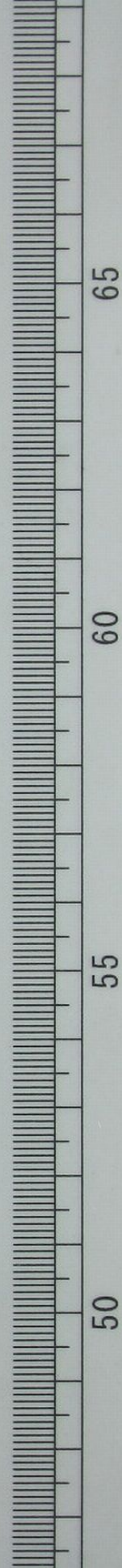


新文詩

森春濤纂

二編上

13
1038
3



春濤森髯史編纂

新文詩

正集

二編

二冊

茉莉巷四處藏梓

宜春州



門 4 13  
號 1038  
卷 3

丙子年一月

仙史題



新文詩

第七集 丙子一月

春濤驛史 魯直纂

新年望山 和歌神題

松陽琴史 常共

巍巍維岳聳天涯。舉首東風望自賒。晴旭放光  
千古雪瑤雲讓色。半空霞景歛佳氣。通城關定  
有精靈護。帝家龍馭若蓬巡。狩日登臨扈  
蹕賦韶華。

大正十五年二月  
花房仙史郎氏寄贈

雲沼曰全辭。典嚴雅。正真得應制體。

偶成似北川德之用高季迪早春寄王行

詩韻

一六居士倦

同在京城又值春官游。仍是未歸人。數莖乾白髮。邊雪十丈軟。紅衣上塵故。土溪山牽遠。夢聖朝爵祿愧斯身。有梅有竹傍湖宅。何日從君去卜隣。

三洲曰漸近自然

賦得雪消山色靜

雲沼漁夫恭明

一氣洪鈞轉千山。宿雪消嵐光罩初日。翠色秀層霄。玉韞瑤輝。靄煙滋生意。饒溫容如抱。德倩笑似呈。嬌潤溜。聞仙佩。松風叶。鳳韶好。將仁者壽擬上。聖明朝。

三洲曰果然射甲子末段尤佳若使遇上官昭容必在窠後二紙久不下之中

陶貞白園贊

秦山樵人 文元

卧聽松風坐對山。清泉白石小仙家。羨君早挂  
衣冠去占斷人間度外閒。

知一曰其人可傳其詩乃可傳

文章游戲序

湖山老人愿

頃得清人繆蓮仙文章游戲零本數冊。反復吟  
誦快不可言。因謂快書如此而不盛行于世何

也。快事如此而獨自私非人情也。乃抄出數十  
篇以頒同好。蓋全編三十餘卷。今取抄不過一  
珽。他日見全豹。其為快何如也。抑一篇自有一  
篇之快。一卷自有一卷之快。讀此抄本。其誰不  
快之者。

知一曰湖翁絕世快人文章游戲此序命意  
爽以快人傳快書文苑一大快事此序命意  
之快不得謂  
之快事

春濤曰項湖翁見贈此抄予亦讀而快之  
憇惠上梓爾雕在近先錄此序以問于世蓋  
之傲新間一紙熏告

夜坐小占

磬溪老人清崇

愛梅人似坐禪僧看到宵不未點燈春月當窓  
疎影白半林殘夢冷于冰

知一曰鴛鴦小詩視之他人亦自  
不凡謂洪鐘無纖響余不信也

天街即事

即山漫士桓

暖入天街雪始消御溝春水碧搖搖晨曦迸影  
翻鷗背昨雨留痕著柳條繞郭人烟青似染浮  
空嶽色藹如描高軒大馬裁冠客絡繹輪蹄趁

早朝

雲沼曰早朝之作用莊嚴煇字面自唐人  
率皆然此詩不襲其跡而具臺閣體裁可謂  
全璧敬服

讀情史

省軒野史行

余多情也。一見薄命佳人，直欲哭之。夫天生佳人，甚毒之，乃耳蘭麝薰之，金屋貯之，奈何使之顰於月，感於花，殫香淚而歛嬌鬢，嗚呼！千古佳人，孰其不然？天果有情耶？天果無情耶？或曰：普天下佳人，悉配諸普天下才子，佳人之心始可慰也。嗚呼！烏知才子之可哭，更有甚於佳人者。

