

新文詩

森春濤

三編

上

13

1088

5

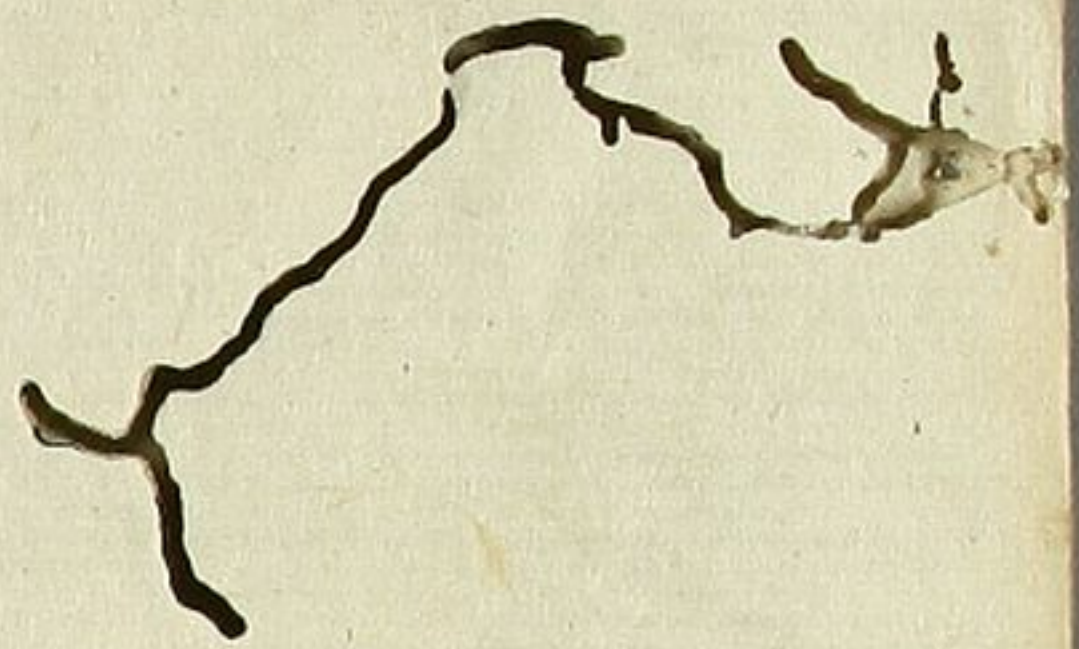
50

55

60

65

十年
江湖
第一



4 13
1038
5

祿侯山岩句贈

春壽

山芝人歷



新文詩

第十一集 丙子八月至九月

春壽歸史 魯直纂

扈蹕絕句錄四

聽雨居士孫七郎

千里毛山接。奧山帝京遙。在彩雲間。此行隨著。東巡。駕不似。秋風度古關。

春壽曰結句翻用古歌意乃妙

東夷征伐二千年。倭武餘威赫赫傳。今日昇平。

王化洽人煙以外更人煙途松和木

春傳曰有高臺望民竈之氣象

斷礎存邊甬草生殘碑讀得字分明豈圖千百

餘年後龍駕來過多賀城城多賀址

松陽曰奧地巡幸振古未有洵為盛事恨不起朝鶴輩于九泉而目之

人煙稀少客程長馬首方知入僻鄉北工源頭

行欲盡滿山如雪栗花香北工河

松陽曰以聲調勝

立秋前後月色連晴賦此簡森方大魯直

索和

金龜僊史泰明

雲峰斂盡碧迢迢又見冰輪輾玉霄屈指兼旬

無片雨癸眠獨賞已連宵光翻遠對樓鳥起影

落澄潭健鯉跳更想墨沱風景好欲邀勝侶弄

輕橈

松陽曰用力通躰如此真是七律
能品雖欲不推為詞林名家不可

毛利公及水戶顧問見訪予時寓
我善坊

小泚釣徒華

養病茅堂懶更加。何圖頓在貴人車。門庭小小
無容處。馬立街傍。嚙豆花。

春濤曰自陸務觀
脫化來風致自佳

送巖谷大史從三條相公赴北海道

湖山老人愿

大史六曰起手勁健豈仙史。王事非闲游。而我竊見今日舉居。

然神僊同其流。相公風度高且偉。不數畝侯將。

鄰侯大史清切金閨秀。超然逸氣橫清秋。快哉

一日三千里。御風樓船何自由。行從極東及窮

北事自巡撫。兼懷柔餘力風流各天賦。想見雪

煙歸唱酬。海程無復波濤險。筆下駟使雷霆收。

饑蛟餽。鯀盡避。跼日氣蒸空。蜃樓浮。天為天使

助快吏。不須靈輿勞搜求。嗚呼神仙何足比。莫

說蓬萊與瀛洲。

松陽曰奇恣閃忽之筆眩續者心目翁亦仙才也矣。說得相公風度。與大史氣象簡而

春濤曰有咲傲凌滄洲之致

伊香保浴次有懷東京僚友

