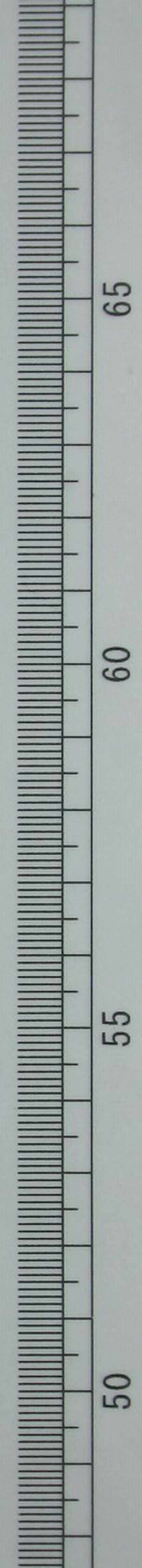




113
994





113

994

國華里山
南嶺山

4 18
994

序

同治七年戊辰余寓申江也

是園為前蘇松太道趙敏

齋實時方伯授刊宋賢陳

龍川文集三十卷故人蔣劍人

文集八卷得識日年名流

序

天
光
序
氏
寄
贈
五年二月

蘇松太道趙敏齋

清江志城池田灣波羅人
深致時切遜思光緒三年
夏余從揚州畫局回申江
出居閉戶靜養惟生多蒙
日奉賢士大夫如副島樞臣
竹添漸仰俊完西塘北山

諸君子道通三教藝擅三絕
經文律武廣孝移忠多情
佛子好事神仙殷勤枉顧
余愛之重之誦詩以贈之至
倡遠和渾忘身之在茲也今
歲春夏之交日奉拈山獨臂

翁過訪寓齋清臞風度瑩
若神仙左手執筆學字貴
天人訪畫為長乃其好事
握毫未幾挂席出游鶴市
虎邱金焦北固必器二分
月快登卅六湖樓西湖返棹

重到申江袖出骨筆題詠
江南游草一冊索序於余
燕香拜讀美不勝收題目新
鮮詩歌並妙新學老人
以抄臂永年拜山先生以
折臂壽壽古宇宙在乎手

為物生乎身觀音大士以千
臂救苦救難普度眾生拯
山以獨臂道遙物外得大自
在余愛之重之但恨天各一方
不得暢叙幽情耳細讀江南
游草一卷神清氣爽逸真

過飛短句長篇是亦好舉
杯驚歎此奇才張船山題楊
子堅詩集句持贈先生以志
企慕先生歸矣不可留天他
日重逢在何州矣訪公同徑意
解離愁矣

戊寅五月十有七日星江齊
 學表玉谿氏序於申江
 城南天空海闊之居時年
 七十有六



梁溪章光宇書



序

余友若翁指山麓水亭為人也
 携首學趨游清園之暇
 今名士爭相頌後以至今
 多事亦在之僅存而人莫不
 嗟其稀
 奇也按山陽楊子以心
 靈焦

應歸邱壽也南屏西臨是
城名緣地多所設原在昔建
願為獨之機行莫字當以自
携之乃其有業時時有將山世
世字不亦共以志在道海是
竹刻刻以久是編之而為之

生貴壽跡有之新也亦如中
三序

戊寅年六月廿八日
後於上海字樓

詩梅書





吉堂錦修



[Faint, illegible vertical text bleed-through from the reverse side of the page]

[Faint, illegible vertical text bleed-through from the reverse side of the page]

指天揚足圖

梅山先生自日本航海而東未見
此有人畫蓬舟以音筆出視語人者
之矣且然左老多曰友便家又人年
君祇揚五兩已當作斯國古希持正
不計工拙耳

竹禪

戊寅夏六月方山為之於滬上



骨筆之圖

拜山先生屬

胡公東海寫



骨筆題詠

筑紫 蘇道人錄

為獨臂翁作骨筆歌一章就大雅正

之 胡公壽

九折臂三折肱。何似東洋獨臂翁。自溯其
年辛未是大風。拔木身歷死。死而復蘇。飲
以水。左臂猶存尚足恃。日中三足鳥。山中
一足夔。隻手而生所見稀。書家執筆運以

骨筆題詠



肘以肘作筆奇無偶。一氣相通左右手。三
絕留名垂不朽。

題骨筆圖

白門孫峰崎

風雨漂搖華屋巔。先生之骨折於天。丹青
彪炳呈絕技。先生之骨傳於世。先生今爲
申江遊。披圖示我形神投。棖棟覆壓不能
死。嗚呼右臂竟折矣。右臂雖折左臂存。手
底浩浩煙雲奔。右臂雖折右骨在。彫鐫作

