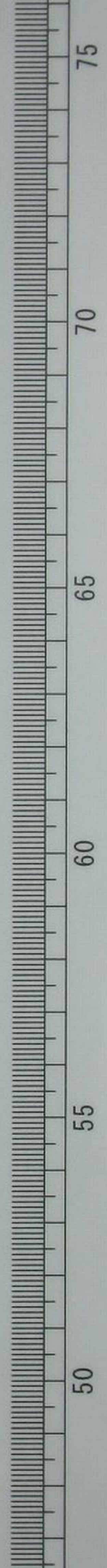


黃葉夕陽村舍詩

後編

三

13
984
8



413
984
8

黃葉夕陽村舍詩卷之五

備後 菅晉帥禮卿

大正十五年二月
花房仙太郎氏寄贈

○○○元日同志摩，北條景陽伊勢，佐藤子文日向，藤

元英石州，市川忠藏豐後，甲玄壽讚岐，荒木密

次白杵直卿備後，佐佐木文圭江都，太田孟昌

賦 甲戌

環坐晴軒，酒幾巡，疎梅弱柳亦相親，椒盤一日三元

日，萍聚十人九處，人沙背浴鳥知雨兆，檐端乳雀弄

芳辰，最歡今歲多佳伴，吟杖行看四野春

○人日與諸子分勝裡，金花巧耐寒，句為韻得巧

及國
朋
清
樂
誰
得
全

黃葉夕陽村舍詩卷之五

字

風檐弄色柳條姣，吟興復遭春景攬。今日是人宜盡歡，我才非鬼寧爭巧。但忻膠漆辱陳雷，不恥文章輸庾鮑。欲為諸賢添妙思，一瓶梅蕊倩人拗。

題岡本豐洲亭餘一齋後

歎古曾傳蕪學士，雞林久重白尚書。纔將片語驚蠻使，還咲先賢專美譽。

○○陶隱居聽松圖

鳴鸞問政就巖隈，却怪酬知未竭才。松籟滿山時洗耳，不聞淮堰響如雷。

正是為辛未五月，未兩月對州之信傳。無名野神句，余在城山誦之，可謂雅精矣。

類白雲滿嶺上，亦何如侯景顏色也。

類此種詩先生最上乘，世人却少賞者。
北唐調

北覺兩岸秋風無顏

類似勝前詩

類老圃字頂起句來

○送舜輔東行

草色青青驛馬嘶，桃花灼灼野鶯啼。送君橋畔千條柳，此日依依不向西。

○○江月泛舟圖

半空峯影半輪秋，誰掉金波數曲流。想昔青蓮李供奉，思人思月下渝州。

兔圖

東郭雖云樂，丁丁有極聲。何如廣寒殿，搗藥好長生。
○四月朔呈諸子

菜花飄盡麥風吹，驚見韶光一日衰。老圃無方繫春

脚乞君追和昨宵詩

○劉溥卿見過有詩次韻以呈

鶯老花殘伏枕閒幽忻計日待君還還來只恨歡時少去馬明朝萬疊山

○伊勢藤子文尋霞亭於余家不憚脩途余因得

歡臨別賦此

衰年暫別亦沾巾況乃懷疴送遠人長路故來緣戀友歸期無滯為思親一冬燈火三薇雨二月鶯花五瀨春同調難逢非獨古山陽命駕莫辭頻

○寄賴令

時行部在某村

山村聽訟坐松陰判語時和爽籟音借問風流新令尹可無公事入幽吟

○次四明先生見寄韻

東海霞標桐柏山僊緣相隔幾重關十年遊跡風驚夢一夜愁吟月照顏齒德君居名傑上狂愚我老醉鄉間卷舒來唱心深愧目送長空獨鶴還

○松下清齋詞為九川子

庭下老龍鱗令祖曾手栽愛護寓幽意下造小書齋主人稱純孝童時蒙賞典旋應弓旌招廿年累妙選寧薄恩遇榮難忘泉石情厥疾久弗瘳某邛欲自耕

對 賴名傑恐與醉鄉疎

北得慶喻三昧如語
南華如請法華

武妙命

穎終不脫木字

顯仕如伽楠，其身不覺炷，窮栖如朽木，於世終何補。
達人不狗物，趨舍適所宜，讀書此送老，亦足了生涯。
況乎錫爾類，家庭蘭玉萃，預賀舊門風，千歲無凋墜。

○謝賀島屋某惠画水

我郡曾來勝水無，青郊荒寂碧山孤，偶叨雅贈懸堂壁，恍訝浮家向五湖。

五月以藩命赴東都邸午日諸子來餞

梅天初霽石榴紅，何限離情一醉中，恨殺樽前長命縷，不牽君輩與俱東。

岡山道上

何村農事不匆忙，最是辛勤在此鄉，數處松明明且暗，女兒歌笑夜分秧。

○伊部別倉定五

青巒倒浸碧漣漪，此處曾來賦別離，白髮滿頭非故我，記不當日舊牛醫。
定五曾留余一宿隣人見而怪之曰此必牛醫馬僧之徒主人何禮之甚今已二十餘年矣

舞子旗亭別竹中堅藏，堅藏十日前辭余家，歷阿淡二州而歸。

從來遠別會難期，數日相逢自一奇，舞子津頭此時酒，波光松影復離危。

穎語却見真情

詎不慶倫父一言為好詩料

詎牛醫亦可醫牛醫

詎度年醫見矣

穎作波光亦照兩人危如何

賴入人意到筆不到於此

○攝州路上
長程沿路故人饒。日日吟觴錢復邀。行聽秧歌音節異。始知桑梓已遙遙。

○尼崎望洛北諸山

依微峯影夕陽閒。目送紅雲一朶還。輦下故人零落盡。蘭交唯有舊青山。

尼崎舟中即事三首

小艇膠沙尾。須臾盪不行。不行亦不妨。隔岸有箏聲。暑溼潮生晚。早沙兩岸黃。小籃誰氏女。漉蜺水中央。白雲生荻際。粉堞出松閒。水淺舟難進。舟人揭涉還。

非唐人終南山色攝

賴攝洛景境攝寫在

非心地坦夷順逆皆樂

北意中之語少人知道

賴爾時景文與襄衡雨而還乞得民家麥稈代並亦類類回賴矣賴恨人作離人如何

淀河舟中次千秋舊作韻却寄

蒹葭兩岸綠蒼然。新水平堤雨後天。此日扁舟向清洛。恰逢風正一帆懸。
洛陽山色翠依然。無復當年白樂天。何處更尋同調者。遙思筆諫柳誠懸。

○石塲路上

老翁七十欲何求。復載沉疴向武州。憶昔閑行曾宿此。芭蕉基畔小湖樓。

○勢田途上

是日與送者別于石塲
蹄輪絡繹路彎環。不識何邊送者還。只有恨人行且

賴一路新舊逢迎皆

殷殷紀姓字身文及
暮蒙知最舊而戀戀
