

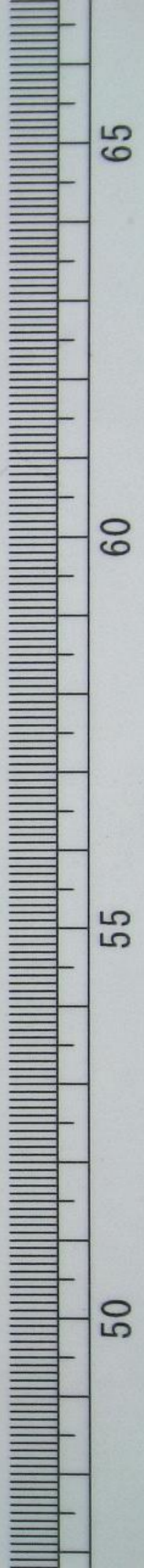
康熙字典

卯集中

十五

卯集中
四畫
戈戶手

13
977
15





康熙字典

卯集中

四畫

天
五
十
五
年
一
月
贈

戈部

戶部

手部

才同

門 113
號 977
卷 15

康熙字典

康熙字典

卯集中

戈部

戈

唐韻集韻韻會正韻 古禾切音鍋說文平頭戟也徐鍇曰戟少支上向則為戟平之則為戈一曰戟偏距為戈禮曲禮進戈者前其鏹後其刃正義曰戈鉤子戟也如戟而橫安刃但頭不向上為鉤也直刃長八寸橫刃長六寸刃下接柄處長四寸柄廣二寸用以鉤害人也周禮冬官考工記戈柲六尺有六寸又戈廣二寸內倍之胡三之援四之註內謂胡以內接柲者也胡其子也援直刃也釋名戈過也所刺擣則決所鉤引則制之弗得過也書牧誓稱爾戈註戈短兵也人執以舉之故言稱也又典略周有孤父之戈又國名在宋鄭之間寒浞子豷封于戈少康滅之又姓史記夏後有戈氏宋戈彥明戈鏹

長熙字也

卯集中

戈部

一

戌

戌

戌

庚辰年

又司戈武職從八品唐天授
 年開置 从弋一橫之象形
 戌 唐韻集韻韻會 音越威斧也杖而不用明
 神武不殺也司馬法夏執玄戌殷執白戚周左杖黃戌右秉白
 旄周禮夏官大司馬左執律右秉戌註律所以聽軍聲也戌所
 以為將威也 又星名前漢天文志東井西曲星曰戌又傷成
 戌註賊傷之占先成形於戌也 又正韻魚厥切音月義同
 按說文等書切喻母而正韻獨切疑母蓋北音以疑為喻也
 小篆从戈 聲俗加金作鉞則專取平飾其去古益遠矣此古
 今字書 戌 廣韻集韻韻會正韻 莫候切音茂十幹之中也
 厲 又集韻莫後切音杜義同詩小雅吉日維戌宋傳戌剛日
 也凡外事用剛日宣王田獵外事也故用剛日 按五代史梁
 開平元年改日辰戌字為武避諱 二 戌 唐韻辛幸切集韻
 也後人讀戌音為武音其為由此 韻會正韻雪律切
 於音恤九月辰名也說文滅也九月陽氣微萬物畢成陽下入
 地也五行土生於戌盛於戌从戌舍一前漢律歷志畢入於戌

戌

戌

戌

庚辰年

卯集中

戈部

一畫二畫

三

爾雅釋天歲 戌 集韻渠尤切音
 在戌曰闍茂 戌 求玉篇矛飾也 戌 廣韻傷遇切集韻韻會
 守邊也爾雅釋言遇也註戌守所以止寇賊廣韻舍 戌 省文
 也詩小雅我戍未定 又正韻殊遇切音樹義同 戌 省文
 詳我 戌 唐韻如融切集韻韻會而融切正韻而中切於音絨
 字註 戌 說文兵也禮月令以習五戎註五戎弓矢矛戈戟也
 周禮秋官掌交九戎之威註九戎九伐之戎也 又兵車名大
 曰元戎小曰小戎詩秦風小戎倭收又小雅元戎十乘 又禮
 王制西方曰戎 又大也詩周頌念茲戎功箋戎功大功也書
 盤庚乃不畏戎毒于遠邇註戎毒大毒也揚子方言宋魯陳衛
 謂大曰戎 又汝也詩大雅戎有良翰又戎雖小子註汝也
 又相也詩小雅烝也無戎傳戎相也 又拔也揚子方言江淮
 南楚之間謂拔曰戎 又姓春秋戎律漢戎賜明戎廉 又集
 韻如蒸切音仍與扔通前漢古今人表有扔君或作拔亦省作
 戎 又韻補叶而主切音汝詩大雅南仲太祖太 戎 正字通
 師皇父整我六師以修我戎 本作戡俗作戡 戎 篆文我

戔 戔 戔

字 戔

廣韻祖才切集韻將來切然音裁說文傷也戔字類从之省文也後又省作戔六書正譌从戈才聲

戈有傷害之義又借為語詞隸作戔加口以別之

成 古文 成

唐韻是征切集韻韻會正韻時征切然音

城說文就也廣韻畢也凡功卒業就謂之成又平也周禮地官調人凡過而殺傷人者以良成之疏成平也非故心殺傷人故共鄉里和解之也詩大雅虞芮質厥成又左傳隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也文七年惠伯成之又終也凡樂一終為一成書益稷簫韶九成儀禮燕禮笙入三成註三成謂三終也又善也禮檀弓竹不成用註成猶善也又周禮天官大宰職有官成註官成者謂官府之有成事品式也又秋官士師掌士之八成註八成者行事有八篇若今時決事比也釋文凡言成者皆舊有成事品式又必也吳語勝未可成註猶必也又併也儀禮既夕俎二以成註成猶併也又禮王制司會以歲之成質于天子註計要也周禮天官司會以參互攷日成以月要攷月成以歲會攷歲成又司馬法通十為成

我 我 我

周禮多官考工記方十里為成左傳哀元年有田一成又重也爾雅釋地丘一成為敦丘註成猶重也周禮曰為墮三成疏言丘上更有一丘相重累者又釋名成盛也又論法安民立政曰成又州名古西戎白馬氏國西魏置成州唐同谷郡

又姓周武王子成伯之後又益成陽成皆複姓又集韻辰陵切音承本作郈或省作成地名又韻補叶陳羊切音常范

益曰得時不成反受其殃又史記龜策傳蠱蟲歲生五穀不成叶上祥

唐韻五可切集韻韻會語可切然俄上聲說文施身自謂也廣韻已稱也又稱父母國曰我親之之詞春秋隱八年我入祊

又姓古賢人著書名我子又說文或說我頃頓也按頃頓義與俄同然字書從無作俄音者存考又韻補叶與之切

音台揚子太玄經出我入我吉凶之魁註我音如台小子之台

又叶阮古切音五張衡鮑德詠業業學徒童蒙求我濟濟京

河實為戒 唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切然

西魯 戒 古文 戒 音介說文警也書大禹謨警戒無虞

戒

或

或 戒 齊 彘

康輿字典

又諭也書大禹謨戒之用休 又告也儀禮士冠禮主人戒賓
 註告也聘禮戒上介亦如之註猶命也 又廣韻慎也具也
 又備也易萃卦戒不虞註備不虞也 又易繫辭聖人以此齋
 戒註洗心曰齊防患曰戒朱子本義湛然純一之謂齋肅然警
 惕之謂戒 又守也周禮夏官掌固夜三盞以號戒註謂擊鼓
 行夜戒守也又司馬法鼓夜半三通號為發戒 又通作誠易
 繫辭小懲而大誡前漢賈誼傳前車覆後車誡 又與界同史
 記天官書星弗於河戒又唐書天文志江河為南北兩戒 又
 韻補叶居吏切音記六韜將不常戒則三軍失其備 又
 又叶紀力切音亟詩小雅豈不日戒玃狁孔棘 增 戒
 佩觿集各何 成 集韻我古作 四 妖 廣韻胡瓦切集韻戶
 切音歌地名 成 註詳本畫 瓦切音 瓦切音 瓦切音
 蹠也 按本字作 或作 戎 集韻古獲切音 玉 蹠說文擊
 矧字彙入三畫誤今改正 戎 集韻同 戎 字彙同 戎 字彙
 切集韻將廉切 戎 音尖說文絕也 廣 戎 字彙同 戎 字彙
 韻刺也銳意也 又集韻田器也 戎 一作 戎 戎 字彙

之譌篆文从似 彘 唐韻昨干切集韻韻會財于切正韻財
 刀俗因譌作 彘 難切 彘 音 彘 說文賊也廣韻傷也二戈
 彘 加有賊傷之象通作 彘 又集韻韻會 彘 將先切音 彘 彘 彘
 淺小之意易賁卦束帛 彘 彘 又字彙補宗親切音 彘 彘 彘 彘
 碑銘有父子然後有君臣理財正辭束帛 彘 彘 又集韻楚限
 切音割擣傷也 又棉縮切音 彘 義同 又子淺切音 彘 彘 彘
 又在演切音踐狹也周禮冬官鮑人自急者先裂則是以博
 為棧註鄭公讀為羊豬 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 也 又匹見切音片 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 狹少之意劉昌宗說 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 黎○按今書作西伯戲黎 又前 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 漢五行志王心弗或註古堪字 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 文槍也春秋宣十八年邾人戕鄆子于鄆左傳杜註戕者率暴
 之名 又集韻財干切音殘義同 又資良切音將戕戕也
 又廣韻則郎切集韻茲郎切 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 又戕荆郡名亦作 彘 又集韻茲盈切音情殺也 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘
 康輿字典 卯集中 戈部 三畫 四畫 四

戠 戡 戢 戣 戤 戥 戦 戧 戨 戩 截 戫 戬 戭 戮 截 戫 戬 戭 戮 截 戫 戬 戭 戮

會於昨木切音族縣名在東海 又韻補叶子六切音 戥集韻

戥詩小雅歲聿云暮采蕭穫菽心之憂矣自貽伊戚 戥韻

乳勇切音 戥正字通與勇同玉篇 戥集韻侯肝切音翰說

宄戥屬也 戥書作戥又或作戥 戥文質也从戈旱聲

又廣韻古寒切集韻韻會正韻訖黠

會居寒切於音干義同 戥切於音拮說文戥也又曰長矛也

張衡東京賦立戈進戟註戈短故立車上矛長故靡迤邪柱也

又輾之也書益稷夏擊鳴球 又齟齬貌韓愈答李翊書戥

戥乎其難哉 又集韻丘八切音劬爾雅釋言禮也註謂常禮

疏戥常也故郭云常禮書康誥不率大戥正義戥猶稽也言為

指模之常 又與稽稽通前漢地 戥唐韻集韻於徒結切音

理志三百里戥服書禹貢作結服 戥董說文利也又別也

增戣篇海古文歲字 八戣集韻竹角切音卓 戣擊也推也或作椽 戣字

俗戣字 戣廣韻几據切集韻訖逆切於音礫有枝兵

字 戣也增韻雙枝為戟單枝為戈釋名戟格也

戠 戡 戢 戣 戤 戥 戦 戧 戨 戩 截 戫 戬 戭 戮 截 戫 戬 戭 戮

傍有枝格也典略周有雍狐之戟周禮冬官考工記戟廣寸有

半寸內三之胡四之援五之註戟今三鋒戟也內長四寸半胡

長六寸援長七寸半 又地名戰國策秦舉安邑而塞女戟註

女戟在太行西 又與戟通周禮天官掌舍棘門註以戟為門

左傳隱十一年子都拔棘以逐之註棘戟也禮明堂位越棘木

弓註棘戟同 又韻補叶訖約切音脚詩秦風修我矛戟與子

偕作揚子太玄經比禮為甲冠稱為 戣玉篇古文斝字

戟被甲荷戟以威不恪 說文作戟 戣註詳斤部八畫 增

戣韻會與 戣字彙補古文斝字 戣集韻國古作或 九

戣韻同 戣註詳蟲部十五畫 戣註詳口部八畫 九

戣字彙音義同蠹○按集韻蠹 戣廣韻之翼切集韻實力

或作戣从聑从戈聑即春字 戣切於音職義關 又集

韻式吏切音試黏土也 又昌志 戣廣韻口合切集韻韻會

切音熾義同本作殖亦省作戣 戣正韻枯合切於音甚說

文刺也从戈甚聲本作戣今作戣商書西伯戡黎爾雅釋詁殺

也廣韻勝也克也 又通作堪郭璞爾雅註引商書作堪黎

𣪠 𣪡 𣪢 𣪣 𣪤

𣪠

又通作龔揚子重黎篇劉龔南陽註取也與𣪠同 又廣韻韻會然張甚切小斫也或作堪 又韻會竹甚切亦刺也○按說文或訓殺也𣪠訓刺也義微 有別今字書皆合為一字 𣪡 廣韻阻立切集韻韻會正韻側立切於音輯說文藏兵也

詩周頌載戢干戈 又斂也詩小雅鴛鴦在梁戢其左翼 又廣韻正也左傳隱四年兵猶火也弗戢將自焚也 又姓周戢黎明戢也 𣪢 集韻韻會於余章切音陽戈 越切音伐廣韻如止 𣪣 也韻會小補戎也今作揚 𣪤 廣韻韻會於房盾也與 𣪥 廣韻陟錯切音斬也今作揚 𣪦 字彙之鹽切音 𣪧 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪧 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

又集韻求位切音 𣪨 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪨 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖 又集韻求位切音 𣪩 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪩 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

餘詳力 𣪪 說文戢 𣪫 玉篇與寔同註 𣪬 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪬 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

𣪭

辱玉篇 𣪮 韻會居何切音歌戈 𣪯 唐韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪯 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

𣪰 𣪱

秦誓惟截 𣪲 廣韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪲 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

𣪳 𣪴

考說文與 𣪵 集韻韻會渠龜切於音遠廣韻戢屬書顧命一人冕執𣪵 又人名韓愈孔公誌銘孔子之後三十八世有孫曰戢字君巖

長短字由 卯集中 戈部 九畫至十畫 七

戴

康原字典

韻云古文呼字又入支韻亦訓歎辭則戲字二音本皆可讀正
字通云詩於戲即嗚呼歎辭也或嘉美或悲傷末代文士輒為
體例若哀誄祭文即為嗚呼封拜冊命即為於戲謂嗚呼為哀
傷於戲為歎美妄為穿鑿其說誠是然謂呼與戲通則戲可讀
呼呼仍不可以讀戲以戲字有義音呼字止入七虞也 又與
義通伏羲莊子作伏戲更記作虛戲荀子成相篇文武之道同
虛戲 又地名魯語幽主滅於戲 又集韻呼為切韻會呼為
切於與麾同集韻旗屬周禮夏官建大麾以田或作戲更記項
羽記諸侯罷戲下各就國註同麾 又集韻驅為切音虧傾側
也周禮春官喪祝註執披備傾戲 又集韻桑何切音娑娑本作犧
周禮春官兩獻註酒尊名飾以翡翠鄭司農說或作獻亦作戲
說文分物得增益曰戴 一曰首戴也廣韻荷戴也書大禹謨象
非元后何戴孟子頌曰蒼不負戴於道路矣 又爾雅釋地塗

十四 戴

篇海救角切

戴

古文

戴

唐韻都代切集韻韻會

出其前戴丘疏道過丘南若為道負戴 又值也禮喪大記君
纁戴六註戴之言值也爾雅釋地戴日為丹穴註值也疏值日
之下其處名丹穴 又謚法典禮無愆曰戴左傳隱三年其姊
戴嬀生桓公註戴謂謚 又姓出濟北本宋戴穆公後 又或
作載禮月令載青旂詩周頌載弁依依音義如字又與戴同
又韻會作代切音再地名春秋隱十年宋人蔡人衛人伐戴註
戴國今陳留外黃縣東
南有戴城釋文戴音再
十六 增 戴
韻會與
戴
十七 增 戴
字彙
哥切音
俄蟲名
人冕執鞶
立于西垂

