

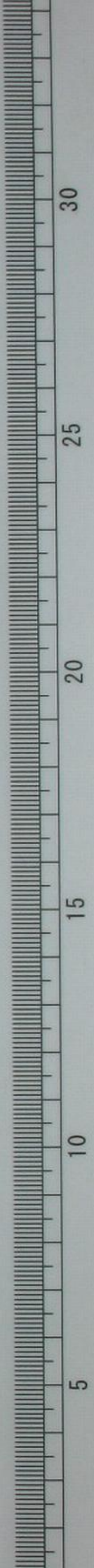


新版
改正

杜律集解

五言

413
1083
1



413
1083

刻杜工部五言律詩集解序

杜工部七言律邵博士集諸註而

之易藁者屢不不自是出以亦余

余閱之嘆其善哉杜老之蘊而信其

為可傳也乃論之梓行業待若爭

憑之作蹊徑以入杜氏門墻余曰君

能然吾言而四方諸君字之能重君

舉詩教其有與摩黎者之評少陵氏

此者曰七律聖矣五律神焉此聖無

杜律
卷一
序



以入神此君之所以先註七之律也
然非神易以盡聖五言律注可獨闕
欽博士君曰吾於七言律也承先符
卿之橐籥採法名家之瓊藻自青於
至皓首乃尔卒業五言律可易之註
乎余曰取村六朝用格陶謝此少陵
之所以聲諸詩也君夙披六於典
故學陶謝之風諷矧官遊涉萬里途
家學承方春書而注之猶象罔之

得玄珠也博士君唯以遂杜門掃軌
幾一月而業就授余俾訂之余曰少
陵氏去千有禩前念讀其詩想其德
抱如兄當日焉此得君為余紹介和
盡併梓之後必有協律都尉者出焉
比之共登諸樂府則五金七玉而無
不全金聲玉振音世不備又或分而
奏之則笙簫磬管各協條理儀鳳獸
舞有感必通者乎博士君笑曰杜陵

之化之妙也註能聖名是秋余曰作者
神聖者有是評注之之六使魯而歌
國風聞齊而忘肉味之人之徒年纘
前脩年後覺君母多多懷年
萬曆戊子歲夏季閏月望日
閩石邑山下人陳學樂以成甫序

杜律五言集解目錄

卷之一

- | | | |
|--------|--------------------------|----------|
| 望嶽 | 登宛州城樓 | 遊龍門奉先寺 |
| 重題鄭氏東亭 | 夜宴左氏莊 | 房兵馬胡馬 |
| 畫鷹 | 送裴虬 | 送張司馬勒碑南海 |
| 送人從軍 | 題張氏隱居 | 與許主簿遊南池 |
| 已上人茅齋 | 龍門 | 對雨書懷邀許主簿 |
| 過宋員外舊莊 | 假山植慈竹 | 覆舟二首 |
| 冬日懷李白 | 送張參軍 | 文八溝納涼二首 |
| 贈陳補闕 | 送韋書記 | 挽武衛將軍三首 |
| 春日懷李白 | 遊何將軍山林 <small>八首</small> | 杜位宅守歲 |

杜律五言集解目錄

重過何氏五首

寄高書記

官定後戲贈

人日

得舍弟消息二首

對雪

春望

元日寄韋氏妹

憶幼子

月夜

連行在所三首

獨酌成詩

月

哭長孫侍御

奉贈嚴八閣老

留別賈嚴二閣老

晚行口號

收京三首

晚出左掖

春宿左省

送賈閣老

陪鄭駙馬韋曲二首

答岑參

贈王維

憶弟二首

端午賜衣

酬孟雲卿

移華州掾

雨晴

初月

觀關西兵赴關中二首

寄高詹事

觀兵

不歸 所思

不見

天河

歸燕

卷之二

秦州雜詩十四首

野望

天末懷李白

山寺

東樓

寓目

即事

促織

螢火

日暮

夕烽

搗衣

月夜憶舍弟

遣興

示姪佐

佐還山後寄

宿贊公房

宿馬 空囊

送靈州李判官

送遠

散愁二首

酬高使君

高通贈杜二拾遺 奉酬都督表文春作

遊修覺寺

後遊

有客

雲山

為農

梅雨

田舍

赴青城縣城都寄陶王二少尹

野望因過常似

出郭

一室 北鄰

村夜

奉簡高使君

寄楊五桂州譚

西郊

早起

琴臺

漫成二首

春夜喜雨

遣意二首

春水

江亭

聞斛斯未歸

江漲

朝雨

晚晴

草堂即事

范吳枉駕聊寄

王竟携酒高亦同過共用寒字

畏人

可惜

落日

獨酬

廣州段功曹

張判官叔卿使還

送段功曹歸州

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

水檻遺心

屏跡二首

嚴公廳宴同詠

奉濟驛重送嚴公

悲秋

客夜

客亭

戲題寄上漢中

贈韋諶善別

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

題玄武禪師屋壁

翫月呈漢中王

陪王侍御山

遠遊

鄴城西原送李判官

卷之三

春日登梓州城

陪四使君子

泛江送韋班

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

上堽率寺

望堽率寺

送魏倉曹燕寄

登牛頭山寺 送何侍御 陪李梓州泛江二首

送王少尹赴成都分得峰字 送韋司直

觀張呈寶使君 奉嚴遂州蓬州 季倚杖

臺上得涼字 章梓州水亭 送元二首

客舊館 薄暮 薄遊

放船 對雨 警急

王命 征夫 西山三首

遣憂 早花 城上

送李卿 歲暮 弟占歸草堂

收京 有感五首 愁坐

避地 開收京送班司 首二泛江

送辛別駕 滕王亭子 玉觀臺

暮寒 遊子 雙燕

百舌 別房大尉墓 赴蜀山行三首

朱山人水亭 故斛斯庄二首 寄沈八劉叟

村雨 倦夜 送弟穎三首

嚴公宅咏竹 摩訶池泛舟 初冬

觀山水圖三首 簡院內諸公 春日江村五首

春遠 屏跡 去蜀

喜雨 宴楊使君東樓 聞高常侍亡

禹廟 哭嚴樸射 旅夜書懷

八月十五日 首二 九日陪諸公宴 開房公靈觀歸二首

懷錦水居止二首

將曉二首

哭李尚書重題

卷之四

南楚

雨

老病

上白帝城

舡下夔州郭

移居夔州部

寄李秘書

憶鄭南珉

王十五前閣會

灩澦堆

宿江邊閣

熱

送弟使蜀

宿昔

陪栢中丞宴將_二覽鏡_一

能畫

宿昔

洞房

洛陽

歷歷

鬪鷄

贈高式顏

提封

驪山

孤雁 悶

寄弟豐二首

吾宗

中宵 鷗

月圓

江上

送舅下邵桂

灤西寒望

鸚鵡

示宗文宗武

入宅二首

謁真諦寺

十居

晴二首

又示兩兒

喜觀即到

得弟觀書

題灤西堂

曉望

月

十七夜月

移床 中唐

九月一日過孟_兄弟過客相尋

搖落

送韋中丞

夜

移居

秋野二首

東屯北淹

反照

有嘆	上巳日宴集	田侍御津亭宴
地隅	歸夢	江漢
遠遊	哭李常侍二	宴女使君宅二首
移居公安	公安懷古	送李晉肅
泊岳陽城	登岳陽樓	宿青草湖
宿白沙驛	湘夫人祠	祠南夕望
野望	歸鴈	入香口
銅官渚守風	發潭州	送李大夫
酬韋韶州	送趙明府	懷盧侍御
懷裴端	別湖南親友	過洞庭湖
對雪		

五言杜律集解目錄終

杜律五言集解卷之一

閩中邵 傳夢弼集
陳學樂以成校

望獄 此首似古詩而體裁實律與後遊龍門
奉先寺不可用以用仄韻類為古詩餘做
此

岱宗夫何如 岱宗泰山也升山中告代於
齊魯青未
了 泰山 齊魯境眺望其
造化鍾神秀 鍾 聚也凡
皆有神異天地造化
陰陽 日月
昏曉 言其山
如史記云崑崙日日月所相避隱為光明也日出則
不見月月出則不見日日月迭為昏曉形容其高

杜律 卷之一

五嶽泰山華山恒山
衡山高小
岱宗泰山也在山東兗
州府岱始也宗長也
註升中禮禮器篇云
因名山升中于天註中
平也成也巡守至五岳
之下必因此有名之大
山升進此方諸候治功
平成之矣以告天
神文選天台山賦天
台山岳之神秀也李善
註秀異也

註者側手為膏案指為寸

且以入須滂也曾生層雲八半日觸石而出層寸而
以意會滂也曾生層雲八半日觸石而出層寸而
山之雲也雲勢重决裂也皆目睫入歸鳥相如賦云
墨而起故曰層雲决裂也皆目睫入歸鳥相如賦云
中必决皆本言射藝之妙中必决其會當凌絕頂
目此此借用之言已之日决裂也

一覽眾山小即孔子登泰山小天下語不必以眾
設問泰山何如而答以齊魯青末上指其所
處蓋跨據其境而廣遠高大也繼言此山乃造化
神秀之所鍾聚日月昏曉之所剖分遠而望之見
層雲生其上則胸次為之滂盪見歸鳥入其間則
目皆為之决裂其神竟飛越已如此矣會須凌其
絕頂必將小天下之山其快意又何如哉第三聯
須凌云登高意豁自見其趣時公只是望巔
何曾登臨似未遊立言之意故單古剌駁之

登兗州城樓唐詩訓解物下註云天室初客東都作後樓致八寸其故
基為杜甫甚

東郡趨庭日南樓縱目初兗州魯所都為漢東郡
省侍故曰趨庭初登城樓而作此詩浮雲連海岱平野入青徐東海
泰山也青徐二州也皆與兗境孤嶂秦碑在荒城
相接此際上下千里語意宏濶魯殿餘秦始皇東行郡縣上嶧山刻石頌功德魯
天嘉功今僅存碑石恭王姪治官室今化從來多
為荒城日在日餘上下千年語意微婉

古意臨眺獨躊躇日從來則平生懷抱可見日
事起其言意總在第二句言初縱目遠則雲連海
代野入青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿而我臨眺
躊躇獨不能去平生懷古之意何其多乎
古今興喪天地蜉蝣達人天觀能無一慨

遊龍門奉先寺在東都河南縣地志伊洛山
一名伊闕此山跨距數程

東郡趨庭日南樓縱目初兗州魯所都為漢東郡
省侍故曰趨庭初登城樓而作此詩浮雲連海岱平野入青徐東海
泰山也青徐二州也皆與兗境孤嶂秦碑在荒城
相接此際上下千里語意宏濶魯殿餘秦始皇東行郡縣上嶧山刻石頌功德魯
天嘉功今僅存碑石恭王姪治官室今化從來多
為荒城日在日餘上下千年語意微婉

唐會要言賜額為寺
私造者招提蘭若
書言故事曰寺曰招提
拓音托後人誤以拓為
招

已從招提遊

招提菩薩皆佛號故寺謂之招提或各伽藍或名道場一也

更宿

招提境

下六句皆是更招提情景

陰經生靈賴

風

月林散清

影天闕象緯逼雲臥衣裳冷

愚意龍門兩峰相高峙連天故曰天闕幸

述東都記龍門號天闕以與大內對峙而名或未然凡有石相對皆以門名門亦闕也二十八宿為經五星為緯皆天象也象緯逼極言其山之高高故多雲氣夜宿此寺如臥雲中衣裳皆冷潤也

欲覺聞晨鐘

覺居好切睡而寤也

令人發深省

夜宿招提人境俱靜又當

昧且志氣清明故聞晨鐘發越塵慮無不省覺昔淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發深省今杜公聞晨鐘深有省悟其得清淨之趣乎禪性惟在省悟故曹溪偈云心迷法華轉心悟轉法華

重題鄭氏東亭

公自註亭在新安界

華亭入翠微

山味及上曰翠微一說山氣青縹色

秋日亂清暉

亭入

則尚巒與林木參錯而日影不齊故曰亂清暉崩石歎山樹清漣曳水衣水成文曰漣紫鱗衝岸躍蒼隼

鳥

護巢歸

巢在巢

故歸護恐傷之也

向晚尋征路殘雲倚馬飛

上六句皆寫東亭景結則

景也

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張

月落露下夜深也

暗水流花徑

春星帶草堂

夜宴之地

檢書燒燭短看劍引杯長

夜宴從容

盡興長詩罷聞吳詠扁舟意不忘首聯生次聯草者久也

杜律

卷一

三

蜀都賦辨以此紫鱗

韋玄侯子弟請書燒短燭燼則罷夜以為常

注汗馬一說毛生血如汗
故名
相馬經耳欲銳而小如
削筒
王子年拾遺記曹洪所
乘馬名曰白鵠此馬走
時惟覺耳中風色近俗
不識地時人謂乘風而
行亦一神物

驍騰驍呼騎切良馬也
又武猛也又健也○顏延
年楛白馬賦○駟驍騰
言其驍騰也騰而捷也

朱註曰風霜起與畫馬詩
為素漠○尚風沙同○劉
須溪謂絳色大誤
駘兔文選西京賦曰兔
兔駘兔善註曰兔狡兔
也食曰兔兔老兔也
愁胡集註云愁胡胡人面
常如愁○孫楚寫胡深目
城有狀如愁胡

則以他意擺開而語意闊遠不見其死○日月露暗
水春星言夜曰燒燭引孟言宴曰花徑草堂言左
氏莊末則動江湖速興也吳范蠡扁舟遊五湖公
孫滿寓秦中月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心即
日命駕而歸公聞吳味不忘扁舟意蓋如此其遊
何氏莊詩曰何日霽微祿歸山買薄田亦是此意
一說公未鄉貢前遊吳越下第後遊齊趙聞吳諺
而起扁舟之念不忘舊遊之地也○孝年諸公遊吳
無題詠亦無交與何獨思吳乎
似太拘不如泛說意自悠長

房兵曹胡馬

胡馬大宛名平聲漢代大宛獲汗血馬作西極
聲名天馬歌馬出大宛故謂胡馬
瘦骨成馬以神氣清動竹批雙耳峻馬耳欲銳風
入四蹄輕耳峻蹄輕所向無空闊真堪托死生如

牢之為慕容容垂所逼策馬跳
五大間而脫是堪托死生
驍騰有如此萬里可

橫行

畫鷹

素練風霜起蒼鷹畫作殊畫鷹而風霜起於素練
奇攫音脚搏也又音攬身思狡兔側目似愁胡鷹
於岱北出胡地愁胡謂思胡地
也二句見鷹俯仰顧盼之狀
鏃圓轉輻也言所畫綵鷹
之條鏃光而堪解取也
也二聯皆見
畫作之殊
何當擊凡鳥毛血灑平蕪言安得真
疾惡意

