

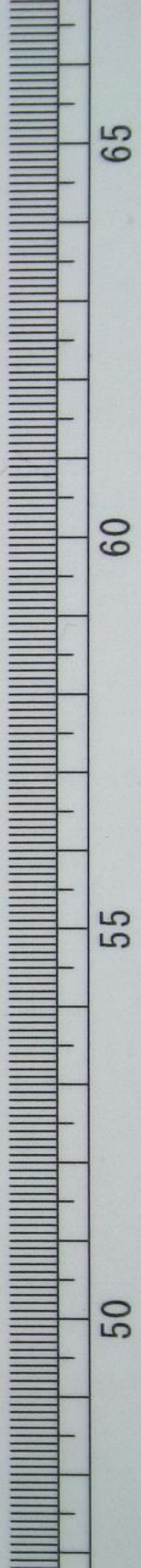
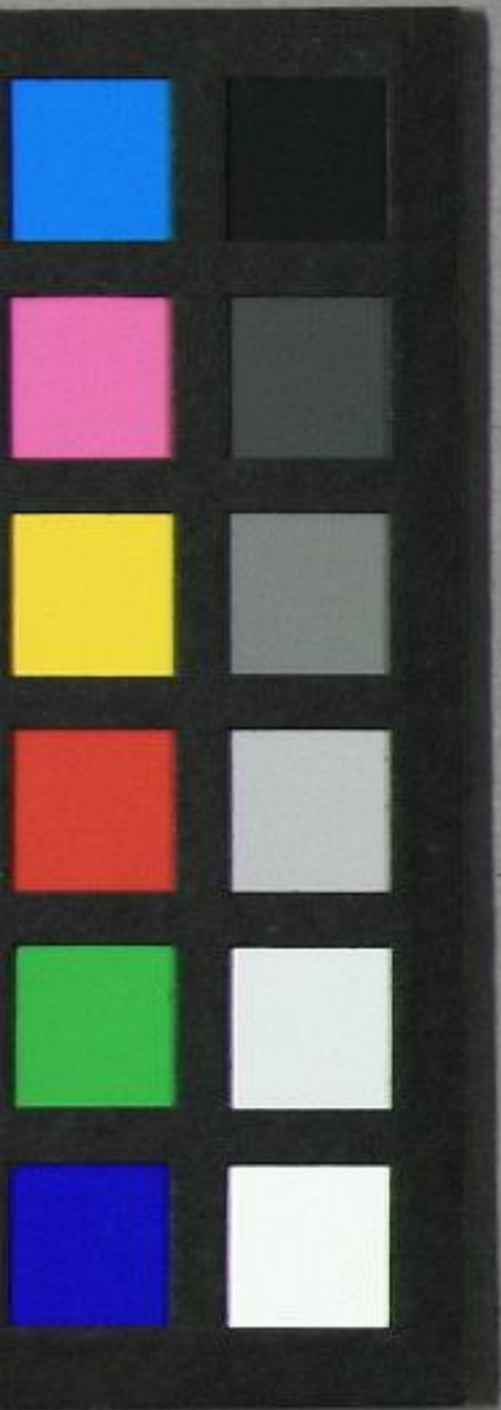
康熙字典

辰集上

十七

辰集上 四畫
日日月

13
977
17





康熙字典

辰集上

四畫

日部

日部

月部



康熙字典

辰集上

二

門 413
號 977
卷 17

康熙字典

康熙字典

辰集上

日部

日 日

日

古文

固

唐韻正韻人質切集韻韻會入質切音冊說文實也太陽之精不虧博雅君象也釋名日實也光明盛實也易乾卦與日月合其明又繫辭縣象著明莫大乎日月又說卦離為火為日周禮天官九嬪註日者天之明禮祭義日出於東史記天官書註日者陽精之宗前漢律歷志日合於天統後漢荀爽傳在地為火在天為日淮南子天文訓火氣之精者為日又書舜典協時月正日傳合四時之氣節月之大小日之甲乙使齊一也又洪範五紀三曰日傳紀一日疏從夜半以至明日夜半周十二辰為一日又禮曲禮外事以剛日內事以柔日疏十日有五奇五偶甲丙戊庚壬五奇為剛乙

康熙字典

辰集上

日部

一

旦

丁巳辛癸五偶為柔也又郊特牲郊之祭也迎長日之至也註
 迎長日者建卯而晝夜分分而日長也又左傳文七年日衛
 不陸註日往日也又左傳桓十七年天子有日官諸侯有日
 御註皆典歷數者又史記日者傳註卜筮占候時日通名日
 者又集韻而力切音咄義同又韻補叶而至切李嵩述志
 賦審機動之至微思遺餐而忘寐表略韻於納素託精誠於白
 日類篇唐日唐韻集韻韻會得案切正韻得爛切从丹去
 武后作囧聲說文明也从日見一上一地也玉篇朝也
 曉也爾雅釋詁旦早也書大禹謨正月朔旦詩陳風穀旦于差
 又天雅昊天曰旦淮南子天文訓日至于曲阿是謂旦明又
 詩衛風信誓旦旦箋言其懇惻款誠疏旦旦猶但但釋文旦旦
 說文作息息又詩衛風朱傳旦旦明也又前漢惠帝紀當
 為城旦春者註城旦者旦起行治城春者婦人不豫外徭但春
 作米皆四歲刑也又震旦西域稱中國之名樓炭經蔥河以
 東名震旦又蓋旦禮坊記相彼蓋旦註蓋旦夜鳴求旦之鳥
 又與神同禮郊特牲所以交於旦明之義也註旦當為神篆

早 只 舌 可 白

字之誤也又韻補叶都眷切庾敳意賦宗統竟初不
 別兮大德亡其情願天地短於朝生兮億代促於始旦
 竹角切音琢說文同涿增一日出上為旦日入下為昏
 流下滴也奇字从日之增一日出上為旦日入下為昏
 一地
 也
 文美也書說命王曰旨哉傳旨美也詩邶風我有旨蓄傳旨美
 也又正字通凡天子諭告臣民曰詔旨下承上曰奉旨又
 玉篇意也志也易繫辭其旨遠疏旨意深遠又韻補叶脂利
 切左思魏都賦蓋比物以錯辭述清都之閑麗雖選言以簡章
 徒九復旨
 而遺旨
 也故曰合也玉
 篇或作吞寬
 也又與阜同周禮地官司徒宜阜物註阜物柞栗之
 屬釋文阜音早本或作早說文作阜从日在申上
 叶韻

辰集上 日部 一畫 二畫 二

旬 旬 旬

旭

庚辰字典

古文協字前漢五行志叶用五紀註旦集韻昏古作明玉

吐和也餘詳十部六畫亦作叶旬古文旬旬廣韻詳逾切集韻韻會松倫

篇海日晦也旬旬古文旬旬切正韻詳倫切音訓說文

編也十日為旬書堯典暮三百有六旬有六日又天禹謨三句

傳旬十日也禮曲禮凡上筵日旬之外日遠某日旬之內日近

某日又詩大雅來旬來宣傳旬徧也又易豐卦雖旬无咎

註旬均也又前漢翟方進傳旬歲閒免兩司隸註師古曰旬

滿也旬歲猶言滿歲也又旬始星名史記天官書旬始出於

北斗旁狀如雄雞又正韻須倫切音荀義同又集韻規倫

切本作均周禮作旬周禮地官均人豐年則公旬用三日焉註

旬均也讀如當當原隰之當易坤為均今書亦有作旬者又

韻補叶松宜切柳宗元祭從兄文留連旭廣韻許玉切集韻

遊歡涉月彌旬夜藝膏炬晝凌風煙旭韻會叶玉切音

曷說文日且出貌讀若曷一日明也詩邶風旭日始旦疏旭者

明著之名朱傳日初出貌又爾雅釋訓旭旭躋躋也註皆

小人得意憍蹇之貌又前漢揚雄傳嘻嘻旭旭註師古曰自

得之貌也又前漢揚雄傳洵洵旭旭文選李善註鼓動之聲

也又集韻許元切音暄又許皓切音好義並同九日篇海

又韻補叶已有切揚子太玄經方出旭旭明從爾醜九日與旭

同增曰字彙補音白集韻旨助篇韻與二一旺廣韻

早 旺 早

古案切集韻韻會居案切音斷說文晚也左傳襄十四年日

旺不召前漢張湯傳日旺天子忘食又史記司馬相如傳采

色皓旺王延壽魯靈光殿賦皓皓旺旺註盛貌又早廣韻

集韻侯旺切音早義同又居寒切音干日行也早乎旺

切集韻韻會侯旺切音翰說文不雨也書說命若歲太早用

汝作霖雨詩大雅旱既太甚又山名詩大雅瞻彼早麓傳旱

庚辰字典

辰集上

日部

二畫

三畫

三

𠄎

𠄎 𠄎

𠄎

𠄎 集韻居容切音恭與升 𠄎 或省作𠄎暑熱也 𠄎 各

𠄎 同疎手也玉篇扶也 𠄎 玉篇古文冬字 𠄎 音刃眩懣也 𠄎 切於音的說文明也易

的隸釋曾峻碑喚矣的 𠄎 按易說卦今作 𠄎 始旦也或作𠄎 又前漢谷

永傳故又廣吁營表註 𠄎 玉篇丑減切 𠄎 正字通奇計切

晉灼曰吁音吁大也 𠄎 日光也 𠄎 音氣字彙日氣

也 𠄎 說文籀 𠄎 增 𠄎 玉篇古文豆 𠄎 集韻旨古作

字彙補方膺切出大 𠄎 字彙補古文晤字見 𠄎 同良 𠄎 四

宗地元文論義闕 𠄎 風雅廣逸註詳七畫 𠄎 同良 𠄎 四

出 說文古文時字从之日楚辭九章 𠄎 集韻正韻於于放

作旺光美也 𠄎 廣韻武巾切集韻韻會眉貧切於音珉說文

玉篇日暈 𠄎 秋天也爾雅釋天秋為旻天註旻猶愍也愍

萬物彫落疏 秋萬物成熟皆有文章故曰旻天釋名旻閱也物

就枯落可閱傷也書大禹謨日號泣于旻天于父母傳仁覆愍

下故曰旻天詩小雅旻天疾 𠄎 廣雅武巾切集韻韻會眉貧

威 集韻或作閱通作韻 𠄎 切於音珉𠄎和也史記司

馬相如傳收收穆穆君 𠄎 集韻他昆切音燉與燉同玉篇日

子之能註徐廣曰和貌 𠄎 欲出 又朱閏切音剛𠄎純懇誠

也 𠄎 集韻春古作 𠄎 玉篇奴骨切音訥 𠄎 廣韻韻會疑

古切於音五玉篇明也 正韻牋日當午而盛 𠄎 集韻余倫切

明為𠄎 又集韻五故切音誤晤或作𠄎 𠄎 音勻玉篇日

庚辰

辰集上

日部

三畫 四畫

四

𠄎 說文日在西方時側也

集韻魚向切音仰昂昂君 𠄎 廣韻阻力切集韻韻會札色切

千里之駒乎註昂昂馬行貌 又類篇日升也一日明也 又

之德也 韻會通作仰仰 𠄎 於音側說文日在西方時側也

𠄎 𠄏 𠄐

易曰日昃之離註今俗別作𠄐集韻札色切音側易離卦日
吳非是○按易離卦今作𠄐吳之離又豐卦日中則昃書
無逸自朝至于日中昃周禮地官司市太市日昃而市註日昃
昃中也左傳定十五年日昃乃克蕞穀梁傳作日稷又淮南
子地形訓東南方曰𠄐廣韻布縮切集韻正韻補縮切𠄐音
昃區集韻本作𠄐𠄐版說文大也詩大雅爾土字𠄐章傳
𠄐大也朱傳𠄐章大明也或曰𠄐當作𠄐版章猶𠄐圖也又
廣韻扶板切集韻部版切𠄐音𠄐又集韻披班切音攀又補滿
切音斜又部滿切音伴又博漫切音半又匹見切音片義𠄐同
又廣韻集韻𠄐普版切音𠄐人名左傳襄二十二年鄭游𠄐
將如晉註游𠄐廣韻巨業切集韻極業切𠄐音劫𠄐𠄐廣
𠄐公孫董子𠄐吸乾也又集韻極擘切音笈義同𠄐廣
莫畢切集韻莫筆切𠄐唐韻古渾切集韻韻會正韻公渾切
𠄐音密說文不見也𠄐唐韻古渾切集韻韻會正韻公渾切
漢揚雄傳唯唯昆鳴註師古曰昆同也又爾雅釋言昆後也
註謂先後也書大禹謨昆命于元龜傳昆後也又書仲虺之

𠄑 𠄒

誥垂裕後昆傳垂優足之道示後世釋名來孫之子曰昆孫昆
貫也恩情轉遠以禮貫連之耳又詩王風謂他人昆傳昆兄
也又姓詩商頌昆吾夏桀傳昆吾已姓也姓氏急就篇昆氏
夏諸侯昆吾之後戰國有賢者昆許又山名史記李斯傳致
昆山之玉註正義曰昆岡在于闐國東北四百里其岡出玉
又左思魏都賦昆蟲毒噬註昆明也明蟲者陽而生陰而藏
又與崑同前漢地理志昆崙析支渠雙西戎即敘書禹貢作崑
崙又集韻韻會𠄑胡昆切音魂人名漢有屬國公孫昆邪
又集韻戶袞切音混義同又昆夷亦作混又與渾同楊子太
玄經昆侖旁薄○按即渾淪又韻補叶俱倫切度向曹娥碑
若堯二女為湘夫人時效髣髴以詔後昆又叶居員切韓愈
胡評事墓碑宜茲人肖後昆五十七不足年集韻本作𠄑
𠄑集韻居諧切與皆𠄒唐韻識蒸切集韻韻會正韻書蒸
同詳白部皆字𠄒切𠄐音陞說文日上也古只用升
正字通昇平也𠄒唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切𠄐音
類篇或作階𠄒唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切𠄐音
辰集上 日部 四畫 五

昉

昊

昌

揚子方言效明文也註文彩貌又張衡西
京賦赫明明以弘故註堦蒼曰明赤文也
分兩切集韻韻會甫兩切正韻妃兩切音仿說文明也
玉篇適也公羊傳隱二年始滅昉於此乎註昉適也齊人語
又韻

昊廣韻正韻胡老切集韻韻會下老
省作昊爾雅釋天夏為昊天註言氣皓疏昊者元氣博大之
貌李巡云夏萬物盛壯其氣昊昊故曰昊天書堯典欽若昊天
詩小雅浩浩昊天周禮春官大司馬以禋祀祀昊天

昊唐韻
上帝又與皞通禮月令其帝太皞釋文皞亦作昊
切集韻涓惠切音桂姓也後漢太尉陳球碑有城陽昊橫漢
未被誅有四子一守墳墓姓昊一子避難居徐州姓吞一子居

幽州姓桂一子居華陽姓焯
又集韻吠迴切音憬義同焯集韻厥古作焯詳戶部
北人也篇海漢賜衡山王妾焯氏按前漢衡山焯廣韻尺
王傳作美人厥姬古文尚書厥皆作焯或作焯非

昌

昌

韻會昌良切正韻齒良切音倡說文美言也爾雅釋詁昌
當也書大禹謨禹拜昌言曰傳昌當也又博雅盛也書仲虺
之誥邦乃其昌傳國乃昌盛又詩鄭風子之昌兮傳昌盛壯

貌又詩齊風荷嗟昌兮箋昌佼好貌又說文一曰日光也
詩曰東方昌矣按詩齊風鷄鳴作東方明矣朝既昌矣與說
文所引不同又物也莊子在宥篇今夫百昌皆生於土而反

於土註司馬云百昌猶百物也又儀禮公食大夫禮昌本註
昌蒲本菹也又史記天官書斗魁戴匡三星曰文昌宮註文
者精所聚昌者揚天紀輔拂於居以成

天象又集韻尺亮切音唱或作昌
古文明廣韻武兵切集韻韻會正韻眉兵切音暄明也
日月疏日月中時徧照天下無幽不燭故云明史記歷書日月
成故明也明者孟也又易乾卦大明終始疏大明曉乎萬物

終始又易乾卦天下文明疏有文章而光明又書堯典欽
明文思安安疏照臨四方謂之明又書舜典黜陟幽明傳升
辰集上 日部 四畫 六一

進其明者 又書太甲視遠惟明疏謂監察是非也 又洪範視
 曰明傳必清審 又詩小雅祀事孔明箋明猶備也 又詩大
 雅明明在下傳明明察也爾雅釋詁疏明明言甚明也 又禮
 檀弓其曰明器神明之也 又禮禮運故君者所明也疏明猶
 尊也 又禮樂記作者之謂聖述者之謂明疏明者辨說是非
 也 又韓非子難三篇知微之謂明 又廣韻昭也通也 又
 星名詩小雅東有啓明傳日出謂明星為啓明又小雅明發
 不寐疏言天將明光發動也又正字通凡厥明質明皆與昧爽
 義同 又姓氏急就篇明氏山公集有平原明普晉荀晞從
 事明預 又與盟同詩小雅不可與明箋明當為盟 又與孟
 同周禮夏官職方氏註望諸明都也釋文明都禹貢作孟豬今
 依書讀 又前漢地理志廣漢郡葭萌註師古曰明音萌 又
 韻補叶謨郎切書益稷元首明哉股肱良哉庶事康哉楚辭九
 歌畷將出兮東方照吾檻兮扶桑撫余馬兮安驅夜皎皎兮既
 明 又叶彌延切道藏歌觀見學仙客 昏古文曰 昏 昏 昏 昏
 蹊路放菸烟陽光不復朗陰精不復明

