去恨空

聞范蠡舟偏小王喬鶴不羣此生隨萬物何處出

塵氛千家註曰孫綽天台賦涉海則有方丈蓬萊

之所宿宅范蠡為越破吳功成名遂乃乘扁舟泛之

集注云恨空聞自傷
定力之不繼也

微江幽遠之意

高浪垂翻屋崩崖欲壓床野橋分子細沙岸繞微

茫紅浸珊瑚短青懸薜荔長浮查並坐得仙老暫

相將千家註曰堯時有巨查浮于西海查上有光

查又曰挂星查

正月三日歸溪上有作簡院內諸公

野外堂依竹籬邊水向城蟻浮仍臘味酒有汎齊

汎汎然酒以臘醲浮蟻在上

鷗泛已春聲耿昇日門前池水

藥許鄰人斷已有春色客日如

子不獨已擊種藥本以濟世故從鄰人斷收書本

周禮正辨五齊之名一
曰泛齊二曰醲齊三曰
盎齊四曰醴齊五曰沈
齊鄭玄註謂齊每祭
祀以度量節作之者

鷗泛連游澗

藥許鄰人斷地取藥

書從釋

與隔形骸而分
爾汝者異矣
白頭趨幕府深覺負平生
次聯言春景即正月二日三聯言已情懷結總承上上文言得野逸曠之趣深覺老趨幕府以負平生之志蓋公去年在幕府賦去矣行今得歸溪上故有是作○去矣行云野人曠蕩無覩顏豈可久在王侯間未試囊中食五法明朝且入藍田山

春日江村五首

詩雖五首然首尾開闢終始相承憂中有樂樂中有憂意

農務村村急春流岸岸深
春日江村之景賦而興也讀下六句不須纏此

乾坤萬里眼時序百年心
二句極漂泊

賦秋興賦偃息不過
茅屋還堪
桃源自可尋
武陵人
避秦亂之地

難味生理飄泊到如今
嘆其流落之久○此因春
春流復生以起興乃自嘆離亂以來乾坤之在五
眼者萬里宏濶乃落落身無寄託歲序之擊五
者百年流易乃冉冉身已衰殘雖茅屋堪賦以居
桃源可尋以隱敦吾道艱難而生計疎拙故流落
以到如全
可慨而已

遲速來三蜀
蜀郡廣漢
踉蹌又六年
公以乾元二年入蜀至是

客身逢故舊
如裴冕嚴
發興自林泉
過懶從衣

結董京威衣
頓遊任履穿
東郭先生履
藩籬頗無

限言無
恣意向江天
首二句言留滯之久二聯言
四句承發興林泉言蕭散自恣如
此蓋艱難漂泊之餘始遂意也

集注云之蜀蜀郡
廣漢郡
今潼川州
叙州府皆隸四川
許人忽見洛陽
輒結為衣
郭先生貧困
有上無下
地處皆足

此蓋艱難漂泊之餘始遂意也

集註云赤管漢官儀尚書令僕丞郎日給赤管大筆一雙公時嚴武薦為鄭度參謀檢校貢部員外郎銀章漢百官表凡史秩比二千石以上比百銀印青緞朱絛公時為部故有銀章

種竹交加翠栽桃爛熳紅言種竹栽桃則築室可知經心石鏡

月對面雪山風言石鏡之月雪山之風則地勝可知矣赤管隨王命

銀章付老翁前四句言知牙齒落名玷薦賢中始遂上為

之願後四句見垂老得官皆以嚴公之故也

扶病垂朱綬朱綬畫為亞文亞古弗字歸休步紫苔上句言

郊扉存晚計應第幕府媿羣材應起燕外晴

絲捲鷗邊水葉開承郊扉隣家送魚蟹問我數能

來問遺問也言隣家常能以魚蟹看問我也見

且病而又無才不堪仕也歸休步紫苔與郊扉存晚計言幽履坦坦以老此身正合隱也燕外鷗邊

可通興此鄰淳厚可相與又歸休晚計之得所也

羣盜哀王粲王粲避亂中年召賈生文帝召賈誼于宣室登

樓初有作在荆州思前席竟為榮誼於宣室言

不覺宅入先賢傳王才高處士名賈異時往懷二

子春日江村復念情言平日懷一子已景仰其賢

者蓋公依嚴武彷彿王粲之依劉表公為嚴薦檢校工部依稀宣室之召賈生而歸期未遂復負平生上下千載深為一慨

春遠顧註黃鶴曰當是永泰元年在浣空作

蕭蕭花絮晚菲菲紅素輕紅花素紫日長惟鳥雀

飛舞輕揚

注不謝之謝絕也
球阻限切小杯也

集注云亞夫營漢文帝時周亞夫屯兵細柳軍令嚴肅且營在七安

屏者除也跡者足跡即隱居簡出之意
衰年輯註註解等作衰顏

瀟湘江在湖廣與洞庭湖相接
文選文賦云箴頓挫而清壯註曰頓挫猶抑折也
注靈草縣名屬安定今涇州縣

周素曰日長風暖不謝賓客俯簷把
我但聞鳥雀啾啾亦足為幽人之樂
春遠獨柴荆
來之人數言無往人有鳥雀之聲關中亂何曾劍外清故鄉歸不得
地入亞夫營長安屯兵乃公之故鄉而為軍營矣
兆富平縣故曰數有是年吐蕃雖退一月党項羗寇京關中亂次言何曾劍外解老
蓋傷故鄉不得歸而他鄉亦不可往也題曰春遠
厥有旨哉

也屏跡公以荒年乏酒價併課園蔬賣以供酒亦屏跡一事也

衰年甘屏跡幽事供高卧鳥下竹根行龜開萍葉

過年荒酒價乏日併園蔬課猶酌甘泉歌言或酒不繼之

時猶酌水而歌也
歌長擊榼破世說王敦每酒後輒詠魏武樂府云老驥伏櫪志在

千里烈士暮年壯心不已以如意打唾壺壺口盡
跌此言擊榼破意原此夫以無酒酌泉而歌長不
竟豈志獨在在灑耶

去蜀代宗元年未泰元年四月嚴武薨五月以郭英乂為成都尹公與英又有舊而志不合遂

去蜀時自閬同方一載耳

五載客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘

遊此莫旅寓轉徙之勞且久而終不能歸關中宛轉悲壯萬事已黃髮頓挫甚當

殘生隨白鷗安危大臣在是年郭子儀敗吐蕃於靈臺何必淚

長流此四句言已老無復當世之望然不能無當世之憂猶幸有大臣者在也

喜雨永泰元年自春不雨四月乃雨

卷之三

集註云南國時公居荆楚也

唐志戎州本犍為郡皆犍為地也公以永五月去成都之嘉戎顧注云身老之人坐與歌妓相密而歌妓之情未必屬我則余仍任主人之為耳說得老入與歌妓毫不相混可為處正在此

註解云自商婦朝之後久與公不相見今在蜀而使者付其亡故公悲之集註云丹檻折漢朱雲上書顧斬佞臣張禹頭成帝怒御史將雲下雲繫殿檻令折軒註云常侍主諷諫過失故有丹檻折之句

顧註云前四句言禹廟後四句言禹功集註云畫龍蛇以禹能治水故廟畫以水族也

南國旱無雨見嘉雨 今朝江出雲見雨 入空鏡

漠漠灑迥已紛紛用疊字見雨漸多為可喜 巢燕高飛盡林花

潤色分見雨過物為可喜 晚來聲不絕應得夜深聞見雨不止

為可

嘉州 宴戎州楊使君東樓

勝絕盛 驚身老情忘揚 發興奇座從歌妓密樂任

主人為重碧拈春酒輕紅擘荔枝戎州貢荔枝 樓高欲

愁思樓高望遠 橫笛未休吹言東樓之宴絕勝特

故任主人作樂耳惟楊忘情興奇而坐密歌妓拈春酒擘荔枝雖高樓愁思而橫笛之文未休也

聞高常侍亡公自註在忠州作

歸朝不相見蜀使忽傳亡虛歷金華省漢金華殿在未央宮

後世以門下何殊地下郎世說顏子為地下修文郎 致君丹檻

折史稱高適負氣敢言權貴側 哭友白雲長山巨

傷韓康曰白雲央央我中心悲 獨步詩名在適有詩祇

令故舊傷

禹廟集註云成都府廣漢縣有石紐鄉禹所生地也郡人以禹

禹廟空山裏紀地 秋風落日斜紀時 荒庭垂橘柚古屋

畫龍蛇雲氣生虛壁江聲走白沙二聯皆寫禹廟景物 早知

杜律

卷之三

下九

猶言昔昔聞
乘四載書曰予乘四載謂陸乘車
疏鑿水乘舟泥乘輿山乘櫟
控三巴禹疏鑿三巴渝州巴縣并巴西東為三巴
屋畫龍蛇見雲氣開江聲因追念禹昔乘四載而有疏鑿三巴之功也惟其有是功故廟祀血食於三巴