集註云永嘉有孤嶼山
下臨水寧江○草堂詩
幾嶼徐呂切山高貌猶
亭

送裴二虬作尉永嘉此字深原亦

孤嶼亭豈未嘉亭名何在天涯水氣中永嘉濱海

日水故人官就此絕境與誰同絕境即孤嶼亭

日絕與誰同言隱吏逢梅福梅福為南昌尉因亂

我不在此也遊山憶謝公謝靈運為永嘉守好遊山水

名為吳扁舟吾已就把釣待秋風言我

此作賦下句言已謝公之遊也此詩設問而答之一句生一息

送翰林張司馬南海勒碑公自註相

冠冕通南極趙註曰冠冕與百蠻之冠冕同見大

三殿茅茨拾翠紫微
南都新書大明宮中殿
德殿一殿而有二而故以
之殿為名亦曰之院李肇
翰林志翰林院在麟德殿
西廂重廊之後門東向

日冠冕指張司馬南極指南海似與本題更切文章落上台相國製文詔從三

殿下唐有三殿言張碑到百蠻開至此而開野館

濃花發春帆細雨來二句指張往南海不知滄海

上天遣幾時迴以早還視之恐或流滯故

送人從軍公自註時有

弱水應無地水散煥無力不陽關已近天天傾西

在極西故曰近天無地言水多也近天言山北陽關

高也弱水陽關皆屬隴右乃備吐蕃之所今君

度沙磧沙磧自是兩名沙者如碯楚詞西方之害累

月斷人煙中國自弱水陽關捷徑度沙磧千餘里

詩經衛風碩人篇鍾鮪發

杜酒集註云魏武帝曰何以解我憂唯有杜康酒

為驗故累月無人好武寧論命封侯不計年從軍
烟言備且遠也乃緣
好武正是用命之秋故不計命有功封侯古制也
不計年所以激發之欲其盡忠而不為急功也意氣
浩然非淺丈夫者
馬寒防失道雲沒錦鞍鞵李廣征匈奴失道當斬贖
為庶人此戒其謹慎也

題張氏隱居

之子時相見邀入晚興留霽潭鱸發發鱸大魚口
南呼為黃魚和色春草鹿呦呦鹿得草呦呦然鳴而相
發發盛貌呼也二句俱自毛詩融
化杜酒偏勞動張梨不外求杜康善造酒開居賦
張梨二姓對偶是詩料然佳張公大谷之梨杜酒
處亦不在此但偶用可耳前村山踏險歸醉每

無愁

單註云此詩言張氏時相見而以晚興見
醉無愁結之足見主賓相敬之深禮意之厚也

與任城許主簿遊南池

公許齊趙至充時作

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬逸森木亂
鳴蟬菱蕙經時雨蒲荒八月天晨朝降白露遙憶
蒼苔青蘊王獻之夜此齋中自有盜入獻之徐語曰蒼
蘊我家舊物可特置之盜驚走○皓白志
秋之感白露晨降天氣寒矣故客遊思家鄉之舊蘊

已上人茅齋

僧齊已善詩知名於唐

已公茅屋下可以賦新詩枕簟入林僻茶瓜留客

上人會粹云圓訶般若經云何名上人佛言若善薩一心行何善善善心不散亂是名上人

或謂之藤籬

左傳猶魚之深幕上益
言其危
落河魚言雨勢之驟魚
不及上而返也
後漢書獨行傳范舟字
火雲傳尚生歌之曰甌中
生塵范火雲釜中生魚
范萊燕

遲江蓮搖白羽比江蓮如扇之搖也天棘蔓青絲天門冬也空乘許詢策

難酬支道詞晉支道安道林講維摩經許詢常談或入山林枕葦或留客茶瓜或江蓮之搖白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興但我不能如許詢難難以酬支道之詞耳蓋

自謙而稱贊齊已也
對雨書懷走邀許主簿時公在任城時首句言東嶽

東嶽雲峰起溶溶滿太虛雷雷翻漠漠驟雨落河

魚雷震雨驟故巢燕驚翻遊魚衝落俱是眼前實景千家註謂幕上為燕形以擊飾猶檣鳥之類河魚乃水南之塵結成者如釜生魚也恐未必然座對賢人酒酒濁者為賢人對乃自對共飲門聽長者車陳平貧以席為門然門外多長者車轍此聽乃疑望之意

有長有相邀愧泥濘雨中徒自對酒而門無長者車來故負愧而相邀許丞於泥濘騎馬到塔除沈遜見徐陵騎馬至塔除乃下之塗騎馬到塔除坐客與陵皆惡之遂自者

揮玉塵高談清逸闔坐傾伏公用此典故而莫許丞來飲以開懷抱也

龍門在洛陽南遠望雙關對峙如門然龍門橫野斷驛樹出城來驛道兩岸之樹氣色皇居近

金銀佛寺公自註山有佛寺金碧照耀最為勝開往來時屢改川陸日悠哉言已往來川陸時則屢改而優游歲月無所願

相閱征途上生涯盡幾回龍門一山連跨數郡橫野分斷而見驛樹出城皇都氣色切近佛寺金碧相輝誠雄壯佳麗地也但我往來於此時屢

顧註云莊子參生為吾生也
有涯相閱謂觀視征行之人
往來無不而吾之生也有涯
不知不吾生得幾回而相閱
而始盡也此中有替生之感

改川陸優悠跋涉徒勞功名難就則相閱
征途之上吾人盡此生涯百年能幾回耶

過宋員外之問舊莊

公自註員外李象
吾見知於代故有下句

宋公舊池館零落

傷感首陽阿枉道祗從入

更道特吟詩許更過

吟詩矣不知今日更許我吟

於此否乎願竊有請也蓋尊慕其詩而寓自附之意
蕭隨我入而吟詩則有請是何等委曲古人建

如出淹留問耆老寂寞向山河

淹留不能去而問老宿寂寞無

之心又何如哉

更識將軍樹

今以此之問李象

悲風日暮多

結是見其弟而益悲其兄風字因樹

主公祖審言與之問及陳子昂沈佺期四人為唐
律之祖有交承之契故過之問舊館仰慕不已未

集註云將軍指之佛言特
之佛亦已故將軍樹用馮
異大尉將軍故及

四句尤多感慨

南曹小司寇舅於我太夫人堂下累土為山

一簣盈尺承焚香窳甌刻植慈竹數峰宛有

塵外數致

大夫人公

三峰意出羣

土山有

中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰覆

于母竹又香

爐曉勢分

以廬山香爐峯

惟南將獻壽

詩如南

氣日氛氳

單云詩意蓋謂一簣之功僅自盈尺而

意植慈竹而春陰覆承香爐而曉勢分皆狀出群
意未言將獻壽於太夫人而佳氣日多應題宛有

註解題下註云按唐
員外部二人一人判南
書侍郎之貳蓋在選
故謂南曹公類曰南
冠部亦得稱為小司寇
也○夫
部尚存掌選入其所居
曰選曹

一簣功盈尺

功虧一簣

志夫部曹為尚曹之南曹小司寇也○夫

祖母盧氏

士

塵外數
致一白

覆舟二首

顧註云玄宗好神仙燒煉之術黔陽貢丹砂等物經巫峽覆舟此詩追紀其事而諷之大曆元年秋在夔州作

巫峽盤渦曉

盤渦峽中水勢急也

黔陽

黔陽郡

貢物秋丹砂同隕

石翠羽共沈舟

舟砂以供燒煉

羈使

羈旅也羈使猶羈役乃奉

貢之使非朝

空斜影

千家註曰寫出押使紅覆無聊之意

龍居悶積

流千家註曰龍居寶所歸聚也

篙工幸不弱

言其能

俄頃逐輕鷗

此詩譏明皇求仙燒煉及後宮侈服

竹宮時望拜

漢武帝祀甘泉園丘夜有神光集于祠乃自竹宮望拜

桂館或求

仙武帝因公孫卿言仙人好樓居乃作桂館

蛇女凌波日

丹訣曰蛇女隱在丹砂中

顧註云後四句言使者徒聞斬蛟之術不能為斬蛟之吏含有載望之船無復有犀照之法故舟至于覆也

姪女真水滸也洛神賦凌波微步此足求仙句

神光照夜年

足望徒聞斬

蛟劍荆飲飛得寶劍渡江兩蛟繞舟幾覆拔劍斬蛟得濟

無復費犀船溫嶠

照水使者隨秋色秋貢故

迢迢獨上天

此詩以漢武一事

明皇之燒煉雖有斬蛟劍費犀船皆無救覆舟獨使者妻涼空手而朝天也

冬日有懷李白

天寶初白至長安公在齊州懷之

寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不忘角弓

詩魯昭公二十一年晉韓宣子來聘公享之宣子賦角宿敢不封殖以無忘角弓遂賦甘棠○李白以詩

各當世秋在堯祠又有詩贈公如宣子之譽嘉樹故公懷其詩以為不忘

程褐風霜人程如僅僕

所著亦長

詩秋在堯祠亦白詩集卷十五有秋日魯郡書齋詩上宴別杜補朝范侍御詩同卷十七有魯郡東石門送杜二甫詩

社律

卷一

霜入言冬也 風 還丹日月遲 還丹九轉丹也日月遲言丹久難成也

未因乘興去 王子猷雪夜乘興訪戴安道 空有鹿門期 龐德公

登鹿門山採藥不返○愚按杜少陵與李青蓮子古詩聖聚會山東秋眠共被夜月同行其相得情

憐弟兄一旦睽隔無聊能不時時獨思况李有詩遠寄則念念豈容少置故杜不惟有終朝獨思句

而又言更尋嘉樹傳不忘角弓詩夫曰終朝見思之求也曰獨思見與他人異也曰更尋不計志見又

人禍冷有羈旅之寒歲月遲延丹無速成之術欲去就爾如子猷雪夜訪戴無因乘興徒與爾相期

效鹿門採藥也 想昔公會約白託於丹術觀其贈白詩一則曰苦乏大藥資二則曰方期拾瑤草

今又言如此蓋傷已不能與自從事幽討乎

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍御

通家集註云一一言至契熟也

好去張公子通家別恨添 世別恨有加無已 兩行秦樹直

萬點蜀山尖 別路經行之景 御史新驄馬 桓典為御史乘驄馬指楊五

參軍舊紫髯 郊趙紫髯參軍指張二十 皇華吾善處於汝定 言天子使臣本詩宜一者善

無嫌 因張呈揚為皇華使幽我相善於爾必見愛蓋薦之也

陪諸貴公子文八溝携妓納涼晚際遇雨 二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷淨納涼

時公子調冰水佳人雪 拭藕絲片雲頭上黑應是

雨催詩 全篇語意自明結句偶爾戲談遂求傳後人作詩料佳哉

其二 上言雨催詩此一首全就雨作

天八溝在長安天寶元年
掌堅所開溝渠入苑澗
八尺深一丈渠成上御安
福門居觀之

集註云：越在南越在北，南北之妓可見諸公年之俊矣。翠黛愁北人不便，舟楫見風急，故生秋也。蕭颯秋意。

雨來露席上，風急打船頭。越女紅裙濕，燕姬翠黛愁。纜侵堤柳繫，慢卷浪花浮。歸路翻蕭颯，陂塘五月秋。

贈陳二補闕

唐官制補闕掌諷諫

世儒多汨沒，夫子

學士長老之稱

獨聲名。獻納開東觀，

漢帝讀子虛賦，善之，賜得

圖書在東觀，博選術藝之士，充其官以資獻納。意曰：臣邑人司馬相如為此帝驚，乃問長卿。冬風寒冽，其飛益急，所謂老益壯者。天馬老能行，即上句意自到青冥裏。青冥，裏猶雲霄上。雨露邊言補闕為近侍也。結句承天馬言其寒始。

急老能行，今陳老為補闕，其可以衰朽畏懼莫之諫諍。曹皇鵬天馬之不如乎勉之深矣。

送韋書記赴西安

唐元帥節度使總齊三軍有掌書記一人，凡文辭皆

下家其餘皆作安西書以安西可

夫子歛通貴，雲泥相望懸。

懸，忽也。漢吳倉與橋仲度書云：乘雲行泥樓宿

不同言一顯一晦相，隔懸絕也。

白頭無籍

籍，一作在。公自謂未受官無籍在朝列也。

朱紱有衰憐

書記賜緋，言韋書記曾有衰憐於我。

書記赴三捷

詩一捷言韋赴西安將奏。

公車留二年

東方朔待詔公車，言我在公車已二年如欲浮江海去此別意。

欲浮江海去，此別意

然公自負其才，見

晉書雲泥異途，貌至懸隔。首言已與韋通塞之異，下皆申言此意。

公特獻之大禮，待詔公車。

班固為實惠勒銘然山

韋焮然通貴而自留公車失平生之望故欲
深江海亦乘釋之意而慨後會之無期也

故武衛將軍挽詞

唐武衛將軍總領

三首

嚴警

宿衛官禁

當寒夜前軍落大星

諸葛孔明

壯夫

思敢決

哀詔惜精靈

痛其勇志

王者今無戰

有征無戰

書生

翰之人

已勒名封侯意疎濶編簡為誰青

千軍

首四句言將軍之死士卒與主上思慕哀傷未四句言時當承主上事戰伐而將軍封侯之意已疎書生為勒墓銘後將垂名於青史矣

舞劍過人絕

鳴弓射獸能鉅鋒行愜順

劍鋒所行無不如意

舞劍之絕也

猛噬失蹄

橋騰

獸之猛噬中箭失其能也

赤羽

千夫膳

所膳者千兵旗一揮而齊黃河十月水

橫行

所向沙漠外神速至今稱

哀挽青門

長安東門

去新阡絳水

絳州

遙路人紛雨

泣

天意颯風颭

人神俱感傷

部曲精仍銳

部曲精仍銳

匈奴氣不驕

軍已死而部之精銳仍舊匈奴尚畏

無由覩雄畧大樹日蕭蕭

以馮異死蕭然無由再見矣

春日懷李白

士律

周書庚信字子山南陽
新野人也幼而俊邁聰
明絕倫周帝踐祚遷驃
騎大將軍開府後同
司○宋書鮑照字明遠
文詞瞻逸臨江王子瑱
為荊州昭為參軍等
書記之任

南塘地名第五橋在萬
年縣郭外之西南皆山
林所在也

百頃六尺為步一白為
畝一白為頃故百頃千
頃萬頃皆曰廣湖
會釋云公嘗游越中
今見美繪而思越猶
前聞吳詠而思吳也

集註云後宮到謂張翥
俠西域止擲胡桃石榴
苜蓿三種木曾擄得此

白也詩無敵飄然思不羣詩由思構思不羣故詩無敵清新公所

信開府俊逸鮑參軍言白詩兼庚鮑渭北在處

春天樹江東白所日暮雲二句以寫所寓何時一樽

酒重與細論文相思而不相見故嘆何

陪鄭廣文遊何將軍山林八首

不識南塘路今知第五橋來時所名園依綠水野

竹上青霄至時谷口漢鄭子真居谷舊相得濠梁有石絕水謂之濠梁

平生為幽興未惜馬蹄遙此者為幽興與故也首二

同見招言已與鄭廣文有舊好

句具有路
遙意在

百頃風潭上風吹潭千章夏木清九材曰章卑枝低結子接

葉暗巢鶯皆風潭上之景鮮鯽銀絲鱠香芹碧

澗羹苞饌之美皆風翻疑柁樓此懸承第底晚飯越中

行越中山林清麗與北方迥異又當晚飯時返照

極稱之也

萬里戎主子何年別月支萬里外之花月支子

異花開絕域滋蔓匝清池謂之異者以此花

漢使徒空到神農

上

世

花何將軍嘗征西域故
傳花草數種竟不知
詔神農嘗百草以作
本草一書亦未及入
也

註破石通鑑綱目唐中
宗神龍二年集覽破石
碾大篇切破五對切皆
磨屑所以齧穀出米
者

集註曰刺水言引江作池
如破滄江也殘山言破石
作洞如開破石也

杜律

竟不知

二句 應異花言張騫雖到西域得石露翻

兼雨打開折漸離披

二句 與滋蔓應○此因遊何

國人不復以為異於是感人事類此者託而賦之
詳其言外之意殆為安祿山而發唐自高祖初起
即借兵外夷太宗又用胡人為相至玄宗遂寵祿
山為己子雖屢有言其必反者馴習之久意不可
回此詩託喻精切寄興
深遠矣○皆出趙註

