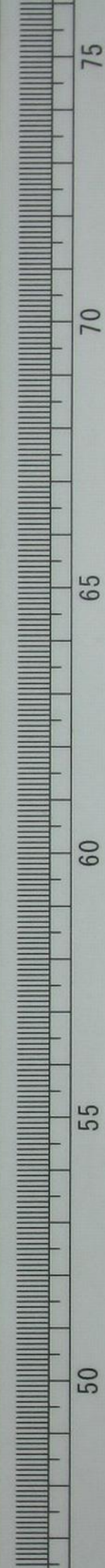


黃葉夕陽村舍詩

後編

二

13
984
7



13
984
7

黃葉夕陽村舍詩卷之三

天正十五年二月
花房仙次郎氏寄贈

備後 菅晉帥禮卿

○四明先生八十壽言 庚午

群賢陪壽席千里想儒宮譽早馳蠻國諫曾敦士風
傳經鄭先後摘藻漢西東八十人難得況君文雅雄
先生曾接伴朝鮮聘使以詩稱於南朝月四十年前
聖堂災命諸藩獻祭器燕吏黃緣頗涉清議先生諫
書千餘言
上某公

韓信股下圖

袴閒容四海非是袴閒寬四海原微物在君方寸閒

○管丞相像

武吉謂三韓為諸蕃
變作蕃如何
北可作并吞傳讀
春秋曰典實

武吉想驚人但股閒
源少年方寸係諸信
如何

類是等詩眾所解頭
而余不敢雷同為其
似過於題而傷於氣

黃葉夕陽村舍詩卷之三

賴史眼詩手並高人
一層

北懷慨五古今豈獨
為斯公

賴信

匡國英謀待偉人，無如群小黨讒臣。
相門權去兵塵沸，始信興衰繫一身。

○偶成

今歲梅花何太遲，節臨春社未全披。
却期素豔冰肌影，畱及殘紅賸紫時。

○○○老翁牽牛圖

若非避堯君，定是干齊侯。趨舍誰優劣，將問畏犧叟。

画山水

春漲尋詩晚始還，喜看斜照未沉山。
欲呼隱侶求賡和，家在櫻花爛熳間。

北畫君字出古詩
武果文實感華堂所
言念及莊周何等老
手

春水曰三首皆切實
遒辭有趣

○○

武二首可助畫意
賴詩字微硬三四雖
裏筆或時能言

北稍時調

夾水櫻花鬪艷粧，花間有屋是誰莊。
主人日向窗前礙釣釣，得溪魚亦帶香。

○谷文晁富山對寫圖

谷子看山舐筆時，諸賢滿座酒盈卮。
曾遊屈指將十載，見此能無著一詩。

是文晁粟山堂席上所画，余攜歸遺桑田伯彥後七年專題所謂諸賢尾扇古賀二博士岡田明府岩濵與倉成賴二文學木芙蓉画史別有善胡琴者今忘其名

○○題画

一人繫馬柳樹

欲尋吟料去行意，馬先知暫繫門前柳。
斯中已有詩送館，萬里到梅林分得韻微。

○○送館萬里到梅林分得韻微

北第二人未經言

離宴尋梅向翠微，生憎雪白照征衣。清香滿谷攜難得，付與東風送客歸。

○○○画龍

揚善意猶忌禮賢，心未降人情多矯飾。何獨葉公龍

○本莊了伯之京內山謙五歸豐後同日開舟

南向豐州北向京，一樽離酒兩邊情。願言布帆並無

恙，江上分風隨意行。

○達磨像

或不立文字，或稱傳密旨。君輩迭揮刀，亂斫瞿曇氏。

武君立來訪

武題龍圖世教且說及葉公甚妙

春水曰凡卿五絕傷

乎巧共遊議論則落

落可謂

春水曰帆入用

北正法眼藏

題武字似不如死字

沉著

春水曰卓

○○

一池春水半牀書，遮莫鄉隣過從疎。此日故人遙命

駕，恰逢花影滿庭除。

花前勸酒莫辭頻，戲蝶鳴禽也惜春。一載芳時知幾

日，百年蘭友更誰人。

○○東門大夫宅陪原浦諸君看映山紅分得韻真

幾叢紅艷咲迎人，人各藩朝參政臣。為是四疆多雨

露，園花亦解駐陽春。

○壽奧村邸職六十七友葛士琴女甥也

三十年前坦腹名，寄詩還起舊遊情。喜聞琴瑟歡無

恙，華誕齊眉進壽觥。

賴不學唐而唐矣

○○○

賴第三似不類近體

○○午日

賴頭聯工妙然得前
後視貼益見其妙
春水曰趣

村園蕭瑟麥寒天，回首春韶已渺然。絲縷無端逢午日，蒼顏誰得再丁年。郭公鳴處斜陽在，燕子飛邊片雨懸。兒女何津看競渡，柳陰人語有歸船。

○○水芹胡蝶圖

人日爭挑菜，誰攜春色回。水芹香一篋，已有蝶追來。

賴大篇起處宏潤下
面乃便指足是大家
手段

○○湖月亭歌應吉村大夫索

此其境其人不可徒
作雷連光景語故自
君臣相運之情遠及
古戰先績之慨層層
排宕末段纔入題面

白川城南多沮洳，陂障新開百頃湖。既豬既藝其田，上三農歡抃有餘儲。更造亭榭增勝槩，特許父老來嬉娛。大夫承命督畚築，為賜佳處起別廬。湖光入座

仍歸美君臣可謂善
占地步矣

賴君臣兩分敘直
至未解結以自招血
脈分明

武不言湖月景象言
君民樂意推本原情
最是能手

賴題詠二句似微覺
晚薄則去亦可

賴因堂名命意而開
闢敘景起手使人不
窺痕跡其實已包括
全題何等老手

山排闥一亭收，得幾仙區公亦小。隊時出郭閑遊繼，火矣吟酌不獨君。臣相悅情又見荔，蕘與眾樂君不見。大軍北伐次小山，設覆為阱在此閒。又不見大夫，袒先世豪雄，斬將搴旗累建功。當時要衝屯虎豹，于今靜境供觀眺。題詠應徵人爭工，祇喜二事添吟料。豈知戡定多少勞，保右祚胤長受報。演武場散此道遙，滿湖月色迴清宵。君唱臣酬興何限，不須煩師作角招。

○○寄題逢原堂

應水戶岡野子言索
子言名從稱莊五郎

過門登登打搨聲，入門潭潭卽縣廳。廳上書畫堆圍

武既難而解之詩意亦達原
天幅狹迫而詩有餘韻是這翁獨造處
北齊風流好事動易至過梁先生著語容與令人思第一流
春水曰引而不發

座主人好事遺官情近時諸曹日煩擾檢囚勾簿動
到曉恠君逢原果何源流連恐將陷素餐東野耽詩
詩廢務南宮愛石石成顛誰信通才無留事儘有餘
閑肆遊戲君不見彈琴戴星同一治堂名逢原應有
意

