

系文詩

森春濤纂

三編下

113

1038

6

50

55

60

65

4 13
1038
6

新文詩

第十三集 丁丑一月

春濤驛史 曾直纂

元日早朝

雲沼漁夫 泰明

天門瑞色曉氤氳。劍佩鏘鏘朝紫宸。日月雙懸
三始日。乾坤再造十年春。皇風薄海謳歌遍。
德既充庭玉帛陳。宸喜叨陪清禁列。鴻猷歲歲
頌維新。

松場曰格律嚴肅無一淺語滑語。早朝之詩本邦先輩所絕無而僅有今雲沼諸君一唱一和哀然成卷可謂詩道之一新矣

丁丑一月一日作

教堂山長 宣光

素衣染盡劫餘塵。今日平頭五十春。
枕上青山空入夢。鏡中白髮太磨人。
雲烟過眼仍微累。雞犬昇天定夙因。
我与蹉花幸無恙。清臞葆得老精神。

雲沼曰精神与梅花相映發清絕超絕六曰七八掉尾通首為之活動

賦得松不改色

即山漫士 桓

伏惟 內宴肇開調文籥于惠風 御題普
布采好音于繼谷爰 臣桓 不揣菲末敬抒俚
什國歌未媚唐律湯排固識雅趣 睿賞安
能得奪錦袍捧心貽笑倚玉招譏仰戴 協
天之德聊同擊壤之歌云 瓌

歲寒凋衆卉。挺秀有高松。偃蓋棲仙窟。蒼髯幻
老龍。齡經千載久。色貫四時濃。勁柏原同氣。靈
筠足以蹤。不渝君子操。長占大夫封。瑞日升蓬
關。清陰綠苑重。

雲沼曰莊重得躡
六曰謹嚴中含溫藉其詩自似其人

早朝口號

秋琴清逸幹

正逢元始日。轉覺物情新。圖治無他術。所先在

息民吁俞勞。聖主玉帛拜王春。獻頌慙昭代。
十年舊史臣。

一六曰愛君憂
國情溢言外

早朝次神波主記桓韻

一六居士修

劍珮鏘鏘上禁門。千官朝拜賀三元。皇風暨遠
況於邈。聖德握乾兼統坤。日帶卿雲和氣縵。山

擎瑞雪壽容尊。慚吾久在清班末。寸効何時得報恩。

案易曰典。唐人不減唐人。縵字尊字得杜陵字眼法。雲沼曰前聯工緻。後聯秀麗。求之唐賢中不多得。

春又來三首

湖山老人長愿

護得盆中一樹梅。兩三四點始花開。杜陵詩好頌新曆。冬至陽生春又來。

松陽曰得前人詩宜朴不宜巧之意。一六曰不費力妙甚。

六十四年春又來。白頭蕭散好生涯。屯蒙否泰都經盡。本卦今逢未濟時。

松易曰世引經入詩動陷理窟此首湊合絕妙使續者不覺其為經語極見筆力。雲沼曰老杜所謂波瀾竟老成者。

東烏西兔苦相催。雖不迎春昏又來。却是迎春傳好句。袁中郎後有袁枚。

一六曰倉山共
後有湖山翁

一月一日作

青村居士範

鳳凰城上列千官。御苑晴光八履端。雀啖數聲
初破曉。梅花一咲不知寒。趨朝公使延歐米。渡
古隣交制漢韓。勗業九羊容易過。廟堂敢忘守
成難。

雲沼曰頌中寓
規老手

新羊第三日樓上作 梅外仙史允文

十羊第三日登樓看雪色。日華舉東南光線射
西北地白而天青。蒼然望無極。折竹已難支。椽
松猶有力。翎寒鳥飛低。脚凍人行仄。皇都百萬
家。旗影殊赭。赭仰見紅日。輪護我東方國。

