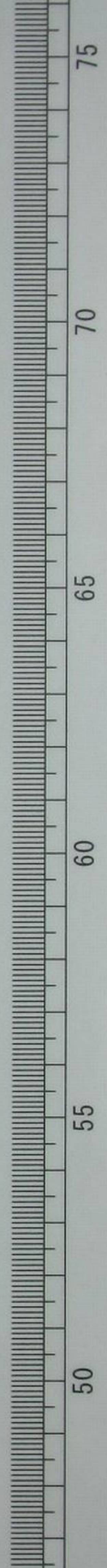


黃葉夕陽村舍詩

後編

四

413
984
9





413  
984  
9

黃葉夕陽村舍詩卷之七

天正十五年二月  
花房仙次郎氏寄贈

備後 菅晉帥禮卿

○○元日 丙子

彩畫屏前碧澗阿新禧兩歲境如何曉趨路寢榮堪

戀夜會鄉親興亦多去年在東都邸鷄鳴同調公故及

○○人日同諸子賦得水字

晴久溪村轉凍凝開尊恰喜暖風興好將挑菜酬人

日却為思梅想馬騰午照偏催三徑草春聲已入半

池水由來會散期難得繼許歡娛更幾能

○題揚通老移居圖為江戶石田伯孝

正佳時江戶有百卷  
者一生百處移居



活亦一達事不心識

北詩亦自石面著筆

賴新參包作青苗開

朝裏讀至此廢卷

日既而再閱尋卷每

感逝者之不得目此

尤景亦懷不使誦此

篇什也

北傷神之語過于激

避地頻移宅，難忘畏影心。何如君在市，隱趣自然深。

采南宮書石圖

一自新參包地輿，誰家園圃得寬舒。幸然石面無租稅，儘許君曹著大書。安石雪詩有勢合便安，包地勢句謂欲新政也。

聞千秋訃

時賢相繼北邙塵，知己乾坤餘一人。玉樹今朝又零落，此身雖在有誰親。

二月廿六日竹田器甫甲原玄壽西歸因憶去年與二子同還自荏都亦以是日發程賦此送別

賴去年今年人人能

言誰能想到明年最

妙在半吞半吐至末

方露如強弩持滿不

滿不發是養局法也

北意到筆隨曲折委

盡

賴田父作漁叟如何

去年今日出武城，春風並轡向歸程。今年今日蘆川曲，春服聯翩棄我行。去年今年日非異，今年成悲去年喜。不知明年定何如，君在官羈我老衰。所類老衰隨觸易愴神，一朝況送二故人。鳥聲處處爭呼友，柳影枝枝不勝春。鳥聲柳影皆舊物，人生難定是逢別。明年今日願攜來，轉將悲日為喜日。

上巳宴塾後水際分得風字

一樽修禊澗沙中，醉後清言樂意融。正始遺音誰得繼，永和餘興且相同。蘋香魚影孤汀雨，細草新花兩岸風。休羨晉賢偏擅美，斯筵田父亦詞雄。



賴老社 蘇東士先生  
每安於方以時非天  
官非拾遺耳

北 櫻花如已

○即事

春雨偏為暴，終宵欲寐難。  
庭櫻衰殘口號示童生

花舟叢中第一姿，恨無西土韻流知。  
甚猶勝海棠全盛時

○子規啼

春過江天哭，杜鵑聲聲偏近。  
月曉樹陰迷楚塞，煙

○○ 僊人圍棋圖

誰言僊境絕塵營，載得戎機在一枰。  
却羨童顏人帶

笑不如世上競輸贏

○畫蘭

盆蘭還舊谷，清露潤枯根。  
水性雖然遂，不忘培養恩。

○出遊

綠陰夾路麥風寒，花事偏成隔世看。  
語尚忻春物未全殘

○題寫字圖

握筆思佳句，思多氣便衰。  
若論工拙處，全在未揮時。

○錄舊作

幽期早起步蓮塘，旭影催開箇箇香。  
怪看一莖微動

北 本分語  
淵深婉

北 蕭子顯嘗謂凡有  
著作持筆思功須其  
自來不以力構先生  
曰思多氣便衰皆嘗  
經有得之言也  
賴詩文貴單刀直入  
何人悟到於此思多  
氣衰豈是金鍼度人