○賴千祺東遊過訪草堂賦呈

廣城三百里音息月無虛會見雖云濶一葦即君廬
江都三千里一往固難圖歸期每隔歲得書自應疎
斯歡亦草草別恨託酒壺君第盡數盃衰年幾所餘
○九日同諸兄友登高蓼蓼山分得還字

白沙翠竹路彎環相伴歸雲憩且攀一醉何須嫌魯
酒重陽同得上齊山樽前爽氣峯層出石上寒聲水
幾灣客有尋奇更深入使人吹笛遠呼還

○東都石原君亮得西湖柳索詩

曾在西湖繫画船偶來東武拂金鞭誰圖蘓小墳前
影近接梅兒墓畔烟

○同君亮子成賦分得蘭字

六年遊興未全闌百里迂途問鷓冠囊裡收來千海
岳簿中添得幾金蘭秋深南澗禽聲淨雨過西山木
葉殘陋壤何鄉供勝覽愚邱有伴且畱歡

武全對何其切
顯新範
春水曰容易言盡茶
山手段

賴對語收上使人不
覺走先生恨家

○○中山大夫挽詞

濟川才未盡憂國慮仍牽昨夜蓮池飲今朝蒿里篇
詩盟失大用筆諫想公權百歲酬知志茫茫廣柳前

○○野泊圖

月落烏啼霜滿天依稀風景憶當年水煙深鎖寒山
寺不隔鐘聲到客船

○○白鷗

深栖久在越山中何歲飛來滄海東記否當時孫令
尹秋宵見月自開籠

○小寺子和見訪

春水曰典雅
又曰陳后山司馬溫
公挽詞意

此是和歌者流所謂
取本歌者

集中原古人成句皆
林句旁

武煙不隔鐘聲到客
所不言而及之甚
妙

北亦前捨

春水曰雅淡

北前贈十棋及此皆
面前輩語平叙過

無味中富吳味却是
茶湯家法集中新類
不對

春水曰對語皆感詩
又曰富字正字更考

此死生善學海人物

春水曰湖海豪氣

武七八幹旋有力不
可及也

君來年幾度如何輒速歸此日雨滂沱暮寒轉漆威

沉乃在歸路田間滑塗泥吾室雖云陋楫拙坐可圍

隣人適送酒寓客正論詩斯時畱不得定知無畱時

○○伊能先生奉命測量諸道行次見問賦贈

酒肆藏名卧故邱豈圖幕檄命飛輶璿璣坐括三

千界分率行量六十州已識馬援能聚米不從楊炯

問浮舟奚囊我亦收河岳愧把生涯供漫遊

○送宮武七三郎歸西讚七三郎曾與合田才次
全來才次先還而沒

君來曾有伴君去與誰行棹舟婀娜海噉噉斷鴻鳴

憑君香一瓣為祭合家塋

○隣童團雪為佛戲作

水大凝成月面容，玉毫銀鉢借人工。曾將淨業鋪三界，偶現清身證六通。掛錫暫隣鷗鷺社，安龕宜近蕊珠宮。明真亦示如泡理，見現俄然色即空。

○贈墻檢校

愧我愚矇老此身，聞君明敏絕群倫。如今何限盲心者，終古難逢具眼人。三長已能參史局，六同不必問成均。購收簡牘將充棟，竢看傳經比素臣。

○送高安二塚還讚岐

鴻聲斷續暮江寒，四子乘舟入淼漫。開歲會期雖不

五若手餘伎
觀此等題目時輩所
喜先生偶一為之亦
自趕趨

北瞻明二字無心中
反朕

頽頽聯淡而有味後
面用典亦切
春水曰終作自或從
如何

春水曰真

遠老懷無那別離難

栢原山池六勝

尚素堂

○崑烟隔市塵，島樹開仙路。山氣鬱葱，閒有堂名尚素。

水簾

○飛泉不斷，音日夜澄。煩惱碎滴，萬璣珠自非人世寶。

檜亭

○何處消炎夏，蒼雲覆小亭。微風過屋背，時作雨聲聽。

斷續橋

○低橋斷還續，中有小沙洲。遊人左右至，偶坐弄清流。

三松階邨

式香想

階上三松樹亭亭立似人想他蓮社老送客虎溪濱

送月塘

深夜梵聲收山房轉虛靜散行塘上路至月沉西嶺

○歲杪西門大夫宅夜飲

高門畱守第亂酌勝流觴老任觀生暗心知飽德長
翠燈屏畫影綺席架書香喜此輪焉室歌余歲聿章

○除日

六十三載夢中移前路昏昏亦可知明日村閭又春
色閒遊仍舊作兒嬉

○元日呈諸君子乞和 辛未

雲裏何邊斗柄移春回閭巷語聲知衰翁擁被猶貪
煖遙聽群童掬雪嬉

諸君和未成重作促之

乍雪乍晴雲影移斯中春意少人知風衝岸曲魚驚
散日入林灣鳥聚嬉

國念愈新
國情真不嫌語巧

姪孫孩咲感年移一掬幽忻獨自知願得我身延馬
齒行看汝輩競鸞嬉

○諸友辱次韻賦呈

椒觴又是一年移蘭簿曾逢幾已知却喜諸君畱度

歲添成春帖助娛嬉

○子成將東行

僻處偏悲歲月移，擔簦千里訪親知。由來上國饒才子，誰伴樊川作水嬉。

○早春雜詩

鳥語知星曆，風光入野村。老偏嗟歲減，病且喜春暄。殘雪橫遙岫，浮陽靄曠原。經冬常擁被，此日始窺園。

○寄挽岡元齡

老來頻哭舊同盟，計到斯翁意轉驚。孝友曾經蒙賞賜，詩篇況又擅才名。疎梅殘雪人千古，斷雁孤燈夜

顏辱贈已十年矣一覺夢驚髮絲禿非復舊小杜也

賴四十個賢人不爾一屠沽兒北律體正宗

春水曰詩見其人賴計字作天如何或首尾能述真情尤可掬此昌黎祭文

幾更數日前，書仍在袖疑。看文力若平生。

○雲鶴圖壽石井進藏令椿華誕

琴韻笙聲聞半天，仰看頭上簇祥煙。中有鶴先飛下，報道群仙會壽筵。

○春寒

終風且雪已三旬，未見郊天生靄雲。靜聽禽聲洩春信，松濤希處有時聞。

○木村鶴卿將北上來別適讀唐詩因集其句

迢遞山河擁帝京，司空曙知君到處有逢迎。高適五陵年少如相問，吳融華髮春惟兩鬢生。崔塗

春水曰結句未了聽聞二字用得亦未了

武先生落筆每出意表

○○○題畫

漁人相喚應四散，不知處愛看落後舟。一帆映山去，

○○○雜畫

片雲生戶外，俄頃匝溪山。忽有鈴聲過，遙知獵狗還。

○○○送伊藤文佐入洛

天涯宗黨在客寓，亦家林況值看花候。而償濟勝心，閒行徧日永情話。自春深隨逐，能無意其如雪滿簪。

○○○紫嵒上人無諍菴

法門原不二，這裡欲何爭。分裂成宗派，無諍始有名。行菴自來無所住，一乘轉處扁無諍。看取紫嵒山上，

春水曰真詩
國先生諸體余旁以
五言八句為第一此
等詩六如諸人夢想
所不及

北周孔門中亦有維摩

春水曰第三第四盤
又曰再按害風趣

武所過即詩
三四自然成對

春水曰與實
武堂堂之陣

賴頌揚得體

月來成綠鴨水中明

○○○題畫

二叟行相語，靜聽如有聲。何峯尤所愛，幾首好詩成。

○○○夜歸

昏煙渺渺野無風，筍簞伊鴉甸麥中。熟路三叉分細草，新螢數點出深叢。

○○○古賀博士之對州接伴韓使賦此奉呈

神山日出淑光紅，波靜星槎一棹風。自有應酬秦宓捷，不驚辭令鄭僑工。兩邦盟好千年舊，四海車書幾國同。擯介儼然珠履客，宣傳恩意在文雄。

北用典實切

北體情語

○○自謁林祭酒還示其從者文泉
皇華萬里向邊疆中有文星一座光遙想雞林詞賦
客應忻親侍白公傍

○五日呈留塾諸子

梅霖連日暗書牕競渡無由看畫艘蒲酒一樽萍水
會知君各自憶家江

○岡氏蓬萊舍

仙骨無塵想靈丹有酒杯心能占樂地市井亦蓬萊
恭敏先生忌祭

文在能千古琴亡忽五年幾人墻祭去漠漠北邙烟

賴天絕句如連珠人
愛其巧至善其真

○○○

北晉人云歲暑中論
皇極廟門對寒流雪

滿山句苦熱可忘余
於此諸詩○○○

亦云

北細寫所況前無古
人唯近人建涼俗涼
草或可擬 ○○

武數音幽雅宛然

○○

病中暑甚憶舊事而作六首

沙村栽柳綠陰多坐待江天午熱過晚伴漁童看撒

網半灣蒲葉戰輕波

路逃炎暑入叢筠滿地青苔無點塵中有檻泉明似

鏡就將捧飲手先龜

澗水奔來啣石磯跳珠時點葛締衣暫須我友停藜

杖浴鳥聲聲帶濕飛

曉辭野驛向山程夾路麻畦露氣清六月溪村不知

暑青蘿墻下有蟲聲

暑路迂來過谷中欣看反照早收紅村童飲馬驕騎

賴聖道入

去馬尾毵毵搖，夕風
溪間終日打香魚，不覺通身汗綴珠。倦命行厨坐松
蔭，林風吹倒酒胡盧。

○寄河野惟恭

一從賦別出都門，半世交情托夢魂。忽喜東坡猶未
死，釣漁今在海南村。

松窩

應白川田
井柳藏索

群松繞舍翠雲屯，隔斷紅塵四郭喧。閉戶著書人送
老風琴絃裡，小乾坤。

東都鱸君猶人還，自劉州役以詩請見次韻以

賴字作聲如何

賴能言

答

半世酣歌一酒豪，誰言絃誦育時髦。僻鄉故任青雲
逸，來什偏驚白雪高。北使文辭推子布，西山樓隱愧
陳陶。且將三韭孤樽供，欲慰殊方遠役勞。

○藤股二學士從韓使接伴之行路過草堂

隣好何關鷗鷺盟，亦忻珠履及柴荆。願他諸域年來
貢，每使君曹有此行。

○○○送高橋恕甫徙浪華兼呈安道

移居遙向浪華洲，因勸離盃憶昔遊。狂態攀愁時鬪
酒，閑行弔屈晚方舟。人多相繼歸黃土，我亦孤生嘆

武用壽切言情至
當
春水曰敘實如此吾
茶山之外鮮有之

白頭到日如尋安道去先言來路訪王猷

中秋分得韻豪

村聲漸定月輪高水榭新寒勸濁醪復值中秋會朋
侶恨無小阮共酣醪

○送佐谷惠甫歸秋月

士慤而求能馬服乃求良今時俊髦士驕誕事鳴張
其文非不美其論非不詳而察其所安功過不相償
惠甫未弱冠才氣耀鋒鋌況能履謙順早已收令望
有素約可施有實名可揚君若逐時調正路或易方
願能守故步勿學狂童狂平素誠輕佻動致鄉人誚