藍田仙史 琢

賜暇三旬來養疴。青山一枕宿雲蘿。巖泉迸。覓

晴簷雨。障月涵。簾夏。蕈波。客有相知同寄寓。心

無所費。儘吟哦。却懷僚友朝叅處。車馬炎塵定

奈何。

前聯似素簡齋。

灑上散步十五首節二 五桐屋士永譽

正是霜前露後天。可人晴色自豔妍。隈頭來散

一枝策秋在野。花幽。艸邊。

即山曰王新城後身此稿

女手招人露玉。慘紅燈。刺照舊青衫。秋風有感。

逢搖落欲說時情。口一絨。

即山曰連作十餘首得此掉尾中間皆活

游珠川舟中分韻 獲江漁史

水無風浪樹無烟。方是香魚上網天。日暮觀漁。

人去盡孤舟。載月遡珠川。

春濤曰即景之語即有戲面矣

玉川網香魚記 中洲漁叢叢

玉川在東京西四里許。以香魚名。今茲明治丙

子九月初三。友人川田爲江誘余及小永井小

舟井上櫻塘遊焉。此日適屬陰曆七月既望。追

想坡仙赤壁之遊。遊興更勃。然味爽癸。輒殘眠。

曹騰不辨所經過。下一坂路車輓輓。夢頓覺。則
 既達玉川東岸矣。時旱涸。川身全露。數條淺水。
 迂回。沙白。隔川為二子村。一茅樓臨岸。
 而歌。涉而就之。曰龜亭。主人具酒食待遊客。會
 近午。穉炎如燬。不可出漁。曰買醉就睡。睡醒。則
 夕陽在水。涼影可掬。於是雇漁夫八人。先發。余
 輦泛輕舟。隨之。舟膠沙。牽而進者數漸。達中流。

漁夫既腰籠。脫網在之。流成隊而泝。水觸脚。鏘
 然成聲。香魚驚逸。不能下。乃一齊撒網。猶鮫隊
 聯。癸狀整肅。可觀。網達水底。不即舉之。鷺步諦
 視。魚在網中。際刺乃捕。而投籠。蓋水底小石凸
 凹。遷舉網。魚乃從凹處逃。故然。捕盡舉網。又追
 魚而泝。泝而撒。撒而捕。如此數次。至不泝處。流
 狹。不能成隊。散漁各處。有立而撒。網者。有俯而

捕魚者有投網窮追者。猶散兵亂聞狀以前觀。更奇。余輩倚舷飲且觀。至此躍然興動。爭揭衣入水。東捕西投。不能獲一魚。眾相頷笑。漁既畢。漢夫爭先傾腰。菴投魚舟中。共誇多獲。猶凱旋露。功狀鮮鱗。澹澹香氣撲鼻。不知其幾百頭。或炙或烹。或膾以供下物。而不能盡之。眾既飽。既醉陶然。以鼻西顧。富岳巍然。屹立于暮雲香靄。