語 賴觸目實事非故為

織巧

武思入毫毛

北法

北似朝川五絕

賴一什歷寫螢之變

態畧盡謂之蝶史可

也

北工部左司諸公外

古今咏螢者比星擬

也

火百篇一律讀之覺

可厭清新若此什四

見其匹

賴二極鍊極

處宿蜂衝破出花房

錄舊作

江村幽可愛波響與漁歌沙尾圮橋在終年無客過

螢七首

滿溪螢火亂昏黃透竹穿藤各競光吟步不愁還入

夜借將餘照渡山梁

雙影熒熒出隊翔愛看開闔近吾傍忽然入柳無蹤

跡風約垂條復露光

風收荷沼氣逾香雲壓茅檐夜未涼螢火亦知明日

雨兩三相逐入山房

一星橫送度回塘影落清波上下光飛漸低垂誤投

水俄緣蘋葉更高颺

連夜收來滿練囊柳陰懸照納涼牀童言螢火亦真

火搖扇將然加手陽

莊叟蝶夢狂空在齊后蟬聲怨漫長憐爾艸根陳腐

後尚能變化發輝光

檐聲纔斷夜隴隴待霽群螢爭出叢翅濕未能踰屋

去光迷翠竹碧梧中

○○新晴

晴後溪村路未乾漲痕高在石橋欄送梅沿例經旬

詩 賴與螢傳神最在此

賴七解直敘所見故

有平有奇非刻意詠

物者比

武賦螢未見如許爛

熟者

青言行錄卷七



兩閑却牆邊一釣竿

江良路上

千處耘歌四野風夫須棋點一叢叢時清城市皆絲  
管誰信歡聲出此中

磴船會記見詞章不意傳來在此鄉機巧原將弛勤  
力却嗟人事轉息忙

長川一帶擁連山人語鷄聲亂竹間涉水歸牛知淺  
處渡船膠在白沙灣

○ ○ 大戶士章刺馥樓 與半隱情痴  
二子同賦

茶罷談闌興轉深書樓思舊老梅陰傳家潛德餘馨

賴妙想然北石湖已  
言此意且全首疑有  
纖弱處不類先生他  
作故不敢雷

北漢陰丈人

在一枕薰風十歲心

○ ○ 花下獨酌答岡本醒翁花下見憶作 予還自東  
都中路賞

花堰河來  
詩中有及

君看花我看花君在墨河我堰河病軀竝候晴暖出

君道東西或同日花前思我我思君君情那異我情

切今年看花在故鄉更愁道程轉自長願得縮地會

中路堰河花下日聯步願得生翼搏向東墨河花下

日陪從眼前花落春將盡出遊無友相誘引此日想

君亦看花何樹繫馬誰結伴花有期歡難追空向花

前誦君詞

武接韻分解可法  
北數關分合畧似宋  
人詩餘  
賴兩意對縮又破碎  
又渾淪使人不厭處  
在其破碎



○鳥田田上小野鈴木四君見訪分得故字

野程衝暑氣來此知何故四面穉經村幾歧樵牧路

山圍晴起雲林暗午生露城市厭紛華思斯蕭散趣

紀州河春川在東都辱贈古風一篇歸後又示

一律因賦二首却寄

何幸同時客武州獨君與疾去難留東山餘妓忻無

恙南海明珠愧未酬新著已明三禮義古狂將逐七

賢流幾年重問黃公舍環坐尊前話舊遊

都下歡遊定幾場薇山紀水路茫茫海天明月同勞

夢野驛秋風獨舉觴酒量寬洪推後鄭官情澹泊憶

北二首可傳春川後  
首尤優

前楊草玄注禮勤非小多子懷痾老激昂

○○次文貫即事韻

英雄事業逐年移鳩杖鳩車自有時恰好舉旗擒將

手吟詩撚斷數莖鬚

浴恩園八勝公命余咏三處

草木委寒霜不望逢暖日誰知天下春近自斯中出

右魁春園

池水花為坼花明水亦香堅冰成錦浪潭底亦韶光

右花潭

一辭鷓鴣鷺列萬里誰能馴沙豎閑田在鷗群好作隣

北開文貫近登養  
毛亦不虛構

北斯園而可著斯詩  
賴最妙在不與桃李  
爭芳

賴雖更運意流亦不  
可沒浩蕩故作鄰於  
田云爾



右隣鷗田

○畫鳩黍

黍圃初生穗，秋鳩正下來。郊野將收穫，休煩喚雨師。

○○子路 論語 竟宴

三歲知方君，自信片言折。獄孰能倫時，將卒直招輕。

悔至竟升堂，得幾人。

○次竹亭先生見寄韻

夢訪君家坐竹亭，生憎驟雨忽敲醒。四簷琴筑錚錚響，恍作君家坐上聽。

八月十一夜

賴妙對天成  
此所以為百世師却在卒直處

十夜昔人有賦之者此什妙在隨所遇不必此詩乃真知詩人

中甸今夜是初頭，獨酌先思賞。半秋病脚頃來艱，遠步近遊宜與塾童謀。

十二夜

旬後纔逢第二宵，牀前已見月光饒。從今願至成弦際，不使輕陰點半霄。

十三夜

猶是佳期隔一宵，賞遊戶戶有招邀。不論他日晴難預，此興誰辭坐至朝。

十四夜 倣土持某和歌意

已見清輝遍四維，莫言輪影未成規。滿盈畢竟臨殘

賦月詩篇雖能盡  
情況而常談平語不



足以驚人

缺看取今宵是盛時

十五夜

清光偏照鬢毛華無限愁思醉裡加待得秋期一宵  
月歡遊未半已西斜

十六夜分韻

世事難常月尚虧寧尤雲霧妬佳期有時松頂開光  
彩俄暗俄明亦可嬉

十七夜分韻

幾場歡迹已成空秋老蟲聲露氣中月出仍圓能獨  
賞搖醒睡婢喚隣翁

賴此婢蓋連夕營接  
至是夜月出漸遲故  
不得不頭觸屏風真  
十七夜光景

十八夜

移尊移榻坐林隈林上陰雲撥不開宛見仍圓昨宵  
影漂搖濁酒手中杯

十九夜

相隔中秋夜已三續將餘興賞仍貪荷池竹塢蕭蕭  
雨猶喜雲閒月色含

廿夜

中旬已破月升遲況許層陰霽幾時醉坐曉窗君莫  
咲衰翁難必隔年期

○○古賀溥卿清風堂

北如十夜是謬題雖  
老手不無少局東

北起手不凡有壁破



虛空之妙

翻括出十來與故總  
藏風字在中直至結  
尾方纔點出何等末  
事

北亦可謂移如矣

翻一篇祭十二郎文  
何翻作十有七星霜如

原出造物無盡藏終古不須一錢買楚臺粟里隨處  
來特名君堂因底事度亮胸次幾斛塵不及蘭渚脩  
禊人陸機衣袂已緇黑不滌松江垂釣客君不見灸  
手可熱狗權威燒心似火成狂痴北街南陌皆斯輩  
日日清風吹不知

亡弟信卿十七年忌辰

吾原蒲柳待凋傷汝自魁梧期壽昌豈料吾身翻祭  
汝俄然十七歷星霜

蟹

突目橫行何所瞋莫矜甲冑被全身如今人士耽饕

饕世上紛紛畢卓倫

○○儉鷄

雄姿何赴赴濶步響庭沙求敵不逢敵草間尋小蛇

秋日雜咏

蓮已摧殘菊未開此時秋物各爭才遮人敗醬堆金  
粟沿路鷄腸捧玉杯

鳳僊頗美冶容多鷄髻雖妍色帶奢此意吾將問蝴蝶

蝶不知尤愛在何花

我園牽牛種頗奇傳言本自漳州移色濃花大能堪  
久每值陰天晚未萎

北語語儉鷄主面

翻十餘首篇篇實際  
石湖秋日田園不必  
過此乃知擬古不如  
效今



賴第三句字字皆錄  
纔能運上雙蝶來

北宮書道真一幅秋  
江著色圖

北徐字蟻蟬精神

歲。蕤。秋。卉。媚。煙。霏。風。意。泠。泠。小。釣。磯。慘。日。將。沉。乍。相。  
照。一。雙。黃。蝶。出。叢。飛。

午。暖。叢。閒。尚。露。華。殘。黃。菴。紫。相。交。加。螳。螂。熟。視。人。來。  
立。徐。自。蘆。花。移。蓼。花。

矮。松。疎。篠。兩。三。家。芋。圃。薺。畦。路。幾。又。稚。子。歸。來。有。矜。  
邑。數。莖。紫。葦。貫。茅。花。

洛。陽。花。子。已。能。生。寸。許。新。芽。綠。欲。平。更。喜。老。根。猶。未。  
死。嬌。紅。時。亦。發。殘。英。

梧。竹。秋。聲。入。晚。晴。遙。看。遠。水。日。添。明。檐。前。風。動。觀。音。  
菊。露。落。窻。櫺。點。點。清。

賴日添作夕陽似可

賴黃雲與撞雪相映  
發也

賴村園秋景十四字  
盡之

賴得此好下物可知  
速命燭酒是先生最  
得意時故詩亦最覺  
一氣呵成

賴幽作清陰作幽如  
何

北諸篇秋野群卉羅  
織無漏如閨花苑芳  
譜

先生製錦手亦能  
刺繡篇篇可謂時世

黃。雲。百。頃。擁。人。家。暮。澗。涼。生。十。里。沙。疑。見。山。鄉。先。降。  
雪。滿。村。晴。照。曝。撞。花。

村。園。秋。色。日。淒。清。籬。下。陰。蟲。畫。亦。聲。撞。絮。爭。開。枝。愈。  
重。瓠。瓜。欲。熟。架。先。傾。

隣。僧。乞。我。小。園。芳。蕃。菊。胡。枝。秋。海。棠。忽。挈。一。籃。來。作。  
報。帶。泥。松。草。滿。厨。香。

秋。深。園。卉。日。凋。衰。也。喜。幽。芳。無。歇。時。陰。處。誰。傳。小。春。  
信。茶。梅。已。先。菊。花。披。

○送鱸猶人祇役日光山追錄  
九。九。松。栢。闕。宮。陰。官。暇。幽。探。度。幾。岑。歸。杖。欲。迷。山。下。



路白雲三十六湖深

驛夜題課

家家望客競相迎，咲語紛厖若鳥鳴。入夜街頭還聞寂，瞽僧叫賣按摩行。

馬語纔收寂，四隣蕭蕭夜雨浥。街塵一樓燈火橫，炊靄知有明朝早發人。

虛名四傳時蒙遠方君子訊，病中不能各各應。

答賦二絕以當謝詞

六十餘年過病閒，讀書祇欲供消閒。翻勞逐臭來求我，豈敢為師自抗顏。

願先生家驛傍設寫其景入神

願第三句微覺難讀

病吟時亦學村謳，誤被人呼作韻流。或為浪名叨獎譽，每披來札轉慚羞。

○○○大槻玄澤六十壽言玄澤醫用蘭方

願出作過如何

武確

願句蘭學家頂門

鐵砧北用古語如已出

武抑楊幹旋

君不見西洋諸國奇術多，神醫往往出華佗。又不見紅毛之人老壽得及五十，比彭祖我聞上古淳朴時人無貴賤，天札稀今見山村蚩蚩民不知藥石動。願期橐駝養樹存要訣，視撫搖爪翻歸拙。兵能禁暴亦衛身，不戢是火將自焚。智巧原來非天意，纔鑿七竅渾沌死。先生醫學出西洋，自醫醫人並康強。不龜手方非異藥，運用在心人誰度。吾願先生壽不騫，益



賴結語自柳州記中  
得來化得神奇

○○○

賴不獨為五絕神境  
其人從容可想是絕  
頂詩絕頂人物  
歐先生五言老益王  
此片言可以釋跡

鍊其術弘其傳青藍若能播諸域紅毛亦得享長年

泛溪三首

欲看霜後山掉上溪流夕水縮轉清澄初知底金石  
放潘舟如矢須臾過幾灣彩嵐迷面背不覺嚮來山  
下時舟太速上時舟太遲但將吾意樂遲速兩相宜

○○與鈴圭輔訪村綽夫諸客先在分得咸字

啾啾栖鳥集高杉有客充庭皆不凡茶社風流逢陸  
羽竹林狂態伴阮咸青樽夜暖三更鼓畫壁秋懸一  
片帆相話襟期同臭味莫言朝野異酸鹹

○○十月望鈴村二子攜魚來訪分赤壁賦中句得

翻名言千古不磨  
武新意  
北一經高士陳腐言  
新

北漆園口角

橫字

開戶牀前月影橫孤居其奈此幽情閨餘候早楓全  
落寒際霖頻沼未清好句翻從思外得佳遊多向悶  
中成正當十月蘓舟夜二客攜魚叩野楹

○○○畫

竹容何似石石質不比蘭中有至同處誰能著意看

○丹後小西伯熙與余同庚來年七十矣伯熙預  
製壽詞寄示以索唱和互祝賦此却呈

君多材藝世相傳我自狂痴人共捐愧為同庚俱七  
十題詩一樣祝長年



賴大筆豪語夫子自道洵不誣也

北玉川歌極其愛化北極其豪蕩想見醉筆淋漓之狀

北照應得妙

賴盎然之春道筆墨中來  
北化工之手

○○橘佐五郎寄家釀索詩戲賦為謝  
吾壽未稱一鄉人吾道未行妻子閒一病纏綿七十  
歲唯與藥餌日相親賴有童兒問奇字時攜一尊勸  
我醉胸中釀積幾千般村酒敵之固不易故人偶以  
家釀羞臘味餘辛氣浮浮一杯已覺身較健二杯三  
杯疾欲瘳倏然發狂拈大筆寫將豪語為君酬縱有  
所居成聚還成邑何若君家家釀頓解憂

早到法城村

冰池知暖響鏗然正是山陽蜡後天日出林頭風未  
動清霜融作滿郊煙

北冷語

○○讀江戶匿名詩數首賦此寄土屋子潤石伯孝  
爭才詩畫各張軍誰策當場第一勳皮裏陽秋雖有  
辨盆中清濁竟難分汝南定價龍雙躍冀北掄材馬  
幾群却羨雄都富人物從他輿誦作紛紜