春濤曰：此篇初如孤鶯啼於雨，杜鵑叫乎雲至，未一轉秋風蕭瑟，萬蟲放聲，無限悲涼，無

限感

一月十日將赴森方大 魯直 會阻雪不果

賦此却寄

黃石驥叟 迪

清新吟興雪飄時。頃刻花開萬樹枝。此日聞張春首宴，何人唱出郢中詞。園庭想是積瓊屑，賓主定應飛羽卮。衰老嗟吾畏寒甚，窮窓徒爾負佳期。



雪江曰平穩之極無句不  
鍊無意不達一字換不得

第七五

新年偶作

松石逸士 煒

未能免俗寫宜春。筆硯縱橫隔歲陳。戲署頭銜  
稱逸士。喜無手版謁權臣。半從晴日陽和足。一  
樹罌花氣象新。誰說充陰駟不得。編年詩卷總  
隨身。

世之上壽者先之曰豫祝。後之曰補祝。俚句

一章。昨日率成。在日本己是補作。在中華於  
豫作也。雖建月不同。而詩情無異。先之後之  
通才。當不拘拘焉。再者。尊選新文。詩目第為  
居士。第不彙居之。而欲逸之。他日若垂采掇。  
願書逸士。以副詩意。禱甚幸甚。手書敬請。爐  
安。春濤吟侶閣下。弟葉松石頓首謹白。  
妻濤曰。豫祝補祝。邦人所未道也。方言名殊  
亦不足怪。如稱中華。則不然。人名宜以我。

居為中華身此事關  
於國體不得不辨

新丰望山

宜軒半士逾明

朝旭出東海揚輝富岳顛。雲容今曉改雪色幾  
千年不動真如此其尊豈偶然氤氳有佳氣化  
作鳳城煙。

知一曰典雅之詞運以氣力所以讀而不  
厭若無氣力優益於冠耳。後聯家妙  
上野雜吼十二首錄三用拙道人時敏

寶閣金園付劫灰。滿山烟雨長春苔。猶餘一丈  
黃銅佛。想見前朝驕侈來。

湖山曰驕侈可想  
想富盛上可想

霸氣蕭條感不勝。任他兒女畫欄凭。雲龍一會  
公侯伯。銘在祠門長夜燈。

春濤曰眼前所見  
而未經人道破

盡事悠悠指一彈。殘雲護閣簷林端。大悲大士

何功德。渾把興亡冷眼看。

湖山曰我聞大士有千手

千湖山曰我聞大士有千手  
春濤曰十二首並皆命意奇極使人矚目  
此錄三首餘濼次篇六新聞紙之例也

橫濱雜詩

三粟居士直砥

十字街頭花雨晴。纖塵不動旭光明。春風天主

堂前路釣樂高傳。禮拜聲太陽日

一六曰十字街天主  
堂自然映帶妙甚

幾個洋人買醉回。旗亭少婦索通水。桃花滿面

諳英語。握手殷勤喁喁培。伊勢山

一六曰喁喁培三字不知  
博得幾弗阿堵物呵呵

游林氏梅花園

中洲迂史毅

雨餘嫩日小暄加。去訪孤山處士家。一夜東風

吹。有力園梅已綻二分花。

知一曰僕近有孫梅絕句云水吹香處月橫  
斜春在孤山隱士家記得城中雪連日聞人

詩卷續錄花比之爽然自首有

第七八

源九郎玉川堂

三洲植客艾

鶉嶺之險。猶可跋屋。島之濤。於可絕腰。越之驛。不可越。十萬平軍。一鼓拔。難拔。讒豎。三寸舌。詭豎之舌。有所恃。兄家岳翁。如魑魅。獨怪。惟幄張子房。不安。劉氏。助呂氏。李廣。兵法。渾身。奇。一生。數奇。二。可悲。芳野。風雪。衣川。水。英雄。末路。無所。