之上秀色襲人。少焉月出于東山之上。清風徐來。金波激灩。感舟而生。恍如浮黃金海。瓊江曰。今夕之景。有優坡仙前遊。而香魚之美。不劣巨口。細鱗則又并。後遊之興。笑所恨地非古戰場。耳余應聲曰。既目擊漁隊新戰場。何復問蒼跡。戲謔百出。興懷未盡。眾曰。及今載殘魚。歸遺細君。豈不而惠及細君東才生恐避三舍優舟中枕藉興味索然乎。乃舍舟上。

車。月。色。如。畫。一。瞬。馳。騁。各。取。別。路。而。歸。到。家。方
午。夜。婦。藏。斗。酒。見。忍。睡。而。俟。因。三。團。圍。小。酌。就
寢。不。知。瓮。江。諸。子。各。家。餘。興。如。何。

朗。廬。曰。君。為。公。事。賜。暇。中。無。一。日。之。暇。偶。然
一。游。有。此。興。有。此。文。余。輩。流。汗。不。特。為。暑。天
也。游。春。濤。曰。川。雲。嶺。月。四。字。可。移。此。評。此。文。子
羽。峰。曰。結。叔。有。餘。韻。玉。川。興。味。而。未。思。至。如
婦。見。團。藥。舉。孟。想。像。可。謂。精。妙。動。人。之。筆。矣。
斯。文。今。讀。之。倍。神。飛。可。謂。精。妙。動。人。之。筆。矣。
新。文。今。讀。之。倍。神。飛。可。謂。精。妙。動。人。之。筆。矣。
一。空。曰。後。遠。屬。坡。仙。前。諸。化。之。日。翻。二。賊。案。一
開。合。如。老。將。用。兵。極。變。化。之。日。翻。二。賊。案。一

翁。江。曰。雅。遊。如。此。而。記。文。為。吾。遠。叔。所。著。先
妙。文。如。此。而。評。論。為。諸。家。所。著。先。百。事。落。人
後。老。懶。殊。甚。則。知。婦。遺。細。君。夜。半。餘。興。在
他。人。而。僕。不。手。焉。

巡視北海道中作 一六居士修

市。街。井。畫。道。砥。平。雄。府。魏。然。聳。巨。甍。何。日。
鑿。鑿。此。臨。幸。經。營。壯。麗。北。京。城。札。幌。

道。遙。獨。出。郭。門。行。觸。目。無。端。客。感。生。温。藉。山。容。
松。陽。曰。僅。僅。二。十。八。字。包。括。許。多
議。論。非。大。才。如。海。者。安。能。辦。之。

清。冽。水。依。稀。風。景。似。西。京。同上

春濤曰先輩所謂詩如

相公賜酒與蠻奴老幼歡呼舞蹈俱遐僻還看

風俗朴窳欲太古醉民圖千歲驛相公

松陽曰土人歡呼情態寫得如

臨風手把巨觴斟且寄平生馳騁心一瞬間過

三百里玉山未倒到青森舟發函館

春濤曰

風拂輿簾爽氣多翠嵐如雨滴松蘿不知行路

夷耶險流水穀中載夢過踰三國嶺

松陽曰北地跋涉舟于朝馬于夕艱苦心

熱海溫泉歌并引杏陽湯士常共

余頃乞暇浴于熱海溫泉一日寓主石渡某

請余和小野湖山谷太湖所作熱海襍詞閱

之各叙本地情狀使人有麻姑搔痒之思今
續而和之不免里婦傲鬢也歟主人懇請不
已乃作長歌一篇非敢配兩先輩聊托風詠
餘情耳

熱海之鄉在足柄縣伊豆州地勢斗出海南限

宜曰伊豆与出和音相通水字用得

不荀名區自矜天下勝一幅江山畫圖壯前有東洋

雲曰前後二句插得妙茫渺之蒼波沒有丞嶺壘翠之嵯峨泉兮全涌

知幾載天平勝寶傳熱海我來尋泉源繚以稜
石垣有竇觴可濫開在崑石根硫礬無猛臭鹽
氣吹微温六潮定晝夜一息成三旬未雲何龍
蜿蜒至噴出竇中蒸騰氣未雨何雷殷殷轟其
声直欲動天地石笕分脈每回新湯候遠躰長
如昔丹氏細論鑛泉質六種以内塩居一熱海
之泉窠多塩析微剖毫有美術漢土安州稱三