奉送乃疑乎呼送者
而已不知尊意矣若
北老人鄭重意

顧滿湖烟雨暗逢山

石部道中

長松夾道翠陰稠下有清風吹不休或慮老夫衝暑
去為題旅況附傳郵

櫻川有懷韓聯玉

鄭公鄉近轉相思千里交情數卷詩藤架陰中豇豆

粥却將片事想仙姿聯玉伊勢人近寄余詩乞敘聞

藤棚下主人僕以豇豆粥比入京人問來路佳與聯

玉先舉此且曰數日遊況皆不及斯幽致矣是日余

聞子規

武真恐與誤

賴先生風土詩每每
皆可誦

離鄉如昨忽旬餘
梔子花開梅子疎
默計行程猶未
半已遭怨鳥勸歸輿

○大野

野程過盡復山程
林麓縈回澗水聲
數戶成村綠陰
裡女兒呼客賣鷓鴣

○關驛示佐藤子文子文伊勢人去年來寓余家今春辭去

薇西二月送君時
再會寧知今日期
人事難常亦堪
喜勢南一夜復傳危

○呈韓聯玉聯玉同子文來二姪從焉

說出胸懷是我倫
相知何問舊將新
尤忻今世昌黎

賴因其姓用此典然
曰今世昌黎伯得非
語意過洽

伯溫藉終非木疆人

○與韓佐諸子同自關驛赴四日市途中

數兩輕輿斷續聲暫時忘却客中情客中斯樂誠難得相會新知結伴行

○松擁晴川綠幾灣攜行不語興相關薰風白鳥陵南路分入他年各夢閒

○與諸子別後上木曾川

虛襟久思數杯歡把袂還知暫別難一夕佳人隔江浦蒹葭楊柳水漫漫

○萬場道中

題人意思中所有誰能言及此

題楚尾吳頭豈無字面可更吳楚實字恐不可借用

君向南歸我向東一帆遠泝荻蘆風回看昨日分行處楚尾吳頭杳靄中

油井以東隨處望岳數日未見一斑三首

人道芙蓉在指頭指頭杳渺費凝眸凝眸不恨難明了明了終無好句酬

連朝行遠輔時山未覩空中舊玉顏輿卒指佗安藤處兒孫隱見亂雲間

數處層雲壓翠微駿州城外正斜暉岳蓮應在模糊裡決皆唯看暮鳥歸

○踰薩陀嶺始見岳頂

北僧元政歌意暗合

題岳神再邀先生故出變委博得此佳詩北安藤處奇聞

穎再逢之詩不得不如此又切其時節

穎三四似不甚承接

作誰知山驛傍湖水

枕上近聞波浪鳴山

程作雲徑或山驛作

巔市如何

北舍三十年前六月

宿此嶺兵營境宛然

半峯暑雪掛林端，依舊高標認不難。但為奇雲群在側，使人頻拭老眸看。

○宿筓根嶺

驛舍無蚊霧氣清，却忻暑路入山程。誰知今夜宿雲表，枕上近聞湖水鳴。

○六鄉

水碧花明是玉川，川原依舊極清妍。斯行匝月纔來此，回首家江路幾千。時合歡盛開

○大森

松際參差露粉牆，紅塵一路路人心。女兒多著淺青

北詩亦稍似東樣而與故意傲者有別

顯知是東都新樣粧

○七月看小西湖荷花歸路訪伊澤，憺父余與憺父狩谷卿雲諸子曾作此賞，距今十一年矣。憺父有詩次韻以答。

此間佳麗世間無，十里芙蓉花滿湖。不料旗亭雲錦裡，尊前重著舊樵夫。

○再次前韻酬四明先生

先生曾寄余詩，余次韻以謝，時未有東行之命。

狂愚只合老窮山，底事弓招再入關。舊責駑材追驥尾，空慚素志委蒼顏。挾書人走蹄輪裡，習射聲傳絲管閒。如此盛時誰忍去，野猿臯鶴待吾還。

穎領聯十四字是東都風土記

○題畫 應土屋士潤索

秋江風怒撼崑林，誰把瓠尊臥夜尋。
舟漾驚波從盪兀，知君已入醉鄉深。

○疊韻答齋執法

君有瓜期返故山，我徒萍跡入重關。
懶將老病趨官路，漫把羈思付醉顏。
城雉幾重橫樹杪，岳蓮一朵聳霄閒。
尤嗟來此同時月，不得懷詩屢往還。

○○重疊原韻奉呈四明先生

一從黃舍邈河山，文字初知氣運關。
沉疾半生空傲骨，旅情多緒只愁顏。
懷人細雨疎燈內，閱世狂吟爛

韻平易流暢不類疊韻

韻五六何減澗南

醉閒正始諸賢君，獨在遺音誰解共追還。

白川田內主稅 名輔 愛月自號月堂因愛赤壁前

後賦乞人品其優劣余答以絕句

坡僊二賦孰雄雌，佳境千年兩可思。
吾為沉痾怯秋

冷微暄却愛小春時 余居備後七月暑未退而夜遊野坐每為露氣所犯十月多暖

有寒尚嫩黃州與我山陽東西畧相直則氣候惡無大異矣二遊設許從其一吾必取十月耳若夫文字惡能容咳

茗水即事

中元時節雨霏霏，兩夜遊期各處違。
此日無端問人病，長橋獨踏月光歸。
十五夜園公舟遊十六夜卿雲別業集竝阻雨不果是日訪愴

北管原著標女春秋判歌後又有此詩風月場中添得一佳話

病父

又

林頭月走夜雲忙。數店燈毬閃閃光。茗水橋邊行客少。滿街風露進新涼。

秋夜夢姪孫

釋姪能來入夢魂。分明見汝徑閒奔。汗珠滿面關何事。應覓秋蛩藏草根。

草徑多為地蝸栖。亦能躡汝陷淤泥。狂嬉無恙是天幸。縱不得蛩休漫啼。

蛩聲還勝似鑿鈴。捕得垂憐放艸庭。雨後過涼難寐。

白 補直真筆合鑄陶

北 三首皆言發兒態

在自想自深衷

際阿孃懷裡好閑聽。姪甫五歲余六十七而既衰老恐不及見汝解詩之時矣詩成書以附鄉信握筆愴然

○四明翁惠海鮮附以疊韻詩做嘔以謝

愁壓人頭重似山。久霖無客戶常關。若非金石來盈耳。綠底杯觴對破顏。一片交情榮辱外。千程故國夢魂閒。偏忻巨口細鱗贈欲駐。秋風張翰還。

