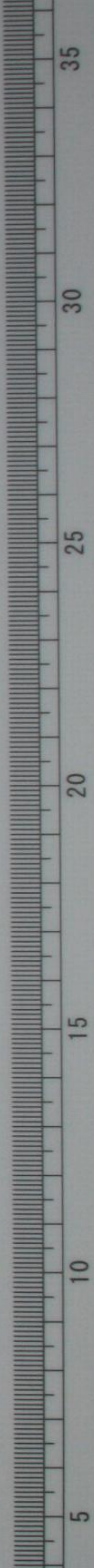




首書三體詩

一三

13  
1018  
1



4 13  
1018  
1

詩自三百篇以還至唐而聲律大備今人作詩以唐為法唐詩蓋數百家雖不盡預四庫之目先賢猶慮其繁欲便後學乃選為二體四體極玄又玄衆妙二妙英靈間氣等集然其用事源委多有未達因博採簡冊所載

○呂東萊十七史詳節史記世家孔子傳古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可施於禮義上采契后稷中述殷周之盛至幽厲之缺始於社席故曰關雎之亂以為風始鹿鳴為小雅始文王為大雅始清廟為頌始三百有五篇孔子皆弦歌之以求各韶武雅頌之音禮樂自此可得而述以備王道成六藝云云  
○唐詩正音分唐為三曰盛唐與唐初通之自武德至天寶末得六十五人為唐初盛唐詩自天寶末至元和通得四十八人為中唐詩自元和至唐末通得四十九人為晚唐詩又方外及閩秀等自唐初至唐末通得三十三人並無名氏皆附遺響之末  
○玉屑云予魏菊莊嘗見

三本詩序

方子通其言唐詩有八  
百家子通所藏有五百家  
余則不見惜哉

○景龍文官記云薛稷知  
集賢館懷素知經庫沈佺  
期知史庫武平一知子庫

通曰四庫書也太宗貞觀  
中魏徵虞世南顏師古為  
秘書監請求天下之書也

○四体極玄 二集姚合  
所編也

○又玄 唐韋莊所編也  
○衆妙二妙英靈 一集  
殷璠所編也

○源委 禮記學記云二  
王祭川先河後海或源也或委也注云源泉所出委泉所聚

○平昔 文選十六潘安仁寡婦賦耳頃想於疇昔矧目彷彿乎平素注素  
昔也言平生昔日之時

參以平昔見聞訓釋成編誌諸  
同志咸俾入梓以助啓蒙余尚  
懼踈昧或曰朱文公註楚辭未  
免闕疑李侍讀註文選亦或祖  
述之謬况其餘者乎博洽君子  
庶幾補而正之云嘗至大二年  
重陽日裴庾李昌書

○訓釋 說文曰訓說教也徐云訓者順其意以訓之也論語序孔安國為  
之訓說疏云訓亦注也又云訓說者文學解之耳

○朱子集注楚辭闕疑之證甚多矣河伯章末右河伯注云舊說以為馮夷  
其言荒誕不可稽考今闕之

○困學紀聞十七李善注文選詳且博矣然猶有遺缺嘗觀揚州錄謂督  
勳等不引左傳謂督不忘執友之心不引曲禮執友稱其仁謂督不忘即微

○祖述 中庸云仲尼祖述堯舜憲章文武云云注云孔子祖述堯舜之道  
而成春秋而斷以文王武王之法又注云祖始也謂前人為治而述修之也

○博洽 如向傳博物洽聞云云后漢書班固傳未論云遷博物洽聞  
○至大 元隱注序元朝第六代成宗太德九年乙巳九月初六日作也自  
已巳至己酉五年前也至大元第七代二年本邦大風大饑即人皇九十四

代花園院延慶十年己酉也  
○新注云祖述 遠宗其道憲章者近守其法

○論語第一 第二篇 為政篇 曰子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪本注孔安國云篇之太數也苞氏曰蔽猶當也苞氏曰歸於正新注曰詩三百十一篇言二百者舉大數也蔽猶蓋也思無邪魯頌駉篇之辭

○論語第九陽貨篇曰子曰小子何莫學夫詩詩可以興 疏謂譬喻也言若能學詩可令人為譬喻 引譬連類感發志意

○可以觀 疏云詩有諸國之風風俗盛衰可以觀覽以知之也木云觀風俗盛衰集注云考見得失

○可以群 孔云群居相切磋也疏云詩有如切如磋如琢如磨是朋友之道可以群居也

○可以怨 疏云詩可以怨刺諷諫之法言之者無罪聞之者足以戒故可以怨也

○近事父遠事君 疏云詩有凱風白華相戒以養是近有事父之道也又雅頌君臣之法是有遠事君之道也江氏云言事父與事君以去其道也

○多識 疏云關雎鵲巢是有鳥也鸛鳴虞狼跋是有獸也采芣芣芣單是有草也其棠棣棣是有木也詩載其名學詩者則多識之也

○此詩之用也 此字指小子以下三十六字是為詩之用也

○聖人論詩如此 古按云聖人指孔子也此一句結上面綱條也

○近世永嘉葉正則水心 方輿勝覽第九浙東七州之內瑞安府古温州唐高宗分括州置温州宋第十

五至度宗咸淳中陸瑞安府有四縣永嘉其一也人物部葉適字正則号水心或云葉正則永嘉人也排

句葉氏部葉適号水心先生有文集行世 自 倡為晚唐体之說 自 元和末至唐末為晚唐晚 唐詩有 感 於 是 四 靈 詩 永 嘉 徐 照 字 靈 暉 永 嘉 徐 琬 字 靈

子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪此詩之體也又曰小子何莫學夫詩可以興可以觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名此詩之用也聖人之論詩如此後世之論詩不容易矣後世之學詩者捨此

淵永嘉翁卷字靈舒。水嘉趙師秀字靈芝。或本趙芝。

集蓋九幸輔文伯所選也。

皆晚唐體五百篇。○札記。札運云麟鳳龜龍謂之四靈。

而漢。漢指前漢後漢也。前漢自高祖至孺子嬰。

十四君合二百十四年。後漢光武皇帝至獻帝協十。

二王合一百九十二年。其中於前漢時。蘇武李陵始作五言詩。或云枚乘。

○魏。漢之後三國之魏也。起曹操字孟德為太祖皇帝。自武帝操至陳留王奐。共至合四十八年。

○晉。司馬氏。西晉東晉也。西晉高祖司馬懿字仲達。一。至第二主文帝昭。未即位。故無曆年。自第四主武帝世祖炎字安世。至第七主愍帝鄴。四主。

五十四年。東晉中宗元帝睿字景文。五馬渡江。一馬化龍者也。自元帝睿至恭帝。十一主。一百四十四年。

○河梁。李陵贈蘇武詩云。携手上河梁。遊子暮何之。

○栢梁。漢武帝宴栢梁。其。上。共群臣賦七言。每句押句。後人謂此體為栢梁。

○曹劉陶謝俱發矣。曹植字子建。曹操次子。曹丕文帝之弟。作七言詩。謝靈運言天下文章止。石。子。建獨得八斗。

○劉。排句。劉氏。即劉楨字公幹。有逸才。建安七子。以曹劉為絕唱。

○陶。陶潛字淵明。葛常之。句語陽秋。十二。云。不立文字。見性成佛。之宗。達磨西來。方有之。陶淵明時未。

而他求可乎。近世永嘉葉正則水心倡為晚唐體之說。於是四靈詩江湖宗之。而宋久晚矣。聖人之論詩。不暇講矣。而漢魏晉以來。河梁栢梁。曹劉陶謝俱廢矣。又有所謂汶陽周伯敬三體法者。專為四韻五七言小律詩設。而古之所謂詩。

而他求可乎。近世永嘉葉正則水心倡為晚唐體之說。於是四靈詩江湖宗之。而宋久晚矣。聖人之論詩。不暇講矣。而漢魏晉以來。河梁栢梁。曹劉陶謝俱廢矣。又有所謂汶陽周伯敬三體法者。專為四韻五七言小律詩設。而古之所謂詩。

益付之鴻荒草昧之外矣。其說以為有一詩之法。有一句之法。有一字之法。止於此三法。而江湖無詩人矣。唐詩前。呂李杜。後以韓柳為最。姚合而下。君子不取焉。宋詩。則歐梅黃陳為第一。渡江以後。放翁石湖諸賢詩皆。

益付之鴻荒草昧之外矣。其說以為有一詩之法。有一句之法。有一字之法。止於此三法。而江湖無詩人矣。唐詩前。呂李杜。後以韓柳為最。姚合而下。君子不取焉。宋詩。則歐梅黃陳為第一。渡江以後。放翁石湖諸賢詩皆。

省之也。云云。蓋第一達磨也。

○謝 謝靈運小字客兒

排句云謝靈運幼穎悟文章之美與顏延之為江左第一

○汝陽勝覽成都府路及

○周伯弼之事迹詳見三

○三體 或以風雅頌之

三配之或以絕句五七言

配之或以詩法一四法

一字法配之。案高紹

續二休詩序云汝陽周伯

弼選唐人五七言律併七

言絕句為三體云云。

○古之所謂詩 楊子法言問鴻篇云鴻荒之世聖人思之注云思其英會

獸同異秘注云近禽獸無別

○草味 周易第一屯卦震下坎上象曰天造草昧宜建侯而不寧

○江湖無詩人 江湖無詩人蓋海內無詩人也苦直云天下一海內則頗

有罵時之忌故下江湖之字

○許以李杜 按排山李

白字太白蜀郡生時母夢

長庚星入懷因以命之木

實初至長安貴知章見其

文嘆云論仙人也云云。

○杜甫字子美襄州人少

當深玩熟觀體認變化雖然以

吾朱文公之學而較之則又有

向上工夫而文公詩未易可窺

測者也近高安沙門至夫隱乃

太魁姚公勉之猶子聰達博瞻

禪熟文熟詩熟又滋而註伯敬

所集之詩一山魁上人回之方

外交也將磧砢南峯表公之命

俾回為序以弁其端云紫陽山

虛叟方回序

東晉書 卷之四 謝靈運傳 靈運字客兒 陳郡陽夏人也 幼穎悟 文章之美 與顏延之 齊名 號為江左第一 靈運嘗謂謝靈運曰 汝陽周伯弼 選唐人五七言律 併七言絕句 為三體 云云 楊子法言問鴻篇云 鴻荒之世 聖人思之 注云 思其英會 獸同異秘注云 近禽獸 無別 周易第一 屯卦 震下坎上 象曰 天造草昧 宜建侯而不寧 江湖無詩人 蓋海內無詩人也 苦直云 天下 一海內 則頗有罵時之忌 故下 江湖之字 許以李杜 按排山李太白字太白 蜀郡生時 母夢長庚星 入懷 因以命之 木實初至長安 貴知章見其文 嘆云 論仙人也 云云 杜甫字子美 襄州人 少貧 父杜閑 相父杜審言 杜集中 無閑字 一二字有之 字訛非閑字也 除父名也 又無海棠字 不觸母名 故集中 無海棠字 後以韓柳為最 韓愈字退之 宋景文公贊云 學者仰之 如泰山北斗 謚文公 号昌黎先生

○柳宗元字子厚。本河東人。徙居吳為柳州刺史。世號柳柳州。

○宋詩 詩法源流云宋詩比唐氣象夔別。今以唐宋詩離比而觀之。至平生所未讀者。亦可辨其孰為宋也。蓋唐人以詩為詩。宋人以文為詩云云。

○則政梅黃陳為第一。政陽脩梅堯臣。黃庭堅陳師道。

政陽脩字永叔。晚年居穎。號六一。蘇內翰叙政公之文曰。韓愈之後。三百餘年。而後得政陽子。

○梅堯臣 字聖俞。詳見東都事畧。言行錄等。本傳。聖俞居宛陵。慶曆中為都官。居宛陵。號宛陵也。

○山谷 黃庭堅字魯直。元祐中眉山蘇公。號文章伯。公與秦少游張文潛晁無咎皆游。蘇門。號四學士。一文一詩。出人爭誦之。紙懷價為高云云。

○陳無已 按豫章又集十六陳師道字序。云師道陳氏懷璧。連城字。曰無已。我琢為萬乘之器。云其師道者。即水而為波。高明一路。入自聖門。觀已無已。而我尚存云云。

○渡江以後 宋太宗皇帝都汴。欽宗北巡。之後高宗都杭。謂之南渡。

○於翁 排句云。陸游字務觀。號放翁。詩本於魯茶山茶山。出於魯。三。家句律相似。

○石湖 范成大字至能。號石湖先生。帥江東。陞鉅。設宴。上命侍行。過西小軒。每坐云云。

○皆當深玩 楊誠齋序。子若稿藁云。余論近世之詩人。若范石湖之清新。尤深漢之半。漆陸放翁之數。腴蕭千岩之工。錄皆余之所畏也。

○雖然以吾未文公 朱熹字元晦。號雲谷老人。與晦翁。號滄州病叟。號雖翁。文式云。晦庵詩。皆從陶韋柳中來。而理趣過之。所以有不可及。

又云。晦庵先生詩。則三百篇後一人而已。

○近高安 方輿勝覽。第二十。江西十一州內。瑞為古筠州。有二縣。高安其一也。

○沙門 名義集一。或云東門什師。佛法及外道出家者。皆名沙門。肇云出家之都名也。瑞應云。息心達本源。故號為沙門。或以沙門。翻勤息。垂裕記云。勤行衆善。止息諸惡云云。

○至天隱 圓至字天隱。至元。元貞間。任建昌。能仁寺。續傳燈第五。有名無傳。

○大魁 狀元及第也。事文類聚。前集。狀元部。章聖即位。咸平元年。二十一年。皆放進士。舉孫僅孫暨。相繼魁天下云云。

○姚公勉 排句。姚氏部。姚勉。字夢坡。瑞陽人。宋寶裕。第十四。中。狀元及第。廷對。方言。為文章數千言。頃刻可就。有雪坡集行于世。除太子舍人。與胡

神雲。劉元高。黃夢。芳。錦江。四俊。後皆顯官。

○猶子 禮記云。兄弟之子。猶子云云。謂姪也。其相親猶子也。

○聰達博瞻 聰達其本性也。博瞻在其勤也。禪熟蓋釋氏之文字禪。祖師禪兼以提斷。文與詩是枯槁豎拂之餘波也。

○一山冠上人 欽雪岩之法嗣。天目高峯原妙。原妙之法嗣。即天目一山行魁也。号枯木道人。居天目。師于岩。立死關。誓不接衲。宗派圖高峯下有五人。天目一山行魁其一也。與本中峯法春。冠上人。天慈師姪也。

○將磧砂 抄云。吳門陳明有磧砂。乃菴其上。為中流之鎮。額曰延聖院。見天隱文集。

○紫陽山 勝覽二十六。湖南路九列內。武關軍。禹貢。荊州之域。菴地真軫之分野。春秋戰國為楚地。秦屬長沙郡。自漢武。分長沙為零陵郡。云云。

○鹿叟方回序 方回字。万里。号鹿叟居士。元朝人也。著瀛奎律髓。

○碧岩第二番序。方回書焉。其序云。於是有禪宗頌古行世。其徒有翻案法。呵佛罵祖。無所不為。間有深得吾詩家活法者。云云。太德四年。元朝第六度。子。四月初八日。癸丑。紫陽山方回万里序。

唐三體詩註綱目

卷之一 絕句體 實接

虛接 用事 前對

後對 外實物體 實側體

卷之二 四寶 四寶

卷七言體 四寶 匹虛

前虛後實 前實後虛



結句

卷之三

五言體 四實 四虛

前虛後實 前實後虛

一意 起句 結句

詠物

唐二體詩註綱目

終

○三體詩 宋朝第十四代。理宗皇帝淳祐十年庚戌秋八月。周伯弼選集

三體集。日本八十八代。後深草院。建長二年庚戌。迺宋理宗淳祐十年

也。淳祐十年庚戌以後二十八年。而宋滅。太元第六代成宗。太德九年乙巳

太隱注成。蓋淳祐十年庚戌以後五十六年也。太德九年以後。日本第

七代。武宗至天二年。已酉重陽日。裴奉昌三體詩之注成矣。

今周伯弼集此詩之意。宋南渡以後。詩道寢變。近於詠諧。雖如楊誠齋方

崖者。皆兼其弊也。秋崖秋日作云。秋日尋詩。獨自行。藕花香。水風清。一涼

轉。轉詩難作。付與梧桐夜雨聲。詩格十二。又漁父詩。沽酒歸來雪滿船。一叢

撐傍斷磯邊。誰家庭院無梅看。小似江村欲暮天。誠齋秋詩云。一疊青松一

疊烟。橫鋪平野有無間。真成。万丈鵝黃。寫出。江西秋曉。又凝露堂木犀

詩曰。夢騎白鳳上青空。徑度銀河入月中。身在廣寒香世界。覺來蘆外木犀

風。聊草此聲。編此集。

○周伯弼 周弼字伯弼 弼皮音反輔弼也。彌敬同。弼渠良切。疆也。又巨

兩反。勉也。中興江湖集甲卷。東平周氏諱文璞。字晉仙。自号野齋。子名弼。字

伯弼。中興江湖集文璞山中見杜鵑花詩云。雲樹重重紅淚吟。故宮遺廣有知音。

秦吳。万里皆芳草。深到。關花恨最深。又周弼字伯弼落梅詩云。玉樹分明照夕流。粉痕翻作碧苔留。三更枝上玲

曉雨。亂滴寒香。一夜愁。  
不與夏士良名。支茂所編。圖繪寶鑒。補遺宋末部。自弼字伯弼。汝陽人。善畫。實。  
丹岳林植元夫所編中興吟鑑。上卷周汝陽收家信詩。泚泚秋風。七。白波。故。卿歸夢。隨山。河。可憐。一紙平安信。不及。衡陽。鴈。多。  
又周弼冬夜作云。虛堂人靜。一聞更。獨坐書。反對。夜燈。明。外。不出。春。雪。寒。半。峯。感。自。一。漢。水。

○華清宮 文選第六左太冲魏都賦云。溫泉。蒸。涌。而。自。浪。華清。蕩。蕩。邪。而。難。老。劉。淵。材。註。云。溫。水。在。廣。平。都。易。勝。俗。以。治。病。洗。百。疾。華清。井。華。水。也。呂。延。濟。註。云。蒸。必。也。水。急。流。自。言。溫。泉。流。而。涌。自。為。波。浪。言。其。華。美。而。潔。清。可。以。蕩。滌。疾。病。而。延。壽。

○高宗名。溫泉。蓋取左太冲魏都賦中語。明皇又改名華清。亦取彼魏都賦中語。

○註驪山 漢書高祖紀。高祖以亭長為縣。送徒驪山。注文穎曰。在新豐南。頃氏云。故驪戎國也。  
○太宗 唐第二主。諱世民。高祖次子。号太宗。文武太聖。太廣孝皇帝。  
○玄宗 唐第七主。諱隆基。睿宗第二子也。号至道。

增註唐賢絕句二體詩法卷之一上

汝陽周 弼 伯弼 選

高安釋 圓至 天隱 註

東嘉裴 庾 季昌 增註

實接 伯弼曰。絕句之法。大抵以第二句為主。首尾率直。而無婉曲者。此異時。所以不及唐也。其法。非惟久失。其傳入。亦鮮能知之。以實事。寓意。而接。則轉換有力。若斷而續。外振起。而內不失於平安。前後相應。雖三四

而內不失於平安。前後相應。雖三四

太聖大明孝皇帝

○天寶六載 玄宗三年春正月改年曰載通鑑註載音宰年也法堯舜時名年曰載按韻會載註年也介雅唐虞曰載取物終更始也 ○增註華清宮在關內道按秦始皇初與神女遊而忤其旨神女唾之遂生瘡始皇怖謝神女為出溫泉洗滌後人因以為驗始皇砌石起宇至漢武帝甚加修飾云

○古驪戎 韻會驪字註漢書註驪山地名即藍田

山至漢為新豐戎來居此故号驪戎 ○南曰昭陽非漢昭陽殿莫雷向矣 ○石甕寺東坡詩此一迭陳曉知潭州詩云華清縹緲淨高棟上有纈林藏石甕次公注福嚴寺在南山半腹石甕谷有懸泉激石成臼似甕形因以谷

名焉 ○石甕寺即思津陽門詩註云石魚岩下有天然石其形似甕以貯飛泉故玄宗以石甕為之寺名僧於上層飛樓中懸轆轤斜引脩綆長二百餘丈以汲甕泉出於紅樓喬樹之抄此所謂纈林藏石甕也 ○華清宮治井事文類聚前集湯泉部云天寶六載更溫泉曰華清宮治井為池環山列宮室地理上於華清新廣一湯制度宏蕙祿山於范陽以玉魚龍鳧鴈石梁以石彫刻物數不審石蓮花以獻彫鏤尤妙上大悅命陳於湯中仍以石梁橫於其上而蓮花纔出於水際上因幸解衣將入而魚龍鳧鴈皆奮鱗舉翼狀若飛動上因恐怖之蓮花石至今在明皇雜錄

句而涵蓄不盡之意焉此其畧介詳而求之玩味之久自當有所得

### 華清宮

驪山溫泉宮太宗所建玄宗天寶六載改名華清宮

又於其間起老君殿九朝元閣右長生殿也

### 增註

華清宮在

唐關內道京兆府昭應縣驪山一古驪戎國居於此故名 ○地理志太宗貞觀十八年營建御湯名湯泉宮高宗咸亨二年名溫泉宮明皇天寶六年改為華清宮北向正門曰津陽東曰開陽西曰望京南曰昭陽其中有瑤光殿飛霜殿九龍殿宜春亭朝元閣長生殿羯鼓樓重明閣鳳閣凡

十八名又有石甕寺華清宮治井為湯池環山列宮室明皇雜錄云上新廣一湯制度宏蕙安祿山自范陽獻玉魚龍鳧鴈石梁石蓮華雕鏤猶妙上大悅命陳湯中每年冬十月行幸至明年春還宮闕去即與貴妃同輦華清有端正樓貴妃梳洗之處有連華湯貴妃澡沐之室置溫湯監隸司農寺監丞掌湯浣器物奉陪供奉兩湯外別有更長湯十六所嬪御之類浴焉天寶十四年六月一日華清宮為貴妃作生日其年十一月祿山反幽陵平原太守顏真卿遣李平問道奏時帝在華清反書聞失色

○文獻通考五十八職官考云溫泉湯監令唐置掌湯院宇備整器物以備供奉

○監丞兩官各司農寺亦九寺之一也華清宮有九寺卿太常寺司農寺大理寺光祿寺太府寺太僕寺鴻臚寺衛尉寺宗正寺是也

○祿山反幽陵新唐書列傳一百五十五有祿山傳云帝賜書為卿別治一湯可會十月朕待卿

華清宮使至祿山踞床云天子安穩否乃送使者別館使還言云臣幾死冬十一月天寶十四反范陽凡七日反書聞帝方在華清宮中外失色車駕還京師下詔切責祿山許自歸祿山答書慢甚臣可忍云

○杜常古今為宋人唐人之論紛然故詩義亦多途也

漁隱評云有同字者律詩一體也杜常此篇第一二則昔時曉風殘月昔時入華清也

註王建華清宮詩云曉來樓閣更鮮明日出欄干見鹿行武帝自知身不死看修玉殿號長生

○宮詞

○王建中唐作者新唐書并東萊十七史唐史無傳王肩十六有王建傳并一卷本履歷與天隱本履歷同天隱履歷云王建太曆九註十七第二進士太和代註主為陝州司馬初為文宗主為陝州司馬初為宗人之分澄以弟呼之故多知禁掖故事作宮詞百篇

○詩林廣記前集六王建部政公云建詞多言唐宮中事群書所闕紀者見於其詩皆據實非鑿空

杜常

行盡江南數十程曉風殘月入

華清華清自祿山亂後空宮朝元希復巡幸故其景如此

閣上西風急朝元閣降聖閣也天寶七載老君降於朝元閣改曰降聖閣程大昌雍錄曰長生殿齊殿也有事于朝元閣則齊沐於此殿蓋朝元閣乃祠玄元之所

都入長楊作雨聲三輔黃圖云長楊本秦宮漢武修之以備巡幸在盩厔縣東南

聲皆空宮淒涼之象也此詩蓋宗感於神仙之事與秦皇漢武同遺迹荒涼俱為後人感慨之具長楊華清相去道里遼遠况秦漢旧宮至唐惟未央尚在長楊已不存乃詩人寓言以託諷耳王建華清宮亦云武帝自知身不死看修玉殿號長生其譏意亦同但不若此詩語意含蓄情景混融耳