潮判知狗尾是續貂。澳國巴丁太熱鬧繁華。徒
向游人驕我邦。溫泉固基布。孰若此泉能醫瘡。
仙居有樓臺。浴澡旬月來。輿病此一到。安得不
春回。何啻果物美。何啻花恒開。吟山又嘯水。無
日不快哉。鷓鴣雲勃勃。吹雪立白日。蕩影風潮急。
絕嶂空翠天邊來。似与海氣為呼吸。人間詎圖
闢此鄉。造物有意資健康。况又湯戶潔而美。使

人忽思驪山裡。君不見五洲人士也。往還熱海
之名海外。万里傳橫文。深刻豐碑屹。明治中興
九季前。

一六日地勢泉質風景歷叙出章法整然
而跌宕頓挫有一唱三嘆之妙所謂得杜之
神髓者歟
樸齋曰騷軀叙來是李青蓮之妙境中間叠
五字句忽然轉落已化杜少陵而去龍虎變
幻不可思議
雲沼曰委曲詳盡真是麻姑搔痒之技
即山曰筆力奇恣詞氣縱逸朗誦之際忽覺

雲濤橫逸紙上
春濤曰華力橫逸元遺山之亞

訪三神氏席工作

星秋散人弘

竹對無風自爽然恍疑身在雪山巔
君家如此清涼不用尋他五百僊

松陽曰唐詩
翻得妙甚

閑興

三村老農或五郎

老屋歸來意味輕
荒園廢圃好重耕
窓前不伐

梧桐樹愛聽蕭蕭夜雨聲

松陽曰華情委婉
物之意隱然于言外

岐阜絕句原五

洞邨隱者敬卿

故城誰復弔英魂
紅樹秋殘古石壇
呦鹿一聲夜岑寂
金華山上月輪寒

春濤曰予寓岐阜頗有年
而無一詩可錄讀此亦然

秋野次杜工部均

雪江寒士思敬

田園又欲蕪。秋野夕陽虛。柳子明孤寺。芒花破
故壘。宿沙行郭索。斷渚立春鋤。殘柳流磯上。却
童學釣魚。

春濤曰以春鋤對郭索
鉤翰娘隅不足為奇

雨後飲湖亭小韻

即山漫士 桓

明淨湖山晚更奇。頽陽涼影漾風漪。殘荷立鷺
徐熙筆。濃抹澹粧蘓軾詩。水檻最宜新雨後。酒

人偏愛嫩涼時。從今賤價買秋色。催喚姮娥倚
玉卮。

松陽曰如數珍珠
名句不違枚舉

浴後涼甚戲題白描觀音

希谷道人魯直

火不能燒。水不能漂。補陀何處岸。梵音生海潮。
潮音梵音。須禮拜。白衣闍士誰呼。描大叫喚小。

叫喚赤日行天骨欲爛死不得生不得此時唯
須念彼觀音力靈湯氣蒸蘭方便示微妙一浴
香沁肌膚再浴涼浮毛竅銀潢欲波鮮月無瑕
通體玲瓏透塵熱不甬些生在南方無垢界恍
然身坐寶蓮華

