

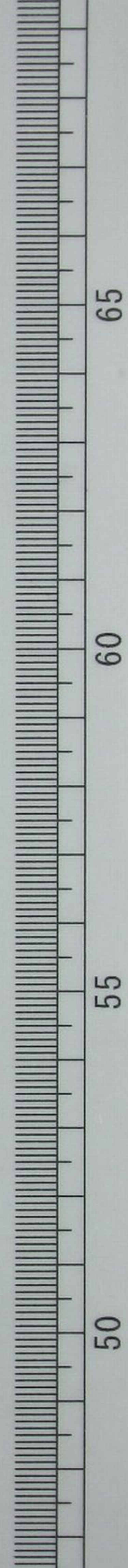


新

纂

初編上

113  
1038  
1



春濤森髯史編纂

新文詩

正集

初編

二冊

茉莉巷凹處藏梓

113  
1038  
1-8

花月新  
對酒論



13  
1038  
1

陳碧城水繪園句  
錄以代題詞  
一古存士候



新文詩

第一集 乙亥七月

春濤驛史魯直纂

讀新文詩

瓦江漁史剛

厭舊喜新人情皆然然舉世趨新耳目所觸無  
物不新當是時求新於新則新者非新自洋學  
之盛鮮文橫行島跡漸少而春濤老人獨守舊  
業微近著於諸友每篇批評每月刊行使覽者



唯見其可喜而不覺其可厭。化腐為新，工亦甚矣。夫官報物價翻譯書目，陳陳相因，屋上架屋。近日新聞紙，乃然人亦盍置彼而讀此新文，持

春濤曰：僕守舊業，獨不愧于心乎。今獲此新文，可謂腐州生光矣。

送入使琉球藩

教堂山長 宣光

魚龍擁護送星楂，一路南洋萬里賒。聞說絃歌能待客，王家年少艷于花。

自古琉球足韻流，憶君官暇屢賚酬。囊中不律如椽，大壓倒當年王夢樓。

即山曰：二首真琉球藩詩，移他處不得，是翁獨擅。

贈森希黃

魯直

一六居士 修

筆研提携入帝州，小天台麓寄優游。江山有助能如此，風月之權儘自由。平日所交多顯達，高人於世豈營求。我將移贈樊川句，千首詩輕

萬戶侯

湖山曰二聯皆妙在切于其人結用  
樊川句尤切于其人可謂更妙併圖  
髯南曰五做  
髯史小傳讀

銷夏書事

松陽琴史 常共

水閣荷香間墨香微波吹影午簾涼吳牋展盡  
如冰雪臨到洛神三四行

翠雨曰毫  
無塵俗氣

與某生辭觀劇

湖山老人愿

昨賜華牋云將以某日同某某觀戲首列賤名  
盖以僕素好戲也厚意感荷而僕頃讀清人雜  
纂新續者中有題曰好笑其一看戲老婆子落  
淚其二瞎子相打其三口吃人發怒其四其五  
皆此類僕不覺失笑夫看戲老婆子落淚與瞎  
子相打口吃人發怒同科况白頭老翁落淚乎