增註江南指蜀江之南自蜀望長安為北蜀為南○長楊樹也官以樹名

宮詞增註古今詩話云王建宮詞百首皆言宮中事史傳小說多所不載若溪詩話建宮詞凡百絕天下傳播此體者雖有數家而

三本詩絕句

三

語 ○漢書武帝紀元封

二年作甘泉通天臺云云

王建

師古云通天臺者言此臺

高過於天也 ○史記註

三輔黃圖云臺在甘泉宮

高百餘丈若與天通故名

通夫臺上有羨露盤仙人

掌擎玉盃以羨雲表之露

西都賦云抗仙掌以羨露

擢双立之金莖注金莖銅

柱也 ○太平天子

太平廣記一百卅六唐開元

未於弘農古函谷關得寶

符白右赤文正成來字識

者解乏云乘者四十八所

以示聖人御曆之數也及帝幸蜀之來歲正四十八年得寶即云玄宗武后垂拱元年乙酉誕生肅宗上

云得寶即弘農即云云

元七年崩保壽七十八歲二十九歲之時即位云云以後四十八年也與乘

字叶 ○開元遺事云開元六年內中因雨過地潤微裂

記其處曉乃卷之上今鑿其地得寶玉一片如柏板樣上有古篆天下太平

字百僚稱賀收之內庫

○武攸暨新書一百卅一外戚傳中有傳

○萬回類說九五逸史云

明皇潛龍時見僧萬回曰

五十年天子願自矣五十

以後果有祿山之禍

○萬回事迹見通論第十

五并諸僧傳可考佛祖通

載唐中宗景龍元年章載

萬回事迹 ○五色雲車

太平御覽七百七十二應

劄注漢官儀云天子有五

色安車皆賀四馬云天子

法駕所乘曰金根車駕六

章云 ○註郊祀志文成

云漢書郊祀志云齊人少

翁以方士見上大有所幸

建為之

金殿當頭紫閣重僊人掌上玉

芙蓉

王芙蓉王盃也漢武故事曰上

作承露盤仙人掌擎王盃以取

雲表之露和王肩服之求不死三輔黃

圖謂仙掌在甘泉宮通天臺上按古

挹注之器多作芙蓉如

華清池中王芙蓉是也

太平天子朝

元日五色雲車

或作中者非

今從本集

駕

六龍

五色雲車畫雲氣車也郊祀志

文成言上欲與神通宮室被服

非象神神不至乃作畫雲

庚壬日各以其色駕之甘泉賦曰於是

乘輿乃登鳳凰兮翳華芝駟蒼螭兮六

王建

事以刺世主違禮而好怪禮奇器不入

官君不乘奇車况作非禮之器為服食

以求不死御鬼神之神服以滌祀乎辭

惟序事而譏自見此杜元凱所謂具文

見意者也人多以官詞為情詩者非也

按建官詞百篇有情者有事者有怨者

有刺者指不一也而或者

槩以情怨說官詞誤矣

信春賦芙蓉王枕 ○明皇雜錄載上為

皇孫嘗叱武攸暨武后曰此兒當為太

增註

王芙蓉

蓉便

三本寺地句

四

夫人々々卒少翁以方術夜致夫人及竈鬼之良云天子自帷中望見焉乃拜少翁為文成將軍賞賜甚多以客禮禮之文成云土即欲與神通官室被服非象神物不致乃作畫雲氣車及各以勝色駕車辟惡鬼注服虔曰甲乙五行相尅之日如淳曰如火勝金用丙丁不用庚辛○注甘泉宮賦漢揚雄所作也漢書列傳五十七有傳上下其中載甘泉賦云孝成帝時各有薦雄文似相如者云正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭曰云々於是乘輿迺登夫鳳凰方云々鳳皇者以鳳皇為飾駟蒼云師古曰四六駕數也言或四或六也燭以龍一名蠅蚪即龍之無角者○註真文見意左傳序云盡而不汙

○吳姬

○姬韻會注說文婦人義徐又曰黃帝姓姬炎帝姓姜其後子孫盛其家之女義者尤多遂以姬姜為義徐也○薛能唐詩正音總目錄自元和至唐末通得四十九人為晚唐詩其中在第二十人且薛能字大拙汾州人同唐詩遺響第三下薛大拙詩四首有之其中載此詩題改宮詞不換一字○唐書無傳新唐書百廿六文藝傳中列薛能名而已不見本傳○摩睺羅方輿勝覽第一平江府蘇州部云七多摩睺羅群志云土人工於泥塑所造摩睺羅尤為

平天子又在藩嘗私謁方回回撫其背曰五十年太平天子可自愛○薛許昌元集吳姬詩共八首此其一也○

吳姬增註

按顏師古云姬者周之姓貴於諸國之女故婦人義號皆稱姬後惚謂衆妾為姬

自一作是三千第一名

三千者宮女之數自

此以下皆自述其

內家叢裏獨分

明崔令欽教坊記曰妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人其後正教坊謂

之內芙蓉殿上中元日

芙蓉殿在曲江

水拍銀盤弄化主

唐歲時紀事曰七夕俗以蠟作

嬰兒形浮水中以為戲為婦人宜子之祥謂之化生本山西域謂之摩睺羅今富貴家猶有此已上皆自述昔日才寵如此此詩鑿說者不一多失作者之意余觀薛能吳姬詞凡八首皆以女自喻古詩多有此体如妾薄命之類是也蓋能早負才名自謂當作文字官及為將常怏怏不平數賦詩以見意此詩乃矜其少日才望之盛而不平之意隱然言外

增註

內家天子宮中為禁

精巧 ○事物紀原云唐明皇開元二年於蓬萊宮側始立教坊以肄散樂倡優曼衍之戲備見教坊使條

○註妾薄命漢書外戚傳六十七孝成許皇后傳云奈何妾薄命端遇竟寧年號前注師古云端正也言不得以宅時為比例而正依竟寧前也竟寧前於今世而此之豈可邪注師古云言今時國家制度

衆事比竟寧前不肯皆同也 ○已上共三首此三首第三句相似也第三句句法相似以為一類也

符伏而讀之期年而以出揣摩詩戰國策云乃發書陳篋數十得大公陰符之謀伏而誦之簡練以為揣摩云云 ○鬼谷子有揣摩篇也

○歸鴈 ○此題詠春初北歸鴈也 ○錢起 ○才子傳第四起字仲文吳興人天寶十年李巨卿榜及第少聰敏

美鄉曲之譽初從計吏至京口客舍月夜閑步聞戶外有行吟聲哦曰曲終人不見江上數峯青凡再三往來起遽從之無所見矣嘗怪之及就試粉圍詩題乃湘靈鼓瑟起輟就即以鬼謠十字為落句主文

李暉深嘉羨擊節吟味久之曰是必有神助耳遂擢置高第釋褐授校書郎太曆第九代中為太清宮使翰林學士云 ○此詩用湘靈鼓瑟故事蓋不忘神助句也 ○註恭帝使素女鼓瑟

或曰恭帝使素女鼓瑟五十絃琴瑟悲帝禁不止故破

內又為大內 ○化生金剛經若化生

已上共三首 伯弼立此而不著其說以余觀之其例不一若絕句則以第三句為主或以其句法相似或字面相同或第三句喚第四句者或不喚而第四句申其意者或純似景物者或景物中有人者但第三句皆如是則聚為一類曰已上若干首其首尾三句則不必同而又必篇篇聲勢輕重相似其揣摩稱停用心之精可謂細入忽微非苟然者故不顯言其旨欲使觀者自得焉

夫歸鴈 錢起

瀟湘何事等閑回 衡陽有回鴈峯 雁至此不南去

水碧沙明兩岸苔 二十五絃彈夜月 漢書恭帝使素女鼓瑟五十絃琴瑟聲悲帝禁不得破瑟為二十五絃

不勝清怨却飛來 瑟中自有歸鴈 湘佳景水碧沙明何事即回我瑟夜彈 方怨汝却飛來乎又一說以二十五絃彈夜月為湘妃鼓瑟詩意謂瀟湘佳境雁不應回乃湘瑟之怨不可留耳此詩

精巧 ○事物紀原云唐明皇開元二年於蓬萊宮側始立教坊以肄散樂倡優曼衍之戲備見教坊使條

○註妾薄命漢書外戚傳六十七孝成許皇后傳云奈何妾薄命端遇竟寧年號前注師古云端正也言不得以宅時為比例而正依竟寧前也竟寧前於今世而此之豈可邪注師古云言今時國家制度

衆事比竟寧前不肯皆同也 ○已上共三首此三首第三句相似也第三句句法相似以為一類也

符伏而讀之期年而以出揣摩詩戰國策云乃發書陳篋數十得大公陰符之謀伏而誦之簡練以為揣摩云云 ○鬼谷子有揣摩篇也

○歸鴈 ○此題詠春初北歸鴈也 ○錢起 ○才子傳第四起字仲文吳興人天寶十年李巨卿榜及第少聰敏

美鄉曲之譽初從計吏至京口客舍月夜閑步聞戶外有行吟聲哦曰曲終人不見江上數峯青凡再三往來起遽從之無所見矣嘗怪之及就試粉圍詩題乃湘靈鼓瑟起輟就即以鬼謠十字為落句主文

李暉深嘉羨擊節吟味久之曰是必有神助耳遂擢置高第釋褐授校書郎太曆第九代中為太清宮使翰林學士云 ○此詩用湘靈鼓瑟故事蓋不忘神助句也 ○註恭帝使素女鼓瑟

或曰恭帝使素女鼓瑟五十絃琴瑟悲帝禁不止故破

內又為大內 ○化生金剛經若化生

已上共三首 伯弼立此而不著其說以余觀之其例不一若絕句則以第三句為主或以其句法相似或字面相同或第三句喚第四句者或不喚而第四句申其意者或純似景物者或景物中有人者但第三句皆如是則聚為一類曰已上若干首其首尾三句則不必同而又必篇篇聲勢輕重相似其揣摩稱停用心之精可謂細入忽微非苟然者故不顯言其旨欲使觀者自得焉

夫歸鴈 錢起

瀟湘何事等閑回 衡陽有回鴈峯 雁至此不南去

水碧沙明兩岸苔 二十五絃彈夜月 漢書恭帝使素女鼓瑟五十絃琴瑟聲悲帝禁不得破瑟為二十五絃

不勝清怨却飛來 瑟中自有歸鴈 湘佳景水碧沙明何事即回我瑟夜彈 方怨汝却飛來乎又一說以二十五絃彈夜月為湘妃鼓瑟詩意謂瀟湘佳境雁不應回乃湘瑟之怨不可留耳此詩

其瑟為二十五絃師古曰  
秦帝亦謂秦吳也亦止謂  
不餘自止也

○逢賈島 ○新唐書列

傳一百一韓愈傳中附之

東萊十七史唐史列傳

四十四云賈島字浪仙云

晚唐作者 ○張籍新唐

書一百一韓愈傳附之十

七史唐史四十四

○韓詩云長安百方堂出

所無所云此詩亦其

意也 ○註張衡四愁詩

文選廿九張平氏四愁詩

序屈原以美人為君子以

珍寶為仁義以水深雪愛為小人思以道術相報貽於時君而懼諛邪不得

以通 ○十一街帝都四方各有三門其路透闊矣一方有三門三道則四

而十一門也

○江南春 曲名也或云酒名也 ○杜牧新唐書列傳九十一杜佑傳附

之 ○才子傳第六牧字牧之京兆人也太和二年韋壽榜進士云後舉

賢良方正科 沉傳師表為江西團練府刑官又為牛僧儒淮南節度掌書

記拜待御史累遷左補闕

廢黃池睦三州刺史云

○註曰來七百餘寺云

佛祖通載梁主三簡文帝

武帝第六寶二年部云係

景初仕高歡為將擁兵十

五專制河南十三州歆死

降梁武帝後反攻梁武帝

立簡文帝是年執簡文帝

自立稱漢改年大初登太

極殿御床脚陷潛立百日

陳霸先殺之云陳霸先即

陳武帝高祖姓陳諱霸先

以姓為代名也

人發與之言  
其說亦通

### 逢賈島

張籍

僧房逢著欵冬花

本草欵冬華注  
出雍州南山及

華州十一十  
十月來其華

出寺吟行日已斜

島

為僧名無本此詩有僧房出寺  
之語當是島未加冠巾時作

十二

街中春雪遍

鮑昭詩京  
城十一街

馬蹄今

去入誰家

按張衡四愁詩序云効楚  
詞以香草喻君子以雪霏

水深比小人此詩用其体以欵冬華耐  
寒寂比島以春雪比小人以日斜比時  
昏而傷已與島未知所託也杜云風  
濤暮不總捨棹宿誰門全用杜意

### 增註

欵冬華古今方用為治嗽之最  
○十一街張衡西都賦方軌十

二街衢相經注城門三面皆平正  
可齊十一車其中街衢互相經涉

### 江南春增註

指揚子  
江以南

杜牧

千里鶯啼綠映紅水村山郭酒

旗風南朝四百八十寺多少樓



知爲何人作評事之官也

○昌齡赴南國李浦之京

途中相逢 ○王昌齡新唐

書百二十八文藝傳孟浩

然傳附之 十七史不載

之 ○才子傳第二昌齡

宗少伯太原人開元十五

年李疑榜進士云昌齡工

詩縝密而思清時林詩家

未子王江寧蓋嘗爲江寧

令云 ○註孟子告子章

云有人於此越人闕引而

射之已談英而道之無它

疏之也其兄闕引而射之

則已垂涕泣而道之無它

感之也云

○題崔處士林亭 本集題云與盧負外象過崔處士林亭 ○本集云與

盧負外象題崔處士林亭與宗林亭此時王維裴迪卅卅王維崔處士五人同時

有作 ○王維 才子傳二曰王維字摩詰太原人九歲知屬詩云別墅

在藍田縣南輞川亭館相望嘗自寫其景物奇勝曰與文士卅卅裴迪崔興

宗遊覽賦詩琴樽自樂後喪室請以爲寺云 ○注殷芸小說云管寧泛海

舟覆白吾嘗一朝科頭三

晨晏起過必在此云

○箕踞注張耳傳云漢

書列傳第二張耳傳七年

耦從平城過趙王且暮

自上食休甚異有子塔札

高祖箕踞罵詈甚慢之師

古曰箕踞者云 ○少微

通鑑釋義云箕踞傲坐也

伸兩足以手按膝形如箕

也 ○增注堯整韻會注

初學記首鏡謂之堯整

○楓橋夜泊

○方輿勝覽第二蘇州部

### 臺烟雨中

余觀本集也詩蓋牧之赴

### 增註

釋氏通鑒載金陵舊來七百餘

### 已上共三首

### 別李浦之京

王昌齡

### 故園今在灞陵西

灞陵秦莊陽也

日灞陵在長安

### 江畔逢君醉不迷

### 小第鄰莊尚漁獵

莊猶村唐人

### 一封書寄數行啼

漁獵者少年於

之事也憂其弟樂小人之事故在外以

書戒又繼以泣此仁人愛弟之情也孟

### 題崔處士林亭

王維

子曰涕泣而道之也

### 綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自

無塵科頭箕踞長松下

科頭不冠

吾嘗一朝科頭三晨晏起張耳傳高祖

箕踞罵詈之注曰謂伸兩脚其形如箕

楓橋寺在吳縣西十里

○寒山寺 寒山拾得之  
所遊也佛殿之後有堂  
中央安寒拾木像佛殿上  
間高掛鐘是所謂夜半鐘  
也佛殿裏上間非可掛鐘  
之處而掛之蓋各鐘之謂  
乎 ○張繼 才子傳第

三繼字懿孫襄州人天寶  
十二年礼部侍郎揚濬下  
及第與皇甫湜有鬻年之  
故契逾崑玉早振詞名云  
大曆間入内侍仕終檢校  
詞部郎中繼傳見有識姓  
談論知治体亦嘗領群  
有政声詩情爽激多金玉  
者云 ○漁隱後集十五

月落烏啼霜滿天江楓漁火對  
夜宿嚴維宅詩云昔聞玄度宅門向會稽尋君住東湖上清風繼日蹤秋深  
歸水月夜半隔山鐘世故多離別良宵誰可逢且維所居在會稽鐘亦鳴  
於夜半遂知張繼詩為不誤歐公不察而半夜鐘亦不止於姑蘇有如陳正  
敏說也又陳羽梓州與温商夜別詩蘭水悠悠揚午夜鐘乃知唐人多如此  
○注孟子云孟子万章上故說詩者不以文害詩不以詩害志以意逆志是  
為得之如以辭而已矣雲  
漢詩曰周餘黎民靡有子  
遺信斯言是周無遺民也

○贈殷亮 殷亮新唐書  
并東萊十七史才子傳等  
無傳 ○才子傳第五云  
叔倫初以淮汴冠亂魚肉  
江上獲親族避地來鄱陽  
講業勤苦志樂清虛開  
却掃云 ○東坡泛穎詩  
我性喜臨水得穎心甚奇  
到官十日來九日河之湄  
云酒溪批云知之者得其  
哀恐不知者以為豁達此

白眼看他世上人 阮籍能為青白  
眼見礼俗之士

白眼 增註 科頭一字出史記張儀  
對之 專註謂不著堦整入敵

楓橋夜泊增註 聞玉集作夜  
泊松江 ○楓

橋在蘇州吳縣西  
十里有楓樹故名 張繼

月落烏啼霜滿天江楓漁火對

愁眠姑蘇城外寒山寺夜半鐘

聲到客船 霜夜客中愁寂故怨鐘聲  
之太早也初半者况其心

早而甚怨之之碎說者不解詩人活語  
乃以為實半夜故多曲說而不知首句  
月落烏啼霜滿乃欲曙之候豈真半  
夜乎孟子曰周餘黎民靡有子遺信斯  
言也是周無遺民也故說詩者不以  
以文害詩不以碎害志斯亦然矣

增註 寒山寺方輿勝覽載楓橋寺在  
吳縣西十里即繫此於後 ○

半夜鐘王直方詩話及遜齋閑覽並記  
歐陽公譏張繼夜半鐘聲到客船之詩  
以為句則佳矣其如三更不是撞鐘時  
乃云嘗過姑蘇宿一寺夜半聞鐘因問  
寺僧皆云分夜鐘是怪乎又干鶴詩  
遙聽縱山半夜鐘白樂天詩半夜鐘聲

三本寺題句

詩亦有此心。蓋叔倫不遂功名之志，東漂西泊，豈無感哉？又不能歸山中故居，荒蕪出處，違心者也。

○湘南即事 ○叔倫在南方，作與前詩同時。

○盧極源流至論云：揚子雲賦甘泉而不知妄用，王樹青葱，司馬長卿賦上林而不知謬言，盧橘其熟，不知京師者，天子之居也。京者何，大也。師者何，衆也。天子之居必以衆大之辭，言也。

○送齊山人 ○本集題曰送齊山人歸長白山。○齊山人父任長白山中，暫持出世間，而今又歸故送之。○韓翃才子傳：四湖字君平，南陽人。天寶十二載，揚絳榜進士。云：湖三詩與致繁富，如芙蓉出水。一篇一詠，朝士稱乏，有詩集五卷行于世。

○掉頭杜詩第三送北巢父謝病游遊江東兼呈李白詩：巢父掉頭不肯往，東將入海隨烟霞云。○注：抱朴子：葛洪字稚川，著內篇一百一十五篇，号抱朴子。○注：列仙傳：列子，鄭人名，禦寇，問道，閔子，子九年能御風雨行。○注：莊子：鴻蒙云：莊子第十。外篇有者，篇鴻蒙也。辭：辭躍掉頭，曰：吾弗知。云云。逸注：曰：掉頭，掉頭也。

○送元史君自楚移越 ○唐音遺響之題。政元史君作王史君，孰是孰非。○淮陰郡作淮陰道。○慈氏謂之元稹，村云元稹未嘗之楚，以元史君為元稹何哉。○元史君，字楚，而有能政之譽，今亦移越也。

後皇甫冉詩：夜半隔山鐘，陳羽詩：隔水悠揚午夜鐘，乃知歐陽偶未老。耳贈殷亮：殷亮，陳郡人。仕終刺史。戴叔倫：日日河邊見水流，傷春未已復悲秋。九辨曰：悲哉，秋之為氣也。山中舊宅無人住。叔倫，舊宅，今饒州薦福寺是也。來往風塵共白頭。叔倫貞元中竟為道士，觀此詩見其雖處塵俗，不志山林。湘南屬。

後皇甫冉詩：夜半隔山鐘，陳羽詩：隔水悠揚午夜鐘，乃知歐陽偶未老。耳贈殷亮：殷亮，陳郡人。仕終刺史。戴叔倫

日日河邊見水流，傷春未已復悲秋。

山中舊宅無人住。

來往風塵共白頭。

湘南即事增註

盧橘花開楓葉衰。廣州詩：盧橘皮厚，氣色大如此。出門何處望京師，沅

湘日夜東流去，不為愁人住。少

時身不得去，故怨水之去，所以深傷已不能去也。蓋叔倫事曹主於湖湘，故有是作。秦必游謫郴州，有詞云：郴江幸自遶郴山，為誰流下。瀟湘去正用此意。盧橘，即枇杷也。○九帝王所居大衆之所聚會也。○湘水源自全州湖嶺之間，湘水貫之以瀟水，合則為瀟湘。

○胡商○才子傳第四云商字子美徐州彭城人擢進士第

○禮記月令立其命司徒巡行縣鄙命農勉作毋休于都今以行為平聲故詩人例用之月令之心者巡視群中農務之事見民貧寡以與農器也

○棠梨毛詩十通也○棠梨召公也召伯之教明於南國蔽蔭甘棠勿剪勿伐召公所葺蔽蔭甘棠勿剪勿敗召伯所憩蔽蔭甘棠勿剪勿拜召伯所說

○箋云國人被其德思其人敬其樹

○竹枝詞○增註按禹錫傳憲宗立王齊文等敗禹錫貶朗州司馬州接

夜郎諸夷風俗陋甚家喜巫鬼每祠歌竹枝鼓吹裝回其聲儂俚禹錫謫居原居沅湘間作九歌使楚人以迎送神乃倚其聲作竹枝詞十餘篇於是武陵夷俚悉歌之

○李涉十七史唐書列傳二十四李渤字潛之志于學與仲兄涉偕隱廬山云不載涉傳

○建溪注此詩中建溪實在何處一義建溪在歸州非茶所產之建溪也在武陵之外千里之遠也

○香山鑑聽子規潭州部有湘鄉

○寶常才子傳四云常字中行齊向之子也京兆人大曆就十四年王儲榜及第初歷從事累管水部員外郎連

以蒸水合則為蒸湘以沅水合則為沅湘

### 送齊山人

韓翃

舊事仙人白兔公

抱朴子云白兔公彭祖翁子也

掉頭歸去又乘風

列子御風而行

流水依然在一路寒山萬木中

### 增註

白兔公或云赤松子之師常乘白兔往來人間○杜詩巢父掉頭不肯住注掉頭者於事不可之狀莊子鴻濛拊髀爵躍掉頭罔吾弗知也

### 送元史君自楚移越 劉商

露冕行春向若耶

後漢郭賀為荊州刺史百姓歌

曰厥德仁明郭喬卿帝賜三公之服使賀去舊露冕令百姓見以彰有德後漢鄭弘為臨淮太守行春有白鹿當道夾轂而行若耶溪在越州

野人懷惠欲移家東風二月淮陰郡

惟見棠梨一樹花

詩甘棠陸機草木疏曰棠棠梨也昔召公听訟於棠樹下民思其德不伐其棠此詩以召公比元也

增註

除閭尉尉傳雙江撫四州  
刺史後入為國子祭酒而  
終

○鬢髯彷彿同韻書  
云聞見不審自又文選云  
彷彿文作仿佛山谷文集  
往人作仿佛

○斷猿搜  
神後記臨川東興有人入  
山得猿子歸猿母後至其  
家此人縛猿子於庭樹其  
母搏頰向人欲哀乞此人  
竟殺之猿母悲喚自擲而  
死此人破腹視之腸皆斷  
裂

○斷猿注漁隱後集  
二復齊漫錄云峽州記行  
者歌曰巴東三峽猿鳴悲  
猿啼三聲淚沾衣故古樂府有夾峽長猿鳴三聲淚沾衣陳蕭詮夜猿啼詩  
別有三聲淚沾裳竟不窮杜子美詩聽猿實下三聲淚若溪漁隱曰古樂府

兩句為證復齋所記峽州行者歌乃異韻而同詞必誤也

○長慶春  
唐第十三代穆宗年号長慶元年辛丑在位同四年甲辰  
正月齡三十而寂穆宗憲宗第三子也長慶元和之次也唐自憲宗元和末  
晚唐也

○徐疑才子  
傳第六疑睢州人元和間  
有詩名方于師事之與施  
肩吾同舉開日親善朝無  
進取之意交眷悉激勉始  
遊長安不忍自衛鸞竟不  
成名將歸以詩辭韓吏部  
云一生所遇惟元白天下  
無人重布衣欲別宋門淚  
光盡曰頭遊子白身歸知  
者於之遠歸日隱潛心詩  
酒人間采輝徐山人不復  
貯齒頰中也若病且貧意  
海無惱優悠自終集一卷  
世傳

○天桃毛詩第一

行春續會記太守常以春行縣勸課農  
乘暇救絕乏○淮陰即唐楚州淮陰郡

### 竹枝詞

解題見劉禹錫詩註

### 增註

本楚聲  
閩州男

女多唱其流起  
於夜即竹節

### 李涉

十一峰頭月欲低

十一二峯在夔州巫山縣

空

船灘上子規啼

空船灘在歸州三峽

孤舟

一夜東歸客泣向春風憶建溪

建溪在建寧府出武夷山  
涉嘗謫武陵故有是作

### 增註

水經  
載空

零灘在湘水中  
香山館聽子規增註  
山在縣郭西其水甚香昔年嘗貢此  
水民多困弊齊末廢罷湘鄉本謂之  
湘香蓋由

### 香山館聽子規增註

湘中別  
記云香

楚塞餘春聽漸稀

華陽風俗記杜  
鵲春至則鳴聞

斷猿今夕讓沾衣

宜都  
山川

者有別  
記曰峽中猿鳴行者歌曰巴東三峽猿  
鳴長悲猿鳴至三聲聞者淚沾衣讓沾

桃夭篇云桃之夭夭灼灼其華傳云桃有花之盛者也。夫其少壯也灼灼花之盛也箋云與者喻時婦人皆得以年盛時行也。如此解一句與二句賦三句亦賦四句比也。○注陳無擇三因方第八云五勞者皆用意為過傷五臟使五神不寧而為病故云五勞以其盡力謀慮則肝勞曲運神機則心勞意外致思則脾勞預事而憂則肺勞矜持志節則腎勞是皆不量稟賦臨事過差遂傷五藏以職氣本有虛實因其虛實而分寒熱世醫例以傳尸骨蒸為五勞者非也彼乃瘵疾各一門類不可不知。

雲埋老樹空  
山裏彷彿千聲一度飛增註  
指湘中蓋潭州古楚黔中池

長慶春

徐凝

山頭水色薄籠烟謂薄烟也如水遠客

新愁長慶年長慶穆宗年号身上五勞

仍病酒陳無擇三因方曰五勞乃五藏之勞如酒色致羸此各瘵

○官詞  
七夕是後年七夕之作故後編之若以一年中其節之前後論之則七夕在前除夜在後又隔年而論之則除夜之詩在前七夕之詩在後亦不足疑之也。○金吾 已前官詞借漢以諷唐是借隋以諷時也。○四隊 唐書疾今人多誤以瘵為勞

大桃窓下背華眠

王建

宮詞一首

後首或以為杜牧之作

金吾除夜進儺名應邵曰吾儺也執金革以禦非

畫榜朱衣四

隊行此章皆階官事陪用齊制季冬晦選樂人二百四十人為儺赤

院院燒燈如白日憤構衣赤布袴以逐惡鬼于禁中其日戌夜三唱儺集上水一刻皇帝御殿儺入春秋皆儺冬八隊春秋四隊

天子六隊此詩云四隊未詳又注云冬八隊春秋四隊今季冬之儺而不云八隊取春秋四隊而言之者不知有何據。○金吾季昌注漢武帝云頰師古曰金吾鳥名主儺不詳天子出行朕主先導備非常故執此杖象鳥因以名官餘與當本注同。○儺昔頰頰氏有三子亡為疫鬼一居江水中為瘴鬼一居若水為罔兩蠃鬼一居入宮室區隅中善驚小兒為小鬼於是歲十二月命祀