松陽曰詩耶偈耶人或以為道人竊立文字
蓋高青邱字李青蓮往注有此躰格道人用
大慧眼看破了而傲
其躰卷以佛說耳

新文詩

春濤髯史 魯直纂

第十二集 丙子十月至十二月

丙子十月紀事步陸放翁秋晚均

介堂學人 一介

秋光又入舊繒青
久矣身逢宦海平
未得消埃酬厚澤
任教鷗鷺負前盈
一枝晚菊傲霜色
半夜斷鴻啼月聲
搖落經過三十度
算來九度在

京城

采陽曰圓活
一六曰起結照應章法整然

冷齋抱影對燈青一段新愁心不平故國風塵

驚急警當年艱難想同盟經霜亂草少生意咽

露寒螢多苦声耿耿夜闌猶未寐悄聞嚴柝起

穉城

靈沼曰工力俱至七律上乘
一松陽曰作者詞生于情讀者情生于詞

長松誠之墓誌

一六居士修

死可哀也而天者為最天可憐也而才者為最

一等修撰長窠君長子誠之也而天者也誠之

諱修造幼而穎敏神彩異人修撰君徵官於朝

誠之從在東京攻英法二學年十九官命注學

英國刻苦淬勵其業大進遂得薦疾而歸荏苒

歲餘以明治八年八月卅一日歿年僅廿又三

僚友北川德之哭以詩云命也死生難予爭由
米短折是聰明吾曾目汝為奇器天若假年當
大成遺草空存航海記七容猶見讀書檠潛然
和淚薦蘋藻秋水一盃何限情余初聞誠之訃
歎歎嗚咽又讀德之詩一字一淚知其予余同
哀惜及後撰君屬墓文乃錄代銘云

松陽曰詞短情溢動人之言不在多也

予乘四載集跋

蘇里仙侶真弘

昔晁卿遊唐与李白王維諸子交詩賦應酬載
在史冊今友人竹添漸卿凌渤海之瀾北拓燕
京經歷中原西踰棧道八巴蜀泛江而下採名
山之秘究勝地之奧所至吟詠蔚然成卷蓋漸
卿才敏學博而足跡所及遠超於是晁卿不知彼
出諸大家與之應酬又有如李王者否果然則

斯。卷。探。秘。究。奧。豈。心。賦。名。山。勝。地。而。已。哉。

先。一。曰。先。舉。鼎。卿。主。客。對。照。一。揚。一。抑。何。才。巧。思。案。易。曰。一。轉。進。一。層。文。氣。勁。甚。

過舊莊有感

金龜仙史 泰明

裙。履。香。消。草。滿。蹊。重。過。此。地。有。餘。悽。空。懸。鏡。影。
田。前。夢。忽。拂。屏。塵。覓。舊。題。野。色。荒。涼。風。自。北。林。
容。慘。澹。日。沈。西。可。憐。廡。下。老。雙。燕。尚。哺。遺。雛。巢。
裏。棲。

一。松。易。曰。芬。芳。悱。惻。可。謂。韓。香。益。再。生。
一。六。曰。二。聯。情。景。兼。到。七。八。家。動。人。

同希黃探城北諸勝漫書所見原八

用拙道人時教

晴。靄。如。春。午。日。暄。剩。楓。殘。菊。滿。田。園。鳳。城。一。路。
應。非。遠。寶。馬。香。車。王。子。却。

青。蛇。壁。出。錦。雲。堆。天。女。祠。邊。妙。境。開。嘗。在。洛。陽。
遊。拇。尾。秋。容。猶。見。典。型。來。瀧川

翠雨曰二首游雅
如用拙翁其人

岐阜雜詩

采塘釣史 元邦

抱郭奔涼一道通。差樓閣倚秋空。新晴景是
金華翠滴入萬家庭戶中。

春濤曰金華有奧之形摸故
得名云不知果然乎否敢問

崇山峻嶺列圍屏。映帶茂林脩竹青。更有清流
激湍在天。歟一幅小蘭亭。

即山曰右軍替人
春濤曰小蘭亭僕未知是誰氏亭子即山云
定是十八樓或歟。十八樓為小蘭亭十八
公先生為小右軍其才其景恰好相當
待月峰頭立石壇。天風浩浩襲衣寒。却疑身在
星霄上萬戶燈光脚底看。

即山曰昔遊之境宛是現前。森翁曾有岐
阜雜詩之著色羅不漏而今有此佳作誠滄
海遺珠乎
春濤曰予詩惡甚囊已悔之後頭抹去存者
無先而即山稱此三首以為遺珠其意蓋背
面諷予也。慚汗慙汗