集韻韻會正韻於呼昆切音闇說文日冥也从日氏省氏者下
 也一曰民聲爾雅釋詁昏代也註代明也疏日入後二刻半為
 昏昏來則明往故云代明釋名昏損也陽精損減也周禮秋官
 司寤氏註日入三刻為昏不盡三刻為明淮南子天文訓日至
 虞淵是謂黃昏至於蒙谷是謂定昏 又詩邶風寘爾新昏儀
 禮士昏禮註士娶妻之禮以昏為期因而名焉必以昏者陽往
 而陰來日入三商為昏 又左傳昭二十五年昏媾姻亞註妻
 父曰昏重昏為媾媾父曰姻兩婿相謂曰亞 又書益稷下民
 昏墊傳昏墊溺 又書盤庚不昏作勞傳昏彊也 又書牧
 誓昏棄厥肆祀弗咎傳昏亂也疏昏闇於事必亂故昏為亂也
 又左傳昭十九年杜廕天昏註未名曰昏疏子生三月父名
 之未名之曰昏謂未三月而死也 又集韻呼困切音昏暗也
 亦姓 又韻補叶許云切曹大家東征賦悵容與而久住兮忘
 日夕而將昏到長垣之境東察農野之居民 又叶許懸切馬
 融廣成頌子野聽聳離朱 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽
 目眩隸首策亂陳子籌昏 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽 耽
 辰集上 日部 四畫 七

篇目 玉篇附夫 吟 玉篇古文氣字 吟 集韻丘甚切

吟 切日也 又集韻喉古作吟 吟 欽上聲明也

物 唐韻集韻正韻 吟 呼骨切音忽 說文尙冥也 玉篇旦明也

前漢郊祀志 物 爽 師古曰謂日向冥蓋未明之時也 班

固幽通賦 物 所寤而仰思兮 註 物 昕晨旦明也 又

廣韻文弗切 集韻韻會正韻 文拂切 音勿 義同 又

作 芻 前漢司馬相如傳 芻 爽 闇昧得耀乎光明 註 芻 爽 早朝也

○按與日部芻字不同 芻 久曰與忽同 此从日 字彙云同 忽 非

是 易 唐韻羊益切 集韻韻會正韻 夷益切 音亦 說文 蛭 易

易者象也 疏 易卦者為萬物之形象 又生生之謂易 註 陰陽轉

易以成化生 疏 陰陽變轉 周禮春官大卜 掌三易之灋 一曰連

山 二曰歸藏 三曰周易 註 易者揲著變易之數可占者也 孔穎

達 周易正義 夫易者變化之總名 改換之殊稱 朱子 周易本義

易書名也 其卦本伏羲所畫 有交易變易之義 故謂之易 又

易乾卦 不易乎世 註 不為世所移易也 又 易繫辭 日中為市

致天下之民 聚天下之貨 交易而退 公羊傳 宣十二年 交易為

言 註 交易 猶 往來也 又 書堯典 平在朔易 傳 謂歲改易 又

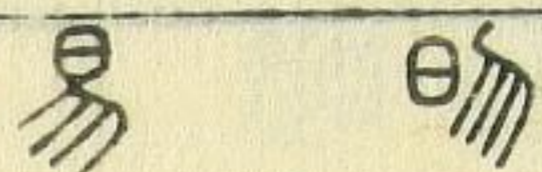
禮祭義 易 抱龜南面 疏 占易之官也 又 史記項羽紀 赤泉侯

小馬俱驚 辟易數里 註 正義曰 開張易舊處 又 姓氏急就

篇 易氏 易牙之後 又 水名 水經 易水出涿郡故安縣 閭鄉西

山 又 州名 廣韻 趙分晉得中山 秦為上谷郡 漢置涿郡 隋為

辰集上 日部 四畫 八



易州 因水名之 又 廣韻 集韻 韻會 以 鼓切 正韻 以 智切 音

異 易繫辭 乾以易知 疏 易謂易略 又 易繫辭 辭有險易 註 之

泰則其辭 易之否 則其辭 險 疏 易說易也 又 禮檀弓 易墓 非

古也 註 易謂 芟治 草木 孟子 易其田疇 註 易治也 又 禮祭義

外 貌斯須 不莊 不敬 而慢 易之心 入之矣 又 公羊傳 文十二

年 俾君子 易 息 註 易 息 猶 輕 惰 也 又 公羊傳 宣六年 是子之

易也 註 易 猶 省 也 又 論語 喪 與 其 易 也 寧 戚 何 晏 註 和 易 也

朱 傳 易 治 也 又 爾雅 釋 詁 平 均 夷 第 易 也 註 皆 謂 易 直 疏 易

者 不 難 也 又 莊 子 刻 音 篇 聖 人 休 休 焉 則 平 易 矣 又 史記 禮

書 龍 慮 勿 易 註 易 謂 輕 易 也 又 韻 補 叶 余 支 切 詩 小 雅 爾 還

昔 音

昨 音

身照字辨

而入我心易也還映玉篇古穴切音決日食色昔唐韻集韻韻會正韻

而不入吾難知也音決日食色昔唐韻集韻韻會正韻

作晉乾肉也外殘肉日以晞之與祖同意類篇隸作昔五經文

字後人以爲古昔字易說卦昔者聖人之作易也疏據今而稱

上世謂之昔者也詩商頌自古在昔先民有作禮曲禮必則古

昔稱先王又詩陳風誰昔然矣傳昔久也疏昔是久遠之事

又禮檀弓予疇昔之夜注猶前也又博雅昔夜也左傳哀

四年爲一昔之期莊子天運篇則通昔不寐矣又姓廣韻漢

有烏傷令昔登又集韻倉各切音錯悔也周禮冬官考工記

弓人老牛之角紆而昔注昔讀爲交錯之錯謂牛角犄理錯也

又韻補叶息約切左思詠史詩當其未遇唐韻集韻韻

時憂其填溝壑英雄有池運由來自古昔唐韻集韻韻

斤切音欣說文巨明日將出也儀禮士昏禮凡行事必用昏昕

疏昕即明之始君子舉事尚早故用朝且也禮文王世子天子

視學大昕鼓鼗注早味爽擊鼓以召衆也疏昕猶明也又集

韻虛其切音僖義同又爾雅釋天疏四日昕天昕讀曰軒言

增

昨

篇海昨或

作昨爲字

又人名朝鮮國

字彙補同昭

王李

且

說文古文豆

字註詳部首

日始且也

暉

篇韻音氏

日下也

廼

集韻音况切

見

王篇許詠切薰

去聲日中風也

暉

集韻日許切

易

唐韻與章切集韻余章

星

辰集上

日部

四畫

五畫

九

星

古文

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

星

古文

星

星

星

星

星

星

望望

明

廣韻

青切於音腥說文萬物之精上為列星从晶生聲一曰象形从
口古口復注中故與日同釋名星散也列位布散也書堯典歷
象日月星辰傳星四方中星又洪範五紀四曰星辰傳二十八
宿迭見以敘節氣又庶民惟星星有好風星有好雨傳星民象
箕星好風畢星好雨史記天官書星者金之散氣註五星五行
之精眾星列布體生於地精成於天列居錯行各有所屬在野
象物在朝象官在人象事前漢天文志經星常宿中外官凡百
七十八名積數七百八十三星皆有州國官宮物類之象淮南
子天文訓日月之淫氣精者為星辰又星星猶點點也謝靈
運詩星星白髮垂又草名戴星文星流星皆穀精草別名本
草綱目此草生穀田中草頭小白花點點如亂星又
姓廣韻羊氏家傳曰南陽太守羊續娶濟北星重女
於敬切集韻韻會於慶切正韻於命切於英去聲說文明也隱
也梁元帝纂要曰在午曰亭在未曰映潘岳射雉賦畏映日之
儻朗又王羲之蘭亭詩序映帶左右又廣韻
烏朗切集韻倚朗切於音映王篇映昧不明也
映韻廣

望望

縣日光也屈原離騷世幽昧以眩廣韻集韻於音沒切音

曜今補註眩日光也其字从日眩辭日未明貌楚辭九思

時咄咄兮且且註日月始出光明未盛為咄也又集 咄韻集

韻普罪切音培義同又滂佩切音配玉篇向晴也

止忍切音吟廣韻集韻韻會於郎丁切 春古文范范具

軫明也音靈吟 春古文范范具

由曰廣韻昌唇切集韻韻會樞倫切於音平聲爾雅釋天

生萬物公羊傳隱元年春者何歲之始也註春者天地開闢之

端養生之首法象所出昏斗指東方曰春史記天官書東方木

主春前漢律歷志陽氣動物於時為春春蠢也物蠢生迺動運

又姓何氏姓苑春申君黃歇之後又酒名唐國史補酒有

郢之富水春烏程之若下春榮陽之上窟春富平之石東春劍

南之燒春又花名花木考鸞粟別種名麗春又集韻辰尹

切音蠢周禮冬官考工記梓人張皮侯而界廣韻胡老切集

棲鶴則春以功註春讀為蠢蠢作也出也

辰集上 日部 五畫

昧

昧

唐韻集韻韻會

正韻

昧古文

昧

唐韻集韻韻會正韻

昧昧於一來註昧猶貧賈又屈原離騷路幽昧以險隘註幽昧不明也又樂名禮明堂位昧東夷之樂也又縣名類篇在益州又與沫同易豐卦日中見沫釋文沫字林作昧云斗杓後星又集韻韻會

眇

眇

眇

唐韻集韻韻會

正韻

眇

眇

唐韻集韻韻會正韻

又音妹○按易豐卦本作沫音義云字林作昧亡太反斗杓後星也王肅云音妹無末音前漢五行志引易亦止作昧疑廣韻之誤又說文杇無昧字服虔云日中而昏也集韻日中不明也正字通引作說文尤誤

也音低日也昭唐韻止遙切集韻韻會正韻之遙切

昭唐韻止遙切集韻韻會正韻之遙切

昭唐韻止遙切集韻韻會正韻之遙切

昭唐韻止遙切集韻韻會正韻之遙切

昭唐韻止遙切集韻韻會正韻之遙切

是

也博雅明也玉篇光也廣韻著也覲也易晉封君子以自昭明德書堯典百姓昭明詩大雅於昭于天又禮王制天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七又祭統夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而無亂也魯語明者為昭次者為穆又禮樂記蠶蟲昭蘇註昭曉也蠶蟲以發生為曉更息曰蘇又姓戰國策楚有昭奚恤屈原離騷註三閭之職掌王族三姓曰昭屈景又集韻時饒切正韻時昭切音韶廟中昭穆或作昭佩麟集說文自有昭穆之字以昭為昭蓋借音耳李祭酒音說為音諱昭改音韶失之也又集韻謂會正韻於止少切音沼詩魯頌其馬蹻蹻其音昭昭釋文昭之饒反又集韻正韻於之笑切照或省作昭又韻補叶黃於切前漢敘傳受命之初贊功剖符奕世弘業爵士乃昭又叶之由切楚辭九章臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈焉又玉篇才用切從去聲流卒沒身而絕名兮惜壅君之不昭易功人也字彙作工人

晁 集韻他刀切音條 脩或从支日色也

吻 集韻於九切音劬 吻性欲乾或从日

是 古文是

是

唐韻承紙切集韻韻會上紙切於音妙說文作是直也从日正釋名是嗜也人嗜樂之也玉篇是是非也禮曲禮夫禮者所以定親疎決嫌疑別同異明是非也又博雅是此也易乾卦不見是而無悶又是故居上位而不驕又姓姓氏急就蓋是氏吳有是義唐有是光又集韻田黎切音題公羊傳僖十六年是月者何僅逮是月也註是月邊也魯人語也釋文是如字一音徒兮反又與氏通前漢地理志氏為莊公註氏與是同古通用又韻補叶市之切蔡邕釋誨子惟悼哉害其若是天高地厚踟躕是正說文是本字又集韻夏

晷 玉篇以專切音洽日行也

晷 唐韻集韻韻會正韻於余六切音毓說文明白也又玉篇日明也廣韻日光也揚子太玄經日晷乎晷

晷 廣韻正韻於芳未切音費博雅曝也揚子方言晷曬乾物也揚楚通語也列子周穆王籥酒未清有未晷類篇或作曠又集韻芳微切音霏又芳問切音忿又敷勿切音拂義

晷 唐韻集韻韻會正韻徒徒切正

是

是

𠄎

𠄏

𠄐

韻杜結切 𠄎音董 說文日廂也 書無逸自朝至于日中 吳傳朝至日昃 疏與亦名昃 言日蹉跌而下 謂未時也 前漢游俠傳至日昃 廣韻集韻韻會正韻 𠄎音卯 說文作昃 白虎皆會 昃宿星爾雅釋天 大梁昃也 西陸昃也 註 昃西方之宿別名 旄頭 書堯典 日短星昃 傳昃白虎之中星 又集韻謨交切 音茅 義同 又韻補 叶力 求切 詩召南 嘒彼小星 維參與昃 叶下 禍猶疏 元命苞云 昃六星昃 唐韻集韻韻會 𠄎音質 之為言 留也 言物成就 繫留是也 呢 唐韻集韻韻會 𠄎音尼 質書說命 官不及私昵 傳昵近也 又秦誓 昵比罪人 疏昵親近也 又集韻 入質切 音日 義同 又乃禮切 音禰 書高宗彤日典 祀無豐于昵 釋文 昵考也 謂禰廟也 又集韻韻會 𠄎音力 切音職 粘也 周禮冬官考工記 弓人 凡昵之類 不能方 音義昵 又音職 註 鄭司農云 謂膠善 展故書昵 或作檝 杜子春云 檝讀為不義 不昵之昵 或為為 黏也 又韻補 叶尼 結切 殷臣奇布 賦燎無燥而不焦 在茲林而獨昵 又韻補 叶尼 結切 殷臣奇布 火焚木而不枯 木吐火而不竭 𠄑 唐韻集韻韻會 𠄑音丑 兩