歸多情。空得見。女憐蛾眉。唱斷繚絲詞。

春濤曰。腰越七字。用單句。筆力千鈞。余上同。日作一絕。云。破竹東來勢。絕倫落花三月。訪遺塵。多情。一事。增諛。敵廷尉。舟中。有美人。及公。詩出。不暑。而汗。矣。

顯花南曠詩稿

慕處鷗史魯

美人香草。是同科。綺語何妨。及翠蛾偷。以當丰玉。溪子集中。詩更失題多。

春濤曰。字字如花。南其人。

聽秋山客士龍

雪公送酒錢

賞雪看梅喜有緣。山僧送與杖頭錢。醉來醉去  
呵呵笑也。是尸羅米汁禪。

翠雨曰孟鉢中有箇蘇司業山客  
不可一日不醉且我有此快作

春夜短歌

蠖屈潛夫重章

夜沈沈。燈耿耿。春月上。照欄。梨花艷。雪冷誰聘  
嬌。嬌賭巨觴。毋戰聲裏認釵影。

喜濤曰前四句古艷可  
喜後二句嫌于近體

靜姬奏舞罔

小蓮居士龍之

舞衫回雪為誰容。恨寄綠絲一闋中。絕代蛾眉  
矢。拚死九郎真個是英雄。

三洲曰与拙註咏九郎異曲而工拙實不同  
然以春濤曰与死認真個英雄恐恨殺九郎奈  
何項王是英雄同一巧思

大石氏游宴罔

城山逸人智先

偉節千辛在寡儔。刀光一閃列仇頭。誰知花月

場中苦不卧。枯薪卧綺樓。

知一曰我西鼓岳有待云初知迷柳迷  
花臨乃是為啞為癩心可与此首並傳

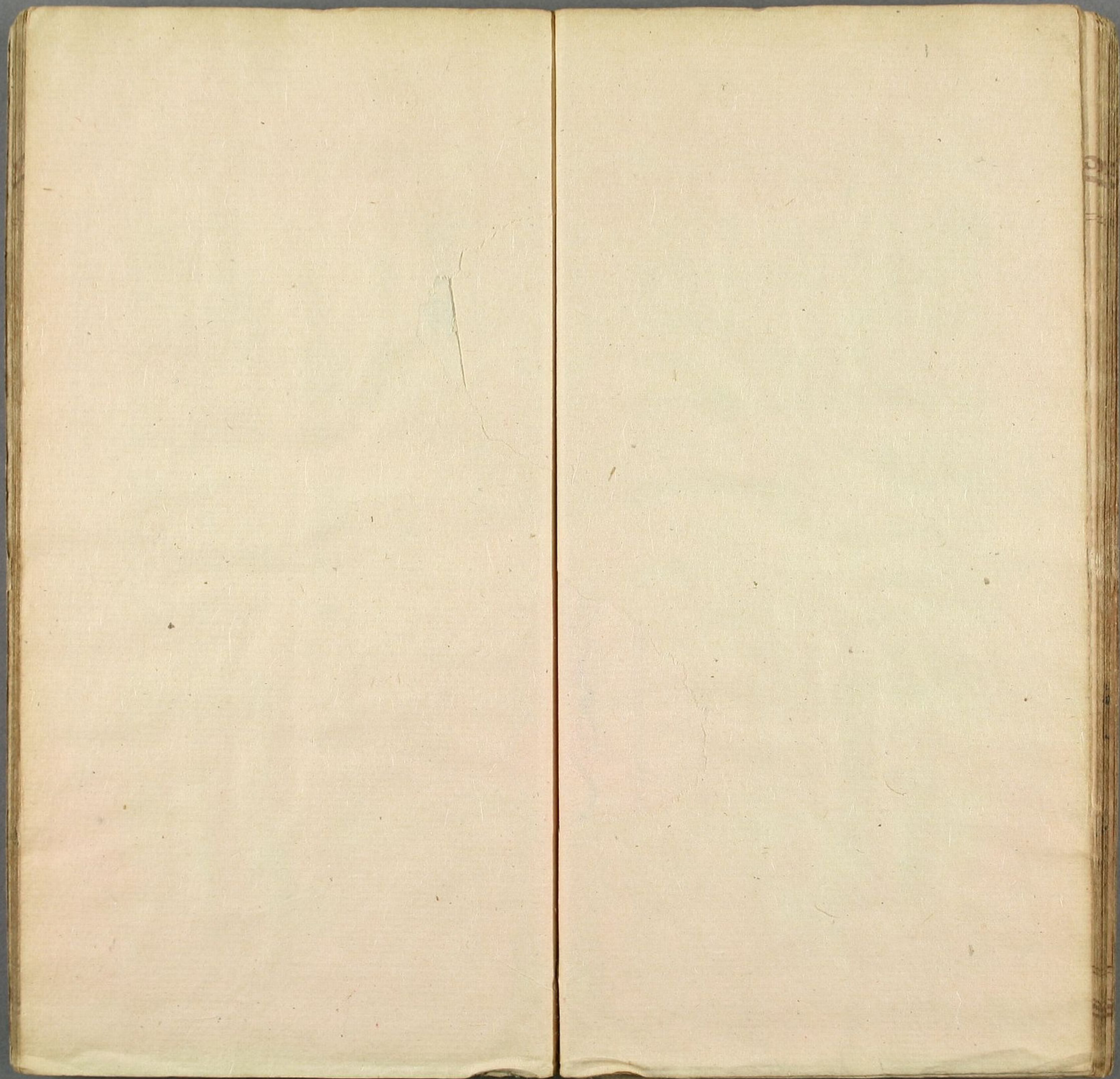
郊行絕句

三却老農 武五郎

微風習習驟暄天。草色青生杖屨邊。林外鳩鳴

春雨歇。一犁人立遠村煙。

春濤 冲澹 輞川 吻



新文詩

春濤髯史魯直纂

第八集丙子二月至三月

春溪牧牛圖為塚本抱瓮翁

雲沼漁夫秦明