○○即事寄賴郡宰千祺

小兒爭果鬪門前和解何須昏吏權久見大邦勤惠  
恤還知微隙竟寬繩白圭非是壑隣國石勒徒勞安  
老拳東海如今西伯在正宜虞芮議閒田

○○即事

春澗濺濺水始清石溫恰好坐新晴淺沙日射金鱗

賴眼前之事未經人道  
賴金鱗三人或認



為指魚豈無可更  
此新矣

閃內有珠璣相逐行

○○畫

平砂連遠水孤雁沒遙空行且顧漁伴颼颼蘆岸風  
珉夫子鴻翼甫碩夫義立各有書問予病不能  
回答賦此却呈

老衰慵把筆遙念曷由舒聽取南歸雁聲聲是我書

元日得韻侵 丁丑

東風吹老老梅林元日今年春已深澗道沙乾白如  
雪屠蘇醉裡好行吟

丁谷尋梅

賴讀來悠然先生  
品詩而當從此等注  
日

樹樹香風逐步深斗逢生境好荒尋從前愧我稱梅  
癖未識隣村有此林

暗香狂我五十年眼看梅林亦變遷丁谷幾叢開滿

岸鴨村千樹墜成田鴨村丁谷  
近鄉地名

○○題畫

清泉鳴亂石危巘掛斜暉把釣人初去尋棲鳥未歸

○○七十誕辰

醉月迷花七十年不能翻幸老林泉人稱隱侶兼吟  
侶身愧頑僊又病僊壯志非無才素短童心仍有事  
多愆展觀壽頌堆牀上且喜諸公未我捐

賴後對天然結末落  
泊尤得自壽之禮



賴第百覺回解

○送中山典客之江戶首途過艸堂告別

兩世通家諠千山祗役行喜尋幽處徑暫慰遠離情  
荒驛垂楊影煙村乳雉聲世途多委曲不必計前程

芙蓉折枝圖

籬菊蕾猶小水蓮花已零彌縫賴有此亦可艷秋瓶

○筑前平子玉千里來訪賦呈

清明連日雨陰陰孤寂知君旅思深數樹園花一樽  
酒難酬千里故來心

○呆翁著竹譜使子讓及余各題一言子讓先成  
其文甚佳余曰驪龍探珠鱗甲何問乃別賦一

絕附其尾

呆翁新竹譜半讀置書牀時被風吹閃還生細細香

吉井藤三郎寄示未央宮瓦研走筆賦此

穀城黃石委塵埃敗瓦猶能充硯財道是未央東閣  
物會聞蕭相履聲來

壽藤村麗澤翁七十

因君求壽頌知與我同庚看人祝君辭知君康且寧  
羞我纏病疴七十苦中經聞君耽經史道腹有養生  
安得分君福我亦保殘齡

○歸谷尋花是曾與伯民同遊之所賦此以寄

賴第百覺回解  
未登亦非若下  
北先生詠古每出人意表



芳芷香芹澗路迷憶曾柑酒此相攜櫻花不改杯中影人在春江千里西

○畫

白浪迴邊開戶牖紫嵐堆裏有閤門清時無復閑田地海畔山巔盡作村

○○又

雨勢經時差減怒村園井樹初知處忽傳隔岸杳冥中有物蜿蜒跨雲去

湯子享來訪

都門萍聚興相於離散空嗟音信疎賴是與君非遠

賴題畫誰能此著筆

境思時容易命愁車

○次梔原子儀見贈韻

憶昨相追出虎門君還藩府我還村病閒夢想人千里旅次逢迎酒一尊非是雙鴻傳麗句何因孤鶴慰離魂只忻海內存同調萍聚蓬飄不可論

○○七十誕辰白川公遙賜壽歌壽杯賦此奉謝

誰傳馬齡躋七十遙賜壽杯與壽什鄙人何幸叨寵榮忙手開絨舞且踏憶昨嘉招踵朱門春風滿館梅滿園陪乘蘭舟弄池水侍坐瓊臺看嶽雲尤憶手拗一枝雪併授新製歌一闋醉中頭挿還口哦幽影麗

賴各體調神也



暢如此遺通亦豈可  
多獲所以平平敘去  
誦之不厭

句爭必辭別來冉冉三星霜此歡夢寐不可忘况傾  
斯杯誦斯什豈勝形神共飛揚清塵濁水跡難狎翔  
鳳閑鷗心或合立盡小樓悵東望彩雲一片山萬疊  
春風館魁春園  
並在公別業