困而仍作乃似可

武一篇送序

韻義重疊各寫一通

以貼座側

春水曰有學有識有

文采有雅趣

願平素二句刪去亦

似通

武末段即詩

武是情動人

武辭事入詩自別

北治

武該得亦焦心
此意猶幼婦

唯此一片心有不顧我老秋柳挂斜日蕭蕭倚祖筵
寒獸鳴空谷旅雁翔遠天雲海千餘里對酌更何年
別後能思我時亦誦斯篇

山行值雨圖

雲埋林壑轉幽姿莫厭衝泥脚力疲明日西窗閑話
此晴行何及雨行奇

○勺藥睡蝶圖

維揚三二月紅藥擅春華不知胡蝶夢更尋何處花
○○○妓靜錄府奏舞圖
舞袖踰躑粉黛嬌可憐心曲笑中焦朱唇一闋縹絲

類和漢兩典合總亦沒針線之跡

武厚意謂然其人遺矣為之慘然

春水曰老壯
類書詩苦隨陳金得此詩人乃成詩

唱不補當年尺布謠

○武元景文將徙平安故來告別

別來倏五年相逢亦草草相娛未浹辰復去向遠道
此離人所傷最傷在衰老殘年既無多歡日胡然少
濁酒今夜筵莫辭一潦倒雙鳥集園池飲啄日追隨
忽爾分飛去後會杳難期

○山縣又右衛門八十壽詞應立原子索而作

人間快事縣家叟八十猶能捕海鱸冬月大洋風浪
惡指麾部伍立船頭

○千秋夢尋余不值有詩次韻卒答

國能言情況

武塵泥改作素居如何

類曰公曰松曰主翁
三意並敘不見手忙
脚亂之態老將莫整
暇矣

北末段古樸
武末段換韻促句得
體

類奇想自天外來伊

久望鴻書忽一封開看語語覺情濃君懸幽夢遙來
訪我誦佳詩宛相逢燈火夜深山驛雨蓬窻霜落海
城鐘塵泥何事交偏厚狂直如今世不容

○周防上田莊藏家松樹薩摩侯幼時手植謁余
題詩

君家長松樹薩公曾手栽栽時公未長長略與松齊
公已襲封爵堂堂冕級姿松亦擢條幹嘉蔭覆階墀
主翁懷栢悅千里求詩之吾詩將何述祝辭漫為答
且悅公身松比齡君家松競榮

○義經像

川恨不見項羽淮陰
各以十石確鬪猶是
並世人也

武帳字子則欲操空
字
賴似過巧
北和歌題詠多此種
意思

曾聞學劍白猿公一卷還傳圯上翁將略從稱捕子
守金剛恨不使君攻

○○雪中樵夫

山雪如篩樵響空祁寒凜凜夕無風擔肩漸重荒蹊
沒猶幸凝光照谷中

○松窩

亦為田井柳藏也聞其
數世以孝稱更道之

松宜奧地總榮芬一樹嘉名尤喜聞純孝傳家知幾
世好移榦幹捧明君

○○題畫

一人渡橋前有
濃霧下有奔流

濃霧橫崖曲前人看不見遇勝欲呼回奔泉轟滿澗

賴得非前人已過此
勝了
北司空慣見刺文斷
勝景勝亦如女色

○○阮咸曝禪圖

道北衣衾那足論腹中書籍亦尋煩阿咸却有佳過
酒風動竿頭犢鼻禪

○○仙人群立圖

羽客成群何所謀西遊已倦更東遊青鸞紫鳳先颺
去可向三茅向十洲

○○賴千秋寄贈豫州婆子八十餘歲所織條布賦

謝

九十村婆尚巧思撞機織出柳條奇故人贈我知何
意欲警顏齡多色絲

〇〇桓宣武 世說竟宴分韻

伐秦平蜀兩殊勳遺臭千年誰喜聞却笑金城攀柳淚道邊空吊可兒墳

〇〇〇小景

烏皮沾石氣湘帙染林氣綆取深溪水瓶中半是雲

〇〇〇冬夜讀書 探題限韻

雪擁山堂樹影深檐鈴不動夜沉沉閑收亂帙思疑義一穗青燈萬古心

分題東都名勝圖 三圍祠

春後遊人少祠前新樹清四郊梅雨氣兩岍杜鵑聲

賴空弔作却幾如何

武子嘗在閑舍學舍先生寺嘗此詩尤覺其妙

春水曰深長北絕唱

春水曰蒼涼北真三圍詩

西福寺門額

菩提豈有岐開示分悲智能入正門來便知其不二

〇〇山靜似太古 兒島尚善索

曲徑絕車輪層峯隔市塵不知今世態何愧古時人

〇〇〇日長如小年 同前

棋罷還春倦雞栖未夕陽回思午前事一半屬遺忘

春水曰前詩較後詩輸一等

黃葉夕陽村舍詩卷之三 終

黃葉夕陽村舍詩卷之四

備後 管晉帥禮卿

○次韻千秋人日見寄 壬申

偶擬探春誰共行老懷轉切舊詞盟有人恰袖君書
至喜見君情同我情

○○○首春東門大夫席上出示東都諸子詩因次其
一律韻

柳影梅花遠綺筵靄雲麗日入新年郊無菜色啼饑
者案有蘭交求友篇一醉歡情酬盛世滿城佳氣會
群賢尤忻海國風波穩不復軍儲事朔邊

春水曰同心相照

武履倒東都輕桃詩

春水曰合作典雅

春水曰吾亦墳前頭

白人一誦愴然

頽肺膽流出而音節

皆合故解動人

春水曰咄禮卿鮮族

屬天也以人則府

公召列儒班四方之

所瞻仰曰袁門可乎

頽自傳遺音○○

頽四句開合從容

此至性人至性語

頽讀至此使人正襟

起敬○○

武每章至情感人

先妣十七回忌祭從鄉例行香淚餘賦此五首

舊夢茫茫十七春梅花細雨復芳辰墳前稽顙頭全

白曾是懷中索乳人

衰年一倍嘆衰門鞠育何時報大恩四處田塍三處

鬻六人兄弟二人存

論史開宵侍帳前每驚記性北堂堅近修邑乘多踈

漏泣對沉燈念昔年

雨後梅花處處披潘輿憶昔屢追隨花開花落春如

舊空向墳前供一枝

動將杭直取尤寬昨指徒慚慈訓言六十餘翁尚耽

讀斯心聊可慰幽魂

送竹堂老人歷拜四國諸名寺

家山花鳥漸將酣忽訪靈區杭海南到處詩成呈佛

去春風七十五名藍

四國禮山本八十八所今除神祠不入數

○偶成

雨兆寒威解春村勝事多深更人未定花外屐聲過

○十四夜綠蘿軒集分得期字

追錄良平所記

山城秋欲半蟲語滿庭滋月上徐消暈人來不負期

露華凝徑草木影澹園池預喜明宵霽新寒透帳帷

○贈管子行情見乎辭

春水曰余在滄葦十
四夜竹山諸子來會
賦詩時雨後也竹山
結未明亦暗可卜隔
水鼓聲乾

春水曰同感不自堪

一樽留客正芳辰，醉裏翻添暗恨新。
兩地不過三百里，再遊俄歷廿餘春。
生前聚首知能幾，花底行杯莫厭頻。
信宿息息復歸路，無何世事巧驅人。

○龍野藤江教官所傳佩刀云是故赤穗大夫大石良雄贈乃祖某者

義人腰下小龍泉，脫贈先公意有存。
千載不磨忠憤氣，傳家堪亦衛儒門。

○牡丹

李溪桃塢已成塵，何處風光慰藉人。
獨有牡丹尤解事，艷粧緩緩向殘春。

北黃金清氣不如一劍

翻清新

○貽迂村上人

有夢尋蕭寺，無兒扛笨車。
自慚貧靖節，不啻病維摩。
○○○道光上人見訪

姑惡頻鳴夜寂然，一燈話舊亂書前。
鄉間世態終無賴，方外交情夙有緣。
池濁池清蘋葉雨，窗暄窗冷棟風天。
白頭重會真堪賀，並抱沉痾四十年。

○○○又

湖鄉投老放天慵，十笏茅菴有膝容。
契濶若非圖一見，岡巒何敢陟千重。
新晴推戶花棲蝶，半夜呼盃月掛松。
吟酌休辭留錫久，死前難得屢過從。

北幽雅

○○○次韻道光見贈

階前鳥散夕陽傾，偶爾聞登掃徑迎。竹氣荷香消嫩暑，深盃細語入殘更。唔伊聊制塵機動，汗漫偏欽道慮清。送老尤宜伴兒戲，被人誤稱育時英。稱仄用

○○○鈴文學桑翼叔來道光上人及諸子先在

今朝斯客信堪誇，平日衙門不引車。已駐麻源吟袂，錫甕懸栗里醉人家。小池低狎青楓影，清泚輕風紫燕花。自古聚星非易得，況將詞筆鬪才華。

○○○同道光上人小寺子和賦分得韻侵

懶下隨時尚橫黃金喜，得閑倚愜素襟樹靜政知栖鳥。

北三四見道之言
翻五語可為客坐六

語可貼齊壁

意池清亦見戲魚心，交非引重情無變。詩不求工趣轉深，默坐樽前各含笑。溪流汨汨夜潮音。

○○○道光上人告別同惟貞子和賦

接客常愁應對煩，同心何厭笑談繁。烟籠隣燭鳴機杳，窻遞茶香亂竹昏。歸錫有期重把臂，老懷說別已銷魂。只祈今雨連明日，不使真乘易出門。

○○○王人蹴鞠圖

花盡宸遊少，春雲殿閣深。王孫夕無事，蹴鞠翠楊陰。○○○小景

歸漁自疾行，栖鳥不成隊。暮谷雨將來，水流聲正大。

武與道光師唱和長句皆精鍊不可及也

北三四村舍與茶

春水曰癡想是真

春水曰雅澹可誦
或自疑花歌中來

類考想每出意表

春水日趣

類考亦實有此詩先生出其所未道醒世之言不讓其族捨

○○玉瀘畫西施五湖圖

西施仍艷容范蠡未衰老同是沼吳人成功何許早

○○漁舟石岬圖

雨過山初見波恬石尚鳴前灣魚未聚停艇待潮生

采茶圖應西山孝恂索二首

憶昔閑遊菟道河行聞兒女采茶歌當時在洛厭聲
伎頗喜僮儂勝姪娃近時茶社爭珍器狂搜街賣逐
妖魔磁甌銅鼎皆遠物一器千金未足誇富兒平日
饜膻養蕭散翻思碩人邁鳩化為鷹目仍赤却把幽
事煽驕奢肯信鄉黨阻飢者哨壺苦薶亦難賒吾生