亡友橋本伯綱十七回忌辰詩以述懷

寒處鷗史魯

慷慨夙懷邦國憂。嗟君一死志難酬。妖氛當日橫天闕。鯨浪頻年吼海陬。絕命詞傳喧萬口。蓋棺論定足千瓠。蘋蕪拜薦揮雙淚。十七星霜忽水流。

一六日。後聯靈活軍妙。翠兩日。筆力矯健。足以傳後。伯錕可以瞑矣。

富島五桐宅分韻

松陽琴史常共

室有水仙炆。爐香不用添。夜清人悄坐。素月透湘簾。

雲沼曰。飄飄欲仙。即山曰。通篇凄朗。真如不火食人語。

清夜

小舟客漁岳

清夜清懷足。出將敲寺門。林蹊月如雪。踏破不成痕。

翠雨曰太羹
玄酒之味

山寺

裳川小漁晉

老僧孤對佛前燈。寂寞禪房夜色澄。冷殺采梢
棲籬夢寒添。石上月如冰。

春濤曰頗
有禪機

古事記竟宴不題得天御柱

梧棲學人通高

瓊牙露滴凝成國。八尋殿高何翼翼。汝由右。吾
由左。有餘不足皆天則。生斯土。土可稷。生斯民。
民不億。一柱永建萬世極。

雲沼曰正心坐堂咏古得
躰賴翁有知瞳若地下

詩話二則

湖山老人愿

賴翁天草洋詩傳誦天下。一友人評之曰。此詩
妙則妙矣。但星學家以太白甚明為兵戈象。則

未句不免為不祥語。是為可憾。余聞之曰。嗚乎。是此註之。所以為絕妙。何也。天艸管年賊徒奉洋教。用兵戈之地。故隱然用兵象字。寓追憶之意。且當此時。洋夷既包藏禍心。翁先知之。恐愚民或妄信洋教。踏天草賊轍。暗以此警當。踞耳。則其所以用不祥語。適所以豫防不祥也。則其所以為絕妙也。友人大服。

一六曰賴翁之識湖史之眼並高並明感服敬服中洲曰賴翁千載知已

著書之勞。心力不易。易也。然自著書托之他人。名者自古有之。無他其意欲多售耳。近日坊間新刻詩卷。有公然揭余名。而余固不知之。余也。性拙才疎。縱有所撰。著其不售。甚矣。願其人不售于世。更甚於余者乎。噫。

中洲曰世之托名他人未售者何唯詩卷讀之當慙矣

偶成

小松釣徒華

一。聞。飛。報。便。攢。眉。豈。心。秋。風。嘆。髮。絲。數。種。親。栽。故。園。菊。戰。塵。還。恐。及。東。籬。

一六日澹澹著筆濃濃含情這裏三昧可于解入語不可与俗士道也

赴東京途中口占

清兮道人日鑑

朝。以。芙。蓉。山。下。涼。夕。宿。芙。蓉。山。下。樓。三。日。不。離。芙。蓉。下。芙。蓉。咫。尺。是。帝。州。

即山曰岳蓮即法蓮宜做當家七字題目補

鳴盛社詩稿序

錦山菑莠勝之

鳥之啾啾。蟲之唧唧。皆有所感而發也。鳥蟲且然。人豈無感乎。人之所感不一。故其声音之發。為詞章者。亦自有別焉。若夫處亂離坎壈之時。則淒婉悲騷之音多。而遭清明隆治之世。則穆雍和灑之聲不尠。是其所感於中者。猶黃鸝之

轉煙霞寒蛩之咽風露歎入是社者或臺閣貂
蟬或江湖鷗鷺均是以詩鳴國家之盛者宜矣
其聲音之洋洋乎娛耳而歡心謂之明治雅頌
無不可也嗚乎余亦一太平民幸辱社盟有嚶
鳴之義矣得不大聲揚言乎哉

松陽曰通篇派暢毫無艱澁之態確是才人筆墨

十一月廿八日為先師文玄廣瀨先生忌

祭同劉橘門赴青村招席上有作次先生
富山註均 綵外仙史 允文

先師吾所服舉世共相推廿一年如夢三人話
舊來

青村曰一炷添香真動人
春濤曰同月同日予先師益齋鷺津先生忌
辰訪毅堂判事六年有二十字云京城風雪夕
君我白頭親世五年如夢梅花愁向人
小春 雪江寒士思敬

轉憐老景似韶華。吟倚茅檐側帽紗。天到霜晴。暄稍動。人逢。勉。歲健。還加寒。櫻微白。欺。綠。蓋。野。菊。殘。黃。訝。菜。花。間。客。靜。中。多。適。意。不。言。林。外。易。昏。鴉。