哭嚴僕射歸櫬

素幔隨流水歸舟返舊京老親如宿昔部曲異平生
生言公之母尚健如昔風送蛟龍雨蛟龍得雲雨今雨被風吹
則蛟龍則蛟龍天長驃騎營言天長遠空留驃騎營地也一哀三峽暮
公哭嚴公哭嚴遺後見君情言遺愛在後見君養士之情故使人哀之不

註解云新書武卒其母哭且曰今而後吾知免官婢矣為後漢光武記注大將軍營有五部之校尉部下有曲曲有軍候一人

旅夜書懷

顧註云永泰元年去成都舟下渝忠作時

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野濶月湧大江流
流四句言旅夜在舟所見名豈文章著命達之感官因老病休
休以休官而託於老病忠厚至情飄飄何所似天地一沙鷗後四句自嘆功名不成而無倚著正是書懷

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡歸心折大刀大刀頭有環義取於還
環則返吟不能還如折大刀也
轉蓬行地遠應第二句自謂蓬踪飛逐遠地攀桂
仰天高應首句月中有桂水路疑霜雪疑疑林棲

見羽毛

鳥雀夜棲可見

此時瞻白兔

兔月

直欲數秋毫

數秋毫諸

解皆謂毛至秋愈銳秋月最明可照而數失于美本意昔元與秋夜望月坐至中宵人問其久坐與日仰瞻白兔直欲數其秋毫取公實用此故事而望月之久也不然既日見羽毛入目數秋毫語勢抑何

重復

稍下平山峽猶銜白帝城

言月

氣沈全浦暗輪側

半樓明

形容月

刁斗皆催曉

刁斗軍中擊以警夜

蟾蜍且自

傾

是為蟾蜍

張弓倚殘魄不獨漢家營

胡騎以月

退言此時張弓以倚滿月之殘若不獨漢營為然雖虜陣亦然見于戈滿地雖欲歸而不可得實打大力意前一首望月將曉坐久此一首望月將曉

顧註孟康曰書炊飲食夜擊持行名刁刁斗以銅為之

顧註云先言象花之盡獨有菊存以見九日節物九日摘菊其未已久但摘菊之人類異耳只一類字上下數十年感慨無限與去年明年語迥別携酒者節也暫隨者公也曰暫隨便含類異之意孝子天下無孝戎馬生於郊