類考兩篇結繳處似少茶事可恨

北結語一貼觀似疎實密

○○

愚陋安村野簞唱牧笛樂亦多枯魚閒把一壘酒復
看此圖發長嗟

近時茗讎追日熾竹勺磁椀鬪珍異正是工商攫金

秋贖造姦鬻何所忌眾目不識子都姣纔能鑒定亦

致富方味切雲漿瓊露固清味煎式點法非俗事斯中

豈無真賞存枉悲誇耀為樂地曾向茶天過宇治歌

聲采樣愛風致披圖今將問茶神誰拋靈草供兒戲

衛軒非是僊禽意秦封漫作髯叟累原始何泉不清

澄流混泥沙成濁水

玄明上人得般若經斷簡索詩

武二篇關係世教

北一結另是喚醒語仍用水及清濁字

春水日結末有趣

北抄語括出題般若
斷簡今作如是語孰
謂慧業之人無真解

春水曰再曰讀誦未
了

穎雨曾並得眉山之
骨

春水曰高遠軒窗有
青天騎白龍之氣象

北筆端縹緲

古刹藏般若手寫稱曩賢經已從殘爛事尚口碑傳
明公得斷簡心喜有勝緣持還索吾句為話伏魔軍
禪家尚頓悟三藏不須研心頭一點明獲魚便忘筌
僅僅十餘字無論非其全芥子納須彌寸管測乾坤
靈異資慧錫何必六百篇

○○王喬騎鶴圖應館林子索

一讀嵩遊記西遊久神馳維岳在懸海吾翼無生時
展畫偶見君有如舊相知敢請稅君駕暫時借予騎
予騎凌紫烟直向天中飛而彼六六峯一一窮其奇
倘能允斯請歸遺以予詩予詩雖醜拙要非諂媚姿

