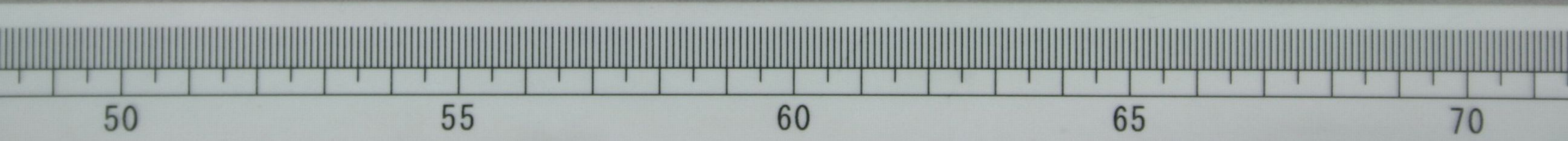


掌中桂園一枝

全

本庄

113
1025



一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

一、
 二、
 三、
 四、
 五、
 六、
 七、
 八、
 九、
 十、
 十一、
 十二、
 十三、
 十四、
 十五、
 十六、
 十七、
 十八、
 十九、
 二十、
 二十一、
 二十二、
 二十三、
 二十四、
 二十五、
 二十六、
 二十七、
 二十八、
 二十九、
 三十、
 三十一、
 三十二、
 三十三、
 三十四、
 三十五、
 三十六、
 三十七、
 三十八、
 三十九、
 四十、
 四十一、
 四十二、
 四十三、
 四十四、
 四十五、
 四十六、
 四十七、
 四十八、
 四十九、
 五十、
 五十一、
 五十二、
 五十三、
 五十四、
 五十五、
 五十六、
 五十七、
 五十八、
 五十九、
 六十、
 六十一、
 六十二、
 六十三、
 六十四、
 六十五、
 六十六、
 六十七、
 六十八、
 六十九、
 七十、
 七十一、
 七十二、
 七十三、
 七十四、
 七十五、
 七十六、
 七十七、
 七十八、
 七十九、
 八十、
 八十一、
 八十二、
 八十三、
 八十四、
 八十五、
 八十六、
 八十七、
 八十八、
 八十九、
 九十、
 九十一、
 九十二、
 九十三、
 九十四、
 九十五、
 九十六、
 九十七、
 九十八、
 九十九、
 一百、

後世に傳へしは
西使思慕記

春

春の光は
春の光は
春の光は

夏歌

類一

梅の影は
梅の影は

打歌

山梨の影は
山梨の影は

中花信

白梅の影は
白梅の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮

夕暮の影は
夕暮の影は

夕暮


~~~~~

秋歌

初秋風

~~~~~

初秋露

~~~~~

秋草木

~~~~~

題不知

~~~~~

十

~~~~~

十

~~~~~

十

~~~~~

十

~~~~~

十

~~~~~

十

懷半女は懐

~~~~~

睡秋風

~~~~~

~~~~~

疾

~~~~~

~~~~~

落

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~



秋雨

秋の雨は雲の端に降る如く、日影を遮りて、草木を潤す。

雨の音、竹の葉に響き、水溜りに響き、心も静かに染む。

月

月夜は静けさの中に、清らかな光を散らす。庭の萩は、その光をまぎらさず、白く輝く。

秋入狩月

秋の狩は、月夜の静寂を破る。鷹の唼み、鹿の蹄音、遠くまで響く。

津波月

津波は、怒涛を捲き、崖を打ち砕く。舟は翻覆し、命を奪う。

暁出月

暁の月は、朝霧に消える。新しい一日が始まる、静かに。

世見月

世は如夢幻。月影をみて、往き世を懐かしむ。生か死か、定め難し。

雪夜月明

雪夜の月、清光を注ぐ。雪の白さを映し、静けさを増す。

秋の夜、涼しげな風が吹く。月影が、静寂な空を渡る。

松葉月

松の葉は、秋の風を切る。月影が、松の影を長く伸ばす。

竹筒月

竹筒は、月の光を汲む。清らかな水溜りに、月影が映る。

月夜松風

月夜の松、静かに風を切る。月影が、松の葉を照らす。

竹筒月

竹筒は、月の光を汲む。清らかな水溜りに、月影が映る。

月照流水

月影は、流水に揺れる。水は、月影を導き、静かに流れる。

十八夜月

十八夜は、秋の最盛。月影が、大地を照らす。静かな夜。

十九夜月明

十九夜は、秋の最盛。月影が、大地を照らす。静かな夜。