十六 增 戴

韻會與

戴

字彙

補呼伊

十七 增 戴

康原字典

卯集中

戈部

十三畫

九

戶部

戶 古文屎也

唐韻正韻侯古切集韻韻會後五切於音

精蓋室之口也凡室之口曰戶堂之口曰門內曰戶外曰門一

屏曰戶兩扉曰門易節卦不出戶庭詩豳風塞向墜戶又民

居曰編戶唐六典戶部掌天下戶口又止也左傳宣十二年

屈蕩戶之註止也又前漢王嘉傳坐戶殿門失關免註掌守殿

門止不當入者而失關入之又爾雅釋地觚竹北戶註北戶

南方之國疏節日南郡也師古曰言其在日之南所謂北戶以

向日者又禮月令蟄蟲咸動啓戶始出註戶猶穴也又飲酒

有大小戶吳志孫皓每饗賓人以七升為限小戶雖不入於澆

灌取盡白居易詩戶大嫌甜酒又姓漢有戶尊又與戶通

文采貌揚雄蜀都賦戶豹能黃又與渡通湯樂名揚雄蜀都

戶

戶

淮南平時則訓烏孫國作戶孫

賦戶音六成又翁姑切音烏

畫

十

房

所 所

房

韻極入切。音及。棟雅。房。唐韻集韻韻會正韻。於符方切。音戶。杜也。廣韻。戶。鍵也。防說文。室在旁也。又東南宿名。爾雅釋天。房。天駟也。禮月令。十月日在房。尚書運期。授所謂房。四表之道。又州名。春秋時。房渚。秦為房陵郡。唐武德時。改為房州。又姓。舜封堯子為房邑。侯子陵。以父封為氏。又俎名。詩魯頌。簠豆太房。註。半體之俎。足下有跗。如堂房也。又箭室也。左傳宣十二年。知莊子每射。抽矢。鼓納諸厨。厨子之房。又廣韻。步光切。集韻。韻會正韻。蒲光切。於音。傍。廣韻。阿房。秦宮名。又韻補。叶符風切。音馮。道藏中。嶽仙人。謠徘徊。所。古文。肩。元嶽。顛。翻。焉。御。飛。龍。齊。騰。八。紘。外。翺。翔。閭。闔。房。所。古文。肩。唐韻。疏舉切。集韻。韻會。爽阻切。於音。數。上聲。說文。伐木聲也。从斤。戶聲。又處所。詩。鄭風。獻于公所。又商頌。及爾斯所。又漢制。事駕所在。曰行在所。蔡邕。獨斷。天子以四海為家。故所在曰行在所。又關西方言。致力。干一事為所。所謂絕利一源也。書。無逸。君子所其無逸。又召誥。王敬作所。又語辭。論語。予所否者。左傳。僖二十四年。所不與。觀其所由。又誓辭。論語。予所否者。左傳。僖二十四年。所不與。

房。唐韻集韻韻會正韻。於符方切。音戶。杜也。廣韻。戶。鍵也。防說文。室在旁也。又東南宿名。爾雅釋天。房。天駟也。禮月令。十月日在房。尚書運期。授所謂房。四表之道。又州名。春秋時。房渚。秦為房陵郡。唐武德時。改為房州。又姓。舜封堯子為房邑。侯子陵。以父封為氏。又俎名。詩魯頌。簠豆太房。註。半體之俎。足下有跗。如堂房也。又箭室也。左傳宣十二年。知莊子每射。抽矢。鼓納諸厨。厨子之房。又廣韻。步光切。集韻。韻會正韻。蒲光切。於音。傍。廣韻。阿房。秦宮名。又韻補。叶符風切。音馮。道藏中。嶽仙人。謠徘徊。所。古文。肩。元嶽。顛。翻。焉。御。飛。龍。齊。騰。八。紘。外。翺。翔。閭。闔。房。所。古文。肩。唐韻。疏舉切。集韻。韻會。爽阻切。於音。數。上聲。說文。伐木聲也。从斤。戶聲。又處所。詩。鄭風。獻于公所。又商頌。及爾斯所。又漢制。事駕所在。曰行在所。蔡邕。獨斷。天子以四海為家。故所在曰行在所。又關西方言。致力。干一事為所。所謂絕利一源也。書。無逸。君子所其無逸。又召誥。王敬作所。又語辭。論語。予所否者。左傳。僖二十四年。所不與。觀其所由。又誓辭。論語。予所否者。左傳。僖二十四年。所不與。

所 所

鼻氏同志者。又指物之辭。禮檀弓。其高可隱也。註。謂高四尺。所。前漢疏。廣傳。問。金餘。尚有幾所。註。幾所。猶幾許也。張良傳。又去里所。復還。註。里所。猶里許也。又姓。漢武帝時。諫議大夫所忠。又叶裏里切。音徒。班固。西都賦。繚以宮牆。四百餘里。離宮別館。三。增。所。字彙補。莫飽切。音非。購。卡木所。增。所。戶也。按。即。非。字。之。譌。五。所。廣韻。口。答。合切。韻會。克。盍切。於音。閣。說文。閉也。廣韻。閉。戶。曰。屋。又。廣韻。近。侂。切。集韻。丘。據切。於音。去。義。同。又。廣韻。胡。臘。切。集韻。轄。臘。切。於音。盍。正。字。通。屈。字。之。譌。肩。集韻。所。古。作。扁。古。文。扁。廣。韻。纂。文。姓。也。正。韻。於。補。典。切。音。扁。說。文。署。也。从。戶。冊。戶。冊。者。署。門。戶。之。文。也。會。意。其。餘。皆。借。義。凡。器。物。不。圓。者。曰。扁。前。漢。東。夷。傳。三。韓。生。兒。欲。其。頭。匾。壓。之。以。石。又。卑。也。詩。小。雅。有。扁。斯。石。又。廣。韻。薄。滋。切。集。韻。婢。典。切。於。音。辯。集。韻。姓。也。古。有。扁。鵲。或。作。鵲。又。廣。韻。符。善。切。集。韻。婢。善。切。於。音。梗。又。集。韻。婢。忍。切。音。牝。義。於。同。又。集。韻。孚。袁。切。音。翻。番。也。莊。子。知。北。遊。扁。然。郭。註。音。真。與。字。典。卯。集。中。戶。部。四。畫。五。畫。七。

鼻氏同志者。又指物之辭。禮檀弓。其高可隱也。註。謂高四尺。所。前漢疏。廣傳。問。金餘。尚有幾所。註。幾所。猶幾許也。張良傳。又去里所。復還。註。里所。猶里許也。又姓。漢武帝時。諫議大夫所忠。又叶裏里切。音徒。班固。西都賦。繚以宮牆。四百餘里。離宮別館。三。增。所。字彙補。莫飽切。音非。購。卡木所。增。所。戶也。按。即。非。字。之。譌。五。所。廣韻。口。答。合切。韻會。克。盍切。於音。閣。說文。閉也。廣韻。閉。戶。曰。屋。又。廣韻。近。侂。切。集韻。丘。據切。於音。去。義。同。又。廣韻。胡。臘。切。集韻。轄。臘。切。於音。盍。正。字。通。屈。字。之。譌。肩。集韻。所。古。作。扁。古。文。扁。廣。韻。纂。文。姓。也。正。韻。於。補。典。切。音。扁。說。文。署。也。从。戶。冊。戶。冊。者。署。門。戶。之。文。也。會。意。其。餘。皆。借。義。凡。器。物。不。圓。者。曰。扁。前。漢。東。夷。傳。三。韓。生。兒。欲。其。頭。匾。壓。之。以。石。又。卑。也。詩。小。雅。有。扁。斯。石。又。廣。韻。薄。滋。切。集。韻。婢。典。切。於。音。辯。集。韻。姓。也。古。有。扁。鵲。或。作。鵲。又。廣。韻。符。善。切。集。韻。婢。善。切。於。音。梗。又。集。韻。婢。忍。切。音。牝。義。於。同。又。集。韻。孚。袁。切。音。翻。番。也。莊。子。知。北。遊。扁。然。郭。註。音。真。與。字。典。卯。集。中。戶。部。四。畫。五。畫。七。

扇

翻 又集韻類篇於卑眠切音邊扇諸劍名 又集韻蒲眠切音端圓貌 又廣韻芳運切集韻統延切於音篇廣韻小舟也

扇 同集韻直開也或从戶 廣韻徒玷切集韻正韻徒集韻戶杜也或作弗韓愈進學解根闌居樾 又集韻徒念切音禪所以止動也 顏氏家訓與扇通 又集韻

扇 唐韻古焚切集韻韻會正韻消焚切於音關木也入戶之時兩手當心如奉扇然雖瞻視而不回轉嫌於干人私也 又車前橫木左傳宣十二年楚人甚之脫扇註扇車上橫木所以約車上之兵器 又集韻犬迴切音毀扇扇明察也 又與鉉通儀禮士喪禮右人左執七抽扇註扇即鉉字

扇 正字通扇 增扇 字彙補扇城趙地名戰國策秦子異 龕手鑑 六扇 玉篇書掌切音賞戶耳也从 扇 同扇 辰

扇 扇 扇 扇

集韻下簡切音限闕也 本作閏或作梟通作限 扇 正字通扇 辰 廣韻章移切集韻

延知切於音移廣韻辰辰戶扇也百里奚妻 琴歌亨伏雌炊辰辰 顏氏家訓 一作刻移 辰 唐韻於豈切

豈切於衣上聲戶扇開畫斧屏風也禮明堂位天子斧辰南鄉而立註辰狀如屏風以絳為質高八尺東西當戶扇之開繡為斧文亦曰斧辰天子見諸侯則依而立負之而南面以對諸侯

又姓 又正韻隱綺切音倚義同 又集韻於希切音衣爾雅釋宮戶扇謂之辰郭璞讀 又通作依禮曲禮天子當依而立 扇 唐韻集韻韻會正韻於

也从戶从翅省聲禮月命乃修闕扇 又筆也揚子方言自關而東謂之箒自關而西謂之扇 一名搗雀豹古今注舜作五明扇 又爾雅釋蟲蠅醜扇註醜類也蠅類好搖翅自扇 又韻

補叶尸連切音羶東哲補亡詩四時遊謝八風代扇織何案畧 星變 增屋 字彙補鳥古切音 七扈 古文 吧 唐韻正

庚辰字典

卯集中

戶部

六畫 七畫

三

𠂔 𠂕 𠂖

切集韻韻會後五切𠂔音祐說文有𠂔國名夏后同姓所封戰
 于甘者在鄂有𠂔谷又桑扈鳥名詩小雅交交桑扈有鶯其
 羽註桑扈竊脂也又當扈山海經郭璞贊鳥飛以翼當扈以須
 又官名左傳昭十七年九扈為九農正扈民無淫者也註扈
 止也又尾也後從曰扈司馬相如上林賦扈從橫行留青日
 札言隨從天子逐獸橫行也又跋扈猶強梁也後漢賈帝紀
 目梁冀為跋扈將軍又被也屈原離騷扈江離與辟芷兮
 又爾雅釋山山卑而大曰扈又桑扈隱士也楚辭九章接輿
 髡首兮桑扈羸行又扈扈廣也禮檀弓
 爾母扈扈爾又姓風俗通趙有扈輒
 辛部 **八** **扉** 唐韻集韻韻會甫微切正韻方微切𠂔音非說
 五畫 文戶扇也爾雅釋宮闔謂之扉又以木曰扉以
 葦曰 **𠂔** 廣韻集韻韻會正韻𠂔以冉切音琰廣
 韻𠂔𠂔戶杜所以止扉也詳屨字註 **增** **𠂔** 字
 補力計切音 **𠂔** 字彙補補美切音鄙字林毀也或
 利不正也 **𠂔** 省作肥列子黃帝籥口作徧肥 **九** **𠂔** 字
 彙

字彙所甲切音殺薄 **十** **𠂔** 集韻克盍切音盍
 扇也正字通俗字 閉戶也與屨唇通 **增** **𠂔** 字
 補古文靈字註 **𠂔** 字彙數還切音控門關也按集韻
 詳爾部十六畫 **𠂔** 止有櫬字數還切閉門機也無屨字
 疑即櫬 **𠂔** 字彙文陷切 **𠂔** 字
 字之省 **𠂔** 音湛屋上也

手部

手 古文 𠄎

唐韻書九切集韻韻會正韻始九切林音首釋名手須也事業所須也急就篇捲腕節爪拇指

持其物故為手也禮玉藻手容恭又以手執器亦曰手禮檀弓王事也子手弓而可公羊傳莊十三年曹子手劍而從之

又司馬相如上林賦手熊羆註言手擊之又叶尸周切音收焦氏易林邑姜叔子天文在手實沈參墟封為晉侯又叶賞

呂切音黍郭璞神墟贊脚屬於頭人面無手厥號曰墟重黎所處又叶矧視切音矢宋玉笛賦延長頸奮玉手擗朱脣

唐韻昨哉切集韻韻會正韻牆來切林音裁說文艸木之初也从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有天道焉有人

六書正譌才木質也在地為木既伐為才象其枝根斬伐之餘

从木省別作材非又天地人為三才易繫辭有天道焉有人

道焉有地道焉兼三才而兩之故六一曰能也禮文王世子
 必取賢斂才焉論語才難不其然乎前漢武帝紀其令州縣舉
 茂才異等書百官志擇人以四才邵堯夫曰臨大事然後見
 才之難才者天之良質也學者所以成其才也又質也力也
 詩魯頌思無期思馬斯才傳多材也孟子非天之降才爾殊也
 近思錄性出於天才出於氣氣清則才清氣濁則才濁又姓
 明尚書才寬又集韻通作材說文材木挺也从木才聲徐曰
 木勁直可用故曰入山掄可為材者人之有才義出於此又
 正韻與纜通古用才為纜始字晉書謝混傳才小富貴便豫入
 家事又與裁通戰國策惟王才之又與財通前漢揚雄傳
 財足以奉宗廟又集韻將來切與哉同亦始也爾雅釋詁疏
 哉古文作才以聲近借為哉始之哉又作代切音再義同
 又叶卽由切音適焦氏易拔唐韻集韻韻會正韻於側八切
 林季子多才使我不憂拔音札拔也又集韻韻會於乙
 黠切與握同秃說文失本字式質切縱也乙象艸木屈曲而
 見握字註

夫

折 折 折

皆作秃別詳
 大部朱字註折同凡說文持也几劇切讀
 註詳支部二畫又集韻居虬切音膠與
 膠同束也。按說文收从口从支改从手折玉篇集韻於古
 部二畫折唐韻巨鳩切集韻渠尤切於音求緩
 廣韻丘犯切集韻韻會口犯切於韻上聲以手折唐韻盧則
 扣物也一曰取也又篇海渠虬切音仇義同折切集韻韻
 會正韻歷德切於音勒筮者著著指間也易繫辭歸奇于折以
 象閏五歲再閏故再折而後掛揚子太玄經作芳註猶成也
 又集韻六直切音力縛也關中語又縣名前漢高五王傳濟
 南王辟光以折侯立註折音勒平原縣也史記索隱音力。按
 說文作折折唐韻集韻韻會於音水切鋪入聲與支同小擊
 別見木部折也打也戰國策若折一人若粹一人史記刺客
 傳高漸離舉筑折秦皇帝不中又杖也書舜典折作教刑傳
 折榎楚也不勤道業則撻之禮月令司徒摺折北面誓之或作