有舍連高竹疎籬帶晚花碾過

碾磴間
水過旋

深沒馬藤

蔓曲藏蛇詞賦工無益山林跡未除盡捨取書見籍

賣來問爾東家

上四句言山林之幽絕下四句言
詞賦之工無益而山林之迹未遠

當賣書籍卜居於此試問爾意何如賣書籍不欲
工詞賦以應制科也問東家欲同山林以遂栖隱

也語意暗相承亦
不得志之感也

刺水滄江破殘山碣石開

言何破滄江開碣石
以為園林之山水

垂風折筍紅綻雨肥梅

山林夏
時之景
銀甲彈箏用金魚

換酒來

古詩十五學彈箏銀甲不
鬼阮孚為常侍以金貂換酒
興移無灑掃

隨意坐莓苔

首四句以山水筍梅異態起興
言其好事結又言其真率而興長也

○鄭子真得酒隨意所
結句公取此典故人多不覺其來歷

風磴吹陰雲門吼瀑泉酒醒思卧簟衣冷欲裝

綿

四句見山
野老來看客河魚不取錢只疑淳朴

處自有一山川

野老見客至而來相看問以河魚相
饋其俗何其淳朴故嘆與他處迥

集註云書車屋言其文
也樹拂雲言其世家
也

結句月穿蘿薜其影零
亂也

集註云流水何曾有住但
出山林之外自覺境界
不同重添水亦如住

也

床上書連屋塔前樹拂雲將軍不好武稚子總能

文能文原不醒酒微風入聽詩靜夜分締衣掛蘿

薜涼月白紛紛此嘉禾將軍子弟多書能文醒酒

涼月之間其清絕可勝言哉○趙註引劉云此章
言外亦具世變蓋開元承平時雖武人家亦裝書
連星稚子能文又能招致

幽意忽不愜歸期無奈何何無奈何出門流水住回首

白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌祇應與朋好風

雨亦來過首二句與結句不可從趙註○單云將

世同首而白雲徒多舞也歌也惟自笑取其誰憐
乏然此山林之美難忘雖風雨亦將與朋好相過
有不
盡意

杜位宅守歲

守歲阿戎家阿戎善本依阿椒盤已頌花元日獻

除夕先具椒盤故曰已頌花盞替喧極馬列炬散

林鴉同舍者衆故極馬群喧而炬之四十明朝過

飛騰暮景斜官猶未定宜深感嘆誰能更拘束

爛醉是生涯醉鄉亦廣達之詞也

重過何氏五首

東坡與子由詩頭上銀
幡笑阿戎又欲喚阿戎
來守歲林烏極馬謝喧
譚正用此詩○通鑑注
晉宋間人多呼弟為阿
戎

北

卷

七

初句借有王子欲看竹不
尚主人意

休沐地言有諸侯朝于
京師有休沐地言休沐以
洗沐也

顧注云尊與榻皆前所
設也山雨則尊宜收榻矣
而今仍在沙沈言塵沙積
于榻上也沙沈則榻宜移
徙矣而今未移總見將軍
之好客又見將軍之設榻
當以待客我今日重於
益知其愛客之情也

趙註云按兩游皆當夏日
春必薰字之誤

陶潛與子書愛日虛閒高
卧北牕下清風飄至自
謂羲皇上人

問訊東橋竹橋即第五橋竹即上青霄之竹將軍

有報書許其重來倒衣詩頭倒還命駕重去高枕乃吾廬

喜而命駕至則如歸花安鶯捐字掠蝶義云安下也類下之貌

言花落者鶯之掠蝶故也溪喧義云安下也類下之貌鰓魚故也二句重遊所見重

來休沐官暇游地真作野人居以居官休沐地而

官不忘山林氣味惟其如是故我得而高枕猶吾廬也

山雨樽仍在沙沈榻未移犬迎曾宿客鷄護落巢

兒前三句以樽榻犬見再遊雲薄翠微寺天清皇

子陂寺與陂皆何山林近地勝境日向來日幽興

極步履過東籬下四句拓開言向日之遊幽興極

而遊寺與陂幽興不益加乎趙註謂鵝護兒因犬迎客未然

落日平臺上春風啜茗時石欄斜點筆置硯於

而筆斜染墨也桐葉坐題詩富趣蕭散翡翠鳴衣桁去聲下蜻

蛭立釣絲自今幽興熟來往亦無期臺上啜茗之

自今已後幽期既熟則來往亦頻矣蓋上言有

報書方倒衣命駕今則不煩報書乘興即至矣

頗恹朝參懶應就野趣長雨拋金鑊甲苔卧綠沈

槍見朝手自移蒲柳家纔足稻梁見野看君用幽

意白日到羲皇美其有古意思於時流

槍柄也

判年顧註云判與據通
可判年猶言可卒歲也
此章臨別之作

到此應嘗宿相留可判年

謂雖挾一十年亦可
何之好客可見

蹉跎

暮容色悵望好林泉

猶前遊
卒章意

何日霑微祿歸山買

薄田斯遊恐不遂把酒意茫然

此謂旅次京華不
無得祿求世之望

但恐一遂所願則斯遊不可復繼故方把酒而意
為茫然於蹉跎悵望中乃有此慮殆似饑人憂食
全首曲折變態圓美如彈丸○全
錄趙註千家註判年半年也不是

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳句法如

何高適五十一始為詩即工以氣貫自高每吟一篇
成好事者輒傳公言其能詩致美名問其作詩
之法蓋稱主將收才子崆峒足凱歌適為哥舒翰
美之也

指翰主將收才子崆峒足凱歌適為哥舒翰
美之也

奏軍功崆峒幕府所
在凱歌出於書記

聞君已朱紱

書記賜緋

且得慰蹉跎

進以自慰

官定後戲贈

自贈也公獻大禮三賦明皇帝
之宰相陳希烈所忌授西河

尉不拜改授
衛率府參軍

不拜西河尉淒涼為折腰老夫

謂自怕趨走率府且

道遙

州縣有趨走之勞故怕
之率府閑曹得自適也

耽酒須微祿狂歌託

聖朝

道遙以此故山歸興盡回首向風颺

官定無復歸
疾風自下而上者

而已

人日

白水紫山俱在江陵

顧註云側身言展轉避寇
不遇正行也韓信傳寄食
于漂母一家村平陰之村
也
註解曰幾時竟一作幾人
魂幾時魂為更悲言數年
以來無日不在賊中竟之
驚散不知在子何時今當
臨老矣欲招竟亦不知招
何時之竟也

元日到人日未有不陰時
水雪鶯難至春寒花較
遲雲隨白水落風振紫山悲
四句皆言陰寒水洩蓬髮稀疎
久無勞比素絲
占書元日至八日晴主物而陰則
災今已七日矣陰寒如此恐民物
皆不得遂其生成故傷之況我衰憊已久何勞
此素髮之長生而望乎一則傷時一則怨老

得舍弟消息二首

近得一作平陰信遙憐舍弟存
有吾以汝為側
身避賊不千里道寄食一家村
弟雖存而側身
得正行烽火
舉新酣戰啼垂舊血痕不知臨老日招得幾時竟
四句承上言側身寄食而兵戰未已帝血仍舊則
身之或存或亡相待不相持我以臨老之日可得

汝懦弱也歸無計吾衰往亦歸未期浪傳烏鵲喜
詩鶴鳴在原
乾鵲噪而行入至深負鵲鵲詩兄弟急難生理何顏面
何故祖云云生理荒涼
夫何顏面自謂憂端且歲時亂何如兩京

三十口雖在命如絲
通篇言弟懦難歸我衰難往
雖浪得信然深負急難之義

對雪
此詩當是安祿山入長安房琯敗于陳
陶斜史思明陷河北諸郡吐蕃隨威武

等軍
時作

指西
記京雜

集註云多新鬼陳詭為大守洛陽城每陰雨常有哭色龍聞而疑其故使夫按問還言世亂時此地多死者而骸骨不得葬寔不救葬之自是哭色遂絕

公正情瑄謀包文武乃有今日之敗此非怪矣而何對雪而先書雪已為後日救瑄伏案

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急雪舞回風
風飄棄樽無綠爐存火似紅似字訓作呈字如今
似之數州消息斷愁坐正書空世說殷浩被黜終
似也日把似君之似非肖
事四字此詩言戰死而哭者多新鬼愁來而吟者
獨老翁當亂雲急雪樽無酒而爐僅有火存數州
消息斷絕惟愁坐而書空耳愚按房瑄敗軍公
上言救之朱晦翁謂其事正房瑄賢相素公與善
公以救瑄觸帝怒見譴與殷浩被黜何殊公嘗有
詩云四萬官軍同日死即戰哭多新鬼也當時諸
人不願瑄之敗惟深瑄之罪公立救之故日愁吟
獨老翁乃因對雪發其孤憤窮蹙之狀且兼時事
之乖張故又日數州消息斷愁坐正書空
則其愁吟豈特悲已力之被黜如殷浩已哉

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離屬濠州郎伯殊方鎮名職處所

俱無京華舊國移西京陷瀛州天子出狩秦城長安城也直上

迴北斗斗柄郢樹發南枝南枝向煖春至先發不見朝正

使四方賀正使臣也唐賀正啼痕滿面垂愚按此

氏妹之在鍾離縣也郎伯殊友作鎮既無所倚京

華舊國遷徙又非所安今此元日秦城之北斗回

矣郢樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔日

來朝賀之使乃聞窅而不見其人則兄妹遙隔之

情吾何以堪之哉惟啼痕垂於滿面而已

春望此祿山陷京師公在賊中之自作也國破山河在國以社稷為重今惟城春艸木深

顧註曰題是寄妹卻因妹而及朝正使按韋鍾離方想元日必到京朝賀今不見幸來故概言朝正使以望之

鮑昭行路難白頭零落不勝舊言髮充無須舊

城以在人民今惟草感時花濺淚以方感時故花雖美而見之反

至濺恨別鳥驚心以方恨別故鳥聲雖烽火連三

月應感家書抵萬金別白頭搔更短渾欲不勝

簪髮本白今更短亦感時所發脫老經亂尤為可

之近世惟杜子美最得詩人之體如云山河在明

無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時可娛之物

見之而泣聞之而悲則時可知矣他皆類此○俱出趙註

驥子春猶隔見去年已隔鶯歌暖正繁應春別離

驚節換應猶聰慧與誰論何能澗水空山道柴門

憶幼子

驥子宗武小名時隔絕在鄜州公在長安

鶯歌暖正繁

別離

老樹村

鄜州景

憶渠愁只

一作正

睡炙背俯晴軒

當俯軒之時苦憶驥子而愁劇神昏垂頭假寐故日暝其背非就枕而睡也曰只睡者此時睡魔偏來纏繞不一寫盡無聊情狀○鶯歌繁而越暖正是茂對愈物之時乃父子隔絕愁何能已按公憶宗武以其聰慧也於學語時則謂其誦得老夫詩於其生日則欲其熟精文選理於其楸長則示之曾參與游夏作者微拜堂蓋責其紹述家聲嚴父至情非兒女煦煦態

月夜

今夜鄜

切

州月閨中

指

只獨看遙憐小兒女未

解憶長安

在

香霧雲鬢濕清輝玉臂寒

月中有

氣香而濕雲鬢水鬼澄徹故清輝

何時倚虛幌

離

蔡邕杜新曰天子以四海為家謂呀君為行在呀

岐陽縣名居岐山之陽因以為名即鳳翔有也

家林焚劫蕩雙照淚痕乾公在長安見月思妻在
盡故其愧虛鄜州必獨看月而思我
若兒女痴幼未解相憶故遙憐之何時歸倚虛幌
照我二人而收淚耶未解憶長安亦淺淺說不必
如翠云未知君占之義蓋亂
隔兒女未曉事戚亦甚矣