○○誕辰後諸君持詩來集分得枝字

歡聲底事聒村歧壽宴重尋卜夜期座上人皆三益  
友袖中箋是九如詩新荷嫩筍回塘夕微暑輕寒熟  
麥時還愧踈頑延馬齒徒勞劍佩問鷓枝

○○即事

走雨過山彩霓生殘雲洩日翠秧明欲知詩畫無佗

平語意起語

趣出戶呼童看夕晴

櫻題道光上人詩後其下半云如使  
唐山生此樹牡丹不敢僭花王

西土偽王原姓姚天香國色專驕傲一從歸化拜櫻  
花羞愧曾來稱僭號

吾國櫻桃別樣春姚黃魏紫盡稱臣如何驕子甘卑  
屈應識花王自有真

○七十自嘲

踈拙從來世所嗤今春七十轉添癡不知身上殘齡  
減猶且欣欣把壽卮

○題畫

頹世語



谿上三家市溪間一釣舟欲窮天下福須向此中求  
○谷文晁作磻碈跪餌圖壽余七十賦謝  
野性知無骨可侯何緣寫贈渭川叟清時四海恩波  
遍應祝康彊長釣遊

○畫

方橋石為脚飛閣水成鄰將問是何寺畫中不見人

○○路上

爭灌山田稻未蘇路頭人影短將無村童釋擔賣瓜  
李數畝清陰岨樹隅

○畫虎

顧讀前輩背飲汗讀  
後半口生津  
北浩手活景

壯氣不可當但把  
小公作豚犬看  
奇想奇詩揮丹青  
二句堂上搭下纔不  
脫題目

顯筆有豪氣所以異  
時調  
雄渾不借參贊

日本無猛獸日本多武夫如使汝種生日本日本武  
夫盡比誅好入丹青作席珍黃毛黑章僕玩娛却笑  
頭城與尾旌時時大吼威群胡

○雨後

頭上星河爛爛開餘飛知自那邊來鄰園高柳聳天  
半側有殘雲屯未回

○畫

溪口迷歧去梅花夾路生枝枝相交錯不使旅人行  
中秋半隱亭集酒閒步溪上分韻而作

賞遊何處托吟藜遙訪詩家入碧溪佗歲中秋空遠



北五六的是漢上月夜

想今宵小集忽幽棲出門人影先浮水轉石潭煙欲作霓醉戲可歡還可愴衰躬從此幾招攜

○佛法僧鳥以聲為名形如鷓鴣而較肥灰色黑紋嘗聞特生高野山他所罕聞其鳴蓋怪禽也某侯籠畜以從其行余因得見之文化丁丑秋八月也賦此示同觀者光叫上人

碧籠擔來佛法僧曾棲高野白雲層身無文彩如凡品聲作真言愜美稱淨域久聞龍象集名山應有秀靈凝地胎珍異猶如舊誰續當年鷲嶺燈

○石湖隱居圖

圖穩切簡盡可補范特制本傳贊

停撓楚蜀諸山勝攬轡幽燕幾什詩出每壯遊居隱趣浮榮何問甲辰雌

○次梧堂見寄詩韻兼呈混外上人

北郭秋晴看菊初與君聯句訪禪居記不飛瀑喧厓裡爛醉昏昏作大書

山行書所見

怒隼盤風嶺日高崩岬約澗石湍號山陽隨在皆人處老柏梢頭出桔槔腥風吹霧下層巒狼跡重重路不乾近有群兇及新婦輿丁遙指一莊看

北描之可續廬山觀瀑圖

北詩後 ○ ○ 賴老雄傑中開卷有此種

賴後 ○ ○ 篇以襄觀之不刻愛剛去



北山岩實際于堂於  
三石嶺見此光景

柴椽斷續護梯田，擺極垂垂認有年。虛銃一聲何處  
所老麋跳過怪崑巔。

○赤馬廣江殿峰善篆刻，今年六十遙索壽詞而  
余亦七十矣，因併道之。

才思會推鍊筆鋒，空勞遠夢恨難逢。好珮一鶴跨其  
背，來集吾樓共壽鍾。

采葦三首

北六如師採葦詩  
似先樹一旗

松間鷺步入，香風苔滑泥粘。路幾窮不分前人先有，  
獲喜聲遙在白雲中。

○

枯枿掀泥，蘚氣陽落，釵埋徑，露華香心。知此處多尤  
物先掃松根安竹筐。

倦呼諸伴急飛觴，來聚無人，不帶香較獲，相誇筐底，  
重笑聲應谷響，磅礫。

○林和靖從鶴出步圖

逋僊吟屐去何之，梅守茅亭鶴獨隨。應是圓公落新  
築鼓聲遙報，設齋期。僧知園文集有招  
林處士落新居詩

酬黑澤正甫見寄二首並依來韻

寶馬蘭橈四郭春，鶯邊花畔只紅塵。幽懷一掬將誰  
訴，訴向三千里外人。

立傍桃花鬪妙姿，天台溪畔舊僊姬。何緣遠降人間

○  
翻豐慶字有  
神不類次韻

北讀者傲萬卷  
好典故何處得來



界欲看曹郎七字詩

夜寒獨覺 學館 課題

正 第二好箇睡工夫

夜惹閑愁永，眠兼微醉濃。誰憐衰老甚，獨覺曉寒衝。  
燈火凝無焰，爐香地有蹤。耿耿枕聽城上幾更鐘。

三體詩竟宴分賦諸格，余得四虛限韻二首

○ 茅檐過驟雨，竹柵響衝風。一歲看將盡，重陰忽此窮。

○ 懷人傷久別，撫志歎衰躬。寂寂書齋夕，推窗見斷鴻。

○ 竟日饑禽叫，枯林霽更風。病差因酒緩，家豈為詩窮。

○ 榮落悲人事，狂癡咲我躬。夙思安斥鷃，不必逐冥鴻。

梧桐鷓鴣畫

詞人稱其落想之奇，余服其達詞之穩，局登意伸憤家手段。

鷓鴣之與鴝之，聞說不過濟。何年入兔毫，遙遙絕東海。  
長夏梧陰暗，飲啄嬉新晴。題詩想海岱，如聞叭叭聲。

山水畫

板橋通澗路，好引尋詩客。為問翠微雲，中藏幾人宅。

微元人詩

癖性平生多所憎，尼倡梵嫂又儒僧。多言美婦偽君子，甜酒酸柑石磴稜。

正 就中偽君子甜酒，尤可憎其他不必相關。

○ 寄大藏謙甫在長府

君來西海赤，閒關憶昔尋。君東海灣東，海漫漫西海。

潤孤鴻一片萬重山



○寄題森岡氏觀泉亭

家有神童在書窗日日閑居雖隣鬧市境少引罌埃  
潭影沾琴服林光落酒杯山中饒老宿時見袖詩來

○○勤有樓應古賀先生索

讀似鋤耕技似耘紙田終歲事紛紛佗時收穫千秋  
業總是豐穰在一勤

○○除夜

放學經旬靜掩關病懷唯在待春還探囊計盡今年  
什何日閑於除日閑

黃葉夕陽村舍詩卷之七 終

北後聯齋

黃葉夕陽村舍詩卷之八

備後 菅晉帥禮卿

○元日立春 戊寅

柳黃梅碧鳥聲頻詩興朝來盡斬新閑叟更加自劇  
事一時迎歲又迎春

○○早春作

入春春尚淺已覺解寒威柳影搖晴靄梅花立夕暉  
風和鶯始出水暖雁將歸我亦思閑步空嗟老伴稀  
畫孤鳧

野鴨何孤汎黃昏蘆荻岫角弓塘背聲伴侶應驚散

北除元二首閑忙令  
類除夜言閑元日言  
忙可謂非佳矣

類應作已似可



次月形君璞見寄韻

憶昨門前縮柳枝，宛然行色映檐楣。鄙心時亦思黃憲，隱吏從來慕紫芝。濁酒枯魚半宵話，楚雲湘水百年悲。城東遙望江南路，十里平蕪綠陸離。

景清僧衣帶長刀圖

欲報君讐力已窮，淙衣心與擊衣同。轉悲少女尋潛處，盲眼潛然說戰功。

送惠充上人之高野山

錄舊作

夙願君業進，今恨君學成。學成何所恨，遠近人爭迎。妙選竟難辭，拋此白社盟。迢遞鼎臺遠，蒼茫薇海橫。

北景清逸事

別離老愈難，此行轉愴情。

○小倉宰相公賜詩次韻恭賦

蓑唱嚶嚶不入時，忽蒙垂顧亦稱奇。怪來姓字傳臺閣，且輟耕鋤吟賜詩。

○平野橋示送者

以下係北遊客中所得

閑行本自往來輕，不似前遊嚴路程。唯為衰躬重離別，出門已有異鄉情。

○○妹村道上見新築成村

援掛山東二萬鄉，善公諫疏說荒涼。昇平民戶看稠密，喜見鷄鳴接四疆。

二萬鄉見意見封事

翻應酬摺紳之詩易  
望陳套特存一二其  
餘從更割似可



北隣字婉約

○宿岡山不訪諸故人賦此以留  
歸期雖誤非多日花候纔違動隔年如使故人知此  
意過門不入亦堪憐

○聞登登庵下世  
本擬相逢共醉吟忽聞君宅北邙陰遠鄉恐有傳言  
誤將就親朋看訃音

賴也作却似亦通

○有年道中  
停轎竹裡聽黃鶯把酒林中看白櫻此處預憂崖路  
險也忻春色在山程

○姬路道中

賴敦厚

午發斑鳩驛晚來白鷺城此間行旅鬧來去各貪程  
商人與官吏滔滔皆俗營營寧可陋人事所以成  
渠若不為此我能遂吾情却愧逐花候千里輿疾行

○○赤石

國司舊府定何邊赤石新城萬戶煙曾是真龍潛匿  
地酒閒歌舞憶當年事見日本書記

○舞子津

追計前遊驚旅魂沿途知盡杏花村戊寅三月清明  
節舞子津頭又倒尊

○西宮道上

賴直敘年月無隱感  
慨然非起處布置亦  
屬空出



賴覺香風生紙上矣  
北描出攝南風景

大路蜿蜒百里程磨關遙指浪華城平疇四面皆油  
菜人自黃花堆裡行

○○河內道中

賴覺字作結如何

南北紛爭幾歲分古城廢壘認會聞楠家三世精忠  
氣散作群山五彩雲

○○峙村在和州車坂北數里

北春光點染于筆端矣

筍輿行覺近三芳風遞櫻花萬壑香一路雉鳴晴樹  
影兩崖蝶戲午川光

芳野

北前刻芳野歌詩入懷古之感且擅變化之筆渾淪幽怪不可

名藍何許是藏王萬樹新櫻拆夕陽行客揚鞭遙指

端倪此回只寫觀花之賞所以為再遊詩也

點花差疎處画堦光

翻裏西遊歸路過先生得聞此稿已而奉毋遊芳野步步行先

一目千株花盡開滿前唯見白皚皚近聞人語不知  
處聲自香雲團裏來

生詩句中始知其妙而最妙在第二首

山脊連屨作市閭入門凭檻即樓居雲屯脚底皆花  
木欲把微吟學步虛

三芳山上白櫻叢日夜清香蒸半空誰信孤筇十里

外兩宵宿在彩雲中

卅年前宿此山中當日萱堂人不空花下題詩報遊

況拾將花片附書筒

彩雲夾路一堆堆十里香風咲語偃市店琳宮皆客



賴所謂一生花裡活者

滿無人，不道看花來。

勝賞堪誇，有好緣。兩回來宿此山巔。館人咲我勞遊，履身住花中五十年。

○芳野花下懷花亭主人

看花芳野山，山月正滿空。誰知當此夜，身在此山中。想君亦尋花，步月墨水東。月自照兩處，花香不相通。恰如心相思，遊迹不可同。蒼蒼月輪傾，輝輝花影融。願君看花唱，遞響逐東風。

服部宗旦送余至安倍賦謝

天香飛鳥路，縱橫多謝遙。遙送我情此，地會知多勝。

迹因君指點，更分明。

○伏水道中

寬政甲寅中秋，蟪崎公子六如上人，伴蒿蹊，橘惠風原雲卿，米子虎，松孟。

朝及余八人，泛舟于掠湖。

巨。掠。湖。邊。感。昔。遊。回。頭。二。十。五。年。秋。汀。前。依。舊。多。揚。柳。何。樹。曾。維。賞。月。舟。

圓山邂逅米子虎

二十餘歲，夢茫茫。此日何圖會一堂。說起舊遊悲且喜，八人同侶五人亡。

送大舍上人東遊

芙蓉六月盛，遊人誰把風騷。賽岳神想子，詩成還畫。

願此行第一絕唱，北意深情深自然近，唐音。



翻不冷好字面來處甚古

此及送竹堂七絕友人詩有似者欲刪本而刻成因且存之

翻轉句作遊樂恨限花時節如何

雪清芬不冷幾千春

遊高路上示達子與牧百穀

楓葉初抽翠斬新誰曾栽此引騷人遊期恨限櫻花

節不及霜紅萬樹春

環洛皆山好共探今朝城北昨城南與君同癖還堪

笑不逐紅塵逐翠嵐

○雙松樓集清岡菅公辱臨賦呈

京洛人溫藉交歡禮數寬吟床忘上下醉語寫心肝

松籟晴軒爽山圍暮靄攢尤忻鷗鷺社杯酌接鷓鴣

○日野藤公招飲

此言及先世忠孝甚得體

清門千載世纓簪忠孝傳家誰不欽賜坐閑聽耕釣

話轉忻幽賞顧雲林

○清岡公招飲賜韻賦呈

西河餘業久無傳東閣諸賢亦寂然誰信神州存永

典世家文學過千年

○途中值雷電過易行上人房留飲

掣電飛電急逐人趨避何邊寄老身賴有高僧相誘

去近街尋得一香闥主人同是蓮社徒慰我咄嗟分

伊蒲醉來忘却狼狽苦論詩讀畫極歡娛雲聲漸遠

雨亦霽庭樹添綠花更媚自起看晷揭西窗餘滴撲

此廿八字可以贊管家

翻作曲街窮處得香闥如何



面清人意入京三旬混鴛埃如斯清興能幾回至竟  
奇逢緣底得始知雷電是良媒

○○題畫

松間日冷凍難消谷口風多鶯未嬌行遇新粧挑菜  
女還知城市已春韶

○竹醉日與柴文學漆谷老人同飲今枝孔陽宅

分得韻歌 是日新移竹

萍游會酌興如何愁阮風流故態多卜日恰逢栽竹  
節杯中鳳影翠傿傿

○拜六如上人塔

北梧阮切竹

顛枯絕經套語理伏

竹醉二字工極

北小雅杜律合鑄出

支遁新墳舊住山尋來疎竹亂松閒鳴鶯見客不驚  
起應識當年慣看顏

○○歷祭亡友佐良齋中山漸廬伴蒿蹊茂原鱣武

元景文墓

譚藝論經舊社盟一時歡樂百年情此遊唯有吾儂  
在歷拜諸墳亦自驚

○筱小竹別業小集得涼字

昨遊洛市路塵香今雨江樓燭影涼即喜故人頻聚  
首奈何斯宴是離觴

○○主人云樓欲扁曰水明余為加殘夜二字且賦

預不必為酸感語而  
一字一派所謂長歌  
過矣



紅樓把酒俯清流，船火橋聲帶雨幽。更願重遊甞棹樓，此飽看殘夜水明樓。

○○木津舟中嘗與葛子琴賴千秋筱安道諸子同端午遊麥飯亭今在萬四十七年矣

麥飯亭前舊港流，憶曾蒲酒泛蘭舟。四十年後重過此，風荻依稀五月秋。

○○楠公墓下作引并

高氏之立光明帝，楠公諸將成之也。高氏敗，

西奔士卒日離，自謂負反逆之名，人終不

服從，別立新主，挾令更始，則衆心可收，私事

可濟，乃遣人勸進，蓋迫於不得已，而非其本

此灑然動人

武賴朝霸業神劍寶

朝徒舍朝爵三世忽  
諸泰時時頑奉戴  
楮將軍以信臣執國  
命而已足利氏則乘  
勢制天下幕府僧稱  
御所殘視皇朝不啻

若鎌倉氏其不敢爲  
其本身特憚天下之  
義士耳所謂義士楠  
子爲義則折室町不  
臣之心者非此而誰  
先生是論發則哲所  
未發也敬服敬服

志也楠公既殉難，諸將相繼戰沒，官軍日就衰，而賊勢亦不太。振高氏父子內亂，相尋志願不終，義滿佯和，義教淪盟，坐而收功，翻扇動餘燼，續以應仁之亂，二百餘年，率無寧日。終至廢亡，而高氏本志亦既泯乎。靡有問者，則後之人槩以爲賴朝泰時之流而已。然觀其造先祖義家言云：使子孫必取天下，其所包藏固非一日兆於六波羅觀望之時。見於譜，太塔王而後暴于行路，則在當時業已不可掩及。兵威方熾，時勢可乘，斷然無復顧慮。



