

新文詩別集

森春濤纂

初編上

13
1039
7

65

60

55

50

平
子
我
治
尚
江
南



門 1 13
1038
卷 7

詠之為邱句

吟對仙史卷



新文詩

別集一

春濤鬚史魯直纂

杉田觀梅引

朗廬醉史素

新矣哉新文詩別集梅花之消息傳之電線新
矣一呼會者二十有八人之多而皆爾雅名士
新矣杉田在十里外而瀛車追歡晨出暮歸從
容縱覽不覺小疲勞新矣凡是皆二千五百三

十六年間未曾有之新事也。況去年征台奏功。前日三韓表誠展愁眉於休沐。開繡口於勝地。天葩奇芬別堯昌代。一種新賞。嗚呼新矣哉。新文詩別集其游。則三粟居士幹之其興。則臺閣諸大史張之其卷。則春濤鬢史錄之其日。則明治九年三月十一日。其勝其狀。則連篇唾玉。具之特醉。放忘僭誇。新於海內雅流者。朗廬之

老顛史也。

錦山曰分析一新字作此新新文真個新工夫

觀梅於杉田邨先書一絕示同行諸子

瓮江漁史剛

大使昨從殊域回。春風又見國光開。閒官鞅掌間公事。馳火輪車看野梅。

松陽曰馳火輪車極多。剔看野梅極清閒。湊合八詩筆端。变幻不可端倪。

觀梅歌戲似諸君

別一
松陽漫士 常共

三日不看梅。双眸澆塵埃。一朝典梅對。清氣沁
五內。杉田之梅耳曾聞。早已夢飛江南村。來與
同人共幽賞。斷橋流水立黃昏。望中盡是垂垂
樹。高到山巔低海垠。一白不知春。月上使人恍
在雪。乾坤不願人間千鍾祿。不願芳名耀竹帛。
生為散仙吾願了。萬梅花裏一茆屋。

雲沼曰。一白二句。清芳襲人。格調酷肖陸放翁。

看梅絕句

秋琴清逸 幹

曉發出都門。春寒殊不惡。江南有美人。來踐梅花約。

松陽曰。輕妙不費力。

曲浦春潮落。車行度淺沙。前山青忽展。路轉有人家。

春濤曰實
況如畫

種梅十餘里。雞犬別為鄉。一夜東風暝。溪山皆有香。

雲沼曰工穩
松陽曰合作。有作帶何如

淡素是生涯。怡然各忘老。只希梅子肥。不道梅花好。

雲沼曰連作中
不可無此種詩

香雲來襲人。清氣透心肺。仙家知不遠。欲乞飛霞佩。

一六曰一讀使人心肺清徹了。雲沼曰奇
警。松陽曰情韵双絕

一棹送歸舟。煙波澹將夕。回頭不見花。隔岸春雲白。

雲沼曰唐人口吻
春濤曰歸路一回頭如隔岸五字

觀梅作歌
即山漫士 桓

海嶠討春春絕奇。千樹萬樹花爭開。高倚層崖
低枕水。眼界一白晴雪堆。瘦枝倒垂映脩竹。老
幹合抱生綠苔。駭龍捲浪玉鱗駁。素娥舞月霓
裳迴。花底藉艸酌芳醪。春波瀲灩黃金罍。鐵腸
冷澁不成句。含香嚼蕊空徘徊。天將尤物置荒
僻。豈忍城市蒙俗埃。漁娃牧豎過不顧。倘有韻
侶時一來。蒲田龜井非不好。視之茲地猶輿儻。