喜達行在所三首

肅宗即位靈武移軍鳳翔公脫身賊中識行在拜左

拾遺時作愚按三首一字一淚妙絕古今讀之至老不倦

西憶岐陽

鳳翔行在所也

信

消息

無人

遂卻回賊中無人得脫

眼穿當落日

心死著

如著衣之著

寒灰

四句言在賊中

霧樹行相引

蓮峰望或開

在途跋涉依

樹倚山曲折

開闢

形狀

所親驚老瘦

辛苦

賊中來

既遠行在親故驚

在賊中望鳳翔消息無人脫回望眼當落日而欲
穿憂心著寒灰而如死方其脫回也行則霧樹相
引望則蓮峰或開既達行在所親故訝問其
何遽老瘦耶答以脫身賊中極其辛苦然耳

愁思胡笳又淒涼漢苑春

隔賊中厭聞胡笳漢苑

生還今日事間道暫時人

脫身歸順萬死一生取

命司隸章初覩

更始以光武行司隸校尉人見司

隸僚屬皆喜不勝老吏垂泣曰不

圖今日復見

南陽氣已新

光武紀時望氣者至南

漢官威儀

喜心翻倒極

嗚咽淚沾巾

結句痛定思

言賊中愁悴脫身西走幸生還而有今日然在開
道只暫時人耳危哉危哉及親司隸之舊章見南
陽之新氣其喜至極翻思陷
賊之久脫身之難悲尤甚焉

七校謂中堂校尉中騎
步兵一越騎一長水
胡騎一射色一虎賁
凡八校尉胡騎不常置故
言七校尉

死去馮誰報歸來始自憐猶瞻重天在鳳翔府都太白名山雲長遇

武功縣名近天影靜千官冀心蘇七校前朝列千

校影靜異前日之奔擾今朝漢以光武社稷新數

中去聲即興年其所喜者在此一句○言脫身獨

始自憐耳方其陷賊中太山武功已絕望矣何幸

於途又重瞻太白之雲喜遇武功之天乎及人朝

則見千官而影靜觀七校而心蘇大唐中興紀

年自今日而起數靈神社稷之福為何如哉

獨酌成詩

燈花何太喜酒綠正相親醉裏從一作曾一作為

客從任也言得醉任其詩成覺有神唐人詩云愁

為客且自寬釋也

權此云詩成有神者蓋酒名掃愁帚一多鈞詩鈞

非杜公自稱其詩有神也以詩成而歸神於酒觀

題曰獨酌兵戈猶在眼變亂儒術豈謀身時世苦

被微官縛低頭愧野人恨不能自適○愚按杜公

誤身又微官卑屈不及野人故逸因獨夜飲而以

燈花起興至醉而詩成任其為客有詩多恣恨也

寫章是月上秋期近人間月影清入河蟾不沒搗藥兔長

生指月只益丹心苦能添白髮明千戈知滿地休

照國西營言月之清光如此然世亂苦愁見之祇

覺益其丹心之苦添其白髮之明況下

又中興也

掃愁帚鈞詩鈞共東坡語

集註云蟾不沒喻肅宗不
失旧物也兔長生喻唐祚
又中興也

之至於滿地固知無一人見月而非愁若照國西
之營其成卒悲愴尤有不能繫者故曰休照焉

哭長孫侍御

道為詩書重名因賦頌雄禮闈曾擢桂憲府舊乘

驄言其道重名雄之由而擢第至侍御也流水生涯盡浮雲世事空

惟餘舊臺栢蕭瑟九原中四句是勸

奉贈嚴八閣老

扈聖登黃閣名公獨妙年稱其清蛟龍得雲雨鵬

鴉在秋天比其英客禮容疎放官曹可接聯言嚴

禮優且官暇兩新詩句句好應任老夫傳言武蓋

孔學集註云禮部主
選舉也擢桂中科第也
擢御大臺也乘駟漢桓
典文○任防集出入禮
朝夕曰館註禮閣尚書也
漢朱博傳御大府中列栢
帝有野鳥數十棲其上
黃鶴曰御史臺侍御史
前有兩栢總臺中李元
同張任禮為侍御史所植
集註云扈後後也聖指至
尊黃閣宰相聽事曰黃閣
給事中掌分判省多故得
同登黃閣也
蛟龍無角曰蛟有角曰龍

狂示而任老朽廣傳也○嚴武時為給事中兩省
相呼為閣老漢丞相聽事之處曰黃閣給事中屬
在門下直故亦稱黃閣扈聖同登謂一時扈駕中
與之臣也公性疎放而嚴每以客禮優之蓋武父
挺之與公友善而
公乃其父執也

留別賈嚴二閣老兩院補闕得聞字

田園須暫往戎馬惜離羣去遠留詩別愁多任酒

醺一秋常苦雨今日始無雲山路晴吹角那堪處

處聞處處聞言所在有兵故

晚行口號

三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒渚飢鳥集成

公家寓鄭州年報憲詔
視此詩往鄭州者家特
許公自往

時鵬
則至
則
愈遠

四皓東園公綺里季
夏黃公角里先生

林杜詩小雅篇名周王歌以
勞之役者

武帝之嘗去病治第

四皓羽翼遂不易書帝堯聰明文思將遜于弟左
傳禹湯罪已其興也勃焉○單復云此公自謂其
生意其衰白天雁正寂寥言已在此州也細玩忽
聞又下四字其喜何如哉又言懷四皓之調護憶
帝堯之授受曰懷曰憶皆願望之詞今逢聖明罪
已之日則其與必矣故天下皆仰望其恩澤之沾
被焉厥後肅宗果無如四皓之調護卒致
李輔國劫遷西內之禍亦公先見之明也
汗馬收宮闕汗馬者軍功之勞春城鏗賊壕城也言賞
應歌杖杜蔡邕後歸及薦櫻桃即合桃也月令仲夏以合桃先薦寢廟
雜虜橫戈數諸夷侵叛不常功臣甲第高功多賞重萬
方頻送喜無乃聖躬勞勞也○愚按此言兩京已煩
煩汗馬收復宮闕在春時盡鏗賊壕若行賞須當
歌杖杜之詩而班師必及薦櫻桃之月豫料之也

二橋雪融城樓濕雲去
宮殿仙之意倒裝之法

然兩京雖收而雜虜之橫戈莫制後來有平虜之
臣將必賞功而甲第增高矣雖萬方頻送奏凱之
喜而聖心宵旰邊防不亦煩勞乎言甲第高則有
功臣侈靡僭橫之慮言聖躬勞則謂平定之勳統
於天子人臣不得貪爵已功也厥後雜虜稍復著
鎮專權豈未聞此詩之義乎上四句是喜收京下
四句是思防患忠
心愛國出常情外
晚出左掖宣政殿有左省公為
晝刻傳呼淺春旗簇伏齊立朝返朝花底散歸院指左省
柳邊迷退朝歸樓雪融城濕宮雲去殿低省中避
入焚諫草歸省所辨之事古人多有獻納悉焚其
也焚且避人莫不欲人知然使人見其焚是猶欲知騎馬欲鷄栖騎馬者出左掖也欲
孰得而知鷄栖則其出晚矣

杜律

卷一

五

秋即由切

漢傳密奏皂囊封版故曰封事

春宿左省

花隱掖垣暮，啾啾棲鳥過。
 星臨萬戶動，月傍九霄多。
 不寢聽金鑰，因風想玉珂。
 明朝有封事，數問夜如何。

唐志補闕拾遺掌供奉諷諫大事廷諍小則上封事史志云民勞則星動搖○單云此詩言春宿左省則花隱掖垣日暮而棲鳥過矣萬戶星臨而動搖九霄月傍而多彩民勞未息而已得近清光於是不寢而聽金鑰者恐天門之或開因風而想玉珂者意朝臣之將入已有封事待旦欲上故數問夜如何其不遑寧也

送賈閣老出汝州

西掖梧桐樹，空留一院陰。
 故人別去後，空樹陰難尋。

賈至由中書舍人出守汝州時公在左掖徒留樹陰艱難歸故

集注云西掖中舍省在月華門西故曰西掖一院陰言賈至去而德業猶存若甘棠之思召伯

集註云故里西貝水河在洛陽人汝州洛陽為隣境也

里汝州至去住去者住者皆傷別情損春心
 山紫羅深青門長安送別處紫羅汝州山也出青門而宮殿隔歸紫羅而雲山深正是艱難道路去人生五馬貴莫受二毛侵言其未老而住傷心及時無致蹉跎也

奉陪鄭駙馬章曲二首

章曲花無賴，家家惱殺人。
 花惱殺人人已自放蕩，家如是何其無賴見章曲繁

詠樽須盡日，白髮好禁春。
 人老多愁本不禁，春勉以禁春被花惱撻撻沈

石角鈎衣破，藤枝刺亦七眼新章曲景何

時占叢竹頭，戴小鳥巾。
 嚴隱逸不仕常着緜衣欲卜竹林居此

深樽詠與醉同言美酒也

田五十畝曰畦此言大田

李詩又無大茶駐朱顏
註朱顏少年紅顏也

若劉巖
隱逸也

野寺垂楊裏春畦亂水間
美花多映竹好鳥不歸

言鳥亦能花柳之勝
未肯在山也

山與前詩又進一步
城郭終何事風塵豈駐顏
誰

能共公子薄暮欲俱還
所成坐老歲月故留戀
章

曲之勝至不欲與公子薄暮俱還
拾遺時不得行其志而云然耳
又按公詩想推物
理須行樂每日江頭盡醉歸
死外
江頭坐不歸皆此意也俱出趙註

奉答岑參補闕見贈

窈窕清禁闕罷朝歸不同
君隨丞相後

補闕居我往日華東
君隨丞相後
參

宰相居中右省補闕屬之

門下有在日平一東公為
拾遺屬下

冉山聯珠又弱也又至而
不絕

碧娟娟花藥紅
故人得佳句獨贈白頭翁

公詩一聯步趨丹陛分曹限紫微
曉隨天仗入暮
惹御烟歸白髮悲花落青雲羨鳥飛
聖朝無闕事
自覺諫書稀
公詩首四句言與參同趨清禁而
歸省署不同一東一西答參聯步分曹句也
日柳
碧日花紅蓋參自嘆年老乃悲花落羨鳥飛
公亦
托興以答之公為拾遺薦參宜充近侍參後得除
補闕乃贈公詩寓意故公得佳句不贈他人獨
贈我者雖謝其詩實暗答其意有同升之喜焉

奉贈王中允維

中允聲名久
如今契濶深
共傳收庾信

不比得陳琳
信除中丞陳琳嘗草檄罵曹操後為
操用此以古人事反覆論一病緣明主三年獨此
其歸自賊中與他人不同

顧註云維字摩詰累遷
山及維以色從不及其
長安祿山素憐之遣人迎
手普寺白授為署維服
茶取痢仍稱瘠疾祿山
大宴凝碧池悉召和園
諸工各工皆泣維聞甚悲
作詩痛悼賊平臨城官
六等定罪維以詩珍表詩
聞于行在肅宗特宥之
下近大中中允唐志在春
坊中允二八掌侍後贊相
駁正意奏

中至今
故云尔

集註云狂催走謂辭難出
走也病去愛言無一
不愛欲其病去體也

心維在賊中嘗服藥詠稱窮愁應有作試誦白頭
吟以維下遷失意故託夫婦以喻君臣言不變所
守也○王維才藝絕人累遷給事中祿山迫為給
事中聞祿宗憐之下遷太子中名此詩
反覆發明其無他志○俱出趙註

憶弟莊公自註時歸南陸渾二首

喪亂聞吾弟饑寒傷濟州東山人稀書不到兵在見
何由憶昨狂催走無時病去憂即今千種恨惟共
水東流言當喪亂聞弟所在乃往來人少書信不
通兵戈尚在相見無由追憶向時昇平興
女歡狂催走雖多病而適無憂今喪亂而汝饑寒
傷人即此千種恨心惟共水東流耳可奈何哉

特安慶緒帝幸河
南
批郢城九節度以兵圍

且喜河南定郭子儀等不問鄴城圍相州圍乃安慶緒百

戰今誰在三年望汝歸故園花自發無主春日鳥

還飛鳥還飛人斷絕人烟久城闐人烟久絕東西

消息稀故人烟久絕

端午日賜衣集時居諫者故得賜衣○前楚肅時記云京師八以

宮衣亦有名已名在賜端午被恩榮細葛含風軟

香羅疊雪輕宮衣之美自天題處濕當暑着來清見被

意內稱長短終身荷聖情言宮中人以意裁之而長

聖恩何
知哉

孟雲卿河南人子杜工部
元次山最善

顧註云好友聚首則系
別離則傷既傷頭白又
愛燭紅總是不忍別離
之意

諸本金光門下有出字
長安志唐京師外郭城
北曰開遠門中曰一
明池南曰延平門

酬孟雲卿

公自左拾遺為華
州司功別雲卿作

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難
袞袞告別莫勿

匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝牽世務揮淚各
西東

西東

集註云牽世務言夜飲則無多天日
則各絆世事也西東分別也

至德二載甫自京金光門

長安西
城中門

問道歸鳳

翔乾元初從左拾遺移華州掾

司功
參軍與親故

別因出此門有悲往事

此道昔歸順

脫賊還朝
為歸順

西郊胡正煩

言昔由此歸
朝時國門外

至今猶破膽應有未招魂

至今且而膽猶破
魂未全復則當時

奔走驚悸可知前四句乃是悲往事以今昔
二字開闔是意後四句是見今日左遷之情
近侍

歸京邑移官豈至尊

竟以拾遺從駕還京則今後
外豈是天子之意蓋直言見

耳無才日衰老駐馬望千門

見雖老因自不
忘君

於天性故身陷賊中而奮不顧死問道歸朝及為
侍從雖遭讒被黜而終不能忘君則所謂悲往事

日衰老豈為一身
計耶○俱出趙註

雨晴

一作秋霽

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久雨不妨

農

雨久未至
必生耳矣見此晴恰好

塞柳行疎翠山桃結

小紅

柳碧桃紅晴色好也
且疎日小見是秋期

胡笳樓上發

風晴
聲亮一寫

入高空雲盡烟消太虛湛然一雁高

初月

光細弦欲上影斜輪未安初月形狀微升古塞外已隱

暮雲端微升河漢不改色關山空自寒言月纔出便隱雖霄

團庭露滿於苑團月隱則露華不可見故曰暗滿

團思按此詩蓋以見初月思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句意自可

會不必如諸註引枯蕭宗也

觀安西兵過赴關中待命二首

四鎮節度統龜茲于闐焉耆疏勒四國富精銳摧鋒皆絕倫還聞

顧註云此直詠初月耳初名弦月半之名也其影一也惟初月故光細欲上弦猶未上也僅一鉤耳光滿則如車輪三三則不安影斜故輪未安也

獻士卒嗣業足以靜風塵老馬夜知道齊伐破竹返迷道管仲曰老馬之智可用也遂得道

蒼鷹饑着直略久晉記慕容垂猶飽則臨危經久戰用意始知神

臨危經久戰言安西兵多精銳武藝絕倫李嗣業獻之必能靖亂如老馬飢鷹之可用况詞業精熟戰陣用意如神中望之意切矣

奇兵不在眾萬馬救中原談笑無河北心肝奉至

尊孤雲隨殺氣飛鳥避棘門兵屯嚴肅雖飛鳥亦不敢過竟日

留歡樂城池未覺喧軍令肅不置亂也○兵以奇救中原極忠誠以報國而殺氣雲盛飛鳥避空又軍令嚴肅雖終日留歡不覺喧擾則兵過如神士民安堵豈不談笑可以無河北矣乎

民安堵豈不談笑可以無河北矣乎

唐書至德二載高適除揚州大都督府長史淮南節度使其才教短毀之下除

魏注一名執虎虎豹之屬尚吞如虎如豹此謂詞業統龜之於國焉者疎勒四鎮故魏虎教尤多也顧註云孫綽賊斬鯨鯢于滄波謂遼海乃鯨鯢窟宅之地持其巢穴則勢不可不戰而屈何必困守郡城公詩司後急為破幽燕正公意