况大丈夫兒落淚乎其為好笑何如也僕思之  
自媿觀戲之念頓消如某日之約幸除賤名可  
也然人各有癖嗜亦何相咎非以此相諷聊自  
懺耳呵呵

一六曰大丈夫兒一  
句是湖翁得意處  
支峯曰湖翁与予同有觀劇癖今劇變  
其說足殆不可解蓋亦有為而辭之耳

自画小品

翠雨山樵東作

前山月欲生吟眺憑高閣知是雀歸巢松梢片  
雲落

戛戛啼溪鳥涓涓響石泉參了動中靜老僧應

未眠

松陽曰二首  
活潑有禪機

日華

雪江寒士思敬

我邦稱日本軒曜降祥華忽映三峯雪先拖八

島霞陸離輝若木。鬣鬣照櫻花。黃襖春雲散晴  
紋暖浪加明揚。君子國光洽太平。家畫向旗章。  
上熙熙表瑞嘉。

枕山曰太平有象。

雜感錄一

藍田僊史

故國遠烟水。羈官六載過。  
明天子在上。未可著漁蓑。

雲沼曰典雅。

如夢令 偶觀安田老山養画梅書此遣  
悶亦消夏之一適也 秋琴清逸 幹

流水斷橋飛雪何處玉簫吹徹春信返冰魂香  
遠曉天微白清絕清絕立盡疎星殘月

春濤曰其清絕詞乃清絕  
樽堂曰琅然一  
補齒牙生涼



陸放翁心太平菴硯歌為日下部內史東

作賦

即山漫士桓

內。史。示。我。一。片。石。滑。於。珪。璧。瑩。於。銅。八。稜。端。正。  
無。缺。陷。著。指。痕。濕。雲。夢。夢。背。鑿。心。太。平。菴。字。筆。  
畫。瘦。硬。工。藏。鋒。抹。眇。明。窓。細。諦。視。乃。知。此。硯。出。  
放。翁。翁。也。南。宋。老。學。士。冰。河。鍊。馬。從。遠。戎。醉。墨。  
倒。瀉。三。峽。水。淋。漓。欲。洗。胡。塵。空。騎。鯨。一。去。塵。劫。

換硯太韜晦馮夷宮靈物一朝托漁網免與鱗

介長沒蹤項錫胤畢際有相傳比趙辟王貽上

陳維崧題詠垂無窮老山画師曾航海齋歸萬

里扶素東內史獲之踊三百錦袂珠匣加尊崇

觀德宜與君子伍玉清仙境相追從况復內史

顏柳亞詔黃字大蟠蛟龍覆羶艸檄津無用日

磨御墨聲隆隆嗟我筆硯欲焚久作詩聊與常

人同安得奇才副此硯光燄萬丈如長虹

石埭曰一時咏此硯者不止數家而構思之靈措詞之妙予竊以此篇為第一春濤曰本邦諸老未嘗知古詩六自平仄也其有平仄於七言平韻到底為尤嚴矣即如山此首通篇偉嚴平仄亦一一中肯綮即如此完作在本邦則謂前無古人而可