況既殺親王又幽天子孤恩負寵有如遺芥  
設使其及其身掌握海內雖其所立固弗可  
保猶且陽為貌敬以示敵與以掩反逆之志  
者懲于其敗焉耳期官軍寢殲焉耳是豈可  
比賴朝泰時纔奉院宣以約束諸雄長乎要  
之當初破其姦膽沮其逆圖使其不得逞凶  
虐者誰也非楠公諸將之力歟余故曰高氏  
之立光明帝楠公諸將成之也由是觀之皇  
統之綿綿諸將實有致此焉則諸將不獨南  
朝之節臣亦皇統之忠臣也是日過楠公墓

下感於所見慨然作此

致身所事是臣道別有大忠知者少國傾身殲吾事  
終誰信皇統闇有紹賀六奉君憚敵兵阿瞞稱臣掩  
惡名勤王賴有諸將就在就中南木久芬榮能使楚國  
無問鼎何論和議非真情南風不競本支殘北風其  
涼雨雪繁瓜分四海二百歲茫茫天意欲問難龜趺  
儼然臨大路翠秧田擁青松樹如今朝野敦操持傳  
家忠義誰不慕征徒相指論廢興猶覺辭氣悽含怒  
幽帝殺王如折枝我家門生何有哉當時若無公輩  
出乾坤亦豈有今日

賴正之之旗堂堂之陣其稱此題讀至末解見毛髮上豎

賴何有哉三字恐人讀為安在哉之意鄙意改曰幽帝殺王反掌輕何有於吾家門生當時若無公輩出誰觀如今天日明如何

北諫意慮於既往揚忠義於無窮居然春秋之筆猶初之見未發之言詩亦具十分之精力不復論造語之警



○○加古川訪中谷三介

暑路行人少晴田立鷺群回看遊迹遠還覺勝情紛  
大野鴉邊樹遙雷海上雲歸程似絃急停馬一尋君

○○備前道上

桃紅時節出茅堂行樂偏逢梅子黃過勝轉思花竹  
美別人仍慕咲言芳松風嶺路頻回首帘影村墟斲  
借床野趣還忻家漸近亦愁隨日遠歡場

○○歸家

湖柳山花了勝緣往還輿疾路三千昔曾經處心猶  
戀今始尋邊夢亦圓燕子同過新水渡蝶群共宿故

北五六神似老杜

北領聯游旅真沉

都煙纔歸却作重遊計自咲殘軀更幾年

○○村居秋來

山村早覺素秋通數曲疎籬不障風浸種插田如昨  
日驚看涼葉沒荒童

七夕同諸子賦

乞巧幾千年何人能得巧年年瓜果供牛女未知飽  
吾亦伴女兒露牀傳酒卮天風涼似水言是渡河時  
還自芳野賦此呈直卿

前度東遊夏至春此遊來往幾經旬病夫衰老能無  
恙為有提攜負劍人

北古今集



卽事

樹間明滅佛前燈，遙認屠蘊訪定僧。露氣不知吟袖濕，數聲蟲語磴稜稜。

中秋

晚際雨纔歇，四野尚雲煙。秋賞今夕是，誰使此期愆。一尊會隣局，詩歌訴天慳。忽覩庭沙白，出步階除前。頭上雲行疾，走月在林端。須臾還陰翳，有似羞人看。世事不如意，古來總同然。苟能取暫樂，亦可以自寬。營營求所欲，饜足竟何年。復坐溫殘酒，蟲語寂柴關。西村氏爲余鼓箏賦此以謝。

秦箏數闋寫幽心，不似淫哇世上音。鹿爪還資甘旨供，一絃絃見孝思深。

○山村老公在東都邨設曲水宴刻其圖及詩文頒贈與會者晉帥語諸人且云前遊若及此時必陪下座公聞之遙寄惠一帖賦此奉謝

永和餘興會群英，一帖烏金千里情。如使吾行當是歲，巨杯受罰亦光榮。

蝶七首

盆種一株梅雪中，花始開候晴移近。日已有蝶尋來，一花香幾陣已覺兩邊通。一蝶自西至，一蝶來自東。

屋  
宇  
與  
通  
年

韻七解小令如指上  
蝶史

韻解借香形主



世粘皮帶者所能  
夢見

○  
○  
○  
○

蝴蝶春眠熟夢迷花氣中村邊初杏白源裏正桃紅  
過雨身仍濕隨風翅也斜朝飛芳草徑夜宿故都花  
行藥若迷岐宜隨蝴蝶去吾知蝴蝶心會向花多處  
春郊不起風夜氣扇和煦宿蝶夢難成雙雙出花舞  
衝風觸花樹花落撲吟榻一片忽還枝知他是蝴蝶

賴小題大做

○插田圖為惠美玄僊

今朝數寸翠明日萬頃雲此雲散天下隨地瑞霧芬  
若逢蝗與旱忽變作妖氛是時施賑恤急有如救焚  
不然扇兵馬戰塵暗四垠農功五月忙秧歌千處聞  
幾年得豐穰一飽慰辛勤吾願雨暘若佳氣鎮氤氳

○送岡濱二子還筑

書劍雙雙向去程秋晴古驛雁過聲陸家喜事逢三  
益魯國流風重二生周歲同居歡已足衰年送客意  
何輕黃薇紫海千餘里片月長懸兩地情

寄月形君璞

世上榮枯任轉移階前蘭玉自芳滋衰躬唯為懷同  
調回首秋風心字池

○蠟梅報春鳥圖

蠟梅一種本非梅同節同香雪裡開怪見微禽愛梅  
甚纔題梅字已尋來

猶亦慰藉亦感陰無  
恨煙波  
此詩地相得



北入理不腐

○○玉堂富貴圖為漆谷老人

泰自貧來約自豐榮枯全與糾繩同請看刺紫殘紅  
艷已在霜林赤立中

○華岳石

曾聞西岳險登陟古來難忽喜仙人掌於吾掌上  
看

○○画

溪雲遮斷客來尋好與林叟話素心終日對牀無雜  
語碧泉紅樹暮山深

吉村大夫遊水戶義公菟裘和余舊作因疊其  
韵以謝

十年遊跡夢依依妍唱無端到竹扉為憶西山尋遺  
事甘棠樹底立晴輝

○歲杪得吉村大夫寄惠白河關圖賦此以謝

白河關下魁櫻春遙寄丹青慰老身七十一齡年欲  
盡三千餘里夢還新初陽復動遊山志古意空思作  
賦人嗟我衰躬疲勝具無由東去問通津

○元日口號 己卯

村間相慶往來頻老眼偏驚少識人政爾陽和歸四  
野誰回身上舊青春

○人日限韻

賴白傳三五夜中猶  
覺芳旌控



無端玉曆入青春宿雪終風未覺新七種菜羹香逆  
案計來今日已為人

○月中雙兔對卧圖

雙兔為何事今猶搗藥不恐他閑卧際或被弄妻偷

○平相國

片時宮闕戰防勳二紀門庭鷓鴣群誰料魯陽回日  
手却麾朝旭一將軍

榮谷看梅

尋梅二月待暄和樹樹佳期較已過惆悵莫嗟來賞  
晚清香多似盛時多

穎得非淺而稚不類  
先生平昔

穎層累而來如擲胎  
蕩不減唐人手筆  
北家常語裝袋寫出  
古趣盎然

○○清明簡友人

一年只三月三月只清明清明纔數日能得幾時晴  
群芳已爭發衆鳥亦競鳴此境非酒綠底答此酒非  
君與誰傾春光如此不同賞今日之日棄我行

虞臣來宿志喜

一瓶梅氣夜俱深石洳潺潺流水音淺酌相看閑話  
舊貧交二十四年心

紙鷲

童隊狂嬉晚未回遠郊別作軟紅堆慕容陣上鷹鷂  
去緱氏山頭鶴駕來線雜風絲光閃爍翼搏雲緒影

穎一結痛快得非天  
子自道其詩品  
北咏物不墮纖弱謹  
都刺之流



豈。魁。却。嫌。機。發。添。人。籟。下。有。群。禽。競。口。才。

三日送體圓師作舊

永。和。三。日。治。行。裝。滿。岸。桃。花。李。九。莊。歸。思。如。絃。侵。雨。  
發。揚。林。東。渡。晚。微。茫。

去年寄五鶴圖壽漆谷老人七十老人遊京使  
春樵如亭諸子題詩歸後又命余添一絕

六。鶴。通。名。陪。宴。席。令。威。弘。道。更。酬。醉。人。疑。一。隻。在。何  
邊。不。識。主。翁。身。是。鶴。弘道仙人化鶴事見列仙傳

新年奉次林祭酒橋梓疊韻三首

新年數日凍雲垂未見人來披我帷曾願以文常會

正對仗甚佳

翹巖密工綴林公當  
說其詩力不衰也

友。唯。知。道。興。莫。過。詩。放。牛。降。飲。身。差。逸。老。驥。虺。隤。志。  
亦。衰。遙。羨。謝。階。多。玉。樹。家。庭。唱。和。入。春。嬉。

晴。煙。籠。柳。翠。垂。垂。鳥。語。呼。人。近。講。帷。笑。看。園。林。堪。曳  
杖。懶。攜。柑。酒。去。尋。詩。弄。毬。俱。喜。指。拳。解。放。鶴。偏。愁。風  
力。衰。七。十。餘。年。閑。閱。世。大。歡。真。箇。在。兒。嬉。