永集註作戎之多字書云賊勢猖獗

詩總角中分註聚兩髦也

度侯李輔 寄高三十五詹事

安穩高詹事 身安位顯 兵戈久索居 世亂隔濶 時來知宦達

也 喜之 歲晚莫情疎 勉以勿忘 天上多鴻鴈 池中足鯉

魚 儘有寄善之便 相看過半百 不寄一行書 俱逼老境可

北庭 回紇也時送兵 送壯士 貔虎數尤多 精銳舊

無敵邊隅今若何 妖氛擁白馬 四方多叛 元帥待彫戈

主將 要賞 莫守鄴城下 斬鯨遼海波 鄴城指相州

而後進兵 思按肅宗時四方多叛主將要賞然後進兵邊

隅失策甚矣乃回紇助順兵多精銳舊稱無敵為

今邊隅計者將若之何哉吾意鄴城雖赤下尚可緩圖所急者吐蕃陷威寧等軍又陷西平陷河源其勢倡獗當先斬之也蓋時用九節度兵圍鄴城杜公料其勢可破故云且莫守為固邊隅緩急之籌也後來吐蕃之禍尤甚惜無人用公策者

不歸 千家註鶴曰按自志瀛州為河間郡屬河北當祿山自范陽及河北諸郡望風瓦解公之後第一死於城中至此已經之半公有感而作此詩

河間尚征伐 汝骨在空城 從弟人皆有 終身恨不

平 其殲于行陣 數金 幼能識 憐俊邁 總角愛聰

明面上三年 土春風草又生 宿草生面 痛恨何如

所思 言余府有有所思故以為題公自註得台州司之消息

鄭老身仍竄 台州信始傳 為農山澗曲 卧病海州

鄭處 台州 海州

歸春色豈相訪衆離還識機故巢倘未毀會倘主人飛單云歸燕知時不忘故主是以秋歸而春果人飛倘舊巢未毀會飛繞而倘主人矣此君子知時念至也

杜律五言集解卷之一 甲

杜律五言集解卷之二

關中邵 傅夢弼集

陳學樂以成校

秦州雜詩十四首

秦州天水郡屬隴右道公避地至此

滿目悲生事

蓋變故多端生理蹇塞有不勝其悲者

因入

傷人也即路難

作遠遊遲回度隴怯浩蕩

及關愁

隴西關其坂九迴不知高幾百丈

魚龍夜山空鳥鼠

秦川長安如帶過此能不力怯心愁

折此淹留

謂當秦川水落山空之時西征消息乃烽烟阻隔心折而淹留於此無聊甚

集註云魚龍川各水經注一水發源天水縣其水出五色魚俗以爲龍而莫敢捕因謂之川水又上下通謂之川鳥鼠山多鳥鼠注鳥鼠共爲雌雄同穴而皆在秦州

心折別賦一骨驚

七律九日詩世亂轉久客路難

顧註云長安在西公之心方
而向而渭水乃獨背我而
東注故曰無情極也戴叔倫
詩云沅湘日夜東注去不為
愁人住少時正之此意也與
註睽睽思按顧解忘也
秦州所領之同谷郡乃出平
沙之驛道吐蕃往來之要衝
也
顧註云吐蕃貴人如十大國
帳兼千帳者以二帳而兼千也
珠汗乘輿馬賦汗汗如珠
珠汗一在秦州西秦漢曰
陝西唐曰一

秦州城北寺傳是隗囂營昔薛山門古丹青野殿
空寺廢月明垂葉露雲逐度溪風所見清渭無情

極愁時獨向東寺枕秦山下接渭水東流長安因

正愁時乃獨流見寺前渭水乃惟其何太無情我

以有心之人惟無情之水怨恨何極

州圖秦川領同谷驛道出流沙降虜兼加倍千帳

居人有有者僅有不萬家計一郡居民數馬驕珠

汗落胡舞白題胡名也俗以斜年少臨洮子臨洮

鼓角戎鼓角色丘事防秋
之具也

鏡同谷驛道所經遠出流沙固胡虜之衝也其降
虜在此乃兼千帳何其多也所居郡民僅有萬家
何其少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦自
護其勇悍不但如珠汗之落白題之斜當居民稀
少之地軍不啟輕
視中國之心哉

鼓角緣邊郡緣猶川原欲夜時秋聽殷上聲猶隱

其雷矣地發風散入雲悲二句言其悲抱葉寒蟬

靜歸山獨鳥遲二句言萬方聲一槩吾道竟何之

洙曰戎馬之際天下皆有鼓角聲人方以武事為
急吾道何所施也○此詩聞邊郡鼓角而言其當
靜靜鳥歸於夜之時聽之則連地而發入雲而悲
不獨秦州為然而其聲萬方一槩吾道其窮矣
南使宜天馬由來萬匹疆言昔時西域之戲馬者

蔡夢弼曰南使沙北別名
唐置牧馬監于沙苑曰宜
者此地宜牧馬故由來萬匹
強也得之

顧曰曰西京雜記文帝自代還
有良馬九匹一名赤雲
九節度兵敗馬之良者比自連
陳而後萬匹俱盡故秋草
徧山而長不復馬馳矣公可
以感極而傷心也

顧註云此詩年專詩吐蕃之亂
城上胡笳秦山邊漢節
漢歸言漢使往來于道

浮雲連陣沒秋草遍山長言昔馬匹群聚其色如雲錦作陣今皆無之

聞說真龍種仍殘老驄嘶哀鳴思戰聞

迥立向蒼蒼真龍種即天馬也言聞猶有伏櫪老

城上胡笳秦山邊漢節秦詔發卒

海遼海奉詔發金徽隴右士苦形骸黑林疎鳥獸

稀絕雖獸蹄身跡亦自疎少那堪往來成恨解

鄴城圍即九節度兵所圍者愚按此詩蓋嘆隴右

胡笳下奏乃山邊之節使奉詔來此發金徽之士

赴海防河以備吐蕃也士卒勞瘁形骸黑瘦且窮

荒遠邁林木疎而鳥獸少不堪往來而追恨其解鄴城之圍也恨解者何公觀兵詩云莫守鄴城下新隴遼海波蓋欲急滅吐蕃也當時力克鄴城以致吐蕃肆陷不已遠發黃河之上故追恨之蓋日

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月臨

關出塞無風臨關惟月灑子美屬國歸何晚使

樓蘭軌未還時必有使臣為虜所留如李之芳者

烟塵獨長望哀風正摧顏其王斬首還漢

聞道尋源使張騫奉使從天此路回指秦州為

牽屬國未歸樓蘭未斬烟塵長望徒吟人老耳

顧註云趙子栻曰時遣使吐蕃名曰尋源使借張騫以名官

本會

牛去幾許張騫乘槎入天宛平馬至今來漢因張

宛多善馬武帝遣一望幽燕隔何時郡國開史未

平幽燕諸郡不通東征健兒盡是春九節度兵二十羌笛暮

吹哀此因秦州驛通西域言開漢遣使乘槎經天

望幽燕隔絕郡國何時開且東征健兒消盡羌

笛暮吹可哀抑何哀衰衰至此乎蓋傷無使以通朝

廷德意無兵以伐夷虜不庭也

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鵠翅垂雨蒼鷹饑

泥剗門誰自北漢將獨征西剗門指安史歎收復

吐西將軍不意書生耳臨衰厭鼓鞞軍云古塞

陽坡之向南為日所照者

雲低而雨作故黃鵠垂翅蒼鷹無食剗門誰自北

而行師漢將獨征西而出塞豈意我書生之耳臨

老而厭聞鼓鞞之聲乎蓋傷久亂而妖氣未息文武百官皆用於征役也

傳道東柯谷下七句皆未至谷深藏數十家對門

藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種瓜船

人近相報但恐失桃花結言泛舟往彼處

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨連

山阮籍行多興龐公隱不還東柯逐疎懶休鑷髮

毛斑言我未暇乘桴浮海而悠悠於兵馬之間則

之甚然東柯可逐疎懶吾將如阮籍之率意命駕

龐公之隱遯不還而老於東柯矣安能鑷除班髮

南火赫林王年五歲戲高帝傍帝命左右鑷白髮向王我足誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有人作曾祖而拔白髮乎即擲鏡銀

依依作少年
以于世乎

東柯好崖谷不與眾峰羣言其崖谷特秀秦州落日邀雙鳥

晴夫卷片雲崖谷一時野人矜險絕惟其險絕野人矜恃而

水竹會平分谷中之人以竹筒引水會採藥吾

將老童兒未遣聞言欲隱於此不欲人知有遊世之意

地僻秋將盡山高客未歸寒雲多斷續邊日少光

輝警急烽常報傳聞檄檄以木簡為書以徵軍者屢飛西戎外

錫國唐以文成金城公主下嫁回紇故為外甥國何得近

天威烽報檄飛言吐蕃入寇也吐蕃乃外甥之國何得犯舅國之尊乎蓋以義責之然天子有

鳳林崗在陝西臨洮府蘭縣西与河州衛相界在河州衛西与吐蕃界

西極北庭俱在雪山之下

通守在四夷夷狄暴毒之由父子猶然反噬矧日婦翁降女和戎失策甚矣此亦少陵之微言

鳳林戈未息魚海路常難鳳林魚海皆縣名屬河州惟戎未息故路難通

候火雲峰峻言烽火之高懸軍幕井乾周望壺氏為軍幕井井乾

懸壺於上今軍望見知有井取壺以飲幕井乾飲者衆也二句乃足戈未息句意

風連西極動月過北庭寒沙漠景象故老思飛將李廣守北平匈奴不敢犯

飛將如李廣為將者何時議築壇漢高帝築壇拜韓信為大將此公使邊庭築壇拜韓信為大將

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱霧

此詩

此詩起句一韻句物

此詩起句一韻句物

未二句曰註以鶴喻君子
在野鴉喻小人在位
永王璘玄宗之子肅宗
之弟母曰郭順儀反被
殺璘是于唐各永王璘
作

李白得金鑾殿召對即
為高力士等所阻

原無罪而遭罪曰

顧註云蔡夢弼曰齊齋
小鳥隴蜀人謂之齋未曰
鶴或曰鹿也亦雅齋香
齋足秋曰小齋有香其
足似齋故曰齋石竹
繡花竹也僧舍多種之

深葉稀風更落山迥日初沈六句皆應起句乃獨

鶴歸何晚昏鴉已滿林此亦野望偶然得之以成

天未懷李白白登求主璘事流夜

涼風起天未君子意何如陸士衡詩借問欲何為

言未知自此時意如何蓋念之也鴻鴈幾時到久無消息江湖秋

水多憐其風文章憎命達白以文章見忌是魑魅

喜人過有罪者按四齋樂魑魅曰喜者見其無罪

應共冤冤屈原語投詩贈

汨羅賈誼謫長沙過汨羅作賦屈原此比白流

原此白
不是

山寺

指瑞志寺

野寺殘僧少山園細路高麝香眠石竹鸚鵡啄金

桃亂水爾雅曰水止通人過懸崖置屋宇上方重桃其

閣晚百里見纖毫千家註天水圖經隴城東柯谷

佛龕刻石閣道崇旋上下千餘尺山下水縱橫可

來風遊人如市麝香石竹鸚鵡金桃皆隴右所產

愚按此詩模寫山寺宛然在目但起句殘僧少者
以兵亂

東樓

城樓也

上

卷之二

六

汜沙地名在西之極吐蕃所居

左傳僖公三十八年子玉請戰曰得臣與寓目焉寓目猶寄目也

次聯閼塞共指秦州謂駱駝謂讀作制謂說服也駱駝獸名日行三百里負千斛

次聯顧註云草根吟不穩謂在野也在野不穩故入牀下顧用七月詩十月蟋蟀入我牀下也

萬里流沙道

西域驛道

征西

出軍

過此門但添新戰骨不

返舊征虜

言征西過此門者多陣死不還

樓角凌風迥城陰帶水

東城樓景

傳聲看驛使送節向河源

遣使與吐蕃和借張騫奉

使秦河源事○公意傷邊庭不靖幸傳朝廷遣使與吐蕃修好以息華夷生靈戰伐之苦

寓目

在秦州時

一縣蒲萄

原出隴西

熟秋山苜蓿

原出大宛

多言遠方物充片中國關

雲常帶雨塞水不成河

秋水泛溢無定一旬見關塞寥落無阻羌女

輕一作烽燧

胡兒制

音制入聲

駱駝

羌胡雜處

自傷遲

暮眼喪亂飽經過

乃以遲暮之眼飽經過處而寓目者

故自可傷用眼字結一詩之意故題曰寓目

即事

時靈國公主以可汗死無子良回紇得歸

聞道花門破

花門回紇也

和親事卻非人憐漢公主生

得渡河歸秋思地

雲鬢腰支賸寶衣羣凶猶索戰

回首意多違

思按此詩言先時史朝義誘回紇入寇而和親之事非矣故人憐公主之歸拋雲鬢賸寶衣皆歸而釋之也羣兇背和親之約猶然索戰則與前日降好之意何相違之多乎

極言其事之非也

促織

蟋蟀也今促織也出亦雅

促織甚微細哀音何動入草根吟不穩牀下夜相

以形言促織甚微細

顧註云故妻當指棄婦
婦婦言○公粹云陽惠
林秋風詞蟋蟀夜鳴斷
人腸長夜思君心悲揚
讀之故妻難及晨意自
見

親二句見久客得無淚故妻難及晨俚語云促織

日故妻難及晨本此悲絲與急管感激異天真與

管雖亦能感激然出人為故異天真第註云悲絲急管謂絲竹之音皆有悲意能動

螢火文苑堂雋云螢乃腐草及爛竹所化初猶未如虫暖下已有光

幸因腐草出敢不近太陽飛未足臨書卷用囊螢

時能點客衣隨風隔幔小帶雨仿林微十月故典而

清霜重飄零何處歸螢火幸託腐草以生其飛不

且微細故未足以臨書卷間時亦能點客衣耳苟十月霜重飄零亦知何處歸乎此詩曲盡小人能

為小人有可柔所歸矣

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛千家註漢童謠云城上

黃雲塞外多高未動白水已揚波羌婦語還笑

胡兒行且歌羌胡雜處民間而歌將軍別上馬夜

出擁雕戈出以防夜此公日暮所見景物人事詩

難作哭通

夕烽畫用燧久則烽

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光小雲邊

落點殘照秦通警急過隴自艱難四句俱來不近

擁字書挾抱也

七律

亦知之二字若哀無限

史猶出沒隴上
故過隴艱難
聞道蓬萊殿千門立馬看唐鎮成
相去三十里每日初夜放烟一炬謂之平安火
言夕烽之來遠甚日日通報平安以達京師聞之
宮掖之內立馬以望此何時哉不惟看而且立馬
看者蓋徬徨不能安居有急便於奔走詞不迫而
意獨至

搗衣

亦知成不返秋至拭清砧已近苦寒月沉經長別
心寧辭搗衣倦寄塞垣深用盡閨中力君聽空
外音此因聞砧而託為搗衣成婦之詞日吾亦知
夫之遠成不得還歸旋秋至而拂拭衣砧者
蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得辭搗衣之
勞而不為一寄塞垣之遠是以過吾閨中之力而不