墨水酒樓書所見

樗堂散人純

捲簾微雨歇杳杳水連天暮色來鐘外嵐光墜  
我前悠揚漁子笛容與酒人船遠渚蘋花白月

生鷗夢邊

枕山曰通篇清明入之極佳處

無題

雲沼漁夫泰明

風懷又被柳條牽挂在紅橋碧沼邊洛水神光  
離後合月娥心契缺中圓金丹不療相思病綺  
語難刪未了緣安得並驂鸞鶴去鳳笙吹破十  
洲烟

黃石曰絕  
似劉賓客

早起

秋溟釣史懽

依依月落欲明遲。睡起餘醒未醒時。蟋蟀籬邊  
露如雨。秋心只許薜花知。

花甫曰朝  
爽可餐

偶吟四首

碧霞靜士咸一

夜來風雨鳴其韻。何竒絕曉起忽驚驚。芭蕉葉

皆裂。

小盆宜白磁。以種踈篁碧。位置與僧謀。其間安

一石。

夢處曰二首鱸子所  
園所謂寸鏡殺人者

寓東壘內史園館

黃石髯叟迪

百畝園寬夏木清。畧同林壑足幽情。好音何物  
來。懷我濃綠陰中轉。老鷺。

菱地曰老鍊之  
極滌除無疵

聞鵲

石埭居士周二

傷春中酒一番番。聽到啼鵲。又斷魂猶是。屋梁  
餘落。月家山歸夢。杳無痕。

一六曰是湖亭酒間次某  
韻者咄嗟之作猶可見也

讀龜谷省軒讀情史 網亭學人重章

名花零落于雨中。異材偃蹇于澗底。人孰不惜。

之。而忽上名花乎金瓶。驟用異材乎玉堂。世豈  
無人。佳人憔悴于空帷。才子沈淪于窮巷。亦孰  
不惜之。而普貯佳人乎金屋。悉致才子乎青雲。  
世寧有是。是省軒所以哭鳴乎。名花異材。佳人  
才子。鈞是。天之所生。宜愛惜之。而今如此。悲夫。  
海南曰。佳人性性不好。金屋却愛風流才子。  
是不遇才子之。所以慰意于窮巷。天之配劑  
不亦妙乎。

石川丈山二首

三洲楂客黃

功名場裏早抽身。一卧東山經幾年。照影愧臨  
甯川水。英雄回首即神僊。

詩僊堂上一詩僊。酣戰英姿想昔年。餅裡梅花  
枕頭劍。自描生色。醜凌煙。

春濤曰。注年江城三樹各有詩仙堂。詩才集  
氣銳。聯鑣並馳。同時予亦作二律。頗覺讓一  
步矣。今補此二絕。後  
目倒乎數百步之後。

暑日記事

蓼慶鷗史魯

决西江水太遲生。争得暑襟俄爾清。誰也使入  
肌起粟。街頭忽叫賣冰聲。

春濤曰。城中苦熱如  
酒。輟魚引典乃當。

讀蘇天集

雪堂學人進一

欲掃妖氛濟國難。枉將詩筆寫心丹。知君一掬  
傷時淚。灑向九原痕不乾。

即山曰敵  
氣淋漓敵  
紙憐之

湖亭小集分韻書感 花南醉士賢

水光如鏡蘸殘霞詞客留題記夢華一種情禪

天女廟三生慧業妙蓮花江湖舊雨開詩社僧

寺名園接妓家今日重游可無感東台注事落

塵沙

雲泊日情思  
綿如醉士其人

新文詩

春濤髯史魯直纂

第二集 乙亥八月

題蒲萄栽培新方首 三洲植客莢

栽種肥培事不空化功真覺入犁鋤世間無限

閒文字詎及蒲萄一卷書

春濤曰別是  
一郭索駝矣

書成種樹十年謀結虺懸蛇天下秋期得槽沐

聲滴日不須一斛換涼州

雪江曰好典故湊合無痕跡大妙

黃石迪雲沼泰明翠雨東作見過席上聯

句時八月八日也 一六居士修

一雨洗炎熱修園亭先占秋松風琴韻逸迪荷

露鏡光流此夕難虛擲泰明唯詩可以酬樽前

杯未撤東作梳月在簾鈞修

藍田曰前實後虛作法尤嚴

翌夕寓館聯句二律 黃石髯叟迪

同好復相集迪連牀坐晚涼微風搖竹翠泰明

湛露滴荷香境靜市塵隔修談清茶味長笑他

絲竹肉東作喧却此宵良迪

即山曰三四顏謝雋句

茉莉香吹雪泰明芭蕉綠展雲涼窓空剪燭修

夜坐細論文遠客何歎獨迪同人且樂群武昌  
魚正好東作千萬欲留君泰明

春濤曰前半叙即景楚楚有致後半主  
客各叙其情反復有餘味是聯句創格

讀鐵心遺稿題其後 花南醉士賢

余往年與鐵心為參與公餘屢會飲于鴨涯酒  
樓一日酒酣鐵心舉巨觥屬余曰吾輩不醉死  
天下事未易測余荅曰天下事不醉亦可為也

時閒叟容堂二公在坐拍手大笑今鐵心果醉  
死矣其遺稿刻成中有詩曰上國治安策已定  
猶聞闕左羽書馳除日探梅若王寺笑對臘中  
春一枝是鐵心醉後使行酒美人擘芭蕉葉而  
書以贈余也今一再朗誦恍如見其被酒快談  
之狀嗚呼方今天下之事大定矣而交遊凋謝  
二公與鐵心前後相踵皆醉死欲樽酒唱酬重