春濤曰二聯並佳是肖物家手段

十二月一日諸議官設宴奉饗有栖川二品親王於芝浦離宮恭紀。

十洲清史 潤次郎

公餘共趁小春天。共對高台簇暎燿。鐵路車聲。羅帳外。涼。船。旗。影。画。檐。前。搬。看。送。酒。不。官。膳。展。紙。揮。真。俗。御。筵。三。面。庭。沙。疑。未。夜。玻。璃。窓。白。月。方。圓。

春濤曰詩尚實際至我言也予輩喜作空中語者一讀慙服

歲晚即事不得珎字 五桐居士永譽

檢來殘曆不餘旬。以舍紛紛掃塵中。饋送藏春釀美故人子。貶晚羞珍其如鬢色催初老也。被梅花咲一貧。好有蟲蛭猶可讀。窓明几淨寄閒身。

春濤曰大是合格。恨使放翁讀之。

韞繪

對堂學人可咲

何物蛾眉鐵為裙。玉手舞矛勢出羣。阪東武夫

猛於虎。一戰難當娘子軍。縱橫衝突前無敵。欲鏖萬夫叱風雲。何圖一敗驢不逝。四面楚歌恨紛紛。憶昨妾為巫山雨。悲君今作烏江羽。死生殉君妾所安。君死遺妾妾所苦。君不見一婦二夫。凡婦唾野乘多為脂粉淚。

春濤曰對堂之詩以七古見長。錦山曰韞繪才色並茂。膂力無人。非虞姬徒泣之。必是取以為日本婦人。結句可當一則女戒。

歲晚書懷

網亭學人重章

光陰真個箭離弦。一更無成又送年。人笑揚雄
官獨冷。我憐賈誼。策空傳。傷昔頻喚掃愁筵。補
俸還收。諛墓錢。歷盡險艱。霜上鬢。滿腔豪氣尚
依然。

采塘曰傷時二字一篇眼目

雜述節一

澹雅道人隆昇

迂論堪笑。漢陰丈。攬巧千般。逐歲加。可見聖賢
多。瓶意木牛。涿馬指南車。

晉濤曰凡船濤車有兩絲來

寄木內翁 胖鄉

稼堂醉民喜信

署舍蕭然僧舍如。空林鐘歇夕易初。吏而僂者
斯翁在。日對青山閱簿書。

春濤曰有酒身無事非仙吏不得

踰三國嶺

孤山僊史義達

第十二 十三

憐爾昇夫行且艱凍雲粘地曉難攀輿簾忽被風掀上
身外初知雪滿山

春濤曰行役中翻用韋左司句其詩思之清可知也

咏史

竹圃逸人枕

眾。敵。醋。斧。我。何。嘆。具。眼。舉。朝。無。一。人。堪。笑。豐。明。節。會。夜。刀。光。不。悟。木。塗。銀。

春濤曰廿八字可以補史評

歲勉述懷

即山漫士 桓

歲。晏。衡。門。絕。雜。賓。霖。寒。竹。瘦。伴。孤。負。風。霜。閱。歷。飄。蕭。鬢。桂。玉。辛。勤。懶。慢。身。惡。札。有。時。來。腕。鬼。慳。囊。無。術。役。錢。神。一。家。好。在。長。安。雪。芋。火。團。藥。情。話。真。

雲沼曰精鍊工穩品在張船山吳澹川之間

詠史二首

春濤歸史魯直

第十二 十四

連雲鎮壓海城秋。曾使我無西顧憂。誰借威靈

煽賊敵。九原應愧故肥州。末路一蹉隨覆轍。前功百戰不償身。漢家當日

恩非少畢。竟淮陰是叛臣。

松易曰假淮陰以況時事絕技絕技
一六場曰一假淮陰以況時事絕技絕技
唱三嘆絕妙絕妙

早稲田大学図書館

011888010620