鶴。髮。居。然。兩。鬢。垂。不。宜。枯。坐。守。低。帷。誰。攀。圓。嶠。三。花  
樹。且。傲。斜。川。五。日。詩。草。茁。沙。堤。春。脚。疾。水。渾。石。澗。凍  
威。衰。人。間。無。復。還。童。藥。樵。弟。漁。兄。好。狎。嬉。

青蘆庵

艸。煙。籠。淺。水。漠。漠。帶。荒。津。薄。夜。漁。燈。見。蘆。中。認。有。人。



夢蝶圖

周也為蝴蝶不復聞一言蝴蝶為周也大言駭乾坤  
死生同夢覺開示語不煩誰信不言中亦有存

月僊畫七老群飲

八僊猶未足六逸乃為餘不似西園客或疑中散徒

次韻高久子

雨來雨去暗渠鳴簾捲簾垂花氣清曆日只餘春雨  
日莫辭終夜坐燈檠

○竹田教授梶原諸子過訪次韻教授去年見惠

詩

北齊物本言一言說破

賴先生七絕有極奇  
傑者有極細風者有  
極淡易者裏面以淺  
易為上乘

危遊興在玉鞍頭底事重尋曲巷幽傾蓋去年蕎雨  
夕聚星今夜麥風秋初行涉遠多佳話雅集難常奈  
暗愁別後猶能相憶否垂楊陰裏小書樓

○○送鈴木曹長之東都

士不欲為儒為儒困宦途看他在藩府置散比莊樗  
兢兢備顧問喋喋說詩書十年無一調終身祇守株  
君相思擢用獨奈替人無人吏頗貌敬心胸抱揶揄  
遊倅多才俊中廢吹竽自非嗜羊棗誰甘老蠹魚  
有客論時情言此每嘆吁西土尚文教何士不操觚  
操觚爭就試何事不乘車所以洙泗流翻作奔競衢

難論時情可謂洞胸  
擢



題歸到正意終成一篇極學文不可無一不可有二  
北語話多少齊兩可見專對之才

權勢相移奪倚伏變須臾我邦人世職上下鎮安居  
恬然從所好几案樂有餘躁擾將閑靜軒輊竟何如  
况乃東里輩時或取師模苟能致寸功無與在已殊  
此對久所畜斯意與誰符鈴子新應召遙遙向荏都  
荏都我公在重較執鈞樞安知進片言不有被八  
區邸中近設學瑳切臣僚俱委蛇時辰止于邁想陪  
趨勿謂儒無用誦訓路非迂時維屬芒種風景轉和  
舒山川所未見應接亦可娛縮柳情何問及瓜期不  
孤美遊有如此行矣莫踟躕