一六曰有盤上
走珠之妙

元旦飲湖亭戲題

石埭居士周二

未見都門漲軟塵。水邊亭閣已生春。斬新花月
徵歌妓。依舊湖山付酒人。秬合一年多艷福。又
來此地有良因。于年年元日飲驚鴻影裏驚蛇逆
滿壁醉題雄入神。

雲 六 昭曰才子吐屬 六 昭曰船山澹川并成一象

元旦朝 赤坂宮 甕江漁史剛

金雞三唱曉班移。咫尺

天顏喜可知。日映袞衣龍矯躍。風飄仙樂鳳來
儀。早朝賈舍人佳句。萬壽唐供奉祝詞。何幸身
逢 聖明也。隨鴈鷺上丹墀。

一 但 六 曰 註 重 典 雅 混 之 唐 賢 集 中 恐 不 可 辨
後 聯 未 滿 人 意 蓋 公 於 此 寸 作 不 甚 用 力
皆 濤 曰 不 甚 用 力 是 公 佳 處

新年次覓江州詩均 中洲漁皐

維新政令十春移。厚澤深仁艸木知。天運自非

復王業野人馬得列朝儀柳飄禁苑奏嬌舞鳥
候御簾呈祝詞滿爵恩波飲雉盡踴跚醉脚下
丹墀

一六曰前聯靈活之
極一續頭俯至地

新年臥病中洲發見似次韵一律病間興
動聊自傲鼻然未見其原作各吐所欲言
耳雷同抵牾与其拙不必避也

朗廬醉史 素

寒候雖無淑景移清新氣色病牀知霞間旌旆
翻曦影天以簫韶想鳳儀激黨顛狂徒取辱蚩
民喧噪有何詞感滌一枕微臣淚恩露今朝降
玉墀

雲
睽
唐
人
曰
前

新年雜述

兼愛鷗史 魯

天街瑞靄罩晴曦。拜賀千官向玉墀。劍佩鏘鏘
同一樣。誰人先袖早朝詩。

松陽曰措辭
雅可喜

好將歌頌答堯春。豈心熙熙百物新。正是一年
為改始。減租恩詔下楓宸。

雲陽曰好註
見作者苦心
松陽曰巧穩
欣春六曰騰喜氣藹藹起卿雲今續此詩靈蠢

淵之別奚帝天
慙甚慙甚

新年一日赴熱海。作雪江寒士思敬。

新年先向豆山阿。俯仰昇平氣象多。德澤之餘
及寒士。温湯一浴是恩波。

德六曰自是
人之言

一月二日湖上遇雪。五桐居士咏。

雨音晴好賽西湖。雪裏看來景更殊。飛絮撲簾

寒料峭凍雲籠對晚模糊寒驢鄭榮多詩思雀
驚王恭八畫圖誰識此生吟福足新昏第一醉
名區

昏濤曰寒驢十
四字化陳為新

買梅

藍田僂史琢

新聘佳人伴画簾
媽秋一咲賞心添
先生平日重名節
只為梅花不避嫌

鳴雀曰藍田近作
余竊以此為第一

一月十一日

玉輿駐藤澤山寺宿直有

此作

聽雨居士華

警柝聲聲待漏殘
鳳輿宿在古香壇
長廊膏凍燈無焰
偏恐通宵御夢寒

杏陽曰詞意濃厚
不與風人之旨

早朝次均

華南醉史賢

滿城霞彩望氤氳。佳氣如雲藹紫宸。佩玉聲搖
官柳曙。朝衣影暖御溝春。南州拓土期應近。西
海觀兵事已陳。露被可知恩露洽。人煙一百萬
家新。

春濤曰原作特佳此首
佳宜作一對挂幅

新年開筵適小樓。新成盆栽瑞香梅花皆
開欣然賦似壻生。 綢亭學人重章

身世浮沈卅五年。小樓新就設詩筵。從游子弟
皆英俊。培養盆花盡麗妍。揮筆傾盃心浩浩。炊
經酌史腹便便。先生適意君知否。鼻起春雷已
醉眠。

鳴離曰表
簡齋所喜

畫梅

古竹老衲岳

風塵或恐污袈裟。慙愧斯心未出家。天地百年

渾是夢。咲看寒月上。綠花。