德明所定作地音異字異而義實同。按詩小雅箋註救氏反

又疏云地者施也觀其裂而漸相施及也諸家音訓多从紙韻

今依類篇以古音

為正而餘音附之

左思吳都賦挂挖而為創瘡

音鶻又集韻下沒切音齧義从同

訖擊也

又集韻許訖切音迄奮舞貌

子路挖然執干而舞

又魚乞切音屹義同

又九傑切音紘

拔引也

正字

唐韻苦候切集韻韻會正韻丘候切音

通同挖省文

敲華曰可取蜀中桐材刻為魚形扣之則鳴矣

又廣韻正韻

苦后切集韻韻會去后切音口義同

又說文牽馬也

本

作破通

唐韻集韻韻會正韻於五忽切音兀說文動也詩

作叩

輻廣而鑿淺則是以大抗揚子方言抗不安也

又廣韻集韻

於魚厥切音月義同詩箋註有二音

又集韻五活切玩入聲

抗

扣

扞

扞

扮

義同

或作

增扞

集韻引古作扞

注詳月部一畫

抓

集韻止兩切音掌批擊

也爪从反爪

類篇合

為一

扞

篇海音頓動也佩

扞

集韻思音切音

信振也

與扞

字音義

扞

俗摠字

四

扞

廣韻集韻於倉沒切音粹字林

俱別

同

唐韻集韻於女久切音紐佩

集韻手轉貌今俗謂手揪

陞收切音

扞

唐韻古對切音憤又戶代切音

書接也

扞

俗摠字

扞

唐韻古對切音憤又戶代切音

燒不暇潰濡不給挖

又集韻古對切音憤又戶代切音

扞

又語訐切音鑿擊也

又吉脣切音結義同

扞

正字通

扞字之譌字彙

扞

廣韻正韻房吻切集韻韻會

音訓與扞通改作扞非

扞

父吻切音憤說文握也

扞

日動也

又唐韻方吻切集韻府吻切音

扞

扞

扞

扞

扞

扞

扞

扞

扞

拈

扱

拈

拈

拈

之脯 或作捻 又廣韻符文切集韻方文切於音分義同又

并也戰國策恐其伐秦之疑也又身自醜於秦扮之註言合諸

國揚子太玄經地則虛三以扮天十八也又集韻敷文切音

芬義同 又唐韻補幻切集韻博幻切於班去聲中原雅音裝

扮也今俗以裝飾為打扮 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

擢也 又集韻虎買切亂也 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

蒲撥切音跋推也 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

西域傳東南千餘里有拈 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

捍者山四環之地膏腴 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

宥福也 按說文音字重文作抗正字通 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

牽引抗字謂與榆通改周禮為春抗誤 又唐韻補幻切於班去聲中原雅音裝

於音鋪說文收也 又廣韻取也獲也引也舉也 又周禮地

官共其接盛疏讀接為扱頰扱也詳接字註 又與插通詩周南薄

儀禮士昏禮婦拜扱地註猶男子稽首 又與插通詩周南薄

言擢之傳扱在曰擢疏披衣上衽于帶也禮問喪維斯徒跣扱

上衽 又集韻乞及切音泣亦手至地也儀禮註劉昌宗讀

又逆及切音岌義同 又測入切識入聲亦取也 又唐韻正

韻許及切集韻韻會迄及切於音吸斂取也禮曲禮以箕自鄉

而扱之疏讀為吸者以其穢物少吸然則盡也 又集韻訖立

切音急亦引也 又七 拈 業也揚子方言拈業也郭璞註謂

接切音妾摺也或作插 拈 業也揚子方言拈業也郭璞註謂

基業也 又玉篇記也 又集韻韻會於渠金切音琴急 扱

持也與捻同 又五音集韻巨禁切音際捉也或作擒 扱

廣韻布還切集韻韻會正韻通還切於音班挽也引也援也公

羊傳隱元年諸大夫扱隱而立之 又唐韻集韻韻會正韻於

普患切音販義同 又唐韻普班切 拈 會正韻訖豨切於音

集韻披班切於音攀同詳攀字註 拈 會正韻訖豨切於音

夏說文刮也廣韻指拈物也韓愈征 拈 俗於 拈 古文 拈

蜀聯句室晏絲曉拈註機杼指拈聲 拈 俗於 拈 古文 拈

唐韻防無切集韻韻會馮無切正韻逢夫切於音符說文

擢 佐也一日相也揚子方言護也郭璞註拈挾將護論語顯

康輿字典 卯集中 手部 四畫 三

而不扶前漢高祖紀不如更遣長者扶義而西註以義自助也

又緣也晉語侏儒扶盧又州名扶州在隴右唐屬山南道

又澤名前漢地理志扶柳縣註地有扶澤澤中多柳又姓

前漢藝文志傳魯論語者魯扶柳又集韻與笑通扶藁荷也

又與颯通大風也又唐韻甫無切集韻韻會風無切於音

夫禮投壺籌室中五扶堂上七扶庭中九扶註鋪四指曰扶公

羊傳僖三十一年觸石而出扶寸而合註側手曰扶按指曰寸

通作膚又幼小貌揚子太玄經赤子扶扶又集韻蓬通切

音蒲與匍同手行也左傳昭二十一年扶伏而擊之註伏蒲北

反禮檀弓詩云扶服救之陸氏音義作匍匍音同又前漢天

文志畧長為潦短為旱奢為扶註鄭氏曰扶當為蟠齊魯之間

聲如醕醕扶聲近蟠止不行也管灼曰扶附也小臣附近君子

之側也又叶房光切音浮陸雲答兒詩扶扶扶扶扶扶扶扶

昔我先公爰造斯猷今我六蔽匪崇克扶扶扶扶扶扶扶扶扶

字通六書無扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶

扶扶宜剛扶音與量也扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶扶

玄經常變錯故百事扶註謂百事分扶又與折同元包經輿

之折傳曰輿之折車之脫也註輿車折散○按唐韻先擊切集

韻先的切於从木將唐韻士良切集韻資良切於音將說文

作枅與折同無枅將扶也又集韻仕莊切音牀義同字

林或作枅六書故作収通作將批唐韻匹迷切集韻韻會

又玉篇古文將字註詳寸部八畫批篇迷切於音批說文手

擊也左傳莊十二年宋萬遇仇牧于門批而殺之又廣韻推

也轉也又示也唐書李藩傳遷給事中制敕有不使者黃紙

後批之又韻會與判通削也杜甫房兵曹馬詩竹批雙耳峻

又集韻駢迷切音擊擊也又助也又頰脂切與琵琶通琵琶

馬上所鼓或从手風俗通批把近世樂家所作以手批把因以

為名又韻會正韻於音擊擊也又助也又頰脂切與琵琶通琵琶

於蒲結切音擊讀若敝入聲義同史記荆軻傳奈何以見陵之

怨欲批其逆鱗哉註批謂觸擊之又孫臏傳批亢擣虛註批音

白結反相排批也莊子養生主批大卻道大窾又批唐韻

正韻避列切音別義同韻會通作批集韻本作攬抵唐韻

抵

將 枅

抵

拈

承

諸氏切集韻韻會掌氏切於音紙說文側擊也前漢杜周傳贊業因勢而抵隨註晚音詭毀也言因事形勢而擊毀之也楊雄解嘲抵穰侯而代之又集韻翹移切音祁擬手期剋也又

集韻正韻亦作抵○按抵有紙邱二音取義尤多抵可通入抵而抵不可通入抵正字通說

從亦混 集韻或作批 又側瑟切與櫛同 又拈 集韻側吏切音裁治髮也莊

集韻損古作攷註詳十畫 又苦感切音坎擊也 又拈 集韻會

韻與輓通韋子馬蹄篇加之以衡扼 本作攝詳扼字註 拈

唐韻他含切音探說文并持也 又集韻他甘切音圻讀若茨

平聲義司 又唐韻集韻於都困切音頓撼也 又集韻

如占切篇海汝鹽切於 又博雅引也一曰摩也 或作故

音髯義同 或作拈非 拈 唐韻集韻於都困切音頓撼也

找 集韻胡瓜切音華與划同舟進卒謂之划 承 唐韻署陵

正韻撥進船也 又俗音八補不足曰找 承 切集韻韻

會辰陵切於音丞說文奉也書說命后克聖臣不命其承詩小

雅承篋是將 又受也禮禮運是謂承天之祐疏受天之福也

又增韻下載上也易坤象萬物資生乃順承天尚書大傳庶

人有石承註屋柱下石也 又廣韻次也左傳昭十三年同盟

于平丘子產爭承註承貢賦之次也 又繼也詩小雅如松柏

之茂無不爾或承疏新故相承無彫落也 又上也詩魯頌則

莫我敢承疏無有於我敢禦止之者 又通丞左傳哀十八年

楚右司馬子國帥師而行請承註承佐也 又州名漢祥柯郡

地理志

長沙國承陽縣註承水出零陵永昌縣界東流注湘

又集韻韻會於持陵切音懲左傳哀四年蔡昭侯如吳諸大夫

恐其又遷也承註承蓋楚言 又集韻類篇於蒸上聲與拈通

列子黃帝篇孔子觀於呂梁見一丈夫游之使弟子於流而承

之註出溺為承直作拯 又韻會正韻於昨瓦切音贈猶送也

禮文王世子贈賻承舍皆有正焉註承讀為贈聲之誤也 又

康輿字典 卯集中 手部 四畫 三

技

集韻韻會於諸應切音證縣名前漢地理志東海郡承縣註應
 劭讀又叶辰羊切音常班固高祖泗水亭碑休勳顯祚承永
 無疆於皇舊亭苗嗣是承
 集韻或作季又作承
 技 唐韻渠綺切集韻韻會正韻巨綺切於奇上聲說文巧
 也禮王制作奇技奇器以疑衆疏若公輸般請以機室
 指其人巧謂之奇技指其機室謂之奇器前漢藝文志技巧者
 習手足便器械積機關以立攻守之勝者也又廣韻藝也又
 方術也禮王制凡執技以事上者祝史射御醫卜及百工又坊
 記尚技而賤車則民興藝又能也書秦誓斷斷今無他技
 又集韻韻會正韻於奇奇
 技 玉篇集韻於匹角切與撮扑同
 切音莢義同 通作伎
 技 見撮字註又集韻翹移切音
 岐不端也 正 集韻符容切音逢與捧同奉也通作撻
 字通俗文字 又上聲撫勇切與捧同掬也 又部項切
 音蚌 唐韻集韻於以轉切音亮博雅動也又揣也與撻同
 打也 又集韻愈水切音唯又粗亮切音雋義於同 又

抄

俞絹切緣去聲亦動也老子道德經揣而銳之
 註鏡或作抄 又俞芮切音睿義同或作抄
 攘亂 唐韻集韻韻會於皮變切音卜拊手也魏志文帝紀
 貌 抄 註能言之倫莫不抄舞楚辭天問鼈戴山拊何以安
 之註手拍曰抄陳賜樂書帝嚳命伶人作唐歌有抄以爲節註
 兩手相擊也今龜茲樂人彈指爲歌舞之節亦抄之細又正
 韻毗面切音便義同 說文本作拊古借用作抄亦抄 莫報
 通作弁 又集韻方煩切音藩連抄宛轉貌與抄同 抄 莫報
 切音冒擇 正字通抄 抄 唐韻韻會正韻楚交切集韻初
 也通作抄 字之譌 抄 交切於與鈔同又取也杜甫詩
 飯抄雲子白韓愈詩匙抄爛飯穩送之 又廣韻略取也魏志
 太祖紀註抄略諸郡 又增韻騰寫也通俗文遮取謂之抄寫
 錄之目亦謂之抄 又姓明永樂中有舉人抄思 又集韻楚
 絞切音抄抄掠也 又唐韻初教切集韻韻會楚教切於鈔去
 聲亦略取也 又集韻桑何切音娑摩抄 抄 唐韻資悉切集
 之抄亦省作抄 集韻或作撮本作鈔 抄 韻子悉切於音
 長思字也 卯集中 手部 四畫 三