○會津土屋士潤來飲復次前韻以呈

良緣重見話湖山。憶昔征裝滯竹關。自愧養病徒白髮。偏忻解褐尚紅顏。醉來論志真塵外。別後回頭亦夢閒。好至昏鴉君莫去。相追秋燕我將還。諸郎禁夜行不速門

者有

○古賀博士見示近製廿餘篇次其首章登某寺

韻奉謝

已公茅屋倚坡陀茶果歡迎杜老過日落蟬聲雙樹
影秋生荷氣半池波尊前客會知誰某談次詩成定
幾何想像佳遊枉搔首和歌慙不及陽阿

十三夜月佳子羽攜具來飲

尊前不改舊清歡還感人間會合難猴舞坊中秋半
月十年後復與君看

○十五夜與黑澤平井二子泛舟佃口半路觀某

北五六作一幅及隨

賴江戶人誰解得此
詩佳處

園有此一聯方是都
下看月詩

北未免道學氣習

賴頭聯精鍊甚

侯園池宴其樓上賦此呈二子余十一年前在
都下秋半連雨思舟賞而不果故句中及之

苦霖繞霽正中秋秋滿金波萬頃流連夜清光逢好
伴十年遺恨說曾遊過橋人馬宵猶響隔岸笙歌曉
未收幸喜此行併兩典袁宏諷詠庾公樓

○十六夜與中村圃公待月茗水值雨

枕水孤亭好對斟醉歌何必訴輕陰陰雲縱滿三千
界不掩吾曹賞月心

○十九夜黑澤正甫招飲

佳招重上小書樓吏隱深居曲巷幽天冷轉知新釀

北領聯句南骨髓

美月遲不妨暮雲稠。官聯少府金錢會，交汎諸儒翰墨遊。更見一家和樂處，蕭奴鄭婢共風流。

○○二十日夕平井可大招飲

會聞柴子說君賢，想慕徒過十餘年。再遊逢人先相問，忽辱敲門驚午眠。鬱其音吐溫其貌，更見前度所未聞。過從幸在里閭近，尤喜中秋同泛船。此日折簡招朋舊，符郎行酒君羞鮮。尊前道故真樂事，獨傷柴子就新阡。庭池夜明月未上，嗷嗷征雁迷遙天。歡時豫惹別時恨，吳雲秦樹路三千。君在羈絆我衰老，奈何後期屬茫然。

穎先生再東詩篇補皆自再字命其來

○偶成

江城日夜雁聲愁，萬里西風九月秋。鄉夢醒來意未白，數行喚過屋簷頭。

○○復答文貫疊礎時文貫將歸

君似當年庾子山，復將詩賦動江關。寄來堆案皆黃絹，報未成章只赧顏。數月居隣城影內，一朝人遠峽雲閒。清時瓜代期無滯，羨指南天先我還。

○○南湖老人自畫漁父題詩見贈次韻以謝

脚懶趨朝首懶梳，裝無琴瑟復無書。邱居數月為何事，壁上懸君畫釣漁。

北刀及若新發於礪

穎愈出愈妙其多穀之技也

題竹 應立原 先生索

節峻多招禍心清却屬愚誰持平日志能與此君徒

○○○古賀先生席上同某某二才人賦分得韻微

雙雙東壁爛光輝坐上深忻容少微韓尹生徒推籍

湜陸家子弟想雲機學過釋菜人逾肅窻歷涼書風

尚排濟美育英天下樂何唯戰勝卜商肥

○○○九日大藏謙甫招飲同黑澤正甫平井可大賦

去年今日臥吾州萍跡偏驚人世浮栗里幸遭陶令

請宜城不念葛疆遊松陰有石沙庭淨苔上無塵木

榻幽誰識羈中得佳境舊人同賞菊花秋

北先生為人諸題因其人命意絕不作沒交涉語

輒博士詩每用典故以此相角

北好用故事亦詩中一病泥不切當乎一故事也

是處處可移用是正幸諸家為備也聞先生嘗作叔姪二僧來

尋詩欲用無著天親以其兄弟遂爾筆其用意之精可知焉

北三四瀟池真景

○○○九月十四夕月堂雅集分赤壁賦中字作詩余

得上清二字因賦短古一章兩押之

逢著明月與清風不必山間復江上況有賓主同此

心朱門何異黃州舫世上誰家無月明對月誰人無

賞情斯堂獨不延雜客月亦似添多少清

○○○九月望圓成院詩會分得江字

黃花蒼蘚滿僧窻靜境先知俗慮降市遠街坊閒似

野荷枯池水廣如江幽機爭罷紋楸道麗句揮來彩

筆杠返照豫占今夕霽南軒不用設燈釭

○○○題髑髏畫 應大森 子索

古來誰信死生同，只笑莊叟弄筆工。至竟狐狸猶不顧，
髡然百歲坐枯蓬。

○○○畫雀

暴雨俄開霽，斜陽照砌苔。蹄涔乾未盡，浴雀已飛來。

○○余與龜田鵬齋未始相識，鹿谷山人百川樓壽

筵，余後往鵬齋，既醉而還，適逢于街上，猝要余

曰：子非管太中乎？身鵬齋也，遂牽余手，再上筵

歡甚，志人條子讓與鵬齋，善時畱守余家，在二

千里外，因欲報異事賦，此併呈鵬齋，索一詩同

往

顧手滑筆錄其滑可學正錄不可學

陌上憧憧人馬閒，瞥見知余定何緣。明鑒却勝褚季野，
歷相始得孟萬年。拏手入筵誇奇遇，滿堂屬目共歡然。
儒俠之名舊在耳，草率深忻遂宿攀。吾鄉有客與君善，
遙知思我復思君。余將一書報斯事，空函乞君附瑤篇。

○○窪天民招飲

池上吟窻為我開，圮橋分路路縈回。閩篁蜀柳園三畝，
宋刻唐摸帖一堆。魚隊聞罾游不駭，雁鳴應喚答無猜。
市中斯境尤難得，應是詩材造出來。

○○海晏寺後楓林雅集懷亡友倉成先生前先生

綱結末恐微硬

韻起兩句更有細膩字面穩秀句樣

錢余西歸於此會者六十餘人皆儒生也爾後
每年修此集客冬先生在此會期尚能與疾而
臨焉既沒梯季禮等有惜盛事之無續話次數
及之而余偶再遊因相議復開斯筵實甲戌十
五月初五也