大呼驚醒都人士。賞梅須賞杉田梅。

雲沼曰瘦枝以下十句能李老杜者
錦山曰誰謂尤物側無傑作者放翁何在

觀梅三絕句

黃石髯叟 迪

梅花十里恰芳妍。幽地生光在本年。古哲遇場
名例改杉田。徒是喚梅田。
花神定是揚眉喜。叫絕呼奇各眼青。二十八人
如列宿。不容一個著妖星。

錦山曰小星行酒者當置之度外不敢推步

游屐冶裝同討春。山村此際起紅塵。雖然芳氣能牽客。不似櫻花啖殺人。

錦山曰紀事不如叙景有風趣而其實非老手不能

觀梅一律

泰山樵人久元

雞犬寒。寒陽澗。梅花尔自有。仙源小橋東。舍通西舍流水前。園接後園老幹雪。疎苔點白垂。

枝風軟。玉生温。無端酒醒幻耶夢。宛在羅浮林下村。

翠雨曰前聯平淡後聯刻劃而却二句尤奇警可喜

觀梅有感

一六居士 惟

曾游月瀨邨。香雪滿山冷一夢。二十年依稀夢中影。

宜軒曰以神韵勝。春濤曰一意縹緲衍作數十句猶有餘而斷作二十字何等快筆

酒間漫書

湖山老人愿

別一六

同游盡名流。探梅卜佳節。路有舟車便。海山景
雄絕。漸近梅花村。六自乾坤別。高低萬千樹。一
白皆皎潔。行穿嶺頭雲。醉卧林下雪。快極疑非
夢。言語難可說。酒豪又文豪。花前何所缺。聊欲
避。罰盃莫嘲我。詩拙。