自惜也但聽空外之音
則知之矣○俱出題註

月夜憶舍弟

時公之二年在河南齊許三州也○齊屬山東許屬河南

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白月是故
鄉明有弟皆分散公二弟一在齊一在陽翟無家問死生寄
書長不達況乃未休兵單以嚴警之際行人斷絕所聞見者惟雁聲月露
諸弟分散存亡不知况兵戈未定而寄書多不達何以為懷哉
遣興在秦州憶弟妹作詩以排遣也

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霜巾血梳頭滿面
絲地卑荒野大天遠暮江遲衰病那能久應無見

此詩在秦州之友

汝期

示姪佐

多病秋風落

七月秋風起八月風高九月風落

君來慰眼前自聞

茅屋趣只想竹林眠

佐草堂在東柯谷言自聞汝茅屋之處惟想到汝處共

居如竹林之眠也

滿谷山雲起侵籬澗水懸

此茅屋之趣得於所聞者

嗣宗諸子姪早覺仲容賢

容同巖竹林之遊者以仲宗與其姪仲

作客任達不拘其賢故也今佐之賢不減仲容故吾亦欲眠佐茅屋如竹林為甚但愛其茅屋也

佐還山後寄

還山謂歸東柯谷此詩本之首

山晚黃雲合歸時

恐路迷澗寒人欲到林黑鳥

阮咸不拘典故父籍為竹林之游公自况也

應栖

此聯足歸晚恐迷之意

野客茅茨小田家樹木低

山者指佐

舊語疎懶叔

以已此阮籍而物過田家野客也上四句是

須汝故相携

相携

以過田家野客也上四句是故仍還山下四句是想到佐處

宿贊公房

贊京師大雲寺主講此安宜贊與房希遊瑄得罪贊亦被謫

錫杖何來此

亦被遷謫

秋風已颯然

其蕭索

荒深院菊霜倒半池蓮

此即其所居而

放逐寧違

性虛空不離禪

雖遷謫而不失已

相逢成夜宿隴月向入

此記相逢夜宿之景而情在其中味隴月可見工部與房希為布衣交及房以小罪罷相公上

疏爭之由此齟齬流落贊亦房客故與之款曲如此○俱出趙註

病馬

乘爾亦已久，天寒關塞深。塵中老盡力，歲晚病傷

心。馬病傷感我力之心，毛骨豈殊衆。言病而毛，則

良猶至今。真性不改，物微意不淺。不淺意即，感動一沈

吟。有言外意。田子方出野，見老馬，問御者，對曰：「

罷而不能行，故出放之。日少盡其力，老棄其身，

空囊

翠栢苦猶食，明霞高可餐。楚辭漱正，南日中

世人共鹵莽，吾道屬艱難。二句推空，囊之故

首聯集註云：公之引此非欲學仙，以囊空無可食也。莊子則陽篇云：君為政者，勿鹵莽。

秀法惶恐貌，一說言囊口澆而物難出也。

不嬰井晨凍，無衣沐夜寒。囊空恐羞澁，留得

一錢看。晉阮孚山野自放，嘗酒持，自囊遊，會登容

羞澁，看者守視也。食栢，食霞，神仙事也。而吾猶

然者，蓋世皆鹵莽無心，顧念屬吾道之艱難，故也。

斯時也不嬰，而井晨凍，無衣而沐夜寒，倒囊無物，

所感者，囊所以感者，道之艱難也。

送靈州李判官

送李判官赴靈州之作

羯胡腥四海，回首一茫茫。血戰乾坤赤，氣迷日月

黃。將軍專策略，時王恩禮為關內路。幕府

盛材良，指李判官。近賀中興主，肅宗至德間，史思明

預其盛選。

朔方吐蕃巢穴即今之陝西寧夏衛也

唐神速之兵
有**神兵動朔方**時郭子儀經管河北李光弼大督
朔方動者驚動如雷震之也此詩蓋望李贊助
籌略以赴中興之會而克四海於血戰氣未定者

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去孤

城孤城指秦州四句言盜賊充斥君乃別孤城遠
行親朋惟問其故盡哭而莫能挽留二句情痛

草木歲月晚關河霜雪清清者寒色之清肅也
清一則言滿字眼有似相背別離已昨日二句又

離已昨日應見古人情愚按此詩或疑關河霜雪
甚難解考年譜公以乾元二年冬去秦送遠適宜
冬時故言歲月晚霜雪清則清非世道清寧之清
與帶甲句無背礙又我正欲去秦而所送者遠

容兩情離隔已先定於此時矣故曰已昨日又古
人情重謂悲莫悲於生別離我今與客遠別生離
其悲突如是是故
知古人之情狀

散愁二首

久客宜旋旆興王中興之師
王師之師振矣然將留希德等
軍加檢校司徒故云戈未息
蜀星陰見少江雨夜

聞多公在蜀中
陰雨留滯
百萬轉深入用諸葛出師表中語
而望其母留希德等

豪區望匪他言天下盡望其深入以
天子封我內也
司徒下燕

趙收取舊山河愚按公詩言我久客宜歸而興王
多以故宜歸而不能歸今豪區之中他無所望惟
望司徒大舉百萬之師深入不毛之地急下燕趙

蔡希德事見于通鑑綱目及繼綱唐肅宗
記

旋旆詩文飾之類
李者之往來曰狂飾
又旋旆

蔡希德事見于通鑑綱目及繼綱唐肅宗
記

攻取大唐之舊山河則興
王戈息而久客可歸矣

聞道并州太原鎮尚書訓士齊王忠禮以尚書統法

敢犯幾時通薊北薊北乃范陽盧龍當日報關西

長安以西關西戀關丹心破露衣皓首啼老魂招不得

歸路長安恐長迷言聞太原王忠禮練兵整肅幾時

長安使我得因薊北之通而得歸長安乎蓋我戀

關而丹心破露衣而皓首啼繁怨薊北味破則歸

路長迷客死異域而老竟難招也前首期望李光

弼下燕趙此首期望王忠禮通薊北皆欲散其愁

酬高使君

公初到成都居浣花溪寺高適為
彭州刺史寄贈附錄高適詩于左

庶知杜
公各意

古寺僧牢落空房客

寓居故人供祿米杜公自謂

鄰舍與園蔬鄰里

雙樹空聽法世尊在雙樹

三車肯載書三車謂牛車鹿野火宅也

草玄車非載書之具杜公借言

吾豈敢賦或似相如

楊子雲草玄大玄經每作賦擬

言手古僧稀而我空房索居則無人與討論矣

首二句祿米故人供之園蔬鄰舍給之直述旅食

所資各入院過門句雙樹但容聽法冥能如許詢

之互相設難三車未及載書冥暇如莊子之繼經

真之妙難企茲結二句謙而又謙也蓋適以

詩論莊子揚雄比公公謙遜而不敢當焉

廬山記謝靈運郎翻
遠公寺翻涅槃經
名其臺曰翻經臺

表文當作表文作文誤

頌聯客入公自謂

頌聯曰入曰師非巨筆不
能忘忘早春字

高適贈杜二拾遺

傳道招提客指杜公詩書自討論佛香時入院僧

飯屢過門屢就僧飯聽法還應難支道講維摩經許詢互為設難尋

經臍欲翻莊子繡十二經以說老子子繡草玄今

已畢此後更何言謂如成則清淨忘言柳入空界

奉酬李都督表文早春作

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老隨

入紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四海尚

風塵此詩用一悲字貫全篇意所以悲者蓋早春桃紅嫩柳青新當懷鄉亂離之際轉添愁者

在是更覺老者在是想李表
文詩亦悲春早公酬其意云

遊修覺寺

一統志成都府修覺寺在新津縣東南五里有修覺寺因名寺亭有絕勝亭

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春

遊境幽且豁遊復及春詩徑石相縈帶互合川雲

自去留舒卷無心禪枝宿眾鳥自然漂轉暮歸愁徑石

飛鳥各得其所視我萍踪漂泊何相問也甚哉故暮歸而轉愁焉蓋羈旅之嘆也

後遊

寺憶曾遊處想昔寺遊橋憐再渡時渡橋即江

山如有待花柳更無私江山花柳不減昔之幽豁故如有待而更無私二句

顧註云考公以乾元二
年季冬入至成都公嘗
上元元年之春故曰吾
得及春遊

庚信作周新別安曰寺
碑禪枝四靜慧窟前

同不孟子尺心幕上一下
与天地同流

活潑臨濟錄云一一地相
豈無根株

集註云喧卑內地僻故
志平下也疎快言草堂
疎爽明快也
指揮之軍
說文草木初生曰甲

註解云昔山濤与阮籍
為神交言不涉形迹惟
以神相交也

顧註云親朋咸都之親
朋也公以衰疾卧江陰
而親朋偶來者至日暮
則俱回矣

皆因後遊而言蓋此時心融意愜自覺物我同流
君尋常憂悶則江山印山山奚見其如待花柳自
花柳亦如見其無私與我落落不相于矣要而言之
花柳亦如有待江山亦更無私語意活潑難以固
執
野濶烟光薄 天色
沙暄日色遲 音氣
客愁全為
減捨此復何之 日色烟光全減客愁舍此欲辨何
適故憶曾遊而今復遊有不厭其
煩
有客 時裴冕鎮蜀為公
作草堂于浣花溪

患氣 肺氣
經時久臨江 浣花溪上
小宅新喧卑 人語
避俗疎快頗宜久 見移居
有客過茅宇呼兒正葛
巾自斲稀菜甲小摘為情親 巾接之其斲也菜

出自斲又稀菜是菜
甲未盛小摘以情親也

雲山 此詩公在成都憶京洛不可見所
見惟雲山故因雲山起興而命題

京洛 京洛
雲山 成都
外音書靜 然
不來神交作賦客

班固作兩都賦張衡作兩京賦一人能備述京洛
之山川人物神交者謂思想京洛音書不得徒與
作賦之人心力盡望鄉臺 成都 有隋王秀所築望
神相接而已

衰疾江邊卧 在浣
花溪 親朋日暮
迴白鷗元水宿何事 之詞
有餘哀 愚按公言京洛

雲山之外每望音書寂然不來惟神交京洛作賦
之客力盡成都望鄉之臺且肺病老卧江邊日暮
親朋舍我而去一何蕭索之甚其悲哀之有餘者
蓋我本非成都之人故其思家情切不能自已也

今此白鷗本水宿之物悲鄉關阻絕亦相安於水
鄉可矣乃哀鳴聒聒不知果何事而然哉
悲可憐也巳結二句諸註俱未盡

為農 以詩中文字為題

錦里煙塵外江村八九家 公所居浣花村在錦城
近郊人少故曰煙塵外

八八九 圓荷浮小葉細麥落輕花卜宅從茲老為農
家 隱居在錦城

去國餘遠慚勾漏令不得問丹砂 晉葛洪得授
鍊丹真法求

為勾漏令以其地有丹砂帝從之○言在錦里煙
霞之外林僅數家當圓荷浮小葉細麥落花之時卜
宅將老此身而為農去國遠甚欲如葛洪之
鍊丹勾漏飄然仙舉邈不可得矣故遠慚之

梅雨 夏至前雨
多黃梅雨

漏 勾縣在今安南交州府
石室縣

玄宗幸蜀肅宗至德
二載改成都為南京

南京 成都 犀浦 成都 道四月熟黃梅湛湛長江去

冥冥細雨來 江水長流而雨又入
江則江漸漲食結句意 茅茨疎易濕

雲霧密難開竟日 梅雨 蛟龍喜 水漲
盤渦與岸回

水之蟠聚而洄狀 復同音版水回也曰伏沓也
者故與岸而回旋

田舍

田舍清江 浣花 曲柴門古道傍草深迷市井地僻

頰衣裳擢柳枝枝弱枇杷樹樹香鷓鴣西日照曬

翅滿漁梁 鷓鴣水禽蜀人畜之以捕魚故
曝日於漁梁滿者捕魚者多也

赴青城縣出成都寄陶主二少尹 成都府有少尹
二人掌二府州之

市 集註云邑居為市
野廬為井○風俗通言者
二十五畝為一井因井之
易故稱市井○顧註云司
馬彪曰凡夫為井井上有

老被焚龍天地一焚龍役貧嗟出入勞客情投異

縣即題赴詩態憶吾曹即題寄陶東郭滄江合蜀

謂之合水東二水合流西山白雪高蜀西山有積雪經夏不

成都所見之山水文章差底病文章差底病病者老且貧也文

皆足動詩興者故回首興詩興滔滔有雅趣可與二少尹同此賦

詩雖老且貧於文章奚病故詩興滔滔而憶吾曹也文章所包者廣詩在其內

野望因過常少仙少仙當是常徵君時

野橋齊度馬有行人秋望轉悠哉竹覆青城山合江

從灌口地名來望野入村樵徑引當果栗園開落盡

常少仙蜀本注云志多也縣尉謂少府而梅有神仙之稱少府二字呼仙尉仙夫也桂來曰尉亦可稱少仙若以仙尉得名於少字似無多耳灌城灌口共在成都府

高天秋日日幽人少未遣回上四句是野望遠廊下四句是過常晚留

出郭傷為客霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井在上斜景雪

峰蜀西西故國猶兵馬未可他鄉亦鼓鼙未可江

城今夜客還與舊鳥啼欲去蜀未以能故仍與蜀鳥共啼

一室洗花一室他鄉遠言室遠空林暮景懸日暮正愁正值

聞塞笛獨立延行見江船室中見聞者如此景巴

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

蜀來多病荊蠻去幾年言來此多病則去此知復幾年蓋公將適楚故且自

襄陽考自曰王粲未與蔡
欽並鄰同井今井現在
人呼為仲宣井公謂我
之一室志與王粲之宅
同異日去蜀之後惟留
井于此而已言蜀非
久居之地也本思去蜀
反言必井含吐綿藉之
妙非誤于詩者不知

明府賓居錄明府漢人
以稱太守而唐人以此
縣公漢人則謂之
明府

問
應同王粲宅宅即指一室也王粲故宅在留井
岷山前我寓居此地與王粲之宅留井於岷山前也
岷山前之一室應同王粲之宅留井於岷山前也
曰留井則公去意已決矣結句
句不可如諸註太泥說不去

北鄰其王明府歟

明府豈辭滿辭滿謂任滿辭去也謝靈運藏身方

告勞藏身謂青錢買野竹言買野竹之白憤岸江

臯言岸憤嘯味于愛酒晉山簡山簡耽酒出能詩

何水曹何遜八歲能詩為名時來訪老疾步屨到

蓬蒿張仲蔚所居蓬蒿沒人言明府豈是任滿

鐵買野竹憤岸江臯正是藏身告勞之雅致為人
愛酒能詩時時步屨訪我老疾於蓬蒿之間其共
詩酒以陶真平

村夜

風色蕭蕭暮江頭人不行村春兩外急鄰火夜深
明四句皆胡羯安何多難漁樵寄此生中原有
兄弟萬里正含情下四句是村夜情懷以見旅宿
籍之多難而喻兄弟而寄生理於漁樵者由胡
離拆尤不能忘情