楓正赤相映醉人顏回思君曾開此社林閒溫酒餞
儂還屈指十餘年 楓正落廣坐笑聲中君在邨

山松栢下豈知今日再來同洒淚酌西風右調望江南

○楓林聯句

明年此會定難期醉步彷徨下坂遲梯恭非是石梁來

繼續主盟他日更為誰石梁擇公禮別號

○○○雪景備前邸席上

北理未得三字下得巧

韻作未理盡如何

積素將無地凝青只有天村家埋未得一縷上茶烟

寄松祝和歌題鷹取侯壽言候為參政

修鱗老蓋棟梁姿植幹堪酬明主知占地中洲稱瑞

種托心大府擅榮滋

○○復疊前韻送文貫歸國

坦坦通衢險蜀山私行禁是劍門關張梨杜酒頻通

問郭韭蘇羊幾解顏會少隣如重譯外事忙年過立

談閒官程何物驅人急又使金鞍棄我還

○○老萊子贊應岡本君索

人間萬事盡兒嬉誰信斯中有是非父母俱存天下

韻三四忍硬

韻領聯恐屬偏枯是馬力竭也

韻奇闊意以穩秀語出之絕世技倆

北漢語奇發脫盡凡套

樂春風吹上彩斑衣

○次韻波響公子近作

憶昨雙林聽雨時歌聲圍坐暖金危滿街霜氣嚴城夜可忍看君憶昨詩

○湘江夜雨圖

黃陵廟那邊吏部碑何處欲問此中人茫茫楚竹雨

○應長府侯招分得園字

數行銀燭兩金樽清館都忘世務煩最是侯家秋後

景青苔紅葉滿瑤園

○題紅夷畫富士

翻改貧家為瑤園妙

翻使人喚奈何北漢咽欲絕

巒船行天下看過幾萬山何緣特畫此此應為甲人畫

蕭森樹斂烟慘淡天催雪市散客忙歸暮江鐘響徹

又

待人偏日永倚檻看帆席帆席半相過何舟著吾客

○○月堂所藏小赤壁石名故柴博士遺物也向者示

余索詩諾而未成十月望月堂諸子攜酒及鱸

魚來繼蘇遊復分賦中字作詩余得從字因併

償前債

我慕蘇公與君同幸然同時屢過從獨恨同調失栗

翻學蘇黃唱和九句詩音節促而格調揚末段天然句法

北道士化鶴之接骨俱極變幻

翁栗翁遺愛有斯石拜石看月談往昔恍然疑身遊
赤壁月堂安知君前身非是題賦夢鶴仙我非舉網
得魚人

○題畫為波響公子

過煖成陰雨滿空櫻花淒慘暮溪風春漁多獲收舟
早擊入沙灣輾墮紅

下字細膩稱其畫

十一月八日雪

穎吳江戶逢雪詩

遠樹沉沉日已闌嬌鴉聲裡海雲攢不知成雨將成
雪且喜城中減暮寒

北換一字尤新

風恬雨氣擁軒楹撞被奇溫夢未成夜半忽知先集

○○

穎迄無語猶入

霰四檐不似向前聲

衰翁忍凍立墻陰不必尋詩費苦吟吾國常年雖有

雪未逢平地尺餘深

○○四明先生告老藩主加賜以金燕喜之辰余亦

與會賦此奉呈前日與先生唱和數次今復疊

其礎

賜金不必買青山心靜城居即竹關一任玄華差著

眼偏歡玉樹鎮怡顏侍筵英彥傾都下頌壽瓊瑤照

坐閒雪月從今頻請客恩榮何數二疏還

○題畫為大藏謙甫

北多益辨證有餘

正 夢言外意清景
可也

遙山既露骨庭樹尚封枝
主人意在梅喜及雪未
斯候晴驢先抹沽酒
僮未歸

畫二首

○
○
雲來藏列嶂雲破出孤巒
山色尋常好尤宜帶雨看
人與山俱靜心將水共清
耳未聽聲技足何到郡城

源語六十帖詩單賦浮舟代

賴一酌數千言情致
以廿八字括之何等
本事 ○ ○

黃鳥藏身入柳堤翠陰深處好安棲
奈何花氣來相襲更向大挑枝上啼

正 法性寺關白有款
源語七律六十首雖
當無可觀和漢各異
撰兩首非不美竟難
副本語之巧妙

可就花陰就柳陰春光爭引兩端心
慚羞只有甘魚腹恨不分身各抱衾

賴後半謝世佳境

○海蛆腸與詩佛五山諸子同賦

欲消愁火把金觴互物忻逢清味長
几展魚牋曾結伴盤盛苔脯重交香
人情那得絲常素宦路從他綬尚黃
至竟世紛無避地海中亦有九迴腸

樋口溜川送酒次來詩韻

雪花吹滿夜堂寒寒透衾帷臥不安
適有故人新釀賜一杯始得揭窻看

蜀山人移家于學宮對岸扁曰緇林
命余詩之杏壇相對是緇林吏隱風流
寓旨深每唱一歌人競賞有誰聽取濯
纓心

賴 曼情胸次被老
破 正 可作蜀山人小照

小川伯起持贈紅白雙接盆梅附以絕句次韻
言謝

驚喜羅浮夢作真，皜衫紅被兩佳人。
敲門未應香先入，果見君攜雙接春。

類族次得此如得楊
素家紅拂枝來也

○歲杪飲古賀博士歸臥樓次韻博士近作

雪後寒威透弊裘，謝君溫酒苦相留。
官遊不得追會夏，坐隱何妨學奕秋。
儉語蠶塵紛臘市，香烟梅氣藹書樓。
惜年無術牽蛇尾，看畫聊歡對虎頭。

北五六一開一開苑
見昌平橋歲晚光景

○○除夕次前日韻

微暄應候入毛裘，已見侯園轉栗留。
蜀俗何妨爭餽

類六語與首庚五語

杜善拙寫都下歲杪
光景在自

歲漢兵久已罷防秋，寓居樂事梅薰坐。
隣巷儼名火照樓，盛世且忻添馬齒。
清班不羨夢牛頭。

黃葉夕陽村舍詩卷之五

黃葉夕陽村舍詩卷之六

備後 菅晉帥禮卿

○元旦邸舍試月堂贈筆硯墨及玉女泉水乙亥

玉珂金勒曉喧闐遙認庭燎徹夜然蒲柳幸將齡七

十下粉榆猶且路三千紅塵滿地籠江練紫氣中天捧

岳蓮自笑樵夫寓朱邸謾班群彥拜新年

○○題文晁畫富士薄暮圖

紅輪西沒隱三峯峯色模糊別作客非是東遊經久

客誰知一種黑芙蓉

古賀博士日者垂示一律余偶和之明日博士

賴紫氣人解道紅

塵不解道七字包括

八百街矣

正頭聯雄偉宏麗也

含太平殷風之氣象

非此句不能稱江戸

元旦也

賴詩要險相敵

韻疊韻流麗無牽強
態最不可及

疊作三首以賜余復傲鬢而韻頗險數日纔成
 嗚呼博士辦於咄嗟之間而魯人買勇余則得
 于下掃之餘而黔驢盡技蒹葭玉樹雖曰有慙
 瓊瑤木桃其可無報遂書以呈併乞郢政云爾
 拜年饗舍試新裘出戶街衢雪尚留巷北水南纔數
 里醉談茶話動三秋車聲冰碎魚商市鞭影風輕酒
 肆樓猶恨晴泥艱步履停筇空望鬼狺頭
 今春將及換衣裘為戀交情且暫留拘束疎狂身尚
 未因循病懶鬢全秋吟鞋不習玉墀步酒具偏思黃
 篋樓賴有故人憐傲骨從佗群吏笑方頭