啣摘也或作撮又唐韻姊列 **拘** 正字通 **拈** 集韻撫兩切

似也又瞞橫切音 **批** 唐韻許能切集韻呼能切 **拈** 呼能切 **拈** 呼瓜切

音花又集韻徒禾 **技** 唐韻集韻韻會正韻武粉切音 **拈** 武粉切音

切音牝義也唐書李勉傳居官久未嘗技飾器用車服 **拈** 又玉篇唐韻無運切集韻韻會正韻文運切

又玉篇唐韻無運切集韻韻會正韻文運切音問義同 **拈** 正字通 **拈** 唐韻戶骨切集韻胡骨切

字之譌 **拈** 柳宗元愚溪對拈泥淖 **拈** 又玉篇亦指字穿

也荀子正論篇拈入之墓 **拈** 又集韻呼骨切音忽裂也 **拈** 又古

忽切音骨與滑同亂也 **拈** 又韻會正韻於其月切音際與拈同

列子說符篇拈其谷而得其鉄 **拈** 唐韻集韻於魚厥切音月

正字通 **拈** 从手曰聲譌作拈非 **拈** 說文折也揚子太玄經車

軸折其衡拈 **拈** 又動也晉語其置本也固矣 **拈** 正字通 **拈** 俗承

故不可拈也 **拈** 又集韻五活切玩入聲義同 **拈** 字彙手下

從兩人取 **拈** 唐韻於悅切集韻媚悅切 **拈** 說文挑也集

奉承之義 **拈** 韻別也增韻指也史記伍子胥傳拈吾眼縣吳

東門之上以觀越寇之人滅吳也韓愈進學解爬羅剔抉刮垢

磨光 **拈** 又唐韻集韻韻會於古穴切音缺義同或作拈 **拈** 又通

作缺前漢孫寶傳故欲擿缺以揚我惡註 **拈** 擿缺謂挑發也與拈

同 **拈** 又與決通縱弦疆也周禮夏官繕人掌王之用弓弩矢箠

秦傳拈抉 **拈** 拈謂拈矢時所以持弦飾也著右手巨指史記蘇

韻韻會正韻一決切 **拈** 唐韻博下切集韻正韻補下切韻會

𠄎

𠄎

𠄎

玩通史記扁鵲傳纔右橋引案抗毒熨註抗謂按摩而

拈

玩弄身體使調也今本多譌杭又與翫同習厭也

內

內骨切集韻奴骨切音嫩義同字林搯拈沒也

抑

語荅切音納打拈也與納同又集韻而睡切音內

也

於力切集韻韻會乙力切音億說文按也史記三王世家緣

恩寬忍抑案不揚又慎密也詩小雅威儀抑抑又治也塞

也又屈也逼也禮學記君子之教喻也強而弗抑疏但勸強

其神識而不抑之令曉也楚辭懷沙俛屈以自抑又遏也止

也史記平準書抑天下物名曰平準後漢明帝紀章奏若有過

稱虛譽尚書宜抑而不省又美也詩齊風抑若揚兮疏揚是

類之別名抑為揚之貌又損也退也後漢蔡邕傳人自抑損

以塞咎戒又班固傳論固之序事不激詭不抑抗註抑退也抗

進也通作挹又轉語亦然之辭詩鄭風抑馨控忌又發語

辭詩小雅抑此皇父王應麟詩攷韓詩抑意也又詩篇名瑟

語衛武公作懿戒以自儆註大雅抑之篇懿讀曰抑

挹

說文从反印或从手作抑隸作抑今文省作抑

挹

切紆上聲說文挹也增韻引而泄之也蒼頡篇取出也詩大雅

或春或揄傳揄挹也疏挹米以出也前漢王褒傳略陳愚

而抒情素註抒猶泄也又廣韻除也左傳文六年有此四德

者難必抒矣又揚子方言解也又集韻韻會挹丈呂切音

佇義同又廣韻徐呂切集韻象呂切音敘亦

挹也又潔水也或作汙誤韻會正韻通作抒

焉委蛇攬抓見巧乎王杜甫詩註玉搔頭今之抓頭也

韻廣韻側交切集韻類篇莊交切音攬義同

韻韻會正韻側交切集韻阻教切音哀手擲物也禮禮運汗尊

而挹飲疏以手擲之而飲也前漢張釋之傳愚民取長陵下

土註挹謂手擲之今學者讀為杯勺之杯非也又廣韻芳杯

切集韻鋪枚切音胚義同又本作挹引取也今文作挹別

投

唐韻生與

作搯投古文投

唐韻度侯切集韻韻會正韻徒侯切

曲禮無投與狗骨疏投致也棄其骨與犬也又贈也詩衛風

投我以木瓜又增韻納也禮樂記投殷之後於宋註舉徙之

詞也又適也託也後漢張儉傳儉得亡命望門投止又掩

也詩小雅相彼投兔尙或先之箋視彼人將掩兔尙有先驅走

之者又姓周郇伯之後桓王伐鄭投先驅以策其後氏焉漢

有光祿投調又集韻韻會正韻於大透切音豆句讀之讀通

作投馬融長笛賦聆曲引者觀法於節奏察度於句投又與

逗同止也又物相逗合也杜甫詩遠投錦江波又酒再釀曰

醖亦通作投字林重醖也梁元帝樂府宣戒投酒今行熟

謂猶秦晉言抖藪也郭璞註

謂抖藪舉索物也詳擻字註

抗古文亢

唐韻苦浪切集韻

韻會正韻口浪切

止土者又廣韻舉也禮文王世子周公抗世子法於伯禽註

拈

拈

舉以世子之法使與成王居而學之又樂記歌者上如拈下如

墜疏歌聲上響感動人意如似抗舉也又以手舉物也淮南

子說山訓百人抗浮不若一人挈而趨又振也蔽也又增

韻抵也敵也前漢貨殖傳子貢聘享諸侯所至國君無不分庭

與之抗禮又揚子方言縣也山之東西曰抗燕趙之郊縣物

於臺之上謂之佻又集韻居郎切音岡與綱同亦舉也詩小

雅大侯既抗箋舉鵠而棲之於侯也毛傳苦浪反采傳居郎反

又唐韻胡郎切集韻寒剛切音抗義同蔡邕釋誨九河盈

溢非一由所防帶申百萬非一勇所抗說文

抗或从木徐鉉曰今俗作胡郎切別見木部

折唐韻旨熱

會正韻之列切音折拗折也詩鄭風無折我樹杞周語體解

節折而共飲食之於是乎有折俎又斷之也易賈象君子以

漢賈禹傳微孔子之言亡所折中又曲也禮玉藻折還中矩

註曲行宜方還亦作旋史記灌夫傳吾益知吳壁中曲折請復

往又屈也前漢伍被傳折節下士又挫也史記項羽紀諸

卯集中

手部

四畫

毛

侯吏卒乘勝輕折辱秦吏卒前漢蒯通傳漢王曰數戰亡尺寸之功折北不救又止也詩大雅予曰有禦侮傳武臣折衝曰禦侮疏能折止敵人之衝突者又直指人過失也史記呂后紀面折廷諍又毀也易說卦兌為毀折前漢高帝紀常從王媼武負貫酒兩家常折券棄責註折毀之棄其所負又封生為祭處曰折禮祭法瘞埋于秦折祭地也註折昭哲也必為昭明之名尊神也又前漢郊祀志註言方澤之形四曲折也又短折不祿也書洪範六極一曰凶短折疏未齒曰凶未冠曰短未婚曰折前漢五行志傷人曰凶禽獸曰短草木曰折又兄喪弟曰短又喪子曰折又葬具也儀禮既夕折橫覆之註折猶廢也方斲連木為之如牀而無簣加之墳上以承抗席又地名春秋桓十一年彙會宋公陳侯蔡叔盟于折又姓後漢方術傳折象其先封折侯因氏焉又唐韻集韻韻會正韻杜食列切音舌說文斷也廣韻斷而猶連也易鼎卦鼎折足覆公餗禮月令孟秋命理瞻傷察創視折註折損筋骨也前漢賈誼傳釋斤斧之用而欲嬰以世刃不缺則折又唐韻正韻杜奚

𠂔

𠂔

切集韻韻會由黎切音題禮檀弓吉事欲其折折爾註安舒貌又集韻韻會正韻杜征例切音制亦斷之也班固西都賦許少施巧秦成力折倚標倭扼猛噬註許少古捷入秦成壯士也又集韻時制切音逝亦曲也禮曲禮立則磬折垂佩疏身宜儻折如磬之背也陸德明音義折之列反一音逝屈原離騷何瓊佩之偃蹇兮眾憂然而蔽之惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折之註沈重曰折說文作折从斤斷艸籀文作折从艸在介中冰寒故折隸从手从斤勇切音拱與収并同說文揚雄說并從兩手又古文奇字并古友字○按說文又部艸字為友朱氏因其形似而譌指也增字集韻羊諸切音余與昇同共扞篇海與扞同海篇扞字彙補其記攷字彙補與攷同扞篇海扞字攷字彙補永切音丙扞唐韻諸氏切音紙類柄集韻韻會正韻杜補永切音丙持也與秉通或作柄亦作揀