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴

寒花開已盡菊蕊獨盈枝舊猶人頗異

二三十年無不可感與去年明年語別故知作者用心之苦語不在多

輕香酒暫隨

地偏初衣袷山擁更登危萬國皆戎馬

酣歌淚欲垂

承聞故房相公靈輿自閬州啟殯歸葬東都

有作二首

遠聞房太守歸葬陸渾山

房瑒河南人罷相歷漢州刺史赴召病卒閬州權葬于彼後贈太尉

一德興王後

千家

孤魂久客間

瑒罷相赴召卒于閬州僧舍權

世

葬

孔明多故事

陳壽與荀勗等定故事丞相請

安石

竟崇班

謝安死贈大儻墓加殊禮千家語曰孔明多故事喻房公奏議可為朝廷與故安石

後竟追贈

崇班

他日嘉陵淚

嘉陵縣屬閬州

仍露楚水還

杜公自謂前日別房墓於閬所哭之淚今仍露於楚水也時杜公在雲安蔡寬夫詩話云房瑨傳

上皇人蜀瑨建議諸王分鎮天下賀蘭進明以此

謾之坐廢司空圖稱多詩云物望傾心久克乘破

騰頻註謂祿山初見分鎮詔書拊膺嘆曰吾不得

天下矣非瑨無能書此計蓋乘輿雖播遷而諸子

各分統天下兵柄人心固有所繫矣夫瑨雖不見

用而建言有關於利害豈可廢哉○愚謂太尉千

家註作太守以其貶漢州刺史故稱之正是恨意

五字能言人所難言改顯太尉誤矣下云安石竟

崇班見其死後友

以殊禮哀之也

丹旆飛飛日初傳發閬州風塵終不改江漢忽同

流二句言盜賊未息公怒

身身方有義又註曰親書歸故國樓陳惇放歸故國

盡哀知有處為客恐長休載書一千卷歸

○愚按公與房瑨為布衣交及瑨敗兵罷相公上

疏救之觸帝怒竟由拾遺流落終身又別房墓而

哭聞房歸而哭其日近淚無乾土又日他日嘉陵

淚仍沾楚水還日盡哀知有處為客恐長休死生

交情於斯為至

遣憤

宋泰元年十月吐蕃及回紇入寇逼京

師未幾回紇請降郭子儀與回紇再盟

使白元光與回紇將藥葛羅合兵追吐蕃

殺於靈臺西原萬人又破於涇州於是回

不改集注全粹註
解皆作不解

白元光郭子儀
下將

紀胡祿督等二百餘人入見贈資給帛前後十四萬府藏空竭稅百官俸給之

聞道花門將同紀論功未盡歸憤其宜自從收帝

里殺吐蕃誰復總戎機二句問之也問與總者蜂

蠶終懷一作毒左傳無謂邪小蜂蠶有雷霆可震

威莫令鞭血地禁中非刑人鞭血再濕疾血漢臣

衣帝京故地論功行賞已畢速遣其歸部落可也

今尚留京師何耶且未知自京地既收以來其與

總戎機者誰耶如與回紇決不可也蓋回紇包藏

禍心如蜂蠶之含毒昔祿山之亂回紇曾助討賊

矣其後恃功桀驁大肆毒螫今宜震之以威毋使

再踰祿山之汚辱官闕焉此詩論功未盡歸一句

最重恃功勳賞此也侵總戎機此也再如祿山犯

順此也少陵身在江湖心在朝

廷長慮卻顧忠憤溢於詞表

將曉二首時公在夔

石城夔州古除擊析鐵鎖欲開關鼓角悲荒塞星

河落曉山四句巴人常小梗蜀使動無還如蜀

軍吏回官燭舟人自楚歌寒沙蒙薄霧落月去清

波亦將壯借身名晚衰慚應接多自嘆壯遇之歸

朝日替笏筋力定何如言歸朝見用未審筋力之

集註云楚歌四川本
巴蜀楚則湖廣公欲
下南故舟人比自楚歌

守云巨物相投急

懷錦水居止二首公在雲安

軍旅西征僻時子儀也風塵戰伐多猶聞蜀父老不

忘舜謳歌指吐蕃之亂及張獻誠拍茂林楊子林共起兵討

天險終難立劍門天設之險也無德難立言

柴門豈重過重再也謂思草堂未可再到朝朝巫峽水

遠逗錦江波錦水與巫峽相通乃一水也

萬里橋南宅南宜百花潭北莊即萬里橋西一

層軒皆面水老樹飽經霜雪嶺界天白西錦

城曠日黃成都城郭惜哉形勝地劍閣名曰形勝之地匪親勿居回首

一茫茫言阻於風塵戰伐也

哭李尚書重題公自註公歷借部尚書亮於太子賓客

涕灑不能收哭君餘白頭兒童相顧盡宇宙此空

浮江雨銘旌濕湖風井運地秋蕪城賦曰邊風

還瞻魏太子此賓客咸應劭魏文帝為太子時應劭

見友

顧註云此作重題之下云前有哭李尚書之芳五言排律十韻此又哭之故曰重題在江陵作

杜律五言集解卷之三終

杜律五言集解卷之四

關中邵 傅夢弼甫集

陳學樂以成 校

老病 顧注引下此詩尚在雲安作

老病巫山裏積留楚客中藥殘他日 畏花發

去年叢夜足露沙雨春多逆水風猶作

風合分雙賜筆飄蓬

兩

未聯顧注曰公言我既
為尚書郎志分雙筆
之賜胡乃外病舟中
作此飄蓬之狀也

方言自關而東謂之
筆西謂之角
秋興賦于焉乃屏輕
筆釋纖絳

顧註云此詩正月作
也時在春高多寒候
而南楚地暖早已
矣江上之草已青
蜂時而蜂見早春
為時而鳥聞地氣
暖如此然我杖藜
東實因辭亂之故
好為韻詳索居也

李于鱗曰趙子常
謂腰聯有誤按石堂
是夔州佳境烟字當
是偏字

冥冥甲子雨已度立春時唐詩云春甲子雨赤地千里輕筆宜

相向纖絳恐自疑上一句是憂其不宜雨此二句是憂其不宜熱而熱言熱輕扇

疑其可著矣可相向則絳葛煙添纒有色風引更如絲雨冥冥

直覺巫山暮高唐賦妾在巫山兼催宋玉悲宋玉悲秋

南楚雲安屬楚南楚青春異暄寒早早分無名江上草隨意嶺頭

雲正月蜂相見非時鳥共聞杖藜防躍馬防一作妨

不是故離羣首句起下五句言南楚氣候異於中原我客此非離羣也以避亂取

移居夔州郭

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與放船

清農事聞人說山先見鳥情禹功饒斷石且就土

微平自蜀出峽沿峽皆鑿石而成獨夔土稍平

船下夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二判

官集註云大曆元年春晚公自雲安遷居夔州時作也

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨

懸晨鐘雲外濕勝地石堂烟二句有柔櫓輕鷗外

含悽覺汝賢千家註石堂夔州佳處

一說天壁者天然自
立之石壁也

上白帝城

魚復縣秦置巴郡公孫述僭
位更名曰白帝城唐改夔城

城峻隨天壁

天壁西方室壁之星
言城高與天壁相隨

樓高更女牆

城峻

樓高又加女
牆高而險也

江流思夏后

禹貢岷山導江東別為
左傳劉子見河洛思

風至憶襄王

宋玉風賦楚襄王遊蘭臺之宮有
風飄然至王披襟帶帶之日快哉此

老去聞悲角

時人扶
扶字由上句

報夕陽

公

孫初恃險

蜀地肥饒險阻其力精強述倚勢借
為天子之初自以為
夫守隘萬夫莫

向其睥睨中原意抑何長不知在德不在險後竟
為光武所誅區區負固不服弄兵潢池者焉能久
於世

躍馬意何長

結句用一
初字又用
長字春秋警筆

王十五前閣會

字三漢胡光反積水
池

集註曰夔州古楚地
故曰楚之岸春臺閣下
之石壁也

楚岸收新雨春臺引細風
情人來石上鮮醴出江

中鄰舍煩書札

因鄰人以通
札見其委曲

肩輿強老翁

龍以老
足難難

乃筭輿強致
見其誠懇
及兒曹不
虛其意也

病身虛俊味何幸
飫兒童

病不能食
饋之歸美

憶鄭南砦

註解下云吳若注玳疑作玳音泚玉色鮮潔也
夢弼本作憶鄭南無玳字愚按此玳直憶鄭南伏毒
寺而作玳音泚與寺字音近遂相沿而訛耳胡
文田亦以玳音泚鄭南之玳石謬矣

鄭南伏毒寺瀟洒到江心

在江
石影銜珠閣泉

聲帶玉琴

江聲
入寺

風杉曾曙倚雲嶠
憶春臨

萬里

蒼茫水

一作
外

龍蛇只自深

千家註云一本作滄浪
水言滄浪之水徒為龍
蛇深藏不似南砦
江心之可到也

北山移文蕭洒山壁之
想註云脫落也
詳解云風杉寺中之
風杉公憶昔遊時曾
曙起倚此樹也山峻
而高曰雲嶠借以狀
寺之樓閣也憶春時
曾在彼登臨二語正
寫此中憶字

詩經雲世漢詩赫交
朱註云赫旱氣
也矣熱氣也

奉寄李十五秘書

輯註會粹等秘書下有文疑二字

避暑雲安縣秋風早下來暫留魚復浦同過楚王

臺言夏客雲安初秋留魚復仍過楚臺皆承秋風而言猿鳥千崖窄景江

湖萬里開出峽竹枝歌未好畫舸且遲迴景竹枝歌

巴渝之音也惟峽人善唱此言竹枝歌未好故遲迴未去

熱此詩本之首此其一

雷霆空霹靂雲雨竟虛無熱甚炎赫衣流汗低垂

氣不蘇見熱甚乞為寒水玉水晶石也願作冷秋菰言欲逃避

而不何似兒童歲風涼出舞雩思見時之樂而不可得

宿江邊閣

會粹云卽西閣庠譜大曆元年秋公寓陵之西閣

暝色延山徑高齋次水門薄雲巖際宿應首孤月

浪中翻應第鶴鶴追飛盡豺狼得食喧不眠憂戰

伐時蜀崔旣亂河南周光亂而吐蕃回紇又相繼入一寇無力正乾坤正乾坤

一家之憂

灩澦堆

在夔州之西蜀江中心置塘峽口

巨石水中中央江寒出水長灩澦堆峽口冬水淺不出二十餘丈沈牛

答雲雨楚俗祈雨得雨必沈牛以答神靈如馬戒舟航灩澦堆如馬

險絕言其天意在傾覆神功接混茫存傾覆接混茫之言天之設險神所司

世說灩澦如象瞿唐莫上灩澦如馬瞿唐莫下也
集註云混茫溟渤之初也

顧註云無私言中丞之
其苦齊猶同也今日之
綺筵毫無分別大將
軍金印如斗大金章
指柏中丞言謂之軍
之十因言久坐遂漸
與中丞相密忘其上下
之分也如此乃見極
矣結聯正上首二句相
照翠節即中丞之符
節也言今日之宴金系
然念百戰之苦則綺筵
金佩百戰之苦則綺筵
有一百戰場于胸中
何時中丞得暇而
下臨特地下紅粧而來
以相陪飲尤為至矣也
此係公言宴時有上意
柏中丞特為主人之意
言不虛也

漢明帝圖畫中與十
八將於此

顧注趙使曰九為仙者
必身輕步疾行履者
那竟為仙乎

顧注云首言弟之文
章必時以文章早與公
往來故公不忍與別
也

柄不可測而
不可知也
千戈連解纜
千戈之變解纜之危
行
止憶垂堂
表登傳日千金之子坐不垂堂垂堂謂
其堂外邊恐墮也時公避亂於堂故有
戒心

陪柏中丞觀宴軍士二首

極樂三軍士誰知百戰場無私齊綺饌久坐密金

章四句觀宴語醉客露鸚鵡佳人指鳳凰

時來翠節特地引紅粧

綉段裝簷額金花帖鼓腰一夫先舞劍

拔劍百戲後歌鏢江樹城城遠雲

臺使寂寥漢朝頻選將應拜霍嫖姚

承上二句來言其拜中丞如
漢之拜霍去病嫖姚將軍

覽鏡呈柏中丞

渭水流關內終南在日邊

淚入犬羊天起晚堪從事

行遲更覺仙鏡中衰謝色萬一故

人憐送十五弟侍御使蜀

喜弟文章進添余別興牽數盃巫峽酒百文

牽船

繩以

曰注水自渝上合州者
謂之內江自渝中戎虛
注蜀者謂之外江曰轉
注云楊用修謂外水即
岷江內水即涪江中水
自涪江

輯註云洞房環珮也
言貴妃往時也

內江船未息豺狼鬪空催大馬年歸朝多便道搏

擊御史望秋夫集注云候多問之也搏擊鷹鷹秋則搏擊鳥獸也

洞房自洞房至提封詩八篇皆撮詩首二字

也

洞房內環珮女冷玉殿庭起秋風泰地長應新月

龍池滿舊宮舊宮與慶宮也明皇潛繫舟公峽中

今夜遠清漏往時同萬里黃山黃山有宮在扶風

北園陵謂秦陵明白露秋中萬里承行繫舟言自峽

陵凄切不少忘舊君之感此詩因在峽舟中見月
憶秦京是夕月亦新且宮池之滿宮漏之沈皆與

已在新時不異然秋風起於玉殿環珮冷於
洞房物是人非而園陵之感係之矣出題註

宿昔

宿昔青門京城裏蓬萊仗數色角移蓬萊殿朝會

平池天寶中興慶宮小落日留王母漢武時王母

微風倚少兒衛青傳衛媼次女少宮中行樂秘

後宮秘戲絕無言及言青門內仗

雜樹或龍出平池或留王母或倚少

兒宮中行樂甚秘外人知者鮮矣

能盡

神異經東荒山中有大石室東王公居焉
與一玉女投壺設有不
不出者天為之笑
此華曰笑者開口流
光公電是也

能盡毛延壽

善為人形必得其真

投壺郭舍人

善投壺能激念矢還下矢

百餘反武帝輒賜金帛

每蒙天一笑

接投壺東王公投壺天為笑開口流光

復

似物皆春

接能

政化平如水

無偏

皇恩斷若神

不

時時用抵戲

角戲也兩相解力量其技取

亦未雜風塵

雜風塵謂

致亂也

容齋曰杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀性性不能解此詩三聯與前語不貫然其旨本為技藝倡優人主不應賞接彼化如水思若神無損為治大要時或用此輩亦未致亂也○單云能盡如毛則復似物皆春投壺如郭則每蒙天一笑