松易曰余嘗記岳師待云梅花不避要衝地開在閑門殺氣間筆力奇俊曾勝此首

一月四日作

春濤驛史魯直

永制公租減。兗分新年氣象。靄如雲。自從

明詔傳天下。不復三除說漢文。

察陽曰紀事之詩每括輒佳取以為名家

蘇十三十一

新文詩

第十四集丁丑一月

春濤驛史魯直纂

早朝小占

毅堂山長宣光

宮門待漏步遲遲。風送瓊裾向曉時。此味年年諳得盡。早朝難學盛唐詩。

湖山曰早朝詩不學盛唐所以為妙

新年二首

湖山老人愿

六街車馬已喧填。出海晨曦藹瑞煙。念舊心情增舊日。試新詩筆頌新年。苗畬種福吾何敢。枯槁生春亦偶然。且擬明朝携酒伴。梅花莊裏著先鞭。

一六曰前聯以圓活勝後聯以刻劃勝

老境迎新又一回。酒紅潮處即春臺。門無賀客通名至。園有鳴禽報霽來。誰道人情薄如紙。自

知吟骨瘦於梅。爐中歡喜團猶在。博得潭家咲面開。

一六曰閑澹之境清靜之樂使人歛羨不已

次湖山翁新年作韻以贈

一六居士修

一枝健筆挽春回。和氣融融繞硯臺。肩向權門干請謁。却逢聖世賦歸來。喫茶竹院參禪衲。植

杖溪橋。嗅野梅。只把吟詩娛我老。答斯文運。逐年開。

第十四 二

松陽曰才人筆下得玲瓏不啻照夜珠。此首所謂章法之妙不見句法之妙不見字法者也。湖山曰得此高和。余待六覺生光輝是可喜也。

恭讀一月四日詔書 案陽湯士 常共

捧讀明詔。大減地租。感戴洪恩。厚貺民人。不特夙夜之兢業。躬察稼穡之艱難。勿論歐洲。

各國唯務聚斂。不輒減免。又勝漢土諸王。求名汲汲其實。曠曠今也。宸斷乃成。竟為永制。古來史冊無以茲記盛事。

宵衣旰食。念民艱。一紙恩綸。四海傳節。用益圖明。治治減租。更喜有年。季烝黎何幸。逢斯世聖主之仁。大似天仰。見高臺春望。好滿空瑞氣。是炊煙。

雲沼曰秀麗典雅工力共到所謂七律上乘者向為近時罕見之作。起得堂堂即是一篇骨子。第一句錯綜有法。照應得軀。第七句第八句用五句。既承句錯綜有法。照應得軀。第七句第八句用古典。而一再統起。擲地金聲。旁恩澤之洽。何才工妙。而一再統起。擲地金聲。旁恩澤之洽。何才治。聖德詩。學稼尤透也。妙。

北海巡視中作錄一春畝居士博文

鳥山殘雪寂河船。羽後行過入羽前。遇雨小田非偶爾。山河於我有回緣。

一六曰非胸中有閑日月者決不能吐這樣語

行入魯西亞界 默漁山人洪基

行入鄂羅無限情。山河凍合四無聲。夜來鍊鎖橋頭過。從此墨科二日程。

湖松場曰第二句實境如睹。湖山曰可補乘槎筆記。

病中寓頌天醫院作 青萍猶逸謙澄

來儗順天施治樓。旬間養病好優游。江山淡笑

春。於。淺。衾。枕。蕭。瑟。晝。未。收。偶。有。故。人。遙。入。夢。本
非。吾。土。易。生。愁。不。如。吟。子。綵。花。對。萬。感。一。時。消
遣。休。

一六曰此等之作使袁倉山見之十餘年重歲詛語中矣

東。岳。疎。鐘。數。杵。鳴。春。容。似。釀。暮。寒。成。仙。人。濠。裏
殘。水。合。夫。子。廟。邊。新。月。生。對。藥。還。忘。身。在。病。頭
詩。且。證。蕩。瀾。情。樓。窗。面。面。玻。璃。白。燈。火。煌。煌。夜