春溪雨足春水碧。夾岸桃花紅欲滴。一兒騎牛下前陂。笠檐斜插桃花枝。一兒柳陰繫牛立。俯視潭曲遊鱗集。一牛載兒渡中流。兩犢相呼聲



牛。年。家。後。一。牛。載。兩。兒。兩。兒。向。背。和。笛。吹。一。翁。  
 牽。之。步。遲。遲。滿。郊。煙。草。澹。斜。暉。抱。瓮。老。翁。沮。溺。  
 輩。耕。耘。課。兒。在。牛。背。牛。角。挂。畫。來。示。我。我。為。題。  
 詩。如。其。畫。翁。分。有。兒。復。有。牛。我。知。翁。之。百。不。憂。  
 兒。日。長。大。牛。帶。犢。鼓。腹。擊。壤。年。有。秋。嗟。我。顛。顛。  
 走。塵。埃。二。頃。山。田。空。蒿。萊。掩。畫。投。筆。一。長。歎。賣。  
 劍。買。牛。歸。去。來。

一六曰五兒一翁四牛兩犢態度意趣寫出  
 如見真是傳神之筆妙甚靈甚。松陽曰此  
 首前後二解全學蘇東坡題王定國畫詩之  
 起結變其面目筆力可見中幅數解之模韓  
 幹馬十四疋作法彼豪放此後嚴貌同而神  
 異其實則韓昌黎畫記為韓馬十四疋藍本

早朝即事

秋琴清逸

絳闕曙光動。千官趨玉墀。乾坤滿佳氣。日月煥  
 朝儀。際會君臣在。恩輝草木知。不須新獻頌。寰  
 宇正熙熙。

雲俗曰唐人遺響

新丰所見

花南醉士賢

陌頭裘馬自輕肥。說是賀正公子歸。官柳一枝兩枝綠。早扶春影上朝衣。

翠雨曰聲調色澤並佳出入張船山陳碧城之間

題萬里翁山水帖後 一六居士作

右萬里翁水墨小景十二幀。運筆秀適。用墨蒼

潤。而別出機軸於倪黃之外。洵能手也。翁常語人云。吾畫以造化為師。法以萬象為粉本。不專泥古。不偏薄。今得乎心。應乎手。方悟這裡三昧。今觀此作。其言非河漢。具眼者自能知之矣。