韻五字作却似安
此欲辨已忘言也

韻兩篇皆以朴實勝
其人其詩其可挽衰
俗

錦繡叢中一鹿裘怪君詩意挽吾留食魚幸舍還經
 歲思膾家江不待秋千里人歸三畝宅五更夢落百
 城樓博士將築萬卷樓唱酬惜別王摩詰去任何勞顏惡頭
 ○畫山水應堀君索

目喜足翻垢境奇不便住山水人喜談誰能識真趣
 山居五十春但覺魚鳥親斯趣吾未識欲問畫中人
 題費漢源畫

東人貴西畫西畫豈皆工工拙何須問醇醪誠不同
 ○別黑澤君正甫
 鳴禽知時節殘雪照城闐發軔期方近感此物華新

北古道不遠吾見斯人

始來何所依，滿目只蹄輪。獨君修舊好，有如一家親。
盃酒連見招，街衢幸在隣。每共開書帙，或聞落梁塵。
菊月我當歸，遷延及仲春。雖較添歡日，終是天涯人。
餘年知幾許，後期信自難。陋居適吾性，古道向誰論。
幸吾住官驛，或冀得書頻。

○○題黑澤君正甫□□卷

邵平種瓜，戰爭時，達人獨受人疑。一從函關失守，
後始知當初早見幾。迨至尊公，以儒起穆體，終身飽
恩禮。新政流惠，尋其源始，知祖德發孫子。東陵舊業
今尚存，作圖成卷，暇輒看看之。不足索詩什，知君孝

北老蘇詩譜序記

思一何敦，昔日雄長爭地。際誰棄城邑，甘潛退近時。
辭藻釣名，秋誰將德業補。時世求之，古今幾何人，將
題卷尾，吾心愧。

○奉謝增山侯為余作書畫

身貴忘勢，古所難斯人。豈將書畫論，況乃毫華含氣
韻。畫師字容盡，逡巡卒然應。求無德色視，吾野父猶
匹群。攜歸不止為家寶，將警矜才挾貴人。

○金輪寺呈住持上人

金輪練若擅幽奇，祕景曾無遊客窺。為是主僧詩筆
妙，林泉亦漸被人知。

簡谷寫山晁文

君將餞吾來請期吾亦有乞試題詩時情尚畫重畫
 手都鄙其徒日繁滋南北標榜張聲價無工無拙各
 矜持栗翁愛君屢說項脫洒獨與世背馳當時見君
 三五次吾眼不巨心尚疑再遊與君頻來往始知栗
 翁不我欺憶昔對嶽樓上宴君舐兔毫客傳卮十年
 群哲盡星散但有君能談舊時岳雪玲瓏聳天半岳
 雲縹緲橫海面雪色雲容無變更長懸人間別離嘆
 願貌此雪將此雲以代清歌與珍膳歸後憶君憶栗
 翁時出卷舒慰幽恨

