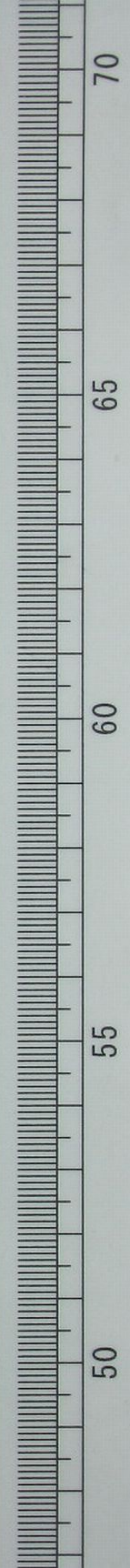




自讀哥

全

113
1009





ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
も亦た大正十二年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃
ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

ついでに大正十二年の頃乃ち大正十三年の頃

祿神代の月かきまをこころかすの戸とま
さしむる
有はあふくまはくまの来り自社に
あり

かきまの
まはくまの

月かきまの
まはくまの

月かきまの
まはくまの

かきまの
まはくまの

月かきまの
まはくまの

月かきまの
まはくまの

あまのこゝ後なきはぬのせ

此のころあまのこゝはあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝ

有はり天武天皇の御代に
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝ

あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに
あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

あまのこゝのこゝにあまのこゝのこゝに

此の中を説くは、
る(あ)い(と)い(わ)る

有は、無回而月説 梅次(お)行道

道場(お)得法 子能(後)回(有)び(三)の(文)と(く)

よ(ろ)の(日)を(と)る(は)ら(わ)る

な(ま)の(お)も(と)る(は)ら(わ)る

い(つ)の(い)ら(り)に(な)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

あ(ま)の(し)も(と)る(は)ら(わ)る

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is written in black ink on aged paper. A prominent word, possibly "وَالْحَمْدُ", is written in red ink. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous page. The script is dense and cursive, typical of classical Arabic manuscripts. The text appears to be a continuation of the same work, with some words written in red ink for emphasis.

又有はらばらに言ひしすみけて後せしよらるる
ばらばらあり

いさきのしせはれはらるる
いけしよのぬらるる

ひかりのむしせはれいせせはらるる
まはらるるいせ

なはらるるもいせり初のふらりとらるる
なはらるるいせ

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

いせはらるるいせはらるるいせはらるる

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

ていふことゝなるべし

Handwritten text in Arabic script, first line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the left page.

Handwritten text in Arabic script, first line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line on the right page.

Handwritten text in Arabic script, ninth line on the right page.

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

わがこゝろは
あはれなる
こゝろなり

之道にあらざれば後成に載るる今も人なり
其の古今集と其後と相結する有らばは
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て

其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て

其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て
其の意を以て其の意を以て其の意を以て

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a fluid, connected style across several lines.

Handwritten text in cursive script, likely a page header or introductory text.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, continuing the narrative or list.

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a specific note.