松陽曰。老山自得自負之語。叙得切至。要之畫家真訣。不出此數語。

詠史二首

蘆處鷗史魯

全歐在手龍驤日。孤島偷生蠖屈秋。上下千年

無此事再為皇帝再幽囚。

一六曰僅々廿八字包括那翁一在無復遺憾何等巧妙上下千年無此詩也

殘生落莫寄窮陳興敗唯天孰預籌五法笛成

不刊典那翁此處是千秋

一六曰真是那翁知已。松陽曰二首的是那翁論贊前首筆力更道勁若山陽佛郎王

辭歌却費

雜咏節三

三栗居士

直砥

淡紫濃紅及純白不嫌春淺與秋深竒葩龍動

名園種一朵鶯黃價萬金洋薔薇

松陽曰三栗兄愛薔薇與陶菊周蓮一般有此好文字之宜。春濤曰予二曾咏黃薔薇云恰与醜醜看一般鶯黃映酒醜醜清飲焉知龍動女玉寵也似唐宮種牡丹醜醜赧赧

街談巷說筆頭收日日傳新速置郵褒善貶姦

無假借人間幾部小春秋新聞紙

一六曰這首及電信機你真

是開明文字可做詩史讀

萬里雲濤信線長。傳聲一日度三洋。埔頭朝聽

英京報昨夜。女王臨議場。電信機

松陽曰精極巧極不知者以為平々耳  
春濤曰新穎可喜此題絕唱

春雨中得一絕句 鳴鶴仙史 東作

小病無憊不出門。一簾春雨晝昏昏。前池漲盡  
綠三尺。思到桃花江上邨。

春濤曰元  
人妙境

欽差辦理大臣黑田君副大臣井上君注  
朝鮮國新訂作好條規。二月廿七日約成。  
越五日報至。目告諭各廳恭記喜。

松陽琴史 常共

天顏有喜萬人知。仰見丹書下赤墀。通好隣邦  
修玉帛。班軍邊鎮犒熊羆。開塲豆市當今日。踐  
血先登彼一時。曩我雲揚艦向清國牛莊逢經  
朝鮮國江華灣宏薪水為其戍

兵所突擊。艦將上陸。欲有所破。皇化洋洋。東海水。

雞林之勒使臣碑

雲。沼曰。起得有。力。正。正。堂。悠。揚。有。法。贊。稱。得。體。所。謂。七。律。工。乘。一。六。日。後。聯。尤。見。華。力。即。山。曰。琅。誦。之。餘。喜。氣。洋。洋。溢。紙。表。一。篇。詩。史。

讀三月五日新聞紙 毅堂山長 宣光

躡武豈同文祿年。萬邦爭賞廟謨全。鯨鯢當絕。朵頤念。明許雞林自主權。

宜軒曰。商。該。國。以。一。部。魯。史。為。萬。國。公。法。所。謂。自。主。權。不。知。何。章。擬。之。

閃閃旗章。如影殷。使臣三月奏功。還宣威寧。藉甲兵力。容易折衝。樽俎間。

翠。兩。曰。江。華。府。之。會。言。歸。于。好。不。獨。國。家。慶。幸。雞。林。關。係。匪。小。此。詩。典。實。可。做。一。篇。頌。看。春。濤。曰。第。同。日。作。三。絕。句。其。一。曰。躡。武。無。功。安。用。戎。使。臣。萬。里。講。和。回。喚。驚。堪。笑。豐。家。將。曾。帶。朱。明。封。冊。來。上。醜。尔。却。

民業律序 中洲漁皤 毅

余嘗謂法律非特以折訟六所以止訟也何者  
人之相訟由不自辨其曲直不自辨其曲直由  
不知法律也是故國家設法律以示天下則人  
人皆能知法律而自辨其曲直矣自辨其曲直  
而訟之不止未之有也仲尼曰必也使無訟乎  
蓋仲尼欲以道德止訟而今則欲以法律止訟  
是古今政體之異人情之變其術不得相同而