穎得此可誦

冀君在鶴背誦貳步虛詞

○○○題畫

送梅連夜雨不望片時晴偶顧曉鵲處雲端得月明

○○次新井靜齋見贈韻後改姓高橋

大隱聲名久已聞惠然何幸始披雲幾回葭玉陪言
笑千里關河忽索群懶性賴同中散志歸鞅不為北
山文東都近日饒佳士酒態風情最念君

○○即事二首

垂楊交影掩前楹下有鳴渠徹底清童子倦來閑洗
硯奔流觸手別成聲

北亦村舍真景
穎第一句作下有清
渠終日鳴如何
武細思

○
題非得酒中三昧不
知此語之妙
春水曰二首實況

春水曰一讀憐然

春水曰奇趣

春水曰鑿

村聲漸定月離雲，
蓼穗蘋花露亦芬。
待得夜涼初把酒，
樽前柳影亂紛紛。

○寄道光上人在京

十載重逢洛下秋，
青山明月感遷流。
小包不在澄源逝，
誰向樽前話昔遊。
小包唐包信比亡弟信卿澄源僧靈徹比亡友枕雲師

○富岳過雨圖

欲極富山高，
三峯正陰雨疑看。
雲霧中恐有霓裳舞。

○畫山水

一老人在橋上回顧

望松過略約懸水斗，
轟雷遇勝急思酒。
奚奴呼未來，
○○和宮敬哉澱江納涼韻

長橋過盡短橋懸，
一島窮邊數島連。
水底銀河河上舫，
追涼人向兩重天。

○○題畫

遙認清香入故墟，
梅花繞屋是誰廬。
南窗不鎖明斜照，
中有了鬟整亂書。

十四夜

開門新月先人來，
農暇聊偷二七期。
野館傾筐無異味，
山童鬪韻有佳詩。
檐端晴色銀河淡，
樹底流光石洫漪。
就寢預成明夜計，
貪歡非復少年時。

○十五夜無月分得辨字

題定是解事，髮也

春水曰他人所不能言

待月占晴爭費辨，辨中驚見風心轉。却教早魃解，憐
焚何妨素娥藏。婉孌村路夜深，履尚鳴。隣樓話久，燈
仍剪。總將靈潤換，中秋此段，興情還不淺。

○十六夜寄東作來訪分得書字

風露晶英正，雨餘復追清。玩集林居，十千攜酒人何
若。二八凝粧玉，不如少壯幾時過。瞬息死生有命在，
盈虛因君悵憶青年事。會屏燈檠檢韻書。

○桑翼叔約中秋同舟賞適有友人遠來因不果

赴翼叔亦無片耗賦此寄翼叔

林風江月故人危，連夜清歡入夢思。忽值孟龍來話

武或月難佳作諸篇不落俗實皆可誦也

春水曰情緒曲盡字亦工緻吾友之外無有言者但恨品格自不軒舉

春水曰禮卿故敵

賴起句評大耳兒可謂盡矣

謂盡矣

北諸咏史詩議論獨

永善脫史贊珠徑

茗不從袁虎去吟詩，吾居四壁唯蒼蘚。何處方舟正
碧漪，莫笑衰躬餘幾日。與君還作隔年期。

○○先主踰溪圖

半生百敗志逾雄，入蜀依劉計未窮。不識真龍在鞍

上漫傳飛躍賴追風。

○○卽事

雪纔消盡尚霜殘，釀出春和訝許難。九月山陽蕎麥
雨一宵鼓作滿城寒。

○○孔雀海棠圖

珠翠毳毼錦綉衣，海棠林裡好相依。文章從古招人

賴况其有毒乎

妒莫近紅塵紫陌飛

○○九日小雨同登茶白山分得韻歌

侵雨登高興若何翻忻陰澹作清和雖然沾濕歸休
速如此歡娛得不多霞外孤城秋野濶松間遠水暮
鴻過衰翁那問明年健漫逐群童醉且歌

○○○九月十三夜小集得韻蕭

寬平天子雅情饒特召詞臣賞此宵人意例隨徂暑
爽雲陰多入季秋消況逢殘菊香侵席更有新蕪美
滿瓢勝會家家修故事回頭千載想熙朝

○牧德稱來訪次韻以謝

武後得此詩始知其為良夜
春水曰十三夜詩如此者所未之有也
又曰合作

春水曰放蕙

一葉扁舟一釣蓑相思百里涉滄波當時詩社看零
落厚意如君更幾多

三女對話圖

粲笑關誰事嬌音枉惱人知他胡蝶意別戀各花春

○○蜂猴圖

林林果熟是珍羞處處花開足勝遊夜鶴曉猿佳伴
侶何妨無骨可封侯

○爛柯圖

世事如棋機變多爭征爭劫竟如何傍觀不覺頭成
雪匹似僊人爛斧柯

春水曰少年之詩

賴討侯與蜂猴音通也
春水曰禮卿之作

正醒世語

○筑前松永宗助乞予芭蕉隱居額賦此寄題
芭蕉君所愛為扁讀書權緣底求予字多情知有同
蔣鈞句自是多情聽斷腸

○其二

手種芭蕉樹非唯愛逸姿陰繁宜避暑葉大好題詩

○其三

夢訪君家去芭蕉果滿庭何當秋夜雨共被與君聽

○寄題南部伯民風月樓

何地無風月其人不易逢其人逢不易風月為誰容

○玉蜀黍

賴體物三昧

賴齊令老莊申韓同

傳此意少人窺破

武謂老子為罪魁雖

儒者衛道之言直題

之其像恐為惡言耳

我夫子已以猶龍稱

之況後生不為一贊

語乎

北所謂呵佛罵祖却

迎青蓮微笑者

武部語入詩為金言

葉如羅帶實鮫函奇種何年來海南怪見秋風動禾
黍幾枝眊拂紫粳粳

老子像

一從周道就陵夷莊列商申作幾歧巧者隨心改繩
墨罪魁千古竟為誰

○鯉魚

驟雨傾盆溢稻塍此時鯽子亦能騰鯉魚非是常鱗
匹莫怪龍門一舉登

○酒人某出扇索書

一杯人吞酒三杯酒吞人不知是誰語吾輩可書紳

○○雪朝

茅檐漸重恐欹斜，喜見晴窗雀語譁。
欄曲尚愁僵徑竹，帷中不省凍瓶花。
馬嘶郭外知官道，烟裊津頭認釣家。