讀

自注樓枕仙臺濠東接孔子廟

後希聯之妙才人病源安知其非凡耶

一。月。十。三。日。東。台。一。林。亭。小。集。分。均。得。九

青

石埭居士周二

何。如。綿。蠻。隔。對。聽。夕。陽。猶。照。小。林。扁。梅。鬢。吹。雪。
疎。二。白。柳。眼。如。人。睂。二。青。古。塔。題。詩。僧。不。見。名。
園。易。主。佛。無。靈。未。妨。芳。艸。落。荒。路。更。約。劉。郎。一。

再經

一六曰有韻有情自是才人之筆
湖山曰字之不響者謂之啞均作詩者能使
其不響者生響為妙是吾景巖之說也石堞
此詩頗得其意妙妙

一月四日作

中洲漁翁

十歲經營足廟謀。內憂外患事方休。新年新發
寬租令一疫。春風滿帝州。

一六曰一讀肅然再讀欣然三讀起而躍笑
春濤曰湖山翁二有一絕云新年先下躍笑

祖詔為姓歡呼萬物春寄落東西賢守令慈
傳不惠兩體深仁中洲詩主頌湖山詩帶規並

次毅堂先生新年韻 夢處鷗史魯

不趁街頭車馬塵。團圞坐占一堂春。儘教童子
謝門客且向梅花稱主人。檀板珠簾歸斷夢。蟬
紅竹素訂前因。晨窓又展王家帖。臨取十三行。
洛神

一六曰詩極雅才極高此得之天成
知一曰色澤情韻俱高視之近世粗口笨手
所者與翅林分上下。希谷曰粗口笨手蓋有

明治九年十二月設海底線於阿波州竣

工有作

越山山人顯

非因要害碍樓船。一鎖投來萬信傳。休道相思
南北。隔偷從海底。兩情牽。

越湖山曰事有關係詩則風添
越山何人使人想其風半

蛤石研

青邨居士範

赤松山在陸奧二戶郡。距海十餘里。而所產石
子海錯土人往往採以製器玩如此硯蚌蛤家
然其尤奇者也。漢玉人以十二萬年為一元。謂
世界一變而歐洲人亦有前五界之說。則此蓋
我天地開闢以前物。