至使無訟則一也縱令仲尼再生今世豈遽捨  
法律而獨道德之由乎哉藤田君九二譯米人  
所著民業律問序於予予閱之其為書基習慣  
而論法律精到懇切專欲使人民皆能知法律  
辨曲直以安其業嗚呼此書而行所謂法律以  
止訟之功可期而俟矣予惡得不欣然應請乃  
舉平生持論以弁卷端

朗廬曰法律止訟妙話但是後世智手  
偽並長教法可廢而不可廢者為此也  
論羽萃曰拔存之  
論二精亦確

茅八  
七六

極相思 驚津判事宅賞梅花諸公皆有

詩予亦填詞

夢梅瘦仙 純

一聲長笛誰家吹。月上。踏花。鶴。歸。天。杏。星。搖。水。  
皴。今。夕。寒。此。春。雪。撲。簾。香。暗。度。愛。美。人。玉。骨。  
清華歌邊影瘦酒邊夢白六扇窓紗

松石曰夢自玉田以後惟鄉前輩竹垞檢討  
有此風致二百年来未聞繼響不問海外復  
有替人詞襖不  
新喜何如之

春濤翁夙欽太白長吉義山風格顏其堂

曰三李偶閱墨林今話有孫原湘字子瀟  
乾隆年

間六與翁同好所謂開戶造車開門合轍

者乎賈呈

即山漫士 桓

白也仙才賀鬼木玉溪綺語足新裁誰人得似

森夫子隻手併持三季來

第八八

松石四二十八字方駕東坡欲  
退供奉玉溪生長小郎不能也

春湖晚泛

樸齋居士 敬

十里春湖罩暮煙。漁帆歸去各爭先。餘暉猶在  
桃花岼。繫得詩人落後船。

一六曰真是有  
齊畫筆活動

題平薩州園

橙軒主人 澄

琵琶湖上舊京春。開到櫻花感慨新。千載集中  
歌一首無名氏。是有名人。

一六曰自  
是勇拔

竹外桃花

雪江寒士 思敬

臨水數竿青玉抽。添紅一簇帶嬌羞。綠卿高節  
元無以麗妹。貞姿是好逌。百葉映來丹禁曙。亞  
枝垂下碧溪流。與他拘那能相類。咲問倚人辨。



得不挑一那夾竹

春濤曰韓子百葉元九亞  
枝信手拈來自是好典故

放言十首

湖山老人意

少翁任將軍。藥大尚公。主帝王多。愚人寡。愚是

漢武。

人稱范增智。我笑范增痴。既知天子氣。何復欲殺之。

雲沼原評曰首：真是麻姑搔痒  
春濤曰罵得痛快快筆似趙甌北

歌聖像贊

春波釣史勇

凡俗難及曰聖。曰神雖一技藝。秘訣自存。拂公  
國雅千古絕倫。三十一字寸鐵。殺人聖乎神乎。  
醇之又醇。噫這肖像。經幾百世。古奧閑雅。想逼  
其真。傳家之寶。希代之珍。

春濤曰此六十四字。寸鐵殺人  
醇乎聖也。志雖一技藝。千古絕倫

蘭州釣徒 政和

自君之出矣

自君之出矣。遭家之多難。思君如琴絲。隨理又隨亂。

自君之出矣。容光日消損。思君如寒鴉。夜夜棲不穩。

花南曰古  
意古調

春山次韻

藍田僊史 琢

一路東風拂俗塵。雨餘草色綠初勻。春雲暖處禽聲緩。花擁山房不見人。

標塗曰有鳥鳴  
山更幽之氣象

災後過吉原再寄希黃髯史 魯直

用拙道人 時敏

楚雲峽雨兩堪憐。豈料化為烏有僊。空學美人狐拜月。暗悲新鬼鳥啼煙。舞衫色只草如染。歌



早稲田大学図書館

011888010604