訂舊盟不可復得也。余碌碌醉生。追傷何限。乃書此以誌今昔之感。

教堂曰錄心注注賴酒圖事吾大受巨眼能

觀破其技柄便為此文字使錢心有知必曰

秘計矣。慨而江曰醉字一篇字眼。無有限感。

書春濤湖上雜詩後 湖山老人愿

千古香奩韓偓集繼之次也。竹枝詞兩家以外。

推妍妙一種森髯豔體詩

一六日 圓活

驟雨涼甚

翠雨山樵東作

隱隱阿香車。一鞭驚紫電。坐來人欲寒。雨點如

冰片。

夢處曰阿香亦駕馬 車乎鞭字可微一笑

移居四首 錄一

即山漫士 桓

陋巷堪安回也愚淵明况復愛吾廬當階石瘦  
苔痕溢盖屋梧疎雨點粗雞犬剩携頑眷屬風  
塵自嘆老頭顱買山御史真多事枉倩丹青作  
畫圀

雲沼曰宛  
然樊榭

森浩甫 魯直

移住台南摩利支天街賦此

以贈

毅堂山長宣光

家具無多載研移東台山麓小湖湄寄身猶係  
獨彌止增價應同摩利支萬首詩篇一枝筆十  
年生計尚顧然城中早已傳佳句皆恨才人相

遇遲 自注獨存心洋語寄  
住自摩利支佛語

春濤曰余以客冬移住東京首獲此詩爾後  
唱和之數不下數百家而此詩實為嚆矢因  
追記于此。摩利支  
入詩亦以此為嚆矢

園中所見

雲沼漁夫 泰明

片雨何來落照空。尋詩小立後園中。西風滿地  
紫瀾倒。秋老胡枝花。幾叢。

春濤曰翻是  
迴瀾之翻手

八稜研齋題榜自跋 喻霞僊史 修

東嶼內史近獲古紫端硯。膚質潤美。光彩鑑人。  
其形八稜。背鏤心太平庵字。蓋放翁遺物云。內  
史鍾愛不啻劉玄德於玉人。竟以名齋。屬余書。

區余與內史職同。翰苑居隔一墻。晨夕過從。每  
觀之。流涎三尺。欲攫去者數回。今題此字。不免  
帶幾分妬氣也。

松陽曰任手拈出筆有  
雋氣如讀宋人小品

柳橋卯飲書似春潮 聽秋山宕士龍

踈楊影冷。岼邊樓煙淡淡。遮簾未鈎。誰是三  
生。柳三變。月殘風曉。不勝秋。

菱地曰有  
情人之語

羅敷媚

相思

楞堂散人純

情絲難繫真珠淚。月亦生煙水。亦生烟塵蝕菱華。失故圓。相思自惜蛾眉損。恨也纏綿夢也。

秋琴曰一  
讀魂消

吉田兼好二首

梅外僊史 允文

毫端弄世送優游。知是南華方外儔。縱使妙文相伯仲。風流一著勝莊周。

春濤曰為  
吉翁吐氣

今古人情符節合。愛憐滿盛如不及。依稀缺月在殘花。想見老僧深夜立。

松陽曰讀徒然州為遠思樓集絕唱今矣人  
有此佳作甚矣宜國一泓之眷眷于吉法師  
世也真寔宿

八月十五夜看月墨水品谷日下部北川

三内史公期而不来遂飲八百松樓偶成

四絕句節一 雪江寒士思敬

黃昏倚遍寂高樓。明月初生水上秋。柔艣軋鴉

来不断。不知若個是名舟。