王將寫山先引栗翁以賓觀主也以下俯仰古今之感自粟翁及也未復結以二人真寫兩枝之伎

賴扯栗翁伴講而歸到文晁忽接韻效開竟復把兩人雙收章法自如

畫山水

天設斯山水何曾為我倫怪他山水趣不屬坐與人
 陪侍浴恩園分得韻侵

賴化腐為新

群卉分區梅作林先知佳景四時深徒思每宴陪文
 酒春艷秋香盡咏吟

賴徒思作願言如何
 北蓋思醉翁詩趣也

侍浴恩園讌辱賜和詞恭攀其韻

雪後江城風剪剪蘆芽未茁梅猶晚賴因侍史詠歌
 佳早已名園春不淺

柳橋待山村君舟中即事二首

晴波暖靄澹春流數處風箏兩岸樓莫怪柳陰停棹

久待他青翰鄂君舟

題不徒詩佳其人隨處從容可想○
北解趣之人解趣之言

柳橋佳景冠東都漾艇橋邊興不孤我自待君君待我值將不值兩堪娛

歸舟聯句

一片春江月愴恨不忍離巽三更酒未醒柳影暖漣漪

漪

○題畫應醒翁索

一條界破青山色疑是銀河落九天亭有遊人恐詩容若非徐凝定青蓮

公讌木芙蓉坐上揮寫

公命余詩

題如是配合惡詩可復不洗矣
北令坡公見之定道然矣

北寄托甚佳
題深姚

簡合春川

漸迫歸程發輒期江城梅落鳥鳴時恨君在得余艱步不得相看把別卮

留別真野先生次見示韻

歸期已及百花辰恨負都門行樂春僻性不投時世好旅情只有酒尊親楚狂非子誰相賞燕石羞吾獨自珍偏嗟絳紗門下客復成明月夢中人

贈勝田鹿谷

都下名流君盡知為余歷乞畫將詩歸裝不啻淵材

富好贈鄉隣作土室

○釣伯園集同山村君古賀先生及村山月形梯

諸子賦分得韻蒸

都門歡樂日相仍復逐琴尊興共乘喜見名園逢好

主會聞古木坐殘僧園在聖堂西里許今為建部君第園中多鶯臘前最先轉故一

稱初音森駒籠吉祥寺故在此川光斷續橋雙影人

語紛喧路一繩只恨歸程期在近別斯佳境與吟朋

○同前呼韻

名墅清遊二月春鳥聲花影午晴新問家端是十州

客結伴無非千里人徽外我洋寬禮數羈中娛樂只

觀其境如見

觀解字作誰似安

交親宴終猶惜相分散解道天涯若比隣

長相思二闕品川酒樓畱別東都諸賢友

風輕輕雨輕輕雨歇風恬鳥亂鳴此朝發武城

人含情我含情再會何年笑相迎撫躬更自驚

又

南隣歌北隣歌歌吹叢中閱歲華忽逢桃李花

朝經過夕經過伴侶多於故國多奈斯別思何

○戶塚道中

斜風吹雨暗前程厭見松濤夾路聲籃筍日蒙油幕

去不知時節是清明

北妙在筆畫之外

賴陽夏果愛吾唐矣

○答良佐見贈次韻
竹都春色且休誇，薇國雖村亦有花。醉處為家吾輩事，就中最好是吾家。

○○鎌倉

賴舊開二字中有無限感概在

荒墟壞道艸萋萋，將第侯家處處迷。行憶舊聞尋遺址，山茶花落古僧栖。

○○繪嶋

賴直寄胸臆乃成新奇

山陽諸嶋列成隣，佳境各堪誇。北人一事唯難及，斯地芙蓉隔海露全身。

○○宮荷書所見

賴鎌倉小田原之時紅塵不至如今之甚也

嶺頭疑見泖湖開，四面岡巒紫翠回。繚曲宜移栖隱宅，清涼未著梵王臺。欹岩角畔魚軒過，老檜梢頭竹馬來。一自武城成大處，紅塵時及白雲堆。

○○駿河路上

駿河路上正清明，沿路看花檢柳行。最是此回歡喜事，恰逢連日富山晴。

○○曉發由井

大洋濤勢響鼙鼙，兩氣蒸虛未起風。路至薩陀殘睡醒，三極花白曙嵐中。

○○薩埵山望由井似山

賴直書觸目乃成佳妙
北阮亭西風盡日濛濛雨，開遍空山白芨花。詩境相背渠自謂，白芨人未經道余亦曰三極入詩自先生始。

當初誰始畫三峯，不似具瞻今日容。意是真形隱雲際，誤摹由井贗芙蓉。

○○上巳涉大猪水作懷伊勢藤子文

歸程忽及大猪水，水阻始通灘猶駛。涉夫出沒如鳧鷖，須臾出險免萬死。同人建議賒酒肴，相慶兼亦作三已。時正晴煦養花天，聯步喧笑女與士。我亦興來忘是客，醉言相戲共歡喜。或道旅裝春服輕，浴沂咏歸逐童子。或道芍藥將欲花，往觀水嬉向溱洧。吾有新意試妄言，與君殊科君莫毀。吾願造觴大如舟，盛以鷺黃泛前頭。乘此醉中絕洋海，直到李九門前流。

翻我亦興來似可換韻吾有新意以下似可連一韻

伊勢遠州隔海針對子文宅在五鈴川頭

○○上巳小飲菊川示良佐

良佐已主芙蓉城不知仙境有斯樂事否

小夜山中白菊川，聊酬佳節此開筵。野蔬為粥青芹脆，鄉味堆盤朱鬣鮮。雲際石間輿每竝，花吟柳咏句多聯。明年若繼蘭亭會，好說斯行向衆賢。

遠州途上

賴襄在京寓奉遊得閱錦囊私以斜風吹雨及此為此行第一絕唱
北真官道暮春矣誦來如身行其中

海驛春光已落花，只聞終日馬蹄譁。路傍數樹誰相賞，亂點行人竹筴車。

○參河道中

菜圃連疇一帶黃，松林夾路四來蒼。自辭東武垂千

里未見風烟似故鄉

○岡本醒廬勸余過龍華寺曰風景為東海道第

一三月二日過其對岸而風雨晦冥遂不果遊

五日宿藤川逆旅壁掛龍華寺望富士圖因賦

一絕

龍華值雨阻登臨客舍丹青差慰心一軸雖非盡全
景併將君意賞偏深

佐屋舟中示良佐二首

數派春流一短篷喜君迂路此相同醉時竝睡醒時
話徐棹桃林柳岸中

○
○
此兼翁袂難可後僅
有此詩

○
○
此兩首如閑橫

○
○
願孫行時有此情況
人未道及耳

迂行本在避風波却幸斯中勝槩多花底柳陰皆錦
浪輕舟唯恐疾相過

○
○
四日市別河崎良佐

一發東都幾日程與君每竝竹輿行渡荒井際風偏
靜過富山時雨正晴白馬紅裙人斷續嬌花韞柳節
清明歡然不覺經千里此與何堪此別情

嵐山看花二首

漫空鹽絮倩誰描嵐峽春風花正飄綠底能知非是
雲平鋪水面不會消

萬樹櫻桃擁碧漣花間無處不芳筵風來岸岸齊篩

○
○
願吾輩持齋先生者
獨有此景而今又被
他儉寫去

○
○
此般風色人所

見而欠此流動之手

北紅塵拂面夜為甚
玄都觀裡恐無此光

北濤濤著筆鋪魂却
深

賴爾時風集人各琢
詞及先生廿八字出
皆爽然自失矣

賴別字非得意事作
對如何

賴環坐作促膝如何
以其舟中

賴詩唯十句蓋當日
情景無絲毫滲漉非
二十分筆力寫不到

雪失却中流上下船

○平野

紙川神廟本荒涼近日誰開熱鬧場
士女千群花萬樹堪驚前度舊劉郎

○送暉樓別登庵自取山陽諸子

兩歲江都混軟塵白頭孤旅有誰親
今宵鴨水河邊酒淡月飛花別故人

雨下高瀨川呈村上金吾

京友餞余命輕撓人多水淺時時膠
惜別翻幸舟脚緩環坐飽尊共陶陶
兩岸春深黃菜徑盃裡金波爛

北敘事明細一篇有
韻紀文

北怪岩十四字似未
盡那智之奇險是虛
構之所以不及其精
也

輝映醉來主客興益增一分就牽路行路上舟中
相語笑喧然時使路人驚洛橋吳里三十里不聞蓬
檐彈雨聲

○第五隆畫那智瀑布圖為篠崎承弼題

熊野瀑布多畫人按圖懸想竝非真第五紀人目所
熟況乃舐毫稱有神怪岩古木如有響杯盤席上夏
生寒其地絕險在偏陬都人舊來往遊難要知飛流
千尺壯好就梅花書屋看

訪履軒先生既辭賦此

每過浪華府無不醉君堂此度君在蓐亦能共傳觴

竭來君絕客於吾意何長應憐人共棄或取老益狂
我齡垂古稀君則八旬強明日復修程後期信茫茫
出門行且顧春江澹夕陽

○ ○ 尼崎夜泊

舟發浪華港夜泊女僧崎東遊迹已陳至此悵生悲
客久日西望家近却北思非土有不安首丘固所期
獨恨出都日艸艸就路岐麗澤難復得盍簪詎何時
江色朧朧迴荻風細細吹耿耿眠未熟遠火曉依微
○ 兔原道中