庚辰年

卯集中

手部

四畫

五畫

天

𢶏

𢶑

𢶒

庚辰字

文開也 又集韻遣爾切音跋又犬榮切 音跬義然同 又仄聲切齋上聲擊也 𢶑 唐韻普耕切集

正韻彼耕切音忸說文揮也前漢杜周傳贊業因勢而抵隄 註罪敗而復抨彈之蘇秦書有此法唐書陽嶠傳其意不樂彈

抨事 又集韻韻會悲萌切正韻補耕切音絀爾雅釋詁俾 拏抨使也又隨也揚雄反騷抨雄鳩以作媒與拏同或作仵

又集韻蒲兵 拏 正字通俗拏 說文拏本字皮變 拏 切音平義同 拏 唐韻普胡切集韻傍模切音鋪說文捫持

新於切同拏 拏 唐韻普胡切集韻傍模切音鋪說文捫持 詳拏字註 拏 一曰舒也布散也前漢中山靖王傳塵

埃拏覆又王莽傳詩國十五拏徧九州 又唐韻博孤切集韻奔模 韻韻會正韻然博故切音布義同 又唐韻博孤切集韻奔模

切於音通亦展舒也 又 披 古文 披 唐韻敷羈切集韻韻 集韻蓬通切音蒲亦持也 披 會擊藥切音披說

文从旁持曰披 又廣韻開也史記帝舜紀披九山通九澤前 漢鄒陽傳披心腹見情去羸愈進學解手不停披於百家之編

又增韻分也散也左傳昭五年又披其邑註析也揚子方言 廝披散也東齊聲破曰廝器破曰披 又荷衣曰披 又正韻

篇夷切音紕義同 又唐韻廣韻匹靡切集韻韻會普靡切於 音敝裂也史記范雎傳本實繁者披其枝又灌夫傳枝大於本

脛大於股不折必披註披分析也疋彼反 又披靡震伏貌前 漢項籍傳羽大呼馳下漢軍皆披靡 又正韻普弭切音比義

同 又集韻類篇韻會於彼義切音賁禮檀弓孔子之喪設披 註披柩行夾引棺者疏設之於旁所以備傾虧也周禮夏官司

士作六軍之士執披疏披者車兩旁使人持之若四馬六轡然 又正韻兵媚切音祕義同 又集韻平義切音被亦散也

又正韻普駕切音怕亦開也 又叶普禾切音披劉 邵趙都賦布濩中林緣延陵阿從風發矐倚靡雲披 扞 集韻

切同音擊也 扞 唐韻以沼切集韻以紹切於腰上聲音字重 俗作扞 扞 文說文音或从手从允扞白也 又廣韻以

周切集韻韻會夷周切於音由周禮地官春人女春扞二人註 女奴能春與扞者詩大雅或春或扞王應麟詩攷或春或扞董

庚辰字 卯集中 手部 五畫 五

扞

組

拏

抱

氏引韓詩

○按今詩作揄

又集韻容朱切音俞弋笑切音耀

義於同

又他力切音叨抒物之器與挑同

說文或从白作

毓集韻又作韶別詳白部音字註○按說文篆形註語甚明諸

書惟廣韻之篠韻收抗他俱譌作抗字彙洽譌正字通辨之又

舍抗从抗均與說文不

合今考正互詳揄字註

抗唐韻胡決切音穴抗擗擊也

義同又博雅投也又集韻于筆切集韻越筆切音颯

韻王勿切與捐同詳捐字註

不與之拏抱矣註持著也又唐韻集韻於呼典切音顯廣雅

借也或作擗又集韻徒典切音殄乃殄切年上聲義於同

拏唐韻廣韻側加切集韻類篇莊加切音渣說文拏也从

閒凡取物溝泥中謂之拏或謂之擗又揚子方言拏擗取也南楚之

取也又唐韻徐野切集韻似也切音地唐韻茲野切集韻

子野切音姐義於

拏唐韻於兩切集韻倚兩切音鞅說

同別作揄戲義通

拏唐韻古華切集韻姑華切音瓜引也擊也

也唐韻烏瓜切音蛙義同與瓜瓜別

薄浩切集韻韻會簿皓切正韻蒲皓切音抱上聲懷也說文

俗作抱司馬相如上林賦長千仞大連抱夸條直暢實葉後林

韻蒲報切音暴與裏抱同○按說文揄步侯切或从包作抱

徐鉉曰今作薄報切以為懷裏字非是廣韻集韻去聲止有裏

抱而無抱正字通云懷裏之裏亦作抱轉為去聲即懷抱之義

今考經史抱字多無音切讀从去聲亦可義與上聲同書召誥

保抱攜持厥婦子詩大雅亦既抱子禮儒行抱義而處儀禮士

相見禮凡與大人言始視面中視抱又氣向日也前漢天文

志暈適背穴抱珥重蜺註凡氣向日為抱向外為背又揚子

方言北燕朝鮮冽水之間謂休雞曰抱又唐韻薄交切集韻

蒲交切音庖集韻房尤切音浮蒲侯切音哀於與揄同引

取也又集韻韻會正韻於披交切與拋通棄也擲也史記三

代世家姜嫄生后稷抱之山中皮日休詩季春人病抱芳杜

長安字典

卯集中

手部

五畫

三

柯

柯

唐韻集韻於虎何切音呵說文撝也又集韻居何切音歌義同又女加切音拏擗也又丘加切音平聲撝也

六書故撝之力也或作撝又作撝又待可切駝上聲義同又與棍通易姤卦繫于金棍王肅博雅止也一曰手指物也又與棍通易姤卦繫于金棍王肅

本作棍又集韻乃禮切音禰義同又女夷切音尼研也

又正韻尼質切音睭亦止也世唐韻余制切集韻韻會正韻以制切於音

則用世註牽引而致之又唐韻集韻韻會羊列切正韻延結切於曳入聲拖也或作拽又集韻食列切音舌同揲見揲字

註抵古文匹唐韻都禮切集韻韻會正韻典禮切於音郎

民人抵冒註抵忤也冒犯也又當也史記高祖紀傷入及盜抵罪註謂使各當其罪前漢武帝紀元封三年作角抵戲註兩

兩相當角力角技藝射御故名角抵又與解通張騫傳又作角抵又至也前漢杜延年傳或抵其罪法註特致之於罪法又

禮樂志草水零落抵冬降霜又歸也前漢項籍傳抵櫟陽史司馬欣註相歸抵也亦通作邸又拒也前漢梁平王傳抵調

置辭又田延年傳延年抵日無有是事註抵拒諱也又擲也後漢禰衡傳劉表嘗與諸文人共草章奏衡見之毀以抵地

又大抵猶言大凡史記酷吏傳大抵盡誣以不道漢書作大氏註大歸也又集韻或作抵又直皆切音輝亦濟也又韻

會掌氏切正韻諸氏切於音紙同抵擊也戰國策蘇秦見說趙王於華屋之下抵掌而談前漢朱博傳奮髯抵几詳抵字註

扶唐韻丑栗切集韻韻會較栗切於音啞說文答擊也左傳以行築者而扶其僕以徇註扶撻也又襄十七年子罕親執扑

以行築者而扶其僕以徇註扶撻也又襄十七年子罕親執扑陟栗切音室直質切音秩義於同

扞集韻作荅切音而持扞正字通扞扞唐韻莫撥切集韻也玉篇拏也與挾同

扞也玉篇拏也與挾同扞字之譌抹唐韻莫撥切集韻莫切音末廣韻摩也字林抹撤滅也增韻塗抹也亂日塗長

日抹秦觀詞山抹微雲又抹額束額飾如抹也唐書婁師德

抵

抵

抵

抵

傳募猛士討吐蕃乃戴紅抹額來應詔 又古轉月韻勿 抹

發切音襪蘇軾詩非芽帶上拳如蕨臙縷推盤纖手抹 集韻莫貝切音昧摸也

又莫佩切音妹義同 押 唐韻烏甲切集韻韻會正韻乙甲切音壓

同申也引戾 押 署也今人言文字押署是也文字指歸押字

也或作填 押 唐書百官志中書省舍人以六員分押尚書六曹佐宰

相判案同署乃奏通典中書舍人謂之六押又歐陽脩曰俗以

草書名為押字 又集韻按也一曰管拍也唐書百官志朝會

監察御史二人押班 又押衙官名唐武臣衙官 又詩賦用

韻曰押言押者壓也 又與壓通韓愈詩故將臺榭押城闌 又集韻

又唐韻集韻韻會古狎切音甲輔也增韻檢束也 又集韻

韻會於轄甲切音狎義同前漢揚雄傳蠶延檢押註檢押猶隱

括也言動由檢押也 又與狎通前漢息夫躬傳羽檄重迹而

押至註相 抽 唐韻敕鳩切集韻韻會正韻丑鳩切音瘠摺

因而至也 抽 字重文說文摺或从由引也莊子天地篇擊水

若抽其名為棹陸機文賦思軋軋其若抽 又拔也除也詩鄭

風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚者茨言抽其棘 又揚子

方言讀也詩鄘風中葍之言不可讀也傳讀抽也箋抽猶出也

又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也

又廣韻通作紬亦引也 拈 集韻韻會於丘於切音祛揚子

又集韻陳留切音儔義同 拈 方言拈摸去也猶言持去也

一曰捧也 又唐韻去劫切集韻乞業切音怯持也挹也揚

雄校獵賦拈靈蠟註挹取也又音祛 又唐韻去其切集韻丘

其切音欺兩手挹也 又集韻訖業切音劫亦持也 拈 集韻

也後漢馬融廣成頌拈封豨註拈劫古字通或作拈 拈 集韻

切摺字省文詳摺字註 又武粉 拈 唐韻集韻於古 拈 集韻

拂

論 柳字之譌 按字彙音茄訓取又 拂 唐韻集韻韻會

音髴說文過擊也徐鍇曰擊而過之也 又廣韻去也拭也除

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

康黑字也 耶集中 手部 五畫 三

抽

若抽其名為棹陸機文賦思軋軋其若抽 又拔也除也詩鄭

風左旋右抽傳抽矢以射小雅楚楚者茨言抽其棘 又揚子

方言讀也詩鄘風中葍之言不可讀也傳讀抽也箋抽猶出也

又收也揚子太玄經羣倫抽緒註各收其業以成歲事也

又廣韻通作紬亦引也 拈 集韻韻會於丘於切音祛揚子

又集韻陳留切音儔義同 拈 方言拈摸去也猶言持去也

一曰捧也 又唐韻去劫切集韻乞業切音怯持也挹也揚

雄校獵賦拈靈蠟註挹取也又音祛 又唐韻去其切集韻丘

其切音欺兩手挹也 又集韻訖業切音劫亦持也 拈 集韻

也後漢馬融廣成頌拈封豨註拈劫古字通或作拈 拈 集韻

切摺字省文詳摺字註 又武粉 拈 唐韻集韻於古 拈 集韻

切與攷同呂氏春秋吳起振泣 壞切音怪擾也 祝 集韻

之 柳字之譌 按字彙音茄訓取又 拂 唐韻集韻韻會

論 柳字之譌 按字彙音茄訓取又 拂 唐韻集韻韻會

音髴說文過擊也徐鍇曰擊而過之也 又廣韻去也拭也除

也禮曲禮進几杖者拂之疏拂去塵埃也後漢黨錮傳激揚名

拈 拈 拈

唐韻

莫補切音姥義同

廣韻或作拈

拈

唐韻集韻韻會杜奴兼切音鮎說文拈也廣韻指取物也杜甫詩舍西柔桑葉

可拈又集韻職琰切音颯

拈

唐韻盧合切集韻韻會正韻落合切音菴讀與臘近說

文擢也廣韻折也敗也史記齊世家襄公使彭生拉殺魯桓公

前漢鄒陽傳范睢拉脅折齒於魏又揚雄校獵賦奈拉雷厲

註拉風聲也

又正韻招也諺言邀

拈

唐韻芳武切集韻韻會

入同行曰拈

集韻擗協揄擗拈同

拈

會妻父切音撫說

文擗也詩小雅拈我畜我左傳宣十二年王巡三軍拈而勉之

通作撫又擊也拍也書益稷予擊石拈石蔡傳石磬也重擊

日擊輕擊曰拈儀禮士喪禮婦人拈心不哭又樂器名禮樂

記弦匏笙簧會拈拈鼓註拈者以韋為表裝之以糠一名相今

齊人或謂糠為相周禮春官大師天祭祀師瞽登歌令奏擊拈

註拈形如鼓又器把曰拈手執處也禮少儀弓則以左手屈

鞣執拈疏拈弓把也又削授拈疏削謂曲力拈謂削把又集

韻方遇切音付以手著物也或作拈

又彼口切與揆同衣上

拈

拈也

又風無切音廣前漢藝文志秦

拋

唐韻匹交切集韻

始皇帝扁鵲俞拈方註黃帝時醫也

拈音厚說文棄也廣韻擲也又唐韻匹貌切集韻韻會正韻

披教切音袍義同又軍中以機發石曰拋車後漢袁紹傳

曹操發石車擊紹軍中呼曰霹靂車註即今拋車也唐書高麗

傳李勣列拋車飛大石所當輒潰集韻別作拋又說文或从

手粟聲通用標詳標字註又集

韻韻會正韻或作抱詳抱字註

批

唐韻側氏切集韻韻會

也从手此聲廣韻拳加入也

又唐韻將此切集韻韻會

切正韻嗟似切音紫義同張衡西京賦批猱猴註搏撮猛獸

貌又集韻壯氏切音肺亦載撮也又掌氏切音紙與抵同

又才支切音疵亦粹也

又唐韻集韻韻會

義同又集韻韻會

拈

唐韻音官切集韻韻會

此禮切妻上聲粹也

拈

唐韻音官切集韻韻會

楚人凡揮棄物謂之拈俗誤用拈

又集韻音滿切音盤又普

伴切潘上聲又唐韻蒲旱切集韻部滿切音盤上聲又集韻韻

長記

卯集中

手部

五畫

孟

𢶏

𢶏

𢶏

會

會音牛切音判義然同又與判通分也割也

𢶏唐韻前

史記龜策傳鑿石拌蚌註鑿石取玉拌蚌取珠又集韻疾智切音漬說文積也詩曰助我舉擘頰旁也

韻音然同正字通小雅本作舉擘說文改作擘拍廣韻正韻

按批擘然从手此聲字形橫直異體从合可也釋名搏也以手搏其

韻音會匹陌切音魄說文本作拍拊也釋名搏也以手搏其

上也唐書曹確傳優人李可及能新聲自度曲少年爭慕之號

為拍彈陳賜樂書九部樂有拍板韓文公目為樂句琴集大胡

笳十八拍小胡笳十九拍然蔡琰作又拍張手搏粹胡之戲

也南史王敬則傳善拍張宋帝使跳刀接無不中仍撫鞞拍張

又集韻莫白切音陌擊也亦與拍同又集韻韻會正韻

伯各切音博與胎膊然同周禮天官醢人饋食之豆其實豚拍

註鄭杜皆以拍為膊謂脅也或曰豚拍肩也今河間名豚魯聲

如鍛拾唐韻集韻然郎丁切音零玉簪手懸物也唐韻

正韻女加切韻會奴加切然音吮說文牽引也增韻攬也史記

霍去病傳漢匈奴相紛拏註相牽也漢書註亂相持搏也一作

拏又拘捕罪人曰拏俗作拿又揚子方言拏揚州會稽之

語也或謂之惹又正韻女居切音御前漢嚴安傳禍拏而不

解註拏相連引也女居反又採也楚辭招魂稻粢穠麥拏黃

梁音呼女字入泥母故也今依七音更定奴加切按說文拏

音所呼女字入泥母故也今依七音更定奴加切按說文拏

拏音同義別韻會拏入麻韻單入魚韻六書故集韻正韻讀書

通皆合為一考之經史傳註兩字通用然切唐韻求蟹切音

有二音義亦相通从合可也互詳拏字註切唐韻求蟹切音

又正字通古買切拏唐韻巨淹切集韻韻會其淹切正韻

乖上聲俗謂拐騙其廉切然音箝說文脅持也前漢

錯傳天下之士拏口不敢復言矣又集韻扱范切義同韻

會按說文箝拏拏針鍼訓義不同然書史字寫亦有通作者今

以說文為正正字通拏箝拏通與拏拏唐韻其呂切集韻

音義別俗誤通用互見木部拏字註

𢶏

𢶏

𢶏

卯集中

手部

五畫

𢶏

於音巨廣韻捍也增韻禦也論語其不可者拒之荀子君道篇

內以因城外以拒難又與距通廣韻格也違也玉篇抵也

又儀禮少牢禮長皆及俎拒註拒讀為介距之距俎距脰中當

橫節也又集韻句許切正韻居許切於音舉亦捍也又集

韻韻會於果羽切音矩方陳也左傳桓五年鄭子元請為左拒

以當蔡人衛人為右拒以當陳人又周禮大宰祀五帝疏西

方白帝招拒招古文擣唐韻集韻韻會正韻於之石切音隻說

白招拒思玄賦拓若華而躊躇註拓猶折也楚辭曰折若木以拂日

又集韻施隻切音釋亦拾也又唐韻正韻他各切集韻韻會

闢各切於音託手承物也一曰手推物也李山甫詩一拓纖痕

更不收註本曆四年崇徽公主道汾州以手掌拓石壁遂有手

痕今靈石有公主手痕碑又增韻尿開也揚雄甘泉賦拓述

開統註拓廣也又拓落猶踏也楊雄解嘲何為官之拓落

也註拓落不耦也又復姓後魏始為拓跋氏北方謂土

為拓謂后曰跋孝文改為元氏集韻或作擣又作托

拔

擣 拓

唐韻集韻韻會於蒲八切辨入聲說文擣也增韻抽也易乾文

言確乎其不可拔又秦卦拔茅茹以其彙征吉後漢蔡邕傳連

見拔擣位在上列晉書胡母輔之傳甄拔人物又爾雅釋詁

殲拔殄盡也又增韻攻而舉之也前漢高帝紀改錫三日拔

之註破城邑而取之若拔樹木并得其根本又唐韻集韻韻

會正韻於蒲撥切音跋回也又增韻疾也禮少儀毋拔來疏

拔速疾之意前漢陳項傳贊拔起隴畝之中註疾起也又挺

也特立貌杜甫詩友于皆挺拔又括也矢末也詩秦風舍拔

則獲疏以鋤為首故拔為末又除也周禮秋官赤友氏註赤

友猶言赤拔疏拔除去之也又與芟通前漢禮樂志拔蘭堂

註拔舍止也又集韻托末切音檢把也又集韻韻會於蒲

蓋切音旃詩大雅柞械拔矣疏拔然生柯葉也又集韻韻會

蒲昧切正韻步昧切於音佩詩大雅朱傳挺拔而上不奉曲蒙

密也又拂取也又唐韻集韻於房越切音伐草名爾雅釋

草拔龍葛註似葛蔓赤葉多又集韻筆別切讀若分別之別

晉俗謂平地除壘曰拔又張華鮑文泰誄抱道冲虛執義貞

𢶏

𢶏

𢶏

唐韻

厲栖遲無悶不
營不拔騰音列
雄校獵賦挖蒼莠
可切集韻韻會正韻待可切於駝上聲引也
又唐韻正韻於
吐臥切音唾義同
又集韻唐何切音駝亦引也
又水挖猶
瓊也唐書揚行密傳作魯陽五瓊挖輕舸饋糧
又作
又作
又禮少儀僕者負良綬申之面拖諸臂疏拖猶擲也
亦引也綬申於面前而引之可置車轡上也論語加朝服拖紳
司馬相如子虛賦宛虹拖於楫軒註拖謂申加於上也讀上聲
或去聲
又廣韻集韻
韻於吐邏切牽車也
又唐韻集韻韻會於絞切正韻於巧切
繚了拗矢折才王令詩低樹狂貌日摧拗
又韻會正韻於於
教切拗去聲拗戾固相違也朱子語類王臨川天資亦有拗強
處李綽秦中歲時記初冬納文書却謂之選門閉四月選事畢
却謂之選門開選人名在令史前謂之某家百姓狀在判後又

唐韻

卯集中

手部

五畫

七

却須黏在判前因名四拗
又集韻於交切音拗義同
又集
韻正韻於乙六切音郁抑也班固西都賦蹂躪其十二三乃拗
怒而少息註禽獸十分殺其二三抑士卒怒
以少息焉
又集韻於糾切幽上聲義同
手切於音駒說文正也徐曰物去手能止之也廣韻執也易隨
卦拘係之乃從維之書酒誥盡執拘以歸于周左傳信三十三
年武夫力而拘諸原
又史記汲黯傳弘太體不拘文法前漢
司馬遷傳陰陽之術大詳而衆忌諱使人拘而多畏註拘曲礙
也集韻或作句又作掣別作徇
又集韻韻會正韻於居侯切
音鉤擁也禮曲禮必加肅於箕上以袂拘而退註以袂擁肅之
前掃而卻行之
又取也禮曲禮凡僕人之禮必授人綬若僕
者降等則撫僕之手不然則自下拘之疏邱手從僕手下自拘
取之
又曲也與句同荀子哀公篇古之王者有務而拘領者
矣註務讀為冒覆項也句領繞頸也
又棲聚也
又正韻求
於切音渠莊子達生篇吾處身也若槲株拘
又集韻吳羽切
音矩前漢地理志拘瀾水至邯鄲入白渠註應劭讀
又俱遇

拊知拙

切音句拘拊不展也 又集韻韻會於拘玉切與搗通載持也
前漢五行志檄高后掖註拘持之也 〇按詩傳載搗義同故註
釋互 秘 集韻韻會於痛結切音擊讀若敝入聲換也 又擊
用 秘 仆也張衡西京賦徒搏之所撞秘註撞秘猶撞畢也
謂撞而秘倒 又正韻避列切音別義同 又韻會與批通
又集韻毗至切音鼻擊也 又必結切閉入聲亦疾也揚子方
別 又僻吉切音匹博雅刺也 又簿必切音邨擊也揚子方
言南楚凡相推搏曰秘或曰惣 又唐韻鄙密切音筆與揮同
詳揮 拙 古文 拙 唐韻職悅切集韻韻會正韻朱劣切於音
字註 拙 老子道德經大巧若拙戰國策教人而不能則謂之
拙 又釋名屈也使物不屈不為用也史記范雎傳楚之鐵劍
利而借公 拊 唐韻集韻韻會於皮變切音卞拊本字與拊同說
優拙 拊 文拊手也宋書何承天傳歌拊就路註手舞貌互
詳拊字註 又唐韻集韻韻會正韻於方問切音奮掃除之名
禮少儀掃席前曰拊疏拊是除穢掃是條蕩儀禮聘禮不腆先

招

君之祧既拊以俟矣 又集韻方文切音分本作至亦作擗義
同 又集韻韻會於乎袁切與翻同博雅飛也詩周頌肇允彼
桃蟲拊飛維鳥箋翻飛為大鳥也 正字 招 唐韻止遙切集
通本从手从彳作拊首作拊互見拊字註 招 韻韻會正韻之
遙切於音昭說文手呼也詩邶風招招舟子傳招招號召之貌
疏號召必手招之王逸云以手曰招以口曰召也 又廣韻來
之也書說命旁招俊乂 又求也前漢季布傳辨士曹丘生數
招權顧金錢註招求貴人威權因以請託也 又胷也孟子既
入其室又從而招之註招羈其足也 又姓漢太鴻臚招猛
又集韻韻會時饒切正韻時昭切於音韶前漢禮樂志體招搖
若永望註招搖申動貌 又與韶聲通更記帝舜紀禹乃與九
招之樂註即舜樂韶韶九成故曰九招左傳昭十二年祭公謀
父作祈招之詩 又集韻韻會正韻於祁堯切音翹舉也周語
好盡言以招人過前漢陳項傳贊招入州而朝同列 又揭也
莊子駢拇篇有虞氏招仁義以撓天下 又叶之笑切音照蔡
邕郭有道碑赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙 又叶

長興字典

卯集中

手部

五畫

天

博雅推也

又集韻如

撈

唐韻疎未切集韻韻會子未切於音贊逼也相排迫也韓愈雪詩滿

蒸切音仍因也與仍同

揀

玉篇集韻韻會於呼高切音蒿除也又拔去田草也本作薈或作株

飛

正字通本作搯

拈

俗捐字別

搯

集韻韻會於丑牙切禱上

拷

玉篇苦老切集韻苦浩切於音考掠也打也

拈

見七畫

搯

集韻韻會於丑牙切禱上

聲與撈同析也

又去也莊子庚桑楚介者侈畫外非譽也註

介者別人畫文采之飾也貌既虧殘故侈而棄之或作拖

又陳知切

正韻拍也拽也

又集韻演爾切迤上聲亦同撈

音馳折也

又唐韻弋支切集韻余支切於音移博雅加也

又集韻他可切佗上聲又待可切駝上聲

撈唐韻虛業切集韻韻會迄業切

於音魯說文摺也

一曰拉也又集韻正韻於

落合切與拉同

或作撈又作撈見拉字註

責切於音搯讀與瑟近佩觿集擇取物也

又唐韻楚革切集韻側革切於音策揆也與揆同

與擗

擗

集韻呼回切音仄相擊也與逐同

拈

俗拈字

拽

集韻辛列切同推也禮曲禮車輪

曳踵疏曳拽也不得舉足但起前拽後使踵如車輪曳地而行

又以制切音曳引也朱子語類康節凡事纔覺難便拽身退

又時制切音誓亦拖也山東語

拾

唐韻韻會是執切

字通拽字譌省拽本作曳外申从

寔執切於音十說文掇也廣韻收也斂也左傳昭三年無備而

官辦者猶拾藩也註猶拾汁終不可得前漢夏侯勝傳經術苟

明其取青紫如碗拾地芥又汲黯傳補過拾遺臣之願也

拾遺官名唐書百官志補闕拾遺掌供奉諷諫

又不知而問

曰拾沒俗譌爲什麼

一曰射鞬也著於左臂以遂弦詩小雅

決拾既飲傳決鉤弦也拾遂也儀禮鄉射禮祖決遂註遂射鞬

也以韋爲之其非射時則謂之拾拾斂也所以蔽膚斂衣也

又今官文書借爲數目之十字

又集韻正韻於極葉切音笈

更也禮投壺左右告矢具請拾投疏賓主更遞而投也儀禮鄉

射禮取弓失拾疏遞取弓矢也

又集韻韻會於極業切音跲

擗

集韻

手部

六畫

聖

拾

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

批

字彙與擴同。按說文批與擴音義同。此改从手。

採

唐韻丁果切。集韻韻會正韻都果切。从音采與揣同。

稱量寸度也。又搖也。又唐韻集韻

都唾切。音剝。亦量也。又廣韻落帆也。

採

與採同。唐韻蒲北

批

唐韻蒲北

切。集韻鼻墨切。然音葡萄擊也。

指

唐韻職維切。集韻韻會軫視切。从音轟。揮也。與指同。

指

古文

指

唐韻職維切。集韻韻會軫視切。从音轟。揮也。與指同。

四年。子公之食指動。疏一巨指二食指三將指四無名指五小指。又定十四年。闔廬傷將指。註足大指也。言其將領諸指足之

用力大指居多。手之取物中指為長。故足以大指為將。手以中指為將。又廣韻斥也。易繫辭辭也。若各指其所之。疏各斥其

交卦之所適也。又示也。禮玉藻凡有指畫於君前。用芻前漢蕭何傳發蹤指。示獸處者人也。註指示者以手指示之。又增韻指麾也。禮曲禮六十曰。著指使。註指事使人也。前漢賈誼傳頭指如意。註但動頤指麾。則所欲皆如意。又直指官名。前漢