闕鷄初賜錦
明皇好闕鷄賈昌以善養鷄寵盛當時為之歌
舞馬既

闕鷄

闕鷄

初賜錦

舞馬既

一作

登牀

明皇教舞馬四百蹄奮首鼓尾無不應節又施三層木牀乘馬於上作轉如飛壯士舉馬

上簾下官人出樓前御柳長

仙遊終一閱女樂

裳

久無香寂寞驪山道清秋草木黃

念追明皇闕舞馬之盛

今既仙遊女樂無香驪山寂寞而草木黃落蓋感傷也○愚謂明皇寵貴妃狎諸姨闕舞馬以至太常翻樂譜教坊散樂雜戲官人舞霓裳祿山在側起窺窬之念遂至流毒海內皆明皇以華靡招之也公數詩悉舉為詞庶戒深矣

歷歷

集註云歷歷分明也猶云歷歷可數也

歷歷開元事分明在眼前

開元本

無端賊盜起

已歲時遷巫峽西江外

獨江後西來故謂之西平之事

秦城北斗邊

指安史

註解云仙游言明皇
上昇也從此系嗣而
不復奏故女系久矣
無香

集注曰洛陽屬河南
府唐高宗以此為東
都潼關在陝西西安
府華陰縣歷代皆為
要地天寶十四年安
祿山陷東都次年遂
陷潼關

長
安為郎從白首漢武問顏師卧病消數秋夫言其
○史臣斷曰開元之初勳精政事幾致太平可謂
盛矣天寶以後奸臣執權亂政至於寬身夫
國而不悔靡不有初鮮克有終
宗之謂也即此詩義可為治鑑

洛陽

洛陽昔陷沒胡馬犯潼關天寶間祿山先陷天子

初愁思都人慘別顏清笳去宮闕翠蓋出關山幸

故老仍流涕上皇還宮士庶按舞路側涕龍髯黃

幸再攀此追言祿山之亂明皇幸蜀及還宮而

思六字兼恍何如

驪山

集註云驪山在西安府臨潼縣唐玄宗幸華清宮在焉

驪山絕望幸花萼龍登臨明皇每歲幸驪山又地

下無朝音晁凡朝在昧爽秉燭言地幽闕無人間

有賜金言生時賜下之鼎湖龍去遠用黃帝事此

銀海鴈飛深秦始皇葬驪山石槨為遊宮人膏為

萬歲蓬萊殿名萬歲者臣子祝君

長懸舊羽林言常時日懸於蓬萊殿今日則懸於

悲明皇晏駕之後
詞愈緩而意愈深

提封

提封東方朔傳提封項祿註謂漢天下萬國尚同

心民未借問懸車守何如儉德臨懸車束馬言設

願戒兵猶久恩加四海深傳曰兵猶火也弗戰

自焚○自天寶之後戎虜交亂萬國尚未離心每

發兵守險不如臨以儉德徵賢共理而以用兵每

戒則深息加於四海矣愚謂唐世終始方鎮擅強

兵權外重俱以守戍為名萬姓調發不堪故公論

昔別是何處問是何處則黃因相逢皆老夫離合

贈高式顏高連

莊子山本篇孔子削
迹於衛註謂名師皆
去也

故人還寂寞削跡共艱虞彼已自失論文友指高

空知賣酒壚空存酒壚平生飛動意見爾不能無

千家註曰公少與高適李白入酒壚論文酬味自

亂離相失今見式顏則平生飛動之意不能自已

吾宗

自註衛舍第註鶴曰按世系表崇簡出襄陽方

吾宗老孫子質朴古人風先着此句畔鑿安時論

衣冠與世同在家常早起憂國願年豐二四美其

五六美其勤生憂國皆所謂質朴古人風也語及君臣際經書滿腹中

此謂其通經術知君臣大義則又不但質朴也

註君失志一本作君
子失志四字

謝一作關

第五弟豐猷在江左近三四載寂無消息覓
使寄此二首

亂後嗟吾在羈栖見汝難草黃騏驎病祿薄君失志沙

晚鵲鴿寒世亂兄弟分離楚設闕城險夔峽楚地險阻吳吞水府

寬吳有三江震澤二句十年朝夕淚衣袖不曾乾

應題寂
無消息

聞汝依山寺杭州定越州雖在江左未知定處風塵世亂淹別

日江漢失清秋世亂久別故不覺江漢之秋清也影著啼猿

樹巫山莫辨啼猿之魂飄結廡樓海廣噓氣成樓臺杭越濱海有

此中言明年下春水東盡白雲求言明年下江左諸郡求豐弟

或杭州或越州
必欲得相見也

孤鴈公值亂飛旅情見於詩

孤鴈不飲啄飛鳴聲念羣誰憐一片影相失萬重

雲千家註云鮑當孤雁詩更無聲接緒空有影相隨孤雁孤矣豈若子美有不飲啄念羣之中乃

有孤之念又誰憐一片影相失萬重雲又有不盡之意乎望盡似猶見哀鳴

如更聞望其飛不見猶如見聽其鳴不聞如更聞此公感孤雁深意與言及此堪斷腸也

野鷗無意緒鳴噪自紛紛雁鳴聲相接緒鳴則亂噪而已

江上

注意乎下一本有最
為杜公妙五字

論語用則行舍則藏

杜律

江上日多雨蕭蕭荆楚秋高風下木葉永夜攬貂

裘四句、羈旅留、帶寂寞之感勲業頻看鏡行藏獨倚樓時危思

報主哀謝不能休勲業未成而憂其身之易老行之危思報主恩而不可得故身雖老而志不能休

結直說破一篇之意當此景此時所以攬裘永夜

不安寢者非兒女子之情也出趙註

悶

瘴癘浮三蜀風雲暗白蠻夔州在二蜀之下北蠻之北地惡見悶卷

簾惟白水隱去聲几亦青山山亦則他無可意猿捷

長難見鷗輕故不還猿鷗皆自適吾不如其輕捷何以遺悶無錢從

任也滯客有鏡巧催顏客貧身老悶恨於此

月圓

集註云公在西蜀見月圓而有所感

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾

依以金波綺席折開顛倒用之乃詩家用古語之一法未缺空山靜高懸列

宿稀故園松桂發萬里共清輝

中宵

時寓夔之西閣

西閣百尋餘寓宿處中宵步綺疏言不寢也綺疏飛

星過水白落月動沙虛起步時感魚鳥各得所安而已客寓寢不擇木知幽鳥潛波

想巨魚起步時感魚鳥各得所安而已客寓寢不安席曾魚鳥不如也日知日想皆羨美之

註解云漢梁冀宿心舖皆有綺疏謂錦綺文也疏愈標也

註解云滿天地見無怨
不有親朋卻無一人寄
書來者

註解云歐性耐寒故重
寒而戲水自若無他言
其戲意也戲意並無他
亦性所自饒而已

顧註云彌衡鸚鵡賦
而能言兮聰明以識
丹嘴綠衣翠於洲以
其羽翅想崑山之高
嶽思鄧林之林疎顧
六翻之殘毀重奮用
其焉如
八句反復宛轉為鸚鵡
寫含愁思三字

顧註云陸機詩前路
既已多後塗隨年侵
謂年漸入於衰老也
烟分明也

會粹
文按末聯豫敘別後
之思

詞親朋滿天地兵甲少來書見非書一
身之憂

鷗此詩羨其
蕭灑志機

江浦寒鷗戲無他亦自饒魚復浦卻思翻玉羽隨意點春苗

雪暗還須落風生一任飄幾累滄海上清影日蕭蕭

鸚鵡含愁思聰明憶別離翠衿渾短盡紅嘴漫多

知未有開籠日空慚舊宿枝世人憐復損何用羽

毛奇

灤西寒望灤澗水橫山谷間謂之灤
居人分於左右曰灤東灤西

水色含羣動朝光切太虛望中景物之
大者既嘉年侵頻悵

望興遠一蕭疎望時
所感猿挂時相學寫猿之
成押鷗行烟

自如寫鳥之明潔二句望
中景物之小者亦佳瞿塘春欲至一作戲定卜灤西

居又以情結之來
春當卜居此地

奉送十七舅下邵桂

絕域夔州三冬暮浮生一病身自謂感深辭舅氏別後

見何人縹緲蒼梧在道州與
邵爲鄰帝指舅所
往處推遷三遷
教子

孟母鄰指舅氏
之母昏昏阻雲水側望苦傷神自言老
病殊方

親惟舅氏非他人今舅氏携母俱往邵
桂有雲水之阻是以臨別感深而傷神也

增韻山岑如屏障者

謁真諦寺禪師

蘭若山高處煙霞嶂幾重凍泉依細石晴雪落長
松寺景物問法看詩妾觀身向酒慵未能割妻子

上宅近前峰千家註曰如周顒長於佛理在鍾山

處焉此於上宅近寺可為杜公證也○未四句言
謁禪師而問法反觀自身詩酒皆妄欲割妻子之
愛上宅前峰苦未能也愚得禪家一味清涼固足
解脫塵劫然斷割妻子世界謂何老杜參禪欲屏
詩酒不無感激而終不欲去人倫以從虛誕真
吾儒太中正之矩也其詞雖婉其義實鏡