筆紛奇彩。陸離光恠良足珍。先生之技乃
益神。君不見古來妙筆陳陳因。骸骨大半
埋荆榛。此骨此筆獨不朽。真氣彌綸貫牛
斗。

戊寅夏題拜山先生骨筆圖七言

篇即乞吟壇兩政 藹人孫士希

先生自小人中傑。真氣貫注書畫詩。天妬
其才折其骨。先生之才乃益奇。早年磊落

抱殊質。一麾出守膺。圭知。當時文品已超。越聲名洋溢海內馳。一朝走馬入都會。郵亭夜半權棲羈。天風獵獵急雨至。夢中墻屋忽傾圯。國僑難免覆。靡懼摧折應無完。膚肌從者逾日掖之出。咄咄僵卧肉已糜。骨幹卓立不肯死。呼吸漸覺聲遲遲。所惜右臂竟痿痺。華陀砭骨徵良醫。吾骨可斷不可棄。鬼神默默呵護之。綴以霜毫製為

筆。筆力若與心力期。盤紆屈曲極人巧。刻

鏤篆籀光陸離。左腕之法古所貴。因勢利

導呈英姿。天之毒我反玉我。左生搨名亦亦右

指而以腕書腕底煙雲麾。先生遊歷入中國。言

光片語爭相推。古來妙筆指難屈。轉眼迺

有人琴悲骷髏。芳草亦易沒。北邙之道何

纍纍。先生骨筆獨不朽。是有浩氣相維持。

願以長調易尺幅。懸諸蓬壁驚夔魑。

昨爲拜山先生題骨筆圖意有未盡
又作七古一篇並正 孫士希

吉君翰墨今無匹。書畫兼長推第一。不教
傲骨失峻嶒。天然巧作凌雲筆。此骨由來
百鍊成。千軍橫掃氣縱橫。自從棟折臂亦
折。屈銜猶留耿耿精。忍使此肱棄無用。稜
稜風骨世所重。管城忽化一枝春。生花應
入江淹夢。君才卓卓今世無。左腕尤善書。

窠書自是東瀛大手筆。果然名下本無虛。
製成是筆如椽勢。斯骨可磨不可棄。待到
處囊脫穎時。毫端鋒鏑皆利器。不學班超
萬里投。立功異域效封侯。偏擅鄭虔風雅
事。清名獨得富千秋。吁嗟乎男兒鬱鬱不
得志。橐筆風塵緣底事。愧無奇筆寫奇人。
披圖恍接干霄氣。

骨筆歌

吳鞠潭

并山吾友擅三絕。懸臂作書臂乍折。臂折
裝成筆一枝。錚然瘦骨堅逾鐵。截臂辛未新
秋天。以骨製筆壬申年。風雨破屋醫奏效。
題字世九工。雕鐫竭來書從左手出。渴驥
怒猊爭第一。它日留貽示子孫。千載同瞻
大手筆。手筆尚留千載名。龍蛇迅掃鬼神
驚。我今睹此爲咋舌。斑斑隱漬騷人血。

詠骨筆圖

翼堂周宗煒草

囊懸五色筆。史傳稱嘖嘖。世人弄柔翰。硯
穿手腕折。雖則手腕折。依然名寂寂。曷若
拜山翁。骨筆表奇特。從知造化心。因物以
賦物。降任於斯人。必先苦筋骨。縱有剝膚
傷。毋疑彼蒼刻。磨勵出冰霜。玉成在困阨。
逆來能順受。涵養徵道力。所以先生名。傳
播及異域。一夕發游興。攜筆來中國。傳述
每驚疑。觀望皆咋舌。光怪燦陸離。彫琢顯

骨筆題詠

堅白落紙煙雲生。揮毫鬼神泣。翁雖成獨
臂。技自擅三絕。惜我未一覩。以使眼界潤。
猶幸聲琳瑯。得誦諸公什。驥尾欲追攀。勉
強搦不律。

光緒四年初夏一日拜山先生出骨筆

見示率成長句自知俚語村言不足

以當大雅一笑也子琴錢懌初稿

從來天地有不測。人生禍福亦頃刻。大風

吹倒邱樓臺。屨得詩人無氣息。臂腕傷殘
腿足蹠。當時血肉相狼藉。交遊昇去乞刀
圭。醫家束手驚無策。至誠苦苦俛相求。勉
強一進靈丹液。摩厲以須。即奏刀。截去脂
膜。留巨骨。旁觀掩面發姿嗟。斯人斯疾生
憐惜。先生喟然曰。無傷。吾今有以用吾隻
造物。降殃豈偶然。補徧救弊從心獲。陸離
璀璨煥光華。斲就生花超俗格。去吾右兮