○又

非得尋常見思時每命車今朝千里別佗日數行書

舊作

終日林蟬惱殺人更愁喧課及比隣隣童忽出一奇  
計捕得螳螂栖樹身

送河合諸君

春入清明霽色披遊方數月正歸期馬蹄相續鄉關  
路路上鶯嬌柳蹕時

春杪客來分得殘字立夏在四月十五日

江村三月尚餘寒寒食辛夷花未殘檢曆忻然關底  
事春光添得浹旬歡

賴此等人人所喜誦北瑣事成詩仍異時調



第 頤四首優劣如其次

此泉聲如在耳

青真言行錄卷八

明月松間照 以下四首題

僧某藏畫

松枝疎復密 山月逗其間 俄隱却俄見 非關雲往還

清泉石上流

澗流行石上 明似鏡光明 數派交還拆 潺潺各自聲

野含時雨潤

窻前標有梅 觸我飛光感 倚檻看新晴 郊原青似染

山雜夏雲多

奇峯列天際 翠紫迴相分 風起俄移動 知他半是雲

畫

攜家一就翠微巔 不出柴門動歷年 候得溪雲偶開

散命童遠汲 淪茶泉

又

江雨暴生風 漁人忙起碇 波聲雜樹聲 前艇呼不應

又

二叟無一語 但見意思深 應是溪山趣 紛紛入各吟

又

孤鷺出流霞 下來陂水澳 遙知蘆荻中 應有同群宿

長松飛瀾圖

誰搏溪間水 躍在老松巔 誰開行險路 難於上青天  
所求苟不多 所居自安便 請看源頭處 飛瀾本恬然

此先生多此種思每  
杜陵詩核  
卷四回覽卷

此等詩可補經  
西月映萬川箇箇圓

長松飛瀾圖

十六



道光上人來訪有詩次韻

今雨重歡五月天

上人七年前來訪正當五月

紅榴依舊隔簾然

瘦容雖似望秋柳麗句仍如出水蓮交在遠鄉情轉

厚身經劇疾志逾堅上人去年患痢殆死欲期後會俱衰老莫

厭淹留此匹年

又

芸窗偶坐歛昏天談入時情共悄然濁漲聲中魚上

砌孤螢影裏雨鳴蓮緇流多厭京棲寂白足尤稱石

隱堅相值何須期列日一脂歸乘動十年

題米子虎藏掠湖賞月圖

同遊八人今僅存波響公子米子虎及余

北  
蕭  
酒

二十年前此泛舟三人各地泣曾遊支郎許椽今何在  
嶺月湖波畫裡秋

○次韻賴子成見贈

披襟流鬼萬里風題詩遠寄北飛鴻子成在薩送寄詩此日

親聞諸島勝恍似身行蜺雨中久思南遊徒衰病逢

君宿恨半成空

○○遊僊曲

會客瑤池女若雲衆僊誰不醉紅裙尊前獨有東方

朔只擬偷挑遺細君

韻  
是  
本  
事  
詩



夏日雜詩十二首

雨後溝渠水尚渾，嫩荷新竹小林園。  
秧鷄角角鳴還走，聲到隣莊老棟根。

聞香已認渚蓮開，萬葉交加亂翠堆。  
風定靜看波底影，一雙紅艷爛相偎。

垂楊圍繞小書樓，遮斷村聲事亦幽。  
知是隣房催會講，亂條陰裏夜吹篴。

六月溪村水涸初，竹灣松岸盡沙淤。  
泉流不絕真如綫，穉子相群手捕魚。

槐陰漸縮的成規，一榻尋涼無處移。  
風死午深蟬亦

北正與前秋日雜詩俱是一事聯珠之作

北傾耳之狀可想

賴簡作微已作若靜作始如何

賴余嘗當先生村塾

一袋為矣故見此什

篇篇非虛構爾時尤

景宛然在眼

北教字三用

賴詳作呼如何

北寄想尤妙

賴以下二首朴直却似石湖

默想它北地賣水時

村翁擔水踏畦，登種稗田高山半層。  
自道移來經久，早三回灌遍例能升。

山村連日暑威狂，候晚行追一掬涼。  
欲就前溪漱下石，早沙沒脚熱於湯。

旱田爭水四郊喧，處處松明路不昏。  
村婦夜深來慰勞，左懷孩乳右盤飧。

涼棚待月向溪濱，恰值前峯上半輪。  
童子為儂添勝槩，聚沙激水作金鱗。

村童日日挾書來，講席偏愁暑若煨。  
歸路逢牛臥涼

賴叙事入妙



北 披瀝詞章狀感此  
見其類

北 非注田開難知此  
詩神境

賴 二首陳中後勁  
賴 石湖田居未知有

否 此好詩料

武 是答眼前常事他  
人不能言及一人先

死 然是不可及也  
生筆有工有極况况况

北 三原月瀨梅林共  
稱絕也然非得兩詩

人 則亦皆羅之老婦  
耳天

信 哉

處直將牧豎疊騎回

滂沱雨勢逐人行  
族聽荷池亂點鳴  
俄頃奔雲洩殘

日稻田仍有踏車聲

清渠南北列書寮  
隔柳唔呶聽不驚  
一聞水流暗意

響兩邊燈影夜涼饒

韓聯玉示遊月瀨梅林詩賦此却寄

傳言月瀨萬梅林  
鄉僻無人著醉吟  
非是風流韓仲

止誰能踏雪遠來尋  
韓仲止南宋人  
有梅詩數十首

西備梅林稱寡二  
誇君將製新圖畫  
豈知棗槎入深

山別闢一區香世界

一封芳信附東風  
先喜幽心與我同  
梅樹千叢香萬  
斛想君蓑笠咏其中

○所見

秧田萬頃綠灼灼  
近映城牆遠映雲  
白鷺駭人相喚

去俄尋嚮處復來群

○○○林和靖梅鶴圖

相駕纔還聖駕過  
魏三隱處事何多  
不如西子湖邊

宅鶴吟梅香狎寤歌  
小說述車駕幸孤山事而真宗  
未嘗南巡林逋傳亦不載斯事

梁武一日訪履軒先生酒閒論史先生曰梁武  
奉佛如癡婆然益以示慈仁非其本志也

當時爭臣如賀瑛輩無有一語及佛可以見也  
已此說未嘗語人始為足下發余真見今尚

北 擬人倫何等



賴我田越二公披  
誦血亦至詞類也

北然則初祖亦曾被  
吳蜀騙得子

北起一白運靜也情  
語也忽見覺世且

音下面分解  
賴起于七字所謂  
心動魄一字千金  
含通體故以下不復  
贊圖

不忘先生時在病蓐而終不起不  
涉筆不偶憶往事因演其意作二

測吳翁至竟薄心腸  
祭廢牛羊獄泣囚只期仁聞速傳郵拾身癡態無人

諫佞佛應知出詐謀  
○中秋有食

死前幾得好中秋空對油燈感白頭去歲既被雲陰  
厄今年又遭此蟲食月如有情月亦怨世上盈虧那

須論待得鏡淨重煨酒却聞曉驛馬聲喧  
○○呈聽松上人

華顛相對興如何莫咲衰顏日醉醜玩世自憐狂曼  
倩談心且駐病維摩午煙澹澹生荒戍秋蝶飛飛冷  
敗荷却恨別期看迫近誰能殘齒久娑婆

咏瀨尾襄平家老松應索  
襄平數世祖某讀書為閻齋之徒

何歲移來靈木栽臨書屋曾聞學種久傳家奕葉貞  
心相續不慕春園華縟結根幽谷願言槎爨共榮  
滋培養鎮從邁軸  
聞襄平欲移住浪華鄉隣止之不可

右調洛陽春

○近田道中呈道光上人

籃輿相逐送君行堤路彎環半日程水自南流入自

瀨尾野祭之神非必  
用魏三典也

卷之二

二



北暮煙秋樹雁過聲

宿栗原氏既辭路上作

情話更深一夕歡但嗟衰老重來難林邱亦是髻年  
舊歸路頻回白首看

種德亭限韻

久操籌簿擲煙霞為警時髦喜敗家習氣未除時弄  
筆筆端無恙舊詞華

送光師同往府中余緣事分路遂宿他處明日

賦呈

一日分行一日愁老懷臨別轉綢繆明朝孤錫松江

種德亭限韻

路路上詩成誰唱酬

明淨寺席上限韻

偉餞歡呼徹曉聲沈酣不免暗愁生題詩掃畫尊前  
興各寫陽關送別情

十三夜樂群館賞月限韻

千載風流屬帝家猶思此賞競詩葩今宵山市群童  
戲乘月吟遊亦可誇

○○送窮

不省吾身即彼窮多方將逐屬愚蒙鱷魚可喻窮難  
去非是昌黎筆末工晁無咎續楚辭序送窮文曰  
故託於鬼呼彼窮我者云云



○○棲碧山人耳聾因寄

十歲耽詩厭世營，恐他外事攬幽情。疾聾雙耳君何恨，免見啾啾毀譽聲。結句樂天成詩

牧百穀來訪臨去賦此

去歲遠遊春來往，與君同數月皆歡。日回首，片夢空雙鴻。一分飛參差，不易逢。滄江限南北，望斷煙波中。此行未旬浹，歸棹勿息息。

○○不倒翁紙偶初祖

有植亦有僵，善奔則善蹶。何由推不倒，本來無一物。寄題白河澤大夫三顧亭次其見贈韻

披圖東望渺關河，聊把來章獨自哦。地據北門形勢壯，境隣南坻水雲多。嚴明從輔藩朝政，寧靜閑聽農畝歌。知是先賢寓私淑，亭名三顧倚邱阿。

次蠡公子墨河舟中見寄韻

掠湖明月壑藏舟，却喜天涯繼舊遊。如使交情無變態，何論墨水不西流。

○○題野泊圖

安永庚子夏歸船自三津夜破播洋西南對小豆山，山頭正吐月金波接遙天。同濟客滿倉，鼾睡頗覺喧。獨吾未就臥，低唱悄倚舷。一客忽起來，揖吾立樁根。

長庚遺筆

北地華詩人



北舟師懸旗亦一  
奇所以驚且喜也

良久無他語只稱月色妍揖師進近前問君何所云  
當此清妙際得非思一醺昨辭鱸川館館主餞一尊  
我儕皆小戶徒爾載將還願以羞二君而慰旅懷酸  
二人驚且喜吹火手自溫渴腸暴得此何問醺與醇  
閃閃杯中月相勸更平聲鯨吞却恐咲呼聲攪醒熱寐  
人一客又出蓬莞爾向吾言公等何為者洋中作斯  
歡俗子不知月唯酒嗜所專願言陪下座餘瀝得沾  
脣儂亦畜微物聊以比獻芹使自開行李魚鮓薰座  
間繫泊元可厭此夕興何繁事皆出意外誰能不顏  
然三人相枕藉不省月已殘今日看此圖舊境宛目

北世間豈無斯佳會  
孰有斯清思

前題詩記其狀嗟老顧我身會宴歡漸減行遊意亦  
闌奇遇不可追茫茫四十年

○○○西瓜圖

甘勝瑤池桃美勝江南橘矧伊碩且大非可比微物  
陸續不易懷方朔亦難竊

○○孟母斷機圖壽中山言倫叔母七十

七篇微旨本三遷命世兼欽母德賢機上斷絲長幾  
許續來聖緒萬斯年

○○山水圖

山亭雨始收澗樹雲猶綴欲出看晴江恐他崖路滑



富山帶殘月圖

月華沈曉霧川岳杳冥濛唯見暑天雪晶瑩聳半空

新年 庚辰

底事迎春思悵然慶書無復舊人傳五君何在黃公  
舍二首徒推絳老年試履巷泥仍帶凍倚欄郊雪半  
成烟不知栢酒尊前客簿上金蘭補幾賢

又

鳥啼村落已春華園卉溪毛茁嫩芽又值餘齡添犬  
馬從佗新曆入龍蛇流澌汨汨野渠漲殘雪輝輝林  
日斜桃李方臨行樂節奈何老脚待巾車

韻第二句微覺巨解  
作慶書少自故人傳  
何如

韻前篇起結似頗費  
扭捏後篇則絕乎天  
然

武二首韻雖能用  
事後聯敘景未可  
稱聯璧

北新年作集內多見  
而此尤優詩境益老  
渾化自天然

韻裏章句得此一聯  
乃可成名

韻市車猶可樂如家  
君靈車九原 去茫

茫不得共此良辰奈  
何奈何

錄舊作

錦囊聯句待曼卿子亦傲嘖今試賡花為有心花易

落雪因無意雪偏清李長吉句云天若有情天亦老  
石曼卿作對月如無恨月常圓

十六夜高瀧諸君見枉分得宿字

新曆過元宵山容羞婉淑春衫已自輕臘釀方堪澆  
人語往于田鶯聲出自谷此時公事閑吟酌好畱宿

勢中諸賢造矮几壽余七十賦謝

神山草木盡萑萑就中靈杉能壽亦能薰諸君掄材  
製矮几遙遙遺吾路千里得非祝使吾身永康強兼  
令吾名鎮芬芳朽質故難當來意蓬心亦豈虛佳賜

武能用長句大家手  
段教得鄭重有趣

韻老眼字不必插入  
轉字作眼成七言句  
至末再出長句似節  
奏得意



釋道安曰作蓮蓬  
道遙如何道遙或作  
悠然亦可

武狀松惟一旬而此  
主僧德生許多旨趣  
何等詩料

北无生巧思何事不  
可言然此種造語似  
錦語

此句後覺此巨解

武百趣益出意表此  
老真不可測

獨奈老眼。看書轉昏。平生至樂。墮茫然。不如酣醺。  
隱此眠華。昏槐安遊。賞日日娛。餘年。

○祐教上人索偃松詩

四山舉目。皆松樹君家。松樹何獨著。縈蟠非是尋常。  
種如虎如龍。奇狀具如今。緇流日蕃。滋君輩何獨取。  
聲譽平生心。將靜者論。自有美材。令人慕時尚。爭學  
說法。工榮願只在。釵釧叢。苟能培養。證真果。殊異何  
愧。君家松。韓文公詩抽釵脫釵解環  
珮言說法施與之豐也

○題石子道藏松島圖

人間何處有。斯觀松島千點聚。一灣故人製圖求。我

此筆亦具云云據翻  
之勢

種落想不凡此即是  
人間未見靈篇矣

武用筆殺塊的切而  
精鍊首尾亦一奇格

賴第三句自絕海明  
祖唱和詩得來

題披玩幾回。心茫然。縱我構思。得神助。短毫受意。亦  
應難矧。伊畫見將。意想不同。雙眸遍熟。看好待我身。  
生羽翰。羽翰生時。向東搏路。經海上。三神山。直拉其  
中。識字仙。同遊歷覽時。息鳥松巔。使其對寫。諸勝真  
示君。人間未見之靈篇。

○紀州華岡國手華誕號青洲

不怪君身專壽疆。仙膏神術盡奇創。應諳徐福采殘  
藥。非授華佗遺得方。玉女祠臨蓬島近。金剛峰接杏  
林長。若將真訣弘傳世。何啻君身專壽疆。

○雙鶴圖



飛來雙白鶴，矚立晴朝。喜聲三兩，喚應呼王子喬。  
贈小野梅舍詩并引

歲乙亥，余祗役江戶，邸一日趨白川老公，招飲酒間，公手親折梅花一枝，又作和歌，并以賜余。余捧持而退，置于几上。翌日隣舍郎來云：賢侯之賜，宜接換移栽，故園不容徒委萎。余從其言，及歸，留托友人石子道，以佗日郵致。越戊寅春，余在京會，備中人小野梅舍至自江戶，訪余僑居，攜一盆卉，視之，乃曩所留者也。余驚且喜，梅舍與余無半面之識，而