𠄒

雅通也 嵇康琴賦 固以和昃而足 耽矣 註昃通也 又玉篇 明久也 廣韻舒也 又廣韻集韻 𠄒音丑 亮切 音悵 達也 嵇康琴賦 雅昃 唐堯註 𠄒音廣 韻烏 渾切 集韻烏 昆切 𠄒音溫 恩 隸和與暢同 𠄒音廣 韻烏 渾切 集韻烏 昆切 𠄒音溫 恩 隸 增 𠄓 篇海古 焚切 說文 𠄓音早 作昃 𠄔 字彙補 𠄔音水 名也 佛經音 𠄔音高 明也 𠄕 𠄕音同 𠄖 篇海 𠄖音 𠄗 亦作昃 𠄘 五音集韻 𠄘音 𠄙 按即晉字之 𠄚 金鏡音 𠄛 廣韻 𠄛音 𠄜 切 升入聲 急速 𠄝 篇韻他子切 𠄞 廣韻 直遙切 集韻 正韻 馳遙切 𠄟 音 𠄠 音 𠄡 音 𠄢 音 𠄣 音 𠄤 音 𠄥 音 𠄦 音 𠄧 音 𠄨 音 𠄩 音 𠄪 音 𠄫 音 𠄬 音 𠄭 音 𠄮 音 𠄯 音 𠄰 音 𠄱 音 𠄲 音 𠄳 音 𠄴 音 𠄵 音 𠄶 音 𠄷 音 𠄸 音 𠄹 音 𠄺 音 𠄻 音 𠄼 音 𠄽 音 𠄾 音 𠄿 音 𠅀 音 𠅁 音 𠅂 音 𠅃 音 𠅄 音 𠅅 音 𠅆 音 𠅇 音 𠅈 音 𠅉 音 𠅊 音 𠅋 音 𠅌 音 𠅍 音 𠅎 音 𠅏 音 𠅐 音 𠅑 音 𠅒 音 𠅓 音 𠅔 音 𠅕 音 𠅖 音 𠅗 音 𠅘 音 𠅙 音 𠅚 音 𠅛 音 𠅜 音 𠅝 音 𠅞 音 𠅟 音 𠅠 音 𠅡 音 𠅢 音 𠅣 音 𠅤 音 𠅥 音 𠅦 音 𠅧 音 𠅨 音 𠅩 音 𠅪 音 𠅫 音 𠅬 音 𠅭 音 𠅮 音 𠅯 音 𠅰 音 𠅱 音 𠅲 音 𠅳 音 𠅴 音 𠅵 音 𠅶 音 𠅷 音 𠅸 音 𠅹 音 𠅺 音 𠅻 音 𠅼 音 𠅽 音 𠅾 音 𠅿 音 𠆀 音 𠆁 音 𠆂 音 𠆃 音 𠆄 音 𠆅 音 𠆆 音 𠆇 音 𠆈 音 𠆉 音 𠆊 音 𠆋 音 𠆌 音 𠆍 音 𠆎 音 𠆏 音 𠆐 音 𠆑 音 𠆒 音 𠆓 音 𠆔 音 𠆕 音 𠆖 音 𠆗 音 𠆘 音 𠆙 音 𠆚 音 𠆛 音 𠆜 音 𠆝 音 𠆞 音 𠆟 音 𠆠 音 𠆡 音 𠆢 音 𠆣 音 𠆤 音 𠆥 音 𠆦 音 𠆧 音 𠆨 音 𠆩 音 𠆪 音 𠆫 音 𠆬 音 𠆭 音 𠆮 音 𠆯 音 𠆰 音 𠆱 音 𠆲 音 𠆳 音 𠆴 音 𠆵 音 𠆶 音 𠆷 音 𠆸 音 𠆹 音 𠆺 音 𠆻 音 𠆼 音 𠆽 音 𠆾 音 𠆿 音 𠇀 音 𠇁 音 𠇂 音 𠇃 音 𠇄 音 𠇅 音 𠇆 音 𠇇 音 𠇈 音 𠇉 音 𠇊 音 𠇋 音 𠇌 音 𠇍 音 𠇎 音 𠇏 音 𠇐 音 𠇑 音 𠇒 音 𠇓 音 𠇔 音 𠇕 音 𠇖 音 𠇗 音 𠇘 音 𠇙 音 𠇚 音 𠇛 音 𠇜 音 𠇝 音 𠇞 音 𠇟 音 𠇠 音 𠇡 音 𠇢 音 𠇣 音 𠇤 音 𠇥 音 𠇦 音 𠇧 音 𠇨 音 𠇩 音 𠇪 音 𠇫 音 𠇬 音 𠇭 音 𠇮 音 𠇯 音 𠇰 音 𠇱 音 𠇲 音 𠇳 音 𠇴 音 𠇵 音 𠇶 音 𠇷 音 𠇸 音 𠇹 音 𠇺 音 𠇻 音 𠇼 音 𠇽 音 𠇾 音 𠇿 音 𠈀 音 𠈁 音 𠈂 音 𠈃 音 𠈄 音 𠈅 音 𠈆 音 𠈇 音 𠈈 音 𠈉 音 𠈊 音 𠈋 音 𠈌 音 𠈍 音 𠈎 音 𠈏 音 𠈐 音 𠈑 音 𠈒 音 𠈓 音 𠈔 音 𠈕 音 𠈖 音 𠈗 音 𠈘 音 𠈙 音 𠈚 音 𠈛 音 𠈜 音 𠈝 音 𠈞 音 𠈟 音 𠈠 音 𠈡 音 𠈢 音 𠈣 音 𠈤 音 𠈥 音 𠈦 音 𠈧 音 𠈨 音 𠈩 音 𠈪 音 𠈫 音 𠈬 音 𠈭 音 𠈮 音 𠈯 音 𠈰 音 𠈱 音 𠈲 音 𠈳 音 𠈴 音 𠈵 音 𠈶 音 𠈷 音 𠈸 音 𠈹 音 𠈺 音 𠈻 音 𠈼 音 𠈽 音 𠈾 音 𠈿 音 𠉀 音 𠉁 音 𠉂 音 𠉃 音 𠉄 音 𠉅 音 𠉆 音 𠉇 音 𠉈 音 𠉉 音 𠉊 音 𠉋 音 𠉌 音 𠉍 音 𠉎 音 𠉏 音 𠉐 音 𠉑 音 𠉒 音 𠉓 音 𠉔 音 𠉕 音 𠉖 音 𠉗 音 𠉘 音 𠉙 音 𠉚 音 𠉛 音 𠉜 音 𠉝 音 𠉞 音 𠉟 音 𠉠 音 𠉡 音 𠉢 音 𠉣 音 𠉤 音 𠉥 音 𠉦 音 𠉧 音 𠉨 音 𠉩 音 𠉪 音 𠉫 音 𠉬 音 𠉭 音 𠉮 音 𠉯 音 𠉰 音 𠉱 音 𠉲 音 𠉳 音 𠉴 音 𠉵 音 𠉶 音 𠉷 音 𠉸 音 𠉹 音 𠉺 音 𠉻 音 𠉼 音 𠉽 音 𠉾 音 𠉿 音 𠊀 音 𠊁 音 𠊂 音 𠊃 音 𠊄 音 𠊅 音 𠊆 音 𠊇 音 𠊈 音 𠊉 音 𠊊 音 𠊋 音 𠊌 音 𠊍 音 𠊎 音 𠊏 音 𠊐 音 𠊑 音 𠊒 音 𠊓 音 𠊔 音 𠊕 音 𠊖 音 𠊗 音 𠊘 音 𠊙 音 𠊚 音 𠊛 音 𠊜 音 𠊝 音 𠊞 音 𠊟 音 𠊠 音 𠊡 音 𠊢 音 𠊣 音 𠊤 音 𠊥 音 𠊦 音 𠊧 音 𠊨 音 𠊩 音 𠊪 音 𠊫 音 𠊬 音 𠊭 音 𠊮 音 𠊯 音 𠊰 音 𠊱 音 𠊲 音 𠊳 音 𠊴 音 𠊵 音 𠊶 音 𠊷 音 𠊸 音 𠊹 音 𠊺 音 𠊻 音 𠊼 音 𠊽 音 𠊾 音 𠊿 音 𠋀 音 𠋁 音 𠋂 音 𠋃 音 𠋄 音 𠋅 音 𠋆 音 𠋇 音 𠋈 音 𠋉 音 𠋊 音 𠋋 音 𠋌 音 𠋍 音 𠋎 音 𠋏 音 𠋐 音 𠋑 音 𠋒 音 𠋓 音 𠋔 音 𠋕 音 𠋖 音 𠋗 音 𠋘 音 𠋙 音 𠋚 音 𠋛 音 𠋜 音 𠋝 音 𠋞 音 𠋟 音 𠋠 音 𠋡 音 𠋢 音 𠋣 音 𠋤 音 𠋥 音 𠋦 音 𠋧 音 𠋨 音 𠋩 音 𠋪 音 𠋫 音 𠋬 音 𠋭 音 𠋮 音 𠋯 音 𠋰 音 𠋱 音 𠋲 音 𠋳 音 𠋴 音 𠋵 音 𠋶 音 𠋷 音 𠋸 音 𠋹 音 𠋺 音 𠋻 音 𠋼 音 𠋽 音 𠋾 音 𠋿 音 𠌀 音 𠌁 音 𠌂 音 𠌃 音 𠌄 音 𠌅 音 𠌆 音 𠌇 音 𠌈 音 𠌉 音 𠌊 音 𠌋 音 𠌌 音 𠌍 音 𠌎 音 𠌏 音 𠌐 音 𠌑 音 𠌒 音 𠌓 音 𠌔 音 𠌕 音 𠌖 音 𠌗 音 𠌘 音 𠌙 音 𠌚 音 𠌛 音 𠌜 音 𠌝 音 𠌞 音 𠌟 音 𠌠 音 𠌡 音 𠌢 音 𠌣 音 𠌤 音 𠌥 音 𠌦 音 𠌧 音 𠌨 音 𠌩 音 𠌪 音 𠌫 音 𠌬 音 𠌭 音 𠌮 音 𠌯 音 𠌰 音 𠌱 音 𠌲 音 𠌳 音 𠌴 音 𠌵 音 𠌶 音 𠌷 音 𠌸 音 𠌹 音 𠌺 音 𠌻 音 𠌼 音 𠌽 音 𠌾 音 𠌿 音 𠍀 音 𠍁 音 𠍂 音 𠍃 音 𠍄 音 𠍅 音 𠍆 音 𠍇 音 𠍈 音 𠍉 音 𠍊 音 𠍋 音 𠍌 音 𠍍 音 𠍎 音 𠍏 音 𠍐 音 𠍑 音 𠍒 音 𠍓 音 𠍔 音 𠍕 音 𠍖 音 𠍗 音 𠍘 音 𠍙 音 𠍚 音 𠍛 音 𠍜 音 𠍝 音 𠍞 音 𠍟 音 𠍠 音 𠍡 音 𠍢 音 𠍣 音 𠍤 音 𠍥 音 𠍦 音 𠍧 音 𠍨 音 𠍩 音 𠍪 音 𠍫 音 𠍬 音 𠍭 音 𠍮 音 𠍯 音 𠍰 音 𠍱 音 𠍲 音 𠍳 音 𠍴 音 𠍵 音 𠍶 音 𠍷 音 𠍸 音 𠍹 音 𠍺 音 𠍻 音 𠍼 音 𠍽 音 𠍾 音 𠍿 音 𠎀 音 𠎁 音 𠎂 音 𠎃 音 𠎄 音 𠎅 音 𠎆 音 𠎇 音 𠎈 音 𠎉 音 𠎊 音 𠎋 音 𠎌 音 𠎍 音 𠎎 音 𠎏 音 𠎐 音 𠎑 音 𠎒 音 𠎓 音 𠎔 音 𠎕 音 𠎖 音 𠎗 音 𠎘 音 𠎙 音 𠎚 音 𠎛 音 𠎜 音 𠎝 音 𠎞 音 𠎟 音 𠎠 音 𠎡 音 𠎢 音 𠎣 音 𠎤 音 𠎥 音 𠎦 音 𠎧 音 𠎨 音 𠎩 音 𠎪 音 𠎫 音 𠎬 音 𠎭 音 𠎮 音 𠎯 音 𠎰 音 𠎱 音 𠎲 音 𠎳 音 𠎴 音 𠎵 音 𠎶 音 𠎷 音 𠎸 音 𠎹 音 𠎺 音 𠎻 音 𠎼 音 𠎽 音 𠎾 音 𠎿 音 𠏀 音 𠏁 音 𠏂 音 𠏃 音 𠏄 音 𠏅 音 𠏆 音 𠏇 音 𠏈 音 𠏉 音 𠏊 音 𠏋 音 𠏌 音 𠏍 音 𠏎 音 𠏏 音 𠏐 音 𠏑 音 𠏒 音 𠏓 音 𠏔 音 𠏕 音 𠏖 音 𠏗 音 𠏘 音 𠏙 音 𠏚 音 𠏛 音 𠏜 音 𠏝 音 𠏞 音 𠏟 音 𠏠 音 𠏡 音 𠏢 音 𠏣 音 𠏤 音 𠏥 音 𠏦 音 𠏧 音 𠏨 音 𠏩 音 𠏪 音 𠏫 音 𠏬 音 𠏭 音 𠏮 音 𠏯 音 𠏰 音 𠏱 音 𠏲 音 𠏳 音 𠏴 音 𠏵 音 𠏶 音 𠏷 音 𠏸 音 𠏹 音 𠏺 音 𠏻 音 𠏼 音 𠏽 音 𠏾 音 𠏿 音 𠐀 音 𠐁 音 𠐂 音 𠐃 音 𠐄 音 𠐅 音 𠐆 音 𠐇 音 𠐈 音 𠐉 音 𠐊 音 𠐋 音 𠐌 音 𠐍 音 𠐎 音 𠐏 音 𠐐 音 𠐑 音 𠐒 音 𠐓 音 𠐔 音 𠐕 音 𠐖 音 𠐗 音 𠐘 音 𠐙 音 𠐚 音 𠐛 音 𠐜 音 𠐝 音 𠐞 音 𠐟 音 𠐠 音 𠐡 音 𠐢 音 𠐣 音 𠐤 音 𠐥 音 𠐦 音 𠐧 音 𠐨 音 𠐩 音 𠐪 音 𠐫 音 𠐬 音 𠐭 音 𠐮 音 𠐯 音 𠐰 音 𠐱 音 𠐲 音 𠐳 音 𠐴 音 𠐵 音 𠐶 音 𠐷 音 𠐸 音 𠐹 音 𠐺 音 𠐻 音 𠐼 音 𠐽 音 𠐾 音 𠐿 音 𠑀 音 𠑁 音 𠑂 音 𠑃 音 𠑄 音 𠑅 音 𠑆 音 𠑇 音 𠑈 音 𠑉 音 𠑊 音 𠑋 音 𠑌 音 𠑍 音 𠑎 音 𠑏 音 𠑐 音 𠑑 音 𠑒 音 𠑓 音 𠑔 音 𠑕 音 𠑖 音 𠑗 音 𠑘 音 𠑙 音 𠑚 音 𠑛 音 𠑜 音 𠑝 音 𠑞 音 𠑟 音 𠑠 音 𠑡 音 𠑢 音 𠑣 音 𠑤 音 𠑥 音 𠑦 音 𠑧 音 𠑨 音 𠑩 音 𠑪 音 𠑫 音 𠑬 音 𠑭 音 𠑮 音 𠑯 音 𠑰 音 𠑱 音 𠑲 音 𠑳 音 𠑴 音 𠑵 音 𠑶 音 𠑷 音 𠑸 音 𠑹 音 𠑺 音 𠑻 音 𠑼 音 𠑽 音 𠑾 音 𠑿 音 𠒀 音 𠒁 音 𠒂 音 𠒃 音 𠒄 音 𠒅 音 𠒆 音 𠒇 音 𠒈 音 𠒉 音 𠒊 音 𠒋 音 𠒌 音 𠒍 音 𠒎 音 𠒏 音 𠒐 音 𠒑 音 𠒒 音 𠒓 音 𠒔 音 𠒕 音 𠒖 音 𠒗 音 𠒘 音 𠒙 音 𠒚 音 𠒛 音 𠒜 音 𠒝 音 𠒞 音 𠒟 音 𠒠 音 𠒡 音 𠒢 音 𠒣 音 𠒤 音 𠒥 音 𠒦 音 𠒧 音 𠒨 音 𠒩 音 𠒪 音 𠒫 音 𠒬 音 𠒭 音 𠒮 音 𠒯 音 𠒰 音 𠒱 音 𠒲 音 𠒳 音 𠒴 音 𠒵 音 𠒶 音 𠒷 音 𠒸 音 𠒹 音 𠒺 音 𠒻 音 𠒼 音 𠒽 音 𠒾 音 𠒿 音 𠓀 音 𠓁 音 𠓂 音 𠓃 音 𠓄 音 𠓅 音 𠓆 音 𠓇 音 𠓈 音 𠓉 音 𠓊 音 𠓋 音 𠓌 音 𠓍 音 𠓎 音 𠓏 音 𠓐 音 𠓑 音 𠓒 音 𠓓 音 𠓔 音 𠓕 音 𠓖 音 𠓗 音 𠓘 音 𠓙 音 𠓚 音 𠓛 音 𠓜 音 𠓝 音 𠓞 音 𠓟 音 𠓠 音 𠓡 音 𠓢 音 𠓣 音 𠓤 音 𠓥 音 𠓦 音 𠓧 音 𠓨 音 𠓩 音 𠓪 音 𠓫 音 𠓬 音 𠓭 音 𠓮 音 𠓯 音 𠓰 音 𠓱 音 𠓲 音 𠓳 音 𠓴 音 𠓵 音 𠓶 音 𠓷 音 𠓸 音 𠓹 音 𠓺 音 𠓻 音 𠓼 音 𠓽 音 𠓾 音 𠓿 音 𠔀 音 𠔁 音 𠔂 音 𠔃 音 𠔄 音 𠔅 音 𠔆 音 𠔇 音 𠔈 音 𠔉 音 𠔊 音 𠔋 音 𠔌 音 𠔍 音 𠔎 音 𠔏 音 𠔐 音 𠔑 音 𠔒 音 𠔓 音 𠔔 音 𠔕 音 𠔖 音 𠔗 音 𠔘 音 𠔙 音 𠔚 音 𠔛 音 𠔜 音 𠔝 音 𠔞 音 𠔟 音 𠔠 音 𠔡 音 𠔢 音 𠔣 音 𠔤 音 𠔥 音 𠔦 音 𠔧 音 𠔨 音 𠔩 音 𠔪 音 𠔫 音 𠔬 音 𠔭 音 𠔮 音 𠔯 音 𠔰 音 𠔱 音 𠔲 音 𠔳 音 𠔴 音 𠔵 音 𠔶 音 𠔷 音 𠔸 音 𠔹 音 𠔺 音 𠔻 音 𠔼 音 𠔽 音 𠔾 音 𠔿 音 𠕀 音 𠕁 音 𠕂 音 𠕃 音 𠕄 音 𠕅 音 𠕆 音 𠕇 音 𠕈 音 𠕉 音 𠕊 音 𠕋 音 𠕌 音 𠕍 音 𠕎 音 𠕏 音 𠕐 音 𠕑 音 𠕒 音 𠕓 音 𠕔 音 𠕕 音 𠕖 音 𠕗 音 𠕘 音 𠕙 音 𠕚 音 𠕛 音 𠕜 音 𠕝 音 𠕞 音 𠕟 音 𠕠 音 𠕡 音 𠕢 音 𠕣 音 𠕤 音 𠕥 音 𠕦 音 𠕧 音 𠕨 音 𠕩 音 𠕪 音 𠕫 音 𠕬 音 𠕭 音 𠕮 音 𠕯 音 𠕰 音 𠕱 音 𠕲 音 𠕳 音 𠕴 音 𠕵 音 𠕶 音 𠕷 音 𠕸 音 𠕹 音 𠕺 音 𠕻 音 𠕼 音 𠕽 音 𠕾 音 𠕿 音 𠖀 音 𠖁 音 𠖂 音 𠖃 音 𠖄 音 𠖅 音 𠖆 音 𠖇 音 𠖈 音 𠖉 音 𠖊 音 𠖋 音 𠖌 音 𠖍 音 𠖎 音 𠖏 音 𠖐 音 𠖑 音 𠖒 音 𠖓 音 𠖔 音 𠖕 音 𠖖 音 𠖗 音 𠖘 音 𠖙 音 𠖚 音 𠖛 音 𠖜 音 𠖝 音 𠖞 音 𠖟 音 𠖠 音 𠖡 音 𠖢 音 𠖣 音 𠖤 音 𠖥 音 𠖦 音 𠖧 音 𠖨 音 𠖩 音 𠖪 音 𠖫 音 𠖬 音 𠖭 音 𠖮 音 𠖯 音 𠖰 音 𠖱 音 𠖲 音 𠖳 音 𠖴 音 𠖵 音 𠖶 音 𠖷 音 𠖸 音 𠖹 音 𠖺 音 𠖻 音 𠖼 音 𠖽 音 𠖾 音 𠖿 音 𠗀 音 𠗁 音 𠗂 音 𠗃 音 𠗄 音 𠗅 音 𠗆 音 𠗇 音 𠗈 音 𠗉 音 𠗊 音 𠗋 音 𠗌 音 𠗍 音 𠗎 音 𠗏 音 𠗐 音 𠗑 音 𠗒 音 𠗓 音 𠗔 音 𠗕 音 𠗖 音 𠗗 音 𠗘 音 𠗙 音 𠗚 音 𠗛 音 𠗜 音 𠗝 音 𠗞 音 𠗟 音 𠗠 音 𠗡 音 𠗢 音 𠗣 音 𠗤 音 𠗥 音 𠗦 音 𠗧 音 𠗨 音 𠗩 音 𠗪 音 𠗫 音 𠗬 音 𠗭 音 𠗮 音 𠗯 音 𠗰 音 𠗱 音 𠗲 音 𠗳 音 𠗴 音 𠗵 音 𠗶 音 𠗷 音 𠗸 音 𠗹 音 𠗺 音 𠗻 音 𠗼 音 𠗽 音 𠗾 音 𠗿 音 𠘀 音 𠘁 音 𠘂 音 𠘃 音 𠘄 音 𠘅 音 𠘆 音 𠘇 音 𠘈 音 𠘉 音 𠘊 音 𠘋 音 𠘌 音 𠘍 音 𠘎 音 𠘏 音 𠘐 音 𠘑 音 𠘒 音 𠘓 音 𠘔 音 𠘕 音 𠘖 音 𠘗 音 𠘘 音 𠘙 音 𠘚 音 𠘛 音 𠘜 音 𠘝 音 𠘞 音 𠘟 音 𠘠 音 𠘡 音 𠘢 音 𠘣 音 𠘤 音 𠘥 音 𠘦 音 𠘧 音 𠘨 音 𠘩 音 𠘪 音 𠘫 音 𠘬 音 𠘭 音 𠘮 音 𠘯 音 𠘰 音 𠘱 音 𠘲 音 𠘳 音 𠘴 音 𠘵 音 𠘶 音 𠘷 音 𠘸 音 𠘹 音 𠘺 音 𠘻 音 𠘼 音 𠘽 音 𠘾 音 𠘿 音 𠙀 音 𠙁 音 𠙂 音 𠙃 音 𠙄 音 𠙅 音 𠙆 音 𠙇 音 𠙈 音 𠙉 音 𠙊 音 𠙋 音 𠙌 音 𠙍 音 𠙎 音 𠙏 音 𠙐 音 𠙑 音 𠙒 音 𠙓 音 𠙔 音 𠙕 音 𠙖 音 𠙗 音 𠙘 音 𠙙 音 𠙚 音 𠙛 音 𠙜 音 𠙝 音 𠙞 音 𠙟 音 𠙠 音 𠙡 音 𠙢 音 𠙣 音 𠙤 音 𠙥 音 𠙦 音 𠙧 音 𠙨 音 𠙩 音 𠙪 音 𠙫 音 𠙬 音 𠙭 音 𠙮 音 𠙯 音 𠙰 音 𠙱 音 𠙲 音 𠙳 音 𠙴 音 𠙵 音 𠙶 音 𠙷 音 𠙸 音 𠙹 音 𠙺 音 𠙻 音 𠙼 音 𠙽 音 𠙾 音 𠙿 音 𠚀 音 𠚁 音 𠚂 音 𠚃 音 𠚄 音 𠚅 音 𠚆 音 𠚇 音 𠚈 音 𠚉 音 𠚊 音 𠚋 音 𠚌 音 𠚍 音 𠚎 音 𠚏 音 𠚐 音 𠚑 音 𠚒 音 𠚓 音 𠚔 音 𠚕 音 𠚖 音 𠚗 音 𠚘 音 𠚙 音 𠚚 音 𠚛 音 𠚜 音 𠚝 音 𠚞 音 𠚟 音 𠚠 音 𠚡 音 𠚢 音 𠚣 音 𠚤 音 𠚥 音 𠚦 音 𠚧 音 𠚨 音 𠚩 音 𠚪 音 𠚫 音 𠚬 音 𠚭 音 𠚮 音 𠚯 音 𠚰 音 𠚱 音 𠚲 音 𠚳 音 𠚴 音 𠚵 音 𠚶 音 𠚷 音 𠚸 音 𠚹 音 𠚺 音 𠚻 音 𠚼 音 𠚽 音 𠚾 音 𠚿 音 𠛀 音 𠛁 音 𠛂 音 𠛃 音 𠛄 音 𠛅 音 𠛆 音 𠛇 音 𠛈 音 𠛉 音 𠛊 音 𠛋 音 𠛌 音 𠛍 音 𠛎 音 𠛏 音 𠛐 音 𠛑 音 𠛒 音 𠛓 音 𠛔 音 𠛕 音 𠛖 音 𠛗 音 𠛘 音 𠛙 音 𠛚 音 𠛛 音 𠛜 音 𠛝 音 𠛞 音 𠛟 音 𠛠 音 𠛡 音 𠛢 音 𠛣 音 𠛤 音 𠛥 音 𠛦 音 𠛧 音 𠛨 音 𠛩 音 𠛪 音 𠛫 音 𠛬 音 𠛭 音 𠛮 音 𠛯 音 𠛰 音 𠛱 音 𠛲 音 𠛳 音 𠛴 音 𠛵 音 𠛶 音 𠛷 音 𠛸 音 𠛹 音 𠛺 音 𠛻 音 𠛼 音 𠛽 音 𠛾 音 𠛿 音 𠜀 音 𠜁 音 𠜂 音 𠜃 音 𠜄 音 𠜅 音 𠜆 音 𠜇 音 𠜈 音 𠜉 音 𠜊 音 𠜋 音 𠜌 音 𠜍 音 𠜎 音 𠜏 音 𠜐 音 𠜑 音 𠜒 音 𠜓 音 𠜔 音 𠜕 音 𠜖 音 𠜗 音 𠜘 音 𠜙 音 𠜚 音 𠜛 音 𠜜 音 𠜝 音 𠜞 音 𠜟 音 𠜠 音 𠜡 音 𠜢 音 𠜣 音 𠜤 音 𠜥 音 𠜦 音 𠜧 音 𠜨 音 𠜩 音 𠜪 音 𠜫 音 𠜬 音 𠜭 音 𠜮 音 𠜯 音 𠜰 音 𠜱 音 𠜲 音 𠜳 音 𠜴 音 𠜵 音 𠜶 音 𠜷 音 𠜸 音 𠜹 音 𠜺 音 𠜻 音 𠜼 音 𠜽 音 𠜾 音 𠜿 音 𠝀 音 𠝁 音 𠝂 音 𠝃 音 𠝄 音 𠝅 音 𠝆 音 𠝇 音 𠝈 音 𠝉 音 𠝊 音 𠝋 音 𠝌 音 𠝍 音 𠝎 音 𠝏 音 𠝐 音 𠝑 音 𠝒 音 𠝓 音 𠝔 音 𠝕 音 𠝖 音 𠝗 音 𠝘 音 𠝙 音 𠝚 音 𠝛 音 𠝜 音 𠝝 音 𠝞 音 𠝟 音 𠝠 音 𠝡 音 𠝢 音 𠝣 音 𠝤 音 𠝥 音 𠝦 音 𠝧 音 𠝨 音 𠝩 音 𠝪 音