用吾左左之右之供擘畫。雖無不朽有其
三。藝苑門中爭一席。君不見古來折臂有
三公。舉鼎絕臏傷踴擗。莫曰惟人自召之。
其中蓋由天作孽。功名富貴本煙雲。一坏
黃土歸空碧。何如此筆走龍蛇。長在人間
分黑白。

骨筆歌用錢君子琴韵卽呈拜山先
生郢政

凌洲章光宇

天心冥漠難猜測。每向才人生忌刻。橫加
摧折不少憫。斯意云何堪太息。拜山先生
東國英。湛然胸中富書籍。耽游不乏性情
詩。輔世屢上天人策。探討信史擅三長。刊
落浮華賸精液。陡然一夕占剝膚。覆歷股肱
折骨骼。良醫補救苦無方。搔首蹠蹠頻惋
惜。斷者莫續宜去之。擎天獨存手一隻。卓
哉先生忘疾苦。特開異想逾常格。呼來匠

氏加琢磨。鑲成兔穎。供擘畫。揮灑渾如故。
臂存。專精欲奪鍾王席。吁嗟乎。我今雖復
具官骸。見恹羣小徒。寤癖。德慧術智無一
稱。疾疾常多同孤孽。忽聞先生骨筆事。耳
目震駭眩朱碧。奇人奇舉千古無。拍案狂
呼浮大白。

小詩一絕

喬鷺洲

疾骨風清翰墨香。依然作賦出靈光。世
缺陷今能補。隻手分披五色章。

戊寅清和月於滬上無聲書屋以應

拜山先生雅正

翰墨生

斲就生花筆。千秋骨尚香。要離稱烈士。盲
左善文章。藝苑輝清藻。書林發異光。休言
肢體缺。功可補穹蒼。

骨筆歌每句押韻拜山仁兄吟壇正

松西塘

管爲骨骨爲筆。臂兮可折。志不可屈。幾行
龍蛇從左出。滿幅雲烟氣縱逸。元祐是兄
鳳翰姪。陸氏品三未足匹。我有吾骨人不
律。不須朱門屈吾膝。戊寅之歲遊吳越。虎
邱西湖景幽絕。二十四橋看煙月。隔水杜
鵑聞彷彿。姑蘇夜泊鐘聲咽。半山風雨尋
古剎。從此着眼更快活。世間粉本色忽失。
西塘無友晝掩室。報曰客來名其達。麟曰

客姓無是吉。一笑握手話不竭。嗚呼折臂
翁休叱骨筆之說。僕爲述。前生折花罪未
滅。却得此椽大之尤物。君不見東方須磨
寺標札。截花一者截指一。

拜山老先生戊寅夏遊於滬城蘇州杭
州揮所攜之骨筆妙勁清潤文士騷
客稱之各有題其管之作生獨不能
默賦此卽請痛政
龍玉岡草

君不見文林苑中衆管城。銛鋒觸紙艷花
生。象牙斑管湘妃竹。裁得短長自在成。古
來草聖論足羨。不須鈍重須輕便。一揮何
必費精神。烟雲忽起龍蛇變。拜山吟老擅
英奇。吐玉摘毫世所推。偶宿郵亭逢不幸。
狂風傾屋折肱支。折支堅骨爲吾有。何恨
此身無右手。巨筆裝成雅且工。卽從左手
用難朽。形質未化運靈機。瀝血磨皮未減

威應羨當時王逸少。飽含香墨勢如飛。嗚
呼千金買求市不得。古往今來多翰墨。先
生獨造世所稀。珍藏什襲風流極。

肱筆歌

導菴居士

截竹爲筆揮以肱。以肱爲筆將毋同。揮灑
如志竒氣出。不須咄咄常書空。真研不損
真手亦不壞。目憐心夔憐。蛇憐風我聞
昔哪咤。析骨還父參悟宗。又聞釋迦佛。折

骨書經願不窮。乃知此筆此骨者。萬古傳聞日域東。門有萬里客。翩然而來一笑逢。登階左手揖。入室把筆語。始通云。傾當大厄。罹此斷骨凶。雖然肢體不可棄。奇想改作文房供。闖然出囊。赫然見墨痕。血鏽摸黏濃。爲君寫出傷心史。燈光蒼紫流長虹。噫嘻乎。古者斷臂傳六祖。折臂成三公。觀君顏貌尚壯盛。安能執筆論定他年所究。