入宅三首

公以大曆二年春初遷居赤甲

奔峭背赤甲斷崖當白鹽赤甲白鹽峽客居媿遷

邵二泉曰山岑高峻如奔湧然

次次舍也遷次猶移居也承春色酒非漸多添

花亞就欲移竹鳥窺新捲簾入宅春時景物竹欲

定衰年不敢恨勝槩欲相兼老雖媿客居遷移不

意定然味敢恨者蓋以赤甲白鹽春色漸添有花亞

竹鳥窺簾之勝槩得以相兼亦遷次之稍安也蓋

亂後居難定因亂遷春歸客未還客固無定水生

魚復浦雲暖麝香山春歸一地半頂梳頭白髮少

頂半過眉拄杖斑斑謂斑竹色頭相看多使者京使

一一問函關秦關在長安公之故鄉也承上篇

顧註曰詩談二編云花亞欲移竹如杜審言枝亞果新肥孟東野南浦桃亞水紅包估多年亞石松方于志候先開亞水枝亞如盤言低枝也花低在竹下故欲移亦以出之

媿媿遷次而言亂後居止難定春歸而

第四宋玉有才名五
豈有才名乎

身未歸浦水生矣山雲暖矣已以衰老臨之每逢
使者之來詳問長安之事欲審歸計之何如耶

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病渴旅食

豈才名宋玉才名與峽口風常急江流氣不平二句

只應與兒子飄轉如任浮生無可奈何

也歸州宋玉之宅與白帝城相通吾旅食於此
老病淹滯豈有宋玉之才名乎雖峽口江流風常
急氣不來且任飄轉而與兒子隨

所寓而巳亦見客居媿遷次之意

熟食日示宗文宗武宗文宗武公

消渴遊江漢羈樓尚甲兵幾年逢熟食熟食即寒

人呼寒食為熟食其日不動煙火預辨熟食過節也萬里逼清明幾年言其久也萬里

言其遠也松柏風木叩山在洛陽縣路子美先風花飄零白

帝城寓居汝曹催我老唐人詩曰人家見生男回

首望中淚縱橫唐寒食文武百官有墓塋域在城

不得拜掃叩之先塋故回望而淚縱橫也
其日汝曹催我老有先後嗣續無窮傷感

又示兩兒即熟食日再示宗文宗武也前首

散

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年

深長葛書難得江州涕不禁弟妹之所在團圓思

弟妹行坐白頭吟白頭吟不必指文君諷相如但與弟妹團圓歌咏便是也李港

顧註云令節即熟
食節也曰幾年逢
熟食則不覺已成
吾老矣今日我思
山他時則汝亦思
如邱山之淚乃見
心也

中秋日登仲宣樓拊欄自語有古之恨更值團圓
忍不思弟妹共觀耶公用其語而轉換之悲創
語也○他時見汝心老人語盡世故浮生
看物變勞恨與年深承上二句起下四句

晴二首

久雨巫山暗新晴錦繡文久雨新晴而山色如錦繡碧知湖外

草紅見海東雲草碧雲紅正是錦繡成文以見晴景竟日鶯相和摩

霄鶴數羣以鶯鶯鶴狀晴景野花乾更落風處急紛紛以花落狀

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林下食遭泥去鳥高飛恨

久陰鶴雨聲衝塞盡日氣射江深此句甚回首周南

客太史公留滯周南公自比驅馳魏闕心用中山公子年語蓋當時所感之情非關於晴雨也○前詩以第一句見久雨餘七句皆狀晴景後詩前五句皆寫久雨第六句言晴卻以此時之情結之各是一格適然成章非有心布置

卜居自赤甲遷居瀨西

歸羨遼東鶴下今感去家千年為鶴歸遼東華表柱吟同楚執珪越人

處覓丹梯雲障寬江北春畊破瀼西扶桑在碧海中桃紅原避

客若至定似昔晉人迷此公卜居瀼西其欲歸未遂之意

故歸羨遼鶴吟同執珪碧海莫竟其仙遊丹梯逐處以尋覓今於江北得瀼西以事春農其避地無

集註曰丹梯石燈也蓋山翠微如學仙之路也字書障隔也擁蔽也

異秦人之在武陵若桃開花紅倘有客至必知其
路迷如昔漁舟之莫能問津矣其亦自悔自誤之
歎詞

暮春題灤西新賃草堂

此詩五首其一

絲雲陰復白錦樹曉來青

雲與樹早暮變態指草堂景

身世雙

蓬髮

老獨

乾坤一草亭

天地如此其大而灤西只一草亭貧無餘產

哀

歌時自短醉舞為誰醒

承上老與貧是以哀歌不能長醉舞不能醒日白日

獨無

細雨荷鋤立

思詩荷鋤立雨中衣濕不覺人愛其苦學

江猿

吟翠屏

猿啼三聲客淚自墮結句悲感無盡

得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月

註晁咏事不詳又似
撰歛

楚辭悲莫悲兮生
別離

未合行李到夔州悲喜相兼團圓可待賦
詩即事情見乎辭

爾到江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應

瘳

二句脉絡相貫生別可悲况經亂別兄弟聚喜况聚於變亂悲中有喜喜中有悲

颯颯

開啼眼朝朝上水樓

一句亦連讀開眼上樓望之

老身須付託

白骨更何憂

言能收其骨歸葬雖一時寄言然實兄弟至意結句又悲喜之深者

喜觀即到傷題短篇

待爾嗔烏鵲

西京記乾鵲噪而行人至

拋書示

示與視同古字通用

詩國風棠棣之篇鵲

枝間喜不定

錄第一原上急

杜律

謝靈運詩星白髮
垂註解作惺
復蘇之貌

曾經錄第二江閣嫌津柳望眼風帆數驛亭

第來之因論十年事經亂之事積至愁絕始始字

星星結句預言若弟來追序十年離隔變亂之事

者言到此時纔是愁絕加於未論十年事之前也

吐盡亂離兄弟至情此詩首四句諸解未見分

曉蓋緣示字訓詁不明所致也愚反覆思釋乃得

其說杜公待觀弟不至序頃烏鵲因廢書而視鵲

弟未到也示鵲者何也為其枝間報喜不定而觀

友于情篤也登江閣而嫌津柳之蔽目想風帆而

數弟之來程若其即到共序久別之事始知其絕

愁焉單註數期程指弟在舟中自數不是後人詞

云屈指數歸期本原杜公此句上六句皆是待弟

未至結二句預言弟至

預言弟至

此無角龍也

註居桂林云千家
卷十七有桂林詩無
此句卷九相園詩云
春日清江岸千柑二
頃園

集註云四更月乃二
十六七日者

十七夜對月此篇形容月色

秋月仍圓夜直述十七江村獨老身以仍圓月獨

情自可感捲簾還照客倚杖更隨入照客日以還者前十

杖日以更者見獨光射潛虬動明翻宿鳥頻微之至

與老身相隨也茅齋依橋抽公濼西愚并然詩日千併

新暗滿菊花圍盡初月詩

月

四更山吐月殘夜四更也水明樓東坡稱此絕唱

能道亦不塵匣元開鏡則非鏡圓故日元開鏡

能知其妙元註解作原

陽學亦在夔州
毛詩註靈晦也

風簾自上鉤隔簾見月如鉤然非因人故日自上

鬼應疑鶴髮應念我之老蟾亦戀貂裘應念我之貧以行

念我之貧貧有人莫我知之奠斟酌嫦娥寡天寒奈九秋之寡禁

九秋之寒又以已度月有同然蒼○單○云此篇必有所指蓋月有臣道焉有妻道焉

曉望在東屯作

白帝更聲盡陽臺曉色分高峰上寒日疊嶺宿靈

雲將曉景况地圻江帆隱天清木葉聞又將曉所見荆

扉對麋鹿應共爾為羣荆扉與麋鹿為羣以深山野人自公也意有不盡

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟

藜杖侵寒露過也甚早蓬門啟曙烟見門初啟力稀經樹歇

言在途時應第一句老因撥書眠言入門後秋覺追隨盡來

因孝友偏言交游至秋散盡無與往還所以清談

見滋味汝輩可忘年補衡弱冠孔融年四十歲忘年交清談見滋味所謂同心

言真如蘭故欲與交而忘年也

過客相尋顧註云黃鶴曰大曆二年漢西作

窮老窮而且老真無事無事世念江山已定居地幽忘盟

櫛幽僻故客至罷琴書釋所樂掛壁移筐果客至乃移

居室淺隘呼兒問煮魚客至旋煮時聞擊舟楫時時聞之

撥字彙比末切除也轉之也

易上係辭云二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭

顧註云俗本皆作回煮魚惟茶夢弼本作問問妙謂客至問或

者魚也，目与未句同，字不復。

韻書，鉏，誅也，斫也，斫職略切，丁斬也。

之及此問吾廬言每有來問吾廬者，汲汲於此時，急也。前云桃紅客若至，定似昔人迷。今云時聞繫舟楫，及此問吾廬。豈絕乎人，逃世之心哉。

課小豎鉏斫舍北果林枝蔓荒穢淨訖移床

衆壑生寒早長林捲霧齊舍北之景青蟲懸就日朱果

落封泥枝蔓荒穢薄俗防人面人面獸心全身學馬蹄俗薄之甚

馬有真性吟詩坐移回首隨意角中低莊子云馬蹄可

以禦風寒，飲水齧足而墜此馬之真性也。有善治馬者，出則馬失其真性。此詩因果林荒穢而感時俗薄惡，吾爲之包羞。故曰防人面，我惟一切任其真性。故曰學馬蹄，結言移床後賦詩自適而已。正是防人面，學馬蹄意。