至子燮改為晉侯 又姓廣韻本自唐叔虞之後以晉為氏魏

有晉鄙 又集韻子賤切音箭水名 又周禮冬官考工記廬

△晉圍釋文又音箭 又陸雲登臺賦長發其 咍 廣韻之日

祥不鑑在晉肅有命而龍飛兮踟重斯而肇建 咍 切集韻韻

會職日切於音鑽爾雅釋詁咍大地也 咍 正字通 泉 篇海與

流郭氏讀咍為至類篇一曰明也 咍 俗晉字 泉 篇海與

咍 玉篇職收切 音咍光也 咍 篇海始兩切 略 集韻母迴切 音咍

許驗切音現妨也 咍 廣韻呼晃切集韻虎晃切於音慌慌

又許嚴切音軒義同 咍 或省从荒日旱熱也類篇旱氣或省

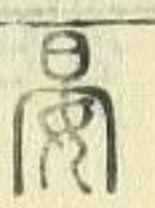
作咍 又廣韻集韻於呼光切音荒又集 咍 集韻徒東切音

韻謨郎切音芒又呼浪切荒去聲義於同 咍 同與瞳同詳瞳

字 條集韻他刀切音 咍 玉篇楚洽切 咍 玉篇色 咍

玉篇名汗切 咍 集韻虎孔切音頃 咍 唐韻烏湖切集韻韻

音幹半乾也 咍 集韻日欲明也 咍 會正韻於諫切於音



曷說文天清也小爾雅曷明陽也前漢郊祀志中山曷溫註如

淳日三輔謂日出清濟為曷又揚雄傳於是天清日曷註師古

日曷無雲也 又玉篇晚也儀禮士相見禮問日之早曷淮南

子天文訓日至于桑野是謂曷食屈原離騷及年歲之未曷兮

又和也詩衛風言笑晏晏傳和柔也 又鮮盛也詩鄭風羔

裘晏兮傳晏鮮盛貌 又禮月令百官靜事毋刑以定晏陰之

所成註晏安也 又爾雅釋詁晏晏也 又姓史記管晏傳

晏平仲嬰者萊之夷維人也 又廣韻烏肝切集韻於肝切於

音按 曷 廣韻古哀切集韻韻會柯開切於音該說文兼曷也

義同 曷 註日光兼覆也博雅曷咸也玉篇備也集韻通作該

曷 六書統 曷 正字通暗本字六書精蘊晉音 曷 增 曷

集韻昧古作 曷 篇海類編奴管 曷 篇海香兩切 曷 玉篇

曷 註詳五畫 曷 切音煖溫晒也 曷 音嚮明也 曷 且正 古文

是字註 曷 字彙補音未詳元史哈喇傳元順帝 曷 篇海古

詳五畫 曷 號所處曰皆即兀該言事事無礙也 曷 支鬼字

辰集上 日部 六畫 五

晚 晚 晚

廣韻

註詳 部首 **七** 侵玉篇日光也 **曉** 集韻千壽切音 **曉** 集韻古杏切音梗日 **曉** 集韻胡南切音 **曉** 集韻戶版切 **曉** 集韻戶連切音 **曉** 集韻雅更也 **曉** 集韻附夫切音敷篇海日

莫北切音墨突前也。按與見 **曉** 玉篇附夫切音敷篇海日 **曉** 光也正字通 **曉** 字之論楊

慎日冒古 **曉** 集韻里黨切與朗同明也 **曉** 唐韻子峻切 **曉** 字申時也 **曉** 又郎岩切音浪暴也 **曉** 集韻會正

韻祖峻切 **曉** 說文明也爾雅釋詁 **曉** 早也 **曉** 亦 **曉** 明也 又廣韻私閏切 **曉** 類篇須閏切 **曉** 音峻義同 **曉** 文 **曉** 唐韻無遠切 **曉** 韻會武遠切 **曉** 音挽說文莫也博雅

後也史記李斯傳君何見之 **曉** 前漢天文志伏見蚤晚 **曉** 文 **曉** 唐韻無遠切 **曉** 韻會武遠切 **曉** 音挽說文莫也博雅

魁 六書正論 **晚** 本字。按說 **晚** 廣韻奴甸切 **晚** 正韻形 **晚** 文本作 **晚** 當從說文為是 **晚** 甸切 **晚** 音見說文日見也

詩小雅雨雪漙漙見 **晚** 日消傳 **晚** 日氣也釋文韓詩作 **晚** 日出也 又集韻呼典切音顯義同 又集韻正韻 **晚** 胡典切音 **晚**

晝 晝 晝

玉篇明也 又集韻乃見 **晝** 篇海 **晝** 廣韻古渾切 **晝** 韻切音燃日光也或作 **晝** 同 **晝** 會正韻公渾切 **晝** 昆

昆 廣韻奴版切 **晝** 乃版切 **晝** 音振說文溫濕也 **晝** 誤弟又來孫之子為 **晝** 孫後也 **晝** 通雅艾敢作 **晝** 從日

徒叶切 **晝** 重也 **晝** 唐韻集韻 **晝** 會於陟救切音 **晝** 說文也明也累也積也 **晝** 日之出入與夜為界 **晝** 首 **晝** 易

晉卦 **晝** 日三接 又地名 **晝** 孟子三宿而後出 **晝** 又姓風俗通 **晝** 晝邑大夫之後因氏焉 又 **晝** 韻補叶株遇切張衡西京賦衛尉

不屯警夜巡 **晝** 植鍛懸 **晝** 唐韻香衣切 **晝** 韻會香依切 **晝** 啟用戒不虞虞去聲 **晝** 音希說文乾也詩秦風白露未晝

傳晝乾也禮玉藻髮晝用象櫛註 **晝** 乾也 又詩齊風東方未 **晝** 晝傳晝明之始升 **晝** 晝謂將旦之時日之光氣始升于上 又

揚子方言 **晝** 晝也東齊北燕之間 **晝** 廣韻承正切 **晝** 韻會 **晝** 謂之晝 又玉篇燥也或作 **晝** **晝** 正韻時正切 **晝** 音盛說

晝 晝 晝

辰集上 日部 七畫 共一

昭

文明也正字通日光充盈也又感也 又大晨朱樂名 又集韻時征切音成義同 又飯賈也 又集韻吝盈切音連 精光 賦集韻辰或 哺 廣韻集韻韻會正韻於奔模切音連 也 書作賦 玉篇申時也前漢五行志日中時食 從東北過半哺時復 淮南子天 哲 唐韻旨熱切集韻韻會正 文訓日至於悲谷是謂哺時 哲 韻之列切音折說文昭 哲明也書洪範明作哲傳照了 按蔡沈集傳作哲 又廣韻 集韻韻會正韻於征例切音制星光也詩陳風明星哲哲傳哲 哲猶煌 晰 集韻同上詩小雅庭燎晰晰傳晰 玉篇古文 煌也 晰 晰明也朱傳小明也類篇或作晰 宵字註詳 七畫 晤 古文 日 唐韻集韻韻會正韻於五故切音誤說文 又詩陳風可與晤歌傳晤遇也箋 完 集韻戶版切韻會合 晤猶對也 又詩陳風朱傳猶解也 院 版切音院縣 院亦作 院明貌 又集韻韻會戶管切正韻胡管切音院縣 院 院 名在廬江後漢馬援傳攻沒院城註院縣名屬廬江郡 院 韻

昭

蒲昧切正韻步昧切音佩暗也左思吳都賦旭 晦 唐韻荒 日晦時註暉亦闇也 又集韻薄汲切音勃義同 晦 內切集 韻韻會呼內切正韻呼對切音誨說文月盡也釋名晦灰也 火死為灰月光盡似之也左傳成十六年陳不違晦註晦月終 又易隨卦君子以嚮晦入宴息註晦晏也 又詩陳風風雨 如晦傳晦昏也 又詩周頌遵養時晦傳晦昧也 又左傳成 十四年春秋之稱微而顯志而晦註晦亦微謂約言以紀事事 敘而名微 又左傳昭元年六氣曰陰陽風雨晦明也註晦夜 也 又公羊傳僖十五年晦者何冥也 又爾雅釋天霧 謂之晦 又班固幽通賦鮮生民之晦在註晦亡幾也 晦 唐韻正韻胡老切集韻下老切音昊說文日出貌註日初見 其光白也 又集韻古老切音葉光也玉篇明也曹植七啓文 艾皓 晨 古文 異 唐韻植鄰切集韻韻會正韻丞真切音 音農祥晨正註晨正謂立春之日晨中於午也 又廣韻食鄰 切集韻乘人切音神說文作晨早昧爽也从白从辰辰時也

昭

蒲昧切正韻步昧切音佩暗也左思吳都賦旭 晦 唐韻荒 日晦時註暉亦闇也 又集韻薄汲切音勃義同 晦 內切集 韻韻會呼內切正韻呼對切音誨說文月盡也釋名晦灰也 火死為灰月光盡似之也左傳成十六年陳不違晦註晦月終 又易隨卦君子以嚮晦入宴息註晦晏也 又詩陳風風雨 如晦傳晦昏也 又詩周頌遵養時晦傳晦昧也 又左傳成 十四年春秋之稱微而顯志而晦註晦亦微謂約言以紀事事 敘而名微 又左傳昭元年六氣曰陰陽風雨晦明也註晦夜 也 又公羊傳僖十五年晦者何冥也 又爾雅釋天霧 謂之晦 又班固幽通賦鮮生民之晦在註晦亡幾也 晦 唐韻正韻胡老切集韻下老切音昊說文日出貌註日初見 其光白也 又集韻古老切音葉光也玉篇明也曹植七啓文 艾皓 晨 古文 異 唐韻植鄰切集韻韻會正韻丞真切音 音農祥晨正註晨正謂立春之日晨中於午也 又廣韻食鄰 切集韻乘人切音神說文作晨早昧爽也从白从辰辰時也

昭

蒲昧切正韻步昧切音佩暗也左思吳都賦旭 晦 唐韻荒 日晦時註暉亦闇也 又集韻薄汲切音勃義同 晦 內切集 韻韻會呼內切正韻呼對切音誨說文月盡也釋名晦灰也 火死為灰月光盡似之也左傳成十六年陳不違晦註晦月終 又易隨卦君子以嚮晦入宴息註晦晏也 又詩陳風風雨 如晦傳晦昏也 又詩周頌遵養時晦傳晦昧也 又左傳成 十四年春秋之稱微而顯志而晦註晦亦微謂約言以紀事事 敘而名微 又左傳昭元年六氣曰陰陽風雨晦明也註晦夜 也 又公羊傳僖十五年晦者何冥也 又爾雅釋天霧 謂之晦 又班固幽通賦鮮生民之晦在註晦亡幾也 晦 唐韻正韻胡老切集韻下老切音昊說文日出貌註日初見 其光白也 又集韻古老切音葉光也玉篇明也曹植七啓文 艾皓 晨 古文 異 唐韻植鄰切集韻韻會正韻丞真切音 音農祥晨正註晨正謂立春之日晨中於午也 又廣韻食鄰 切集韻乘人切音神說文作晨早昧爽也从白从辰辰時也