終。右肱點抹。左手捩。左臂靈便如右習慣。工弄髀爲琵琶。漆頭爲飲器。君非其人身。何容持螯拍浮酒池中。舉頭見月月光紅。毫端有佛禪意融。模山範水心所崇。半生寫盡東瀛峯。又來貌我中華千萬重。

光緒四年夏五月余就聘東遊與

拜山先生同舟出骨筆圖并紀遊詩
清新俊逸欽佩之至口占一絕於大

海波濤中不復計其工拙矣。卽請

斧政。

上元冶梅王寅稿

獨臂詩人航海來。破空奇句見天才。西湖
風景吳門月。收拾奚囊滿載回。

跋

日本拜山先生。多藝者也。不幸遭風傾屋。折其右臂。猶能以左手作書畫。揮灑自如。神乎技矣。來遊上海。遇竹禪僧。爲寫指天揚五圖小像。形神逼肖。且以折落之臂骨。作爲筆管。尤爲創奇罕見之物。請胡公壽寫圖。并書長歌以記其事。今蒙過訪。出以相示。披圖觀之。蓋歎造物之不仁。以致才

人遭厄。又安知非造物之至仁。而使之更顯其奇才異能也。

光緒四年初夏

海上閒鷗王道跋

江南游草

筑紫 蘇道人錄

滬上客舍

四、面、無、山、瞻、望、遙、風、塵、漠、漠、滿、街、飄、砲、丸、轟、響、鑄、天、地、火、船、吹、煙、煮、沙、潮、殊、域、人、門、城、外、住、大、河、水、向、海、中、朝、觀、光、先、惹、滄、桑、感、今、變、繁、華、昔、寂、寥

遊龍華寺

詩人多感慨
妙如久客此
闖者之言

韵藉風華晚
唐佳句

維舟橋下叩禪家。靜坐先煎一碗茶。欲向
春風尋舊事。夕陽無語照桃花。

赴鎮江舟中作

船窗握筆幾回頭。寫取風光腕底收。黃色
千層流水濁。青容數點遠山浮。柳遮門石
小村落。花掩旌旂舊。戍樓第一人間快。心
事未經過地試遨遊。

寫景如画似
故翁筆意

自鎮江赴揚州途中口占

節短韵長

千帆迴野水。一塔聳雲間。邗上渺何處。滿
篷風雨昏。

圓活如丸

大野縱橫水路開。婀娜帆影去還回。遙看
城外孤高塔。忽現舟前舟後來。

邗江雜詩

感慨無盡

繁華非復舊塵埃。杜句歐文空入懷。枯草
荒煙寥落盡。不知何處小秦淮。
古人渺矣溯風流。空有題名到處留。芳艸

風神韶秀
願盼有情

春風弔遺址夕陽暮雨入揚州誰憐今日
新花柳不見當年舊酒樓俯首回思惟一
夢此遊還恐作前遊

謁史閣部墓

軍勢恰如蜂出衙當時幾處賊兵加孤身
不厭侵鋒鏑隻手竟難支國家碧血千年
埋野草丹心一片付梅花史公墳畔空流
淚古樹蕭蕭噪暮鴉

沉雄悱惻格
律渾成

弔蕭孝子

天然佳句

煮肝療疾感當年來弔殘春寂莫天花影
有心還帶雨替人含淚濺墳前

天甯寺

屈曲如志其
筆猶龍

金地球林付寂寥繁華夢與佛香消碑文
睿藻空留迹只有鐘聲閱幾朝

再謁史忠正公墓

茫茫天地奈升沉一片忠魂傳至今無復

子孫繼遺躅。梅花獨照故臣心。

邗上客舍書感

三十人不娶。畢生輒誤期。四十人不仕。碌碌竟失機。百花鋪錦繡。嬋妍亦暫時。明月成照耀。倏忽有盈虧。茫茫天壤裏。遭遇易相違。萬事都如此。一一可以推。吾今如萍水。漂着邗江湄。淹留過半月。連雨故霏霏。累日無一霽。不見日光移。塊然窗際坐。鬱鬱