中夜

集註云大曆二年吐蕃入寇公於夜半不寐而言

中夜江山靜危樓望北辰思長爲萬里客有愧

百年身孔融中夜不寢翻覆生計無補於世有愧百年身後之名取蓋於子孫故國

風雲氣史記風雲天客氣者也高堂戰代

塵高堂是西方地名今借指吐蕃胡雛負恩澤

嗟爾太平人昔爲太平之人今罹禍變故爲

與吐蕃和親恩澤厚矣昔盟入寇實負恩嗟爾太平人昔爲太平之人今罹禍變故爲有媿於世蓋故國有風雲之氣而我不能明良聚會高堂有戰伐之塵而我不能肅寧夷夏徒使胡雛負中國之恩而斯民不蒙大平之澤大丈夫一身內外倚重而今飄泊萬里得無愧乎○有愧百

註所引孔融事，無在輯註會粹註解皆不載恐似撰矣。

年身一旬
直貫至未

搖落

搖落巫山暮秋寒江東北流道水流煙塵多戰鼓

風浪少行舟二句須鵝費羲之墨文字終何貂餘

季子裘世用長懷報明主卧病復高秋愚按公當

於執政疏救房瑄竟落殊方然未嘗一日忘報主
之心故因秋搖落起興而言及羲之書聖流布而窮者不
其文字無用不得如羲之書聖流布而窮者不
遂與季子十上秦書不行黑貂裘敝無異也

夜在政州木夜懷

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深

汪瑗曰首聯以風燭
見夜景一遠一近次
聯以猿鳥見夜景

飛獨坐親雄劍劍冲牛斗哀歌嘆短衣短衣穿

嘆也不煙塵繞閭闔時吐蕃陷靈州冠邠州白首

壯心違壯心者匡君濟時之心也惟壯心違故親

白首壯心者匡君濟時之心也

奉送韋中丞之晉赴湖南

寵渥徵黃霸漸權宜借寇悔頻二句美湖南安

背水背水韓信之陣此韋峽內憶行春行春太守

王室仍多故時京師蒼生倚大臣下蒼生全

還將徐孺榻陳蕃獨懸榻以待徐孺處處待高人前四

峽中曾守

大

還將徐孺榻

處處待高人

前四

峽中

曾守

大

還將徐孺榻

美，中丞後，四句，言國家多故，中丞任重，勉其招賢，下士如陳蕃也。

自灤西荆扉移居東屯茅屋

白鹽危嶠北，赤甲古城東。平地一川穩，高山四面同。煙霜淒野日，秔稻熟天風。人事傷蓬轉，吾將守桂叢。
招隱詩云，桂樹叢兮山之幽。言東屯當白鹽之北，赤甲之東，其地平易，則一川穩而秔稻熟。天風其山高聳，則四面同而煙霜淒野。且我逐人事，傷轉蓬，今將於此守桂叢，而栖隱焉，無復有求於世矣。

東屯北嶮

盜賊浮生困，誅求異俗貧。空村惟見鳥，落日未逢

入東屯北嶮之人以盜賊而困誅求而貧故步聲逃亡轉徙空村之中至落日落不見一人也

風吹面看松露滴身言已情遠山回白首戰地有

黃塵有天下之憂

秋野二首灤西作

易識浮生理，難教一物違。以達生理處已水深魚極

樂林茂鳥知歸。此物不違其性也應第一句吾老甘貧賤，榮華

有是非。此達生理之理也老自安於貧賤非不羨榮華以其有是非也秋風吹几

杖。老入所不厭北山薇。夷齊隱首陽採薇而食又殷棘晉宣帝兩徵不起人

勸其在棘曰老人不厭北山薇君其謂予何公用此典故以見其貧賤而遠是非也公不拜河西尉

及辭幕府歸草堂後又不赴功
曹故知此味非自設虛談者此

禮樂攻吾短山林引興長
自見不意禮法而山林
與長下六句皆引興長

掉頭紗帽側
紗帽側不整
山林野態 曝背竹書光
野人向煖體
熊竹書古簡

風落收松子天寒割蜜房
冊郝隆醜腹
中書故事 稀疎小紅

翠駐展近微香
四句三事俱山林逸
事亦引興之長也

反照

反照開巫峽
日落巫峽當暗今不
暗是反照開之也 寒空半有無
字

已低魚復暗
反照已低照不
及遂暗應半無 不盡白鹽孤
照

孤立應半有
未盡故猶見其
清絕如水 松門似畫

圖
隱映如畫
章僕之狀而
應其傳呼也 牛羊識童僕既夕應傳呼
反照高明
牛羊亦識

從驛次草堂復至東屯二首

峽裏歸田客江邊借馬騎非尋戴安道
用王
猷事似向

習家池
用山
簡事 山險風煙合天寒橘柚垂
屯景物
築

場堪欽積
公嘗有詩云東屯復瀼西一種佳
清溪來往兼茅屋淹留為稻畦 一學

楚人為
首六句應題
意末言於東屯
看欽積 乃相安於俗而
為畊鑿之計

短景難高卧衰年強此身山家蒸栗暖野飯射麋

新世路知交薄門庭畏客頻陸抗家貧畏客過門牧童斯在

眼田父實為隣言短景衰年實難高卧故強身以出而山家野飯則蒸粟射麋為具

何相款之洽也因言我於世道固知交態之薄於門庭則畏過客之多故與牧童相接與田父為隣

豈不可哉

刈稻了詠懷

公耕於漢西漢西未受兵而云野哭聞戰者蓋蜀中調發守戍而死者也

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草木旭日散鷄

豚野哭初聞戰時吐蕃入寇樵歌稍出村樵者出少以戰死者多

無家問消息作客信乾坤結二句正是味懷自野哭聞戰來

有嘆

壯心久零落魏武帝云烈士暮年壯心不已今日久零落有甚矣吾衰之嘆白首

寄人間人間謂客間少壯已不堪為客何況白首寄寓之久天下兵常鬪江

東客未還公弟在九江東故有是嘆窮猿號雨雪老馬望關山

武德高祖年號開元明皇年號際蒼生豈重攀自

管子老馬之智可用註傳蜀官軍自圍普還公自言零落已久猶寄寓他鄉加以天下之兵未息江東之客未還如窮猿失木而號於雨雪老馬知途而望乎關山追想武德開元之盛今日蒼生豈能重攀而得見之耶