六甲山南三塚邊輿窻懷古思茫然波濤灣曲千帆

願以平易語散委曲
情能言能言
北語語寫肺腑可想
見其人

願二聯寫盡攝西風
物

北風土之娛古往之
感躍躍動于筆端

願次聯似過奇前後
亦非先生詩之至者

願波際波要自然成
佳

影邑里東西萬戶烟殘壘清泉分野確故宮黃菜滿
沙田今時自作今時盛空感楠公戰沒年

○ ○ 舞子旗亭小酌懷月堂主人

旗亭倚檻旅懷開畿甸西窮赤石隈淡島當前青可
掬播洋滿目翠將堆布帆斷續松閒度臺笠參差地
底來幸有杖錢堪一醉故人恨不共傳杯

備中道上次岡生韻二首

棣棠躑躅一叢叢大路縈回山影中行認黃薇祠廟
近隔林金鐸響丁東
歸輿明日舊林業旅泥陶陶醉夢中花影鶯聲二十

里行程發自富山東

○歸後入城途上

官驛三十五日程。鶯花隨處逐。春晴今朝微雨。家林路。筍簞徐穿暗綠行。

○次矢野士善早行韻

海驛郊村一日程。暑行偏逐曉風清。路離山谷天將白。喜見群鴉出樹聲。

○蕉軒歌為祭酒林公作

以下為東人者皆係追作

公子耽讀愛清幽。手栽芭蕉環書屋。倦來移榻坐其陰。別有一天重嫩綠。時延隱侶開金尊。青鸞疑向微

賴非此詩不足為此卷壓尾

北平穩之極似無意

北金篇粗枝大葉音

響一句刻畫入微

賴與逢原堂詩同格繁簡各得體而似彼

終高一著

賴大葉二字又自韓

詩來非為下

賴二句牽上搭下

一篇筋節

賴有此乃可誦

波浴入夜不省月生東。唯覺身在虛晶中。風來陣陣掀大葉。始觀玉盤掛晴空。珠樓紫閣非所好。終身此中樂亦饒。獨奈如牆雖隔市塵侵。作屏不遮公檄到。命為祭酒蒞庠。覺德望兼脩。夏楚刑尋班。衛帥參機務。人言職劇日無寧。豈知全才隨遇有。餘綽文酒時亦恣風情。安石不忘丘壑思。無功恒寄花竹意。移來芭蕉繞階除。雨聲何與舊聽異。只恨高門閣守嚴。無人相訪題名字。如牆作屏出於唐人芭蕉屏詩

畫龜

以下二首侍臣某所索

惠養棲靈沼。應無充臆憂。斯中沙土淨。清泚好優遊。

畫巢鶴

此每括恰好

久馴公圃廣生育自恩光不抱金丸懼翼成休遠颺

賴用恐當作按推

賴開口五字包含甚

宗藩生輔弼庶績重修通擢用推儒術廉能勵士風

大足以冠冕全覆得

壯猷匡國力首務救荒功世變紛奢習天降粒米豐

老杜昭陵起法

狐裘齊晏子駮牝衛文公勇退綠名大櫻寧為德充

賴用典皆切

釋權猶綠鬢還邑轉丹衷沮洳開芳甸貌貅備遠戎

以上二十句相公

憂時心在好古意何窮譽望歸迂叟桓碑聚醉翁

功業文章包括無遺

知非人競賀覽度客成叢瑞氣池臺鬱和聲簫鼓融

兒音誦君實走車知

湛恩曾普暢多福所來崇我亦悅松茂誰無瞻棟隆

司馬一誦了了抑付

已斂徵祝頌楚俗想詞雄羞愧塵清聽臣僚笑拙工

敘事之詳整措辭之

汗珠纒解未乾肌綵絲新涼上葛衣月在柳梢人默

雅馴也

坐鼓聲遠巷蹈歌時

賴的是中元詩不可

○中元次楊誠齋韻

移易非此不足以和

暑疾經旬不可風閑窻高枕月明中雖無舊賞追楊

楊韻

監亦有新篇壽益公午樾微涼猶永日夜叢清露已

秋物候

鳴蟲更歡臥內延君坐酒話詩論每與同揚誠齋中元詩一年

此猶已二字確是新

沒賽中元節李商叟壽益公詩云祥

開碧落中元節人頌昇平上相生

○美人斂書圖

黃集詩後編卷六

十三

賴百萬恐當作萬

讀罷陰符思悵然懸軍勝敗久無傳誰知夫婿當斯際燒盡曹瞞百萬船

○○水齋詩為井上順藏

小水尤可愛纖纖流入園大水殊可驚漫漫欲浮天雲錦與露珠變態幾萬千山岳以是聳蚊虻以是翻此自人所知誰能測其源丹青弄造化一一在筆端有如品物多水皆為之根君齋名以水所期非泛然人問不遠答或待畫熟年我粗知其意姑且代君言
○七月十六夜同諸子小飲分得風字寄月堂主人

賴蘇口角

匏尊與客對清風幽賞懸知千里同借問舟遊何處所亦應在此月明中

雲室上人惠畫山水賦此以謝

雲室上人工畫山意將筆墨不相關滿縑崑樹生何處畜在胸襟空澗間

○○在江戶時池五山索贈當時倥偬不能作歸後賦此却寄

盛世如今足俊英幾人才調與君爭竹枝處處傳風土詩話編編學月評桑海鴻蹤千里夢荏荏都鷗社百年情別來不問音書少過客時稱近著名

賴深洞畫理

賴可為池五山小傳讀此亦一篇月評也

八月朔日

中元已過近中秋，
餽偶家家競作樓。
兒戲聊排老懷悶，
況將新穀入新篋。

○賦得如月之恆作米澤小川翁壽

生明初學玉弓張，
先喜纖纖照四疆。
我願浮雲不相妬，
清規千歲寵光長。

石田伯孝宅小集分得韻咸

尋常有客客無凡，
吾始尋來共酒椽。
來問君家人相說，
瞰窗先見列書函。

○○十五夜分得韻侵

去載方舟墨水濤，
今宵開閣綠峯陰。
浮生不怪浪遊迹，
到處還忻同賞心。
兩度秋期無片翳，
孤村社伴此聯吟。
明年知與誰人玩，
松影斜斜露徑深。

○○對酌圖

開尊何寺衲，
偶坐閒無言。
將問斯中趣，
恐嗔應對煩。

偶作

月下琴尊動至朝，
十三十四一宵宵。
過弦近晦何容易，
溪墅秋寒響暗潮。

○九月二日陶邑宰見訪

我家黃菊亦將開，
恰喜柴桑令尹來。
節近重陽且雷

題何容易三字惠家
正解

泊東籬花底好傳杯

○九月十三夜牧百穀來訪時余臥病賦此以謝
菊花未殘月色饒秋來佳節是今宵幸值寒疾將欲
起故人航來百里潮去年今日在東武雲擁邨舍嗙
獨苦悄然思鄉且懷人最憶與君別南浦孤旅經年
衰病并歸來恍訝身再生斯客斯時能臥蓐勿笑破
禁酒頻傾