官時難以索室中而驅疫  
鬼東海度索山有神祭鬱  
壘之神以禦凶鬼為民除  
害因制驅儺之神

○三儺皇侃云按三儺一  
是儺陰一是儺陽乃異俱  
是天子所命春是一年之  
始弥畏災害故命國民家  
家悉儺八月儺陽於是君  
法臣民不可儺君故稱天  
子乃儺也十二月儺雖是  
陰既非一年之急故民亦  
不得同儺也

○注堂贈周禮疏二十六  
冬堂贈無方無等註故書  
贈為贈杜子春云贈當置  
數遠益善也

色玉階作天階作者名杜牧也  
七日牽牛織女會天河杜公瞻注此出於流俗小書尋之經史未有典據詩  
云腕彼牽牛不以服箱鼓彼織女終日七襄說者以為二星有名無實史天  
官書云牽牛為犧牡其北  
河鼓之六四星上將左右  
左右將則是河鼓牽牛大  
同小異余雅云河鼓謂之  
牽牛李巡注云河鼓牽牛  
皆二十八宿名郭璞注云  
今荆楚人呼牽牛星為擔  
鼓此則河鼓之據其小正  
言七月初昏織女正向東  
十月織女正向北此星據  
也亦無會合之文近有此  
說耳又歲時記云緯書云  
牽牛娶織女取天帝二方  
錢下禮久不還云皆無所  
據河鼓與牽牛史記以為

南部新書曰除夜儺入  
殿前然蠟熒煌如晝  
沉香火底坐

吹笙  
續世說太宗問蕭后隋主何如  
后曰每除夜殿前設火山數十  
每一山焚沉香數車焰起數丈用沉  
香百餘車太宗口刺其奢心服其盛

增註  
我林秦中尉掌徵徭京師備盜  
賊漢武帝更名執金吾古今註  
金吾金輻棒也漢執金吾亦棒也以銅  
為之金塗兩末謂之金吾唐有左右金  
吾衛上將軍○月令季冬命有司大儺  
旁磔注此月有所鬼將隨強陰出害人  
故旁磔於四方之門唐志太卜季冬帥  
儺子堂贈太儺天子六隊太子二隊方

相氏右執盾導之唱十一神名以逐惡  
鬼鼓吹署令帥鼓角以助儺子之唱儺  
正音

銀燭秋光冷畫屏輕羅小扇撲  
流螢玉階夜色涼如水

玉階  
金把  
王階  
為夫織女為婦二星各居七月七日相  
會燭光屏冷情之所以生也撲螢以戲  
寫憂也此觀牛女羨  
之也蓋怨女之情也

增註  
穆天子傳  
穆王至崑

曹植九詠  
註曰牽牛  
曰明光殿  
三輔黃圖

二皇亦雅為一星

城西訪友人別墅

或云云已下至秋思皆杜

牧詩也然遺響載此詩於

雍陶詩部橋西作橋邊餘

同澧作澧又云以此詩為

杜牧詩無實據不足取之

詩林方選亦作雍陶詩也

評云平淡体淡中有味澧

作澧 雍陶 新唐書

并十七史等無傳天隱履

歷宗國鈞太中年號八年

自國子毛詩博士出為簡

州刺史

澧水勝覽第三十澧州部

澧水在澧陽縣南六十步

移澧州序曰自漢而南州

之羨者莫如澧

為積實九月十月採者為

積殼者以蓄肚如盆口唇

狀薄陳久者勝陳蔽器云

江南為橘江北為枳今江

南俱有枳橘江北有枳無

橘此自別種非于變異

州澧陽縣南水出衡

山似橘而多刺

○貴池縣亭字

勝覽十六池州部池州有

六縣貴池其一也貴池注

與此同又亭榭部貴池亭

注載此詩全篇曰說云赴

長安時經池州貴池縣作

此說非也池州名官部杜

牧為太守恐是時作乎牧

崙山觀寶器有燭銀謂銀有光如燭○  
元集流螢作飛螢寶退錄載此詩乃杜  
牧之秋夕詩銀  
作紅玉作瑤

城西訪友人別墅

增註 郊外聚  
土曰墅

雍陶

澧水橋西小路斜

郭璞曰澧  
水出南陽

日

高猶未到君家村園門巷多相

似處處春風枳殼華

增註 澧水  
在澧

州澧陽縣南水出衡  
山似橘而多刺

貴池縣亭字

郡縣志貴池在池  
州梁昭明太子以

其魚羨

封貴池

勢比凌歊宋武臺

凌歊見  
七言註

分明

百里遠帆開蜀江雪浪西江滿

強半春寒去卻來

增註 筭家以有  
餘為強

許渾

送隱者

許渾

許渾

許渾

許渾



百年強半時。東坡詩云燕  
坐春強半。清陰月屢遷。又  
梅詩云強半瘦。緣前夜雪。  
杜詩云卧病千秋強。又  
夜水高一尺強。

○送隱者。詩林廣

記前集第六杜牧部云題  
云絕句無送隱。此詩全篇  
也。○許渾才子傳第

七渾字仲晦履歷正音潤  
州丹陽人國師之後也太  
和第十五六年李珣榜進  
士為當塗太平二縣令少  
苦學勞心有清羸之疾至  
是以伏枕免。父之起為潤

州司馬太中三年拜監察御史歷虞部員外郎睦郢二州刺史。嘗分司朱方。  
買田築室後抱病退居丁卯淵橋村舍暇日綴錄所作因以名集渾樂林泉。

亦頗悲歌之士。登高懷古已見社心。故為格調豪麗猶強。初張牙。後收  
意俱無留意耳。至今慕者極多。家以自謂得龍之照夜也。早歲嘗遊天台。

仰有瀑布旁觀赤城辨方廣於非烟躡石橋於懸壁登涉兼晨宵竟幽勝朗  
誦孫綽古賦傲然有思歸之想志存不朽。再二平昔彷彿不能去。以王事不

果自負初心後晝夢登山  
有官闕凌展問曰此豈  
也少頃遠見數人方飲  
渾就坐暮而罷。一佳入山

雙求詩未成夢破後吟曰  
曉入瑤臺露卷清庭中惟  
見許飛甍。塵心未斷俗緣

在十里下山空月明他日  
復夢至山中佳人曰子何  
題余姓名於人間遂改爲

天風吹下步唐。唐曰善矣  
源才思翻々仙才所愛夢  
寐求之。一至于此昔子建  
賦洛神人以徒聞。願語以  
是謂迂誕不信矣未幾遂

無媒逕路草蕭蕭自古雲林遠  
市朝公道世間惟白髮貴人頭  
上不曾饒

送宋處士歸山

賣藥修琴歸去遲山風吹盡桂

華枝一本作吹落桂華時詠隱者多言桂蓋本招隱所謂桂樹叢生

世間甲子須臾事丁甲子六

十日絳縣老人曰臣生正  
月甲子四百四十五甲子矣

逢著僊

人莫看基述異記晉王質伐木至信安郡石室山見數童子圍

碁與質一物如棗核含之不飢局未終

斧柯爛盡既歸無復時人詩意謂我世

間人無久生之勢汝見僊人

莫看基恐出山時不見我矣

龜思

琪樹西風枕葦秋

呂延濟曰琪樹  
王樹也然圖經

後世見之計已千歲

卒有詩二卷今傳

韻書饒字注云龜也益也。多也。相如傳資用益饒

○送宋處士歸山

○唐詩遺響第三中許用晦詩部有之題云送宋處士無歸山二子桂花枝作時餘同

○文選三十卷沈氏文學省愁即詩云中

○注絳縣老人○左傳襄公三十年晉悼夫人食粟

人之城杞者絳縣人或年長矣無子自無子而往與於食有與疑年

○其年正月一日甲子蓋夏子建寅之日周之三月也

○其子壬十三年矣而善也

○七衢州部云爛柯山一名石室又名石橋山在西安

乃青霞第八洞天晉樵者王質入此山忽見橋下童子對奕以所持斧置坐

而觀童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸見鄉閭已及百歲云

○源史○愚曩摩睺羅翻為源史一日一夜共有三十源史

○秋思

○遺響許

用晦詩部載此詩不換一字題亦同或云杜牧作或云許渾作

云建康府寶林寺有琪樹則謂樹綠如玉

楚雲湘水憶

同遊高歌一曲掩明鏡昨日少年今白頭

謂思少年之時如昨日今日日頭白矣言老之易也非真謂昨日少年而今日白頭不可

黃陵廟

李遠

黃陵廟前蒹葭草春黃陵女兒苗

裙新 輕舟短棹唱歌去

○注晉王賈八勝覽第七

○其子壬十三年矣而善也

○七衢州部云爛柯山一名石室又名石橋山在西安

乃青霞第八洞天晉樵者王質入此山忽見橋下童子對奕以所持斧置坐

而觀童子指示之曰汝斧柯爛矣質歸見鄉閭已及百歲云

○源史○愚曩摩睺羅翻為源史一日一夜共有三十源史

○秋思

○遺響許

用晦詩部載此詩不換一字題亦同或云杜牧作或云許渾作

天寶年中事玉皇曾將新曲教

寧王 鈿蟬金鴈皆

○注建

康符寶林寺云。勝覽建康府部無寶林寺有定林寺。法寶寺寶剎院等不載。琪樹事又有芳林上林桂林三苑不載琪樹。

○黃陵廟 ○勝覽

二十三湖南路潭州部云。在湘陰北八十里韓愈作廟碑云湘旁有廟曰黃陵。自前古立以祠堯之二女舜二妃者。庭有古碑乃舜太康武帝御代九年其額曰虞帝二妃之碑。

○李遠 才子傳第七遠

字采古太和對宗五代五年杜陵榜進士及第蜀人也。少有太志。李選流俗為詩多逸氣。五彩成文。早歷下邑。詞名卓然。宣宗附七時宰相令狐綯進奏。擬今傳。注。危。苗。黃。書。列。傳。六。十。一。巴。賽。婦。清。傳。千。載。云。孟。康。曰。苗。草。色。二。可。用。深。也。

○贈彈箏人 ○事類

駮云。箏。秦。古。五。絃。筑。身。又。引。風。俗。通。云。箏。昔。上。圖。象。天。下。平。象。地。中。空。準。亦。合。弦。柱。十。二。擬。十。二。月。乃。仁。智。之。器。也。今。并。涼。二。州。箏。形。如。瑟。不。知。誰。改。也。

○溫庭筠 才子傳第八

溫庭筠字飛卿。旧名岐。井州人。宰相大傅之孫也。

○韋曲 ○唐諫才子傳第九唐虞諫字茂業。井州人也。咸通。宗。末。舉。進士。及。第。中。和。中。王。重。榮。表。為。河。中。從。事。歷。節。度。副。

### 零落

劉禹錫云。河南房處士得善筆。人而大作。傷姝行。曰。玫瑰寶柱。秋鴈行。又溫庭筠詩。銅筆絃純。鴈行。稀。蓋。銅。蟬。者。筆。飾。金。鴈。者。筆。柱。也。

### 一曲伊州淚萬行

類要云。天寶中。西京節度蓋嘉

#### 增註

運進北庭伊州。標蒲二曲。貫休詩。刻成筆柱。遠。怨。參。差。鴈。○地理志。伊州。在燉煌大磧之外。漢明帝始取伊吾廬地。未為郡縣。貞觀初。內附。乃置州。○開元二十。四年。外。胡。部。樂。於。堂。上。而。天。寶。樂。曲。皆。以。邊。地。名。若。涼。州。伊。州。甘。州。熙。州。之。類。是也。○開元傳信記云。西涼州俗好音。

樂製新曲。曰涼州。開元中。列士獻上。召諸王。便殿。同觀。曲終。諸王賀。舞蹈。稱善。獨。寧。主。不。拜。上。問。之。曰。此。曲。雖。嘉。臣。有。聞。焉。夫。音。者。始。於。宮。散。於。商。成。於。角。徵。羽。莫。不。根。抵。於。宮。商。斯。曲。也。宮。商。而。少。徵。商。亂。而。加。暴。臣。聞。宮。君。也。商。臣。也。宮。不。勝。則。君。勢。卑。商。有。余。則。臣。事。僭。卑。則。逼。下。僭。則。犯。上。發。於。忽。微。形。於。音。聲。臣。恐。播。遷。之。禍。悖。逼。之。患。兆。於。斯。曲。上。默。默。然。及。祿。山。亂。乃。見。寧。王。審。音。之。妙。

### 韋曲

韋杜二曲。增註。在京兆城南。韋家所。居。即。漢。末。央。殿。基。

唐諫

唐諫

使晉絳二州刺史重榮遇害夜謀賊漢中掾與元節度使揚守亮留置判官尋遷副使為州刺史卒後議才高負氣臺髮逆意大匡禁博學超藝猶長於詩亦其道古心雄發言不可極能用事如自巳出初師温庭筠調度逼似傷多纖衆之詞後變淳推尊崇工部唐人効甫者惟彦謙一人而已自号鹿門先生有詩集傳于世

○曲江春望

唐詩遺響第三下載此詩不換一字此篇舉漢秦之事以諷唐代也  
○前漢書帝紀第九元帝紀宜春注孟康曰官名也在杜縣東晉灼曰史記云蘇二世杜南耳春苑中師古曰宜春下苑即今京城東西隅曲池是

欲寫愁腸愧不才多情練漉已

低摧窮郊二月初離別獨倚寒

村顛野梅此詩暗用王羲之事羲之當晉亂終日撚華嗅香無言時人不會其意蓋憂晉亂也按唐史云彥謙乾符末河南北盜起兩都復沒旅於漢南為王重榮參佐光啓末重榮殺死所謂練漉低摧者也故末句憂思之意悠然見於辭詼之愈有味

曲江春望西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂之曲

曲江春望

西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂之曲

江秦時為宜春苑漢為樂遊苑唐開元中玄宗鑿池飲水植華木為勝寬之地長安志曰在城東南昇道坊三輔黃圖名宜春下苑

增註

唐康駢劇談曲江池本秦隄州開元中疏鑿遂為勝境南有紫雲樓芙蓉苑西有杏園慈恩寺寰宇記水似廣陵曲江故名

杏艷桃嬌奈晚霞樂遊無廟有

年華

關中記漢宣帝立廟曲江之北名曰樂遊廟因苑為名

漢朝冠蓋皆陵墓十里宜春下

○鄴宮 ○注云魏所建

○魏太祖曹操都鄴 ○石

氏東晉末十六國時後趙

石季龍居之慕容氏東晉

始前燕慕容廆據鄴 ○高

氏北朝齊高祖高歡都鄴

○此篇舉石季龍好色以

諷今也 ○陸龜蒙 ○新

唐書列傳一百二十一隱

逸傳中有傳 十七史唐

書列傳五十一有傳 ○才

子傳第八云龜蒙字魯望

龜山蒙山魯之山 姑蘇人

名故号魯望 幼而聰悟有高致明春秋

善屬文尤能談笑詩体江

謝名振全吳家藏書万卷云

○龍粧文選蜀都賦云都人士女核服龍粧張揖注云觀明也粉白黛黑謂

之觀粧 ○注函簿按前代簿字注云不車駕次第曰函簿多載于云車駕

行羽儀双導謂之函簿自秦漢始有其名後胡廣作天子出行函簿函大指

也所以得敵部伍之次皆著之簿故言函簿云 五禮精義云以太指領下

部之人故名函簿

○源流至論載函簿

○閩鄉卜居 ○季昌

注後漢志吳農郡有閩鄉

縣唐屬魏州閩音文又音

民字本作閩獻帝建安中

改作閩 按吳融本越州

人此注陝州云陝音閩韻

會陝字注說文弘農陝也

古魏國王季之子所封以

自文邑又州名周召伯分

陝之地漢弘農陝縣後魏

改陝州 ○吳融 新唐

書列傳一百二十八文藝

### 苑花

#### 鄴宮

魏所建石氏慕容氏高氏皆居之此詩用石氏事之

#### 陸龜蒙

華飛蝶駭不愁人水殿雲廊別

罩春曉白靚粧千騎女白櫻桃

#### 下紫綸巾

張揖曰靚粧謂粉白黛黑也白櫻桃有實白者有華白者唐人所賦如千武陵白櫻桃詩是也實白者如郭義恭廣志曰櫻桃有三

種有白色多肥者是也官中多植櫻桃

如洛陽官殿薄曰顯陽殿前櫻桃六株

傲音軋元殿前並二株是也鄴中記曰

石季龍常以女騎千人為函簿著紫綸

巾熟錦袴詩意謂華飛春去不足愁

別有春在即白櫻桃下千騎女是也

#### 閩鄉卜居

地理志陝州閩鄉縣去州四百七十里唐屬魏

#### 吳融

#### 六載抽毫侍禁闈

融昭宗時為翰林兼旨

堪衰病決然歸五陵年少如相

傳下有傳。

○丁布衣。史記列傳十八。春申君傳云。若不歸則咸賜一布衣耳。

○木溪道中

○韓偓。才子傳第九。韓偓字致堯。京兆人。龍紀元年。禮部侍郎。趙崇下。擢弟天復。中。王溥薦為翰林學士。中書舍人。

○落網自第。十卷。千餘萬。落集賢方落。居也。人所聚居。故謂村落也。落院落聚落。

○丹陽送韋參軍。此題有二意。韋自丹陽赴京。維送之。文章韋居在江北。今已相也。維送之。○勝苑第。士。鎮江府古潤州有。二縣。丹陽其一也。浙曲。八州也。才子傳。并履歷。不載。莊為參軍事。且嚴維為。至德二年。進士。韋莊。昭宗。乾寧元年。進士。其相去者。百一十年也。然則。非韋莊。決矣。注。傳事。詳見。事文類聚。外集。十三。

○嚴維。才子傳。第。三。嚴維字。正文。越州人。初。隱居。桐廬。慕。子陵之高風。至德。未。宗。二年。江淮。選。補。使。郎。崔。渙。下。以。詞。藻。宏。麗。進。士。及。第。以。家。貧。親。老。不。能。遠。離。授。諸。賢。尉。時。已。四。十。餘。後。歷。秘書。郎。云。仕。終。右。補。闕。維。少。無。宦。情。懷。家。山。樂。以。業。素。從。外。斗。之。祿。聊。代。耕。耳。詩。情。雅。量。摛。魏。晉。之。風。云。金。蘭。詩。集。一。卷。今。傳。

○嚴維。才子傳。第。三。嚴維字。正文。越州人。初。隱居。桐廬。慕。子陵之高風。至德。未。宗。二年。江淮。選。補。使。郎。崔。渙。下。以。詞。藻。宏。麗。進。士。及。第。以。家。貧。親。老。不。能。遠。離。授。諸。賢。尉。時。已。四。十。餘。後。歷。秘書。郎。云。仕。終。右。補。闕。維。少。無。宦。情。懷。家。山。樂。以。業。素。從。外。斗。之。祿。聊。代。耕。耳。詩。情。雅。量。摛。魏。晉。之。風。云。金。蘭。詩。集。一。卷。今。傳。

問。五陵。長陵。安陵。陽陵。茂陵。平陵。

阿對泉頭。一

布衣。自註。阿對。是。楊伯起。家。童。增註。嘗。引。泉。灌。蔬。泉。至今。在。之。

抽毫。拔筆也。魏畧。殿中侍御史。管筆。書。通。以。記。不。依。法。按。吳融。昭宗。時。遷。累。侍。御史。○禁闈。漢制。天子。所。居。門。閣。有。禁。非。侍。御史。之。臣。不得。妄。入。官。中。小。門。曰。闈。

尤溪道中

尤溪縣在。南劍州。

韓偓

水自潺湲日自斜。李周翰曰。潺湲。流兒。盡。

無雞犬有鳴鴉。千村萬落如寒

食。不見人烟。空見花。時。泉州。軍。過。致。荒。晚。依。王氏。見。兵。後。之。景。如此。

已上共二十四首

丹陽送韋參軍。增註。職林。有。錄。事。六。曹。諸。府。及。大。司。馬。大。將軍。等。參。軍。

嚴維

丹陽郭裏送行舟。丹陽。今。鎮江。一別。

○寒食 寒食之二字左  
傳并史記無漢劉向新序  
始此二字其以來汝南先  
賢傳并對中記○歲時  
記介三月五日死國人哀  
之每歲不舉火犯之雨雹  
傷田寒食謂冬至後百四  
日五日六日有疾風暴南  
秦人呼為熟食齊人呼為  
禁烟旧俗以介子推為火  
所焚國人哀之斷火音下  
月禁之後七日又三日今  
一日 ○韻語陽秋或云  
童星木之位春屬東方心  
為大火懼火盛故禁火未  
必為介推設也 ○韓翃  
進士侯希逸素重其才至是表佐溜青幕為罷閑居十年及李勉在宣城復  
辟之德宗時制誥闕人中書兩進除且御筆不點再請之批曰與韓翃時有

同姓名者為江淮刺史宰相請就與上復批曰春城無處不飛花韓翃也俄  
以駕部郎中知制誥終中書舍人 ○注後漢書列傳第六十八宦者傳卓  
超河南人徐廣下邳良城人吳瑗魏郡元城人左帳河南平陰人唐衡潁川  
鄆人也桓帝初超瑗瑗為  
中常侍怡衡為小黃門史  
云 ○上陽宮 ○高宗唐  
第三主調露元年已知也  
新唐書本紀第三高宗  
紀云調露元年作紫桂宮  
即上陽宮歟又別有紫桂  
宮歟 ○注神龜初云 ○通  
鑑詳節中宗第五主高宗  
天中宗即位之年日即位  
神龜元年 ○未太后徙居  
赦天下云 ○未太后徙居  
上陽宮帝師百官上太后  
尊号曰則天大聖皇后云  
武后第四主中宗第五主

心知兩地穉心知猶 日晚江南言心友  
望江北寒鴉飛盡水悠悠增註  
丹陽郡屬潤州  
寒食 荆楚歲時記清明  
前二日謂之寒食 韓翃  
春城無處不飛華寒食東風御  
標斜日暮漢宮傳蠟燭燭光以傳  
謂時勅宮中許然燭是也唐輦下歲時  
記清明日取榆柳之火以賜近臣也

青烟散入五侯家宦者傳桓帝封  
璜武原侯貝瑗東武陽侯左帳上蔡侯  
唐衡汝陽侯五人同日為侯世謂五侯  
自是權歸宦者朝政日亂唐自肅代以  
來宦者權盛政之衰亂侷漢矣此詩蓋  
刺也本事詩謂勅德宗  
時以此詩得擢知制誥  
且詩人韓翃有司回奏有兩韓翃  
帝曰青烟散入五侯家韓翃也  
上陽宮 在東都洛城外  
增註 武后嘗居之  
都禁苑之東上元中置高宗之季常  
居以聽政按史高宗調露元年幸東

武后第四主中宗第五主

武后第四主中宗第五主

○寶庠 才子傳第四寶庠字曾卿嘗應辟三佐大府調奉先令遷東都留守判官拜戶部員外郎貞元第十主中出為發登二州刺史平生工文甚苦著述亦多今並傳之寶庠傳云常兄弟五人朕芳比葉後人集所著詩通一百首為五卷名寶氏聯珠集云

○注太掖按漢書郊祀志下於是作建章宮云其北治太池漸臺高一十餘丈名曰泰掖注師古曰漸浸也臺在池中為水所浸故曰漸臺○句陳班孟堅西都賦周以鈞陳之位衛以嚴吏之署○方乃伯宅編披事文類聚續集冠巾部引伯宅編無方乃二字方乃人名也當本作伯

類作伯蘇州志四十一引方乃伯宅編作海字

都司農卿韋弘機作上陽宮臨洛水為長廊亘一里宮成上移殿之御史狄仁傑劾奏弘機導上為奢泰免官神龍初武后失位亦徒居焉

### 寶庠

愁雲漠漠草離離太掖勾陳處

處疑 西都賦曰周以勾陳之位注曰勾陳立王者法之以王行宮階

天文志勾陳六星在紫宮中故天子殿前亦有勾陳郊祀志武帝於建昌宮北治太池曰太掖上陽宮不應有太掖池然未央宮有漸臺而魯靈光亦有漸臺

則上陽宮亦 有太掖山 賦步毀垣 兮延佇之 伯宅編云徽宗興畫亭嘗試諸生以万年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴荅曰万年枝又青樹也太平雀頰加鳥也

薄暮毀垣春雨裏

賦步毀垣 兮延佇之 伯宅編云徽宗興畫亭嘗試諸生以万年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴荅曰万年枝又青樹也太平雀頰加鳥也

殘華猶發萬年枝

伯宅編云徽宗興畫亭嘗試諸生以万年枝上太平雀為題無中程者或密扣中貴荅曰万年枝又青樹也太平雀頰加鳥也

贈楊鍊師 唐六典云道士修行其德高思精謂之鍊師按

此則鍊當作鍊然魏李順與常著道士冠時人號為李鍊師則作鍊亦可

### 鮑溶

○鮑溶 才子傳第六鮑溶字德源元和憲宗四年韋璠榜第進士在揚汝士一時與李端公益少同袍為亦汝交云有集五卷今傳

鮑溶 才子傳第六鮑溶字德源元和憲宗四年韋璠榜第進士在揚汝士一時與李端公益少同袍為亦汝交云有集五卷今傳



○新唐書等無李必考唐書列傳六十四有李必傳字長源十七史三十二亦有李必傳如是則必字宜作泌字也泌步必反狹流也又音祕

○前漢書律曆志上黃帝使伶倫自大夏之西昆侖之陰取竹之解谷云々

○黃庭云太上太道王宸君注太上之尊也本行經王宸君即黃老君之号也

○史記云周史籒變科斗文為大篆李斯作蒼頡篇取籒大篆省文作小篆

紫烟衣上繡春雲唐代宗時李必乞為道士賜紫

清隱山書小篆文玉經

明月在天書云碧篆之文紫庭之誥

將鳳管律曆志黃帝取竹于解谷而吹之以听鳳鳴其雄鳴為六

夜深吹向玉晨君黃庭經曰太上大道

玉晨君真誥曰太上者道之子孫即玉晨大道君也增註 秦李斯作

蒼頡篇取周史籒大篆省文為小篆

○和孫明府懷舊山

明府杜詩注云郡所居曰和明者嚴明之稱也此篇代孫明府和述懷舊山之意也明府趙與嵩宿退象第九卷唐人稱縣令曰明府而漢人謂之明廷見范曄書張儉傳明府以稱太守

○蕭穎士字茂挺見唐書列傳五十二

和孫明府懷舊山明府縣令也

雍陶

五柳先生本在山陶淵明門種五柳作五柳先生

偶然為客落傳以自述淵明嘗為彭澤令故以此縣令

人間秋來見月多歸思自起開

籠放白鷗蕭穎士白鷗賦序云白鷗羽族之奇處於雕籠致以

駟騎將集長楊遊太掖予旅東陽適偕至傳舍感而賦之其畧曰越水清号鏡

贈日東鑿禪師

○日東見後漢書東夷傳  
中文新唐書一百四十五  
東夷傳部有日本傳日本  
古倭放也去京師萬四千  
里直新羅東南在海中島  
而居東西五月行南北三  
月行國無城郭聯木為柵  
落以草茨屋左右小島五  
十餘皆自名國而臣附之云  
○鄭谷○才子傳第九云谷字守愚表州宜春人父史懶歷開成中為永州  
刺史谷幼穎悟絕倫七歲能詩司空侍郎圖與史同院冠而奇之  
○旅懷 或說云本集題作旅舍遇雨詩林萬選推轂林追琢字眼題