題曰有嘆良以是辭○千家註曰太宗肅宗為皇帝太子而功高高祖明皇遜位與之是時德宗以

雍王為天下兵馬元帥討史朝義以功兼尚書令為太子已三年故有此句默寓高祖明皇之事也

卷四

上巳日徐司錄園林宴集

鬢毛垂領白花蓋亞枝紅歌倒衰年廢應起招尋

令節同應第薄衣春臨積水吹面受和風有喜留

攀桂招隱詩云攀援無勞問轉蓬袁陽源詩乃知

桂萼兮聊淹留轉蓬言髮白與花紅何其兩不相稱我以年老

而廢遠遊徐以令節而招宴集單衣臨水和風吹

春夜峽州侍御長史津亭留宴得筵字

北斗三更席見夜西江萬里船杖藜登冰榭津揮

翰宿春天見留白髮須多酒酒足明星惜此筵筵

難始知雲雨峽忽盡下牢邊下牢地名言出峽之

再江山分限之感所以老不辭醉而星之明惜此筵也

地隅

江漢山重阻風雲風雲天地之客氣地一隅年年非故物

處處是窮途喪亂秦公子王粲家本秦川貴悲涼

楚大夫屈原平生心已折行路日荒蕪言江漢之間乃地之

一隅而重重山阻自我至蜀及荆州固非一年亦

非一處而物改途窮蓋因遭亂悲涼如王粲屈宋

歸夢

道路時通塞江山日寂寥時當用兵道或通或塞故江山日白蕭索偷

生惟一老自嘆自伐叛已三朝自明皇肅宗代宗征伐叛亂已歷三朝何其久耶

耶雨急青楓暮千家註公詩屢言青楓林如日獨嘆楓香林今日雨急青楓暮意是地名所以與

黑水為對雲深黑水遙黑水在鄆社之間並長安公故居在焉夢歸

歸未得不用楚辭招楚辭云菟兮歸來故居些今歸未得故不用招也○兵亂

涉三朝未息道路時通時塞而江山寂寥我以窮老避地偷生當雨急青楓之暮夢歸鄆社之遙然雖夢而實未歸菟

何用招其意慘矣

江漢

江漢思歸客身在江漢心則思歸乾坤一腐儒雖自貶而有自負意在

片雲天共遠永夜月同孤二句俱應起句落日心猶壯秋

風病欲蘇古來存老馬管仲曰老馬之智可用不必取長途

公自言江漢思歸之客於片雲與天共遠於永夜與月同孤乾坤雖一腐儒然心壯病蘇尚堪用

○趙註云此中四句情景混合雲天夜月落日秋風物也景也與天共遠與月同孤心視落日而猶壯病遇秋風而欲蘇我也情也若此虛實一貫人能效之者鮮

遠遊

江濶浮高棟雲長出斷山塵沙連越嶺音風雨暗

荆蠻首二句起興此二句遠遊鴈矯街蘆內雁街蘆以避緡繳喻已之隨處避亂

杜律 卷之四 三

猿啼失木間

猿失木而悲啼喻已之天涯涕淚

故裘蘇季子

季子不遇

於秦遍歷諸國 歷國未知還 又以其季子自比以結遠遊之日刑變見其所遊之遠日塵沙日風雨見其以世亂而然非得已也

哭李常侍嶧二首

一代風流盡

曾按日于建歿陳劉逝

修文地下深

斯人

之稱 不重見

山巨源哭嵇康日埋玉重泉

將

老失知音

鮑叔云將老矣遂失知音

短日行海嶺

寒山落

桂林

二地皆廣南

長安若箇畔猶想映貂金

侍中金蟬

珥貂李今歸葬長安故望長安不知在何處而金蟬猶注想也

青瑣陪雙入銅梁

蜀中縣名

阻一辭風塵逢我地江漢

哭君時

四句言我昔為拾遺陪李雙入青瑣蜀中阻辭別今幸卒於嶺南而逢歸櫬江漢

有不勝痛

次第尋書札呼兒檢贈詩

來書並所贈

哭者矣

詩蓋深念舊情也

發揮王子表

漢書有王子侯表李常侍乃唐

宗室故

不愧史臣詞

言其垂名青史而無愧也

冥王使君宅題二首

漢主追韓信蒼生起謝安

漢主入關諸將多逃蕭何獨追韓信謝安高卧

山東為蒼生起

吾徒自飄泊世事各艱難逆旅招邀近他

鄉意緒寬不才其朽質高卧宜泥蟠

揚子日龍蟠于泥○單云

首言今日世事艱難故君與我俱飄泊當如遠韓
信以削亂起蒼生以為治次自言不才在他鄉逆
旅高卧豈若蟠泥之龍耶乃蒙使
君招邀以寬愁緒蓋感救之辭也

沉愛容霜鬢留歡卜夜闌自吟詩送老相勸酒開
顏戎馬今何地鄉園獨在山江湖墮清月酌酌任

扶還公自言在他鄉惟吟詩以送老乃蒙使君相
愛留歡上夜闌以宴會酌酒以開我顏今戎

馬未息鄉園何在寔能扶歸則月落
江湖矣應卜夜闌顏等句出單註

移居公安山館

南國晝多霧北風天正寒路危行木杪身遠宿雲
端山鬼吹燈滅厨人語夜闌鷄鳴問前館世亂敢

求安千家註公安縣屬江陵府吳太帝推蜀先主
為左將軍荆牧鎮沔口時劉備為左公因名
曰公安

公安縣懷古

野曠呂蒙營江深劉備城懷古寒夫催日短風浪與

雲平過公安
時景物灑落君臣契贊劉飛騰戰伐名贊呂蒙

維舟倚前浦長嘯一含情給見懷古之意言在公
安見劉備城懷其君臣

之製金今則深江惟風浪與雲平耳見呂蒙營懷
其戰伐之聲名今則曠野惟寒夫催日短耳故維
舟於前浦為之
含情而長嘯焉

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂

正解柴桑纜已欲下仍看蜀道行送李橫鳥橫上

相背發判入蜀已下塞雁一行鳴以雁鳴

南紀漢水連銅柱柱在南海西江接錦城成都號

憑將百錢上飄泊問君平漢嚴

泊岳陽城下

江國踰千里山城近百層地紀岸風翻夕浪舟雪洒

寒燈紀留滯才難盡艱危氣益增紀情言流離顛

圖南未可料變化有鷗鵬結承氣增而言有不

存老馬相似

登岳陽樓樓在岳州大曆三年公客岳

昔聞洞庭水今上岳陽樓句律渾朴盛唐吳楚東

南圻乾坤日夜浮極言洞庭幅員連亘之廣圻與

親朋無一字言不復老病有孤

舟言無戎馬關山北憑軒涕泗流時吐蕃犯京邑

亂離未已詩哀而儼不亦宜乎公此詩世孟浩

然足以相敵孟詩云八月湖水平涵虛混太清氣

坐看垂釣者徒有羨魚情出趙註

宿青草湖與洞庭湖相連

洞庭猶在自青草續為名宿漿依農事種湖田者郵籤

報水程舟中置筆以紀水候湖邊民俗寒水爭倚薄雲月迹微明

湖雁雙雙起人來故北征言雁若知已欲北歸而未敢故北飛以相惜也

宿白沙驛初過湖南五里

水宿仍餘照日仍者人烟復此亭日復者驛邊沙

舊白地紀湖外草新青時紀萬象皆春氣孤槎自客星

物之逢春各有生意已獨起孤槎遠泛無所與共春氣也隨波無限好的的近

南冥有乘槎意涉海意

湘夫人祠

蕭蕭湘妃廟宮墻碧水祠臨湘水春蟲書玉佩蘇燕舞

翠帷塵晚泊登汀樹微馨借渚蘋借以蒼梧恨不

淺染淚在叢筠舜南巡死於蒼梧二妃淚下染竹成斑

祠南夕望

百丈牽江色牽船索孤舟泛日斜興來猶杖屨目

斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地

萬古一長嗟屈原九歌有山鬼詞