獨有前川埋未得，一條寒綠界銀沙。

○寒夜歸自福山

夜路防寒互與窗，閉不開蕭條知出郭。
馥郁覺逢梅春相村，聞過鈴聲驛馬來。
到家人未定，燈影暖金盃。

○蘿月畫為山岡子

廟謀原自須經術，遊倅竟難居散逸。
唯有風情不可忘，回頭石上藤蘿月。

類知字竟字精神流注通體

或三聯與中真沉

歲杪即事

六十五載載將除，滿地冰霜夜凜如。
自顧衰躬成底事，猶挑燈火讀周書。

類一身自是一唐虞也

同守歲廉塾者皆遠人，孟昌江戶靈齋尾張器。
甫筑前元安以濟並讚州，獨存古及余為土人。
而存古以今秋來，此家猶在浪華則亦一孤旅。
爾賦此呈諸客。

諸賢年少氣昂昂，各離膝下客。遐方主人在家日，擁
爐不奈滿頭蒙。雪霜林風鬢發凍，雲走節物驚人去。
息忙孝子愛日能無慮，衰老減年真可傷。今宵同對

類波瀾老成

北天真爛熳

椒花酒不知斯情孰短長

○正月五日鷓鴣大卿來訪賦此以謝 癸酉

吟社交情漸就衰素心賴有舊相知不須郢里千人
和且繼斜川五日詩寒甚海城梅未發春歸山驛景
初遲新年多暇君畱宿同調如今更是誰

○寄祝伊勢山迂叟先生七十壽

人生七十古來多除却頑僂更幾何況乃詞華稱濟
美君家壽誕信堪謔

○送斐靈齋

斐郎畱塾久人目作狂生賣畫寧論價耽詩不近名

國子亦識其人故知

是詩能寫真

萍交諸國汎禽戲一身輕前路知何態春風復此行

○○題畫

江頭風始收磯脚波猶響沙步夕陽中漁郎閑補網

○○偶成

城樹鶯遷日溪村獺祭天庭梅頻歷雪沙柳已生烟
同輩仍才鬼餘齡只酒仙一樽晴檻午誰共作新年

○○寄古賀博士

春日難消雪滿頭奈何江草喚人愁崑崙不望青雲
士海客長從白宿遊時好半生拋撲檄舊遊頻歲泣
松楸憐才獨有昌黎伯錦札時尋孟賈流

○五字長城誰能仰
攻之
此妙品

寄大冢印南

不酬來什九經年回首曾遊每悵然雪釣時浮黃備
海春嬉遙憶墨陀川病中暗恨鶯呼友夢裡清歡花
撲船自笑愁生疎懶甚交情猶恃故人憐

○○○松永開舟

樓脚停橈不用舸乘來未省是舟中須臾振柁離灣
曲揚起篷窻水接空

○○舟中

蚤雨空濛夜幾更扁舟穩載醉眠行慣看島岫知何
處枕底唯聞鼓棹聲

賴非佳江國者不知此詩之妙

泊絲崎二首

江波淼淼雨霏霏舟待潮期倚石磯遠火數星明且
滅遙知隣島夜漁歸

水枕難眠驚幾回幽期思友又思梅夜深遙岸遞香
氣應是花神知我來

梅林卽事三絕

幾歲栽梅遍澗岡南林未半北林長此鄉祗道多梅
樹的是梅中有此鄉

一叢叢接一行行花照歸途夜亦光微雨未知吟袖
濕笠檐點點滴清香雨值

武松永以下四絕實際做得動人

北梅花一卷人爭誦遞送清香到幾州余嘗題此卷矣

賴誠齋口吻

賴備後監梅既走四方有先生此詩花香始被遠境

梅花依舊萬株香憶起同遊盡北邙誰料仙郎林下
夢俄過四十二星霜思舊

○○絲崎別都寧父

問我何緣遠溯洄為尋君也為尋梅今宵南浦棹歸
棹君與清香送我來

○子晦宅同賴千秋北條景陽劉大基赤松需道

光師賦

景陽志摩人大基長壽通
事亦松阿波人光師攝人

客皆遠方人鄉語殊音聲但以墳籍好談話同此情
酒香簾外暖花影雨中明斯時誰厭醉明日各雲程

雨中尋花

春首特地作奇寒牢晴數旬出遊難無端更至清明
節不見一日路泥乾梅花飄散成塵夢桃花李花亦
將闌天意固不如人意世事何曾助我歡僕指殘春
無多日莫笑披蓑入林巒

圓通寺同諸子賦

春風三月古禪房房後房前花木香每得一詩隨手
寫吟箋無字不韶光

○野步

林風四月袷衣輕李塢桃園綠未成乍雨乍晴橋路
滑一川新水鷓鴣鳴

元人佳境

○畫山水

泉響如相逐，峯容疑欲墮。樵夫歸路遠，未夕出雲來。

○花蛤比目圖

不願為花蛤，願為比目魚。比目常相並，花蛤各異居。

○九川連溪令堂百歲壽言

壽筵人可賀，況乃盈百年。百年世所僅，況乃在婦人。
有壽多，榮獨況。乃子孫繁，有福多。衰耄況，乃五官全。
壽福有如此，誰不賀斯筵。

○千秋還自京再信草堂賦呈

黃鳥來稀，燕子群。白櫻飛盡，棟花芬。今春吾舍多佳。

北古樂府遺響

賴先生麗澤之情觸

襄風樹之感不覺多讀

客最是兩回，畱得君。

送千秋過蘆水途中賦呈

長隄穩並筍輿，行四野薰風。午鳥聲兩月，再逢真可
喜。誰知一倍切離情。

○次牧百穀見訪韻

青槐樹底讀書堂，去後窻閒猶有香。數世家栖歌吹
海一門人結藝文場。別來麗澤功應進，夢裡雲濤路
也長。忽喜舊蹊尋竹下，連宵道故共杯觴。

聽松行菴，誦送道光上人還雲州

上人聽松愛其清，有取以為行菴名。去年出山南遊

北流奕清舉之語可
以當此詩矣

賴等語有口

久到處聽松二歲停歸錫復入雲程去行邊無聽不
松聲山中孤往心所適恨無靜者話此情北溟舊來
多獐麕入松日夕大濤驚養病尤要安夢寐投老不
用近喧轟山陽境靜饒舊侶盍移行菴樂餘生我有
孤松未成蓋微籟已作焦桐鳴況有主人稱同調往
來好向我家聽