屯吳山遠号天碧與心賞号睽違念歸  
飛其何極詩意正類此謂已有山林之  
志拘而不遂猶白鷗困於籠故因已思  
歸起而繼之蓋穎士因物而感已此詩  
推已以及物  
異而同者也  
增註  
江州志淵明本居  
山南之上景後遭  
火徙居柴栗里○白鷗釋  
文形似雉白華文而尾長

贈日東鑿禪師

日東即日本也

鄭谷

故國無心渡海潮老禪方丈倚

中條

唐顯慶中王彥暉使西域至毘  
耶城維摩室以手板縱橫量得

作旅舍遇春色作氣愁作秋  
之微子也牧會昌代武宗末自齊安移居林浦時妾有雉出塚長林鄉士杜  
筠生荀鶴早得詩名嘗詢梁王朱全忠與之坐忽無雲而雨王以為天泣不  
祥命作詩稱意王喜之  
○寄別朱拾遺 唐詩  
正音六中載此篇不換下  
字 林云寄別點可也續  
翠云寄別留別類也長卿  
已被召歸未拾遺猶在謫  
處作詩留別之 ○劉長卿  
才子傳第二云長卿  
宗文房河間人少居嵩山  
讀書後移家來鄆陽最久  
開元二十一年徐徵接及  
第至德中歷監察御史  
以檢校祠部員外郎出為  
轉運判官 ○注金陵楚  
威王以其地有王氣埋金

十笏故名方丈中條  
山在河中府虞鄉縣  
夜深雨絕松

堂靜一點山螢照寂寂

增註 維摩

經毘耶離城中有長者維摩詰一丈之  
室能容三万二千師子座無所妨碍

旅懷

杜荀鶴

月華星彩坐來收嶽色江聲暗  
結愁半夜燈前十年事一時和  
雨到心頭  
已上共七首

鎮之故曰金陵或曰以其地接華陽金壇之陵○秦始皇時望氣者云具金陵山五百年後當出天子始皇忌之因發兵鑿金陵山斷改爲秣陵莫絕其王凡自政至晉祚五百二十六年有晉金行云

○題張道士山居

○道士有五種一天真道士二神仙道士三山居道士四出家道士五在家道士○本集題云在剡溪不逢道士○秦系才子傳第三秦系字公緒會稽人天寶末避亂剡溪自稱東海釣客北都留守薛兼訓奏爲倉曹參軍不就

客泉州南安九日山中有大松百餘章俗傳東晉時所植系結房其上穴石

寄別朱拾遺

劉長卿

天書遠召滄浪客

滄浪客謂逐臣也楚詞滄浪之水清兮可與以濯我纓

幾度臨歧病未能

江

海茫茫春欲遍行人一騎發金陵

金陵建康府楚置金陵邑以地有三手氣埋金鎮之或曰地接華陽金壇陵

題張道士山居

秦系

盤石垂蘿只是家回頭猶看五

○寄李渤 ○李渤新

唐書列傳四十三并十七史列傳二十四云李渤字潛之刻志于學與神兄涉僻隱庐山火之更徙以室元和憲初詔以右拾遺召於其河南尹杜兼遣吏持詔幣即山郭促渤上書謝韓愈遺書曰朝廷士引頸東望若景星鳳皇始見爭先觀之爲快渤雖處外然志存朝廷表疏所四十五獻

○南莊春晚 ○本集題澧浦春晚蓋澧州澧陽

枝華

山海經曰玉室山有木其華五衢

松間寂寂

無烟火應服朝來一片霞

列仙傳

陽子言春食朝霞夏食沈瀝

增註

五枝華道家打坐事見神仙傳

有圖行世

寄李渤增註

渤字潛之李涉之弟隱嵩岳少室山

少室山人

張籍

五渡溪頭躑躅紅

五渡溪在嵩山常建云仙人得

縣也澧浦近沅湘 ○李群玉 ○才子傳第七李群玉字文山澧州人也清才曠逸不樂仕進專以吟咏自適詩筆迥異文体手妍好吹笙羨翰墨如王謝子弟別一種風流親友強之赴舉正上即止裴相公觀察湖南厚禮延致之郡中嘗勉之曰處士被褐懷珠玉浮雲富貴名高而身不知神寶寧荒途于其行矣太中章宗以草澤臣來京詣闕上表自進詩三百篇休適入相從論薦上悅之勅授弘文館校書郎李穎使君呼為從兒歸湘中題詩一妃唐長暮宿山舍多見一女子來曰兒娥皇女英也兼君佳句徽佩將遊汗漫願相從也俄而影滅群玉自是鬱鬱歲餘而卒

○長溪秋思 ○杜曲之長溪也長安京兆城南有韋曲豪貴之地韋家所居與杜曲隣也 ○本草禽部慈鴉似烏而小多群飛作鴉々聲北土極多今謂之寒鴉

○隋宮 隋志大業元年五月築西苑周二百里其內為海周十餘里為方丈蓬萊瀛洲諸山云作十六院門皆臨渠每院以四品夫人主之堂殿樓觀窮極華嚴宮樹秋冬彫落頭剪綵為花葉綴於枝條色渝則易以新者常如陽春沼內亦剪綵為荷芰芙蓉乘輿遊幸則去水而布之上以好月夜徒宮女數千驥游西苑作清夜遊曲

道處蓋渤隱高山少室本草躑躅即杜鵑華羊食則死見之躑躅以此得名

嵩陽寺裡講時鐘春山處處行應好一月看華到幾峯嵩陽有三十六峯

增註

躑躅華蜀人號曰映山紅一名杜鵑華一名山石榴

南莊春晚

李群玉

草暖沙長望去舟微茫烟浪向巴丘十道志曰巴陵縣本漢下傳縣之巴丘沅湘宋

宋春歸盡水綠蘋香人自愁

增註

沅水出將州入江湘水出全州

長溪秋思

唐寂謙

柳短莎長溪水流雨微烟暝立溪頭寒鴉閃閃前山去杜曲黃昏獨自愁 已前共五首

隋宮

煬帝自長安至揚州置離宮四十餘所詩意蓋指揚州者

三本詩絕句上

三本

於馬上奏之。○隋煬帝大

業元年乙丑即位凡在位

十三年壽五十九隋高祖

文帝第二子氏楊氏諱廣

一曰英小字阿摩建東京

發河南人民數百方開濟

渠而通淮泗黃舟鳳舸又

至江都築街道植柳千三

百里号隋堤有二十四橋

○注揚州謂之竹西

浦皆竹故揚州謂之竹西

竹浦在揚之西故曰竹西

杜牧留題揚州禪智寺詩

云雨過一蟬噪飄蕭松桂

秋青苔滿階砌白鳥故遲

留草鶯生深樹斜陽下小樓誰知竹西路歌吹是揚州

○綺岫宮 ○天隱注云在東都

云東都即洛陽也顯慶唐第三高宗年

號曰文高宗上元六年改號曰文武聖皇帝本紀第五高宗紀開元六年上

尊号曰開元神武皇帝天寶元年曰開元天寶聖文神武皇帝此注所論戶

稱宗者指有德之西尊即宗廟之義也非蓋也至唐非有功德之天子皆曰

宗太宗以下景宗濮宗是

也注 ○尊号中最下一字

尊號即指謚號也言以謚

中最下一字加皇帝上曰

某皇帝也其支蓋稱太宗

為文皇帝是也又稱玄宗

為武皇帝是也玄宗尊号

者開元天寶聖文神武皇

帝也最下武一字取之以

稱武皇帝太宗尊号者文

武聖皇帝也然則可稱本

宗為聖皇帝文字最上一

字也此義一知若何太宗

本紀文武聖皇帝改後之

号也稱文皇帝者發後謚

也

也

鮑溶

柳塘烟起日西斜柳隋帝所種竹浦

風回鴈弄沙揚州謂之竹西煬帝春遊

古城在壞宮芳草滿人家

綺岫宮

在東都永寧縣西五里顯慶三年置

增註

或曰唐後宮一云在驪山漢武帝立玄宗嘗行幸山光圍繞因名綺岫

王建

留草鶯生深樹斜陽下小樓誰知竹西路歌吹是揚州

○綺岫宮

○天隱注云在東都云東都即洛陽也顯慶唐第三高宗年

號曰文高宗上元六年改號曰文武聖皇帝本紀第五高宗紀開元六年上

尊号曰開元神武皇帝天寶元年曰開元天寶聖文神武皇帝此注所論戶

稱宗者指有德之西尊即宗廟之義也非蓋也至唐非有功德之天子皆曰

宗太宗以下景宗濮宗是

也注 ○尊号中最下一字

尊號即指謚號也言以謚

中最下一字加皇帝上曰

某皇帝也其支蓋稱太宗

為文皇帝是也又稱玄宗

為武皇帝是也玄宗尊号

者開元天寶聖文神武皇

帝也最下武一字取之以

稱武皇帝太宗尊号者文

武聖皇帝也然則可稱本

宗為聖皇帝文字最上一

王樓傾側粉牆空重疊青山遠

故宮武帝去來紅袖盡武帝謂玄宗也天子

崩謚曰某有功德在上庶號曰某宗以

為不逆之庶至漢猶然然則某宗者非

謚也及唐則不論功德庶號皆曰某宗

然臣稱其主猶或以尊號中最下一字

曰某皇帝如則天稱太宗為文皇帝詩

人稱玄帝為武皇帝是也至宋則直稱

曰某宗無稱其皇帝者矣

野華黃蝶領春風

送二藏歸西域增註

三藏乃西域三藏法師法

三本詩絕句七

曰文時之号也此時只以  
文一字為謚号者乎然則  
高皇帝之類乎博洽學者  
庶正之

○送三藏歸西域 ○本

集題云三藏將歸西域就

私第夜話 ○李洞才子

傳第九李洞字才江雍州

人諸主之孫也家貧吟極

苦至廢寢食酷慕賈長江

遂銅為鳥像載之巾中常

持數珠念賈吟佛一日千

遍有喜鳥者洞必手錄鳥

詩續之可嗟再四曰此無

異佛經歸焚香拜之其仰

慕一何如此之切也然洞詩

卓峭唯吳韻賞異云洞嘗集

鳥警句五十聯及唐諸人警

句五十聯為詩句

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

○已前共三首景物中有人境者

苑義林載經  
律論為三藏

李洞

十萬里程多少難沙中彈舌授

降龍 蘇公彈舌念梵語心經以授流沙之龍 五天到

日應頭白 五天者東西南北中天竺也 月落長

安半夜鐘 頭應白者程之遠也半夜鐘者思三藏之時也

增註 五天則天竺之五印度也東西南北中之五印度也

已前共三首

○長信秋思

○王屏作宮怨詩

○季昌注云長信係班婕妤事非別

宮怨此班婕妤置衰嘗作自悔賦避飛燕求幸太后漢書成帝十主母二十

太后居長信宮 ○前漢書

列傳六十七下外戚傳云

孝元王皇后成帝母也家

九十侯五大司馬外戚莫

盛焉 ○後齊書云前

漢趙飛燕既立為皇后置

少妾而嫌燕為昭儀居

昭陽蓋飛燕本傳云爾木

白宮詞云官中誰第一飛

燕在昭陽夫昭陽昭儀所

居也非謂飛燕耳後見高

王毅於宮中云禁中呼木

芍藥為牡丹命李白為新

詞有借問漢宮誰得似可

憐飛燕倚新粧之句乃知

長信秋詞

漢班婕妤大幸其後趙  
飛燕姊弟有寵便侍失

寵飛燕諧之便侍恐乃求  
共養太后於長信宮也

奉帚平明金殿開

奉帚洒掃也按  
便侍賦云奉共

養於東宮兮託長信之末流共  
洒掃於幃幄兮求終死兮為期

團扇共徘徊

便侍團扇歌云常恐秋  
節至涼飈棄炎熱棄捐

玉顏不及寒鴉色猶

帶昭陽日影來

飛燕傳成帝立為  
皇后寵少衰余絕

三本寺色切七

二十九

昭陽之語世所傳者誤也

○吳城覽古 ○勝

覽第六紹興府越州部越絕書曰吳太城即闔閭之所築周回四十七里陸門八以象天八風水門八以象八卦城中有水城周十

二里吳都賦曰重城結隅通門二八謂此也劉夢得詩二八城門開道路五千

兵馬引旌旗 ○才子傳第五陳羽江東人貞元

八年禮部侍郎陸贄下第二人登科與韓愈王涯等

共為童兒榜後仕歷東宮衛佐羽工吟與靈一上人

交遊唱答為難狀之景了天目前含不盡之意故

言外如自遣詩云稚子新能編笱笠山妻舊解補荷衣秋山臨岸清極叫

小溪也吳王種香於香山使美人泛舟於溪以採香今自靈岩山望之一水

直如矢也故俗又名箭溪 ○江南意 ○本集題

作閨怨此詩凡借怨女之情以謂于鵠不用時也

○或云此題則發篇詩之題而後有之闕情則此

江南意之題歎家法集之次文字碎誤矣

亦云此詩題與次題上下顛倒也

闕情或作闌情 ○或云江南意曲名也續翠云江

南意乃曲名也題不可出

之 ○于鵠 ○陳季宗遺注云鵠退朝在江湖間

每嘆已文風不振寄意室女思于役之夫以深言已

幸為昭儀居昭陽舍詩意謂已與君隔不及寒鴉猶得承昭陽日影

按元集奉篇作寶伏且作暫

吳城覽古

陳羽

吳王舊國水烟空

謂姑香徑無

入蘭葉紅

西施採香徑在今靈岩寺山之下

春色

似憐歌舞地年年先發館娃宮

館娃宮今靈岩寺是其地

○蘇州志四十一上採香徑在香山之傍

江南意

于鵠

閑向江邊採白蘋還隨女伴賽

江神衆中不敢分明語暗擲金

錢上遠人

閑情

孟遲

山上有山歸不得

古樂府蒙姑何處去山上更安

山謂出也

湘江暮雨鷓鴣飛

客思所以生也

意○才子傳第四于鵠初買山於漢陽高隱三十猶未成名大曆就中嘗應薦歷諸府從事馳逐風流有詩甚工長短間作時出廣於縱橫放逸而不瀟於疎遠且多警策云集一卷今傳○暗擲金錢 開元遺事云內庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢為戲蓋孤間無所遣也又云明皇未得妃子宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢以親者為勝召入妃子遂罷此戲林云錢上者以三錢上之則二錢向陽者吉也

○間情 ○唐音集間情作閨情或云改此題作江南意唐詩遺響第二下載此篇題作閨情○此篇蓋孟浩然代婦人而作也○才子傳第七云孟蓮字蓮之平昌人會昌初五年揚州刺史有詩名尤工絕句風流嫵媚皆官商金石之聲情與顧非熊甚相得且同年有詩一卷行世○注文選第二十三載劉先招隱士云王孫游兮不歸春草生兮萋萋

○曲江春草 ○據言曰曲江遊賞雖云自神童以來然盛於開元之末今瓊林賜宴亦唐曲江杏園事爾 藝抄云此篇鄭谷七歲時作也未見其詩本傳云七歲能詩 ○山路見華 ○舊抄云在華山作此篇以華自况也 ○才子傳第九崔路廣明代衛執問舉進士工為雜文才麗而蕩詩真杜紫微風範警句絕多如梅花云強半瘦因前夜雪數枝愁向曉來天又

靡蕪亦是王孫草 本草芍藥名靡蕪招隱曰王孫

遊兮不歸春莫送春香入客衣 草生兮萋萋

曲江春草 鄭谷

花落江隄簇暖烟雨餘草色遠

相連香輪莫輾青青破雷與遊

人一醉眠 唐李綽歲時記上巳錫宴曲江都人於江頭櫻飲踐踏青草曰踏青此詩蓋即事發興

山路見華 崔魯

曉紅輕拆露香新獨立空山冷

咲春春意自知無至惜恣風吹

逐馬蹄塵 已前共六首

逢入京使 岑參

故園東望路漫漫雙袖龍鍾淚

不乾 埤蒼云龍鍾行不進自 馬上相逢無

三本詩名同七

三十一



初開已入雕梁畫未落先  
愁玉笛吹蓮華云何人解  
把無塵袖盛取清香盡日  
憐山鵲云一番春兩吹巢  
冷半朵山華咽惜香云詩  
三百餘篇名無機集

○逢入京使 ○岑參  
赴安西節度判官時途中  
作也 ○才子傳第三卷

參南陽人文本之孫也後  
天寶二年趙岳榜第二人  
及第累官左補闕起居郎  
出為嘉州刺史杜鴻漸表  
置安西幕府拜職方郎中  
兼侍御史罷罷別業在杜  
陵山中後終于蜀 ○龍鍾

韓文第五醉留東野詩云東野不得官白首  
謫黃鍾注云龍鳴演義云龍鍾不翹舉之負如龍鍾參鬚也拉搭之類也折  
也散也松附也說皆指 ○詩經注龍鍾辰時自 ○注若龍鍾疾之四字  
出前漢書別傳二十一賈山傳云雖老龍鍾疾扶杖而往聽之云蓋事文帝  
諫刺激之語也

○送客之上黨 ○翰墨全書潞州七縣上黨其一也冀州之妙本潞子國  
春秋初為黎國後為狄境  
三晉分地屬韓秦置上黨  
郡唐置潞州 ○唐文粹云  
上黨居天下之脊當河朔  
之喉 ○銅鞮左傳成公  
九年秋鄭伯如晉人人討  
其貳於楚執諸銅鞮注云  
銅鞮晉別縣在上黨  
○綱目本草人參下高麗  
人作人參讚云三極五葉  
背陽向陰欲來水我擬樹  
相尋 ○人參附書五行  
志高祖時上黨有人入宅後  
每夜有人呼聲求之不得  
去宅一里但所見人參一

紙筆憑君傳語報平安增註

素相

雜記古有二聲合為一字者從西域二  
合之音切字之原也龍鍾潦倒正如  
二合之音龍鍾切癘字潦倒切老字老  
羸癘疾即以龍鍾潦倒目之者此義也  
○酉陽雜俎李衛公言北都童子寺有  
竹一窠相傳寺網維每日報竹平安

送客之上黨

上黨

韓翃

官柳青青匹馬嘶

陶侃傳都尉盜  
西門官柳官柳

之名 回風暮雨入銅鞮

銅鞮縣屬  
路州大平

吳國二年

佳期別在春山裏應

是人參五葉齋

本草人參生上黨  
舍而支者不喘高

兼人作人參贊曰三

增註

人參本草  
云生潞州

極五葉背陽向陰  
太行山上國經云初生小者一莖兩葉  
深生四極各五葉狀類人兩莖入土如  
脚兩小莖垂下如手中有一身首有五  
葉象人有髮故曰人參又云參葉難得  
病中遣妓 司空曙

萬事傷心在目前 一身憔悴對

三本詩卷四上

三十一

本枝葉峻茂因掘去其根  
五尺餘具躡人狀呼聲遂  
絕蓋妖草也 ○注官柳  
事文類聚後集九三陶侃  
鎮武昌性纖密好問類趙  
廣漢嘗課諸營種柳都尉  
芟施盜官柳植於已門侃  
後見駐車問曰此是武昌  
西門官柳何因盜來此種  
施惶恐謝罪

○病中遣妓 舊撰云  
此詩在瀟湘作 ○才子  
傳第四司空曙字文明廣  
平人也磊落有奇才韋卓  
節度劍南辟致幕府授洛  
陽主簿未幾遷長林縣丞累  
官左拾遺終水部郎中與李  
約負外至文性耿介不于  
權要家無餽石安如也嘗病  
中不寐遺其愛妓亦自流寓  
長沙汀瀟湘

大曆十年登第實日觀開元  
天寶之盛事者也 ○注詩  
林廣記前集第六  
杜牧之部云華清宮詩云長  
安回望繡成堆山頂千門次  
第開一騎紅塵妃子笑無人  
知道荔枝來 ○遊齊閑覽云  
杜牧之華清宮詩云膾炙人  
口擷唐紀明皇以十月幸驪  
山至春即還宮是末嘗六月  
在驪山也然荔枝盛暑方熟  
詞意雖美而失事實 ○天寶  
遺事云貴妃嗜荔枝當時涪  
州致貢以馬迤馳載七日七  
夜至京人馬多斃於路百姓  
苦之 ○注簡宏古文奇字序  
云秦始皇密令人種瓜於驪  
山嗣谷中温處瓜實成使人  
上書曰瓜冬實有詔下博士

花眠黃金用盡教歌舞番與他

人樂少年 此詩文苑以增註 漁隱 詩話

云富貴於人造物所斬人至  
晚景得富貴不免置宅第售  
被焚以償平生之不足如白  
樂夫多少朱門鎖空宅主人  
到老不曾歸司空曙黃金用  
盡教歌舞番與他人樂少年  
二詩令人愴然

華清宮

王建

酒幔高樓一百家官前楊柳寺

煎花

風俗通曰尚書御史所止皆曰  
手天寶四載置百司於湯所故

內園分得温湯水

雍錄云温湯在驪山之北

去臨潼縣一百五十步貞觀八  
年營宮殿明皇改華清宮益  
治湯井與青妃遊樂白樂天  
所謂賜浴華清池也 二月中  
旬已進 破

瓜

唐置温湯監監丞種瓜蔬  
從本集 隨時貢奉瓜夏熟者  
二月

而進蓋譏明皇違時及物求  
口体奇巧之奉以悅婦人杜  
牧華清詩云一騎紅塵妃子  
笑無人知道荔枝來亦譏以  
口腹樂久也或問于說佳矣  
奈二月非瓜

諸生說之，人各名異，則皆使往視之，而為伏，繼諸儒生皆至，方相難，不決，因發發從下填之，以土皆壓死。

○宣州開元寺

佛祖統記曰：唐玄宗初，天下諸群建開元寺，龍興寺。

○注園華巷柳西清詩

話唐語林云：退之，一待妮。

名柳枝絳桃初使，王庭漢。

至壽陽驛，有詩云：風光欲動，別長安春半，邊城特地。

寒不見園華，并巷柳馬頭。

惟有月團圓，蓋有所屬也。

迨歸柳枝道去，家人追獲。

及鎮，及初歸，詩云：別來楊柳街頭，樹擺亂春風，只欲飛，惟有絳桃園裏，在留。

華不發，待即歸，自是專屬意，絳桃兵。

○韓文第十鎮州初歸詩別來，云集注。

錄云：孫子陽為言，近時壽陽驛發地，得二詩，石唐人跋云：退之，有情，桃風。

柳二效歸，遂風柳已去，故。

○錦瑟李商隱詩錦瑟無

端五十絃，一絃一柱思華

年，莊生曉夢迷，胡蝶望帝

春心託，杜鵑滄海月，明珠

有淚藍田日，暖玉生烟，此

情可待成，道憶，只是當時

已惘然。

○柳氏韓翃妻

也，盜覆二京，柳剪髮為尼，

居法堂，寺蕃將沙，七利劫，

以歸，翃危，為潘青，書記遣，

使以練，囊盛麵，題于囊，曰

章臺柳云。

○山行 舊城云牧守

湖州時也，呂居仁詩，部庫

語曰：此詩三四句，謂曾所

時，荅曰：惟驪山，溫湯地，暖，可人力，為之。按：衛宏，古文奇字，曰：秦，始皇，密令人種瓜，驪山，硎谷，中實成，使人上書，曰：瓜冬有實，乃詔諸生，生視，因坑，然則溫湯方冬，已瓜矣。何待二月？

### 宣州開元寺

開元寺東，晉時置。

杜牧

### 松寺曾同一鶴棲

沉傳師為宣州，辟牧，從事，後又

為宣州判官，此詩蓋

### 夜深臺殿月

### 高低何人為倚東樓柱

為倚猶言共倚也。

### 正是千山雪漲溪

或謂月也，高低如千山之雪者。

非也，此詩乃雪後月霽，登樓孤賞，思昔日之歡遊，而歎今夕之無侶，詳味詞意，情思殊甚，首句所謂同鶴棲者，恐是與婦人同宿，託名鶴，人多以此述之。園華巷柳李商隱錦瑟增記：東樓在韓翃章臺柳皆是也。州治東。

### 山行

遠上寒山石徑斜，白雲生處有人家。停車坐愛楓林晚，霜葉紅

約小女雖有二雛猶容色  
新之心也 ○坐文選陸  
士衡長歌行曰休澤坐掄  
李善注云無故自掄曰坐  
也濟注云休澤身之光澤  
掄并也或云坐字猶言聊  
爾歟

○寄山僧 蘭云九華  
山僧也 ○才子傳第七

張喬隱居九華山池州人  
也有高致十年不窺園以  
苦學詩句清雅迥妙其倫  
當時東南多才子如許棠  
喻坦之劇燕吳宰任壽周  
繇張贛鄭谷李栖遠與喬  
亦稱十哲俱以句律馳聲大順  
月中桂詩喬云根非生下土葉不墜秋風遂擲城廿年類以許棠文因場屋