指

武帝紀。遣直指使者。暴勝之等。衣繡衣。杖斧。分部逐捕羣盜。又與旨指通。意向也。書盤庚。王播告之。修不匿厥指。前漢孔光

傳。不布指苟合。註希望天子之旨意也。又歸趣也。孟子言近而指遠者。善言也。前漢河閒獻王傳。文約指明。註指謂義之所

趣。若入以手指物也。又美也。荀子大略篇。不時宜。唐韻不敬交。不驩欣。雖指非禮也。集韻或从月作脂。唐韻

切。集韻韻會正韻詰結切。从契入聲。說文縣持也。廣韻提挈也。禮王制。班白不提挈。周禮夏官挈壺氏。註世主挈壺水。以為漏

也。荀子不苟篇。君子挈其辨。而同焉者合矣。註謂不煩雜。又修整

也。荀子不苟篇。君子挈其辨。而同焉者合矣。註謂不煩雜。又修整

集韻韻會詰計切。正韻去計切。从音契。缺也。又絕也。司馬相如

封禪書。挈三神之歡。又以板書之也。前漢張湯傳。上所是。受

而著讞法廷尉挈令。註在板挈也。挈獄訟之要也。史記作絜。又與契通。前漢溝洫志。內史稻田。租挈重。其議減。註租挈收田

租之約令也。又班固幽通賦。且算祀於挈。註挈所以然。火灼龜者也。詩大雅。爰契我龜。釋文亦作挈。又集韻奚結切。音

頁亦縣持也通作絮 又訖黠切音夏博雅獨也 又集韻韻

會於丘八切音劫與菘同菘菘草名禮月令王瓜生註菘擊也

即菘 菘 梳 俗梳 梳 玉篇古文批 集韻蒲蓋切音施撥也

又蒲昧切音佩振也

按 唐韻集韻韻會正韻於鳥肝切音案說文下也廣韻抑也

梁簡文帝筆賦陸離抑按磊落縱橫 又爾雅釋詁止也

史記周本紀王按兵毋出前漢高帝紀吏民皆按堵如故註按

次第牆堵不遷動也 又據也禮月令孟冬命工師效功陳祭

器按度程史記白起傳趙軍長平以按據上黨民註屯兵以據

援 又撫也史記平原君傳毛遂按劍歷階而上又鄒陽傳人

無不按劍相盼 又控也史記絳侯世家天子乃按轡徐行

又察行也考驗也舉也効也前漢賈誼傳驗之往古按之當今

之務又丙吉傳椽史不稱職輒子長休告終無所按驗公府不

按吏自吉始 又按摩也前漢藝文志黃帝岐伯按摩十卷

又集韻韻會於阿葛切音渴捺也詩大雅以按徂放傳 彗 韻集

按

拈

陟格切音磔手 二 拈字譌省字 拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

度物也與揲同 拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

詭毀撤也 又魚 拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

鬼切魏上聲懸也 拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈

拈

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

拈 彙音義同拈 拈 俗弄字 拈 彙韻古

𢶏

𢶏

𢶏

庚辰年

韻韻會正韻通作格○按說文古覈切取音微別

音趙拏也 𢶏 唐韻居竦切集韻古勇切 𢶏音拱說文攤也

見工部珉字註 校 又計量也論語犯而不校左傳僖五年

君父之命不校 又報也 又檢也考也禮學記中年考校註

開歲則考學者之德行道藝前漢賈捐之傳貫朽而不可校

又集韻居肴切音交亂也一日憤意也 又古巧切音絞義同

字通明末避熹宗諱校省作校佩觿集謂校尉之校不當用此

校之校說泥○按經史校校互用義亦相通正字通說可從

拏 唐韻苦胡切集韻空胡切 𢶏音枯持也儀禮鄉飲酒禮左

荷瑟後首拏越內弦疏瑟底有孔越以指深八謂之拏也

又集韻墟侯 𢶏 唐韻正韻徒總切集韻韻會杜孔切 𢶏音

切音疆與樞同 𢶏 動說文攤引也玉篇動也前漢禮樂志給

太官搗馬酒註以馬乳為酒撞搗乃成也又百官公卿表太僕

屬官有家馬合武帝太初元年更名為搗馬註主乳馬以韋革

為夾兜盛馬乳搗取其上肥因名搗馬淮南子倣真訓擗挾搗

搗世之風俗註擗引來去不定也 又唐韻正韻徒紅切集韻

韻會徒東切 𢶏音搗 又韻 搗 玉篇子篤切集韻租毒切

會徒弄切音洞義 𢶏同 搗 唐韻集韻正韻 𢶏女加切同拏說文持也莊子漁父篇大拏而

引其船韓愈李花詩當春天地爭奢華洛陽園苑尤紛拏註拏

同 又揚子方言 𢶏宋魏閒謂之渠拏轉注古音韻書拏在魚

韻據方言則在麻韻者亦古音也○按渠拏集韻作渠擗 又

唐韻女余切集韻韻會正韻女居切 𢶏音柳牽也又煩也揚雄

解嘲擗拏者亡默默者存註擗拏安有搏執牽引也女居切宋

庚辰年

卯集中

手部

六畫

𢶏

策君所用者縹錯拏蒲也註衛二臣名 又人名春秋僖元年

公子友帥師敗莒師于麗獲莒拏註女居反又女加反 又唐

挑

韻乃亞切集韻乃嫁切於嗽去聲絲結亂也 又集韻人余切音如亦持也 又尼據切女去聲拘拏不展也互詳拏字註

挑 唐韻吐彫切集韻韻會正韻他彫切於音挑說文撓也一曰揠也 又器名儀禮有司徹二手執挑七枋以挹酒注于疏也註挑謂之歆讀如或春或枕之枕字或作挑者秦人語也釋文湯堯反又他羔反 又與挑通偷薄也荀子彊國篇其服不挑 又增韻杖荷也俗謂肩荷曰挑 又取也今揀選人物亦謂之挑 又唐韻集韻韻會於徒了切音窅引也撥也博雅疾也一曰弄也史記項羽紀願與漢王挑戰決雌雄註擿撓敵求戰古謂之致師前漢司馬相如傳卓王孫有女文君好音相如以琴心挑之註寄心於琴聲以挑動之也 亦與挑通誘也戲也 又正韻土了切挑上聲義同 又集韻韻會於徒弔切與掉同振也搖也 又唐韻土刀切集韻韻會正韻他刀切於音切詩鄭風挑兮達兮毛傳往來相見貌朱傳挑輕儇跳躍之貌 又抒物之器或作挑 又集韻田聊切音條撓挑也一曰攪也莊子大宗師登天游霧撓挑無極註宛轉循環貌 或

挑

作捌

唐韻良薛切集韻力孽切於音列

擗蒼揲也一

擗同

擗

擗

擗

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗 唐韻力孽切於音列擗蒼揲也一擗同

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

振

振

振

振

持 **振** 篇海音義同 **振** 篇海音紅 **七** **挨** 唐韻於駭切集

也 上聲說文擊背也 又唐韻於改切集韻倚亥切於愛上聲擊

也 又集韻韻會於英皆切音唉本作挨義同 又推也六書

故旁排也揚子方言強進曰挨 **挨** 唐韻集韻韻會於他括切

正字通今俗凡物相近謂之挨 **挨** 音脫說文解脫也廣韻除

也誤也遺也或作稅亦作說通作脫 又唐韻集韻於徒活切

音奪義同 又集韻輸切音稅拭也儀禮鄉飲酒禮坐挽手

遂祭酒 又俞茂切 **挪** 唐韻諸何切集韻囊 **扼** 扼字 **挫**

音睿動也與抗同 **挪** 何切於音攤搓挪也 **扼** 之為 **挫**

唐韻則臥切集韻韻會正韻祖臥切於音蹉說文摧也周禮冬

官考工記輪人凡揉牙外不廉而內不挫註挫折也孟子思以

一毫挫於人若撻之於市朝史記酷吏傳蜀守馮當暴挫註暴

虐以挫人 又集韻祖臥切音座擗也捉也楚辭招竟挫糟凍

飲耐清涼些註捉去其糟但取清醒也 又祖加切匣平聲亦

折也考工記內不挫李軌讀 又臧戈切蹉平聲案也莊子人

開世挫鐵治解 又韻會千臥切正韻 **挫** 唐韻集韻於桑感

寸臥切於與到同折傷也增韻糾所也 **挫** 切音慘撼採搖也

擗 唐韻蒲沒切集韻薄 **擗** 唐韻集韻韻會正韻於古杏切

沒切於音勃拔也 **擗** 音梗擗也擗也與梗音同義別

本 **擗** 唐韻他禮切集韻土禮切於音體去 **擗** 集韻杜買

作擗 **擗** 唐韻章刀切集韻韻會正韻之刀切於音震說文

近聲譜 **振** 唐韻章刀切集韻韻會正韻之刀切於音震說文

擗物也 **振** 舉救也增韻拯也易蠱象君子以振民育德註濟

民養德也禮月令振之絕前漢元帝紀振業貧民註振起之令

有作業 又說文一曰奮也廣韻裂也又動也易匪卦振恆禮

月令孟春蟄蟲始振周禮春官大祝辨九祭五曰振祭註至祭

之末但擗用鹽中振之謂將食者既擗必振乃祭也爾雅釋言

振訊也註當作訊謂奮迅 又同震戰國策燕王振怖大王之

威史記五帝紀振驚朕眾 又整也禮曲禮振書端書於君前

疏振拂去塵也臣不豫慎將文書簿領於君前臨時乃拂整也

又發也左傳文十六年振廩同食莊子田子方是必有以振

輒

挾

擇

康輒字與

為二曲薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之

世呼為挽歌又韻會正韻於無販切音萬又集韻美辨切音

免義於同○**拘**也與荷何同或作柯**擗**唐韻口莖切集

按挽輓於通**擗**唐韻集韻於他谷切音禿林指也

協切於音嘔讀若塾不聲說文拈也六書故批者擗之固也俗

作捻又唐韻陟葉切集韻陟涉切於音輒又集韻昵輒切音

聶義**拈**集韻孚袁切與翻同或省作拈詳拈字註○按廣韻

於同**拈**音官切音潘今俗洽為用為拈棄之拈見拈字註

授集韻子鳩切音浸擊也**挾**唐韻正韻胡頰切集韻韻會檄頰切於

輔也詩大雅既挾四鍬儀禮鄉射禮兼挾乘矢註方持弦矢曰

挾古文作接齊語挾其槍川擗鑄以且莫從事於田野註在掖

曰挾又爾雅釋言藏也前漢惠帝紀除挾書律註秦律敢有

挾書者族又廣韻懷也護也孟子不挾長不挾貴朱註挾者

兼有而恃之之稱又會也晉語遇兆挾以銜骨齒牙為猾

又揚子方言挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊或器物弊謂之

挾斯又集韻尸牒切音蜨亦持也左傳宣十二年三軍之士

皆如挾纊又集韻訖洽切正韻古洽切於與夾同亦持也

又集韻韻會於子洽切音時又集韻吉協切音頰又作替切音

匠義於同或作捉又集韻韻會於即協切與挾通詩大雅使

不挾四方傳挾達也疏挾者周匝之義故為達周禮天官大宰

縣治象之灋于象魏挾日而斂之註從甲至甲謂之挾白凡十

日釋文又作淡荀子禮論篇方皇周挾註挾**插**俗插**擇**唐

讀為淡匝也又正韻即涉切音接義同**插**字**擇**唐

集韻於敷容切音峰說文奉也又唐韻扶用切集韻房用切

於音俸義同一曰兩手分而數也又符容切音逢義同或省

作拌亦作捧通作**拈**集韻奴紺切南**拈**集韻他恨切**拈**

拈互詳拈字註**拈**去聲魚食貌**拈**集韻他恨切**拈**

集韻韻會正韻於古巧切與攪同馬融廣成頌散毛族拈羽羣

韓愈曹成王碑文踏隨光化拈其州又集韻枯沃切音酷打

兼與字與卯集中手部七畫至

患上聲

旋

俗旋

擄

集韻被庚切

音烹打也

捺

集韻胡計切

同

擗

集韻胡計切

同

𠄎

正字通海篇音勞閉也

按古借用半旁加手非

擗

唐韻正韻所交切

集韻韻會師交

切音管說文自關以西凡取物

之上者為擗擗擗子方言擗擗選也

郭璞註此妙擇積聚者也

又廣韻擗也

史記龜策傳以夜擗兔絲去之

又增韻擗也

揚雄校獵賦曳擗星之旃註擗拂也

蒲擗良馬名

又集韻山巧切

音稍擊也

同效

又類篇所教

切稍去聲支也

又唐韻相邀切

集韻韻會思邀切

音宵除

也周禮冬官考工記輪人以其圍之功擗其數註功三分之一

也數者眾輻之所趨也

馬融廣成頌擗擗兩拂游

光 又搖擗動貌

又正韻先彫切

音蕭義同

擗

唐韻與專切

集韻韻會余專切

音涇說文弃也

前漢竇嬰傳侯自

擗也

擗也

史記吳起傳

我得之自我擗之無所限

又增韻除去也

損也

史記吳起傳

捐不急之官

又病死曰捐瘡

列子楊朱篇生相憐死相捐

𠄎

又正韻于權切

音員義同

又叶于倫切

音筠陸

擗

唐韻都

雲詩青雲方乘芳餌可捐達觀在一萬物自賔

擗

唐韻都

韻觀緩切

音短同

又集韻大透切

音豆四氣曰

擗

集韻韻會

從笱勇切

同竦敬也

一曰上也

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

裝也

又唐韻色

句切

集韻韻會

雙遇切

音數

又集韻春遇

切輸去聲

義從同

又集韻韻會

從彳

音疏

聲取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

擗取也

與擗通

擗

集韻韻會

從彳

音疏

又

音則支也

擗

集韻韻會

從彳

音疏

搯

捨

唐韻

文急持衣衿也

或作

搯

唐韻徒合切

又唐韻集韻於依據

切音飲

義同

曰摹也或作搯

又韻會託盍切音榻

又都木切音啄擊聲

與致殺同通作

搯

廟切於與俵同

分與也俵散也

切於音堅義同

萊郡嶧縣說文云

上聲兩手承也

聲承也與奉同

良脂切音黎

手持物也

於

唐韻於許切

又唐韻集韻於依據

切音飲

義同

曰摹也或作搯

又韻會託盍切音榻

又都木切音啄擊聲

與致殺同通作

搯

廟切於與俵同

分與也俵散也

切於音堅義同

萊郡嶧縣說文云

上聲兩手承也

聲承也與奉同

良脂切音黎

手持物也

捨

唐韻書治切

又唐韻會正韻始野切

聲說文釋也

正韻弃也

宋書殷淳傳愛好文

義未嘗違捨

又姓明洪武中

稅課大使捨檄

又唐韻練結切

愈途窮文振手翻

也擗也通作

或作擗亦作

前漢地理志五原

治穉陽別見禾部

擊也揚子方言

集韻呼骨切音忽

於音門說文撫持

漢王傷胃乃捫足

切音珉歐陽修

手捫皆云女媧

正韻古撫字註

又集韻匪父切

音府捍也

又方遇切音付

以手著物也同

搯

康熙字典

卯集中

手部

八畫

五

擗

拮

擗

擗

廣雅

拮

集韻必至切與界同相付與之也

擗

唐韻比買切集韻謂會正韻補

買切於拜上聲說文兩手擊也一曰擗也左思吳都賦莫不翽
銳挫鏃拉擗摧藏註鳥獸莫不翽挫鋒鏃拉擗折挫之也又
與擗通鬼谷子有擗闔篇戰國時蘇秦學擗闔揣摩擗之者開
也闔之者閉也又集韻部買切排上聲義同又普米切音
睥毀也與敗同又韻會正韻迭博厄切音彙禮禮運燔黍擗
豚疏擗析豚肉加於燒石之上而熟之釋文或作擗又作擗
擗省文擗唐韻莫亥切集韻母亥切於音每從江切與
擗同詳擗唐韻九魚切集韻韻會正韻斤於切於音居說文
擗字註擗唐韻九魚切集韻韻會正韻斤於切於音居說文
集韻韻會正韻於居御切音據手病也又與擗通前漢揚雄
傳潭思渾天參摹而四分之一極於八十一旁則三摹九擗極之
七百二十九贊亦自然之道也註擗今據字猶位也處也又酷
吏傳贊趙禹據法守正又司馬相如大人賦擗以驕驚註張