○○題畫

應是佳詩琢未成孤吟坐及月西傾雲離絕澗橋初
露風到空林鳥有聲

○溪上晚歸

課題

賴非熟山野者不知

此詩之妙

賴陰經二語恐不相承接

枕石眠初起歸樵話且行岸隄泉不塞石亂路仍平
陰壑垂秋露遙城迥夕晴山厨炊麥飯疎靄出林橫

○○七夕呈竹藤二子

酒寬羈恨酌無巡歡合新知亦舊人豪興那思河朔
飲風流却慕道南貧雨鳴荷沼偏驅暑談入雲林不
帶塵此去鵲橋佗席賞莫忘鷗社匝年親

○○月形君璞鷓鴣窠

結巢珠樹懼金丸桑土綢繆自古難能息塵機無復
履高翔雲路有誰闌春風駘蕩鶯遷木秋水清澄鴻
漸磬雌伏翰音從汝好逍遙別卜一枝安

賴出像字更有佳字

○○京師書肆河南儀平損金刊余詩戲贈
會聞書賈黠無比怪見南翁特地癡傳奇出像人爭
購却損家貲刻惡詩

○○畫

楓尚在枝霜嶺暖梅齊綴萼雨村烟輕風子月三吳
地解道江春入舊年

○○醉妓圖

醉步將頰兩鬢雲且譎且笑口氤氳六街燈火明如
畫那處狂童困殺君

○○竹藤二兄各賦十處早秋余得學宮

賴解道二字安否

賴第二語似率何如

賴難題易言
非健作蕭如何

何處秋來早秋來古學宮禮容趨始健講舌渴方融
人各親宵燭書堪曝午風秋來何處早秋在學宮中

○○雜畫

碧巖拳方解紫雲英正開羨佗雙蛺蝶栩栩先儂來
竹田器甫為余手造算賦此以謝

非是青奴伴臥茵手編小籠伐叢筠豈圖設穿藏機
巧却出虛心直節人短堰溝中聲泱泱孤燈樹底水
粼粼從今汕汕堪供客不用晉船與釣綸

○○祖德頌 清廟新成也

皇天悔禍假手惠君撥亂反正四海即安疇佐厥謀

武所謂莫不知其為
何用以詩觀之甚為
妙器題定有自注

賴爾雅而的切

濟濟蓋臣九文

先公卓有軼倫

先公有績錫斯茅土奕葉維賢世為良輔三移厥封爰來爰宇訐訐隰原魏魏樓櫓

薄斂慎獄富且庶矣五

君百祀恩信攸固以成永基以衛

大朝維藩維幹言偕厥休

公思

祖德乃新厥

廟事亡追遠不顯維孝攻之成之庶民恐後縮版閣

此實而不浮典而不誇可謂善頌善禱矣

閣舉木許許

路寢孔碩如暈斯飛正冥既成裡祀維儀維

公有慶維民維嚙厥聲載路士女儻儻

維

公維孝百福申之

令子令孫錫類維繁大夫庶士分職維虔以保邦

國億萬斯年微臣作誦竊傲魯頌

祖德六章五章章八句一章十句

○○半隱草堂同諸兄賦

雄心各自隘乾坤何處能容斯數客怪見主人十笏

堂著之燈側不知窄

○○秋柳分殘照西風白下門句為韻余得白字

門前非復春時碧驚見華年彈指易枕上曉鶯如有

聲梁間舊燕終無跡館娃宮古海烟秋飲馬泉寒邊

月夕一首閒情片夢回誰憐陶令頭全白

○出雲亮敬上人見訪有詩卒賦答之

非是為師自抗顏偶因無佛漫稱尊誰將虛譽傳香

界慚使高僧扣篋門

○○自府中歸途中同元英器甫賦

數曲溪光秋樹外四來峯影夕陽中攜行恐有詩相

北漢洋各作人猶以

不切秋不切柳病之

此詩韻押入聲而悠

暢如此又無一語浮

淺真能事也不知世

評以為何如

賴仄聲成此流暢詩

最為難事恨不使先

生正照正開與新城

叟相唱和

武唐調但覺仄韻難

平穩

賴四句對讀者不覺

妙妙

犯品水評山見略同

送齋藤文貫祇役東都五首 平章兼呈四明先生

老去離情一倍長又聞琴劍理征裝平生百里苦難

會況乃明朝天一方

一繩征雁叫雲聲遙寄村謠送遠行窗外菊花今正

盛主人方向萬山程

美遊千里帶恩輝不奈風光入土思驛舍初嘗新釀

酒瓶花且對早梅枝

隣國平生易往來翻教音信滯多時東都千里官郵

速捷徑還期早得詩

北吾甚愛這般句樣

○○

○○

無事不入詩

○都門勝事近何如，歎息交遊日漸疎。若與四明狂客會，為余求取數行書。

○○九日與器甫對酌

登高諸伴未來還，籬菊檐松晚自閑。相話幽心合，笑坐一樽也自小齊山。

○○畫

尋得幽居扣竹門，流鶯暫默寂春園。西隣報道隱君子，今早懷詩之遠村。

○○冬夜即事

初寒夜氣颯颯吹，動簷楹屋似舟。窻納月光庭洒洒。

北題

北新默二字妙

北知其懷詩定非俗鄰

北十月實境

雨亂雲奔過竹梢頭。

○○畫

對斟無美肴，何以添高興。適見打魚舟，大聲呼不應。

○○○賴千齡見訪

與君交結廿餘年，衡泌今朝始惠然。路訪舊遊多好話，詩逢生境足佳篇。青苔紅葉貧家雨，流水栖鴉古驛烟。他日轆車幾來往，莫辭吟酌此畱連。

○○題畫

石為橋脚水為村，數戶茅檐老樹根。對岸更尋佳處去，澄潭疎靄欲黃昏。

北領聯中晚佳句

賴題其画而勸其孝
妙在不費力
武換韻有法
武因竹勸孝其物非
教
北諷意懇到

北子嵯峨幽篁畫屋
三面皆竹親住詩境
乃知風不動三字之
不可易也
武竹香非深思不得

○○○牧德稱寄自畫竹索題

老竿亭亭拂雲綠新篁侍側是慈竹德稱學畫余未
聞寄斯墨戲妙驚人德稱善詩詩有畫舉措縑上何
足怪有光必照擊必鳴中誠無物不外形余願德稱
孝不弛愉色婉容營甘旨行令紫笋生雪裡

○○○次韻千齡寄示詩

海波浮日鳥雲移正是歸舟繫纜時隣杵擗殘連夜
話塞鴻呼過兩鄉思

○○○畫

環屋栽修竹那知炎熱狂午深風不動兀坐嗅清香

○○○次北條景陽見貽韻

孤生踽踽鬢斑斑好把斯身附等閑幸得招君為隱
侶將分一半讀書山

○○○題畫



谷應懸泉響林明寒日春晚歸期尚早癡立看遙峯

○○○題烙畫
應岡本醒
廬君索

熙朝文事熾清玩世情煽新畫知誰創奇工始此傳
撥爐非用炭落紙便生烟豈料丹青手翻除筆硯綠
燒痕春已動龜背北方鮮輕暖禽將轉爛晴花欲然
花鳥畫雲邊殘落點火內見披蓮共喜休兵燹離明
中所有