途徒得一進耳有詩集二卷行世 ○注廬山集 李昌注廬山集云又雜  
詠集載國史補云惠遠以山中不知東漏乃取銅葉制器狀如蓮華置水  
盆上底漏水半之則沉每晝夜十二沉為行道之節雖冬夏短長雲陰月黑  
無差也 ○注晝夜六時  
見淨土三部經并六時禮  
讚等

○寄人 有兩說或云

婦人或云友人九風月者  
屬友為友可也 ○張佺  
唐詩正音檢自錄無之新  
唐書并十七史不載之  
才子傳亦無傳履歷無傳  
○以前共八首 梅云  
第二句不與第四句申其  
意者也用而輕矣

○適南隣華園 ○遺  
響第三下載之 ○舊抄云  
在蜀成都作也陶蜀成都

於二月華

寄山僧

張喬

大道本來無所染白雲那得有

心期遠公獨刻蓮花漏猶向山

中禮六時 遠法師取銅葉製為蓮華

之則沉每晝夜十二沉為行道之節 增註 法師下僧惠

要者患山中無刻漏乃於水上立十二  
葉美葉因旋轉以定十二時晷景無差

○佛經晝  
夜六時

寄人

張佺

酷憐風月為多情還到春時別

恨生倚柱尋思倍惆悵一場春

夢不分明 已前共八首

適南隣花園

雍陶

莫怪頻過有酒家多情長是惜

人

○官詞 ○唐詩正音  
第六載之題作官怨須字  
作金餘皆同 ○銀鑰大

說文關下杜也禮記月令  
謹管鑿注擗鍵器也疏云  
以鉄為之擗鎖內以擗取  
其鍵

○漢江 ○方輿勝覽

二十七漢陽軍部云漢水  
按桓宣傳宣鎮襄陽石季  
童使騎七千渡沔漢之漢  
水自襄陽以下在晉時皆  
名沔水 ○溶水 溶水  
說文水盛也一曰安流也  
漾水增勻浮游白又云水動白

○寄維揚故人 尚書禹貢淮海惟揚州蔡氏注揚州之城北至淮東南

至千海揚州從羊 尚書禹貢淮海惟揚州蔡氏注揚州之城北至淮東南  
四十四揚州部孔六帖李潛論語其土俗輕揚故在揚州 維揚六經惟維

唯三字皆通作語辭又訓獨但以心者又訓思尚書助辭皆用惟字如我則  
未惟成德之身洪惟我勿冲人之類是也詩助辭多用維字但繫之維之緝  
緝維之有維持之義止有  
一字作惟訓思載惟是也  
左傳助辭用惟論語助辭  
用惟字唯仁者唯我與爾  
唯堯則之則以唯而訓獨  
孟子惟天為大則又以此  
惟字訓獨其餘非惟百乘  
之家之類亦皆訓獨新安  
宋氏曰惟以心思也維以  
系繫也唯以口專辭也然  
皆語辭古書多通用之李  
廵曰江南之氣燥勁厥惟  
輕揚故云揚州亦曰州界  
多水大波揚也

○僧法振 天隱履歷

年華春風堪賞還堪恨繞見開  
花又落花

宮詞

杜牧

監宮分出暫開門隨例須朝不

是恩銀鑰卻收金鎖合月明華

落又黃昏增註

監宮宮阿監  
如嬪之老若

漢江

即禹貢沔水水源出沔州貫  
貝元金洋至襄郢而入江

溶溶漾漾白鷗飛綠淨春深好

染衣南去北來人自老夕陽長

送鈞船歸

寄維揚故人

張喬

離別河邊館柳條

古樂府有折楊  
柳多言別離之  
意

千山萬水玉人遙

南史謝晦謝  
混風流為江

龍第一宋武帝曰丁  
時頗有兩玉人尔

月明記堪相



解又宣州杭州  
皆有葛洪丹井

酬曹侍御過象縣見寄

柳宗元

破額山前碧玉流  
騷人遙駐木蘭舟

蘭舟

騷人謂曹也述異記七里洲中有魯班刻木蘭為舟至今在洲中詩家云木蘭舟出於此

春風無限滿湘意  
欲採蘋花不自由

採蘋花不自由

採蘋華者喻自獻也尤傳蘋蘩荇藻

○酬曹侍御過象縣見寄  
○此篇在柳文第四十二  
未輯註云象縣柳州縣名  
本集題與之同李昌本過  
字以下五字削之

○柳宗元新唐書列傳九  
十三有傳方子傳第五有  
傳○唐詩正音目錄中唐  
四八人之中在第三十  
七人日○履歷云貶永州  
司馬元和十年徙柳州刺  
史號柳州十四年卒

○楚辭九辨云農夫輟耕  
而息與及冬也

○宿武關

○唐昔遺響第三上載之  
此題作從秦城回再題武  
關○武關在秦南函谷關  
在秦東○翰墨全書商州  
注漢屬弘農郡南為上洛  
郡唐屬關內邑宋因之秦  
二世時沛公自武關入秦  
遣兵拒曉關○李涉才  
子傳李涉以罪謫夷陵案

可羞於王公蓋曹在湖湘暫過柳州象  
縣詩意謂欲自獻於曹懷意無限而拘  
於罪不自由也劉夢得詞云誰採蘋  
華寄取但目送蘭舟容與語意本此

宿武關

武關在商州商洛縣

增註

秦昭王會楚懷

王閉而囚之  
卒於秦即此

李涉

遠別秦城萬里游  
亂山高下入商州

關門不鎖寒  
溪水一夜潺湲送客愁

商州商州有七盤十二繞其地險隘

十年躡躑嶽中病瘡成痼  
後遇赦得還 ○注武關  
注云關屬商州商洛縣秦  
之南關也有七盤十二繞  
其地險隘秦昭王會楚懷  
王閉而囚之即此也

### 題開聖寺

宿雨初收草木濃  
群鴉飛散下  
堂鐘長廊無事僧  
歸院盡日門  
前獨看松

### 宿虛白堂

李郢

秋月斜明虛白堂

杭州圖經云虛白堂在舊治

寒蛩唧唧樹蒼蒼  
江風徹曉不

### 題開聖寺

○唐詩遺響第二載之作開元寺無題字嚴子安和作開元寺有題字 ○佛祖統紀司馬光暇日遊洛陽嵩山寺廟無寂々忽聲鐘伐鼓至齊堂見沙明端坐嘿々進上着光欣然謂左右曰不謂三代禮樂在衲衣中云

### 宿虛白堂

○李昌本宿字下有杭州二字注云圖經載在舊治嚴和

得寐二十五聲秋點長

### 晴景

王駕

雨前初見華間葉  
雨後幾無葉

底花蛺蝶飛來過  
牆去王荆公改飛來作紛

却疑春也在隣家

### 杜白

鵝湖山下稻梁肥

鵝湖在信州鉛山縣西南十五

亦宿字下有杭州之二字  
○方輿勝覽第上杭州部  
云虛白堂注云白居易詩  
刻石堂上 ○才子傳第  
八李郢字楚望太中第  
穎十年崔劍榜進士及第  
初居餘杭出有山水之興  
入有琴書之娛疏於馳競  
歷為藩鎮從事後拜侍御  
史郎出詩理察辭閑  
○晴景 遺響第二下載  
王駕詩此詩題云雨晴初  
作不兼作全蛺作蜂  
○才子傳第九王駕字太  
用蒲中人自號守素先生



大順斷宗元年楊寶忠  
榜登第授校書郎仕至禮  
部員外郎再官嘉道於別業  
與鄭谷司空圖為詩友才  
名籍甚

○社日 ○月令曰擇

元日命民社本注社后土  
也使民祀焉神其農業也  
祀社日用甲新注云令民

祭社也郊特牲言祭社用  
甲曰此言擇元且是又擇  
甲曰之善者歟君諸社用

戊且

○自河西歸山 ○翰

墨全書西涼州注云古雍  
州城即西戎也隋初為州楊  
帝後為郡唐置涼州又甘肅  
肅州涼州為河西郡○山蓋  
指中條山也中條山在解州  
西連華岳東接太行

方應舉自別墅到郡上謁去  
閣吏遞申司空秀才出郭門  
後入郭訪親知即

不造郡齊公謂其尊敬愈重  
及知責置第四人捷同年鄙  
薄者謗曰此司

空圖得一名也公頗聳曰  
宴金榜宣言曰凝叟丞文

柄今年榜帖專為司空先  
輩一人而已由是名益振

○注三珠樹才子傳  
王勃傳云王勃字子安唐  
高宗朝對策高第與兄融

勳並著才名林易簡稱三  
珠樹云今引為談助

○野唐 ○韓偓觀于  
漁隱叢話前集二十一  
載韓致元即韓偓也云右

引偓傳可并案也○此篇  
韓偓被宋全忠謨貶濮州  
司馬時作也或說云偓僖

里昔有龔氏居山傍  
畜鵝成群故曰鵝湖

掩扉 毛公曰鑿墻  
而棲雞曰婦

社散家家扶得醉人歸

自河西歸山

廣州河西府屬  
諸胡十一府

水濶風驚去路危孤舟欲上更

遲遲鶴群長遠三珠樹

厭火國北生赤水上  
樹上有栢葉皆為珠

不借閑人一

隻騎增註 陶詩粲粲三珠樹注淮南  
子東北有玉樹如栢葉皆

為珠又禹填淇  
水掘地有珠樹

野塘

侵曉乘涼偶獨來不因魚躍見

萍開捲荷忽被微風觸瀉下清

香露一盃

已前共九首

豚穿雞埽

桑柘影斜秋

增註 唐

司空圖

海經云在

三珠樹山

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

王凝初與徐州置時

宗朝為翰林學士失恩光而歸休云此或說甚不可也偃為翰林學士為翰林兼旨皆在昭宗時也遇朱全忠議亦昭宗時也

○已前共九首○一二三句意以第三四句說破也又景物也○第三第四上下錯綜成其意兼第二句之意也

增註唐賢絕句三體詩法卷之上

○歲初喜皇甫侍御至○歲初者正月也○九華甫履姓宋戴公之子充石字皇父子孫以王父字為氏漢興改父為甫居安定為着姓

○才子傳第三魯字孝常井之第也天寶十七年楊儂榜進士善詩出王維之門與兄名望相亞當時以此張氏景陽孟陽悅居上品載處下流侍御補闕文詞亦然射制清緊華不

○此篇嚴維為餘姚令作歎人為諸暨尉時作也

○送魏十六魏十六未知為何人也

增註唐賢絕句三體詩法卷之一下

歲初喜皇甫侍御至

侍御即皇甫曹

嚴維

湖上新正逢故人  
情深應不咲  
家貧明朝別後門  
還掩脩竹千竿  
一老身

送魏十六

皇甫冉

才子傳

第三皇甫冉字茂政安定人避地來寓丹陽耕山釣湖放適閑淡或云秘書少監彬之姪也十歲能屬文九齡一見歎以清才天寶十五年廬廡榜進士調無錫尉營別業陽羨山中

○唐狄仁傑字懷英閬

立本異其才薦為并州法曹登太行山見白雲孤飛

因指曰吾親舍其下雲移

乃失親舍時在河陽

○送王求 ○唐詩

遺響卷二上載此詩題云

合溪送王求歸東郭在徐

州也彭城亦徐州也合溪

在彭城西溪水合流當兩

岩有山風景尤佳矣

○酬楊八副使赴湖南見寄

唯目酬日和猶如本邦返歌不次其句○楊八副使不識為何人也○楊八

乃楊儀之也韓文第一別知賦注

以別之蔡曰按唐書宰相

世系儀之者楊凝之子時

儀之伯父憑以御史中丞

為湖南觀察使儀之為府

中從事

○才子傳第五劉禹錫字多

得中山人貞元九年進士

又中博學宏詞科五文章

○注左傳云楚令尹子不

問聲子曰晉大夫與楚孰

賢對曰晉卿不如楚其太

夫則賢皆卿材也如相梓

皮乎自楚往也雖楚有材

晉實用之

清夜沉沉此送君陰蛩切切不

堪聞顧延年詩陰歸舟明日昆

陵道昆陵回首姑蘇是白雲增

註狄仁傑見白雲孤

送王求飛曰吾親舍其下劉商

君去春山誰共遊鳥啼華落水

空流如今送別臨溪水他日相

○十七史唐書無王求傳漁隱叢話詩林廣

記并至屑才子子傳無之唐詩正音盛中

○次句依句蓋蓋與於宋也唐之盛中晚

韓曰時楊儀之以湖南支使來公為此賦

思來水頭

醉楊八副使赴湖南見寄

增註事文類聚載太宗時置招討

使後以節度兼支度營田招

討經畧使有副使判官

各一人諸副使始此

知逐征南冠楚材晉杜預為征南

將軍以比正使

楊為副使故逐也九傳

楚雖有材晉實用之

遠勞書信

到陽臺陽臺明朝若上君山望

○逢鄭三遊山

○鄭三未知何人○唐詩三十六盧全詩有九首是其一也○盧全韓愈門弟子也唐詩正音目錄中唐作者四十八人中在第四十二人且洛陽人○才子傳第五全范陽人初隱少室山號三川子家甚貧惟圖書堆積後卜居洛陽破屋數間而已一奴長鬚不舉頭一婢赤脚老無齒終日苦咳

君山在岳州一道巴江自此來得

時謫朗州巴江出峽經朗然後至岳

逢鄭三遊山

盧全

相逢之處草茸茸峭壁攢峰千

萬重他日期君何處好寒流石

上一株松

重贈商玲瓏兼寄樂天

一作別樂天

○重贈商玲瓏兼寄樂天  
○玲瓏在嶺之處中作詩今送別故云重

○才子

傳第六元稹字微之河南人九歲工屬文云微之與白樂天最密雖骨肉未至愛慕之情可欺金石千里神交若合符唱和之多無踰二公者有元氏長慶集一百卷及小集十卷今傳

元稹

休遣玲瓏唱我辭我辭多是寄

君詩

越厚辭邀至月餘使盡歌所唱之曲作詩送行兼寄樂天

向江頭別月落潮平是去時

採松華

姚合

擬服松華無處學嵩陽道士忽

○採松花 ○蘇頌經三泉路詩三月松作花春行日漸賒 ○姚合 ○新唐書列傳四十九姚崇傳未附傳有姚合 ○十七史唐書無傳 ○晚唐作者

才子傳第六姚合陝西人  
宰相崇之魯孫也以詩聞  
元和十一年李逢吉知貢  
舉有夙好因拔泥塗鄭解  
榜及第歷武功主簿云世  
嗜酒愛華頰然自放人事  
生理畧不介意有達人之  
大觀所為詩十卷及選集  
王維相詠等一十八人詩  
極玄集一卷又據古人詩  
聯叙其情意各有駢要撰  
詩例一卷今非傳焉

○哀孟寂

十七史唐書才子傳等不載孟寂

○張籍字文昌中唐作者詳見前  
見處可以衣傳耳  
○慈恩寺高宗貞觀二十二年皇太子治居春官適天  
時隱晦休倦博感追念母儀昊天罔極慈恩無際遂鳩材擇地創大慈恩寺  
為文德皇后追崇冥福至  
是十一月成又建淨圖

○鴈塔佛在世時有此

丘見群鴈飛乃念曰此鴈  
可充我之食佛曰此鴈主  
也不可輒食乃為營塔

○患眼

○韓愈代張  
籍與浙東觀察李中丞書  
云不幸兩目不見物無用  
於天下胸中雖有知識家  
無錢財寸步不能自致今  
去李中丞五千里何由致  
其身於其人之側開口一  
吐出胸中之奇乎云使籍  
誠不以畜妻子憂亂

相教今朝試上高枝採不覺領

翻仙鶴巢

哀孟寂

張籍

曲江院裏題名處

慈恩寺也在曲江杏園唐韋道

及第偶於慈恩寺鴈塔題名後人刻之遂成故事

十九人中

最少年

唐進士登科記孟寂乃中書舍人高郢所取第十六名其

年進士十七人博季宏詞二人故曰十九人

今日風光

君不見

君不見者不見君也

杏華零落寺

門前

唐及第進士賜宴杏園

患眼

三年患眼今年較免與風光便

隔生昨日韓家後園裏看花猶

自未分明

感春

必有錢材以濟醫藥其旨未甚庶幾後見天地日月因得不廢則自今至死之年皆閣下之賜也閣下濟之以已絕之年賜之以既盲之視其恩輕重大小籍宜如何報也閣下裁之

○較入聲覺与訖岳切字或作較漢書孔老傳云較然甚明無可疑惑師古曰較明貌也音角張籍集作較老社詩云文章差底病注趙曰差病較也又白樂天病中贈南隣孟酒詩曰頭痛牙疼三日卧數看煎茗婢來扶今朝必投擗頭諸先問南隣有酒無

○感春

○杜詩國破山河在城春草木深言人盡改山河草木不敗次感春感時花殘淚眼別鳥驚心緒亂此篇題云感春非正也

谷在長安西南六口廣北口斜長百七十里其水南流武功今鳳翔府郿縣  
○雍陶詳見于前晚唐作者成都人也唐第十七主宣宗大中末陶出刺簡州少貧遭蜀中亂飄蓬有詩云食當多病日閑過少年時此篇陶赴簡州刺史時作也

○宿嘉陵驛

○勝  
見六十六利州部嘉陵驛注云武元衡詩悠悠風茄遠山川山驛空濛兩作烟路半嘉陵頭已白蜀門西更上青天

遠客悠悠任病身誰家池上又逢春明年各自自東西去此地看花是別人

西歸出斜谷

雍陶

行過險棧出褒斜褒斜谷在吳元府涼州記曰南口曰褒北口曰斜斜谷道至鳳州界百五十里有棧閣二千九百八十九間板閣二千八百九十三間  
出盡平川似到家無

限客愁今日散馬頭初見米囊花

本草櫻粟一名米囊陶嘗刺簡州故有是作

宿嘉陵驛

嘉陵驛在利州

增註

嘉陵屬四州鳳

州路江各山水志其源出大散關

離思茫茫正值秋每因風景却生愁今宵難作刀州夢晉王濬夢懸三刀於屋梁須臾又於三刀李毅曰三刀為州字也又益一刀者明府其臨益州果迂

益州 月也江聲共一樓

醉後題僧院

杜牧

航船一掉

或作掉今從洪遂本

百分空

航船

酒盃一掉百分空者一幸無餘瀝

十歲青春不負

公古人多自稱曰公如憫公之類是也

今日鬢絲禪

榻畔茶烟輕颺落花風增註

航船

橫切釋文角為酒器受七外爵失札詩兕觥其觥唐裴均僕射大宴巡宮裴弘

○醉後題僧院

○注公教自稱也漢書高祖紀三年十一月項羽數侵奪漢地漢軍之資與郡食其謀撓楚權食其欲立六國後以樹黨漢王刻印雖遺食其立之以問張良良發難漢王輟飯吐哺曰豎儒幾敗乃公事令趙主自謂也

○經汾陽舊宅

唐書列傳第六十二有郭子儀傳并暱傳 ○宋史英宗曰將帥最難得人唐三百年中唯一郭子儀耳 ○此詩郭子儀薨后六十年以後之詩也 ○趙嘏才子傳第七嘏字義祐山陽人會昌二年擢高榜進士太中人仕為渭南尉一時名士太失極稱道之

經汾陽舊宅

郭子儀封汾陽王長安志郭汾陽宅

在親仁里居其里四分之二

趙嘏

門前不改舊山河

漢書封功臣之誓曰使黃河如

帶太山若砥國以未存延及苗裔

破虜會輕馬伏

波馬援為伏波將軍言子儀平安史吐蕃之亂再造唐室伏波未足比也

今日獨經歌舞地古槐疎冷夕

開成唐第十五代文宗年

貞元為第十代德宗年

元和唐第十二代憲宗年

○新唐書列傳一百四十八下姦臣下有盧杞傳

蘇老洵辨姦論云郭汾陽見盧杞曰此人得志吾子孫無遺類矣云

### 陽多

張籍法雄寺東樓詩云汾陽曰宅今為寺橋有當時歌舞樓四十年來車馬路古槐深巷暮蟬愁觀此則宅已為寺矣然所謂郭氏子孫富貴封爵至開成後猶不絕則其宅不應在貞元元和中已為寺也然郭瓘傳云盧杞妻政多論奪郭氏田宅德宗稍聞乃詔曰子儀有大勲嘗誓山河珠金石自今有司毋得受按此詔雖禁有司論奪未嘗以已奪者還之也豈官為寺在此時乎夫以子儀之勲肉未寒而不保其室德宗待功臣何薄邪故此詩第一節二句深致意焉

### 十日菊

○老圃堂 ○論語子路篇樊遲請學為圃子曰吾不如老圃 ○說文種菜曰圃周禮太宰二曰圃註樹果茲曰圃園其樊也 老圃堂在長安東門外薛能舊業罷官退居于此 ○前漢書列傳第九肅何傳云陳豨反上自將至邯鄲而韓信謀友閼中呂后用何計誅信語在信傳上已聞誅信使為拜丞相為相國益封五千戶念卒五百人丁都尉為相國衛諸君皆賀召平獨不讀曰邪召平者故秦東陵侯秦破為布衣貧種瓜長安城東瓜美故世謂東陵瓜從召平始也平謂何曰禍自此始矣上暴路於外而君守於內非被矢石

### 十日菊

鄭谷

節去蜂愁蝶不知曉庭還繞折殘枝自綠今日人心別未必秋香一夜衰

### 老圃堂

薛能

邵平瓜地接吾廬

蕭何傳邵平故秦東陵侯秦破

平為布衣種瓜城東

穀雨乾時偶

瓜美世謂東陵瓜



之難而益君封置衛者以  
今者淮陰執反於中  
君心夫置衛公君非以寵  
君願足讓勿受悉以家  
私財佐軍何從其計上悅

○偶興 ○偶興即遣  
與乘興等之類也杜集中  
亦往之有之或即風華雪  
月或即世上之事而述之  
也雪推云無題時偶興置

○羅隱才子傳第九隱  
宗昭諫錢塘人也少英敏  
善屬文詩筆左俊拔蒼浩  
然之氣乾符十代主初  
舉進士累不第廣明中宗  
遇亂歸鄉里時錢尚父鎮東南節鉞崇重隱欲依焉

○五代史本傳云慨嘗舉進士咸通乾符中連不第尤憤唐公卿及裴樞等  
賜死白馬驪謂梁太祖曰此輩寡自言清流可投之黃河使為濁流也太祖  
咲而從之

○或云朱慶家妓也  
○朱慶履歷闕唐詩正音  
目錄等不載朱慶名

○乾坤清氣集第五七言  
絕句哀悼部載為杜牧作  
第四句繫字作有字餘同

○或云朱慶家妓也  
○朱慶履歷闕唐詩正音  
目錄等不載朱慶名

自鋤昨日春風欺不在就床吹  
落讀殘書

偶興

羅隱

逐隊隨行二十春曲江池畔避  
車塵唐進士賜宴曲江杏園隱如

今贏得將衰老閑看人間得意  
人詳此詩蓋為白馬之禍作也史謂隱  
屢舉不第唐亡依錢氏李振亦屢舉

不第及佐朱溫篡唐盡取名士殺之白  
馬津曰此輩自謂清流可投之濁流得  
意人蓋指名士也詩意謂當時曲江池  
畔彼皆得意我二十年避其車塵豈料  
今日我以不第獨存乃及見其受  
禍也第三句贏得二字殊有意焉

悼亡妓

朱褒

冤歸滇漢魄歸泉只住人間十  
五年昨日施僧裙帶上唐入亡者  
遇亡日則  
斷腸猶繫琵琶

○白虎通云魂者云也猶  
汙心行不休也魄者迫也  
猶迫心着於人  
禮記注曰心之精爽是為  
魂魄又魂者神也陽也氣  
也魄者精也陰也形也魂  
氣歸於天體魄復于地史  
記五帝紀鬼之靈者又陽  
魂為神陰魄為鬼

○已上十八首第三句  
字面相似者

○送元二使安西

○泮解章泉潤泉二先生  
選唐詩第一載此詩與三  
体不換一字唯題送字作  
贈字注云此即陽關三疊  
詞也唐人送別必歌之前

二句鋪別時風景後二句  
意味悠長勸君更盡一杯  
酒西出陽關乃蠻夷之域  
必無故人求今日故人飲  
酒之樂不可得矣

○如昌昌縣

○如昌昌縣  
○如昌昌縣  
○如昌昌縣

**絃增註**

向背曰琵琶  
手向後曰琵琶

禮記魂氣歸于天魄復于地  
○琵琶胡中樂釋名推手

**已上共十八首**

**送元二使安西**

安西都護府在龜茲武后所置

**增註**

唐安西郡即康居小君長  
王故地貞觀中置安西都護

府於西州又置安西都尉

**渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳**

**色新** 渭城在咸陽東  
勸君更盡一杯

**酒西出陽關無故人**

輿地廣記陽關在冰

州壽昌縣  
西六里

陽關漢於燉煌郡龍  
勒縣作陽關玉門關

唐隴右道沙州燉煌郡壽昌縣西有陽  
關西北有玉門關王維此詩後人因以  
聲曲歌之謂之陽關曲按東坡詩話云  
旧傳陽關三疊今世歌者每句再疊而  
已若通一首言之又是四疊皆非是或  
每句三唱以應三疊之說則叢然無復  
節奏余在密州有文勛官長者以事至  
密自云得古本陽關其聲宛轉凄斷不  
類向之所聞每句皆再唱而第一句不  
疊乃知古本三疊蓋如此及在黃州偶