式接樹益栽以永榮  
賜信是長樂先土園  
再多名家所贈贈若  
手植每與人言樂之  
佳致可想

千里帶來其意一何厚也。既歸，欲遺一物以表謝意，至今未果。頃友人泉藏來，話及其事，意似謹魯臯，因先賦此詩以充乘韋，附泉藏往之。

梅知是帶榮光，特地馭來千里強。縱使盆栽難耐久，斯情百歲鎮芬芳。

〇〇三月盡與森渡二童閑行，分得晴字。

此日風光棄我行，百花無跡鳥空鳴。暄沙芳草村橋路，攜步詩童看晚晴。

〇小野泉藏叔姪更迭來宿，次韻泉藏。

賴知悉識字

此及下麥田出村  
第一首皆先生撰得  
意作  
武起前人所未言  
願根全言實為來何  
日所未言



二阮相尋信草堂吟牀竝遺語音芳春來沿例多人  
客能若君曹得未嘗

○墨江圖

題先生來書云老來詩如枯木枯枝如此詩其眼可證畫法  
松原護岫記名區恰值重三見此圖憶逐退潮尋海  
扇狂嬉非復舊時吾

○流觴圖

題大必後仰陳迹也  
偏安朝士事歡娛盡是高陽飲博徒獨有永和蘭渚  
客清風千載滿寰區

○題麥田圖

題三首並屬天籟不知者以為平平也  
忻看前嶺掛斜陽雨阻閑行十日強聞得郭公鳴遠

樹登樓甸麥半成黃

出村二首

秧稻汗邪水色暄牧牛町曠草烟繁病軀晴後纔清  
快此歲今朝始出村

衰躬久不入藩城舊館還忻適野情數種相交盆卉  
影四隣互答籠禽聲

○失題

錄舊作

停車看楓樹古寺秋山脊丹葉照樓臺鐘鳴始知夕

○題畫

江頭漁已還山上鳥相逐我亦歸柴門柴門飯可熟

賴工極

武飯可熟何等畫



○梅雨

溝渠皆漲溢濁浪渺無津竹外防堤火原頭賣渡人  
暫忻陰較薄轉苦酒還新此際例多雨今年全決辰

○題玉蘊女畫史所藏古鏡

唐代蟠龍存彷彿秦時明月委昏塵匣藏今尚艷粧  
閣會照何王宮裏人

○卽事

乍晴乍雨日偏長留客開尊待晚涼隣舍春歌昏竹  
影隔籬間響送荷香

○寄題壺梁上人海眼樓僊臺瑞鳳寺

北頑艷  
賴今尚艷作恰好鏡  
如何  
賴何字收拾前聯多  
少精神

賴余語其境故謂之  
最覺有餘味

四問上人詩兼酒豪

鉢孟中李太白也不  
知者以此家語語為  
不類

賴此老酒戶詩乃誰  
與劫敵

以海為眼名其樓何物能不入其眸亦能一味湯般  
若八荒為庭天作幕吾亦糟丘舊逸民更欲東問醉  
鄉津眼海固願安承教幕天亦或不讓仁安得新釀  
傾東海牛飲鯨吞共爛醉醉時侍君坐樓頭下看三  
千大千界

○日向飲肥大夫某氏別業

海內名園到處饒各誇花石費吟毫賞觀誰及君莊  
大坐看琉球萬里濤

○賴子成連惠伊丹酒前此見示西遊草賦此併

謝



北子成一個小夫  
可以膽氣文章橫行  
天下亦治世之八郎  
大木也先生贈語奇  
矯誠稱其人矣

故人連寄酒幾瓶其酒勁烈如其詩詩力雄拔製海  
鯨唾罵纖巧務入時匹似余飲憎甜赤臭味全然異  
女兒去歲圖南窮島岫示我錦囊充歸遺我閱其卷  
想其境恍疑拍肩相追隨最想薩山縹緲裏西望台  
寬南流鬼忽發廣武英雄嘆嘆聲驚立四海水君不  
見鎮西源八郎單身入海直龍驤又不見飛蘭鄭大  
木一劍撐天焚儒服異域竹帛照千秋有時有勢非  
可求慨然連酌南蠻酒胸中兵戟躍不休題詩自吟  
亦自賞何啻漢書添鮡籌此日茅齋風雨晦繞村秧  
歌聲細細一杯排悶倩誰同品第時髦助醉話獨憐

北慨然以下狂奴故  
態

賴胸中一句合錢子  
史

賴全篇描出一類表  
裏為不朽矣

賴當山此勢

君生太平時徒樹文旆矯時弊我飲君酒誦君詩擊  
節不知玉壺碎

○梅迂春樵惠二律病懶久不報賦此却寄

相逢不怪即相親才調曾知絕等倫浴俗溫柔推氣  
岸楚謠淒切見情真桑麻野徑三更月楊柳都門二  
月春莫道中原文運變韓門傳法豈無人

路上

郊田萬頃敞斜陽紫霧黃雲逆鼻香五十日前過此  
路泥淤滿地正分秧

中秋值秋社

北一聯善寫春權

北尋常此意難便  
覺新新



鼓聲將與夕陽收客半辭還半且留飲福休嫌醉猶  
淺今宵端的是中秋

邦俗社日舊蕭條以隣鄉  
修放生會有斯光景爾

又

秋社當三五村村樂事忙林中猶擊鼓地上已流霜  
未散壇邊客旋傳月下觴笑佗人既醉軒睡背清光  
是夕木星入月諸客共觀

正奇想

月當今夜絕纖埃玉宇瓊樓晶洞開忽覩一星排戶  
入得非后羿覓妻來

十六夜陰諸子來會分得人字

盈缺何須問逢迎只願頻陰嗟今夜月歡倍昨宵人

正後聯句

寒早蛩音大更闌燭焰伸莫愁歸路暗素彩逗雲鱗  
栖碧山人航海來訪病後耳聾口喎談話不似  
舊日壯快臨別賦此

荷衰竹老歲將闌君去幽懷綠底寬耳聾是非聞自  
少舌存詩賦誦何難十千臘酒憐徒擲三五秋輝喜  
共看僻處幸無人戲弄座書形語好留歡

和滕伯協慰友人詩

錄舊作

風收檐樹夜烏呼不奈秋房枕篔簹孤環佩依稀幽夢  
覺西樓落月李君虞

三野子剛索贈



才子由來競進趨，涼涼背世竟誰徒。孫樵筆重傳師法，謝朓詩稱得父腴。勝踐山深三備路，釣遊波靜萬濃湖。如今同調求難得，時入谿村訪我愚。

九月八日呈風牀上人小野泉藏

門柳疎疎徑艸摧，村園秋色日相催。忽忻惠遠過橋去，遙伴王弘載酒來。菊信蕭森晴露重，雁天清迥暮雲開。明朝何處登高去，可向城墟向梵臺。

九日與二客及諸子遊蓼蓼澗，值雷雨入國分寺。晴後再入澗，飲石上分得韻文。

檐聲纔斷未開雲，且犯餘飛入翠氛。俄頃夕陽呈明

媚攀林，弄水客幾群。登高候晴還，此厄亦喜山野屢。改觀歸鞋後，先踏月光人。影在沙，沙路長。避雷入寺歡較損，此遊終非惡重陽。

松高白鶴眠

蒼松白鶴競仙姿，日日喜聲無斷時。怪底今朝聽未得，仰看眠在最高枝。

次萬空上人韻

上人岡崎人，六年前余還自江戶，追余及宮驛，袖岸傾蓋少時。

見惠一詩頃見河崎良佐驥童日記載其次韻，驚愧余大慢乃作此。上人詩謬稱余虛名，至以馬遷推此，故及。

騷思結良緣，儒名愧浪傳。覓船孤驛口，飛錫六年前。



詩欲參僧畫文能望馬遷何時訪匡岳依止共盤旋

東溝大夫挽詞

家世藩朝政心忘肉食權賴同花竹好每侍嘯吟筵  
秋帆龜山月晴漪鶴渚烟十年君少我豈意拜新阡

雪日分得韻冬

雪光侵枕起吾慵雙履蘇蘇碎玉重所向山川非異  
境入看村落盡新容幾條大路路中路數疊遙峯峯  
上峯衰老但知詩膽小一聯慚踏古人蹤古詩夕陽  
山外山舊

不求奇而能奇

黃葉夕陽村舍詩卷之八終

以□□水中水為對李東陽以為  
未妥改以春水渡頭渡後聯倣之

讀茶山先生詩卷書其後

唯許周公難弟兄遠神獨覺幾籌贏渡河無迹求香  
象翻海何人掣巨鯨一代風騷推老將五言爾雅最  
長城寸心得失知應確却索論評向後生  
草莽龍鍾一老臣緒餘小技亦超倫許身稷契自知  
拙論世義農誰復真永夜研朱點周易終年衣白是  
山人高陽混跡甘韜晦名字何圖達搢紳

賴襄敬題

大凡閱人詩卷一過訖不欲復披之獨先生詩稿一  
覽再觀不知倦愈嚼愈味是其所以膾炙人口而不



言言行録卷八  
廢也非妄批所能輕重焉

庚辰孟夏日 君立拜

文政六年歲次癸未冬十一月刻成

書林

江戸

日本橋通壹町目

須原屋茂兵衛

京都

三條通御幸町西入

河南儀兵衛

心齋橋通博勞町

河内屋茂兵衛

浪華

心齋橋通北久太良町

河内屋儀助

丙午晚秋於浪華  
淡路街長谷川文之  
堂取之



早稲田大学図書館

011888009282