翹能字惠天解

○仙人采藥圖

腰帶筠籠入紫烟靈香滿地草芊芊倦時直跨青龍
去憩處閑憑白鹿眠

○○○所見

國句有奇趣而不失實際卷中是類不少
三聯秋郊甚趣畫筆不可到處
翹許字作此似為穩

九月新種始授衣好追晴日出荆扉沙埋細草秋川
小漲退低田晚稻肥四野無風烟道上孤亭有客鳥
回飛縱吾謬辱鳴騶問病懶能辭許釣磯

北好湊泊

○子貫墓

○題靖節握筆圖 三十年前詩偶檢故字希得之乃錄
未見白衣來已逢黃菊綻意君當此時正艸孟嘉傳

翹意應不減禪智山光

三歲清揚在目前奈何宿艸已芊芊却忻一面佳山
水占作君家好墓田

○○赤坂路上

賴頭聯寫西備光景
可謂簡盡
北三聯造語清絕其
境宛然在目

籃輿蔭樹暫相停赤坂村前小憩亭籬落高低種圃
白汚邪遠近蘭田青幽崖有水沙俱走荒寺無門竹
為高憶昨天涯千里客不逢斯境一年經

○舟抵尾道

夢中棹過幾汀洲三老傳呼已埠頭起揭蓬窻星欲
曉旗亭歌板未全收

○子瑤翼齋孟慎敬之四人墓在數百步閒歷拜
而作

同學同鄉交結親九原仍卜舊佳隣還應地下頻相
會癡想差堪慰故人

翹結微學費分疏
矣

石士光花陰松下屋分得酒字

投宿問前期忘年存故友路從黃稻間家在青松後
菜圃雜名花山厨羞好酒都人誇富奢知許清幽否

小景二首

雙泉懸石腹一艇溯川源山翠將埋地人烟亦作村
溪閒雲漸展橋上雨將來不妨無何笠遙峯夕照開

○杏堂畫山水

向背夾山何聚落回環隔水別乾坤斯中若有閑田
地容我還開角里村

○讚岐秦子栗送酒索詩卒然書此

武是為君立作每揭
座右吟賞無數

秦家何法釀仙醪傳道醴泉沸其庭超海嶠吾求品
第吾詩豈足揚美名空囊久守廬岳禁三杯既覺玉
山崩舌本纔和吟聲發醉語粗卒好妄聽象山地靈
尚文藝飲徒多是嵇阮輩我願擇仁客其間與結醉
鄉鄉社會冀受一鄧卜君隣墻頭日過數瓶來良置切

○小景

怪巖駢天畔懸泉落霧中溪間幾村里大路循岨通
○栗樹小鳥
栗毬將裂葉將摧四野西風日夜催知是陰崖寒已
重小禽相逐出山來

翹敘景細而不纖是
有先生及六如師而
已
此善寫慘淡寥廓之
狀紙上欲生風

去年余在江戶臘尾與古賀博士唱和再四荏
苒一暮正當其時因憶舊事重疊其礎

○
○
賜放還時尚著裘李門徐榻使吾畱在都已近清明
節到舍初驚年麥秋空想荆襄多大雅且歌西北有
高樓故人若問閑來事日日垂綸三石頭

○
○
儒門盛業自箕裘何問文皮身後畱四海戎軒休戰
日群雄詞筆鬪才秋君家舊號三珠樹誰手先修五
鳳樓自笑絜瓶無祕思遙瞻光焰獨低頭

○
夜坐懷人擁貂裘忻看墨妙壁間畱璿璣歷軸將三
朔紡績隣家送四秋憶昨暫從修史局惜年同醉聚

書樓舊交無復潘幽老新句誰投賀鬼頭

○除夕草堂小酌呈器甫玄壽直卿及諸子分得

明字

去歲東都邸新春與君迎今宵西備驛栢酒亦同傾
各是異鄉客相隨萬里程星聚真可喜萍轉亦堪驚
一堂蠟梅氣環坐到天明借問與歡者誰知此段情

題與歡者三字微覺
巨解

黃葉夕陽村舍詩卷之六 終

裏啓向辱示及 尊稿焚香敬誦快心洞目恨編易
竟較諸前集所謂絢爛之極終造平淡者而不見顏
唐浮泛之態足以見 矍鑠裏窈爲國賀不唯其詩
也下問慙慙虛心如舊黃吻乳臭何敢容喙雖然不
敢不獻芻蕘以待簡擇放翁云書生本擬伴涓莘蹭
蹬便去作詩人囊中略有七千首不負平生風月身
先生餘事作詩詩唯現前指點不必狂搜冥索而
光景常新宜其宏富如此前集爲書賈乞刻不得不
縮簡冊今集何必然且隨年閱去如日程曆吟風弄
月情況歷歷總不忍刊落然木難火齊中抉出連城

亦不無可言乃應命園各篇上遇字句會心處敢贅
贊批僭妄之甚無所逃罪然以此驗私見當否爲再
請教之地且使後進童生見解未到裏地位者可注
心目耳裏嘗語門生輩云 先生詩併有白石玉山
之雄奇蛻崑南海之俊爽其細膩而不纖弱者正與
六如相頡頏而彼巧在有字句處此巧在無字句處
至於七言斷句語淺情遠得竹枝真味五言諸體悠
揚不迫雋逸饒韻恐屬六如諸人意想所不及而
先生每推先輩而下之殆不可解劍首之映敢此瀆
問忝愛妄言死死罪罪春寒料峭伏惟爲道自重不

賴襄謹啓

正月廿八日

茶山老先生函丈

上木後詩稿累編堆卷何其老益壯也此之旣刻者
雖若之發越而老鍊之力亦可結人舌 命使君立
斥其得失何復下問之至于此也君立嘗語人曰閱
人詩文猶觀碁也低局者其著子之當否卽瞭然對
奕以上差二三道者猶可指斥至差六七子者其道

乙

亦不無丁言黃華詩集卷六

不可窈測其得失何可言言者妄耳君立如豆之眼
以為可者施一圈為佳者重圈為甚佳者三圈亡之
者私心不悅也所謂妄耳唯高明擇之

君立

庚辰仲春十三之夜閱訖

早稲田大学図書館

011888009274