○三月晦日贈劉評事

○聯珠詩格第十二載此

篇題曰三月晦日無贈劉

評事四字○乾坤清氣集

五時小部載之題與詩格

同 ○武昌阻風 ○阻風

者石本風也容齊五筆三

云石尤風不知其義意其

為打頭逆風也唐人詩好用之陳子昂入岷苦風云密知西岷路辛苦石尤

風又戴叔倫詩云漢水連湘水千波萬浪中知君未得去慙愧石尤風愚引

之

小詩戲次句五鳳樓中修造字箇中餘又示精神南樓在鄂州武昌縣山谷

又作詩寄方澤公悅云庾公風流冷如鉄誰其繼之方公悅方澤為宋人之論

罪見杜常處

讀樂天對酒詩云相逢且莫推筭醉吟  
唱陽關第四聲注云第四聲勸君更盡  
一杯酒以此驗之若第一句再疊則此  
句為第五句今為第四聲則第一句不  
疊審矣

### 三月晦日贈劉評事增註

評事屬大理卿漢置廷平掌平決訟  
獄魏晉以來謂之廷尉評隨置評事  
後廢唐復置今大理寺有評事  
賈島

### 三月平當二十日風光別我苦

吟身共君今夜不須睡未到曉

鐘猶是春增註

風光元作春光  
曉鐘元作五更

武昌阻風

方澤

江上春風留客舟無窮歸思滿

東流與君盡日閑臨水貪看飛

華忘却愁

已亥歲

廣明元年

增註

揚唐二百八十九年間有

○已亥歲 ○已亥歲

此已亥唐第十九世僖宗  
乾符六年已亥也是年改

三行詩絕句下

十

廣明○天隱注云廣明元年蓋最廣元年未改元廣明此已亥以前唐興二百六十二年此已亥以後二十八年而唐滅為五代

○才子傳第十曹松字夢徵舒州人也學賈島為詩深入函境然無枯淡之癖尤長啓事不減山谷早未達嘗避亂來廬洪都西山初在建州旅李頻大卒後往來一無所遇光化四年禮部侍郎杜德祥下與王希羽劉象柯崇鄭希顏同登第年皆七十餘兵号為五老榜時值新平內難朝廷放進士為喜特授校書郎而李松野性方直罕賞

澤寓情更無苦極於詩然則有一種風味不倫乎怪也集三卷今傳○封侯事漢書蕭何傳青笑云人奴之生得無此馬即足矣突得封侯事乎

○已前共四首第二句面相類者也○第三句之第一字用君者或云指人物句面同也

四已亥武后聖曆二年已亥肅宗乾元二年已亥憲宗元和十四年已亥此已亥歲詩以詩人曹松之時攻之當是僖宗貞符六年按史是歲冬黃巢在嶺南士卒疫死什三四其徒勸之北還以圖大事十一月北趨襄陽山南東道節度使劉巨容與江西招討使曹全良合兵拒破乘勝逐至江陵或勸巨容窮追賊可盡也巨容曰國家喜負人有意則存撫將士不愛官賞事寧則棄之或更得罪不若留賊以為富貴之資眾乃止由是賊勢復振轉掠饒信池宣歙杭等十五州衆至二十方明年陷東京遂入長安

借粵大齊敗元金統車駕喪蜀

曹松

澤國江山入戰圖時巢賊亂江淮生民

何討樂樵蘇史記樵蘇後廢憑君莫話

封侯事一將功成萬骨枯增註

澤國指作南國指黃巢所掠荆楚江淮劫去等處○此詩末二句恐指劉巨容所謂以賊為富貴之資也

虛接

周弼曰謂第五句以虛語接前二句也亦有語雖實而意

已前共四首

○愚謂清息實謂景物也  
○反可罵人而罵柳罵華  
罵罵罵無等也正菴曰紅  
白日曰明是正也  
○不見形迹言無鑿鑿之  
痕也  
○論語云釋之為貴○說  
文云抽絲曰繹文抽繹繹  
閱經書尋究之也

○伏翼西洞送人

才子傳五云陳羽江東人貞元八年與韓退之王涯等共為龍虎榜工  
除與一交遊唱答屬難狀之景和自遺詩云稚子能編竹笠山妻舊解

洞裏春情華正開看華出洞幾  
時回慙慙好去武陵客莫引世  
人相逐來  
桃華源記太康武陵人捕  
魚行溪忘遠近忽見桃華

水溪上有小桃  
源在伏翼之西

陳羽

伏翼西洞送人

增註 蘆川府路  
長寧軍令

神前衣秋山隔岸清猿叫湖水當門白鳥飛此景何處無之前後誰能道者  
二十八字一片畫圖非造次之謂也警句甚多有集傳于世  
○桃華源記陶淵明集第五有之○太康晉武帝年号○陶集太康作太元

○題明惠上人房

乾坤清氣集第五載之題  
日惠上人禪梵詩不換一  
字○是必教懶○秦系見  
前○唐詩正音第六中  
載之題同

題明慧上人房

秦系

簷前朝暮雨添華八十吳僧飯  
熟麻入定幾時還出定不知巢

燕汚袈裟

增註 本草胡麻一名巨  
勝狀如狗虫莖方

○寄許鍊師

唐六典云道士修行其德  
高思精謂之鍊師

寄許鍊師

戎昱

服之輕  
身不老

○戎星 才子傳第三戒  
是荆南入羨風度能談少  
舉進士不上乃放遊名都  
雖貧士而軒昂氣少消云  
○文選注云八月十五夜  
者月之中也謂之月中

○秋思  
乾坤清氣集第五官詞部  
亦載之 ○張籍見前

○忽也 ○顏氏家訓世稱忽也  
不知所由按說文忽者州置所建之旗象其  
柄及三游之戒所以趣民事故忽遽者稱為忽也

○懷 吳中馮秀戈  
○吳中蕪州之郡名也  
見勝覽第三 ○馮不知  
為何人 ○唐詩正音第六  
下載之  
○或云牧此時在京

○方輿勝覽云吳中有三  
百九十橋 ○白樂天詩云  
紅欄三百九十橋即周處  
斬蛟處

掃石焚香禮碧空露華偏濕蕊

珠宮 黃庭經注云仙宮有 如何說

得天壇上萬里無雲月正中

增註 呂洞賓詩鶴觀天壇槐影裏悄  
無人迹戶長扃又天壇山名在

河東南路平  
陽府北界

秋思

張籍

洛陽城裏見秋風欲作家書意

萬重俱恐忽忽說不盡行人臨

發又開封

懷吳中馮秀戈

杜牧

長洲苑外草蕭蕭

寰宇記蘇州長洲苑

却笑遊程 也圖經曰在西南七十里  
孟康曰以江水洲為苑

歲月遙唯有別時今不志暮烟

秋雨過楓橋

念昔遊

或云念李白昔遊也此義不可也杜牧自記曾遊也杜牧為左拾遺在京時作也

○漁隱後集第四云新安水西寺大依山背下眺長江太白詩云檻外一條溪幾回流碎月今集無之世不知寔可惜云

寄友

說文同志為友○字書云同志為友同門為朋

○酒旗○容齋隨筆云今都城及郡縣酒務凡鬻酒之肆皆揭大帘於外以青白布數幅為之微者隨其高卑小大材店或掛瓶瓢標常標唐人多誅於酒旗然其制蓋自古然則非云宋人有酒旗者斗標甚平遇客甚謹為酒甚美惡酒甚高而酒不售遂至於酸所謂酒旗者此也

經賈島墓

按才子傳第五賈島傳云授遂州長江主簿後朔州晉州司倉臨死之日家無一錢惟病婦古琴而已十七史直書別傳四十四賈島傳會昌初以晉州參軍遷司戶未受命卒○鄭谷見前○此篇鄭谷經歷潼川府路之遂州時作也或云鄭谷乾寧二年至晉州之作也

念昔遊

李白題詩水西寺

水西寺在宣洲涇縣

古

木回巖樓閣風半醒半醉遊三

日紅白華開烟雨中

寄友

李群玉

野水晴山雪後時獨行村路更  
相思無因一向溪橋醉處處寒

梅映酒旗

經賈島墓

島為普州司戶卒墓在遂州長江縣

鄭谷

水繞荒墳縣路斜耕人訝我久

咨嗟重來羨恐無尋處落日風

吹鼓子華

鼓子華今米梓根華或以為牽牛華者非也按本草

牽牛華如鼓子華明牽牛非鼓子也詩意謂豈持今日落日風華可吊恐重到

○修史亭

註顏然峯形相聚之謂也。會昌唐第十六主武宗年。司空圖傳。

乾坤清氣集官室部中載之。

時義無尋處矣所以又嗟之

修史亭

司空圖山居記曰中條五逢峯頗然會昌毀佛宮因爲我有本名王宮谷易之曰禎陵溪乃刻大悲像構亭其右曰擬綸志其所著也擬綸之右亭曰修史勗所取也

司空圖

烏紗巾上是青天

指巾上之天以自誓

檢

束酬知四十年

檢東此身以酬知已按北窓瑣言圖

爲王文公疑所知後分司又爲曰相廬公所知

誰料平生

十七史列傳第七張克字延符少好遊遊緒嘗出歸至冥始入西郭逢克獵在虜鷹左牽狗遇緒船至便放縱脫羈拜於水次緒曰一身兩役無乃勞乎

臂鷹手

南史張克方出獵左臂鷹右牽狗

挑燈自

送佛前錢

詩憲謂四十年中欲以一切豪俠之志無所施遂灰心以修方外香火之事乎

答韋舟

韋舟字文明京兆万年人發孤從外

祖顏真卿奉擢明經調安遠令後復奉五經高第應仕至江南西道觀察使卒年五十八

僧靈徹

年老心閑無外事麻衣草坐亦

○答韋舟

新唐書列傳一百二十一

○僧靈徹

才子傳第二靈徹姓陽氏字澄源會稽人自童子辭父兄入淨戒行果毅方便讀書便覺勤苦授詩法於嚴維遂籍片有聲云



○漁隱叢書詩別集三十九卷  
齊爾覽云詩人類以五官  
歸隱為高而謂軒冕榮貴  
為外物然雖有能感其言  
者故靈徹益萃舟云相逢  
云林下云蓋護之也

○註平子○張平子作歸  
田賦

○已前共一十首○不與  
而第四句申其意也

○九日懷山東兄弟

○九日即重陽○王維此時在廣武城兄弟在河東大原也  
○唐詩正音第六載之  
○乾坤清氣集第五時今部載之

容身相逢盡道休官去林下何

曾見一人舟鎮江西嘗以詩寄傲云  
王事紛紛無暇日浮生舟

舟只如雲已為平子歸休計五老峯前

必共君微公此答蓋譏其內懷祿外能

言耳後舟竟失增註王直方詩話云

友議歐陽公以謂相傳作俚諺慶曆中

因修江岸得此石於池陽江中始知為

靈傲詩已前共一十首

九日懷山東兄弟增註坡山東  
二百郡

注今河北晉地  
太行山之東也

王維

獨在異鄉為異客每逢佳節倍

思親遙知兄弟登高處齊諧志費  
長房謂桓

景九月九日汝家有災急令家人縫絳

囊盛茱萸係臂上登高飲菊華酒此禍

乃消九日登遍插茱萸少一人史

高起於此稱維閨門友憐事母孝觀此  
詩信矣維作此詩年十七

葉道士山房

顧况

○葉道士山房  
乾坤清氣集第五官室部  
載之

○註旧史旧唐書也

○註○方輿勝覽二十一上建昌軍麻姑壇顏真卿記云麻姑壇者葛稚川神仙傳云王遠字方平欲東之括倉山過兵蔡經家教其尸解如脫蟬也經去十餘年忽還語家言七月七日王君當來過到期日方平乘羽車駕五龍各異色旌旗道從既至見經父兄遣人與麻姑相聞麻姑至蔡經亦舉家見之是好女子年十八九計頂中作髻餘髮垂之至腰其衣有文章而非錦綺得見方平坐定各進行厨金盃王叔多是諸華而香氣達于內外麟脯行之麻姑自言接待以來見東海三為衆田兵方平笑曰海中行復揚塵也麻姑手以鳥爪搔經心中念言此非時得此瓜肥背乃佳也方平心知

水邊楊柳赤欄橋洞裏神仙碧  
玉簫近得麻姑書信不  
方平過蔡經家遣人與麻姑相聞有頃人來曰麻姑再拜不見已五百年俄麻姑至乃是年十  
潯陽向上不通潮  
八九許好女子  
潮至潯陽而回詩意謂道  
路不通愁麻姑信難得  
麻姑山在城西南十五里有仙都觀乃蔡經宅麻姑王方平所會處○潯陽屬

○宿昭應 ○唐詩二十一載李紳詩者二十一首是其一也 ○唐詩正音第六中載之作者名作願況 ○乾坤清氣集第五宮室部載之題云昭應壇

漢書郊祀志上亳人謬忌奏祠泰一方曰天神貴者泰一泰一佐曰五帝古者天子以春秋祭泰一東南郊曰一大率七日為壇開八通之鬼道於是天子令太祝立其祠長安城東南郊常奉祠如忌方其後人入上書言古者天子三年一用大率祠三一天一地一泰一天子許之令太祝領祠之於忌泰一壇上如其方云

**宿昭應** 增註 唐關內道京兆府昭應縣  
**武帝祈靈太乙壇** 武帝謂玄宗漢書亳人謬忌奏  
祠太乙方天子許之令太祝領祠之於忌太乙壇上  
**遠下官** 驪山古驪戎國秦曰驪邑漢祖徙里民實之命曰新豐玄宗分置會昌縣尋改會昌為昭應  
**那知今夜長生**  
**獨閱空山月影寒** 意  
杜常華清宮詞同  
**增註** 漢書新豐在京兆高祖七年置應劭曰太

○漢書地理志新豐註云驪山在南故驪戎國秦云

驪邑高祖七年置

○太平廣記百四十八  
思明傳云忽丁日上幸溫  
泉見白鹿昇天遂改會昌  
縣為昭應又同卷馬游秦  
傳云後老君見於驪山蓋  
與親幸其地因改會昌縣  
為昭應縣云

○江村即事

此篇司

空曙流寓長汝時作也

○乾坤清氣集第五地理  
志載之題云江村作者名  
作張繹

○官人斜

海錄碎事二十一云唐內人戲言之官人斜

○乾坤清氣集第五地理部載之

○才子傳第五雍裕之蜀  
人有詩名貞元第十主後  
數舉進士不第飄零四方  
為樂府極有情致集一卷  
今傳

○文選古詩願為雙飛燕  
噴泥巢君室

○註

○前漢書帝紀下七年  
二月至長安肅何治未央  
宮云

上皇思東歸沛之豐邑於是高祖改築  
城寺街里以象豐徙豐民以實之故曰  
新豐○潤泉說云昭應即漢武帝太乙  
壇也愚按唐昭應縣在驪山下本新豐  
華清宮在此天寶元年更驪山曰會昌  
山三年以縣去官遠析新豐萬年置會  
昌縣七年省新豐更會昌縣及山  
曰昭應恐非即武帝太乙壇也

### 江村即事

司空曙

罷釣歸來不繫船  
江村月落正堪眠  
縱然一夜風吹去  
只在蘆

### 花淺水邊

### 官人斜

華官人之處也退朝錄及  
秦京雜記並云長安旧墻

外長三里曰官人斜  
風雨夜多聞歌哭聲

增註

後宮嬪  
妃叢家

斜曰

雍裕之

幾多紅粉委黃泥  
野鳥如歌又似啼  
應有春魂化為燕  
年年飛入未央樓

未央宮高祖  
七年蕭何造

增註

杜詩  
杜陵

章曲未

央前

過春秋峽增註

或以在彭城以汴泗二水交流

因以各峽

劉言史

峭壁交蒼蒼谷色新無風情景自

勝春不知何樹

作處者非今從本集

幽崖

裏臘月開華似北人

似者呈似之似猶言向也

言史北人南遊見景候之異不能無感劉長卿云江華獨向北人愁亦同此意

註用破愁字○猶如讀破說破之類也王荆公勸學文讀書不破費註讀書人不用破所費

○初父諫司喜家室至

呂東萊十七史唐書第四

十四云竇群字丹列京兆

金城人兄弟皆擢進士第

獨群以處士客隱毘陵華

夏卿薦之朝德宗擢為左

拾遺註云唐制左補闕掌

供奉諷諫本事延議小事

上封事武后垂拱元年置

補闕拾遺也

○封事見十七史竇群傳

中註蓋密以事上書不欲

使人見之也故堅封呈之

是謂封事

但用破愁字則不

初入諫司喜家室至增註

始秦

置諫院又置諫大夫漢至隋並置煬帝廢唐復置貞觀分為左右又武后置左右補闕左右拾遺以掌供奉諷諫即左右司諫之官今諫院有司諫等官按竇群德宗朝嘗為左拾遺

竇群

一旦悲歡見孟光

隱士梁鴻妻字孟光

十

年辛苦伴滄浪不知筆硯綠封

三本寺絕句下

十九

○註官守言責○孟子公孫丑下節之

○丘園易貴卦六五貴于丘園○文選五十五演進珠云丘園之秀因時則揚云○又漢書武帝紀曰茂材異等註應邵曰舊言秀才避光武諱緝茂材異等者超等輒群不與凡同也師古云茂表

後漢書隱逸傳云梁鴻字伯鸞扶風人東漢逸民也平陵縣孟光狀肥醜擇對不嫁年三十曰欲得賢如

伯鸞者漁聞而娶之既成婚鴻曰吾欲裘褐之人可與隱深山者爾今衣綺縠傅粉黛豈予願哉光云妾自有隱居之服乃更為椎髻著布衣鴻大喜曰直字梁鴻妻字之曰德耀與俱入霸陵山以耕織為業詠詩彈琴自炊後同遊真依大家事伯通為人任春每歸妻具食舉案齊眉

○寄襄陽章孝標

是時章孝標在襄陽為襄陽府從事也

勝覽三十三襄陽府古襄州百丈山在襄陽南三十里舊傳云有麝香獸劉表遣人採藥得麝香數十才子傳第六章孝標字道正錢塘人太和宗中嘗為山南道從事試大理評事仕終秘書正學有集一卷傳世

註宋劉禹○禹可作瑀○顏竣字士遜○朱修之字恭祖○謝晦字宣明共見南史劉瑀字茂林南史

事

王朱曰言事欲密故封以達

猶問備書日

幾行

後魏蔡亮家貧備書自給詩意謂吾妻不知我今已有官守言

責猶以貧賤時視我蓋群初為處士隱毘陵章夏卿以丘園茂異薦之不報至夏卿尹京復薦方拜拾遺御史此妻所以十年辛苦伴已於滄浪也然群處士而窮通為悲歡鏡得一拾遺則對妻誇喜情見於辭夫豈真隱者邪耳末路以反覆貶死也

增註

後漢孟光德行甚高隣里多求光輒不肯對

山

寄襄陽章孝標增註

襄水之陽魏置

襄陽郡西晉為荊州治所西魏改襄州唐山南道襄州襄陽郡宋外府今屬京西路

雍陶

青油幕下白雲邊

宋劉禹與顏竣書曰朱修之

代叛兵一朝居青油幕下作謝宣明向人注青油幕謂將幕也以清油縷為之襄陽乃節度府日日空山夜夜泉

有傳

杜詩第五山寺詩麝香眠  
石竹鸚鵡啄金桃夢  
曰麝香小鳥隨蜀人謂之  
麝香鸚鵡或云鹿也  
爾青○漢書列傳二十五  
有傳  
韓文第八從軍古云樂談  
笑青油幕

○舊宮人

文章正宗序子產大政云  
出舊宮人注赤公宮女  
○才子傳第六劉得仁公  
主之子也長慶間第十三  
以詩名五言清實獨步文壇云  
有詩一卷行于世

○東坡賞此冊註云人老應花不自羞花應羞上老人頭  
仁才恩次第羨猶幼舊時之壯氣歎詩名奪取文勢無愧傍觀者乎○或  
說以划得仁此詩為諷當時之雄風

○小樓 儲嗣宗之所居  
小樓也

○才子傳第八儲嗣宗太  
中第十三年孔繼榜  
進士及第與顧非熊先生  
相結好大得詩名有集  
一卷

○西京雜記漢楊雄作太  
玄經夢鳳凰集頂上而滅  
○前漢書列傳五十七下  
有揚雄傳

○官詞  
聯珠詩格第九載此篇作

聞說小齋多野意枳華陰裏麝

香眠杜詩麝香眠石竹  
曰鹿也又曰鳥名也

青征匈奴大克帝即幕下拜大將軍今  
幕下所屬官謂之懷官蓋始於此韓詩  
談笑青

油幕

舊宮人

劉得仁

白髮宮娃不解悲滿頭猶自插

華枝曾綠玉貌君王寵準擬人

看似舊時

小樓

儲嗣宗

松枝風外亂山青曲几焚香對

石屏記得去年春雨後燕泥時

污太玄經揚雄作太玄經

官詞

王建

樹頭樹底覓殘紅一片西飛一

者名作杜牧

○註此而興○以彼狀此  
蓋物興詞也

陳輔之詩云王荆公獨  
愛此一絕言其意味深婉  
而悠長也

○祗役遇風謝湘中春色  
△文選李善註云祗役即  
祗所蒞之役也

才子傳第六熊孺登鍾陵人有詩名元和中為西川從事與白舍人天劉  
賓客錫義多贈答亦祗役湘中數年云有集八傳

詩經云比來未奉公之時不出湘中而行樂自由也今出則不見湘中春故  
為若所夾水生者年熟之生也布帆新者新揭帆也

片東自是桃花貪結子錯教人

恨五更風此篇蓋比而興也殘紅在  
裏也東西分飛君與已相

背也貪慕也結子有寵有成也五更風  
君心之飄忽也詩意謂使我貪結子  
而入官則安有今日之愁不可恨君也  
色衰寵去矣然惟自各其初心不以怨  
君厚之至也藉  
公甚愛此詩

祗役遇風謝湘中春色

熊孺登

水生風熟布帆新顧愷之嘗借殷  
仲堪布帆遭風

只見公程不大敗愷之與仲堪書曰  
行人安穩布帆無恙

見春應被百華撩亂笑比來天

地一閑人

過勤政樓元宗於宮西置樓其西  
有華萼相輝之樓南曰

勤政樓本之樓雍錄云勤  
政樓臨朱雀東第四街

千秋佳節名空在承露絲囊世

○不獻通考二十二玄宗開  
元二十四年千秋節群臣  
皆獻寶鏡張九齡以為以  
鏡自照見形容如人自照

○過勤政樓

開元遺事云明皇於勤政  
樓以七寶裝成山座高七  
尺召諸學士講議經旨及  
時務勝者得升焉惟張九  
齡論辨風生并此座餘人  
不可階也時論羨之

見吉山乃述前世與廢之源為書五卷謂之千秋金鏡錄

○按唐紀玄宗以八月五日生宴百官於芙蓉樓上百官表請以每年八月五日為千秋節王公以下獻鏡及兼露囊

○送客

本集題云送人之江陵李群玉字文山澧州人晚唐作者見前

○勝覽二十七荆臺在監利縣西三十里上州之南家語云楚王游荆臺司馬子旗諫王怒令尹子西賀即此地也

已無

玄宗紀以降誕日宴百僚於華萼樓下以八月五日為千秋節

○三公以下獻鏡及承露囊

意

意得年年因雨上金鋪

三輔黃圖注曰金鋪

者廉上有金華華中作獸及龍蛇鋪者以海環也

送客

李群玉

沅水羅紋海燕回

沅水在辰州沅陵西柳

條牽恨到荆臺

荆臺在江陵府楚王遊荆臺即此也

○杜佑十七史列傳四十一杜佑字若鄉京兆万年人云佑嗜學雖貴猶夜分讀書先是封秩據百家律周六官法為政典三十五篇房增稱才過劉向右以為未盡因廣其闕參益新禮為三百篇通典云

定知行路春愁裏故郢城邊見

落梅杜佑通典曰江陵楚之郢地秦分置江陵縣今縣界有故郢城

靈岩寺增註

方輿勝覽云靈岩山在蘇州城西二十

十四里又名硯石山吳王別苑在焉有館娃宮又云靈岩寺在吳縣西南三十里舊名秀峯寺

趙嘏

館娃宮畔千年寺

按孫觀記梁天監中以吳故館

娃宮地為水澗雲多客到籍聞說

○靈岩寺

方輿勝覽第一佛寺部靈岩寺在吳縣西三十里舊名秀峯孫觀殿記梁天監中第一主高祖武帝以吳館娃宮故地為靈岩

靈岩寺



○柳枝

○註乾符唐十九主僖宗

乾符五年戊戌為詩州刺

史時之作也

漢書景帝紀注師古曰耐

三重釀醇酒也味厚云

雨一作樹

春來倍惆悵白華深處一僧歸

柳枝增註

按薛能本集柳枝詞序云乾符五年為詩州刺

史與幙中談賓酣飲醇耐於郡閣因

令部妓小女作楊柳枝健舞僕賦其

詞尤可聽者為五絕名薛能

揚柳枝新聲此一也

和風烟雨九重城夾路春陰十

萬營

細柳原在長安縣西北周亞夫嘗營軍其地今軍營皆柳樹

惟向邊頭不堪望一林

蓋本此

前漢書列傳第七周勃傳文帝後六年匈奴大入邊以宗正劉禮為將軍擊匈奴勃後侯徐后為將軍大棘門以河內守亞父為將軍軍細柳以備胡云

○自遣

詩經云人生多愁頭髮易

白見遊絲飛下如人白髮

因托賦此以自遣耳

莊子逍遙遊希逸註野馬遊絲也水氣也子羨所謂落華遊絲白白靜是也

論語微子篇云謂真仲夷逸隱居放言○又莊子希逸序云隱道而放言者也

憔悴少人行

自遣

自注云自遣詩者震澤別業之作故病未平厭厭臥田舍

中農夫以耒耜相聒夜分不睡百端

與懷思益無緒因作四句詩累三十

絕

陸龜蒙

數尺遊絲隨碧空年年長是惹

春風爭知天上無人住亦有春

愁鶴髮翁

意謂遊絲者天上愁人白髮隨也此蓋放言自遣非

三本詩絕句下

二十四

○華陽巾

華山有蓮花峯此巾之形似華山之蓮花峯天在華山之陽故号此巾曰華陽巾即陶弘景之中巾也

陶弘景字道明梁武帝時人也齊永明中脫朝服掛神武門去見南史梁書

莊子第十雜篇天下篇云宋鉞尹文聞其風而悅之作爲華山之冠以自表  
○玄英疏云華山其形如削上上下下均平而宋尹立志清高故爲冠以表德之  
異帝逸世云華山冠名也

先見木犀谷

歐陽子亦作秋色賦

方輿勝覽第十四建康府古昇州秦改曰秣陵漢改爲丹陽薛具太帝自京

口徙此因改爲建業晉武帝改爲秣陵又分秣陵北爲建業云

○杜牧宣州開元寺水閣詩云六朝文物草連空注六朝吳東晉宋齊梁陳也

○已前共一十九首

二句第四句喚應者

或云一二句問答三四句呼應也

酬李穆

木子傳第一刘長卿傳未云淮南李穆有清才公之耀也

有實事觀題及自注可見

增註

庾信賦予左矣鶴髮雞皮杜詩清秋

鶴髮翁

華陽巾

巾譜云始於陶隱居

蓮華峰下得佳名

蓮華峯在華山

雲褐

相兼上鶴翎須是古壇秋霽後

靜焚香炷禮寒星

增註華山頂有千葉蓮華

服之羽化

秋色

吳融

染不成乾畫未消霏霏拂拂又

迢迢曾從建業城邊過蔓草寒

烟鎖六朝

已前共一十九首

醉李穆增註

李穆即刘長卿之贊

劉長卿

孤舟相訪至天涯萬轉雲山路

○註勝覽第五浙西路建德府有六縣桐廬其一也

○文貞外○如長卿至肅宗至德中歷監察御史以檢校祠部員外郎出為轉運使判官知淮西岳鄂云

○休日訪人不遇  
唐詩正音第六題作休暇日訪王侍御不遇

更賒欲拂柴門迎遠客青苔黃

葉滿負家

李穆有發桐廬寄劉員外云外處雲山無盡時桐廬

南望更參差舟人莫道新安近欲上潺湲行自遲故長卿以此蒼之時長卿在歙

休日訪人不遇增註

休沐也漢制五日一

下休沐又暇自曰休

韋應物

九日驅馳一日閑尋君不遇又空還怪來詩思清人骨門對寒

才子傳第四韋應物京兆人也尚樸初以三衛郎事玄宗及肅始悔折節讀書為性高潔鮮食寡欲所居必焚香掃地而坐冥心象外天寶時扈從遊行永泰代宗中任洛陽縣丞遷京兆府功曹大曆十四年自鄂縣令制除樂陽刺史居頃之改江州刺史追赴闕改左司郎中貞元初又出為蘄州刺史元和和中以太僕少卿兼御史中丞為諸道監鐵轉運云