且軒曰真
率有味

觀梅三首

蓼處鷗史 魯

十里平沙印屐痕。探梅時節恰晴暄。行行漸覺
入佳境。香雪一村多一村。
看到杉田足馥芬。梅花萬樹代畊耘。野人也是
神僊樣。雞犬相携住白雲。

錦山曰山陽翁月瀨七
絕無此神韻無此風致

一別仙姝十七春。紅妝不改舊風神。鬢絲今日

倚禪榻。愧我已非前度人。

別一七
大妙法寺有一
紅梅樹

春濤曰紅梅如桃
光小杜又如老劉

觀梅四首

中洲漁皤

園種盆栽愛護加。最他故意瀆高華。斜橋斷岸
荒村。翹去見天真爛漫花。

錦山曰詩心
天真爛漫

香雲堆裏屋。赤差牛語雞聲。八九家。十里山村。

行不盡出梅花去。入梅花。

春濤曰自不覺
到君家脫化來

雪乾坤裏弄春華。記得名篇名狀嘉。懣懣人煙
香影底。暖翁何處宿梅花。

雪乾坤暖翁
游記中語

萬梅花底酒如泉。華舞墨歌人欲顛。此興無前
復無後。團圓二十八詎僊。

松塘曰豪
興可想

觀梅小占

別一
鷹村桑者 元學

十里香雲合。不知誰氏家。春風無隙地。比戶盡梅花。

松陽曰鷹村自稱不媚於待文及游於田沈吟終日竟托出此二十顆珠社友嘆賞不措

觀梅絕句

雪江寒士 思敬

清晨收起好晴新。勃勃游情動太頻。為有杉田

看梅約車輪一輾到橫濱

一六曰一輾到三字括盡漁車妙用

佳期來趁採梅儔。不怕封姨妬好游。山路雖迂車尚在。多風未必買扁舟。

小陂過盡忽平沙。借典漁家且喫茶。隔水前村遙指示。白糝糊處是梅花。

風緊海灣春水波。輕舟難棹復如何。這般猶喜

午潮退沙際幾條車轍多。

一六曰此才作非親歷其境者不能知其妙

前村花接後村花梅樹行看次第加望眼迷離恍如夢雲生四面路三叉

暖多花候早經旬地背溪山臨海濱茅屋疎疎籬短短梅邊無復賣茶人

春濤曰梅邊賣茶應有典不然無復二字不妥。雲沼曰結句恐非用典但寫眼前光景

可有梅花處恨無酒三嗅清香當一盃同落想。松石曰結句似有所感情致纏綿風神

佳伴佳游心壯哉何須此際手停盃花之典客同高格二十八人千百梅

春濤曰紀實之詩際大風趣古人仍然松石曰宛然小社

前游地僻我曾知村店茅柴懶奉卮東道主人

如天衣無縫結自一樹梅花一枝蕭來

能解意行厨幾擔遠追隨

別一十

春濤曰前首已嘆無賣茶人而村店茅柴猶懶柴字東坡量不堪三蕉云薄薄酒勝茶

湯蓋梅花佳人專房有罷醜妻惡妾棄而不顧之意。結句不颺

一六曰結句改作珍羞以外有佳姬何如

小步萬梅花底春偶飲逢客笑相親探芳也是成同癖十里離城見故人

春濤曰宜注數字無注則後人只自雲霧中看

吟到山巔酒半醺。曹騰醉眼昏。雞分不知梅樹圍村落。只道人家住白雲。

春濤曰即景之語自妙

沙禽聲裏欲斜暉。風死暮潮平。釣磯不記來時

車過處扁舟一棹破波歸

春濤曰此紀實較有風趣者。破波二字雖平反不同而其音相似于凋不諧且七絕音韻尤不可不嚴蓋唐人每以之歌唱也

微峭風來欲斂昏。殘香猶訝逐人翻。行行回顧
經過地。漁戶烟籠梅一村。

別一十一

春濤曰結叔大
妙老手老手

觀梅三首 錄一

朗廬醉史素

三韓無事仰皇華。春信傳和酒可賒。應和王
仁當日句。使臣來此詠梅花。

錦山曰用
典自然

觀梅二首

梧樓主人之恭

斷橋流水路仍疏。茆屋柴門家又家。買得一瓶
村店酒。春游隨處醉梅花。

公暇扶筇出市園。香雲深處遠躋攀。此生例被
春風鬧。又為梅花不得閒。

一六曰陶澐中自有至味
雲沼曰澹澹著筆無限情興

同次松陽史官韻

錦山菑蕘勝之

素娥化作梅。冰潔無點埃。為厭俗客對。隱在丘
壑內。芳名一朝玉堂聞。群賢來訪雪。後村夕陽
無影。潮痕退。梅雪同色。迷黃昏。籬角塢。虧香如
海。恍疑身到瑤臺垠。鐵幹豈可無用朽。逸氣磅
礴滿乾坤。同族曾受秦爵祿。異姓無名耀竹帛。
銀管品題花有榮。春風一筵是場屋。

松陽曰一結
奇俊驚人

別一十二

同次韵示實夫

勝之

秋池山人

幸敬

誰栽萬株梅。千春不涖埃。青山背又對。如在屏
風內。今日探討勝。素聞花埋溪上八九村。零香
狼籍人迷路。帽簷風冷冬橫昏。放舟中流忽相
失。白雲彌望杳無垠。村民淳朴清生活。不獨拋
源別乾坤。滿田藍玉上天祿。不知食肉与衣帛。
戛然一聲霍。歸來定有孤山處士屋。

松陽曰流動自在毫無
 艱澁之態敬服
 春濤曰二子並劫人蓋嘗續月瀨記勝熟之
 梅花清氣沁在心脾故險韻二和吐嗟辨之
 才敏筆捷真可驚也老夫雖驚不能無幾分
 爭氣乃逐韻填字聊復爾耳附記于此
 詩人如野梅骨裏無塵埃但聞犬吠溪上村
 雲以內水聲之外布所聞但聞犬吠溪上村
 花氣薰人酒在手白日如月之黃昏誰歎立
 盡疎影下放浪投老無涯根借問女王城何
 處似道家在西南坤一笑已飽天美酒香斤
 如雪吹壞席醉歸留謝陳李常老鳥爰心誰
 之屋曰陳李常謂山東君。真是老手
 樗塗曰

觀梅四律錄三

春濤髯史 魯直

海上青山畫不如。穿林過水路紆餘。寺荒鐘佛
 兩存在。村古人梅相半居。暖雪吹衣香冉冉。春
 雲粘屨步徐徐。心馳目騁脚先倦。欲借王家看

竹輿。

一六曰前聯過巧却覺不滿人意
 雲沾曰觀梅欲借看竹輿運用靈活
 樗塗曰後聯自擬社老所以有些村氣
 石埭曰前聯全擬社老所以有些村氣

春苔漠漠水泠泠。曾記美人名字馨。韻與芝蘭同毓秀。氣應河岳讓英靈。見君高格詩難比。笑我癡情酒未醒。準擬借他東閣宿。月明林下伴娉婷。

一六曰真是傳神之筆使青邱輩瞠若於後矣

欲歸猶且客停梳。衣薄酒醒情思饒。仙女髻鬟

生暮雨。野人籬落浸春潮。一篇游記傳名手。千

古冤魂八大招。浦寺鐘聲搖曳久。暗香還把暗

愁撩。游記一齋翁所著見愛日樓文

雲曰梅猶且客語路似不妥冤字亦同。標
壘曰梅花不八騷經得翁游記方無冤也
松陽曰情致纏綿真是鬚翁山水色
一六曰當日之游余亦與馬山水佳勝梅花
奇觀今尚宛然心目而未得隻言半句蓋弱
兵臨敵不戰而氣先沮如我春濤翁詞鋒勁
銳筆陣嚴整多多益辨鳴
手翁也詞壇中韓將軍也