賴無一句注於題
武事奇詩新
北體物微妙句句皆
帶火象

北承眷不淺抱愧實
深

賴期字作歸如何

象愈宣

燕澤碑二首 後首係進退韻 碑胡元僧某所立，在奧州

燕澤某承元命來日本，陽為歸化，而齟我動靜

潛以報元弘安四年夏五月，元人入寇，賊艦萬

數薄我，博多津我兵防戰，元人連敗，終爭舟奔

潰，會東風暴發，賊眾覆沒，無遺生，還僅三人，云

某悔惋念經，追齋作文刻石，此自是文怪譎，不

可讀，蓋以晦其跡也。近日奧人始索其事，打撮

傳之，好事僊臺文學志村篤次乞管內諸勝詩

于四方，余則賦此。

武快事快詩讀訖舉一太白

○○○

賴萬里作萬隻如何北龍山大敗真千古快事足寒外人之膽而絕觀之心鄭所南鐵函心史有元難攻日本敗北歌激烈極矣此詩可以併讀

○○○

胡元威武震蠻夷，豈信東方有我師。萬里龍驤侵絕域，滿洋魚腹飽浮屍。靈風不納腥臊氣，貞石空留離合詞。客使尾搖猶不免，妖髡跡滅却堪奇。弘安二年北條時宗斬元使杜世忠等

其二

龍山快事已成陳，燕澤遺蹤始此聞。縱作千僧供養善，能償一艦壞沉人。隱覘不意招奇禍，謎語難諳咲怪文。東海如今波浪穩，時逢過客打青砧。或云碑寧而寧歸化在二十年後似可疑焉蓋以寧碑在雄島與此近境因以誤傳爾

○○○ 鸚鵡岩為韓老人作

北前有東屋後先生亦空谷足音矣

類余亦嘗聽此岩當時不能著一詩先生乃先鳴

武敘得如畫

北余嘗識平邱君其人好讀內典聞誰園名出於其中此篇收局亦有虛空不住之意

武末句點頭妙

誰家鸚鵡入東瀛變作奇巖窮谷橫應是多辭終見棄猶勝僕客不能鳴翠衿空見莓苔色玉籠還餘月露明但為鷹人存慧性世間傳喚舊時名

○○○松平平邱君誰園作

尋君鳥衣巷路人指朱扉造門通姓字聞者幸不辭
廈屋何潭潭軒楹儼有威小鬟特導我廳側一徑微
滿地養靡蕪香靄逐步滋犬眠石雞鳴在竹籬
初道宗室居花石盡珍奇不圖入後園恍如向村歧
主人忽迎揖將問君是誰

溪夜得聲字

賴上二首奇險下則平淡吾則從下矣

○○

○○

武寫得聲皆如親聞

賴坡翁青州烏有以後有此妙聯

武不愧坡老青州烏有什

溪村一日幾陰晴入夜風恬雪未成知是連筒冰已結鄰園勻碓寂無聲

溪光半夜映窻明應是前峯雪正晴忽地衝風吹一陣排分群鷺兩邊聲

荒年風物入嘉平半月溪橋廢散行此際幽忻向誰說臥聽東舍夜春聲

○○○漆谷老人將有嘉惠語至而物未至賦此促之久聞紅友伴欲富白頭翁但恐有脚春變成亡是公少陵蔬已課文學客仍叢急討君休怪乾坤正凍風

○○○題畫

武先生題畫務言畫外意可法也

松火尋魚往復回白沙灘畔翠崑隈夜深溪上涼殊甚恨不腰間帶酒來

○○掃塵

北走董晉二字更有好字

帙書裏藥事紛如還咲塵囂難可除晚斂帚箕纔出戶已逢催稅走薰膏

○○與佐藤子文同往中條路上口號

賴謨字破天荒矣

久留詞客臥田家偶值晴和命塵一澗涸白沙全解

武謨字誰得著北謨字妙

凍野暄黃菜誤生花村聲有趣聽逾好山路無難興也加但恐荒涼使君厭都人平日慣豪華

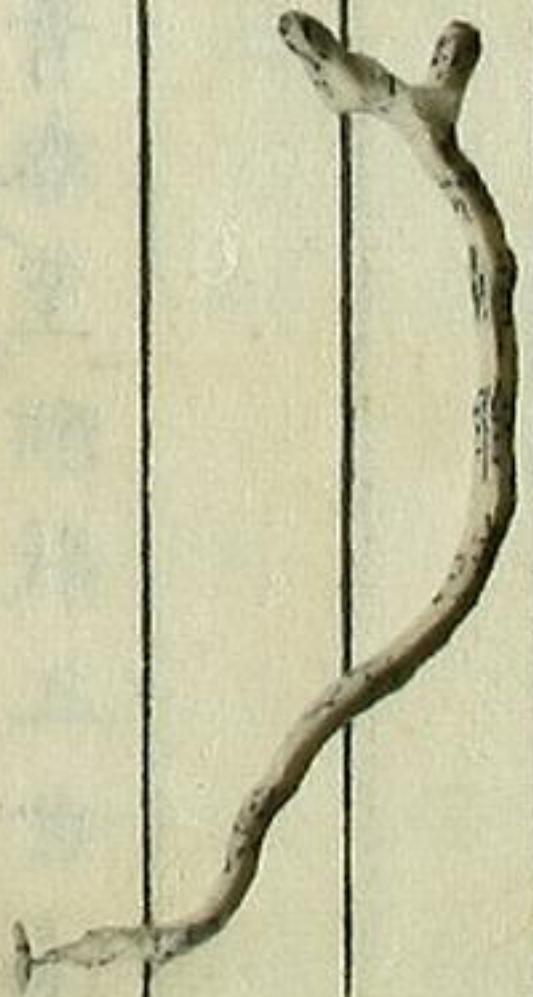
○○除夜

賴蛇尾以坡詩為典恐非人人所得解

馬齡垂七十蛇尾已三更哭友淚仍迸撫身心亦驚叢祠揚燎影隣巷搗糝聲復值青春至酣歌且世情

武誰能為此實際

黃葉夕陽村舍詩卷之四



早稲田大学図書館

011888009266