春濤曰此數言了之。可以見其才。然

東台一林亭集分均 即山漫士桓

老樹櫺椽畫不譁名園當日是僧家風暄鳥語

間搏黍雪解山皴見亂麻人向佛前參米汁掛壁

明盛茂擘羅漢地後劫外種桃花漸院廢址種

巨幅奇古驚人百桃數湖松田題擬結重游約滿壁淋漓醉墨斜

湖松易曰句險見筆力湖高湧妙思

寄哭井工主典進客死東京

梅潭吟侶誠

電櫟一線送悲風玉折蘭摧恨不窮造物弄人

何太虐丈夫處世豈無功衰年嘆我違吾志薄

命憐君殞厥躬萬感鍾來迷霧鬱強將心事付

蒼空

一六曰客歲八月余訪杉浦君官舍時主典
在座一見如舊情好相投後數月主典入京
有過草堂之約而計音踵至今
讀此詩不覺涕泗之交頤矣

湖山曰余之主典一知已
讀此詩讀此評蕭然消魂

丁丑歲朝

星秋瘦僂弘

曉鴉呼落起佳氣滿江城
民竈生蒼靄朝儀祝
聖明病軀梅共瘦吟思雪同清
未免後風俗
華手且敬手

春濤曰古淡
中饒有佳趣

題画二首

桓齋主人 生照

疎影
殘月逗梅花溪莊春曉靜
樵青早起來臨水汲

子落
竹爐香篆殘讀易坐高閣
知是窄歸來庭前松

一六曰元入小品
松易曰二詩秀麗可喜

新年疊韻

城山居士智光

紅日滿簾禽語新
可無詩頌太平春
舉觴笑步

梅花語我三山林一種人

一六曰其詩真率其入真率可知城中一種春濤

元旦即更

三村老農武五郎

春餅命婦插梅花閑趣添來嬾亦加客至頽然飲醇了於人盡幸不関些

喻霞曰使這解事婦插梅花於至瓶中位置既直聯榻其側同酌芳醇陶然微醺春兩小

郊野雜詩次韵原十

巨洲鷗侶武教

亲麻田數亩耒耜儘堪親初老體羽健固窮心未貧菽如新娶女山似舊知人清福仍如此功名勿誤身

鳴雁曰真山民佳處湖山曰評語至當先獲吾心

歲首修史局中試毫尺水小漁寬

禁漏声中歲又回手提書硯立蘭臺微臣敢以

昏風華古樸之姿。寫瘦梅。

第廿四 十

春濤曰寒酸氣味
自有富貴之相

峽中雜詩錄戈

碧處靜士咸一

峽中已過立春。天容思無端。易黯然。又是東風。

正賴甚。早梅花落笛吹川。

松陽曰瓜浦特絕王新城替人
湖山曰好地名用得大好

新文詩

春濤驛史魯直纂

第十五集 丁丑二月

題習志野練兵圖卷 一六居士修

右習志野練兵圖。卷畫師某所筆。將校踰令。兵卒進退。與夫整列。撤隊之狀。斫營突陣之勢。細罔曲寫。無復遺憾。披展之際。神旺氣勇。使人有投筆從戎之慨。可謂妙手矣。古人云。画于六籍。

同。功。果。信。因。連。呼。三。大。白。而。題。會。有。電。報。曰。官。軍。破。薩。賊。於。南。關。時。明。治。十。年。二。月。某。日。

窅江曰全璧無疵掉尾妙甚
秋琴曰一意迥筆縱小品上乘
松陽曰一結健甚筆有高
峯墜石之勢廖柴舟後勁

梅花九首用高青邱韻錄一

二川漫叟清

善。畫。誰。今。願。虎。頭。風。神。何。筆。寫。將。叔。春。回。東。閣。

人。吟。雪。月。滿。西。湖。鶴。在。舟。瘦。耐。冷。邊。偏。有。韻。笑。
無。言。處。暗。含。愁。追。思。好。事。渭。南。叟。千。億。化。身。優。
且。游。

鳴鶴曰聞之伯辰云二川刻苦作
詩尤工於屬對今觀此詩果信

書橋本二川梅花律首

知一學究常共

余。讀。二。川。翁。梅。花。律。歎。曰。是。非。食。烟。火。人。語。也。

梅花之詩何遜逸矣。宋林逋二聯傾動一時。然通軀不稱。及明高啟九律出。而前人皆失色。蓋軀格神韻無備。句法篇法莫一不入妙也。翁之詩不襲其貌而肖其神。至若古澹閑雅。則可與識者道。難與俗人道。余將就山中雪滿林下月明處而閱之。

一六曰筆墨玲瓏不著點滓琅琅一誦舌本發香是非食烟火人語也一句余將移以評

此又

錦山曰瀟洒之筆一讀欲仙

讀土耳機新報丙子稿秋琴清逸幹

凡國家之患不在兵不強而在法不嚴不在法不嚴而在教不良矣。夫教者存於心。法者生於形。而兵者形之最末者也。故教不良則見善不遷。見惡不憎。強凌弱。大虐小。法于兵。遂將不足用。甚矣教之不可不慎也。余每讀土耳機新報。