樗堂曰：真情自見。僕亦漫森翁於吾妻橋上。延佇久之。口占一絕曰：南浦相思入暮哀。潮頭鏡月一奩開。生恨吾妻橋下水扁舟不載美人来。

墨水看月歌

春濤髯史 魯直

芙蓉絕頂無片雲。筑波雙尖收夕曛。吾妻橋水

接南浦。美人虹影懸蒼雲。八百松樓十魚閣。珠

簾映酒明湘紋。墨沱之水忽生月。揚州未許誇

二分。画舫離岫大于屋。雙槳搖水凉紛紛。三圍

三义碧繚繞。江花江州吹幽芬。秋色如水香然。

遠使人漫憶湘中。岩金波穆穆萬頃濶。銀漢一

帶連清瀆。乘槎博望。少雅藻。不問織女。撰上文。  
中流漢武。歡亦足。白雲南雁。橫河汾。我嫌俗子。  
鼓豪氣。揮金忙。手招紅裙。粉圍香陣。占全勝。哀  
絲脆。竹張後軍。誰凌滄洲。入縹緲。身外半點無。  
炎氣。筑波芙蓉。低不見。空明一榷。乘餘醺。所慕  
太白。一入耳。庾樓袁渚。何足云。船頭直接廣寒  
殿。天上僊奏。頗可聞。笑傲欲寫。熱霓曲。我有筆

硯猶不焚。墨水萬斛可磨。墨艸隸字大。靈煤薰  
帝旁。百官屏息。久一氣。槃礴才無群。笑抱仙娥  
掩蓬睡。不知海角含初昕。

松陽曰。意固筆熟。亦是風人遺韻。明何大復  
明月篇。不得專美于前。而聲律嚴整。可法抑  
併未也。

讀画一則

錦山芻蕘勝之

衡門。蕭洒。迳三柳。五人以為陶潛之居。吾亦知

有。高。卧。之。人。也。盖。隐。逸。之。士。其。流。風。餘。韻。為。典。型。於。百。世。之。下。當。時。權。勢。薰。灼。之。徒。寂。寥。無。聞。為。吁。為。士。者。可。以。知。去。就。也。

一六日  
舟後人

暮雨

石埭居士周二

暮。雨。斑。斑。客。淚。零。蘭。凋。竹。瘦。感。湘。靈。詞。邊。留。此。荒。殘。筆。可。耐。重。題。湖。上。亭。

即山日情  
韻雙絕

書新文詩後

小舟客漁岳

右新文詩一時達官名士之作藻華風流足以想望其盛也但其題號字面鄙猥為優諱之語甚不相稱又甚不相通適為名士風流之累耳所謂西施蒙不潔吾輩寒陋村學亦不得不掩鼻而却走也

貴著新文詩一讀首首皆覺其清艷但弟於  
新文詩字不無小愚見因書其後大方以為  
何如呵呵

弟岳拜啓

春濤老人侍史

靜窩曰自稱寒陋村學其實堂堂道學先生  
之論也敬服然以之為名士風流之累  
不免過酷至于不潔掩鼻之語則罵之甚  
者不類道李先生口氣蓋先生知世有益子  
諷而未知有也

贈春濤老人魯直

朗廬醉史素

頃日閱高選新文詩不特文詩之新可喜命名  
新奇何其著意之敏也蓋曰公廢冊子特假音  
便以當吾家吟壇新聞紙抑人事與雅趣則兩  
存不可微為新聞紙示勸戒於新話而新文詩  
放風致乎新韻皆新世鼓吹之尤者而詞林風  
月之光則新文詩專任之邦土古矣而事則日