奉簡高三十五使君高適時

當代論才子如公復幾人蜀州刺史驛驢開道路有

穆王八駿
赤驥盜驪白義踰輪
山子渠黃綠耳羣驄

五嶺集註云始安城
陸德明南康記曰大庚
梅嶺桂陽騎田嶺九真
都羅嶺臨賀前浩嶺始
安越城嶺是為五嶺

卷之二

騁千里 鷹隼出風塵 有凌厲九 行色秋將晚 言我

之奇 君秋色 交情老更親 言君篤交情 天涯喜相見 披

將晚 豁對吾真 而披豁情素以對乎我者極其真焉

寄揚五桂州譚 公自註因參軍廣鶴曰即廣川段功

五嶺皆炎熱 宜人獨桂林 炎熱謂瘴氣也五嶺皆

梅花 五嶺有 萬里外雪片一冬深 嶺南無雪獨桂

安兩山尊路中空一馬名嚴關朔雪至關 聞此寬

輒止大盛則度關至桂州城下不復南矣

相憶為邦復好音 聞無炎熱可寬吾相憶之 江邊

送孫楚 楚為石苞參軍以此段 遠附白頭吟 白頭

吟于揚言交情不
可喜新而厭舊也

西郊 下省草堂二字

時出碧鷄坊 坊在成都 西郊向州堂 言歸西郊 市橋官

柳細江路野梅香 皆西郊 倚架齊書帙 看題

草醫方 減藥囊 減去囊中無用藥物 無人覺來往

疎懶意何長 於此間幽靜趣人莫知也所謂一

般清意味料得少人知者惟人莫知則吾所以

其疎懶者意亦何長哉淵明云此時有真意欲辨

已忘言皆悠然自得趣覺字屬他人來在字屬杜

本身○愚按此詩首二句言自出碧鷄坊歸而向

西郊草堂也題只西郊二字草堂在西郊之內

軍云出碧鷄坊則柳細梅香可愛向草堂則齊書

梁益州記成都之坊百
有二十第四曰碧鷄坊
漢宣帝時或言益州
有金馬碧鷄之神可
醮祭而致遣王褒持
節求之故成都亦有碧
鷄坊

邵康節擊壤集清夜
吟云月到天心外風來水
面時一般清意味料得
少人知
淵明本集卷之六飲酒詩
云結廬在人境而無車
馬喧尚君何能尔心遠
地自偏采菊東籬下
悠然望南山山氣日夕
佳飛鳥相與還此中有
真意欲辨已忘言

顧註云一丘之中本無多地必使之有曲有折之公
有子于善藏也緩步而
行不使寂寞無幽趣必不
可攀可躋也公有了子于
參臨也凡此此白幽人友
稱不憚心則讀者讀以散
者散在丘壑而無曲折之
趣故出寺而無琴寺階之
系一春之景下畫荒頽而
不可向矣公之常早起正
以此

成藥可樂殊不知出坊一句只是提起作話
頭乃分扯在詩內甚是破碎不如趙註渾融

早起

春來常早起幽事頗相關早起之由帖石防墮岸開林

出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀昔幽事童僕來

城市瓶中得酒還亦幽事也

琴臺成都府有琴臺司馬相如文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君相如病渴家產猶酒肆

人間世琴臺日暮雲江淹詩日暮碧雲合佳人殊

野花留寶釵意草見羅裙狀其不羈而情蕩也

因花草之艷歸鳳求凰相如挑文君琴中語意寥寥不復聞
愚謂花留寶釵而實莫留草見羅裙而實莫見與
鳳意求凰而復不聞蓋色歸空雖平之實譏之也
趙註以未二句別換嘆君臣不以古五
意淫穢明良子美必不以此罕贊

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清渚蒲隨地有村逕逐門

成劉云畫鄰曲橫斜只作披衣慣常從漉酒生披

莊子事莊眼邊無俗物多病也身輕江臯村甚景

居自適故雖多病而體力亦輕

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回頭錯認

荒一本作茫
披衣莊子天地篇云堯之師曰許由令之師曰齧缺
之師曰王倪之師曰披衣

晉張叶讀書過難字即過此不求甚解意

久自是讀書難字過書讀大義不貫一作酒滿壺
頻引滿陶情近識峨嵋老公自註知余懶是真
自寫江皋花下疎懶自適之意
惟峨嵋老雖近相識卻能知我

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤物細無聲
野徑雲俱黑江船火獨明曉看紅濕處花重錦官城
春乃發生之候而雨及其時且入夜不驟則暗潤潛滋雖無聲可聞然明日江城之花勃然見其生色矣是故喜之草木當春發生而滋息多在於夜腹際言其入夜結句驗其發生

遣意二首

顧註云此幽居草堂遣意也

東坡詩正是楊黃橋綠時註云楊冷耕切橋類屬

圓沙會粹云游魚動圓波波因魚戲而圓沙亦因鳥宿而然也

轉枝黃鳥近近聲泛渚白鷗輕一逕野花落孤村春

水生俱二三月景沉衰年催釀黍細雨夏移橙漸喜

交游絕幽居不用名平時與交游馳逐由名累也今也一不然意自可遣

簷影微微落漸暮津流脈脈斜野船明細火宿鴈聚

非也一作起圓沙雲掩初弦月香傳小樹花六句皆暮夜景鄰

人有美酒稚子也如也字妙能除馬舉好飲夜聞

往除鄰家以雙瓶贈之舉欣然曰非老夫好飲喜稚子能除公用此事而轉換也字見得民俗厚雖遣稚子亦肯除與之也

春水

世律

五

曹毗賦飛鷺下于沙尾
水漸漲故沙尾皆沒

王羲之東床坦腹

劉
註公幹名植東平人有
逸才以文章見重于魏
帝建安七子之內也

三月桃花浪江流復舊痕見前此江朝來沒沙尾
碧色動柴門景色接縷垂芳餌水深濶故須接連
筒灌小園已添無數鳥爭浴故相喧常時浴鳥稀
添鳥不知其數乃爭浴而相喧見
人已共適意單云爭喧可厭非矣

江亭

坦腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意俱
遲寂寂春將晚欣欣淵明云木欣欣物自私物各自
若自私故林歸未得排悶強裁詩劉公幹曰吾非
乎已者耳公語用此應長吟野望時句言非春暖懷開只
排悶耳○愚按公言我當江亭和暖而長吟野望

此時春水滔滔流去我心則不與水競相馳逐春
雲凝在處我意則與雲俱此遲留何以故哉蓋
春寂寂將暮矣萬物皆欣欣然自得我乃欲歸故
林未能是以心不與水競意則與雲俱遲其長吟
特強排悶耳此詩諸家每每以水雲二句為心融
神會有道氣象遂使後學即以公此詩形容道体
而全篇詩意上下不貫何相誤之甚哉不
知宋儒舉此作談柄特斷章取意而已

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛芥泥隨燕觜花藥上蜂
鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉
如愚上四句是徐步處與時及所見者下四句言
把酒吟詩不敢論才之見忌實醉如愚以避

曠中時也淮南子天文訓
日日至于悲谷是謂曠時

寒食

寒食江村路，風花高下飛。汀烟輕冉冉，竹日淨暉暉。

暉田父要平聲，皆去鄰家問謂相也。不違地偏相。

識盡鷄犬亦忘歸上四句言寒食江村之景物，下四句言與田父鄰家和睦盤桓

畫皆知，識雖鷄犬亦不以歸而與之相忘也，俱與俗無忤意。

和裴迪登新津寺寄王侍郎蜀中

何限一作恨倚山木江淹過瀨陵秋深葉脫嘆曰何限風物寥落祗悲遊子故園之

思吟詩秋葉黃，蟬聲集古寺。鳥影度寒塘，風物悲

遊子指裴登臨憶侍郎即裴老夫貪佛日金光明經云佛日大

悲滅一切間古語云貪佛不貪僧隨意宿僧房此詩首二句與第

點綴成詩。○愚按此詩大意謂山木黃脫紛紛無限其風物者蓋登臨以憶王侍郎也此和裴登寺寄王侍郎詩中之意末則言我貪佛日光輝惟隨意以宿僧房取抑奚能共登臨以吟詩乎有諷意在觀西安寺寄裴云太向交遊萬事慵可見

聞斛斯六官未歸公江畔尋花詩自註云斛斯融吾酒徒

故人南郡去，去索作碑錢。本賣文為活，翻令室倒

懸貧酒，荆扉深蔓草。土銜金也王褒土銜無煙冷疎烟二句狀其

老罷休無賴，歸來省醉眠結戒其昏老休若少

足用亦名言也

枚乘七發橫暴之極魚
鬻失執不自謀言蛟龍
不能安其常

駕集註註解作高

江漲

江發蠻夷漲蜀水出美地山添雨雪流蜀山陰雪長年不消許渾云巴

蜀雪消春水來即此意大聲江聲吹地轉高浪蹴天浮容江漲

勢盛魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去使吾道付

滄洲下四句嘆水物不能自存起乘槎浮海

朝雨

涼氣曉一作蕭蕭江雲亂眼飄雨至風駕藏近渚

雨燕集深條或藏或集皆避雨也燕黃綺終辭漢

四皓羽翼太子巢由不見堯草堂樽酒

在幸得過清朝下四句以古隱逸比巴之在草堂

鴛鴦之藏渚燕之集條耳公避地成

晚晴

村浣花晚驚風度庭草幽過雨露先言夕陽晚薰

細草江色映疎簾晚晴書亂誰能快疎杯乾自可

添王符好飲閉戶時聞有餘論未恠老夫潛晚晴

懶整理亂帙惟獨飲不自為量如王符之自懽

草堂即事

荒村建子月冬獨樹老夫家草雪裏江舡渡風前

獨弄杜公堂前有一楠

展待展開也舒也開
席待客也一說展詞
也謂少誠心待客也

二妙晉尚書令衛瓘尚
書即索靖俱善草書
特人号为一善二妙

徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙蜀酒禁愁得無
錢何處賒考正旦儀公在蜀花村中見江船徑竹
魚鷺愁以增愁雖酒可解
愁無錢可賒愁能已乎

范二員外邈吳十侍御郁特枉駕闕展待聊

寄此作

暫往北鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡略闕特衰白

已光輝意野外貧家遠村中好客稀論文或不媿

重肯欵柴扉望其再來前後詩中每以無俗物絕
乃以在外闕展待委曲盡情如此則平日稱
懶其果懶乎峨嵋老必能言之○出趙註

王竟携酒高亦同過共用寒字

王竟携酒高亦同過共用寒字

卧病荒郊遠通行小徑難故人指王能領客同高携

酒重相看郊又遠路又難王竟乃携
酒同過草堂情亦何厚自愧無鮭佳

菜空煩卸馬鞍移時勸山簡指高頭白恐風

寒句自註云高每云汝年幾小且不必小於我此
句戲之也○下四句承上言我貧愧無供給空
勞二妙來過移時把酒勸高戲言恐
年老白頭不不禁風寒可借此煖之手

畏入公畏入來往卜居万里橋西詩中摘畏入之字為對

畏入公畏入來往卜居万里橋西詩中摘畏入之字為對

早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上公居在萬
里橋西

三年落日低公未成成都
已歷三年畏入成小築徧性合幽栖

三年蜀本作之舉為之

語陽貨篇云日月逝矣歲不我與

殷亮自云性器褊窄才術無能食肉門逕一作徑沒從

非我所宜幽栖林泉平生心足矣

榛草一作塞非無心待馬蹄此一句正是畏人崔豹自

輪蹄往來言異方春日花發鳥啼我旅寓江上

已三年所矣原小築於此以幽栖者蓋畏人往來

褊窄之性合宜然也雖徑榛草亦且任

乏又何心廣接交游以待其馬蹄耶

可惜詩語雖極淺明然八句每起下承上意

花飛有底急若貫珠自起語直趣到結句更有意在

老去願春遲問可惜歡娛地都非少

壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解吾生

後汝期願春遲而歲莫我與即此歡娛之地都非

少壯之時不可惜哉然所賴以寬心遣興者惟

詩酒而此意他人莫解仰想千古惟陶潛與吾

二當此日落之時溪

落日在簾鈎天然晚景得句溪邊春事幽中四句

芳菲綠岸圃樵農倚難舟啁雀爭枝墜飛蟲滿院

遊濁醪誰造汝一酌散千憂一作解千愁結

獨酌此詩乃繼落日一首而作獨酌即酌濁

步屨深林晚開樽獨酌遲仰蝶粘落絮行一作蟻

路向東方銷愁者莫若酒意

林中而寫情更遠

杜律

宋

宋

宋

宋

草堂

唐詩正音分唐為六自
武德至天寶末唐初為
成唐自天寶末至元和
為中唐自元和至唐末
為晚唐
真隱如伊傳太公之
是也

上枯梨上句巧下句逸薄劣慙真隱表術作真隱

復如杜淹之隱嵩山為仕途之捷徑取公自幽偏

得自怡本無軒冕意不是傲當時莊子以軒冕為

號曰漆園傲吏公用其意而承之以謙是曰真隱也

廣州段功曹到得楊五長史書功曹卻歸聊

寄此詩

衛青開幕府衛青伐匈奴統獲帝就拜青大將軍

楊僕將樓船漢以楊僕為樓船將軍指楊長史漢節梅花外

春城海水邊廣州大庾嶺多梅故言梅花外仍近

銅梁縣名屬成書遠及因題得珠浦廣州有使

將旋因題功貧病他鄉老謂煩君萬里傳應題

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州信廣州在西南

遙從月峽蜀有明傳應題雲深驃騎幕霍去病為

夜隔孝廉船晉張孝廉憲謁丹陽尹劉惔

卻寄雙愁眼相思淚點慙

應以詩代意單云鄉關以胡騎而遠隔宇宙以

張憑字長宗劉嶠字真
長俱在晉書列傳四
十五

廣州南百里即大海

慕與孝廉船俱不得見惟
相思而下淚取聊因寄之

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程

設問見多路遠

峽雲籠樹小湖

日落船明

路經行路景

交趾丹砂重韶州白葛輕

一地名皆屬廣南

砂葛乃地所產

幸君因估客時寄錦官城

贈別何邕

用一悲字直貫全篇

生死論交地

一生一死見交情

何由見一人

此詩十字可讀悲君隨燕雀

公孫傳鴻漸之翼困於燕雀

薄宦走風塵縣谷元通漢

縣谷乃利州屬

縣漢水與利州合流故云元通

沱江不向秦

岷山之江別為沱入荆州故不向秦

陵花滿眼傳語故鄉春

張翊送友人關日憑君傳語故鄉春來歲相期

家註曰何邕時為利州縣谷縣尉與公為鄉人縣谷通漢水言邕得歸漢上也沱江水不入秦自喻在蜀不得歸秦也五陵在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

襄陽府屬湖廣

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日

索靖語魏玄同日病

中無以慰半落把君詩軸過日足有發益

念此別驚神地潤峨嵋晚

作

曉峨嵋眉天高峴首春

峴首在襄陽

為於耆舊內

誠覓姓龐人

龐公隱襄陽鹿門山自言老病於兵亂間惟把君詩以遣悶過日今此別念之念入心驚蓋鄭罷職自蜀歸襄陽煩於耆舊之內尋有如耆舊與之俱隱焉

五六句即赴襄陽峴山春景最堪登覽不似公之寂寞于城媚也

唐志成都戶十六萬九百五十

顧註云凡人用巧者...