野望

納納乾坤大行行郡國遙曠野獨雲山兼五嶺大

始安臨賀桂風壤接三苗三苗之國左野樹侵江

潤春浦長雪消扁舟范蠡扁舟空老去無補聖明

朝結因野望而寫其情○此詩以避地之遺嘆乾

坤之廣言其所望遠則雲山兼五嶺風壤接三

苗近則野樹侵江潤春浦長雪消皆是豁五嶺昨者

歸鴈

聞道今春鴈南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅

浮是物猶言隨物凡景物之謂關兵氣何時免客愁年年霜

雪隔不過五湖秋漲海海名在交趾羅浮山名在

交廣蓋避雪則南來而到羅浮見花則北去而辭

漲海故也既又嘆景物皆關兵氣客愁何時可免

入喬口在潭

漠漠舊京玄宗幸蜀為南京遠遲遲歸路賒殘年

老入水國喬口落日紀對春華四句言家鄉路遠不

能歸乃以衰老之年樹蜜早蜂蜂採亂江泥輕燕燕掠斜

皆喬口對春華賈生骨已朽賈誼謫於長沙悽惻近長沙

公自註喬口在長沙北界結意嘆賈生通達國體

不獲大用竟淪沒於長沙而我之痛流淚有不能

自己者羈旅之懷經
齊之志千載一轍

銅官渚守風

長沙有銅官山吳楚錢
錢處銅官渚則在潭州

不夜楚帆落避風相渚間

言未夜而收帆也
早泊雲物晦

水耕

先浸草春火更燒山

江南之地火耕水耨燒草下
水種稻及草與稻並生高七

八一因悉其去復下水灌之草
死獨稻長也二事即守風所見

早泊雲物晦

雲物
晦故

逆行波浪慳

波浪慳故難逆行
飛來雙白鶴

飛來雙白鶴

過去香難攀

以鶴之來去得自由而已阻風不能
攀附與宿青草湖云湖雁雙雙起人

來故北征意同於鶴與雁每
言雙者皆見一身之孤零也

發潭州

入衡州也

夜醉長沙酒曉行湘水春

紀程辭
語灑落

岸花飛送客檣

燕語留人

花猶送客燕復留人而彼
之不復存念我者何心哉

賈傳

何有褚公

精工
諫楮

書絕倫

褚遂良左遷
潭州都督

名高前

後事回首一傷神

因發潭州而感賈名高於文帝
之時褚名高於則天之世不免

遷謫此地已以旅寓而來故回首一傷神焉
○前人喬口以近長沙而傷賈蓋此以去潭州而兼懷

賈褚羈泊窮愁神交冥漠
非拾撥故事以成詩者此

衡州送李大夫七丈勉赴廣州

廣州懸崇道
反勉遣程討

斧鉞

禮賜斧鉞然後殺李勉
為京兆尹兼御史大夫

下青冥樓船過洞庭

北風隨爽氣

廣炎州而北風隨李之爽氣見能清也

南斗避文星

劍

星文南斗避之所謂北

日月籠中鳥乾坤水上萍

言歲月推遷而已局促如籠中之鳥

王孫文人行

項垂老見飄零

李乃宗室鄭惠王之曾孫也故稱承上二句來言已如籠中鳥水萍而復垂老何幸得與李相遇於征途之間歟

酬章

韶州見寄

時公在

養拙江湖外朝廷記憶疎深慚長者轍

無一人重也

得故人書

無人問訊

白髮絲難理

理詞也

新詩錦不如

雖無南過雁

衡有雁峰

取北來魚

按章追早發湘潭寄杜員外院長詩曰北風昨夜兩江上早來涼楚岫千峰翠

湘潭一葉黃故人湖外客白首尚為郎相憶無南雁何時有報章○公詩曰養拙江湖外朝廷記憶疎白髮絲難理○章故人湖外客白髮尚為郎○句曰重得故人書新詩錦不如○酬章見寄詩也○曰雖無南過雁其相憶無南雁句曰看取北來魚○報其何時有報章句言已之音問自當不絕也

送趙十七明府之縣

連城為寶重

以明府姓趙故用

茂宰得才新

謝玄暉詩

山雉迎舟楫

江花報邑人

用魯恭馴雉及潘岳一縣花事

論交翻恨晚

公與趙晚

卧病卻愁春

公肺病

惠愛南翁

翁即人以前有悅餘波及老身

古人擇

辱已作邑而有惠政已亦預有榮焉故餘波及之
非謂私惠相霑也○言茂宰得才如連城之寶則
雄迎舟花滿縣如魯恭潘岳然吾同病而愁春與
明府論文恨相見之暇在縣而有仁惠之政則南
人喜悅餘波亦及我焉

舟中對雪有懷盧十四侍御弟

盧乃公祖母盧氏姪孫故

呼為弟

朔風吹桂水大雪夜紛紛暗度南樓月承上夜來寒深

北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞最妙言雪積舟上無復打蓬之聲

不識山陰道聽鷄更憶君言不能如子猷之訪戴但睡覺聞鷄聲時憶之也四句總見夜雪南樓在武昌且昔庾亮所登者必慮過鄂州故公憶之北渚則公之寓湘潭也

對雪

北雪犯長沙胡雲冷萬家北地多雪長安及南郡故言北雪胡雲隨

風且間葉風吹雪於木葉之上帶雨不成花初雪未成

金錯錢名囊垂罄銀壺酒易不賒起下無人竭浮

蟻有待至昏鴉言酒既不足餘欲待有然饋白在來送者而至於昏鴉也極言對雪寂寞之情○公自註何適詩城陰度壘黑昏鴉接翅歸意以昏鴉雖嘗盡而引何適壘之飲人不輕用字

江閣對雨有懷行營裴二端公侍

御史號為臺端故稱端公裴此
時為道州刺史同平賊玢之亂

南極作紀風濤壯陰晴屢不分指而野流行地

日江入度山雲日在天也光射野濤而流行於地

陰晴濕故層閣西閣憑雷殷長空面水文言已

關而憑雷殷賞長空而雨水文即題之雨來銅柱

北莊州有馬援銅柱應洗伏波軍武主伐討大

雨今雨向銅柱而來應是洗伏波之軍也此業平臧玠之亂而望其鎮靜也

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友

水濶蒼梧野天高白帝秋白帝西方之帝行秋途

窮那免哭顏延年詩身老不禁愁孔仲年老失

太府才能會言湖南幕府乃諸公德業優親友德

業優北歸衝雨雪誰憫誰憫散貂裘千策註

和乎言誰憫激發太甚敦厚和平詩教也杜公千

天高不免有窮途之哭而老無禁愁之身今以散

業衝雪歸秦幸荷幕府親友重相憫念及留詩以

誰憫散裘句今三十餘年矣故因發之

過洞庭湖

蛟室圍青草龍堆隱白沙護堤盤古木迎權舞神

鴉破浪南風正迴棹畏日斜湖光與天遠直欲泛

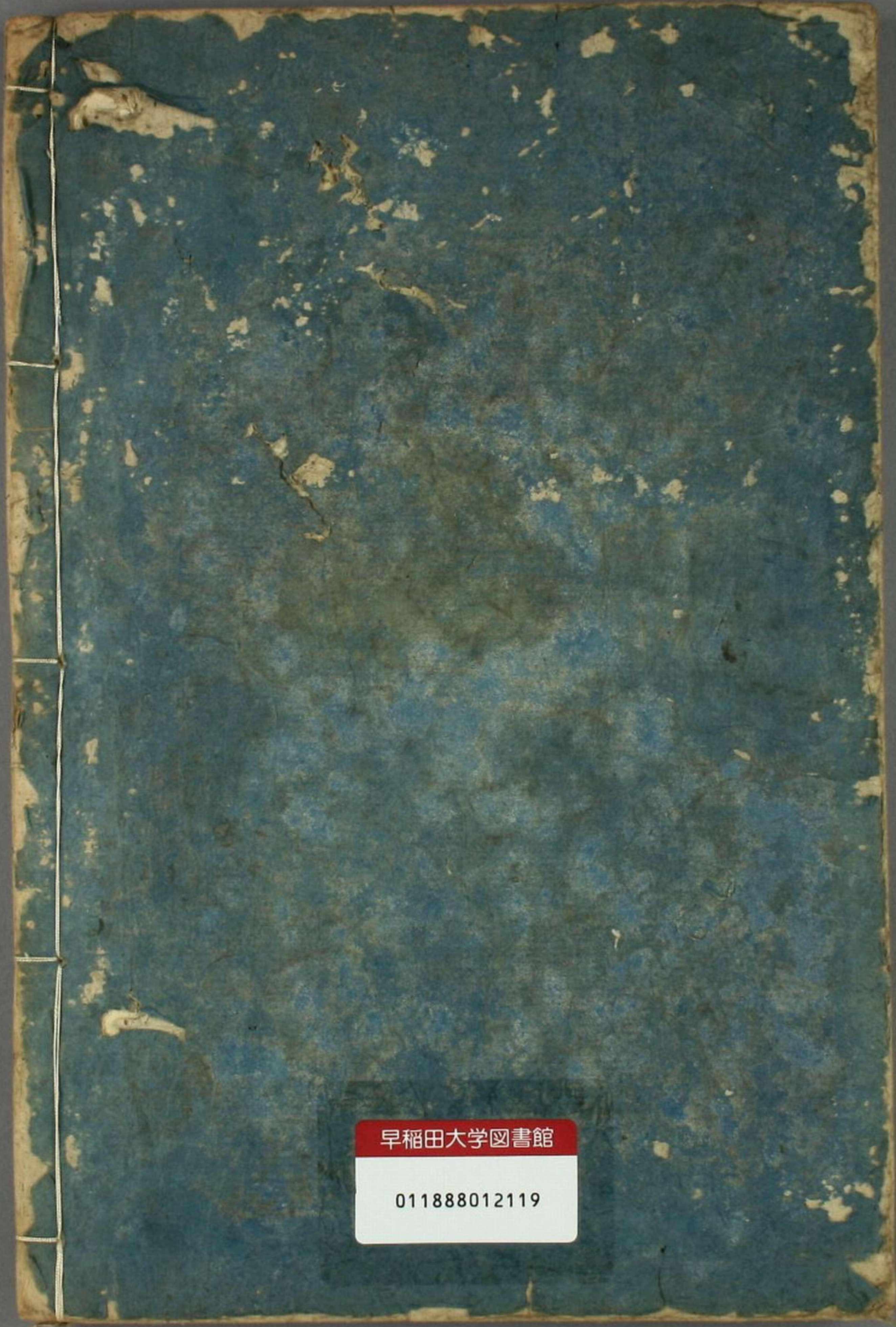
人得於江中石刻

仙槎言蛟室則國青室龍堆則隱白沙古木則護
魂神鴉則迎棹此時此地破浪則南風正以
為快迴槳則畏日斜而預愁其湖光則與天共遠
直欲泛仙槎而如張翥焉真洞庭之興也。此
詩具洞庭景物與風
便情況無不曲寫

安三三中平平仄仄中皖日

小橋子樂

杜律集解五言卷之四終



早稲田大学図書館

011888012119