未嘗不嘆其教之不良也。夫土國法非不嚴。兵非不強。而其為教貴相制而不知相愛。是以其臨下無不忍之心。壓之以法。威之以兵。其待上亦無不欺之心。力以抗之。勢以偏之。上下相制。唯不反之懼。於是乎上有擅權廢財以逞已欲者。下有恃勢弄兵殘虐無所不至者。遂至帝位屢替。藩屬並叛。無之能制。是必然之勢。無足

恠者。因竊有所感。夫魯國之於撒兒。以亞滿得涅哥。其意不在替其獨立。而在削弱土國。而土國不自修而務乎外。一旦有魯騎長驅。則其不如此。擣朽摧枯者。幾希。尚何暇問撒滿乎。撒滿得志。則魯之得志。魯得志。則其禍豈止於土國哉。是可寒心也。吁。嗟。為國家者。其可不自戒慎邪。
松陽曰。弱肉強食。千古一轍。豈可不寒心。春濤曰。語有關係。不為徒作一瀆之際。不覺

張嘆行文之
妙固不待論

書子乘四載後

中洲漁翁

肥後竹添漸卿遊支那經歷諸州深入巴蜀詩
或文以收拾其山川景勝而歸余讀之恍如躬
涉其境自非漸卿操觚之妙惡能至此回憶十
數年前余游肥後漸卿携文稿訪余遂旅匆率
間覓視謂六一少年才子耳既而遍採鎮西山

第十五 四

川詩文以記之。齋婦誇鄉人。鄉人皆喜新奇。一
時傳誦。蓋以封建之時。各藩有制。人難出其疆。
未知鎮西勝槩也。今也。皇政維新。廢封建。置
郡縣。四海一家。西探東討。天涯如比隣。余西游
之稿。既屬陳腐。人無復顧之者。而漸卿則才學
老成。終至耀文名於海外。豈可不驚哉。抑我邦
之支支那。尋隣盟日。猶淺。文人騷客。游其疆者。

僅僅可數。至深入巴蜀。則漸卿為之嚆矢。紀行之著。實可謂得其時矣。頃者漸卿將再游。余題一言於卷尾曰。山川不變其形。而人變其學。人實不可侮。況支那古文之國。必不乏俊髦。漸卿廣採遍訪。善接之。莫如余。共漸卿於當日而驚於今日。則可笑。