新人物舊矣而思則日新毛詩有之方叔元老  
克壯其猶素亦云春濤老將克新其思素頓首  
右二文同時得之一褒一貶禍伏福倚嗚呼  
毀譽亦糾繩哉一笑併錄 魯直識

十一

新文詩

春濤鬚史魯直纂

第三集 乙亥九月

雁來紅

雲沼漁夫泰明

西風嫋嫋雁南飛。白露為霜百卉萎。此艸獨無  
遲暮感。不花自有艷陽姿。疎枝大葉堪評汝。綠  
意紅情欲訴誰。傳得仙家九丹法。老容却勝少  
年時。

春濤曰詩中有人  
不陸謝瞿寮曰

無花果

雪江寒士思敬

殷然坼來紅半含古根曾出古雲南狀如榴子  
素無核味與枏房寧異甘天上仙漿稱映日佛  
家靈液喚優曇我聞多食不成客也好供餐秋  
涉三

蓼慶曰此則  
謝瞿正法

題画

秋琴清逸幹

富貴為吾累琴書獨掩闥  
看秋色好不肯出  
青山

孤寒山館夕月下聞環珮起  
坐無人來風簾竹  
影碎

翠雨日平  
淡却好

題豐公孛鞋圖

網亭學人重章

猿面郎尾人後擊。艸鞋僕僕爾。惟謹未覩其幹。旋乾坤之威貌也。嗚乎吾聞之古人曰用之則為虎不用則為鼠信夫。

北南曰結假古人之語以發己意大是省力妙。猿與虎巖相映帶在於有意無意間。

贈春濤髯史 魯直 夢渚鷗史 魯

香奩千首繼風騷。鏤月裁雲格自高一卷何唯。美人譜春濤寸調。陸秋濤。

升載江湖筆一枝。風懷唯漫咏紅兒。這回翻畫平生案。評定東京才子詩。

秋琴日二首  
敏心敏腕

秋興四律錄一 松石居士燁

事學淵明亦偶然。古琴挂壁懶張絃。舌疴歷試君臣藥。文債難償子母錢。醉墨笛香成画隱。孤燈煮影悟茶禪。從來不作千秋想。悞被人將斷。

句傳

春濤曰全稿之傳何啻斷句

鉅港捨舟上一酒樓匾曰觀潮樓樓名係友人川田菴江剛依田學海百川所撰

中洲迂吏毅

樓號觀潮亦好哉扁題喜見故人才秋風驀地大洋起萬丈怒濤吹雪來

松塘曰不遊於鉅港者或不知此詩之妙

牽牛花詞

松陽琴史常共

雲間歌斷星光濕銀灣欲曉暗蟲泣蔚藍和滴紅淚痕高花低蔓秋已入風佩珊珊珠露零涼透瓦鴛鴦驚錦機織罷人似玉掩袂羞聞仙郎名夢回轆轤出深井衣篝香燼爐煙冷

即山曰離絕凡近遠去筆墨畦徑逼真李長吉

縱筆二首錄一

藍田仙史 琢

第三 四

名途利海彼狂癡。多事世間輕薄兒。悲喜百年紅友在。窮通千古碧翁知。角巾歸里定邊後。羽扇出廬扶漢時。進則蛟龍退蚯蚓。此心唯與昔賢期。

雪江曰紅友碧翁何古活對

九月十六日同黃石翁訪雲沼兄泰明席

上分得年字

一六居士修

聖代菲才不見捐。草麻叨列玉堂賢。誰言涉世險如許。宦海無波過八年。

松陽曰或謂居士其人其才彷彿明文待詔洵然然衡山集中絕句恐無此靈活

秋夜次雲沼翁韻

即山漫士 桓

月痕微白澹雲愁。此夕無由從僻遊。俯仰江山摩病眼。掃空物我泛虛舟。孤吟短燭燒三寸。靜

坐殘更算幾籌老雀不堪風露冷松梢幽暖警

清秋

一六曰烹字鍊句無限低回

贈森髯史魯直

秋溟釣史懽

來如野鶴去沙鷗也作都門滄蕩游大雅遺音  
無繼手清時至味付名流蘋香透枕湘簾月荷  
氣生衣水閣秋今日諸公有王事此間樂地任

君收