流雪滿山

湘江夜汎

熊孺登

江流如箭日如弓行盡三湘數夜中無奈子規知向蜀一聲聲

似怨春風

成都記蜀望帝死化為鳥名杜鵑声低怨

贈侯山人

一見清容慙素聞有人傳是紫

○贈侯山人

風俗通有侯子玉篇云床史切又音祈○論文大也○韻會紙均床史切音士

○湘江夜汎

此詩前後後週風謝湘中春色同時之詩也

寰宇記云三湘謂湘潭湘鄉湘原也

太平廣記第三漢武帝傳云忽見一女子着青衣非常麗也帝愕然問何人曰我紫蘭宮玉女姓李名登為王母所使云

○寫情  
李益寫霍小玉死別之情蓋吊之詩也

太平廣記四百八十九有李益霍小玉之事類說亦有此事

才子傳第四李益字君虞陝西姑臧人唐中代隸齊映樓進士調鄭縣尉同輩行絢進達益久不陞鬱之去遊燕趙間幽州節度劉濟辟為從事未幾又佐鄭寧幕莊風流有麗藻與宗人賀相將每二篇就樂上昭來之破於

樂供奉天子如征入早行篇天下皆稱其書二十二受策秩從軍十九年遷為決勝尤其所長在大轡馬間為文橫觀賦詩故多抑揚激厲悲離之作云

陽君

大業君傳有云紫陽元公太極仙伯山玄鄉周義山皆号紫陽

真來時玉女裁春服剪破湘山

幾片雲湘山在泉州郡治後

寫情

李益

水紋珍簟思悠悠千里佳期一

夕休從此無心愛良夜任他明

月下西樓舊史謂益有妬癡疾散灰扇戶以防妻妾觀此詩非

悼亡怨別則不至於妻妾而作可

竹枝詞

集中竹枝詞引曰余來建

擊鼓以赴節含思宛轉有淇與之艷故余作竹枝辭

錫傳憲宗立王叔文等敗禹錫貶朗

州司馬州接夜郎諸夷風俗陋甚家

喜巫鬼每祠歌竹枝鼓吹裴回其聲

使楚人以迎送神乃俯其聲作竹枝詞十餘篇於是武陵夷俚悉歌之

劉禹錫

○竹枝詞

註集中劉禹錫集中○

余禹錫○來建寧朗州○

漢

唐書劉禹錫傳云鼓吹裴回其聲儉俚音義云夷語相呼也

至屬第十五山谷云劉夢得竹枝九章詞意高妙元和和間誠可以獨步道風俗

而不徂追古昔而不愧比  
之杜子美夔州歌所謂同  
工而異曲者也

勝覽五十一成都府路部  
万里橋在成都縣之東按  
寰宇記昔諸葛亮送費禕  
聘吳至此曰万里之路始  
於此矣

又刘光祖橋記云孔明於  
此送吳使張温云此水下  
至揚州萬里○二說不同  
○聽舊宮人穆子歌  
清氣集第五人物部載之  
題云宮人下

舊唐書刘禹錫傳云禹錫  
錫作玄都觀看花諸君子  
詩語波譎恣當路不喜  
乃出為播州刺史後入為  
主客郎中後作孫遊玄都  
觀詩且言始謫十年還  
京師道士植桃其盛如  
舊又十四年遊之無復  
存惟見堯堯燕麥動搖  
春風耳以訛當時權近  
乃益薄其行焉云

○訪隱者不遇  
漁隱叢話以為杜牧之詩  
也

才子傳第四竇常傳末竇  
鞏字友封狀貌瑰偉少博  
學無不通性宏放好談古  
今所居多長者車轍時諸  
凡已達鞏尚來場屋間頗  
抑初志云元和二年王源  
榜進士佐溜青幕府累遷  
秘書少監拜御史中丞仕  
終武昌觀察副使鞏平居  
與人言不出口時号囁嚅

日出三竿春霧消江頭蜀客繫

蘭橈欲寄狂夫書一紙家住成

都萬里橋万里橋在浣華溪東昔諸葛孔明送吳使至此曰万里之行從此始矣因得名

坡詩酒醒門外三竿日

增註 南齊天文志日出三竿其色黃赤暈

### 聽舊宮人穆氏歌

曾隨織女渡天河齊諧志桂陽城武丁謂其弟曰

七月七夕織女當渡河  
吾向已被召此詩借用

### 記得雲間

第一歌休唱貞元供奉曲貞元德宗年号

當時朝士已無多夢得貞元時入仕元和初謫三十四年方歸故有是語

### 訪隱者不遇

### 竇鞏

籬外涓涓澗水流  
槿華半照夕陽收  
欲題名字知相訪  
又恐芭

翁

○重過文上人院

或說云文上人院在廬山此詩以文比遠公其院為在廬山亦宜也

證道歌曰江月照兮松風吹詩人摘此語為松月

○題鶴林寺

勝覽第三浙西路八劫中鎮江府古潤州鶴林寺在黃鶴山舊名竹林寺宋高祖嘗遊獨卧講堂前上有五色童童即位改名鶴林今名報恩云

○清氣集第五宮室部載之題云鶴林寺

○談數云東坡一日訪佛于竹林寺即歎之坡因誦李涉詩云因過竹林逢僧話又得浮生半日閑印云文學士閑得半日老僧忙半日相與發一咲去

○百川學海竹坡老人詩話第一云有數貴人沐浴舞歌舞舞僧舍者酒酣誦前人詩因過竹林寺逢僧話又得浮生半日閑僧聞而咲之貴人問師何咲僧曰尊官得半日閑老僧劫忙了三日謂一日供帳一日掃除也

○官詞

清氣集第五宮室部載之論語陽貨篇云孔子曰鄙夫與事君也歎哉其未得之也患得之既得之患失之也

東坡詩云士友其未得惟

蕉不耐繩古人多喜書芭蕉葉如懷素種芭蕉供書是也

重過文上人院 李涉

南隨越鳥北燕鴻松月三年別

遠公以遠公比文上人無限心中不平

事一宵清話又成空

題鶴林寺在鎮江府

終日昏昏醉夢間忽聞春盡強

登山因過竹林院逢僧話又得浮生半日閑鶴林寺在潤州黃鶴山舊名竹林寺

宋高祖常遊此寺有黃鶴飛因以名

宮詞 李商隱

君恩如水向東流性而不還得寵憂

移失寵愁莫向樽前奏花落古

涼風府有梅華落曲其詞云念介零落逐風颺徒有霜華無霜實

以不得憂既得又憂失此  
心治難取

○將赴吳興登樂遊原

註○歸命侯即吳孫皓也  
西晉第四主武帝太康元  
年孫皓出降兵以孫皓為  
歸命侯西晉武帝太始二  
年丙戌吳改元寶鼎八年  
以後十四年而吳滅也

○西京記云樂遊原在長  
安即漢之樂遊苑太平公  
主於原上置亭遊賞其地

○漁隱叢話前集二十三潘子真詩話云顏延年既始平詩云屢薦不入官  
一麾乃出守蓋謂山濤三薦咸為吏部則武帝時主不能用荀勗一麾之  
即在此始平太守也杜牧清時有味是無能閑愛孤雲靜

○記云筆談云今人守郡謂之建麾蓋用顏延年詩一麾乃出守此誤也延年  
謂一麾者乃指麾之麾如  
武王右秉白旄以麾之麾  
非旌麾之麾也延年被擯  
以此自註耳

○鄭瓊協律

十七史唐書五十五有鄭  
虔傳無鄭瓊傳  
○註八風左傳隱公五  
年夫舞所以節八音而行  
八風註八風八方之風也  
淮南子云天有八風條風  
明庶風清明風景風涼風  
閭闔風不周風廣莫風

只在殿西頭

班婕妤云切恐涼風至  
吹我玉階樹君王恩未  
畢零落在中路蓋以涼風喻寵衰而冷  
落此詩用之殿西頭者言近而易至也

將赴吳興登樂遊原

具具統紀  
歸命侯寶

鼎元年分吳一  
郡立吳興郡

杜牧

清時有味是無能閑愛孤雲靜

愛憎欲把一麾江海去

顏延年詩  
屢薦不入

官一麾乃出守麾亦也自此詩  
誤以旌麾之麾至今襲其誤

樂遊

原上望昭陵

昭陵在醴泉縣西太宗  
所葬西京記唐太平公

主於樂遊原上置亭四望舊史云牧自  
負才畧兄隆盛於時而牧居下位心  
常不樂望昭陵者不得志於時而思  
明君之世蓋怨也首言清時反辭也

鄭瓊協律

瓊乃虔之孫  
為協律郎

增註

文事

類聚漢置協律都尉晉改協律校尉  
後魏有協律郎唐協律郎二人今太  
常亦置此官六典載掌和六律六呂  
以辨四時之氣八風五音之節若祭  
祀燕享奏樂于庭則外堂執麾以為  
之節制率麾鼓祝而樂作偃麾戛鼓

○杜詩第三送鄭十八處  
貶台州司戶詩云鄭公樗  
散髮如絲，兩後常稱老畫  
師。樗散之林，言不合世  
用也。  
通志樗似椿，北人呼山椿。  
江東呼虎目，葉脫處有痕。  
如樗蒲子，又如眼目，故名。  
材易大而不中器用。

○莊子人間世匠石之齊  
至乎曲轅見櫟社樹其大  
蔽牛云勿言之散木也云  
是不材之木也無所可用

前漢列傳士燮傳云項羽既饗軍士中酒誑張晏曰酒酣也師古曰飲酒  
之中也不醉不醒故謂之中六音竹仲反 ○班固叙傳病中風師古曰中  
之中為去聲於義為長徐邈中聖人三國志既無音未可斷為平聲也

○贈魏三十七  
或云三十七登科之火第  
或云其家而及第之火第  
也

海錄云事云李政為國子  
直講求郡長登講席諸生  
見政巾上兩烟火起是日  
得榮

而樂止

廣文遺韻留樗散

鄭康為廣文館  
博士杜甫云鄭

公樗散髮成絲此用之謂  
瑾猶有乃祖樗散遺韻

雞犬圖書

共一船自說江湖不歸事阻風

中酒過年年增註

莊子云吾有大  
木人謂之樗曲

轅櫟社其大蔽牛匠石曰散才○魏徐  
邈字景山為尚書即時禁酒而邈私飲  
沉醉趙達問以曹事邈曰中聖人達白  
太祖怒鮮于輔進曰醉客謂酒清者為

聖人濁者為賢人邈偶醉言耳資退錄  
載齊已折楊柳詞濃低似中陶潛酒以  
中字為去聲於義為長按  
徐邈本之亦不明音平聲

贈魏三十七

李群玉

各珪似玉淨無瑕羨譽芳聲有

數車莫放皎光高二丈

唐遺史云  
江淮間術

士姓吳有赴宏詞者謁之術士曰  
公頭上皎光高二丈必登高第

來

年燒殺杏園華

唐進士及  
第賜宴杏園

增註



○湘妃廟  
三百家詩選題作湘妃廟  
女子

○郡國志曰舜墓在女英  
峯舜巡狩死於蒼梧一丈  
從之不及死湘江蒼梧今  
道州也

○註櫻藕散子博也  
博物志老子入胡作今人  
擲之為戲通為播

○元稹鶯兒 異聞集  
麗情集有之太平廣記詳  
載此事○鶯兒崔氏女小  
字也

○牛僧孺周秦行記  
太平廣記四百八十九載  
之

○已前共十五首  
此詩一句呼二句應也三  
句開四句答也

△用事○註詩中用事言

秦中記唐進士杏園初會謂之探花宴  
以少俊三人為探華使遍遊名園若他  
人先折得名華則上三人  
人被罰杏園在曲江

湘妃廟 即廣陵

少將風月怨平湖 謂二女從舜不  
及沉湘而死故

怨平湖 見盡扶桑水到枯 十州  
記林

桑在碧海中見扶桑之枯者  
猶麻姑三見海為田之意 相約杏

華壇上去畫欄紅紫闌 櫻藕蒲

○辟陽侯 史記世家二十六陳丞相平世家曰平乃從平為右丞相以  
辟陽侯審食其為左丞相不治常給事於中 孟康云不在治 食其亦沛人漢  
王敗彭城西楚取太皇太后為質食其以舍人侍呂后其後以破項籍為侯  
幸於呂后及為相居中百  
官皆因決事

殷子博也范攄雲溪友議曰李群玉題  
相妃廟見二女曰二年當與君為雲雨  
之遊段成式戲之曰不意足下是虞舜  
之辟陽侯劉潛夫云古人叙奇遇之事  
猶託之他人如元稹鶯兒之託之張生至  
牛僧孺周秦行記李群玉黃陵廟詩則  
直攬歸已名 增註 十州記碧海  
中樹 長千尺一千餘圍  
檢掃地矣 而兩餘同根更相依倚是以名扶  
來淮南子曰拂下扶桑是謂晨明

已前共十五首

用事 周弼曰詩中用事既易窒塞  
况於二十八字之間尤難堆

詩之中用故事也○室陔栗切說文塞也○隣於里謠巷歌 兒童婦女之所唱也

○秋日過負太祝林園 此詩李涉在京兆万年縣時作也

○晉書列傳十九 晉康宗叔夜 示拜中散大夫常條 養性服食之事 彈琴詠詩 自足於懷以為神仙 稟之自然非積學所得 至於道 七養得理則安期彭祖之倫 匹及乃著養生論云

晉書鮑融字太玄 五歲能言 其前生謂父母曰 本見曲陽李家兒 九歲臨死 驗之信然 及長 學兼內外 明天文 河洛之書 在晉為南海太守 行部入海 遇風 飢甚 取白石煮而食之

晉書皇甫謐字士安 知名 靜年二十 而好學 游學游 蕩無度 或以為痴 云後得 風痺 猶手不輟卷 作玄中 論 遂不仕 耽讀典籍 忘寢 食 謂之書淫云

○長安作 長安 西京也 洛陽 東京也 李涉在 西京所作也

豈若不融化以事為意 更加以輕率 則隣於里謠巷歌 可擊竹而謠矣 凡此皆用事之妙者也

### 秋日過負太祝林園增註

太祝 本秦奉常官 漢景帝更名 太祝 按唐百官志 太祝六人 掌出納 神主 祭祀 則跪讀祝 文 今太常寺有太祝

李涉

望水桑山一里餘 竹林斜到地 僊居 晉康與七賢遊竹林 今懷州修武縣東北五十里 崇明寺是其

地 顧愷之曰 鮑融通靈士也 徐寧師之夜聞琴怪問之 靚曰 叔夜寧曰 替留命 東地何得在此 靚曰 叔夜迹示終而實尸解 故此詩謂之地仙 蓋以中散比負

### 秋光何處堪消日 玄晏先生滿

架書 皇甫謐号玄晏先生 增註 好讀書 人謂之書淫 抱朴子 換仙經云 上士學形 是虛謂之天仙 中士遊於名山 謂之地仙 下士先死後

尸解 謂之尸解

### 長安作

除書○顏師古其云除舊  
宮就新宮謂之除書

○左傳僖公二十四年  
侯賞從亡者介之推不言  
禄人亦不及云

○奉誠園聞笛

舊唐書八十四馬燧字洵  
美姿度魁傑與諸兄學擊  
策嘆曰方天下有事當以  
功濟四海豈老一儒哉本  
曆建中開履立大功進封  
北平郡王面形瘦烟云  
子曠亦善殖財家益豐饒  
○才子傳第四寶年字胎周  
貞元德宗

○韓非子云楚莊王夜與群臣飲火滅有客牽人衣  
人絕其纒王令群臣悉絕纒而出  
後王與晉戰一人當鋒大敗  
晉軍王怪問乃是向之絕纒者

○漢書列傳四十四丙吉  
傳吉駭吏嗜酒數進湯嘗  
從吉出醉嘔亟相車上西  
曹主吏白欲斥之吉曰以  
醉飽之失去士使此人將  
復何所容言無所西曹地  
忍之此不過汚取相車茵  
耳遂不去也  
○文選向子期思舊賦序  
云余少與嵇康居安止  
接近其人並有不羈之才  
然愁意遠而疎心曠而  
放其後各以事見法愁博  
絲夜燕於絲竹特妙臨當  
就命顧視日影索琴而彈

宵分獨坐到天明又策羸驂信

脚行每自除書雖滿紙不曾聞

有介推名左傳介之推不言禄禄亦不及

奉誠園聞笛

文場文場以進德宗德宗未嘗見怪  
之令中使封杏樹暢俱進宅為奉誠  
園雍錄云在

寶年

曾絕朱纒吐錦茵

司馬彪戰客曰  
楚莊王賜群臣

至困窮故當世祖禮為戒  
二年張正南榜進士云

酒日暮烛滅有客引美人人衣美人人絕其  
纒告王取火視絕纒者王曰今已飲不  
絕纒者不惟君臣百官皆絕纒然後出  
火漢丙曰御史醉嘔車上曹吏白任之  
吉曰第忍之不過

汚丞相車茵耳

欲披荒草訪遺

塵秋風忽灑西園淚

魏志陳思王  
置西園於鄴

與諸才子夜遊賦詩故劉楨於王去後  
作詩云步出北寺門遙望西苑園垂人  
易感動淒  
下與衫連  
滿目山陽笛裏人向秀  
思旧賦序曰余與稽康居安止相近  
後各以事見法余西邁經其舊庐鄰人

乏遊將西邁經其舊廬于  
時口薄塵淵寒水凄然隣  
人有吹笛者發音哀亮追  
想曩昔遊燕之好感音而  
歎故作賦云  
晉書列傳向秀字子期河  
內懷人云位至散騎常侍  
舊唐書八十四馬燧馬暢  
馬炫傳有之新唐書列傳  
八十七亦有之  
新唐書列傳六十三有馬  
璘傳

○冬夜寓懷寄王翰林

或說云王翰林王源中也十七史唐書才子傳等不載其傳也  
清氣集第五別部載之題云寄王翰林 ○此詩在京師作也

冬夜寓懷寄王翰林增註

林翰

有吹笛者追思曩昔宴遊之好感音而  
歎山陽今懷州修武縣曰史謂馬暢自  
父死後屢為豪宰邀取才產末年妻子  
東餒無室可居余觀德宗播越非馬遂  
幾不能與其孤又奪其財業使之失  
所此故史之所以傷也通鑑載大曆十  
四年德宗初即位疾將師治第奢麗命  
毀馬璘第乃命馬氏獻其園為奉誠園  
者誤也按新舊史皆言奉誠為馬暢園  
盧氏雜記亦云馬燧宅為奉誠園而舊  
史載其本末尤詳璘家所獻乃山  
池也通鑑誤以山池為奉誠耳

寶其檢詩謂之視真

文選二十九古詩部張平  
子四愁詩四首非序  
史記列傳五十七司馬相  
如傳未載封禪之書  
漢書列傳第二十七有傳  
上下

史記正義云嫫所名也

學士亦代無之唐承平時工藝書畫  
之徒待詔翰林後召集賢李士莫書  
詔在翰林待進士因名  
今有翰林李士等官

寶庠

滿地霜蕪葉下枝幾回吟斷四

愁詩 張衡作四愁詩 漢家若欲論

封禪須及相如未病時 史記天子

甚可任悉取其書使所忠性相如已死  
家無遺書妻曰長卿未死時為書一卷

史記第六封禪書註云此泰山上築土為壇以祭報天之功故曰封此泰山下小山除地報地之功故曰禪言禪者神之也白虎通云或曰封者金銀繩或云古泥金繩封之即墜也

○焚書坑  
山谷詩云自古非一秦六籍蓋多難

○才子傳第九章碣石塘人孝標之子也云今有詩一卷傳于世  
○左思魏都賦闕象竹帛汚竹簡也帛素也古人所以書聖王云以其所書

亦謂之紙繅貴而簡重並不便於人倫乃造意用樹膚麻頭曰麻紙及敝布魚網為網紙楮皮為穀紙奉上之和帝善其然自是莫不用焉天下咸稱焚秦倫紙  
○史記始皇三十六年使者從關東來至大華陰有素車白馬從山下持璧與使者曰為我遺瀉池君明年相童死問其故忽不見使者秦璧以聞始皇嘿然良久云山鬼不過知一歲事耳退言曰相童者人之先也使御府視璧乃二十八年度江巡之時所沉之璧瀉池水神也秦以水德王祖始也童君也始皇果以明年死

曰有使來求養之言封禪事所忠以養天子異之余謂封禪秦漢心後既非古禮而相如至死不志獻謏天豈忠臣而甘以自比或以比人此唐儒之陋也韓退之亦上表勸封禪又數自謂希相如退之儒宗猶余如摩何議焉

**增註**

漢郊祀志齊人丁公曰封禪者古祭祀之名也又築土曰封除地曰禪古者巡狩至于四岳則封太山而祭天禪小山而祭山川

**焚書坑**

在驪山始皇焚書坑儒於此

**增註**

皇三十四年李斯上書云去今諸生不師今而聖古以非當世惑亂黔首

臣請史官非秦記皆燒之天下有藏詩書百家語皆皆守尉雜燒之又盧生侯生謀曰始皇剛戾不可求仙乃亡去始皇怒按之四百六十餘人坑之咸陽又始皇密令種瓜驪山研谷瓜冬實詔諸生往視為伏機填之以王皆壓死

**章碣**

**竹帛相消帝業虛**

古以竹帛為書後漢方用紙

**閔河空鎖祖龍居**

史記明年祖龍死蘇林曰祖始

**坑灰未冷山東亂劉**

也龍君象謂秦始皇死

漢書列傳第十三陸賈時  
卜前說稱詩書高帝罵之  
曰乃公居馬上得之安事  
詩書賈云馬上得之寧可  
以馬上治乎

漢書列傳第一項籍宗羽  
少時學書不成去學劍又  
不成去梁怒之籍云書足  
記姓名而已劍下人敵不  
足學六万人敵耳

○赤壁  
清氣集第五地理部載之

○物為黃州之刺史時遊  
赤壁之作

○王屑十六引漁隱云牧之於題詠好異於人如赤壁云東風不與周郎便

吳志列傳周瑜字公瑾廬江人與孫策同鄉獨相友善云策之眾已數萬人矣  
授瑜建威中郎將與兵二千人駒五千匹瑜時年二十四具中皆呼周郎以  
恩信首於廬江此備牛渚策欲取荆以瑜為中護軍從攻皖拔之時得橋  
公兩女皆國色也策自納  
大橋瑜納小橋後進尋陽  
破劉勲權遂遣瑜及程  
與劉備并九道曹公遇於  
赤壁云

後漢書列傳橋玄字公祖  
梁國睢陽人舉孝廉補洛  
陽左尉初曹操徵時人莫  
知者嘗往候玄不見而異  
焉謂曰今天下將亂安生  
民者其在君乎操嘗感其  
知己及後經過玄墓輒懷  
愴致祭奠

項元來不讀書

陳勝起亂發山東  
劉項繼之遂滅秦  
高祖云馬上安事詩書項羽亦云書足  
記姓名而已不肯奈二公皆不讀書者  
也

增註

據言關河空鎖  
作昔年曾見

赤壁

在鄂州蒲圻縣  
西北百二十里

增註

赤壁  
在鄂

今江漢間言赤壁者五漢陽漢川黃  
州嘉魚江夏惟江夏之說為近東坡  
赤壁賦乃黃州之赤壁故云此非曹  
孟德之困於  
周郎者乎

杜牧

折戟沉沙鐵半銷自將磨洗認

前朝東風不與周郎便銅雀春

深鎖二喬

吳周瑜傳年二十四吳中  
呼為周郎孫策攻皖得喬  
玄二女皆國色策納大喬瑜納小喬又  
瑜與曹遇於赤壁曹公在北岸瑜在南  
岸瑜將黃蓋以船載薪燒北船時東南  
風急北船燒盡曹公敗走又曹公作銅  
雀臺於鄴置妓其上詩意謂非東  
風助順則瑜不能勝家必為虜矣