擗

直項也擗集韻觀老切同

擗

集韻厥果切倭上聲擗

擗

擗

又俗謂延緩曰擗

擗

擗

擗唐韻巨員切集韻韻會正韻遠員

擗

勇股肱之力註人勇為拳今本擗作拳

擗

擗說文莊子讓王篇擗擗

擗

糾者不控擗註擗即拳也

擗

擗又擗擗用力貌莊子讓王篇擗擗

擗

又唐韻廣韻居轉切集韻正韻古轉切於與卷通斂也說文俗

擗

擗以爲擗舒之擗史記張儀傳席擗常山之險王勃滕王閣詩珠

擗

簾暮捲西山雨又唐韻廣韻居卷切集韻古卷切於音眷西

擗

擗擗縣名前漢地理志日南郡西捲縣

擗

或作捲又集韻苦遠切音捲擗也

擗

擗唐韻五角切集韻逆

擗

角切於音嶽擗也

擗

擗千遙切音平聲

擗

廣韻階擗高也

擗

擗集韻他典切音映手伸物也又丑

康熙字典

卯集中

手部

八畫

丑

捷

唐韻之累切集韻韻會正韻主榮切於錐上聲說文以杖擊也
 魏志何夔傳加其捶扑之罰又擣也禮內則欲乾肉則捶而
 食之或从木作極又集韻是極切音董義同又集韻韻會
 都果切正韻都火切於音采與焉同莊子知北遊太馬之捶鉤
 者註玷捶鉤之輕重玷音點平聲極捷唐韻集韻韻會正韻
 或作毅本作極省作極通作捷疾葉切音健讀若
 潛入聲說文獵也軍獲得也春秋莊三十一年齊侯來獻戎捷
 穀梁傳軍得曰捷又廣韻尅也勝也成也增韻報勝曰捷詩
 小雅一月三捷又飲也疾也急也詩大雅征夫捷捷疏舉動
 敏疾之貌前漢東方朔傳捷若慶忌又爾雅釋詁際接聚捷
 也鄭註捷者相接續也又數名小爾雅二十四銖曰兩兩有
 半曰捷又姓淮南子人間訓黃帝臣捷剗前漢藝文志捷子
 二篇註齊人武帝時說又集韻韻會於七接切音妥捷捷口
 舌聲詩小雅捷捷幡幡謀欲諧言通作捷亦作噉又集韻韻
 會正韻於測洽切與插同捷集韻他骨切噉又集韻韻
 曹植七啓捷忘歸之矢捷入聲滑利也

捷

捷

捷

捷

亂貌擗正字通與扎握同海篇手捺也本易云不揮其隨今文作搯
 唐韻奴曷切集韻韻會乃曷切於難入聲手重按也字林擗搯
 也又書法有捺古名磔書法離鉤微斜曰捺人大等字是也
 橫過曰波之道等字是也又唐韻奴協切集韻韻會諾
 正韻乃八切義同俗作捺也集韻程也青瑣高議明皇時有獻牡丹者時貴如勻面口脂
 在手印於花上詔裁於仙春館來歲花開瓣有指印名為一捺
 紅又正韻尼輒切音聶義同又唐韻集韻於儒錐切音蕤義同又唐
 又集韻乃結切音捏按也或作斂捷唐韻集韻韻會於奴禾
 曰兩手相切摩也廣韻捷抄也集韻或作捷又作擗又正韻
 如何切音那義同又唐韻集韻於儒錐切音蕤義同又唐
 韻乃回切集韻韻會奴回切於音酸亦手摩物也又集韻儒
 垂切音痿擣也又而宜切輒平聲與擗同又烏禾切音倭
 手榮也又烏毀切音委捫也又儒邪切讀與媯近捺也關
 中語又說文徐鉉云今俗作按非○按捷與按同諸書互用

擗

擗

捺

捺

捺

較

掬

掬

不必

掬

海篇丘瞎切音劫拔著

掬

唐韻集韻韻會於昨沒切存入聲說文持頭髮

泥也廣韻手持也

前漢金日磾傳掬胡投何羅殿下註胡頭也掬

其頸而投殿下也淮南子汜論訓溺則掬其髮而拯又拔取

也前漢貢禹傳農夫父子捧山把土又交對也晉語戎夏交

粹又觸也莊子列禦寇齊人之井飲者相掬也韓愈詩峽山

逢颶風雷電助撞粹又正韻即律切音卒義同又唐韻慈

郵切集韻昨律切於音舉亦持也又集韻暮沒切音粹粹擦

行草聲又蘇骨切音舉與曲禮郵勿之

音幹說文指指也一日援也

又祖對切音粹推也與稜同

又集韻烏八切音空扶也

又下賤切音轄搗也與摺同又烏版切音縮取也

摺

唐韻集韻韻會

謝靈運詩恣此永幽棲○按从棲為正

摺唐韻集韻韻會

韻郭獲切音號打也一日捩字省文

捩唐韻集韻韻會

說文舉出也廣韻以手高舉也左傳成十六年乃揪公以出于

淖註捧車轂舉之出泥淖中也又高聳貌韓愈詩地虺首揪

揪又集韻許斤切音欣又許訖切音迄義於同說文

又胡

林註亦植

唐韻集韻於直吏切遲去聲投也

又集韻丈里

揀

集韻韻會動切

揔

唐韻直庚切集韻韻會除庚切於音根

豕文序以物振撥之應手灰滅註南人以手觸物曰振

韓愈城南聯句裂腦擒揔揔

觀猥切音脂排也又除耕

拈

字彙丁廉切點平聲手拈也

故音丁兼切或作拈

拈

唐韻北萌切集韻韻會悲萌切正韻

此改爲拈俗字無效

拈

補耕切於音繡與拈同詳拈字註或

作侷又與拈通彈也

拈

又集韻披耕切音悻爾雅釋詁拈

拈同詩大雅拈云不逮又有隨從之義

拈

又卑正切音併除也

長安字典

卯集中

手部

八畫

五

論

擗

唐韻集韻韻會正韻

與擗同。唐韻集韻韻會正韻。蘇老切。音嫂。奔也。拚除也。詩同。擗。大雅。洒掃廷內。又開掃。髻名。三夢記。開掃猶盤雅。

墮馬之類也。唐詩云。還梳開掃學官妝。又唐韻。廣韻。蘇到切。集韻韻會正韻。先到切。音諫。義同。論語。當洒掃應對進退。則

可矣。本作埽。又與擗同。唐韻集韻韻會正韻。盧昆切。音論。騷通別。詳土部馬部。擗。唐韻集韻韻會正韻。盧昆切。音論。山林掄材。不禁晉語。君掄賢人之後。有常位於國者。而立之。唐

書。劉廸傳。文部始掄材。終授位。又廣韻。貫也。又唐韻。力迪切。集韻韻會正韻。龍也。一曰。擗也。又集韻。正韻。於七正

春切。於音倫。亦擇也。擗。唐韻集韻韻會正韻。於七正切。音倩。義同。又與擗同。擗。唐韻集韻韻會正韻。居郎切。於

通。六書統。假入力。曰擗。擗。唐韻集韻韻會正韻。居郎切。於聲。字林。稍擗。昇也。或作扛。又作抗。擗。唐韻集韻韻會正

韻。若朶。入聲。說文。拾取也。增韻。採也。易。訟卦。自下訟上。患至掇也。疏。若手拾掇物。然詩。周南。采芣。芣苢。薄言掇之。史記。張儀傳。

秦得燒擗焚杆君之國。註。索隱曰。擗音都。活反。謂焚燒而侵掠也。焚杆音煩。烏謂焚蹂而牽掣也。又唐韻。陟劣切。集韻。株劣

切。於音輟。義同。又韻補。叶昌悅切。音啜。魏武帝短歌行。明明如月。何時可掇。憂從中來。不可斷絕。又集韻。朱劣切。音拙。與

綳同。短也。又史記別註。楊慎曰。擗。唐韻。殖酉切。集韻。韻會說文。子也。廣韻。付也。又集韻。承况切。音壽。義同。詩。鄭風。還于

授子之祭。兮。禮。曲禮。男女不親授。史記。留侯世家。沛公殆天授。前漢。翟方進傳。當大都授時。註。總集。諸生大講授也。沛公殆天授

又姓。漢有授異象。集韻。或作猥。唐武后改作猥。擗。唐韻韻會徒弔切。正韻。杜弔切。於音調。去聲。說文。搖也。廣韻。振也。左傳

昭十一年。未大必折尾。大不掉。楚語。大能掉。小故變而不勤。註。掉。作也。史記。孟嘗君傳。過市。朝者掉臂。而不顧。前漢。蒯通傳。廊

生。一士伏軾。掉三寸舌。又正也。左傳。宣十二年。御下兩馬。掉鞅。而還。註。飾馬正鞅。以示閒暇。又掉聲。禮內則。註。雖有勤勞

不敢掉聲。疏。崔氏云。北海人謂相激事為掉聲。隱義云。齊人謂

長記。字。卯集中。手部。八畫。卒。

擗

擗

培

相絞許為掉聲 又唐韻集韻韻會正韻於徒了切音窕亦搖動也增韻顛也 又唐韻女角切集韻韻會尼角切於音搦義同又持也 又集韻女教切音開聲顛動也周禮春官典同薄聲甄註甄猶掉也鐘微薄則聲掉韻韻會正韻蒲侯切於音哀說文把也今鹽官入水取鹽為培史記封禪書見地如鉤狀培視得鼎後漢百官志鹽官註鹽官培坑而得鹽 又聚斂也詩大雅曾是培克揚子方言深也郭璞註培克深能 又與哀通減也易謙卦君子以裒多益寡古易作培 又唐韻縛謀切集韻房光切於音浮亦把也 又唐韻薄交切集韻蒲交切於音苞引取也或作掙又作抱 又唐韻方苟切集韻韻會正韻彼口切於音採擊也 又集韻韻會正韻於普后切音剖義同莊子人間世自培擊於世俗 又與剖同莊子胠篋篇培斗折衡 又集韻韻會於芳遇切音赴與陪什同頤也史記呂后紀顧摩左右執戟者培兵罷去 又集韻真墨切音割義同 又蒲枚切音裴克也 又姓史記袁盎傳乃之培生所問占註秦時賢士善術者漢書作培 說文交

爪

溝切本作拏 隸省作拏 拏正韻部項切音棒 拏集韻典禮切音邸同也 拏玉篇竹胡切集韻中莖切於音 拏韻韻會正韻止兩切於章上聲說文手中也增韻手心也謂指本也論語指其掌禮中庸治國其如示諸掌乎註示讀如實疏如置物掌中也 又職掌主也書周官冢宰掌邦治禮樂記禮之末節也故有司掌之 又鞅掌失容也詩小雅或王事鞅掌箋鞅猶荷也掌謂捧之也負荷捧持以趨走言促遽也疏言事頃不暇為容儀也 又姓晉琅邪掌向前涼燉煌掌據 又本草水蛭一名至掌爾雅釋蟲蛭蛭至掌 正字通古作拏 爪覆手為爪反爪為爪後譌作仇孟子母仇氏今作掌 拏韻韻會古本切音衰說文同也 又唐韻胡本切集韻韻會戶衰切於音混義同揚子方言宋衛之間曰粹或曰拏東齊曰醜班固西都賦拏建章而連外屬註與混同王褒洞簫賦帶以象牙拏其會合註帶猶飾也飾之象牙同於會合之處 又揚雄

搃

長

集

中

手

部

八

畫

空

倚

甘泉賦薶映舂以棍根註唐韻居綺切集韻韻會舉綺切振起衆根集韻或作靄拑唐韻上聲說文偏引也廣韻牽

一腳也周禮秋官翼氏掌攻猛鳥各以其物為媒而拑之註鳥來下則拑其腳魯語拑止晏萊焉註從後曰拑前漢班固敘傳

秦失其鹿劉季逐而拑之註拑偏持其足也又發也班固西都賦機不虛拑又正韻居里切音几義同又唐韻廣韻集韻韻會拑居宜切音羈亦偏引也又古音讀若寄音學五書

古音居我反後人誤入四紙韻詩小雅伐木拑矣析薪地矣又正字通拑居何切讀若柯地託何切拑古音也按詩釋文拑寄彼反又疏云拑者倚也以物倚其巔峰也音義亦从紙韻

又集韻隱綺切音倚唐韻集韻韻會拑徒刀切音桃擇拑匪不正也與攬同唐韻集韻韻會拑徒刀切音桃擇

也同搯集韻盧谷切同攬搯唐韻正韻苦洽切集韻韻會乞洽切搯唐韻正韻步皆切搯唐韻正韻步皆切

晉書郭舒傳搯鼻灸眉頭搯集韻渠之切音其拑拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切拑唐韻韻會蒲皆切

長記字中

卯集中

手部

八畫

空

挾 揅

宛轉也。唐韻苦閑切。集韻正韻丘閑切。音慳。說文固也。又攪也。爾雅釋詁厚也。又唐韻正韻苦堅切。集韻輕煙切。音牽。義同。又牽去也。與牽通。史記鄭世家鄭襄公肉袒擊羊以迎。莊子徐無鬼君將黜者欲擊好惡則耳目病矣。又持也。擊也。又正韻詰戰切。遣去聲。挽也。引也。俗作擗。說文讀若詩赤鳥擊擊徐鉉曰。今別作擗非。○按幽風作兀兀。說文或別有所考。長箋云。擊。唐韻里既切。集韻里孕切。音去。擊句似逸詩則擊矣。揅。唐韻里既切。集韻里孕切。音去。力膺切。集韻閭承切。音陵。義同。揅。唐韻都回切。與揅。又集韻盧登切。音楞。博雅正也。揅。集韻都回切。與揅。羊益切。集韻韻會正韻夷益切。音奕。說文以手持入臂投地也。又挾扶也。詩陳風衡門序。誘掖其君也。疏誘謂在前導之。揅謂在傍扶之。左傳僖三十五年。二禮從國子巡城。掖以赴外。註挾之而投於城外也。又說文臂下也。與掖同。禮儒行。衣逢掖之衣。註逢猶天也。大袂衣也。史記商君傳。千羊之皮不如一狐之夜。又官旁舍曰掖庭。殿旁垣曰掖垣。宮闕旁小門曰左右

掘

掖門皆取肘腋之義。前漢百官公卿表。武帝更名永巷為掖庭。又成帝紀。關入尚方掖門。註掖門在兩傍。言如人臂掖也。杜甫詩。花隱掖垣暮。又郡縣名。前漢地理志。張掖郡。註張國臂掖。故曰張掖。又東萊郡掖縣。韻會掖腋本一字。今扶掖字。从手肘。腋字。从月。然古腋字。本作亦。非从月也。揅。集韻倚下切。音啞。揅。搯搖也。又篇字。本作亦。非从月也。掘。唐韻衝勿切。集韻韻會正韻渠勿切。音亞。強與人物也。掘。音佃。說文。掘也。孟子有為者辟若掘井。又與堀通。突也。詩曹風。蜉蝣掘閱。疏此蟲土。累化生。其掘地而出。形容鮮闕也。又特起貌。揚雄甘泉賦。洪臺掘其獨出兮。註亦作崛。又盡也。揚子太玄。經掘變極物窮情。註盡變動之事。以窮萬物之情也。又唐韻集韻韻會正韻。其月切。音藥。穿也。易繫辭。掘地為白。又或作闕。左傳隱元年。闕地及泉。又集韻胡骨切。音鶻。義同。又苦骨切。音窟。揚也。又與窟通。戰國策。蘇秦持窮巷掘門。桑戶捲樞之士耳。註掘即窟。古字通。又韻會正韻。林五忽切。與兀通。莊子田子方掘若槁木似遺