昭

蒲昧切正韻步昧切音佩暗也左思吳都賦旭 晦 唐韻荒 日晦時註暉亦闇也 又集韻薄汲切音勃義同 晦 內切集 韻韻會呼內切正韻呼對切音誨說文月盡也釋名晦灰也 火死為灰月光盡似之也左傳成十六年陳不違晦註晦月終 又易隨卦君子以嚮晦入宴息註晦晏也 又詩陳風風雨 如晦傳晦昏也 又詩周頌遵養時晦傳晦昧也 又左傳成 十四年春秋之稱微而顯志而晦註晦亦微謂約言以紀事事 敘而名微 又左傳昭元年六氣曰陰陽風雨晦明也註晦夜 也 又公羊傳僖十五年晦者何冥也 又爾雅釋天霧 謂之晦 又班固幽通賦鮮生民之晦在註晦亡幾也 晦 唐韻正韻胡老切集韻下老切音昊說文日出貌註日初見 其光白也 又集韻古老切音葉光也玉篇明也曹植七啓文 艾皓 晨 古文 異 唐韻植鄰切集韻韻會正韻丞真切音 音農祥晨正註晨正謂立春之日晨中於午也 又廣韻食鄰 切集韻乘人切音神說文作晨早昧爽也从白从辰辰時也

普 皎

晨

九經字樣晨隸省作晨爾雅釋詁晨早也釋名晨伸也且而日
光復伸見也玉篇明也周禮秋官司寤氏禦晨行者又集韻
慈鄰切音秦關中語也又集韻鷓鴣通作晨爾雅釋鳥晨風鷓
註鷓屬詩秦風賦彼晨風又韻補叶時連切陸機挽歌側聽
陰溝浦臥觀天井懸廣

宵何寥廓大暮安可晨
古文冬字註

白打 篇韻音
按曉字之譌

八 晡 集韻必結切
音警暴乾也

暉 廣韻集韻林竹角切音琢博雅明也玉
篇明盛貌又集韻救角切音連義同

晡 集韻符非切音
肥博雅離也

晡 集韻同生
玉篇日光也

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

晡 唐韻正韻居景切
集韻會舉影切林音

辰集上

日部

七畫

八畫

六

景

景

浦說文作晉日無色也註日無光則遠近皆同故从並今隸作

普 又廣韻博也大也偏也易乾卦見龍在田德施普也

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又集韻韻會林頗五切音溥義同

又韻補叶舉兩切夏侯湛抵疑黎苗
之樂函夏若遊形之招惠景叶上響

晷 正字通 晷集韻先的切 晷 篇海失冉切音閃睽電也

晷 玉篇居其切 晷 集韻吾禮切音境 玉篇日晷 晷 正韻思

析五經文字晷从白相承多从日非正韻曾點字晷本从白論

孟史記皆譌从日今不可改故收入正字通按从白若為白色

之晷二字義各異也 晷 集韻七接切音妾 晷 日欲 晷 唐

疾盈切集韻韻會慈盈切然音情姓或作晴 晷 玉篇雨止也晴

明也無雲也 史記天官書天晴而見景星 又韻補叶慈良切

張籍祭韓愈詩公因同歸還居處各一方中秋十六夜魄 晷

圓天差晴 又說文姓雨而夜除星見也 註今俗作晴非 晷

玉篇直章切 晷 集韻之夜切 晷 唐韻康禮切集韻遣禮切

音垂地名 晷 音柘日赫 晷 音啓 說文雨而晝姓也

又廣韻去戰切音謹義同 又集韻輕旬切 晷 集韻曉或

音倪壽也 又姓 姓氏急就篇後漢將軍啓倫 晷 省作曉詳

晷字 晷 集韻衣駕切音亞 晷 或作晉 晷 唐韻子盈切 晷

精說文精光也从三日 宋之問詩 不月涼風天氣晶 又晶晶

光也 歐陽魯秋月賦 晶晶盈盈 又 岳詩 江樹曉晶晶 集韻

或作晷 通雅古精品通 易林陽晶 晷 集韻曜古作晷 晷

隱伏即陽精 讀書通 水精即水晶 晷 詳十四畫 晷 所

廣韻所去切音揀 晷 集韻鄭果切音 晷 唐韻居宥切 晷

明也 篇海 暖也 晷 玉篇明也 晷 韻會矩節切 晷

古委切 晷 音軌 說文日景也 博雅 晷 柱景也 釋名 晷 規也 如規

畫也 玉篇 以表度日也 前漢 天文志 去極遠近難知 要以晷景

晷

晷

嗚

嗚

嗚

周禮考工記置槩眠景之法也 又韻補叶果許切陸雲詩願
 登扶桑仰結飛晷伊人匪在遺芳孰與 又叶已有切王延壽
 魯靈光殿賦蔥翠紫蔚礪礪環瑋含光 又叶已有切王延壽
 晷兮窮奇極妙棟宇以來未之有兮 又叶已有切王延壽
 集韻知領切貞上七也 說文昔本字籀文加肉作 又叶已有切
 聲玉篇日初出貌 又叶已有切王延壽
 韻韻會夷益切於音亦說文日覆雲暫見也廣韻日知曰古文
 無光 又廣韻集韻韻會正韻於施隻切音釋義同 知曰古文
 焄 廣韻集韻韻會正韻於知義切音置同智或作智說文識
 詞也从白从亏从知 按經典相承作智釋名智知也無
 所不知也孟子是非之心智之端也荀子正名篇知而有 論
 所合謂之智 按經典或通用知 又姓廣韻晉有智伯 論
 篇海古鈍切昆 雖司命其不 張衡思玄賦 嗚 唐韻鳥
 去聲日光也 雖司命其不 張衡思玄賦 嗚 唐韻鳥
 韻韻會正韻鄭感切於音黯說文不明也博雅嗚障也又冥也
 前漢元帝紀三光嗚昧註師古曰嗚與暗同荀子不苟篇是姦

嗚

人將以盜名於嗚世者註嗚與暗同 又廣韻集韻韻會衣儉
 切正韻於檢切於音奄嗚嗚日無光也楚辭九歌日晡晡而下
 頽 又集韻鳥 音往說文作嗚光美也爾雅釋詁嗚嗚美
 也疏少儀云祭祀之美濟濟皇皇鄭云皇皇讀如歸往之往彼
 言皇皇則此嗚嗚也 又廣韻德也是也 又廣韻韻會于况
 切集韻正韻干放切於音狂義同或作旺 又廣韻韻會于况
 韻平曠切音攬義同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 韻龍玉切於音 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 音錄日無光 同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 將入 同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 兮 同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 補音林國名宋澤民異域施景祐開 又集韻具放切音誑日光
 有佛暴國來朝自言當日沒之處 又集韻具放切音誑日光
 小史 同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 晒 與明同 又集韻具放切音誑日光 又廣韻韻會
 辰集上 日部 八畫 子

契正德時

九

暄 廣韻况袁切集韻韻會

許元切於音煊煖或作

暄溫也玉篇春晚也篇海又日煖也

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄 廣韻况晚切集韻火

暄

官畫兩軍 暄 廣韻許歸切集韻韻會吁韋切於音煊說文光

相當日暄 暄 也易未濟君子之光其暄吉也玉篇或作暄

暄 集韻春古作 暄 音府明也 暄 廣韻眉殞切集韻韻

敗同爾雅釋詁堅強也書康誥啓不畏死傳啓強也 又集韻

正韻於彌鄰切音民義同 又集韻韻會於眉貧切音琅與吝

同問也莊子外物篇慰啓沈也 註慰懣也啓問 暄 集韻通都

也 又集韻韻會正韻於呼昆切音昏義同 暄 切音珠日

也 暄 集韻元俱切音愚 暄 篇海堂來切 暄 唐韻集韻韻會正韻於

从目睽違之睽 暄 音臺日出也 暄 於歇切音謁說文傷暑

也玉篇中熱也前漢武帝紀夏太旱民多暄死荀子富國篇夏

不宛暄淮南子叔真訓暄者望冷風於秋 又集韻阿葛切音

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄

暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

暄 博雅煥也 又 暄 集韻於慶切正韻於命切於與映同陸

啗 啗

康鼎字

啗 唐韻當古切 集韻正韻董五切 於音啗 說文 鬼切 集韻會羽鬼切 於音啗 光

盛貌 玉篇日光也 同鳴 暑 唐韻舒呂切 集韻韻會正韻賞

煮也 熱如煮物也 易繫辭 日月運行 暑 或作暉 詳晴字註

一寒一暑 正字通 時令有大暑小暑 暉 集韻慈盈切 音晴

又新佞切 色 廣韻丑晏切 集韻丑諫切 於音焉 赤 殺 玉篇

音醜 義同 鼻 又集韻丑叔切 鼻 鼻 濕 濕 貌 殺 莫侯

切音茂 亂明 按 喃 集韻那含切 音南 國名 唐天寶中封其

與集韻替字同 王為懷寧王 又乃感切 音南 義同 暉 廣韻正韻古限切 集韻賈限切

正字通俗 曼字 按 暉 廣韻正韻古限切 集韻賈限切 曼 從白 載 日部 非是 暉 於音簡 陰 且 日 明 玉篇 明也

又集韻郎干切 暉 說文 暉 本字 暉 集韻美頌切 音愍 諡也 暉 音關 陰 乾 也 暉 集韻呼玩切 音喚 玉篇 古國 暉 集韻正韻 於音烏 昆切 暉 音溫 日出而溫也 暉 廣韻

集韻 於乃管切 音 暉 廣韻 胡管切 集韻 戶管切 於音 緩 玉篇 煖 煖 亦作 暉 溫 也 暉 明也 又 姓 姓氏 急就 篇 晉中 郎將 暉

清宋朱子 暉 廣韻 同 暉 禮月令 行春 令 則 暉 風 來 至 楚辭 天 門人 暉 淵 暉 問 何 所 冬 暉 又 集韻 許元切 音 暉 柔 貌 莊子

徐無鬼 有 暉 姝 者 音 義 吁 爰 反 柔 暉 唐韻 集韻 韻會 於音 紺 貌 又 集韻 火 遠 切 音 暉 義 同 暉 切音 暉 說文 日 無 光 也

玉篇 不明 也 又 博雅 深 也 揚雄 甘泉 賦 稍 暗 暗 而 靚 深 註 暗 暗 深 空 之 貌 又 集韻 鄔 感 切 音 暉 義 同 又 韻補 叶 伊 甸 切

歐陽修 送 胡學士 詩 都門 春 漸 動 柳 暉 唐韻 與 章 切 集韻 韻 色 綠 將 暗 挂 帆 千 里 風 水 闊 江 灩 灩 暉 會 余 章 切 正韻 移 章

切 於音 暉 說文 日出 也 玉篇 明 也 日 乾 物 也 書 堯 典 宅 嵎 夷 日 暉 谷 傳 暉 明 也 日出 於 谷 而 天 下 明 故 曰 暉 谷 又 洪範 曰 雨 曰

暉 傳 暉 以 增 暉 集韻 居 案 切 暉 集韻 終 古 作 暉 六 書 索 乾 物 也 增 暉 與 肝 同 晚 也 暉 隱 日 在 甲 上 曰 暉 日 在

癸 上 曰 暉 韻會 小 補 十 暉 集韻 餘 招 切 音 遙 暉 集韻 忽 日 暉 與 類 同 暉 明 也 玉篇 日 光 也 暉 郭 切 音

庚 鼎 字 辰 集 上 日 部 九 畫 十 畫 主

暉 暉

暉 暉

嗟 集韻想可切音娑 春也玉篇明朗也 泣與曝同曝也 **普** 說文普

明也 **暝** 廣韻莫經切集韻忙經切音明冥或从日幽也前

註 **暝** 漢五行志晦暝也 又類篇亦姓 又集韻韻會

莫定切音艷 **暝** 集韻蘇遭切 雅曝也類篇或作曝 **曝**

玉篇夜也 **暝** 音搔日色 **曝** 集韻伯各切音博博

集韻吉了切音繳玉篇同 **暝** 本 **暝** 廣韻苦亥切集韻可

暝明也類篇一曰清別貌 **暝** 字 **暝** 亥切音愷玉篇照

也揚子方言暝臨昭也 又玉篇 **暝** 廣韻集韻正韻古老

美也揚子方言註暝暝美德也 **暝** 切音藁明白貌 又集

韻韻會下老切音皓與皓同玉篇 **暝** 切音藁明白貌 又集

白也前漢司馬相如傳鬯然白首 **暝** 集韻四浪切音

集韻韻會火遠切正韻况遠 **暝** 集韻於浪切音益

切音咀與咀同日氣也 **暝** 集韻日無光也 **暝** 唐韻

作嗟能 又集韻曩亥切音乃又乃帶切音柰義於同 **暝** 集

韻 奴代

鄔孔切翁上聲嗟暝曰 **暢** 廣韻集韻於丑亮切音唱通暢又

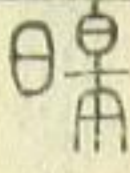
未明玉篇天氣不明也 **暢** 達也易坤卦美在其中而暢於四

支疏有美在中必通暢於外尚書序約文申義敷暢厥旨 又

禮月令命之曰暢月註暢充也 又類篇長也 又琴曲風俗

通命其曲曰暢暢者言其道之美暢 又姓陳 **暢** 古文

留風俗傳暢氏出齊唐有暢當 集韻通作暢 **暢** 古文



嘆

禁暴氏疏禁民不得相陵暴 又詩邶風終風且暴傳暴疾也
 疏大風暴起也 又詩鄭風禴褻暴虎傳空手以搏之 又荀
 子富國篇暴暴如丘山註暴暴卒起之貌又史記項羽紀何興
 之暴也博雅暴倅也 又管子乘馬篇方六里命之曰暴五暴
 命之曰部又十家而連五連而暴 又地名左傳文八年公子
 遂會雜戎盟于暴註暴鄭地 又姓前漢雋不疑傳暴勝之為
 直指使者 又廣韻蒲木切集韻韻會正韻步木切音僕日
 乾也俗作曝小爾雅暴曬也周禮冬官考工記慌氏晝暴諸日
 孟子下日暴之荀子富國篇聲名足以暴炙之 又孟子暴之
 於民而民受之朱註暴顯也 又後漢竇融傳皆近事暴著註
 暴露也 又集韻北角切音剝爾雅釋詁毗劉暴樂也疏木枝
 葉稀疎不均為暴樂 又白各切音泊又滿沃切音雷義於同
 又弼角切音雷散暴乾燒也 又穀或作暴墳起也 又韻
 補叶蒲故切易林仁政不暴鳳皇來成四時順節民安其處
 嘆唐韻呼早切集韻韻會正韻許早切音宰說文乾也易
 曰燥萬物者莫嘆乎火○按易繫辭今作嘆博雅曝也玉

篇熱氣也詩王風嘆其乾矣傳嘆菸貌釋文水濡而乾也朱傳嘆煖也 又廣韻呼吁切音漢義同 眩集韻旬
 而乾也朱傳嘆煖也 又廣韻呼吁切音漢義同 眩集韻旬
 增 暴集韻終古作暴 務集韻同務 晔集韻與明同
 五音篇海古艾渴字註詳水部九畫 士 瞭集韻憐蕭切 晔集韻與明同
 煥廣韻息廉切集韻思廉切 暹切 暹切 暹切 暹切 暹切
 也廣韻息廉切集韻思廉切 暹切 暹切 暹切 暹切
 速燥也篇 曝廣韻俱永切 曝切 曝切 曝切 曝切
 海暴也音 曝廣韻俱永切 曝切 曝切 曝切 曝切
 韻匹蔑切音擊 晔集韻離珍切音鄰人 晔切 晔切 晔切 晔切
 警警日落勢也 晔名漢有俞閏侯晔 晔切 晔切 晔切 晔切
 又直列切音 晔集韻迄及切音 晔切 晔切 晔切 晔切
 音轍義同 晔集韻許勿切 晔切 晔切 晔切 晔切
 昆切音嫩日始出楚辭九歌晔將出兮東方類篇亦作晔 又
 韻補叶它涓切蘇轍吳山人詩一去吳興十五年一寸閒田曉