又得四絕句

別一十五

春波淺蘸一川霞。微暖弄晴鷗浴沙。兩兩漁娃
搖槳去。茜紅衫子映梅花。

兼處曰漁娃有黃陵女
兒凡采詩六晚唐風味

冰雪肌膚鏡裏身。教儂相見喚真真。當時枉殺
毛延壽。丹粉爭能寫美人。寫真手某取此
鄉全景上鏡

樽堂曰咏寫真貶畫手与
咏柳貶美人同一手段

殘淚稠於過雨痕。佳人抵死定消魂。但言多嫁

呼韓去。猶似昭君有故邨。淵近年英米來船
購求載數千株去

雪江曰好典古
石埭曰事奇詩乃奇

游蹤歷亂夢離迷。南浦春寒又解携。惆悵王孫
空別去。梅花落盡艸萋萋。

錦山曰四律滯宕四絕淒婉併觀双美曹瞞
多慈兼愛雜割若足情一方則取大喬捨小
高/樽佳曰四首做一首看首尾呼應
中間二首落筆奇淑真是波瀾老成

丙子三月十一日同諸君觀梅杉田賦二

絕句以記 三粟居士直砥

暗香漠漠野人家樹下聯吟手幾叉今日春風

真得意提携名士對名花

滿地唯疑雲作團香風拂袂倚春寒不須更化

松陽曰杉田之勝自一齋翁作游記寒寒十
數年今茲三月三粟兄招同諸君而繼之諸
君詩文蔚成一大卷而此首實為嚆矢可
謂盛矣花神而有知則當辨之粟之賜也

身千億萬樹梅花一處看

松陽曰此牙川田修撰君父同翻陸詩者而
各異其趣各臻其妙蓋化陳為新作家不可
手無此段

陪游二首

三峽學人有孚

寂寞山村五十年暖翁去後孰相憐梅花忽有
誇人色勾引玉堂香案僊

錦山曰玉堂山
村及照有色

長二里餘皆是梅。幸逢萬玉一齊開。東風斜峭沙灣路。不為此花何肯來。

別一十七

春濤曰三四疎宕不俗

同前和野口少史常共蘇亭主人良駿

莫誇銀世界。休詡卧龍梅。爭似海南梅。最好萬梅花。樹一時。開幽期。今日好行矣。一葦同航南浦水。春風有信。暗香聞。忽接氤氳十里村。臨水

瓊姿如有待。嫣然帶咲倚黃昏。同遊二十八名士。雅躅奚圖到海垠。詩章煥發花輝彩。奎光煜煜照乾坤。佇立直疑身化鶴。快叫一聲如裂帛。銀界卧龍無此觀。高雲接地高於屋。

春濤曰銀世界卧龍梅並都人以梅花得名者

陪游及期有故不果 竹雨迂夫 劉二

風塵愧我負嬉春。曾到荒寒寂莫濱。好向江湖

傳韻事一時名士訪佳人

香霧氤氳春一村曾游如夢欲無痕佳期今日

煙波遠也為梅花空斷腸

錦山曰二首醞藉春濤曰傍觀者得勝算

贈觀梅諸君

用拙道人時敷

多謝諸君耐苦艱遙遙跋涉冒春寒妙聲寫出梅花画卧我白雲終日看

春濤曰折用聲画二字冒以妙字巧甚奇甚有聲之画供之卧游以養其懶真是妙詩

讀觀梅詩卷題其後

錦山苗莖勝之

此詩此梅相得咸宜雖有此梅無此詩則不能傳清芬于千里外而此詩不藉此梅未必如此靈妙也花天詩地猶有遭遇之不可已者朗吟一過不覺齒牙生香沫也

春濤曰誦此不覺齒牙餘香三日不消

書杉田觀梅詩卷後

藍田僊史別一十九

此行二十八人皆今世名流各自品題以成此
卷為梅花之幸多矣余曾游月瀨短簑衝雨敝
鞋跋險詩成無和者又曾過三原時屬亂離據
鞍願望不得呼酒留賞今則詩酒盛游對梅花
無慚色抑杉田之勝不及月瀨三原而曾游如
彼今游如此豈非遭遇之所致哉則此卷也不

特為梅花之幸而已也

雲沼曰照應完密。一六曰頓挫抑揚不見
局促之態小品上乘者。松陽曰抽出遭遇
所致一句通篇為之活動。成齋曰以曾游較今游意面巧妙

書杉田觀梅詩卷後

瓮江漁史剛

陸游詩云何方可化身千億一樹梅花一放翁
杉田觀梅一行二十八人加以東道所携美人
厨人奚童車夫若干人謂之一樹一放翁殆不

誣也。抑短筇踏月孤舟棹雪雅則雅矣。然而千古一致。或未免陳套。若乃春風和煦。青樽貯酒。紅袖扶醉。歌者舞者吟者。嘯者坐者徘徊者。各傾玉山於香雲銀界中。則管入之所未曾有焉。然則化身有方。化腐為新。不為無術。宜乎斯游一主一客一唱一和。人名有詩。詛各異體。陸氏以外。別出一機軸也。