承接處岳峙
淵停亦復高
華朗潤折入
高濶處以下
鋪述近事明
白如話

鬱引所思。泥途不可步。起卧掩深衣。晨昏閑且靜。出入只僕婢。頤使或日指。物物誤言辭。不探八剎勝。不尋三絕碑。古來幾陳迹。憑弔難盡追。况無一知己。孤身是天涯。束手無一策。謀事復依誰。寤寐憶鄉國。夢向故山歸。舊知喜相聚。向我問喜悲。高談無忌避。叫快又喚奇。蘧然夢魂醒。燈昏夜淒其。恍惚夢似真。真真却生疑。思之心已

亂無所破愁圍。人世若無友。胸襟誰共披。
何如難常會。雲樹不可羈。百感交來迫。暗
淚拂猶墮。性命不長保。天運有興衰。此地
甲。寰。宇。繁。華。世。所。推。變。而。歸。蕭。索。風。俗。亦
委靡。古人蹤渺渺。史冊名空垂。相思不相
及。只遺畫書詩。墨痕看如活。已恨我生遲。
歌詠不同唱。花月不同馳。今人亦難遇。容
易不可知。或被泥雨阻。或以疾病辭。偶尋
人不在。往還不得宜。一人一訂交。已至再
三窺。齟齬曠時日。匆匆也別離。情未分深
淺。事亦作參差。吾感至斯切。心緒細於絲。
俯地觀物理。仰天問是非。時機不可失。天
地不我欺。

題自畫贈蓮溪和尚

悠悠閑歲月。寫出幾江山。放。意。哇。封。外。乞。
靈。天。地。間。

超脫有神

情景並到亦
沉著亦洒落
耐人諷誦

邗上起程前一日作

青○青○芳○草○接○天○涯○獨○向○春○風○憶○舊○時○細○雨○
簾○織○仙○女○廟○餘○寒○料○峭○史○公○祠○古○人○邈○矣○
花○空○落○遺○蹟○蕭○寥○鳥○自○悲○足○迹○兩○旬○遊○未○
遍○明○朝○其○奈○迫○歸○期○

再泊鎮江口

江○南○風○物○暢○清○游○細○數○芳○時○去○不○留○流○水○
飛○花○春○若○夢○金○山○塔○下○再○維○舟○

不事雕飾獨抒性靈皮楊范陸此其嗣
音

戊寅立夏錢塘吳詮識

胸襟灑落筆致高超情深文明綺交繡
錯妙在不事粉飾雖淡妝素服却也丰
神絕世

光緒四年清和月子琴錢懌識

江南遊草後

筑紫 蘇道人錄

自小西門望崑山

孤塔層層聳碧天。小西門外白雲懸。多情一角崑山面。半日迎帆也送帆。

出神入化之筆

舟發陸家浜

朝風催艇疾於奔。岸樹低迷接遠村。水色拖藍天似鏡。白帆高褭碧乾坤。

詩中有画

傷今吊古感
慨淋漓結極
幽秀

劫火銷沉又幾年。彫樓傑閣付灰煙。秦皇
求劍池空在。蘇小留詩墓永傳。七子山前
青色遠。千人石上碧苔鮮。夕陽影沒飛禽
絕。孤磬聲中思渺然。

登虎阜

楓橋

城外尋遺址。蹒跚落日間。水浮書畫舫。橋
傍鐵鈴關。野濶雲吞市。籬疎樹擁山。唐詩

吟永夜。小泊暢襟顏。

寒山寺

鐘聲久寂寺猶存。風物蕭疎客斷魂。衰草
疎煙人不到。破衣僧立夕陽門。

摩真如給
秀神清

去古吳舟中作

吳山如送我。面面露其姿。吳水似吾思。依
依無限涯。舟行不可止。回首意遲遲。

情致纏綿饒
有古意

五龍橋

江南遊草後

三

詩亦飄飄欲
仙

異邦游覽
切民瘼足徵
仁人用心見
於言表
轉折一筆先
民

橋影高於屋人聲墮自天一帆過此際宛
是御風仙

西湖

天地從一現西湖自餘山水顏色無上自
天子下衆庶古今喋喋稱名區千姿萬狀
言不盡賦之詠之費工夫吾今一遊目爲
眩宛然不與所聞殊此湖雖然俱遊戲不
獨風月取歡娛羽毛鱗甲多水利漁獵萬