增註

許彥周詩話云牧之赤壁詩意  
謂若不縱火即為曹公奪二喬

○祖庭事苑云措大詩云措置也言措置天下之大者

○秦淮

晉語陽秋云秦開故曰秦淮或云淮水發源屈曲不類人工

○隋志音樂志云陳后主嗣位荒於酒視朝之夕多在宴庭尤重音樂遣管女習此方籥鼓謂之伐北酒

酣則奏之又於清樂中造黃鸝笛及平樹後庭華金釵兩臂曲等曲與幸臣等製其歌詞綺豔相高極於輕薄男女哀陳后主叔寶字元秀小字黃奴宣帝之長子即位荒淫酒色禍亂非常後

○禮記樂記曰乘間濮上之音亡國之音也其政散其民流謂之行私而不可止也  
○羊詩第四卷風墻有羨衛人刻其上也公子頑通乎君母國人疾之而不

○漢宮

此詩以漢武專比玄宗及時君李商隱自以比相如也

○乾坤清氣集第五宮室部載之

○博物志云王母來見武帝有青鳥如鳥大夾王母使人也

置銅雀臺之上又云孫氏霸業駢此下戰社稷存亡生靈塗炭都不問只恐捉了二喬可見措大不識好惡

秦淮

秦淮水在建康秦華氣者言江東有天子氣故鑿斷地脉方山是其斷

烟籠寒水月籠沙夜泊秦淮近

酒家商女不知亡國恨隔江猶

唱後庭華

陳後主作平樹後庭華之曲聞者泣下後為隋所滅

增註

潤泉說云隋亡有伴侶曲陳亡有後庭華皆亡國音也商女樂隋曰俗妖淫哀思不知為亡國之音此詩有闕羨聖賢不欲聞乘間濮上之音晉趙孟不願聞墻有羨之詩也

漢宮

李商隱

青雀西飛竟未回

漢武故事七月七日上於承華殿齋忽有青鳥從西方來止問東方朔朔曰此西王母欲來有須王母至及去許帝以三年後復來後竟不來

君王長在集靈臺

困學紀聞二十七云武帝立  
宮曰集靈殿曰存仙門曰  
望仙

鶴林王路第二誤此詩詩  
矣譏漢武求仙二十八字  
之間委地曲折含不盡之  
意云

○賈生

史記列傳二十四賈生名  
誼雒陽人也云後歲餘賈  
生徵見方受齋坐宣室上  
因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然狀至夜半文帝前席既罷  
曰吾久不見賈生自以為過之今不及也居頃之拜賈生為梁懷王太傅云

漢書列傳傳云漢朝之儒唯賈生而已  
退之詩才調真可惜  
註前殿正室  
註周曰路寢漢曰正殿皆朝見諸侯也

○史記列傳第八商君傳  
云衛鞅見孝公大與語不  
自知膝之前於席也語數  
時不厭云

○集靈臺

杜工部集第十八載此詩  
題云虢國夫人  
聯珠詩格第十五載之作  
者為杜工部  
乾坤清氣集第五人物部  
載之題曰宮詞作者為張

黃圖云集靈宮通天臺  
在華陰縣界武帝所造

侍臣最有

相如渴

司馬相如口  
吃有消渴疾

不賜金莖

露一杯

西都賦抗仙掌以承露  
立之金莖武帝取此服王  
以求不死者也詩意謂方士妄言君王  
感而不悟若食露果可不死相如最局  
何不以此試之  
然則信否見矣

賈生

宣室求賢訪逐臣

宣室未共  
前殿正室

賈

生才調更無倫可憐夜半虛前

席不問蒼生問鬼神

漢賈誼謫為  
長沙傳歲餘

帝思之微入見上方坐宣室受驚因感  
鬼神之事而問之誼具道所以至半夜  
文帝前席促席近  
前席增註  
聽誼言也

集靈臺

集靈臺玄宗所作雍錄云  
在華清宮中非漢集靈宮

張祐

虢國夫人承主恩平明騎馬入



祐注云張祐字兼吉才子傳第六張祐字兼吉云元和長慶間深為令狐文公器許云

○說文妻之姊妹同出為姨郭曰同出謂已嫁又母之姊妹曰姨

○遊嘉陵後溪 本集云遊開元館因及後 詩格十三題云偶題批語云蜀漢人才僅一諸葛事之遊與不遊天也雖亮亦無知之何

孔明之才識之識時務則可謂之明大義則未也謂之忠於劉備則可謂之忠於漢則未也云

○廣順恐廣明之事 軍亂蓋僖宗廣明中之事也廣順五代周太祖年號也

金門 楊妃外傳妃有三姨韓國號國常乘驄馬入禁

却嫌脂粉污顏色 金門金馬門也

淡掃蛾眉朝至尊 楊妃外傳號國夫人不施朱粉

自有美艷常 增註 詩螿首蛾眉注蚕蛾其眉細而長

此篇係杜工部詩即以魏國夫人為題 題騎馬作上馬金門作官門汚作泥

遊嘉陵後溪 增註 西川鳳州路嘉陵溪也

薛能

山屐經過滿徑蹤 宋謝靈運常著

隔溪遙見夕陽春 南

當時諸葛成何事只合終身作

卧龍 諸葛初隱草廬徐庶謂之卧龍

自注云余為蜀從事常薄武侯非王佐才故有是題此章意亦同然能後鎮彭

門廣順初軍亂殺死 增註 鶴林王露

則武侯未可薄也 載薛能詩

○已前共十一首  
三句喚第四句者也即奪  
胎換骨法也

○前對

八句之律截作二則前之  
四句為後對之絕句後之  
四句為前對之絕句

○山店

韻會店都念反停物舍也  
崔貌古今註云置也所以置  
乾坤清氣集第五宮室部載之題云山居

毛詩第十八 大雅解詩云築之登人前屢馮也  
也○註權油 如淳曰權音較 應邵云縣官自酤權賣酒小民不復得酤  
也韋昭曰以木渡水曰權謂禁民酤釀獨官開置如道路設木為權獨取利  
也師古云權者步渡橋  
爾雅謂之石杠今之畧仍  
是也禁開其事摠利入官  
而下無由以得有若渡水  
之權因立名焉

○韋處士郊居

韋處士不知為何人也  
此詩在西蜀作也又或云  
在丹陽作也

○寒主謂溪水也

云去能之論非也孔明之出雖不能掃  
清中原吹火德之灰然伸討賊之義盡  
託孤之責以教万世之為人  
臣者安得謂之成何事哉

已前共十一首

前對

周駒曰接句兼備虛實兩體  
但前句作對而其接亦微有  
真焉相去僅一間特  
在乎林停之間耳

山店

盧綸

登登山路何時盡  
决决溪泉到

處聞風動葉聲  
山犬吠一家松

火隔秋雲增註

坡詩夜燒松火明  
○易齋笑林載昭  
宗時國用窘乏李茂貞令推油以助軍  
獨俄有司言官油沽賣不行多為松明  
換葉乞行禁止張延範曰更有一利  
便可并月明禁之李大笑其禁遂止

韋處士郊居

雍陶

滿庭詩景飄紅葉繞砌琴聲滴  
暗泉門外晚晴秋  
老蕭條寒

○江南

本集題云江南道中  
揚子江以南也或說赴姑  
蘇時作也

○容齊隨筆云今都城及  
郡縣酒務凡鬻酒肆皆揭  
大布於外以青白布為之  
謂之謂之酒旗

○旅夕

才子傳第九高蟾河朔間人乾符三年孔繼榜及第與鄭即中谷為醜贈  
高若輩云遂擢桂官至御史中丞有詩集一卷今傳

玉一溪烟

江南

陸龜蒙

村邊紫豆華垂次岸上紅梨葉  
戰初莫怪烟中重回首酒旗青  
紵一行書

旅夕

高蟾

風散古陂驚宿鴈月臨荒戍起

詩格批語云旅途中所見之景物真一二句言雁鴈不得處也未何批云隱  
然客况凄凉之味

○金陵晚眺

鶴林王露云繪雪者不能  
繪其清繪月者不能繪其  
明繪華者不能繪其馨繪  
泉者不能其聲繪人者不  
能繪其情此詩一段傷心  
畫不成繪入而不繪其情  
者也

啼鴉不堪吟斷無人見時復寒  
燈落一華

金陵晚眺

曾伴浮雲歸晚色猶陪落日  
秋聲世間無限丹青手一段傷  
心畫不成

○春

詩格第五載此詩題云對  
春風

春

○已前共六首  
此六篇皆句面相同者也

○後對  
○說見前對

王庾云老杜詩云請君石  
上藤蘿月已映洲前蘆荻  
秋此句不對而對荆公學  
之作詩然不到其妙處故  
為師川所誦也

○過鄭山人所居

詩格第一載之  
○唐詩正音第六中載之  
○清氣集第五載之題云鄭

詩格第一載之  
沉存中筆談云王荆公以風定華猶落對鳥啼山更迷則上句靜中有動下  
句動中有靜寂大寥大者靜也孤鶯鳴杏園一大吹桃源者動也云

詩格此詩入於前對甚非  
也凡前對者第一句真押  
韻字

○寒食汜上

本集題作汜上逢春  
清氣集第五載之題云寒  
食

明日斷魂清  
霽霽平蕪歸路綠  
迢迢人生莫遣頭如雪  
縱得春風亦不消  
已前共六首

後對

周弼曰此体唐人用之亦少  
必使末句雖對而詞足意盡

若未嘗對不然則如半截長律  
青整畧無結合此荆公所以見誦於  
徐師川也

過鄭山人所居  
劉長卿

寂夕孤鶯啼杏園

吳董奉山居不  
種田為人所病

不取錢但栽杏五株  
人欲買杏不須報奉  
但將穀一器取杏一器

寥

寥一大吹桃源

長卿蓋以杏園  
源比山人隱居

落華芳草無尋處  
萬壑千峰獨

閉門

寒食汜上

汜上在城阜東  
增註  
汜羊子切古荆

河路河南府汜水縣水各春秋時鞏  
成阜地唐屬河北道孟州又曰廣武

○註霸主項羽也○漢書高祖紀云陽尊懷王為義帝實不用其命二月羽自立為西楚霸王云

○與從弟同下第出關

文選題明遠舞鶴賦云歲時感而愁暮

註李善引廣雅曰崢嶸物高貌歲

坡詩聊興廣武嘆注屬孟州汜水縣

王維

廣武城邊逢暮春

廣武城在鄭州榮澤縣西在記

曰三皇山上有一城東曰東廣武西曰西廣武漢相與霸王共語處

陽歸客淡泊巾

汝陽今齊州奉符縣

落華

寂寂啼山鳥楊柳青青渡水人

與從弟同下第出關

盧綸

出關愁暮一沾裳滿野逢生古

戰場孤村樹色昏殘雨遠寺鐘聲帶夕陽

宿石邑山中

漢江邑縣今真定府并徑獲鹿縣

韓翃

浮雲不共此山齊山靄蒼蒼望轉迷曉月暫飛千樹裏秋河隔在數峰西

四句皆形容山之高

○宿石邑山中  
清氣集第五載之題云宿石邑山

韓翃天寶十三年進士其後閑居十年此篇閑居避亂之作也  
杜詩縱被微雲掩終能求夜清之意也

○贈張千牛

勝丰閣，序儼驂駢於上路，句解儼然行馬於道路之上。

贈張千牛

千牛，衛將軍官名。

增註

取林千牛。

刀名，後魏有千牛備身，掌執御刀，因以名，取其義，蓋取莊子之庖丁為文惠君解牛，十九年割無數，千牛而刀刃若發於硯，因以為備身刀名。唐置大將軍一人，左右千牛備身各十二人，掌執御刀，宿衛侍從。

蓬萊閣下是天家

蓬萊宮在教坊之側，龍朔三年

建蓋千牛禁衛之官也

上路新回白鼻驕

張銑

曰上路，苑路也。李翰林白鼻驕詞云：銀鞍白鼻驕，綠池障泥錦，細雨春風華落。

又按曹子建名都篇云：歸來宴平樂，歡酒千牛。平樂觀，信優所居在洛陽也。文選：西京賦：其西則有平樂都場，示遠之觀。註：平樂觀，名都為大場，作樂使遠人觀之，都謂聚會也。為大場於上，以作樂使遠人觀之，平樂在城西。

○已前共五首

時揮鞭直

惡管畫催平樂酒

吳延

就胡姬飲，濟曰平樂館，名薛綜曰平樂館，大作樂處也。

春衣夜宿

杜陵華

杜陵在萬年縣東北

增註

黃馬黑，咏曰驕。

已前共五首

○扣體  
韻會抄字註：手拍也，增自云折也，尉繚子云：扣矢，折弓，又心良也。

扣體

周弼曰：此體必得奇句，時出而用之，姑在此以備一體。

○旅望

旅望

李頎

清氣集射五載之題云：登百花原。

百華原頭望京師，黃河水流無

才子傳第二李膺東川人  
開元二十二年賈季隣榜  
進士及第調新鄉縣尉云  
有集今傳

○文選五十三運命論云  
夫黃河清而聖人生注黃  
河五百年一清

○滁州西澗  
勝覽四十七滁州山川部  
載西澗注引此詩

盡時秋天曠野行人絕馬首西  
來知是誰增註  
黃河其源出崑崙  
至雍之積石龍門

滁州西澗

應物建中三年中除

增註

滁州本吳

楚地秦漢九江郡梁立南譙州隋改  
滁州永陽郡屬淮南道今屬淮東道

韋應物

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝深

才子傳四有韋應物傳建中五年出為滁州刺史云

○詩林廣記前集第四宋文公云蘇州詩高於王維諸人以其無聲色臭味也  
○徐師川云自李杜以來古人詩法盡廢惟蘇州有六朝風致最為流麗  
○劉后村云蘇州詩律深妙流出肝腑非勞力所可到也

處鳴春潮帶雨晚來急野渡無

人舟自橫

歐陽永叔曰滁州城西乃  
是豐山無所謂西澗者獨

城北有一澗水極淺不勝舟又江潮不  
至此豈詩家務作佳句而實無此景也  
增註  
澗泉說云幽草而生於澗邊君  
予在野考槃之在澗也黃鸝而

鳴於深樹小人在位巧言之如流也朝  
水本急春潮而帶雨其急可知國家患  
難多也晚來急乃危國亂朝季世末俗  
如日也已晚不復光明也野渡無人舟  
自橫寬闊之野寂寞之濱必有濟世之  
才如孤舟之橫渡者特君相不能用耳

毛詩考槃刺莊公也不能  
繼先公之業使賢者退而  
窮處也詩云考槃在澗碩  
人之實注考成也槃樂也  
箋云碩大也有窮處成樂  
在於此碩者

○醉張繼

才子傳三張繼字懿宗襄州人天寶十二年揚州及第與皇甫冉有詩年之故契逾貴上平振詞名云

皇甫冉字茂政安定人避地來寓丹陽耕近釣湖放適閑談云

張繼寄皇甫冉六言詩云京口情人叫久揚州估客來疎潮到潯陽歸去相思

○河邊枯木 ○詩格十四載之題云枯樹 批語云描寫枯木逼真借枯木以自嘆 ○清氣集第五載之

○長孫佐輔 ○才子傳第五有傳胡方人舉進士下策放懷不羈第公輔貞元間為吉州刺史遷往依焉后卒不宦隱居以求志然風流醞藉云集會傳

○柳州二月 本集四十二題作柳州二月榕葉落盡偶題

醉張繼 本集題序云懿宗余之舊姓抵役武員以六言見懷

余以七言裁答 皇甫冉

帳望南徐登北固 劉宋以京口置南徐州北固山

今鎮江府甘露寺 迢遞西塞限東關 西塞山名王周有西塞山詩自注云今謂之道士磯諫吳國軍大石

關 歷陽圖經曰東關在歷陽西南二百里吳曆曰諸葛恪在東關

落 陸士衡詩曰悲情臨川結

日臨川問音信 寒潮

惟帶夕陽還

河邊枯木 長孫佐輔

野火燒枝水洗根 數圍枯朽半

心存應是無機承 雨露却將春

色寄蒼痕

柳州二月增註 柳州古百越地秦平百越屬桂

林郡漢改鬱林郡梁置龍州隋置象州唐為柳州龍城郡屬嶺南道以地



當柳星下故名  
今屬廣西道

柳宗元

官情羈思矣悽悽春半如秋意

轉迷山城過雨百花盡榕葉滿

庭鶯亂啼榕初生如萬綠木後乃成

橫枝危者輒生按史德宗貞元末柳宗元坐王

根垂地如柱叔文黨初敗邵州刺史再敗末州司馬

至憲宗元和十年從柳州刺史時劉禹錫貶播州宗元曰播非人所居禹錫親在吾不忍其窮即具奏欲以柳州授禹

**增註**

○漁隱叢話后集十一柳子厚部評此詩雨過作過雨

○唐詩正音第六中載之

○贈楊鍊師 唐詩正音第三載之

漁隱後集二十七辨換鵝經之事可考其畧云西清詩話載李太白詩

錫而自任播大臣亦為其請因改禹錫連州

贈楊鍊師

鮑溶

道士夜誦藥珠經

謂黃庭經也黃庭經云閑居藥

珠作七言白鶴下遶香烟聽夜深經

盡人上鶴天風吹入瓊冥冥

題齊安城樓

齊安城黃州牧嘗守黃

**增註**

齊安黃州郡祿春秋黃國漢邾縣晉西陽國南齊齊安郡

○牡丹榮辱志云風雨雪霜華小人也小人必傷君子如雨摧華以榕葉鶯啼比小人之充滿巧言如流也

○本集須溪批語云其情其景自不可堪也

○坡詩云此聞榕葉響長廊又云即今榕葉下庭臯

山隱道士始相訪為黃庭換白鵝攻之晉史逸少所寫乃道德經非黃庭也太白蓋誤用此事云

○題齊安城樓

唐詩正音六中載之題云齊安城樓

清氣集第五載之題云齊安城樓

○文選潘安仁秋興賦云何微陽之短晷覺涼夜之

文選註云激灑相連也或云水滿負又云日光映水也

東坡註云水光激灑晴偏好

按白氏六帖所言長亭短亭推七十五則故鄉七百五十里也故不用望也

○已前共七首

○側體 此體皆用仄韻而辭多奇健也

隋黃州又永安郡唐淮南道黃州奇安郡宋屬淮西今亦屬淮西道

杜牧

鳴軋江樓角一聲微陽激灑落  
寒汀不用憑欄苦回首故鄉七

十五長亭

六帖云短亭五里長亭十里

已前共七首

側體

周弼曰其說與構體相類然發興措辭則奇健矣

○營州歌

才子傳第二高適字達夫一字仲武滄州人也歌舒翰表堂書記五年五

○鶴林玉露第二云高適五十始作詩為少陵所推

老蘓三十始讀書為歐公所

毛詩第二衛國風旌丘篇云孤裘蒙戎毛萇註云蒙戎以言亂也

左傳第五僖公五年傳士蔣曰孤裘危葦杜註云危葦亂也

○山家

漁隱以此詩為羊士謏作

營州歌

高適

營州少年愛原野 營州河北道柳

孤裘蒙戎獵城下 毛萇曰蒙戎亂貌

酒千鍾不醉入胡兒十歲能騎

馬 增註 危傳孤裘蒙戎葦亂貌

山家

長孫佐輔

獨訪山家歇還涉第屋斜連隔

清氣集第五載之為佐輔作

王露亦作者為佐輔也

○夏書偶作

柳文四十三柳州部載此

詩

清氣集第五題云夏月

○禮記月令土潤溽暑此七十二疾之一也

松葉主人聞語未開門遠籬野

菜飛黃蝶

夏書偶作

柳宗元

南州溽暑醉如酒隱几熟眠開

北牖日午獨覺無餘聲山童隔

竹敲茶臼增註

溽暑溫濕也札記工潤溽暑孟子隱

几而卧隱猶枕也

王肩第十云杜云燼烟沈盡寒林晦童子開門雪滿松子厚云日午獨覺無餘聲山童隔竹敲茶臼秀老云夜深童子喚不醒猛虎一聲山月高閑飛山

○步虛詞 ○雲錦啓札以此詩為玄宗作 ○勝覽第九為唐明皇賦 葉法善之詩

步虛詞

異苑曰陳忠主遊漁山忽聞空裏有誦經聲清遠寥

亮使解音者寫之為神仙之聲道士效之作步虛此步虛之始也

高駢

清溪道士人不識

庾仲雍荊州記曰臨淮縣有清

溪山山東有泉泉側有道士舍郭景純神仙遊詩曰清溪千仞餘中有一道士

上天下天鶴一隻洞門深鎖碧

窓寒 謂門之相當 滴露研朱點

○註洞門

葉書列傳六十三董賢傳

重慶洞門 師古注重慶

謂有前後殿洞門謂門大

相當也

君山

唐音遺響第三下載之題云閑吟作者為君山父老

楚辭有湘君湘夫人二篇註劉向列女傳舜陟方死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘君

禮記舜葬於蒼梧之野蓋二妃未之從也註云商騷所歌湘夫人舜妃也

周易增註

清溪一作青溪在處州青田石門洞天去縣十五里

君山增註

在岳州洞庭湖中方六十里亦名洞庭之山荆

州圖經曰湖君湘夫人所遊故名君山二云堯二女居之郡志君山狀如十二螺髻北夢瑣言湘江北流至岳陽達蜀江夏潦後蜀江漲過住湘波溢為洞庭湖凡數百里而君山宛然在水中秋水歸此山復居于陸惟相川一條而已

湘中老人讀黃老手援紫藟坐

老筆而來遂於懷袖中出笛三管其一如合拱其次如常人之所蓄其一絕少如細筆管筠篋請父考下次父老云其大者諸天之樂不可發其次對洞府諸仙合樂而吹其小者是老身與朋儕可樂者誠為子吹之不知誰終一曲否言畢抽笛吹之三聲湖上風動波濤浪濺魚龍跳噴五聲六聲君山上鳥獸叫噪月色昏昧舟人大恐一吹遂止其後乃吟此詩而去

碧草春至不知湘水深日暮忘却巴陵道

此詩伯弼不著何人作廣異記載呂筠篋夜泊君山

增註

元本湘水作湖水

忽一舟至有老人吟此詩呂異其詩就之忽不見漢文景間崇黃老之教注謂崇尚黃帝老子之術岳州劉宋為巴陵郡拜屠巴蛇於洞庭骨若陵故名巴陵詩話引東坡百斛明珠載唐末有人見作是詩者殆是李謫仙輩老人真道世者也

繡嶺宮

李洞

繡嶺宮按唐書高宗第三顯慶二

年賦四首

明皇雜錄云山幸繡嶺宮  
云監而暑使高力士謁姚  
崇報曰左乘小輿按轡木  
陰下上從之賴忘煩暑

王肩第二下 靈異部東坡  
云此詩皆神所作或夢中  
所作也源隱亦云東坡曰  
此詩鬼詩也

○已前共六首

○卷首載華清宮詩卷末載繡嶺宮詩編者所有意也

春草萋萋春水綠野棠開盡飄

香玉繡嶺宮前鶴髮翁繡嶺宮在  
陝州峽石

猶唱開元太平曲玄宗  
開元

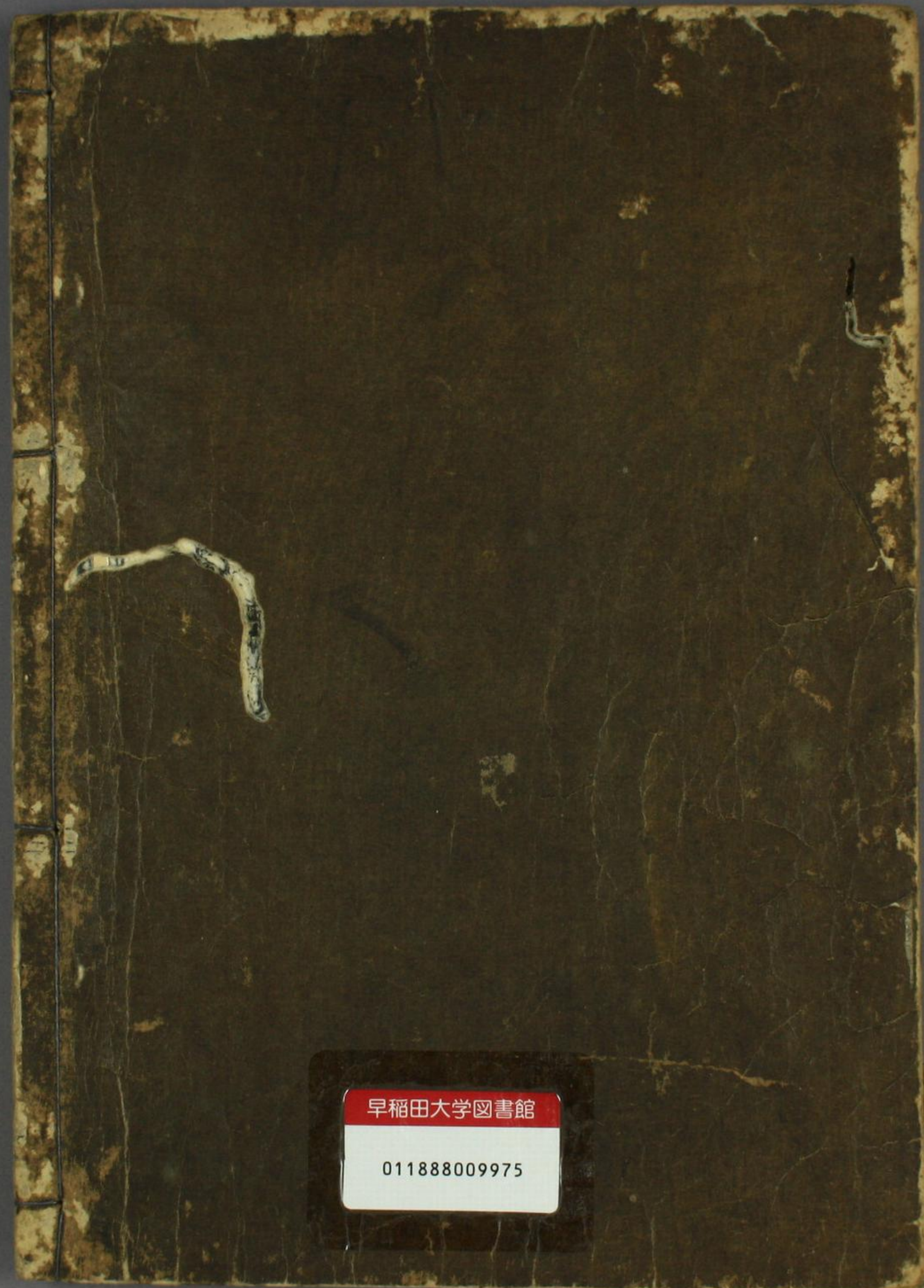
增註 李汝異聞實錄載會  
昌中許孝廣路出江

棠館逢白衣使乘馬高吟此詩上  
許異之逐問忽入一林遂不見

已前共六首

增註唐賢絕句二體詩法卷之一下

兼憶吳仲春吉二條鶴屋町四原仁左衛門梓行



早稲田大学図書館

011888009975