湖山曰獅子搗兔三用全
力大而游戲工夫可想
春傳曰清人有萬梅花擁一
柴門之句三能化腐為新者

附錄

辭野口少史

常共

囑觀梅小引簡

學海漁人

百川

杉田觀梅諸公有詩。川田脩撰當作之引。會以公事赴水戶。托之少史。少史不肯更屬之僕。僕

既以病不會焉。則無濫吹之理。況非其人乎。願
僦撰名震一世。下筆成章。何有乎一小引而不
可作者何也。蓋此會會者二十餘人。皆當世名
士。名篇佳作。層見疊出。修撰恠澹。經營構思。深
重。非敢不作。而不敢苟也。少史之不肯。其意可
知矣。僕雖不肖。略知輕重。其豈甘為墉上之隼
乎。間僦撰今寓水戶。好文亭山水勝絕。有梅數

別一
世

百株。綠陰青子。猶想見花時。如雪云。修撰俯仰
勝景。蓄養文氣。還京之日。借彼形此。作觀梅引。
擺其華存其實。未必不壓倒諸公也。則僕輩何
必畫之蛇足哉。

松陽曰。筆意周匝。使人低回賞之。
宜軒曰。代以田君撰文。談何容易。松陽字海
人。辭之不為。無謂。照二兄推讓之際。博得此佳
文。心是文場一佳話。

乙亥二月同諸子將觀梅杉田村舟中口

占二首

三粟居士直砥

別一廿二

春水棹破泝寒流。正是新年第一游。未到梅花先快意。芙蓉峰雪落船頭。

松陽曰句法自黃涪翁來

春游何處足幽娛。一幅橫披活畫圖。十里梅花十里水。碧琉璃外白糝糊。

松陽曰不著一警句之自可誦

杉田村觀梅

芳顏不改舊嬋娟。林下相逢意轉憐。莫道春風來往少。曾勞夢寐自今年。

一六曰可謂梅花知己

舟從杉田村歸

垂垂老樹自成圍。兩岸香風吹夕霏。月浸春江三十里。梅花影裏一帆歸。

往松陽曰的是杉田晚歸真景一續神
往作者盡使画師描此因以寄示也

山東恭事拉余等教人觀梅杉田村乃有

此作

蘇亭主人良駿

箇箇村莊綠野同。公餘半日賞春風。梅花一樹
香千古。想見當年裴晉公。

樗童曰流
風可想

同前賦三首

竹雨迂夫劉二

短艇中流鼓擢過。新冰片片漾春波。香雲滿眼
知非遠。沿岸梅花漸漸多。

萬梅如雪白皚皚。八面玲瓏望眼穿。猶有茅簷
埋不盡。酒旗青閃夕陽前。

林下水邊隨處游。歸篷半揭暮雲收。扣舷一
笑誇豪蝨也。春月梅花共一舟。

春濤曰三首
得元人佳處

同前得三絕句

三峽學人有字

十里探梅曉出城。芙蓉峰雪看分明。野航棹破春溝水。一道殘冰珊有聲。

探梅恰值去李時。爛漫千枝又萬枝。小酌掃來茅店壁。糝糊猶認舊題詩。

逦逦十里傍晴沙。茶竈筆林船作家。不怪寒香清徹骨。歸篷落日載梅花。

春濤曰三首並佳
第一首特佳

同前絕句三首

僊帆外史 鶴

扁舟未達水南梅。柔艣聲中霽色開。吟倚蓬窓先一咲。天邊雲盡玉蓮來。

城中二月雪猶殘。何料野梅花已闌。一白蒸空香藹藹。山村無地著春寒。

日暮江頭返棹時。風香猶繞髮邊吹。園人勇割

君省取載去梅花三大枝

別一廿五

春濤曰三子各三首同一落想而造句
之妙各殊其趣舉三太白一誦三嘆

讀三粟君觀梅諸作 春濤鬚史 魯直

白雲深處石蹊斜犬吠雞啼有數家一咲南陽

劉子驥枕花不問問梅花

即山曰南陽劉子果非俗
流典天台玄都二劉異撰

早稲田大学図書館

011888010647