雲治曰贈髯史以髯翁風  
補所謂供吳客以尊羹者

書適

碧處靜士咸一

此是吾家避暑臺不知世上漲炎埃凌雲處士  
當塔立醒骨真人入座來時洗銅盆盛白石或  
澆溪水養蒼苔晚間一霎吹涼雨輾轉西天送  
遠雷

秋溟曰前聯穎  
妙肖物家手殺

相見歡 秋思 三洲植客茨

秋風萬里西來雁南飛滿目寒雲踈木澹殘暉

悲歌發壯思歎似寒灰千古騷人心事上高

臺

音濤曰情韻雙絕田名  
彘見之應拍節嘆賞

題藤田小四郎畫寒山行旅圖

春山散吏 朝弢

嗚呼。余豈忍題此畫哉。蓋當時武田諸士之壯  
行也。固非期生於萬一。欲一赴京畿而陳述素  
志。以清其處分耳。然而幕府不問其何如一意  
峻拒。不容入京。於是乎轉入越前。為積雪所阻。  
屈寬以終其志。洵可悲矣。此幅藤田子信于其  
旅次。寫行旅景況者。筆墨潇洒。亦可以見其清

曠之氣象矣。桐生吉田錦所獲之珍。繫索余題。言余對此想其踰險踏雪手皸足瘃之狀。心悸不能正視。安忍援筆。玆盖亡兒之從此行也。進退與子信俱為不知。此時亦待其筆研乎否。泫然久之。拭淚書數語以還之。

湖山曰情文真摯不堪卒讀豈唯一字一淚  
松陽曰我雲泊翁注年過今莊驛有詩云經  
過此地有餘悲往事茫茫欲問誰昨雨忽晴

群壘急流雲橫截一峯危閣河阻恨天荒漫  
風雪埋蹤歲暮時佇立不禁懷古淚夕陽何  
處吊殘碑筆力蒼勁可與此篇頡頏蓋  
不如此則不足以吊武田藤田諸士也

餘情見戲齋歌為巖谷大史修囑

湖山老人愿

一六先生氣一廬一家呼做四疊敷四疊敷字  
難成義填以餘情兒戲字譯乎翻乎將音通要  
是兒戲無深意先生天賦太風流月地花天寄



優游餘情兒戲名絕妙神所授耶天所設強求其說或有人痴人之前夢難說嗚呼其席四疊宛似方丈老維摩其中能容不特三千大眾多果是餘情而如此乎兒戲而如此乎將游戲神通幻妙而爾乎其實四疊敷而心作詩一笑亦復餘情兒戲耳

枕山曰結數句縱橫馳驟殆乎李青蓮其才千疊敷豈唯四疊敷而已矣哉

夜涼

樗堂散人純

何來絡緯語空庭過雨無痕月氣青三日餘蒸消破了夜涼吹上木樨屏

石埭曰以聲調勝

偶題

笠江漁史剛

詩卷留天地千秋筆有神人生不朽業不必畫麒麟

春濤曰筆  
力扛鼎

顯兒冰古香画石

綵外仙史 允文

石也我所愛石不得苔無姿態苔亦我所愛苔  
不得石無倚賴苔石相得妙難言不怕袍笏為  
一拜竹或依其根蘭或生其背枯木交其間清  
泉遶其外有時白雲來映帶苔石默不言可以  
怡我輩

春濤曰詩格如石犬人  
每誦一誦欲拜一拜

秋柳

聽秋山宥士龍

西風昨夜掠江過兩岸蕭條葉下柯殘月蒼蒼  
秋水濶亂鴉點點夕陽多白頭才子餘狂在翠  
黛佳人奈老何却憶青春三月暮幾回繫馬唱

驪歌

羽峯曰五  
六極妙

題北南翁史係遺稿 春濤髯史魯直

河上秋風老白蘋遺文仍見舊精神當時房杜  
定天下便是王通門下人

松陽曰故北南翁學殖富瞻志操清廉  
以一藩師道自任擬之王通恐非過當  
湖山曰河上秋風為結句  
發非徒叙景安排得宜

早稲田大学図書館

011888010582