噓

噓

噓

噓 廣韻苦濫切

噓

噓 集韻與熹同炙也一日噓也

噓

噓 音噓日出貌

噓

噓 又許已切音喜盛貌也多熱也

噓 唐韻於計切集韻壹計切

噓

噓 音翳說文陰而風也爾雅釋天陰而風曰噓疏雲風噓日光釋名噓翳也言掩翳日光使不明也

噓

噓 又集韻乙異

噓

噓 說文音本字

噓 切音懿又一結切音噓義同

噓

噓 古文泉

噓 唐韻居豕切集韻居氣切

噓

噓 音既說文日頗見也又爾雅釋詁暨與也書堯典汝羲暨和傳與也又禹貢湖南暨禮玉藻戎容暨暨註果毅貌也又爾雅釋訓暨不及也又

噓 玉篇至也又集韻諸暨縣名在越

噓

噓 又集韻其既切音機義同又廣韻集韻於居乙切音訖姓也吳有尚書暨暨又載

噓 乙切音疙已也又集韻

噓

噓 五音集韻蘇公切音蘇

噓 古文屈字註詳尸部五畫

噓

噓 白貌○按即噓字之譌

噓 胡曠切音擴

噓

噓 廣韻集韻於他代切音態曖曖不明貌楚辭曠眼明貌

晔

曆

曆

也 又集韻韻會徒戴切

晔

廣韻韻會筠輒切集韻域輒切

正韻度耐切於音代義同

晔

於音鑑說文作晔光也玉篇震

雷貌後漢張衡傳列缺曄其照夜註曄光也

晔

又前漢敘傳世祖曄曄註曄盛貌也

音煜義同

曆

古文曆麻

於音爍說文曆象也書堯典曆象日月星辰敬授人時

曆

傳星四方中星辰日月所會曆象其分節敬記天時以授人也又舜典

協時月正日

曆

世本云咨成作曆黃帝之臣又洪範五曰曆數

傳曆數節氣之數以為曆

曆

疏算日月行道所歷計氣朔早晚之數所以為一歲之曆正字通曆以日為主故从日其从麻者推

其所經二十八舍正日躔也曆法始中終皆舉之先求日至以

曆

定曆元履端於始也參以昏星舉正於中也察日與天會

月與日會之盈虛齊以閏歸餘於終也史記漢書通用曆

曆

唐韻正韻徒含切集韻徒南切於音覃說文雲布

也玉篇曇曇黑雲貌

曆

又玉篇西國呼世尊瞿曇

長紀字彙

辰集上

日部

十一畫

天

曠

曠

音票置物風

日絲

說文曠作曠

曠

唐韻他紅切集韻韻會他

欲明也陸機文賦

情曠曠而彌鮮

曠曠欲明也

又廣韻集

韻徒東切正韻徒

紅切音同或作明

又廣韻他孔切

集韻韻

會吐孔切音同

曠

唐韻呼晶切

集韻韻會正韻馨鳥切音同

音桶義於同

曠

唐韻呼晶切

集韻韻會正韻馨鳥切音同

史記西南夷傳指曉南越

又前漢元后傳

未曉大將軍

曉

猶白也

又揚子方言

遇也

又贏也

也

又玉

曠

集韻芳微切音霏

篇慧也

或作曠

詳佛字註

增

曠

管子五行篇貨

次隅曰曠

世

字彙補與為同

農

字彙補古文農字

音未詳

世

按集韻本作轄

農

詳辰部六畫

字彙補古文曠

管

字彙補同音

明

字彙補音朗出西

字見古老子

管

集韻昔播作管

明

江賦篇韻作明

曠

隸釋孔謙碣修

曠

集韻夷益切音亦燁或作曠光

曠

曠

唐韻集韻韻會正韻於許兩切音響說文不久也春秋

始兩切於音賞又

廣韻集韻韻會正韻於許亮切音向義於同

又儀禮鄉射禮註

立曠所酬按與向同又莊子秋水篇

證曠今古郭註曠明

玉篇古文星字註詳曠

也釋文崔云曠往也

曠五畫亦作曠又作曠

韻疏簪切於音森

說文商星也或省作曠九經字

樣曠隸省作曠與參不同

今經典相承多用參

或燠或从

曠

日熱也

曠

白者皎月皎字詩風通用之

按今詩本及釋文

多从日傳寫之誤

又集韻下老切音皓義同

文疾有所趨也

玉篇曠渠敬切集韻渠映切於音競玉

猶耗也猝也今作曠

曠

居慶切音

曠

敬義同

曠

曠

音但曠也

曠

集韻以曠切音

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

曠

辰集上 日部 土畫 土畫 毛

曖 五音集韻烏代切音愛玉篇曖曖暗貌又易豐卦豐其

部註葦覆曖葦光明之物也後漢申屠蟠傳甘是堙曖註

曖猶翳也又晏子春秋星之昭昭不如月之曖曖屈原離騷

時曖曖其將罷兮註曖曖昏昧貌又韻補叶許既切王延壽

魯靈光殿賦排金扉而曖曖玉篇以證切音暉

北入霄靄靄而曖曖瑛篇海日暉也

暉 詳暉字註

晁 篇韻音招

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

暉

楚辭遠遊魂 廣韻集韻韻會正韻於蓋切音藹玉篇日

熒熒而至曙 廣韻集韻韻會正韻於蓋切音藹玉篇日

瞶 廣韻亡果切集韻母果 又人名前漢王子侯表高郭節侯瞶

切音蒙瞶瞶日未明 又

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

瞶

𦉳

𦉳

𦉳音鸞說文日且昏時又集韻謨

還切音蠻又郎甸切音練義𦉳同

前漢中山靖王傳臣聞白日曬光幽隱皆照註師古曰曬暴也

又廣韻集韻韻會正韻𦉳所賣切音釐玉篇暴乾物也亦作

𦉳又集韻所嫁切音頃義

同又抽知切音摛舒也

又集韻尼經切音然喝鼻暖狀也

又乃曷切音捺義同類篇或作𦉳

𦉳集韻鬱縛切音獲明也○按

音儻日不明也楚辭遠遊晉暖

隳其曠莽兮補註曠日不明也

淮南子要略所以使人不妄汲於

勢利不誘惑於事態有符曠晷

切音燭照也沈亞之上冢宰書戎鏡包陽當

白而曠之則能延燧興火或作曠通作燭

增曠篇韻音

也

𦉳篇海音

歷星貌

𦉳

集韻郎丁切音靈

與哈同詳哈字註

日部

日 唐韻集韻韻會於王伐切音越說文詞也从口乙聲亦象

端也廣韻於也之也增韻謂也稱也書堯典曰若稽古帝堯曰

放勳。按古文尚書曰若作粵若曰放勳作曰蓋訓為語端者

與粵通訓為詞者則如字耳

萬物而不遺疏屈曲委細書洪範木曰曲直傳木可以採曲直

又詩秦風亂我心曲傳心曲委曲也禮曲禮釋文曲禮委曲

說禮之事又禮中庸其次致曲註曲猶小小之事朱註一偏

也又說文或說籛籛籛禮月合具曲植籛籛註所以養籛器也

曲簿也前漢周勃傳以織簿曲為生註葦簿為曲也又樂曲

宋玉對楚王問是其曲彌高其和彌寡又姓史記蒙恬傳御

史曲宮又集韻顛羽切音踽地名史記曹相國世家軍於曲

遇又陳丞相世家更以陳平為曲逆侯又韻補叶區聿切劉

史

韻書都賦巖險迴隔峻嶽
田猛獸深潛介禽窺匿

史

正字通俗史字。按說文作史
在申部字彙附日部詳日部史

士相見禮執玉者則唯舒武舉前曳踵

河名類篇西戎有河名曳陸

說文作曳

正字通古文香字穀之馨香象嘉穀在裏中之形。按此皆

說文皂字註皂皮及切又讀若香非古文香字此从白从止

宜从正譌作香本字

不得牽溷皂字訓

俗字

四

正字通良本字。按說文作良在晶部从晶省

字諸韻書作更更字重文正字通云

字通

四

唐韻集韻林呼骨切音忽說文四氣詞也从白象氣

今人表

中留註

留與忽同輕也

又韻補叶許月切微也後漢律歷志贊象因

留與忽同輕也

又韻補叶許月切微也後漢律歷志贊象因

留與忽同輕也

物生數本秒芻律均前起準調

後發。按與日部留字不同

五

唐韻楚革切集韻測

革切从音冊說文告

也

字彙从

日入日部非

曷

唐韻胡葛切集韻韻會正韻何葛切从音渴

言何用豐為也五經文字作曷者譌

又爾雅釋詁曷止也

又玉篇逐也盍也

又集韻許葛切音噉相恐怯也

又丘葛切音噉與鴨同

又與鴨同史記

增

蔡澤傳先生鼻巨肩

注索隱曰鼻謂鼻如蝸也

增

增

者隸省作書易繫辭上古結繩而治後世聖人易之以書契

註書六書之品又地官保氏乃教之六藝五曰六書註六書象

形會意轉注處事假借諧聲許慎說文序黃帝之史倉頡初造

書契依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字著於竹帛

謂之書書者如也

又書有六體前漢藝文志六體者古文奇

謂之書書者如也

辰集上

日部

一書至六畫

三

三

三

三

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

書

字篆書隸書繆篆蟲書又說文書有不體一曰大篆二曰小篆
 三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰受書八曰隸書
 又尚書序疏諸經史因物立名物有本形形從事著聖賢闡
 教事顯於言言愜羣心書而示法既書有法因號曰書故百氏
 六經總曰書也史記禮書註書者五經六籍總名也釋名書庶
 也紀庶物也又詩小雅畏此簡書傳簡書戒命也疏古者無
 紙有事書之於簡故曰簡書又周禮天官司書註主計會之簿
 書又左傳昭六年鄭人鑄刑書註鑄刑書於鼎又左傳昭六
 年叔向使詒于產書○按即書牘也又前漢董仲舒傳對亡
 應書者詔書謂詔書也又官名前漢成帝紀初置尚書員五
 人又百官公卿表唐韻昨牢切集韻韻會財勞切外音漕說
 表中書謁者曹曹唐韻昨牢切集韻韻會財勞切外音漕說
 註徐鍇曰以言詞治獄也故从白前漢成帝紀註尚書四人為
 四曹成帝置五人有三公曹主斷獄事後漢百官志世祖分不
 曹又詩大雅乃造其曹傳曹羣也朱傳羣牧之處也又史
 記平準書分曹循行郡國註曹輩也又楚辭招魂分曹並進



註曹偶也又國名詩曹風譜周武王封弟叔振鐸於曹今齊
 陰定陶是也又姓氏急就篇周武王封曹叔振鐸後以國
 為氏又韻補叶徂侯切楚辭招隱士禽獸嗚兮亡其曹平孫
 兮歸來山中不可以久留又叶木何切蘇轍嚴顏詩研頭除
 死子無怒我豈畏死如兒曹匹夫受戮或不避所重壯氣
 吞黃河五經文字轉經與相承隸省作曹石經作曹增
 合玉篇古文會字註詳九畫七曼廣韻集韻韻會於無取切音萬說
 詩魯頌孔曼且碩傳曼長也箋脩也廣也又前漢司馬相如
 傳鄭女曼姬註曼者言其識理曼澤也楚辭天問平魯曼虯註
 曼輕細也又前漢司馬遷傳曼辭以自解註如淳曰曼美也
 又莊子馬蹄篇馬知介倪闔扼鷲曼詭銜竊轡註曼突也言
 曲頸於扼以抵突也又揚子法言周之人多行秦之人多病
 行有之也病曼之也註曼無也又姓前漢五行志曼滿註鄭
 太夫又廣韻母官切集韻韻會謨官切於音瞞博雅曼曼長
 也屈原離騷路曼曼其修遠兮註曼或作漫又集韻韻會於

莫牛切音慢曼衍無極也莊子寓言篇因以曼衍所以窮年
 又集韻母伴切音滿曼漈不分別貌 又與蠻同公羊傳昭十
 六年楚子誘戎曼子殺之釋文曼音蠻二傳作戎蠻 又正韻
 微夫切音無揚子聖人曼云註曼音無○按法言重黎篇曼訓
 無不音無 又韻補叶無洽切楚辭大招嫫目宜笑蛾眉曼只
 容則秀雅稚朱顏只魂兮歸來靜以安只顏倪堅切安於虔切
 八 會 唐韻昨稜切集韻韻會祖稜切音會說文詞之舒
 也从日入象氣之分散也經典相承隸省作會詩大雅會莫
 惠我師論語曾是以為孝乎孟子爾何曾比子於是 又廣韻
 經也增韻嘗也韻會乃也則也 又與層通後漢張衡傳登閣
 風之會城兮文選作層城 又廣韻作滕切集韻韻會咨騰切
 丛音增書武成惟有道曾孫周王發爾雅釋親王父之考為曾
 祖孫之子為曾孫註曾猶重也 又左傳襄十八年曾臣彪將
 率諸侯以討焉註曾臣猶未臣疏曾祖曾孫者曾為重義諸侯
 之於天子無所可重曾臣猶未臣謙卑之意耳 又楚辭九歌

會

會

翹飛兮翠會註會舉也 又與檜同禮禮運夏則居檜集釋文
 檜本又作會 又與檜同孟子曾益其所不能孫奭音義曾當
 讀作增 又姓氏急就篇曾氏出於郟城姓曾成鄒子孫在
 曾者別為曾氏孫奕子兒編曾字除入姓及曾孫外今學者皆
 作層字音讀然經史从無音止當音增韻會今詳 大 廣韻集
 曾字有音者合從本音餘無音者從層音亦通 大 廣韻集
 正韻丛他計切音刺說文作曾廢一偏下也註徐鉉曰今俗作
 替非是爾雅釋言替廢也疏替謂廢也書旅獒無替厥服傳
 無廢其職詩小雅子子孫孫勿替引之傳替廢也 又爾雅釋
 詁待也 又止也 又爾雅釋言滅也 又集韻韻會正韻丛
 他結切音鐵弛也潘岳西征賦隨政隆替註替音鐵 又韻補
 叶才淫切屈原離騷長太息以掩涕兮哀民生之多艱余雖好
 修姱以鞿鞿兮謇朝諝而夕替艱音勤 最 古文 款 唐韻集韻丛祖外切音醉
 聚也公羊傳隱元年會猶最也註最聚也最之為言聚今聚民
 曰最最 又廣韻極也史記周勃世家攻槐里好時最註於將

會

會 會

率之中功為最後漢崔寔傳常為邊最註最為第一又史記周勃世家定上谷十一縣右北平十六縣遼西遼東二十九縣漁陽二十一縣最註索隱曰最都凡也謂總舉其攻戰克獲之數也又前漢敘傳猶無益於殿最註殿負也最善也後漢百官志即奏其殿最而行賞罰註課第長吏不稱職者為殿其有治能者為最又小爾雅最叢也又要也玉篇齊也又集韻律外切音慕又取外切音徽義於同又集韻七威切韻粗括切撮或作最說文本从曰俗从白先音慘說文會也詩曰替不畏明註徐鉉曰今俗有替字蓋替之譌按詩太雅今作替不畏明與說文異又玉篇替發語辭也又集韻慈鹽切音蠲於替縣名也○按今作替又集韻子念切音譜與僭同假也又集韻參古作替註詳人部九畫