朗廬曰。人與時同變。豈可不驚。或醒人目。不特文之抑揚。照應也。未一段。曲終之雅。以收。

結前面巧
手巧手

寄品川內務大書記官富田熊縣權令在

熊本城二首

松陽湯士常共

千窟之城。毋乃同賊軍。四面一齊攻。平生憤續。

楠公傳。人在彈丸雨注中。

雲在沼曰。守城光景。宛然在目。轉句殊妙。

錦旗披拂白雲間。壯士幾曾空手還。獻馘禁門。

應在。近前軍。已度九重山。

九重山在熊本縣界

雲詔曰二首意到筆隨處無遺感

月下探梅

一月念八草堂揭題

毅堂山長宣光

月昇角殘。沒暮靄。淡籠春。

一脈香來。處昂然。鶴

導人。

一六日結五字有烘雲托月之妙一續拍節者三矣

同題

即山漫士桓

月明如水。樹無風。身落林香。漠漠中。咫尺相連。

忽相失。美人通躰玉。玲瓏。

松陽曰為梅衣生色一六日神韻縹緲續者消魂

讀淮陰侯傳二首

薰處鷗史魯

舊釣臺高。淮水濱。歸來只合學垂綸。且言陛下。

是天授。何意叛他天授人。

也看白髮。竟蹉跎。奈此英雄末路。何人物難全。

遲暮節功臣千古似君多

松陽曰淮陰者六多矣此首千古恨事而後之

梅墅看棊屋揭題雲洞仙侶澄明

也似東山賭墅時一枰相對靜圍棊春寒漠漠

梅花雨肥水捷書來太遲

松陽曰賊兵雖強固非符秦比而我陸海將
校材武皆出謝某右他日肥水大捷將駕肥
水之功而止之乃知雲洞
子欣躍不特履齒之折

藤澤村懷古村有藤房碧處靜士咸一

霞湖北去路成又藤澤村前落日斜三尺土高

遺髮塔一團茅敷侍臣家浦雲寒挾晚間雨野

艸瘦開秋後花憑弔回頭何限意欲將往事問

昏鴉

松陽曰方里公遺蹟不一而足間有出于後
人假托者今碧處兄有此首考古者將取信
焉湖山曰前聯切實後聯高雅皆可誦也

上野山中作

橋堂主人周喬

登臨重此倚斜暉。木落鴉驚往事非。輪奐僧房今不見。荒涼廟宇暮雲歸。

鳴雁曰予前輩樂度問天天不答金剛山下暮雲歸同一淒絕

題畫

拙軒主人淳

茅屋臨流水。梅花壓竹籬。晚窓磨墨者。應是得新詩。

地來。林梢孤月上。松影落青苔。唯道歸雲影。紛紛繞地來。

春濤曰前首古樸多首巧緻俱是題畫佳境

墨水春遊

星村小隱或

吾妻橋外夕陽沈。挾水飛花春已深。多少游人歸尚未。木蘭舟繫綠楊陰。

春濤曰宛然一幅墨水治春園

朝陽園雜詠

梅軒主人照隣

疎籬短柵小茅茨。獨捲湘簾坐咏詩。
晴日午春禽啼上水蓮枝。

軍軒曰范石湖田園雜興遺韻

長夜睡醒挑燈把翻譯洋書讀之。每到會
心處。援筆漫書。不覺成數首。詩漸俚。則雞
已三喔矣。

湖山老人愿

賀易。爭其利。隣國以為害。安得喻真理。彼我無
厚薄。

海外如戶內。萬里同咫尺。氣脉氣脉舟子電線。世界之

松陽曰湖翁看破洋人利源弊竇以成此詩
詩可謂善讀洋書者一六曰之作一何如

湖上游春絕句錄一 台洞小賓泰二郎

岸花紅折鳥相呼。汀柳青舒雨忽無。滿袖春風

吹不断朗吟飛過小西湖

松陽曰十三歲童能作此語讀書種子不絕余為乃翁賀之且為詞林賀之

丁丑新正

省軒野史行

聞說東西已息兵。氤氳佳氣滿皇城。天家方下寬租詔。黔首應增愛國情。千里煙波尋舊夢。十年風月博狂名。朝來一咲排窓起。日照芙蓉雪色明。

春濤曰此首當叔錄前集中而得之特晚乃追記于此

二月中讀史雜句

春濤翳史魯直

萬壑松風繞夢魂。挂衣冠去一人尊。無端觸起

功名念。惜矣當年神武門。

春雲漠漠浦西東。吹浙江樓一笛風。白髮梅花

相照映。本應高士卧山中。

一六曰二首妙在可解不可解。一六曰二首妙在可解不可解。一六曰二首妙在可解不可解。

作家姓氏。自第十一集至第十五集

聽雨杉門七郎

五桐遠江永

星秋吉岡弘

洞村美井蛙

梅里木下真弘

松塘安房元邦

梧樓那珂通高

裳川丹波溪

清兮吉川日鑑

對堂青木可笑

十洲細川潤次郎

澹雅石井隆

春畝伊藤博文

孤山大塚義達

青村廣瀨範治

稼堂依田喜信

越山可芳川顯正

竹圃美濃倉忱

默漁越邊洪基

古竹豐後五岳

青萍未松謙澄

桓齋東丹羽瀨生照

梅潭東杉浦誠

巨洲常杉村武敏

二川
肥橋
前本
清人

雲洞
近長
江井
澄人
明

拙軒
東村
山
淳人

星村
肥西
前村
或人

以上

勺水
下日
總下
寬人

橋堂
飛小
麟森
周喬
人

梅軒
肥秋
前永
照
隣人

台洞
後掃
更雪

第十五
十二

早稲田大学図書館

011888010639