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

~~~~~

心くはなほ

上
終

の 功 益 大 小

一 功 益 大 小 之 別

一 功 益 大 小 之 別

一 功 益 大 小 之 別

一 功 益 大 小 之 別

一 功 益 大 小 之 別

功 益 大 小

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

功 益 大 小 之 別

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in cursive script, likely a name or title.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific section, located at the bottom of the right page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific section, located in the middle of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of several lines of cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or a specific section, located at the bottom of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a title or header, located at the top of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fifth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, sixth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, seventh line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, eighth line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, second line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, third line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, fourth line of the right page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

Handwritten text in Urdu script, top line of the right page.

Handwritten text in Urdu script, second line of the right page.

Handwritten text in Urdu script, third line of the right page.

Handwritten text in Urdu script, fourth line of the right page.

Handwritten text in Urdu script, top line of the left page.

Handwritten text in Urdu script, second line of the left page.

Handwritten text in Urdu script, third line of the left page.

Handwritten text in Urdu script, fourth line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top line of the left page.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the left page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the left page.

Handwritten title or section header in Arabic script.

Handwritten text in Arabic script, top line of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle section of the right page.

Handwritten text in Arabic script, bottom section of the right page.

おはようございます。今日は、お天気がいいですね。お花も咲いて、お散歩が気持ちいいです。

お花の匂い、お空の青さ、お木々の緑。お自然の恵みを感じて、お幸せです。

お花の匂い、お空の青さ、お木々の緑。お自然の恵みを感じて、お幸せです。

お花の匂い、お空の青さ、お木々の緑。お自然の恵みを感じて、お幸せです。

とていへばいかにたふさふさな草花も

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

雅如桐長

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

いかにいかにいかにいかにいかにいかに

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a collection or inventory. The script is highly stylized and difficult to decipher without a key.

あつはしちのこもはまの事よとせ
又有はまちのこもはまの事よとせ
毎の女はまのこもはまの事よとせ
月のこもはまのこもはまの事よとせ
久かしの月乃いるこもはまの事よとせ
はくはくもあつはしちのこもはまの事よとせ
久かしの月乃いるこもはまの事よとせ

かたてはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる

是の飯勝さるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる
よはるるあはれきよはるる

ちの代しるるあはれきよはるる

今更に我々の御事

に御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

御座り候へば

Handwritten text in Arabic script, likely a title or introductory phrase.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the main text.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of several lines of prose.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific phrase.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the main text.

いしはを大いゆるたうことわしは舞臺にいせ
ほとれびか入ちもいゆるうたうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜のうへ

いしはのら流れ若うの夜

いしはのら流れ若うの夜

いしはのら流れ若うの夜

いしはのら流れ若うの夜

トノメニシテ

今かきよめ

油

父

又

の

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

舟

文明十六年霜月中旬

寛永十三年五月吉辰





113
1009

4 13
1009
卷

△自讀哥注上

抄本



保くしをひらきわたるる



らしく一日もたふかた

春の日は日はのちをひらきわたるる

しめあふもやたふり丸うよ

しめあふもやたふり丸うよ

福入とく

早稲田大学図書館

011888009827

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, occupying the right page of the spread.

Handwritten text, possibly a signature or a specific address, located in the middle of the right page.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, occupying the left page of the spread.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, occupying the right page of the spread.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, occupying the left page of the spread.

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document, occupying the right page of the spread.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or philosophical passage.

... ..

...

...

...

...

...

又右の如く...

...

...

...

...

...

...

...

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is written in dark ink on aged paper. It begins with a large initial 'A' and contains several lines of text, some of which are partially obscured by faint blue ink bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or account from the previous page. It features several lines of text, including a prominent initial 'A' and various entries. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

此の中を説くは、
る(あ)い(ま)ふ(ま)を

有は、無回而目説 梅次お行道

道場お得法 せ能及後回者(あ)い(ま)の(ま)を

よ(あ)い(ま)の(ま)を

な(あ)い(ま)の(ま)を

い(あ)い(ま)の(ま)を

あ(あ)い(ま)の(ま)を

い(あ)い(ま)の(ま)を
あ(あ)い(ま)の(ま)を
え(あ)い(ま)の(ま)を
し(あ)い(ま)の(ま)を

あ(あ)い(ま)の(ま)を

あ(あ)い(ま)の(ま)を

あ(あ)い(ま)の(ま)を

あ(あ)い(ま)の(ま)を

Handwritten text in Arabic script, written vertically on the left page. The text is dense and appears to be a continuous passage. There are some faint blue markings or bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, written vertically on the right page. The text continues from the left page. There are some faint blue markings or bleed-through from the reverse side of the page.

又者はよから言へしすみけし後をいしはらるる
はらるる言ひあり

いさよのしせはれにわらるる
ふけし六のゆいしなる

ひかりのむせはれにめまのまを言ひし
まをいさよのいしなる

なるはらるるもよもり初めのひかりのまを言ひし

なるはらるる言ひ

いさよのしせはれにわらるる

ふけし六のゆいしなる

ひかりのむせはれにめまのまを言ひし

まをいさよのいしなる

なるはらるるもよもり初めのひかりのまを言ひし

いさよのしせはれにわらるる

ふけし六のゆいしなる

ひかりのむせはれにめまのまを言ひし

とてまよと有らるるよとてちやうど治世は伏見
大井よみせ瀬をよみしるがわらわらふのいふを
はらへんよ

有らるる治世よみしるはよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよみしるよ

武義部よみしるよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよ

はらへんよみしるよみしるよみしるよ

群にゆらゆらよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよ
有らるる治世よみしるよ

よみしるよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよ

よみしるよみしるよみしるよ
よみしるよみしるよみしるよ