會 古文會 𠄎 𠄏 𠄐 𠄑 𠄒 𠄓 𠄔 𠄕 𠄖 𠄗 𠄘 𠄙 𠄚 𠄛 𠄜 𠄝 𠄞 𠄟 𠄠 𠄡 𠄢 𠄣 𠄤 𠄥 𠄦 𠄧 𠄨 𠄩 𠄪 𠄫 𠄬 𠄭 𠄮 𠄯 𠄰 𠄱 𠄲 𠄳 𠄴 𠄵 𠄶 𠄷 𠄸 𠄹 𠄺 𠄻 𠄼 𠄽 𠄾 𠄿 𠅀 𠅁 𠅂 𠅃 𠅄 𠅅 𠅆 𠅇 𠅈 𠅉 𠅊 𠅋 𠅌 𠅍 𠅎 𠅏 𠅐 𠅑 𠅒 𠅓 𠅔 𠅕 𠅖 𠅗 𠅘 𠅙 𠅚 𠅛 𠅜 𠅝 𠅞 𠅟 𠅠 𠅡 𠅢 𠅣 𠅤 𠅥 𠅦 𠅧 𠅨 𠅩 𠅪 𠅫 𠅬 𠅭 𠅮 𠅯 𠅰 𠅱 𠅲 𠅳 𠅴 𠅵 𠅶 𠅷 𠅸 𠅹 𠅺 𠅻 𠅼 𠅽 𠅾 𠅿 𠆀 𠆁 𠆂 𠆃 𠆄 𠆅 𠆆 𠆇 𠆈 𠆉 𠆊 𠆋 𠆌 𠆍 𠆎 𠆏 𠆐 𠆑 𠆒 𠆓 𠆔 𠆕 𠆖 𠆗 𠆘 𠆙 𠆚 𠆛 𠆜 𠆝 𠆞 𠆟 𠆠 𠆡 𠆢 𠆣 𠆤 𠆥 𠆦 𠆧 𠆨 𠆩 𠆪 𠆫 𠆬 𠆭 𠆮 𠆯 𠆰 𠆱 𠆲 𠆳 𠆴 𠆵 𠆶 𠆷 𠆸 𠆹 𠆺 𠆻 𠆼 𠆽 𠆾 𠆿 𠇀 𠇁 𠇂 𠇃 𠇄 𠇅 𠇆 𠇇 𠇈 𠇉 𠇊 𠇋 𠇌 𠇍 𠇎 𠇏 𠇐 𠇑 𠇒 𠇓 𠇔 𠇕 𠇖 𠇗 𠇘 𠇙 𠇚 𠇛 𠇜 𠇝 𠇞 𠇟 𠇠 𠇡 𠇢 𠇣 𠇤 𠇥 𠇦 𠇧 𠇨 𠇩 𠇪 𠇫 𠇬 𠇭 𠇮 𠇯 𠇰 𠇱 𠇲 𠇳 𠇴 𠇵 𠇶 𠇷 𠇸 𠇹 𠇺 𠇻 𠇼 𠇽 𠇾 𠇿 𠈀 𠈁 𠈂 𠈃 𠈄 𠈅 𠈆 𠈇 𠈈 𠈉 𠈊 𠈋 𠈌 𠈍 𠈎 𠈏 𠈐 𠈑 𠈒 𠈓 𠈔 𠈕 𠈖 𠈗 𠈘 𠈙 𠈚 𠈛 𠈜 𠈝 𠈞 𠈟 𠈠 𠈡 𠈢 𠈣 𠈤 𠈥 𠈦 𠈧 𠈨 𠈩 𠈪 𠈫 𠈬 𠈭 𠈮 𠈯 𠈰 𠈱 𠈲 𠈳 𠈴 𠈵 𠈶 𠈷 𠈸 𠈹 𠈺 𠈻 𠈼 𠈽 𠈾 𠈿 𠉀 𠉁 𠉂 𠉃 𠉄 𠉅 𠉆 𠉇 𠉈 𠉉 𠉊 𠉋 𠉌 𠉍 𠉎 𠉏 𠉐 𠉑 𠉒 𠉓 𠉔 𠉕 𠉖 𠉗 𠉘 𠉙 𠉚 𠉛 𠉜 𠉝 𠉞 𠉟 𠉠 𠉡 𠉢 𠉣 𠉤 𠉥 𠉦 𠉧 𠉨 𠉩 𠉪 𠉫 𠉬 𠉭 𠉮 𠉯 𠉰 𠉱 𠉲 𠉳 𠉴 𠉵 𠉶 𠉷 𠉸 𠉹 𠉺 𠉻 𠉼 𠉽 𠉾 𠉿 𠊀 𠊁 𠊂 𠊃 𠊄 𠊅 𠊆 𠊇 𠊈 𠊉 𠊊 𠊋 𠊌 𠊍 𠊎 𠊏 𠊐 𠊑 𠊒 𠊓 𠊔 𠊕 𠊖 𠊗 𠊘 𠊙 𠊚 𠊛 𠊜 𠊝 𠊞 𠊟 𠊠 𠊡 𠊢 𠊣 𠊤 𠊥 𠊦 𠊧 𠊨 𠊩 𠊪 𠊫 𠊬 𠊭 𠊮 𠊯 𠊰 𠊱 𠊲 𠊳 𠊴 𠊵 𠊶 𠊷 𠊸 𠊹 𠊺 𠊻 𠊼 𠊽 𠊾 𠊿 𠋀 𠋁 𠋂 𠋃 𠋄 𠋅 𠋆 𠋇 𠋈 𠋉 𠋊 𠋋 𠋌 𠋍 𠋎 𠋏 𠋐 𠋑 𠋒 𠋓 𠋔 𠋕 𠋖 𠋗 𠋘 𠋙 𠋚 𠋛 𠋜 𠋝 𠋞 𠋟 𠋠 𠋡 𠋢 𠋣 𠋤 𠋥 𠋦 𠋧 𠋨 𠋩 𠋪 𠋫 𠋬 𠋭 𠋮 𠋯 𠋰 𠋱 𠋲 𠋳 𠋴 𠋵 𠋶 𠋷 𠋸 𠋹 𠋺 𠋻 𠋼 𠋽 𠋾 𠋿 𠌀 𠌁 𠌂 𠌃 𠌄 𠌅 𠌆 𠌇 𠌈 𠌉 𠌊 𠌋 𠌌 𠌍 𠌎 𠌏 𠌐 𠌑 𠌒 𠌓 𠌔 𠌕 𠌖 𠌗 𠌘 𠌙 𠌚 𠌛 𠌜 𠌝 𠌞 𠌟 𠌠 𠌡 𠌢 𠌣 𠌤 𠌥 𠌦 𠌧 𠌨 𠌩 𠌪 𠌫 𠌬 𠌭 𠌮 𠌯 𠌰 𠌱 𠌲 𠌳 𠌴 𠌵 𠌶 𠌷 𠌸 𠌹 𠌺 𠌻 𠌼 𠌽 𠌾 𠌿 𠍀 𠍁 𠍂 𠍃 𠍄 𠍅 𠍆 𠍇 𠍈 𠍉 𠍊 𠍋 𠍌 𠍍 𠍎 𠍏 𠍐 𠍑 𠍒 𠍓 𠍔 𠍕 𠍖 𠍗 𠍘 𠍙 𠍚 𠍛 𠍜 𠍝 𠍞 𠍟 𠍠 𠍡 𠍢 𠍣 𠍤 𠍥 𠍦 𠍧 𠍨 𠍩 𠍪 𠍫 𠍬 𠍭 𠍮 𠍯 𠍰 𠍱 𠍲 𠍳 𠍴 𠍵 𠍶 𠍷 𠍸 𠍹 𠍺 𠍻 𠍼 𠍽 𠍾 𠍿 𠎀 𠎁 𠎂 𠎃 𠎄 𠎅 𠎆 𠎇 𠎈 𠎉 𠎊 𠎋 𠎌 𠎍 𠎎 𠎏 𠎐 𠎑 𠎒 𠎓 𠎔 𠎕 𠎖 𠎗 𠎘 𠎙 𠎚 𠎛 𠎜 𠎝 𠎞 𠎟 𠎠 𠎡 𠎢 𠎣 𠎤 𠎥 𠎦 𠎧 𠎨 𠎩 𠎪 𠎫 𠎬 𠎭 𠎮 𠎯 𠎰 𠎱 𠎲 𠎳 𠎴 𠎵 𠎶 𠎷 𠎸 𠎹 𠎺 𠎻 𠎼 𠎽 𠎾 𠎿 𠏀 𠏁 𠏂 𠏃 𠏄 𠏅 𠏆 𠏇 𠏈 𠏉 𠏊 𠏋 𠏌 𠏍 𠏎 𠏏 𠏐 𠏑 𠏒 𠏓 𠏔 𠏕 𠏖 𠏗 𠏘 𠏙 𠏚 𠏛 𠏜 𠏝 𠏞 𠏟 𠏠 𠏡 𠏢 𠏣 𠏤 𠏥 𠏦 𠏧 𠏨 𠏩 𠏪 𠏫 𠏬 𠏭 𠏮 𠏯 𠏰 𠏱 𠏲 𠏳 𠏴 𠏵 𠏶 𠏷 𠏸 𠏹 𠏺 𠏻 𠏼 𠏽 𠏾 𠏿 𠐀 𠐁 𠐂 𠐃 𠐄 𠐅 𠐆 𠐇 𠐈 𠐉 𠐊 𠐋 𠐌 𠐍 𠐎 𠐏 𠐐 𠐑 𠐒 𠐓 𠐔 𠐕 𠐖 𠐗 𠐘 𠐙 𠐚 𠐛 𠐜 𠐝 𠐞 𠐟 𠐠 𠐡 𠐢 𠐣 𠐤 𠐥 𠐦 𠐧 𠐨 𠐩 𠐪 𠐫 𠐬 𠐭 𠐮 𠐯 𠐰 𠐱 𠐲 𠐳 𠐴 𠐵 𠐶 𠐷 𠐸 𠐹 𠐺 𠐻 𠐼 𠐽 𠐾 𠐿 𠑀 𠑁 𠑂 𠑃 𠑄 𠑅 𠑆 𠑇 𠑈 𠑉 𠑊 𠑋 𠑌 𠑍 𠑎 𠑏 𠑐 𠑑 𠑒 𠑓 𠑔 𠑕 𠑖 𠑗 𠑘 𠑙 𠑚 𠑛 𠑜 𠑝 𠑞 𠑟 𠑠 𠑡 𠑢 𠑣 𠑤 𠑥 𠑦 𠑧 𠑨 𠑩 𠑪 𠑫 𠑬 𠑭 𠑮 𠑯 𠑰 𠑱 𠑲 𠑳 𠑴 𠑵 𠑶 𠑷 𠑸 𠑹 𠑺 𠑻 𠑼 𠑽 𠑾 𠑿 𠒀 𠒁 𠒂 𠒃 𠒄 𠒅 𠒆 𠒇 𠒈 𠒉 𠒊 𠒋 𠒌 𠒍 𠒎 𠒏 𠒐 𠒑 𠒒 𠒓 𠒔 𠒕 𠒖 𠒗 𠒘 𠒙 𠒚 𠒛 𠒜 𠒝 𠒞 𠒟 𠒠 𠒡 𠒢 𠒣 𠒤 𠒥 𠒦 𠒧 𠒨 𠒩 𠒪 𠒫 𠒬 𠒭 𠒮 𠒯 𠒰 𠒱 𠒲 𠒳 𠒴 𠒵 𠒶 𠒷 𠒸 𠒹 𠒺 𠒻 𠒼 𠒽 𠒾 𠒿 𠓀 𠓁 𠓂 𠓃 𠓄 𠓅 𠓆 𠓇 𠓈 𠓉 𠓊 𠓋 𠓌 𠓍 𠓎 𠓏 𠓐 𠓑 𠓒 𠓓 𠓔 𠓕 𠓖 𠓗 𠓘 𠓙 𠓚 𠓛 𠓜 𠓝 𠓞 𠓟 𠓠 𠓡 𠓢 𠓣 𠓤 𠓥 𠓦 𠓧 𠓨 𠓩 𠓪 𠓫 𠓬 𠓭 𠓮 𠓯 𠓰 𠓱 𠓲 𠓳 𠓴 𠓵 𠓶 𠓷 𠓸 𠓹 𠓺 𠓻 𠓼 𠓽 𠓾 𠓿 𠔀 𠔁 𠔂 𠔃 𠔄 𠔅 𠔆 𠔇 𠔈 𠔉 𠔊 𠔋 𠔌 𠔍 𠔎 𠔏 𠔐 𠔑 𠔒 𠔓 𠔔 𠔕 𠔖 𠔗 𠔘 𠔙 𠔚 𠔛 𠔜 𠔝 𠔞 𠔟 𠔠 𠔡 𠔢 𠔣 𠔤 𠔥 𠔦 𠔧 𠔨 𠔩 𠔪 𠔫 𠔬 𠔭 𠔮 𠔯 𠔰 𠔱 𠔲 𠔳 𠔴 𠔵 𠔶 𠔷 𠔸 𠔹 𠔺 𠔻 𠔼 𠔽 𠔾 𠔿 𠕀 𠕁 𠕂 𠕃 𠕄 𠕅 𠕆 𠕇 𠕈 𠕉 𠕊 𠕋 𠕌 𠕍 𠕎 𠕏 𠕐 𠕑 𠕒 𠕓 𠕔 𠕕 𠕖 𠕗 𠕘 𠕙 𠕚 𠕛 𠕜 𠕝 𠕞 𠕟 𠕠 𠕡 𠕢 𠕣 𠕤 𠕥 𠕦 𠕧 𠕨 𠕩 𠕪 𠕫 𠕬 𠕭 𠕮 𠕯 𠕰 𠕱 𠕲 𠕳 𠕴 𠕵 𠕶 𠕷 𠕸 𠕹 𠕺 𠕻 𠕼 𠕽 𠕾 𠕿 𠖀 𠖁 𠖂 𠖃 𠖄 𠖅 𠖆 𠖇 𠖈 𠖉 𠖊 𠖋 𠖌 𠖍 𠖎 𠖏 𠖐 𠖑 𠖒 𠖓 𠖔 𠖕 𠖖 𠖗 𠖘 𠖙 𠖚 𠖛 𠖜 𠖝 𠖞 𠖟 𠖠 𠖡 𠖢 𠖣 𠖤 𠖥 𠖦 𠖧 𠖨 𠖩 𠖪 𠖫 𠖬 𠖭 𠖮 𠖯 𠖰 𠖱 𠖲 𠖳 𠖴 𠖵 𠖶 𠖷 𠖸 𠖹 𠖺 𠖻 𠖼 𠖽 𠖾 𠖿 𠗀 𠗁 𠗂 𠗃 𠗄 𠗅 𠗆 𠗇 𠗈 𠗉 𠗊 𠗋 𠗌 𠗍 𠗎 𠗏 𠗐 𠗑 𠗒 𠗓 𠗔 𠗕 𠗖 𠗗 𠗘 𠗙 𠗚 𠗛 𠗜 𠗝 𠗞 𠗟 𠗠 𠗡 𠗢 𠗣 𠗤 𠗥 𠗦 𠗧 𠗨 𠗩 𠗪 𠗫 𠗬 𠗭 𠗮 𠗯 𠗰 𠗱 𠗲 𠗳 𠗴 𠗵 𠗶 𠗷 𠗸 𠗹 𠗺 𠗻 𠗼 𠗽 𠗾 𠗿 𠘀 𠘁 𠘂 𠘃 𠘄 𠘅 𠘆 𠘇 𠘈 𠘉 𠘊 𠘋 𠘌 𠘍 𠘎 𠘏 𠘐 𠘑 𠘒 𠘓 𠘔 𠘕 𠘖 𠘗 𠘘 𠘙 𠘚 𠘛 𠘜 𠘝 𠘞 𠘟 𠘠 𠘡 𠘢 𠘣 𠘤 𠘥 𠘦 𠘧 𠘨 𠘩 𠘪 𠘫 𠘬 𠘭 𠘮 𠘯 𠘰 𠘱 𠘲 𠘳 𠘴 𠘵 𠘶 𠘷 𠘸 𠘹 𠘺 𠘻 𠘼 𠘽 𠘾 𠘿 𠙀 𠙁 𠙂 𠙃 𠙄 𠙅 𠙆 𠙇 𠙈 𠙉 𠙊 𠙋 𠙌 𠙍 𠙎 𠙏 𠙐 𠙑 𠙒 𠙓 𠙔 𠙕 𠙖 𠙗 𠙘 𠙙 𠙚 𠙛 𠙜 𠙝 𠙞 𠙟 𠙠 𠙡 𠙢 𠙣 𠙤 𠙥 𠙦 𠙧 𠙨 𠙩 𠙪 𠙫 𠙬 𠙭 𠙮 𠙯 𠙰 𠙱 𠙲 𠙳 𠙴 𠙵 𠙶 𠙷 𠙸 𠙹 𠙺 𠙻 𠙼 𠙽 𠙾 𠙿 𠚀 𠚁 𠚂 𠚃 𠚄 𠚅 𠚆 𠚇 𠚈 𠚉 𠚊 𠚋 𠚌 𠚍 𠚎 𠚏 𠚐 𠚑 𠚒 𠚓 𠚔 𠚕 𠚖 𠚗 𠚘 𠚙 𠚚 𠚛 𠚜 𠚝 𠚞 𠚟 𠚠 𠚡 𠚢 𠚣 𠚤 𠚥 𠚦 𠚧 𠚨 𠚩 𠚪 𠚫 𠚬 𠚭 𠚮 𠚯 𠚰 𠚱 𠚲 𠚳 𠚴 𠚵 𠚶 𠚷 𠚸 𠚹 𠚺 𠚻 𠚼 𠚽 𠚾 𠚿 𠛀 𠛁 𠛂 𠛃 𠛄 𠛅 𠛆 𠛇 𠛈 𠛉 𠛊 𠛋 𠛌 𠛍 𠛎 𠛏 𠛐 𠛑 𠛒 𠛓 𠛔 𠛕 𠛖 𠛗 𠛘 𠛙 𠛚 𠛛 𠛜 𠛝 𠛞 𠛟 𠛠 𠛡 𠛢 𠛣 𠛤 𠛥 𠛦 𠛧 𠛨 𠛩 𠛪 𠛫 𠛬 𠛭 𠛮 𠛯 𠛰 𠛱 𠛲 𠛳 𠛴 𠛵 𠛶 𠛷 𠛸 𠛹 𠛺 𠛻 𠛼 𠛽 𠛾 𠛿 𠜀 𠜁 𠜂 𠜃 𠜄 𠜅 𠜆 𠜇 𠜈 𠜉 𠜊 𠜋 𠜌 𠜍 𠜎 𠜏 𠜐 𠜑 𠜒 𠜓 𠜔 𠜕 𠜖 𠜗 𠜘 𠜙 𠜚 𠜛 𠜜 𠜝 𠜞 𠜟 𠜠 𠜡 𠜢 𠜣 𠜤 𠜥 𠜦 𠜧 𠜨 𠜩 𠜪 𠜫 𠜬 𠜭 𠜮 𠜯 𠜰 𠜱 𠜲 𠜳 𠜴 𠜵 𠜶 𠜷 𠜸 𠜹 𠜺 𠜻 𠜼 𠜽 𠜾 𠜿 𠝀 𠝁 𠝂 𠝃 𠝄 𠝅 𠝆 𠝇 𠝈 𠝉 𠝊 𠝋 𠝌 𠝍 𠝎 𠝏 𠝐 𠝑 𠝒 𠝓 𠝔 𠝕 𠝖 𠝗 𠝘 𠝙 𠝚 𠝛 𠝜 𠝝 𠝞 𠝟 𠝠 𠝡 𠝢 𠝣 𠝤 𠝥 𠝦 𠝧 𠝨 𠝩 𠝪 𠝫 𠝬 𠝭 𠝮 𠝯 𠝰 𠝱 𠝲 𠝳 𠝴 𠝵 𠝶 𠝷 𠝸 𠝹 𠝺 𠝻 𠝼 𠝽 𠝾 𠝿 𠞀 𠞁 𠞂 𠞃 𠞄 𠞅 𠞆 𠞇 𠞈 𠞉 𠞊 𠞋 𠞌 𠞍 𠞎 𠞏 𠞐 𠞑 𠞒 𠞓 𠞔 𠞕 𠞖 𠞗 𠞘 𠞙 𠞚 𠞛 𠞜 𠞝 𠞞 𠞟 𠞠 𠞡 𠞢 𠞣 𠞤 𠞥 𠞦 𠞧 𠞨 𠞩 𠞪 𠞫 𠞬 𠞭 𠞮 𠞯 𠞰 𠞱 𠞲 𠞳 𠞴 𠞵 𠞶 𠞷 𠞸 𠞹 𠞺 𠞻 𠞼 𠞽 𠞾 𠞿 𠟀 𠟁 𠟂 𠟃 𠟄 𠟅 𠟆 𠟇 𠟈 𠟉 𠟊 𠟋 𠟌 𠟍 𠟎 𠟏 𠟐 𠟑 𠟒 𠟓 𠟔 𠟕 𠟖 𠟗 𠟘 𠟙 𠟚 𠟛 𠟜 𠟝 𠟞 𠟟 𠟠 𠟡 𠟢 𠟣 𠟤 𠟥 𠟦 𠟧 𠟨 𠟩 𠟪 𠟫 𠟬 𠟭 𠟮 𠟯 𠟰 𠟱 𠟲 𠟳 𠟴 𠟵 𠟶 𠟷 𠟸 𠟹 𠟺 𠟻 𠟼 𠟽 𠟾 𠟿 𠠀 𠠁 𠠂 𠠃 𠠄 𠠅 𠠆 𠠇 𠠈 𠠉 𠠊 𠠋 𠠌 𠠍 𠠎 𠠏 𠠐 𠠑 𠠒 𠠓 𠠔 𠠕 𠠖 𠠗 𠠘 𠠙 𠠚 𠠛 𠠜 𠠝 𠠞 𠠟 𠠠 𠠡 𠠢 𠠣 𠠤 𠠥 𠠦 𠠧 𠠨 𠠩 𠠪 𠠫 𠠬 𠠭 𠠮 𠠯 𠠰 𠠱 𠠲 𠠳 𠠴 𠠵 𠠶 𠠷 𠠸 𠠹 𠠺 𠠻 𠠼 𠠽 𠠾 𠠿 𠡀 𠡁 𠡂 𠡃 𠡄 𠡅 𠡆 𠡇 𠡈 𠡉 𠡊 𠡋 𠡌 𠡍 𠡎 𠡏 𠡐 𠡑 𠡒 𠡓 𠡔 𠡕 𠡖 𠡗 𠡘 𠡙 𠡚 𠡛 𠡜 𠡝 𠡞 𠡟 𠡠 𠡡 𠡢 𠡣 𠡤 𠡥 𠡦 𠡧 𠡨 𠡩 𠡪 𠡫 𠡬 𠡭 𠡮 𠡯 𠡰 𠡱 𠡲 𠡳 𠡴 𠡵 𠡶 𠡷 𠡸 𠡹 𠡺 𠡻 𠡼 𠡽 𠡾 𠡿 𠢀 𠢁 𠢂 𠢃 𠢄 𠢅 𠢆 𠢇 𠢈 𠢉 𠢊 𠢋 𠢌 𠢍 𠢎 𠢏 𠢐 𠢑 𠢒 𠢓 𠢔 𠢕 𠢖 𠢗 𠢘 𠢙 𠢚 𠢛 𠢜 𠢝 𠢞 𠢟 𠢠 𠢡 𠢢 𠢣 𠢤 𠢥 𠢦 𠢧 𠢨 𠢩 𠢪 𠢫 𠢬 𠢭 𠢮 𠢯 𠢰 𠢱 𠢲 𠢳 𠢴 𠢵 𠢶 𠢷 𠢸 𠢹 𠢺 𠢻 𠢼 𠢽 𠢾 𠢿 𠣀 𠣁 𠣂 𠣃 𠣄 𠣅 𠣆 𠣇 𠣈 𠣉 𠣊 𠣋 𠣌 𠣍 𠣎 𠣏 𠣐 𠣑 𠣒 𠣓 𠣔 𠣕 𠣖 𠣗 𠣘 𠣙 𠣚 𠣛 𠣜 𠣝 𠣞 𠣟 𠣠 𠣡 𠣢 𠣣 𠣤 𠣥 𠣦 𠣧 𠣨 𠣩 𠣪 𠣫 𠣬 𠣭 𠣮 𠣯 𠣰 𠣱 𠣲 𠣳 𠣴 𠣵 𠣶 𠣷 𠣸 𠣹 𠣺 𠣻 𠣼 𠣽 𠣾 𠣿 𠤀 𠤁 𠤂 𠤃 𠤄 𠤅 𠤆 𠤇 𠤈 𠤉 𠤊 𠤋 𠤌 𠤍 𠤎 𠤏 𠤐 𠤑 𠤒 𠤓 𠤔 𠤕 𠤖 𠤗 𠤘 𠤙 𠤚 𠤛 𠤜 𠤝 𠤞 𠤟 𠤠 𠤡 𠤢 𠤣 𠤤 𠤥 𠤦 𠤧 𠤨 𠤩 𠤪 𠤫 𠤬 𠤭 𠤮 𠤯 𠤰 𠤱 𠤲 𠤳 𠤴 𠤵 𠤶 𠤷 𠤸 𠤹 𠤺 𠤻 𠤼 𠤽 𠤾 𠤿 𠥀 𠥁 𠥂 𠥃 𠥄 𠥅 𠥆 𠥇 𠥈 𠥉 𠥊 𠥋 𠥌 𠥍 𠥎 𠥏 𠥐 𠥑 𠥒 𠥓 𠥔 𠥕 𠥖 𠥗 𠥘 𠥙 𠥚 𠥛 𠥜 𠥝 𠥞 𠥟 𠥠 𠥡 𠥢 𠥣 𠥤 𠥥 𠥦 𠥧 𠥨 𠥩 𠥪 𠥫 𠥬 𠥭 𠥮 𠥯 𠥰 𠥱 𠥲 𠥳 𠥴 𠥵 𠥶 𠥷 𠥸 𠥹 𠥺 𠥻 𠥼 𠥽 𠥾 𠥿 𠦀 𠦁 𠦂 𠦃 𠦄 𠦅 𠦆 𠦇 𠦈 𠦉 𠦊 𠦋 𠦌 𠦍 𠦎 𠦏 𠦐 𠦑 𠦒 𠦓 𠦔 𠦕 𠦖 𠦗 𠦘 𠦙 𠦚 𠦛 𠦜 𠦝 𠦞 𠦟 𠦠 𠦡 𠦢 𠦣 𠦤 𠦥 𠦦 𠦧 𠦨 𠦩 𠦪 𠦫 𠦬 𠦭 𠦮 𠦯 𠦰 𠦱 𠦲 𠦳 𠦴 𠦵 𠦶 𠦷 𠦸 𠦹 𠦺 𠦻 𠦼 𠦽 𠦾 𠦿 𠧀 𠧁 𠧂 𠧃 𠧄 𠧅 𠧆 𠧇 𠧈 𠧉 𠧊 𠧋 𠧌 𠧍 𠧎 𠧏 𠧐 𠧑 𠧒 𠧓 𠧔 𠧕 𠧖 𠧗 𠧘 𠧙 𠧚 𠧛 𠧜 𠧝 𠧞 𠧟 𠧠 𠧡 𠧢 𠧣 𠧤 𠧥 𠧦 𠧧 𠧨 𠧩 𠧪 𠧫 𠧬 𠧭 𠧮 𠧯 𠧰 𠧱 𠧲 𠧳 𠧴 𠧵 𠧶 𠧷 𠧸 𠧹 𠧺 𠧻 𠧼 𠧽 𠧾 𠧿 𠨀 𠨁 𠨂 𠨃 𠨄 𠨅 𠨆 𠨇 𠨈 𠨉 𠨊 𠨋 𠨌 𠨍 𠨎 𠨏 𠨐 𠨑 𠨒 𠨓 𠨔 𠨕 𠨖 𠨗 𠨘 𠨙 𠨚 𠨛 𠨜 𠨝 𠨞 𠨟 𠨠 𠨡 𠨢 𠨣 𠨤 𠨥 𠨦 𠨧 𠨨 𠨩 𠨪 𠨫 𠨬 𠨭 𠨮 𠨯 𠨰 𠨱 𠨲 𠨳 𠨴 𠨵 𠨶 𠨷 𠨸 𠨹 𠨺 𠨻 𠨼 𠨽 𠨾 𠨿 𠩀 𠩁 𠩂 𠩃 𠩄 𠩅 𠩆 𠩇 𠩈 𠩉 𠩊 𠩋 𠩌 𠩍 𠩎 𠩏 𠩐 𠩑 𠩒 𠩓 𠩔 𠩕 𠩖 𠩗 𠩘 𠩙 𠩚