~~~~~

~~~~~

故月

~~~~~

日本思故月

~~~~~

水月

~~~~~

田家月

~~~~~

思月

~~~~~

閑味月

~~~~~

備月

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

月名三秋

~~~~~

月名初雨

~~~~~

月名虫

~~~~~

月名取

~~~~~

月名笛曲

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

雁

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~


秋の夕丹波の林に暮らす人々の
静かなる生活の光景が描かれています。

暮秋

夕丹波の林に暮らす人々の
静かなる生活の光景が描かれています。

冬歌

時雨

時雨の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

風前時雨

風前の時雨に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

山時雨

山時雨の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

雨時雨

雨時雨の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

里時雨

里時雨の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

雨降る時

雨降る時に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

秋夜

秋夜の静けさに心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

秋不夜

秋不夜の静けさに心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

水

水の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

水園

水園の静けさに心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

寒月

寒月の光に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

雪夜

雪夜の静けさに心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

水

水の音に心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

水園の静けさに心を惹かれ、
静かなる生活の光景が描かれています。

水色の沖はほろろと波の行かたを
見れば波の行かたはほろろと波の
行かたはほろろと波の行かたは

紅青水鳥

うららかに波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

白鳥

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

管

さうじやうと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

網八

たたらたたらと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

粟

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

雲

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

香

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

香

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

香

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

香

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

香

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

行路

あつぱつぱつと波の行かたはほろろと
波の行かたはほろろと波の行かたは

一、凡そ草木の生長は、土の肥力、水の潤、日の照り、風の吹、雨の降、これら五つが最も重要な要素である。土は草木の根を養ふ爲めに必要なり。水は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。日は草木の光合成を促し、生長を速くする。風は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。雨は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。これら五つが最も重要な要素である。

二、凡そ草木の生長は、土の肥力、水の潤、日の照り、風の吹、雨の降、これら五つが最も重要な要素である。土は草木の根を養ふ爲めに必要なり。水は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。日は草木の光合成を促し、生長を速くする。風は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。雨は草木の生長を助け、乾燥を防ぐ。これら五つが最も重要な要素である。

日よりのけしきにちかづきてしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

今よりのけしきはしるすべし

造車録

雑歌上

朝

馬車津美の宇止はあはれしむきりぬりしりち

類一のり

焼くもあはれむきしむきあはれむきあはれむきあはれむき
あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき
あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

海

海ははつしむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

秋

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

都

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

母

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

十

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

歌

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

舟

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

舟

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

田

あはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむきあはれむき

筆

波河寺僧敷あり乃西入心なき

七ノ一ノ付ノよき
なぞなきとていへる白出のゆきをみる
見山紀成りし時云ふもほろけり
けりそのゆく志くく都は甚しく
伊勢の友は久く入るべき時蹴上り
あて送りしよき

まのよきつらうきうき
兼吉朝野宅を信法より信宗の友
かへるを送りし

玉粒ありしつらうき
昨き乃まつりて越後園寺の園
雅法師都をまゝ近江園す
まのよきつらうき

新しつらうき
同くおのふ山道もつらうき
他田基永妻の桂舟とて
まつりしつらうき

まつりしつらうき
内山眉生秋末貞起り
信徳園へまつりしつらうき

まつりしつらうき
信法の本意をまつりしつらうき
述懐

夜述懐

明のまはつらうき

述懐
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

懐舊
まのよきつらうき

漢書の記述に依りて、漢の武帝の時に、西域の諸國に使節を送りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

世世翁の事、漢書西域傳に、武帝の時に、漢使張騫西域に往りし事ありと云ふは、

石下海の波に波のつらきと云ふれりてつらきと云ふれり

二種中
今九時の間にふりし波はさきより強なり

二日のうち八波の波はさきよりつらきなり

波のつらきなりはさきよりつらきなり

初秋序

西の上人の新撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

或人の撰の書月言志の書

ついで

此は...の...
とほ...
乃水橋...

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

十月の末...
不倫盗賊

一月...
不倫盗賊

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは
書月祝

大君の御代々の御事なりと月御に
書水祝

大元と名ふはみづから水光る月日也
書教祝

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは
書松祝

種あはれに神孫の御事なりと月御に
書一ら祝

除災の末はわたりと松の御事なりと
書竹祝

今此の御事なりと月御の御事なりと
書古祝

百世の大なる御事なりと月御の御事なりと
書通祝

奥にての御事なりと月御の御事なりと
書通祝

雜跡

長草

今此の御事なりと月御の御事なりと
書通祝

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは
書通祝

あはれに神孫の御事なりと月御の御事なりと

姓名の御事なりと月御の御事なりと

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

旋頭歌

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

書通祝

今此の御事なりと月御の御事なりと

昔もまた天照皇孫を神代卷に記すは

天保十一年

藏板

大抵此書の旨は... 題不知

天保十一歲

外羅垣

藏板



早稲田大学図書館

011888010086