家口可餬泉流清冽無鹹苦餘杭之民免
渴枯水波萬頃溉田畝應教斥鹵變膏腴
湖澗不借江湖力舟楫運輸可通途稻粱
菽麥禾黍稷果實菜蔬菱芡菰豐鹵之源
雖因歲湖可以肥可以癯亭榭屋宇幾千
戶圍山環水作街衢生植繁茂財賦足實爲
杭州第一樞昔通石函或築堰前有樂天
後歐蘇爾來賢哲相踵出各爲生民企良

秀色可餐劍
南風度

圖。今。也。久。無。鸞。輅。過。壞。敗。塹。壤。泥。沙。汙。荒。
廢。莫。甚。於。今。日。宮。階。殿。除。草。苔。敷。吁。嗟。乎。
此。湖。生。民。安。危。係。懇。澹。豈。夫。可。忽。乎。

蘇堤

湖。中。第。一。說。幽。姿。最。是。殘。春。雨。霽。時。垂。柳。
輕。搖。風。影。亂。夕。陽。紅。裏。織。青。絲。

縮湖面圖得一律

濃。淡。凝。妝。面。目。真。恍。然。已。被。奪。精。神。花。樓。

立身爲極筆
意高趣

雨。後。絮。吹。雪。月。榭。風。前。浪。疊。銀。綠。水。曾。迎。
數。天。子。青。山。飽。閱。幾。詩。人。吾。將。收。拾。風。光。
去。富。勝。囊。中。千。萬。緡。

岳王廟

堂。荒。苔。自。長。廟。古。鳥。空。鳴。只。有。湖。中。水。干。
秋。一。碧。清。

韜光寺

苔。徑。迢。迢。展。齒。輕。萬。竿。修。竹。影。縱。橫。籐。纏。

與少陵丞相
祠堂之作同
一杼軸自是
懷古絕調

可傳可誦起
出前賢

怪石踞蒼虎。松倒危崖曉。鶯細水穿崑。
清有響。流雲觸樹碎。無聲煉丹臺。古存遺
址。塑像仙人契客情。

龍泓洞

尖峯矗立聳巍巍。勢似鵬搏奮欲飛。麓有
古洞形蜿蜒。恰如渴龍下飲磯。洞中溟暗
晝猶夜。風勢觸之嚙嚙吹。六月無暑清涼
足。四時不晴雨氣滋。我來徘徊臨窅窅。道

心忽動。悟仙機。欲就丹崖求仙子。無端也
被白雲圍。

天竺寺

衝雨迴行人。翠微滿林蒼。綠滴行衣路。傍
古佛苔。侵面峯頂孤。龕雲護扉。鶯語有情
惜春盡。鶻聲何意促人歸。寺如鼎足依山
峙。金碧紅欄映夕霏。

登吳山

青巖孺絲

獨嘯長風感慨多。英雄千古思空馳。雲嵐
分色巧殊態。丘壑爭妍各異姿。滄海潮痕
紅琥珀。錢塘水映碧玻璃。依然風物今猶
昔。吳越存亡亦一時。

林處士墓

小少誦公詩。始謁公之墓。墓前鬱成林。植
梅三百樹。竟乎不可招。因梅寄欽慕。我來
綠陰時。恨不與花遇。清氣聚一門。餘香留

節古音

兩句。在世嘗酸辛。隱居甘淡素。嗚呼公之
前身。不是梅。死後魂。應化花。來古今。愛梅
者何限。宜矣推公爲其魁。

宿雲林寺

繞門流水護修篁。鷲嶺龍宮石徑長。要借
禪龕留一夢。白雲先我宿虛堂。

不染一塵

別西湖

胸膈不開酒不醺。湖山一別思續紛。畫船

名句可爲西
湖生色

心。亂。六。橋。柳。香。市。魂。迷。三。竺。雲。瀟。灑。姿。如。
才。子。接。纏。綿。情。似。美。人。分。萍。踪。有。限。難。長。
日。其。奈。名。區。欠。見。聞。

伏讀大著玉粟珠輝愛不忍釋竊謂律
體是從蘇陸入而非從蘇陸出者故能
希風開寶綽有唐音絕去宋人鬆懈之
習古風胎蘖少陵尤爲淵懿古茂昔所
謂詞壇健將殆復見於斯歟

金陵藹人孫士希拜註

襟懷高曠筆致秀逸其雋永之神耐人
尋味
子琴錢懌讀後識

... 千... 全... 上洋馬馥堂刻印

早稲田大学図書館

011888009495