月部

月部

月

唐韻集韻韻會正韻於魚厥切音軌說文闕也太陰之精

月生於西公羊傳莊二十五年註月者土地之精更記天官書

註月者陰精之宗淮南子天文訓水氣之精者為月又書堯

典以閏月定四時成歲傳一歲十二月月三十日二歲則置閏

焉又洪範二日月傳所以紀日月疏從朔至晦太月三十日小

月十九日禮禮運月以為量註天之運行每三十日為一月

又姓金月彥明首建孔子廟明洪武中有月輝月文憲又

外國名前漢霍去病傳遂臻小月氏又韻會叶危睡切曹植

七啓世有聖宰翼帝霸世同量乾坤等曜日月又叶魚橋切

黃庭經洞房靈象斗日月父曰泥丸母雌一有古文十

唐韻云久切集韻韻會正韻云九切於音友說文不宜有也春

月

月

說文作服用也。一曰車右騎所以舟旋从舟良聲。五經文字石經變舟作凡。易繫辭服牛乘馬。疏服用其生。詩鄭風兩服上裏。箋兩服中央夾轅者。疏馬在內兩服者馬之上駕也。又廣韻衣服易訟卦以訟受服。書舜典車服以庸。又備服也。易際卦刊罰清而民服。書舜典四罪而天下咸服。疏天下皆服從之。又五服書益稷。弼成五服。傳侯甸綏要荒服也。服五百里。又周官大服羣辟。疏周禮九服。此惟言六服者。夷鎮蕃三服在九州之外。故惟舉六服。周禮夏官職方氏乃辨九服之邦國。○按侯甸男采衛蠻夷鎮蕃九服也。又行也。書說命旨哉說乃言惟服傳美其所言皆可服行。又管子權修篇。上身服以先之。註服行也。又職也。書旅獒。無替厥服。傳使無廢其職。又思也。詩周南寤寐思服。傳服思之也。莊子田子方吾服女也。甚忘註服者思存之謂也。又治也。詩周南服之無斃。箋服整也。乃能整治之無厭倦。又盛天器也。詩小雅象弭魚服。箋矣服也。○按周禮夏官司弓矢作箛鄭註云盛矢器也。又事也。詩大雅昭哉嗣服。傳服事也。又習也。前漢鼂錯傳服其水土。註服習

也。又姓。後漢服虔傳服虔字子慎。河南滎陽人也。又鳥名。史記賈誼傳楚人命鴉曰服。註異物志有山鴉體有文色。上俗因形命之曰服。不能遠飛行不出域。又廣韻蒲北切。集韻鼻墨切。正韻步墨切。又音僕。或作服。禮檀弓扶服救之。釋文又作匍匐。又儀禮士冠禮祝曰。令月吉日始加元服。爾幼志順。爾成德。讀補服。鼻墨切。又集韻扶缶切。音負。周禮冬官考工記車人。牝服二柯。註牝服長八尺。謂較也。鄭司農云。牝服謂車箱。服讀曰負。又集韻弱角切。音葛。啼呼也。**五**

脛 集韻韻會。於郎丁切。又集韻弱角切。音葛。啼呼也。

脛 音靈。脛。脛。月光也。

脛 唐韻正韻。敷尾切。集韻韻會。死尾切。於音斐。說文。月。生之名。又廣韻集韻。正韻。於音培。義。於音。配。又集韻韻會。正韻。於音沒。切。音辭。又集韻音罪。切。音培。義。於音。配。又玉篇音。骨切。淮南子。天文訓。日登于扶桑。爰始將行。是為朏。明。註。朏。明。將。明。也。音。窟。

朏 字彙。其俱切。音。衢。將行。是為朏。明。註。朏。明。將。明。也。音。窟。

內音不同左傳昭二十六年繇胸沃軻
註胸車軻釋文胸其俱反本又作胸
增 胡 集韻肅古作
肅註詳本畫

六 肱 集韻虎孔切音噴
肱 肱肱月不明也
肱 而月見東方曰肱○按肱說
文作肱非當从肉謝莊月賦肱肱警闕李善註引說文亦作肱
餘詳肱字註 又玉篇縮肱不寬伸之貌前漢五行志王侯縮
肱不在事註鄭氏曰 肱 集韻極古作肱
肱 肱唐韻廣韻集韻
縮肱不任事之貌也 肱 註詳木部九畫
肱 肱唐韻廣韻集韻
了切音眺說文晦而月見西方謂之眺前漢五行志孟康曰
眺者月行疾在日前故早見又服虔曰眺相規也日晦食為眺
又集韻韻會正韻於他彫切音眺又集韻他弔切音耀義於
同 又廣韻丑召切集韻丑照切於音肖祭也 又集韻徒了
切音窈 胡 古文 肱 唐韻所角切集韻韻會正韻色角切於
月側也 胡 音與說文月十日始蘇也白虎通胡之
言蘇也明消更生故言胡書舜典三月上日傳上日胡白也疏
月之始日謂之胡日周禮春官太史頒告朔于邦國註天子頒

胡於諸侯諸侯藏之祖廟至胡朝於廟告而受行之也禮玉藻
聽胡於南門之外 又儀禮大射禮胡肇註胡如也 又禮禮
運皆從其胡註胡亦初也 又玉篇北方也書嘉典室北方曰
幽都傳北稱胡疏胡北方也舍人曰胡盡也北方萬物盡故言
也 肱 集韻胡古作肱註 肱 古文 肱 廣韻集韻韻會直稔
肱說文我也爾雅釋詁朕我也註古者貴賤皆自稱朕疏大禹
謨云帝曰朕宅帝位禹曰朕德罔克屈原亦云朕皇考曰伯庸
秦始皇二十六年定為至尊之稱漢因不改以迄於今 又莊
子應帝王註朕兆也淮南子倏真訓欲與物接而未成兆朕註
兆朕形怪也 又韻會文忍切音紉周禮冬
官考工記函人 眡其朕欲其直也註謂革制
增 朕 韻會小
補與交
同日月之
交道也
七 朕 唐韻盧黨切集韻韻會正韻里黨切
於郎上聲說文明也佩鱗集朗本字
朗 韻會小
補與交
古文 肱 集韻同上詩大雅高朗令終傳朗明也 又姓
廣韻出姓苑 又韻補叶盧當切王逸九思吳

朕

肱

辰集上 月部 五畫至七畫 罕

望 朧 朧

大兮清涼玄氣兮高朗北
 風兮潦冽草木兮蒼黃
 削月朧註孟康曰朧
 音指謂轉寰球也
 也从朧亡聲 又廣韻莫郎切
 集韻謨郎切音茫博雅
 放切音謨說文出亡在外望其還也
 也視遠惘惘也詩都風瞻望弗及
 人所觀望 又孟子望望然去之趙岐註慚愧之貌也朱註去
 而不顧之貌 又博雅視也韻會為人所仰曰望又責望又怨
 望 又祭名書舜典望于山川傳皆一時望祭之公羊傳倍三
 十一年望者何望祭也 又廣韻集韻韻會武方切正韻無方
 切音亡義同詩小雅萬夫所望釋文協韻音亡又釋名月
 滿之名也月大十六日小十五日日在東月在西遙在望也易
 小畜月幾望左傳桓三年疏月體無光待日照而光生半照即
 為弦全照乃成望 韻會从壬譌从王說文日月之望作望瞻

朝 朧

望之望作望今通作望篇海音皓義
 而古文制字之義遂亡 朧關字彙同浩
 或省作朧 朝古文晁 音昭說文且也从取舟聲爾雅釋詁
 月光也 朝早也詩邶風崇朝其雨傳崇終也從且至食時為終朝又
 朝鮮國名 又姓姓氏急就篇朝氏蔡大夫朝吳聲子之後唐
 日本入朝衛漢晁錯亦作朝又廣韻直遙切集韻韻會正韻
 馳遙切音朝爾雅釋言陪朝也註臣見君曰朝書舜典羣后
 四朝周禮春官人宗伯春見曰朝註朝猶早也欲其來之早禮
 曲禮天子當宁而立諸公東面諸侯西面曰朝疏凡天子三朝
 其一在路門內謂之燕朝其二是路門外之朝謂之治朝其三
 是臯門之內庫門之外謂之外朝又王制天子無事與諸侯相
 見曰朝 又同類往見亦曰朝史記司馬相如傳臨邛令謬為
 恭敬日往朝相如 又郡守聽事亦曰朝後漢劉寵傳山谷鄙
 生未嘗識郡朝 又集韻追輸切音株朝那縣名又韻補叶
 陳如切急就篇向夷吾竺諫朝易林赤帝懸軍廢職不朝叔帶

康熙字典 辰集上 月部 七畫 八畫 聖

朝本字。○按說文从舟，變舟作月，非本字也。**朧** 集韻韻會从虎，見切。音慌。朧朧，月不明也。

切。集韻韻會無放切。从音諒。說文月滿與日相望以朝君也。从月，从臣，从王。○按經典通作望。詳望字註。

切音陵。與凌同。說文作朧，久出也。从久，勝聲。詩曰：納于綏陰，或作凌。

切音選。短也。又便朧。增 **朧** 篇海：奴見切。音現。篇韻：月出也。

小貌。又音旋。義同。增 **朧** 篇海：胡骨切。魂。他昆切。音激。玉篇：朧，入聲。濁垢也。

月光類篇：或作朧。增 **朧** 集韻：徒東切。从音同月初出也。潘岳秋興賦：月朧朧以含光兮。註：朧朧，欲明也。

增 **朧** 字彙補：音義與朧同。出西江賦。增 **朧** 集韻：卒古作朧。註：詳十部二畫。

同。增 **朧** 字彙補：古文聲字。註：詳革部十畫。增 **朧** 音：屬月動貌。

朧

正韻：莫紅切。集韻：韻會：謨蓬切。从音蒙。說文：月朧也。類篇：朧，月將入也。正字通：與肉部朧別。

盧紅切。集韻：韻會：盧東切。从音籠。說文：朧，朧也。又類篇：朧，月初出。詳朧字註。

通朧字。增 **朧** 正韻：他曩切。音儻。篇海：月不明也。

之譌。增 **朧** 正韻：他曩切。音儻。篇海：月不明也。

朧

朧

朧

早稲田大学図書館

011888008685