領聯系麻有系麻之情... 其兩露既深則飲以向...

首聯顧註云惟地幽故無... 管惟無管故無了...

麗字之他經切屋也...

水檻遣心

去郭軒楹敞無村眺望餘... 澄江平少岸幽

樹晚多花細雨魚兒出... 微風燕子斜

十萬戶此地兩三家... 日遣心而詩不...

屏跡二首... 第一首言無管...

用拙存吾道... 故道自存

麻深雨露燕雀半生成... 村鼓之屬

箇輕... 杖藜從白首

跡喜雙清... 無塵俗氣

晚起家何事無管地轉幽... 竹光團野

色含影漾江流... 失學從兒懶長貧任婦愁

百年渾得醉一月不梳頭... 嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖... 劍閣

星橋北松州雪嶺東... 夷山不斷吳蜀水相

通... 興與烟霞發

不空... 詩神亦喜幸也

土律

卷之二

卷之二

劍閣

列郡嚴武為東西二川之節度使故曰一
詠歌如謳歌辭之謳歌短
巷曰謳長巷為歌
之朝玄宗肅宗代宗

奉濟驛在綿州重送嚴公赴未諸本有四韻二字○室元元年七月嚴武奉召赴朝公送綿州

遠送從此別奉濟驛青山空復情無情之山惟愁情別後惟愁情不離別故曰空幾時杯

重把會之期昨夜月同行恨別猶深列郡謳歌惜

三朝出入榮在二人出處有光江村獨歸處寂寞養

殘生結應第一二句言我送嚴從此獨歸江村無復知其期矣蓋公旅依嚴武一日舍去情極酸楚

悲秋是年召武還朝公欲離蜀入綿州

涼風動萬里秋景羣盜尚縱橫此句家遠傳書日

秋來為客情遊子逢秋旅上竟尤慘此句頂上難通愁

窺高鳥過老逐衆人行始欲投三峽指綿州何由見

兩京得自適乃衰老隨人遷徙茲欲投去綿州而兩京故宅何由得見樓絕難堪通篇悲情悉吐而根抵於盜尚縱橫句

客夜室元元年公送嚴武至綿州遂至梓州時家在成都草堂故曰客夜

客睡何曾着秋天不肯明以不肯寐而入簾殘月影

高枕遠江聲此不寐時耳目所接惟夜久故月殘惟夜靜故聞遠計拙無衣

食途窮仗友生在置依嚴武乃老妻書數紙應悉

未歸情未歸情前六句所云是也

客亭

頸聯顧註云高鳥之區東南西北其間惟高鳥之區也一因入至老猶然公生平性極強壯豈堪耐此者著
老字恨長衆人二亦亦本
所感深矣
兩京長安洛陽公由居洛陽後在長安

仗友生句解指嚴武言此
時公已別武似無可付本
信云詳東蜀依高商書
在此時則友生志尚高商

孝子經云聖人無棄物
老病已成弱自外于不
不棄之地心上前句

秋窻猶曙色曙色引日落更天風下二句日出寒山外江
流宿霧中曉聖朝無棄物老病已成翁衰謝之感
多少殘生事飄零任轉蓬蓬任風轉不定而已
句客亭曉景後四句言聖朝固無棄物特我病且
老餘生能幾何哉惟任其轉蓬而已莫知所終之
嘆

戲題寄上漢中王名瑀汝陽王璉之弟三首公自註時

西漢親王子指瑀成都老客星謂瑀百年雙白鬢俱一

別五秋一作螢忍斷杯中物抵看座右銘

漢二千石朱幡皂蓋

事自不能隨皂蓋王為刺史故稱自醉逐浮萍言王與已

別矣今王何忍斷酒而看座右銘乎戲之也

我不能隨王惟自醉以逐浮萍亦戲語也

策杖時能出我雖老猶能王門異昔遊引下已知

嗟不起王以酒病未許醉相留昔每留醉今乃

酒濃無敵江魚美可求蜀中終思一酌酖已必淨

掃雁池頭梁孝主死有雁池言我時能策杖以

我知王因病斷酒未相留醉故取然蜀酒江魚濃
而且美終須一醉王能不掃雁池留我手亦戲詞
也

羣盜梗無歸路衰顏會遠方公在梓州水尚憐詩

亭與王同會

文選陸機文賦云五片言而居要乃一篇之警策善曰以文喻馬也言馬因敏言策而敏駁以喻文負片言而益明也良曰警策動兒策可以擊馬者謂片善之言尤益一篇亦猶以策擊馬也其敏駁也徐幹字偉長魏人上陳琳阮瑀心跡瑒劉楨曹植王粲皆好文章下建安七子

警策 警策二字出梁鍾嶸詩品曰陳思靈運陶公惠連五言之警策

猶憶酒顛狂 王與兄子璉 徐陳略 字義與攻城略地之略同 喪

魯衛 彌尊重 王與兄子璉 徐陳略 字義與攻城略地之略同 喪

亡 魏文帝書云徐陳應劉 空餘枚叟在 梁主鬼園 置酒延枚

叟 公 應念早升堂 言盜賊寇辰路梗難歸幸老得 自指 應念早升堂 言於梓州彼時詩才酒興尚猶

憶而憐之今王兄弟尊重益加而雲泥益隔王門 曳裾賓客零落略盡空餘已在且先登王門王應

存念詩之警策酒之 顛狂歟亦戲詞也

贈韋贊善別 唐東宮官左贊 千家註翻曰按唐志東宮官 左贊善大夫五人 韋贊善大夫五人 韋贊善大夫五人 韋贊善大夫五人

扶病送君發自憐 猶不歸 抵應盡客淚 復作掩荆

扉 江漢故人少 音書從此稀 往還二十載 歲晚寸

心違 首二句總起下未二句總結離恨 別情委曲沈着有不能自已意

九日登梓州城 時史朝義亂未息 竟項 卷又入寇此後公入寇

伊昔 在太 黃花酒如今 客中世 白髮翁 追憶 對 平年少 黃花酒如今 亂年老 白髮翁 追憶 對

筋力異 昔壯 望遠 登 歲時 今昔俱 同 四句傷 弟妹 今衰 望遠 登 歲時 今昔俱 同 四句傷 弟妹

悲歌 裏朝廷 醉眼中 常休日 近我子 胥朝 兵戈與 廷在吾 醉眼中 矣 兵戈與

關塞 屯戍 謂戰 復守也 此日意無窮 結雖頂世 亂總含悲 屯戍 謂戰 復守也 此日意無窮 結雖頂世 亂總含悲

老意 在焉 故意無窮 愚按公言昔重九把酒以 對 黃花而今對菊 翻成皓首把酒所以追歡昔則 少壯今則衰老筋力何其異哉登高所以望遠昔

九日今亦九日 歲時雖同不能無慨於其間矣此 時此地弟妹在吾悲歌之裡朝廷在吾醉眼之中

兵戈之戰聞未息 關塞之屯戍猶在加以吾之衰

上聯白髮翁之感隱承不 謝公千弟妹無日不形之 詩悲歌今弟妹不可見 只後悲歌重見之朝廷日 困于兵戈不堪醒眼而觀 也醉中猶未忘朝廷正意 一飲不忘君外愁與醉無 醒亦忘此意

老雖追歡實以增悲雖望遠實以長恨意宜有盡耶

九日奉寄嚴大夫

公九日在梓想嚴公還朝尚在蜀棧道中

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出巴

山小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬回首白

雲間言九日武在棧道中應有愁思蓋棧道險難兵戈梗塞冒險而行愁難自已惟其愁也故

不眠以持漢節惟其險也故不知何日以出巴山

雖有小驛之香醪重巖之細菊然無人共賞想必

亦必憶公異地同情知己之深也後嚴公詩云

題玄武禪師屋壁

華陽國志云玄武山一名之隔山在玄武縣東二里其山六层之起

巴嶺答杜二見憶
卧向巴山落日時
兩都千里夢相思
可但步兵偏愛酒也知
光祿最能詩
江頭赤葉楓
愁安離外黃花菊
謝誰跛馬望
君非一度冷
猿秋一不勝悲

何年顧虎頭滿壁畫滄洲

晉顧愷之小字虎頭畫言此滿壁滄洲疑即

愷之赤日石林氣青夫江海流

狀畫錫飛常近鶴

白鶴道人以鶴止處識潛山之勝誌公飛錫記之錫墜而鶴飛

似得廬山路真隨慧

遠遊

陶淵明與逯公遊此言圖中似得廬山之路可直從遠遊出趙註

詠月呈漢中王

時公在梓州自是出峽

夜深露氣清江月滿江城

梓州浮客

自謂轉危坐

歸舟

漢中

應獨行關山同

俗本作照一點

烏鵲

自多驚欲得淮王術

此漢中王也淮南王以蘆葦灰隨下月光園月缺其一而

周王懷崗山月天寒光轉
白風多暈欲生

則月暈亦
隨而缺
風吹暈已生
按公此言夜深露清月滿江城吾在此危坐而王出

峽獨行去住不同關山之同
一默耳然明翻宿鳥
屢驚不定吾坐奚以安哉
欲得王缺暈之術然王
獨去暈已風吹而生吾安能釋情於王
哉故因詠月而呈以詩蓋離別之感也

陪王侍御宴通泉東山野亭
通泉屬梓州

江水東流去清樽日復斜
起便異方同宴賞何處

是京華
感慨亭景臨山水村煙對浦沙
野亭狂歌

遇形勝得醉即為家
結以曠達自釋蓋羈旅之極

往來人問居止何地
答曰
得醉處即為家公用此語

遠遊
廣德元年梓州作

失喜者失笑之類

賤子
謂何人記迷方
入處家竹風連野色江沫

擁春沙種藥扶衰病
記憶之記吟詩解嘆嗟
聞恍惚似聞胡

騎走失喜
喜出於問京華
時史朝義自殺公遠遊

乃迷方之到處為家
誰能記憶惟於竹連野色
江擁春沙之處或種藥以扶衰病
或吟詩以解嘆嗟
今似聞胡騎之走乃失喜而
問京華之事焉
○出單註

郵城西原送李判官兄武判官第赴成都府

郵縣屬

梓州

憑高送所親
李判官改為久望久坐惜芳辰
遠水非無浪
行路不他

山自有春
成都春色野花隨處發
官柳看行
胡

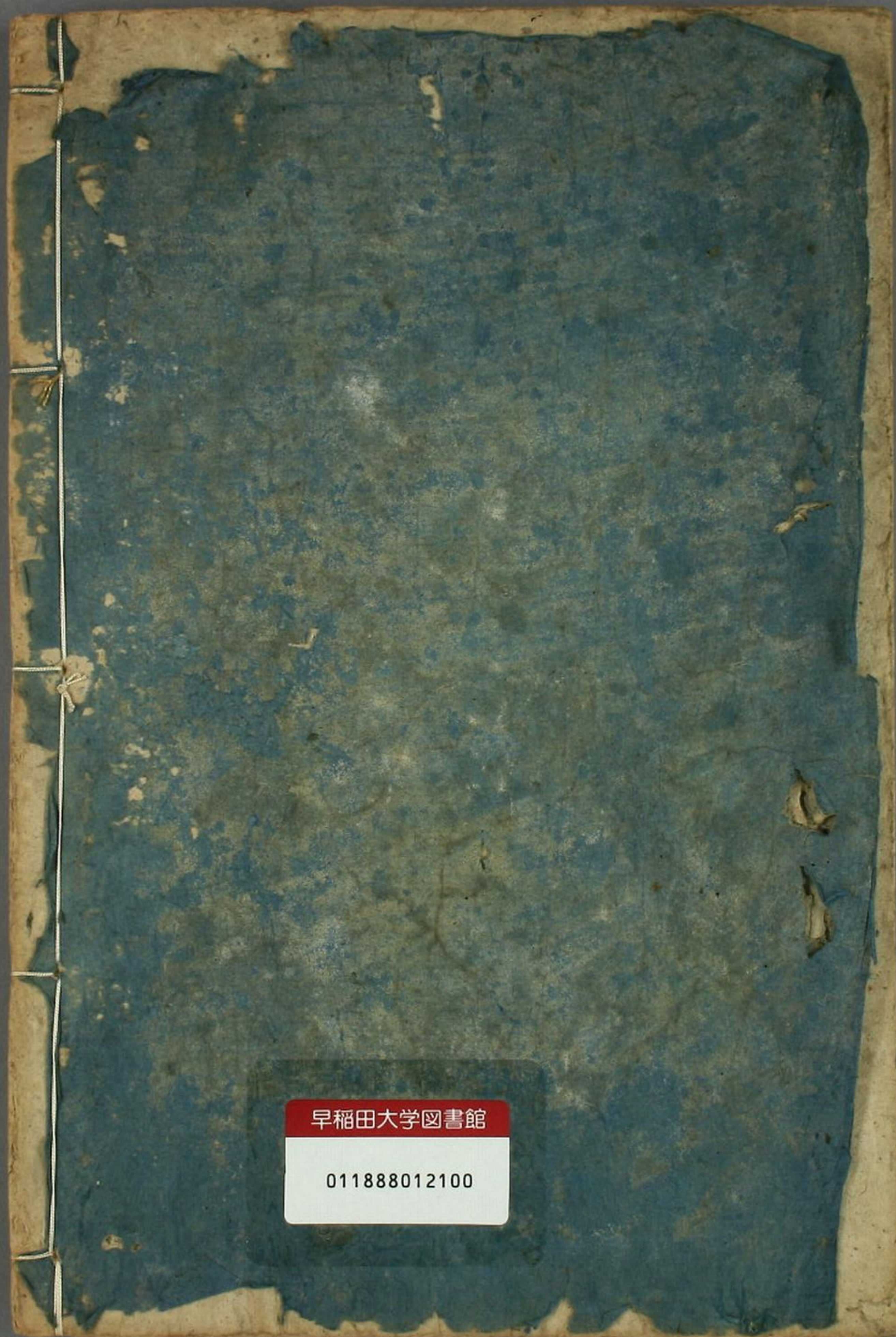
兩判官與公有兄弟之好
故曰所親

上四
廿四

新二句正天際傷愁別，離筵何大頻。
是芳辰
○公言二判官於情最親臨此送別言此去遠水不能無風浪二判官同赴成都自有春色然我不觸目使人能無感傷乎

小橋。

杜律五言卷之二終



早稲田大学図書館

011888012100