長樂之典

卯集中

手部

八畫

奎

物離人而立於獨也 又韻補叶救律切音黜韓愈詩遺我一

言重蹈受陽齊慄辭慳義卓開呀豁疾措掘 又史記貨殖傳

田農掘業註徐廣曰古掘字 集韻初耕切音鑑博雅刺也

亦作掘 或作掘 又作扣 掙 又字彙側進切音淨中原

雅音掙 集韻韻會里養切正韻良獎切音兩整飾也左

劉也 傳宣十二年御下兩馬註兩或作掘周禮夏官環

人掌致師註引春秋傳作掘馬 掛 唐韻集韻韻會古賣切正

又集韻方讓切音亮義同 掛 韻古畫切音卦別也

又撰筮置著小指間也易繫辭掛一以象三註置而不用曰掛

又再劫而後掛註合而置之曰掛朱子本義掛者懸於左手小

指之間 又正韻與挂同易乾卦疏易緯云卦者掛也言懸掛

物象以示於人 又集韻韻會正韻古買切音樹義同陸德

明易釋文 掬 唐韻研啓切集韻韻會吾禮切音上聲擬也

有二音 前漢揚雄傳作太玄五千文有首衝錯測難營

數文掬圖告十一篇 一曰不從也 又集韻研計切音詣寄

也捉也莊子庚桑楚兒子終日握而手不掬註掬音藝手筋急

也 又唐韻姪佳切集韻尼佳切音親溺也 又正韻焦列

切音學捻聚也俗作掬 又姓奇姓通明掬太倫奉詔往諭佛

蘇國 又正韻掬亦作摯 按掬陸義別不必與摯混

人之域域註域昏也 又唐韻呼麥切集韻忽麥切

又音儘裂也或作擗 又集韻忽域切音血裂聲 掬 唐韻

韻會正韻以賸切音豔舒也或作掬 又與能通前漢禮樂

志長麗前掬光耀明註掬即光炎字長麗靈鳥也 又舒瞻切

閃去聲亦舒也 左思蜀都賦擗藻掬天庭註掬猶蓋也 一曰

疾動也六書故亦作擗 又集韻韻會正韻以冉切與剗同

銳利也易繫辭剗 掬 玉篇而稅切集韻儒稅切音泐祗也

木為楫釋文作掬 又唐韻女志切音諫內也 又姓氏

急就章姓也 一 掬 玉篇陟猛切集韻張梗切音上聲揮

曰掬字掬字譌文 掬 張也 又唐韻正韻徒徑切音定天

掬 唐韻離灼切集韻韻會正韻力灼切音略說文奪

道書 取也 廣韻抄掬劫入財物也戰國策掠於郊野以足

長集字典 印集中 手部 八畫 查

掬

軍食 通作略亦作剌或作攪 又增韻指取也拂過也 又書法長撇古名掠 柳宗元曰掠左出而鋒欲輕 又廣韻集韻韻會力讓切正韻力仗切古音亮亦奪取也左傳襄十一年禁掠晉也治也禮月令毋肆掠止獄訟註 採 唐韻倉宰切集韻掠謂捶治人前漢陳萬年傳下獄掠治 採 唐韻倉宰切集韻杜同采摘也取也摠也戰國策為牧薪採莫敢闕東門註六者薪小者採晉書劉琨傳古語云山有猛獸藜藿為之不採唐書地理志開元二十一年置十五採訪使檢察如漢刺史 採 林 之職。按采本从爪从木爪即手也後人又加手作採 採 郭璞註今關西人呼打為採 又盧感切楚上聲義同 採 唐韻集韻韻會正韻於他含切音貪說文遠取之也增韻伺也索也易繫辭探賈索隱疏探謂闕探求取書多方則惟爾多方探天之威註自取天威也穀梁傳隱元年已探先君之邪志前漢董仲舒傳春秋深探其本 又爾雅釋言探試也論語見不

攪 撈

善如探湯 史記酈生傳此所謂探虎口者也 又集韻類篇韻會正韻於他紺切音僨義同 又集韻時占切音蟾亦取也與撈同 說文本作揜今文作 揜 唐韻集韻韻會正韻於尺制也易睽卦見輿曳其牛掣註 滯隔不進也唐書陸贄傳可任則當要之於終不宜掣肘於內也 劉邵飛白贊素翰冰解簡墨電掣直準箭馳屈擬蠖勢或作摩又作掣 又唐韻昌列切集韻韻會尺列切於滯入聲義同亦挽也又揭也取也晉書王獻之傳七八歲時學書羲之從後掣其筆不得 又正韻敕列切音徹義同類篇通作挈 又玉篇掣同瘞牽也說文引縱曰瘞從手瘞省聲尺制切六書故瘞瘞謂小兒風驚乍掣乍縱掣播也縱則掣而乍舒也瘞瘞因掣縱立文今乃作瘞更从瘞失之甚矣 攔 唐韻筆陵切集韻韻會悲陵切於音冰說文所杜預云箭筈也 又通作冰 左傳昭二十五年執冰 攔 而踞註箭筈蓋可以取飲 又以手覆矢亦曰攔 攔 唐韻

切集韻韻會正韻即涉切於音楫說文交也廣韻合也會也易
 蒙卦子克家剛柔接也疏陽居卦內接待羣陰又晉卦晝日三
 接禮表記君子之接如水疏如兩水相交尋合而已又持也
 受也承也禮曲禮接下承射註接客手下也史記平準書漢興
 接秦之弊又增韻接續也連也禮曲禮堂上接武註武迹也
 迹相接謂每移足半躡之前漢西域傳烏菟國民接手飲註自
 高山下谿澗中飲水故接連其手又近也儀禮聘禮賓立接
 西塾又捷也禮會子問接祭而已矣疏接捷速也速而祭之
 又反接謂反縛兩手也前漢陳平傳樊噲受詔即反接又
 姓史記孟子荀卿傳接于齊人學黃老道德之術集韻或作撒
 又集韻韻會正韻於疾葉切音捷禮內則國君世子生接以
 太牢註接讀為捷勝也謂食其母使補虛強氣也又荀子大略
 篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也又測洽切音鉤與扱
 同周禮地官廩人太祭祀則共其接盛註接讀為扱扱以授春
 人春之疏頒拔與春人又集韻色甲切音霎與娶同周禮天
 官縫人衣娶仰之材註故書娶作接又檄頰切音協與挾同

控

亦持也揚篇海他歷切音惕挑揚也亦
 也借別與揚別集韻作擗揚字擗本
 正韻於苦貢切空去聲說文引也廣韻告也詩鄘風控于太邦

毛傳控引也朱傳控持而告之前漢婁敬傳控弦四十萬騎註
 皆引弓也又操制也詩鄭風抑磬控忌傳止馬曰控又投
 也莊子逍遙遊時則不至而控於地而已矣又集韻枯公切

音空除也亦引也班固西都賦鳥驚觸絲獸駭值鋒機不虛持
 弦不再控又唐韻苦江切集韻韻會枯江切於音腔打也莊

子外物篇儒以金推控其頤又推唐韻他回切集韻韻會
 集韻韻會於克講切腔上聲義同推正韻通回切於音退平聲

說文排也增韻盪也擠也一曰進之也禮月令孟春躬耕帝籍
 天子三推三公五推卿諸侯九推左傳襄十四年或輓之或推

之註前牽為輓後送為推又移也詩大雅旱既太甚則不可
 推疏不可令之移去矣推是遠離之辭又讓所有以于人也

史記淮陰侯傳解衣衣我推食食我後漢光武紀推赤心置人
 腹中又卻也諉也又唐韻昌錐切集韻韻會川錐切於音

庚辰年 卯集中 手部 八畫 矣

推

陳掾馳逐也。○按史記貨殖傳陳掾其間此引作掾誤。 **拈** 篇海昵角切音擲手拈也。 **揀** 唐韻集韻

拈古限切音簡與揀同選也擇也分別之也。魏志袁紹傳博愛容衆無所揀擇逸周書比黨不揀舊唐書懿宗紀邊方未靜深藉入才宜命徐泗團練使選揀召募官健三千人赴管防戍

又汰揀張耒贈元咎詩磨君古青銅汰揀寄明辨。通作簡。又郎甸切音損。 **損** 玉篇集韻於知盈切音貞引也。又集韻

練義同或作敕。 **摺** 丘耕切音鏗琴聲與摺同。又苦杏切義同。唐韻武巾切集韻眉貧切於音珉說文撫也。一曰摹也。

拈 唐韻即淺切集韻韻會正韻子淺切於音剪說文拈也。三蒼猶剪也。史記西南夷傳西夷後摺剽分二方註拈

分割也剽亦分義又魯世家周公自摺其蚤沈之河唐書韋表微傳吾年五十試鏡拈白。一曰擇也。又平聲集韻子仙切

拈

揀

音煎義同儀禮士喪禮蚤拈釋文子前反。又箋識也與揀同亦作揀。又集韻韻會於千廉切與籤同驗也。一曰銳也質也。

亦與剪通或加刀作擗加羽作擗於贅文。 **揀** 唐韻羊朱切集

於音愈說文引也。史記貨殖傳揀長袂躡利屣。前漢禮樂志神之揀臨壇字。又揀揚譽言也。班固西都賦序雍容揀揚著於

後嗣註揀引揚舉也。又邪揀也。後漢王霸傳市人皆大笑舉手邪揀之或作揀說文作揀。又正韻雲俱切音于義同。又

與揀同集韻韻會正韻於餘招切音搖禮玉藻夫人揀狄疏揀讀如搖狄讀如翟謂畫搖翟之雉於衣也。陸氏音義爾雅云江

准而南青質五色皆備成章曰鷄音搖謂畫此雉也。又與音抗同唐韻以周切集韻韻會夷周切於音由抒白也。詩大雅或

春或揀。又唐韻度侯切集韻韻會正韻徒侯切於音頭亦引也。班固西都賦揀文竿出比目。又徒口切音鉅義同。又集

韻他侯切音偷垂也。莊子漁父篇被髮揀袂。又丑。 **擗** 唐韻

切集韻札色切於音側打也通作揆 又 擗集韻恥格切與

唐韻秦力切集韻疾力切於音疾義同 又六書 擗俗

作拆別見土部 擗集韻都玩切音鍛捶也 又六書 擗俗

於詳前拆字註 擗統作擊與擊同殺即擊之變體 擗俗

字 擗集韻梗 擗唐韻求癸切集韻韻會巨癸切於葵上聲

辭而揆其方註循其辭以度其義詩鄘風揆之以日史記律書

癸之為言揆也言萬物可揆度故曰癸 又百揆官名書舜典

納于百揆傳納舜于此官揆度百事也後漢百官志註百揆堯

初別置周更名冢宰 又正字通渠惟切音葵字彙闕平聲非

韻經典釋文亦無平聲从舊可也本作揆 擗唐韻奴感切

於南上 擗唐韻以水切集韻愈水切於音唯棄也或作擗

聲擗也 擗又玉簫羊捶切集韻尹極切於音唯棄也或作擗

捫也或作擗 又玉簫他果切集韻吐火切於音妥擗 擗唐

也又落也揚子方言脫也 又集韻杜果切音隋擗也 擗唐

集韻於呼宏切音轟擊聲又揮也或作擗 又集韻鄧縣切音

絢擊也與拘同 又韻會居六切音菊擗本作拘詳拘字註

擗唐韻昌者切集韻齒者切於車上聲 擗集韻唐互切音

擊也 又集韻止野切音者義同 擗鄧負擔也與擗

同 擗唐韻爾由切集韻韻會正韻而由切於音柔以手挺也

作柔 又玉簫廣韻入九切集韻韻會正韻忍九切於與擗同

屈申木也增韻矯擗曲直之也易繫辭擗木為末周禮冬官考

工記輪人擗輻必齊註擗謂以火槁之疏曲者以火炙之木則

濡可擗戾使直也 又玉簫廣韻汝又切集韻韻會正韻如又

切義同平上一聲蘇軾阻風詩孤舟倦鷓鴣軋短纜困牽擗 又

於音隈 **搥** 唐韻蘇才切 集韻桑才切 於音鯁 博雅 搥也 又集韻倉來切 音猜 擇也 **揆** 集韻切音湊 插 唐韻須緣切 集韻荀緣切 於音宣 手發衣也 六也 又投也 **揅** 書故鈎袂出臂也 蘇軾詩 玉腕半揅雲碧袖 古音轉注 俗有裸袖揅拳之語 通雅 揅與揅同 俗謂揅衣是也 漢書董仲舒傳 日削月朘 孟康注 朘音揅 謂轉蹇蹇也 俗謂縮朘為朘 縮則蹇蹇 猶揅蹇蹇也 古作揅 今呼揅

本作為揅 集韻或作揅 又作揅 互詳揅字注 **描** 唐韻武鏹切 韻眉鏹切 於音苗 墓畫也 六書故 描摹聲 相近 描輕而摹重 又唐韻莫交切 集韻謨交切 於音茅 打也 又集韻眉教切 音貌 擲也 集韻居候切 音構 取牛羊乳也 又正字通 教字之也 **掣** 手譌 按說文 掣乳也 楚人謂乳為掣 亦音構 掣義或取此 集韻 唐韻博旁切 集韻通旁切 於音

韻本作掣 **掣** 唐韻正韻杜奚切 集韻韻會田黎切 於音題 劣戍切 音律 **提** 唐韻正韻杜奚切 集韻韻會田黎切 於音題 去滓汁曰提 **提** 說文 挈也 詩大雅匪面命之言 提其耳 禮曲

禮凡奉者當心提者當帶 疏 屈臂當帶而提挈其物 又舉也 周禮夏官田僕 凡田王提馬而走 前漢刑法志 一同百里提封 萬井 提封者 大舉其封疆也 又鼓名 周禮夏官大司馬 師帥執提 註 馬上鼓有曲木 提持鼓立馬髦上者 故謂之提 又攝提星名 史記天官書 木角兩傍各有二星 鼎足句之曰攝提 直斗杓所指以建時節 註 攝提之為言 提攜也 提斗攜角以接於下也 又挾提 著名禮曲禮 羹之有菜者 用挾 註 令人或謂箸為挾提 又提提安諦也 與提同 詩魏風 好八提提 疏 行步安舒而審諦也 又菩提 梵語 猶華言正道也 又浮屠所居曰招提 梵言 拓闢 提奢華言 四方生物也 後魏創立伽藍 為拓提境 俗為拓 為招 杜甫詩 已從招提遊 更宿招提境 又偏提 酌酒壺也 拾遺記 唐元和間 謂之注子 後仇士良惡其名 同鄭注 乃去柄 安繫名曰偏提 又集韻 市之切 正韻 辰之切 於音時 朱提 縣名 前漢食貨志 朱提銀 重八兩 為一流 註 朱提 縣屬犍為 出善銀 北方人名 七曰提 又唐韻 是支切 集韻 韻會 常支切 於音匙 鳥羣聚貌 詩小雅 弁彼鸞斯 歸飛提提 集韻 或作

提

提

插

題 又書韻都禮切集韻韻會典禮切於音底絕也禮少儀牛
 羊之肺離而不提心註割離之不絕中央少者使易絕以祭耳
 又擲也戰國策侍醫夏無且以其所奉藥囊提荆軻史記絳
 侯世家太后以冒絮提文帝註徐廣服虔提音弟蕭該音底蕭
 音為得 又集韻韻會正韻極大計 担 正字通俗提字
 切音第見上史記註又漢書音義同 担 字彙與提同非 插
 唐韻楚洽切集韻韻會正韻測洽切於音鋪說文刺肉也廣韻
 刺入也前漢高帝紀羽檄徵天下兵註魏武奏事云今邊有警
 輒露檄插羽 又急就篇師古註插者擔也兩頭鐵銳所以插
 刺禾束而擔之也集韻或作捷 又與錘同刺土器也戰國策
 坐而織黃立則杖插 又集韻七接切音妾插也與扱 插
 同 又側洽切音貶攝也 从干从白俗作插插非 又
 施智切音翅 摠 集韻韻會於祝動切同摠俗作搯摠非 又
 把也或作摠 摠 集韻蘇叢切音摠手進物也 又作弄切音
 綜與摠同 摠 唐韻集韻韻會於知鳩切祛去聲擬擊也史記
 空忽也 摠 唐韻集韻韻會於知鳩切祛去聲擬擊也史記

揖

又正韻職任切枕去聲義同 又集韻知林切音砧刺 揖 唐
 也一曰斫木聲 又陟甚切讀與枕近亦刺也與戡同 揖 韻
 伊入切集韻韻會正韻一入切於音挹說文手箸臂曰揖六書
 故拱手上下左右之以相禮也儀禮鄉飲酒禮賓厭介註推手
 曰揖引手曰厭詩註上手當曰厭謂手厭於臂引手當曰揖下
 手曰拜周禮秋官司儀士揖庶姓時揖異姓天揖同姓註士揖
 推手小下之也時揖平推手也天揖推手小舉之也前漢高帝
 紀酈生不拜長揖註長揖者手自上而極下 又說文攘也○
 按攘同讓增韻遜也前漢王莽傳揖太福之恩註揖謂讓而不
 當也 又進也禮玉藻進則揖之退則揚之註揖之謂小俯也
 揚之謂小仰也 又三揖卿大夫士也左傳哀二年三揖在下
 又集韻乙及切音邑與挹同王禹偁竹樓記遠吞山光平揖
 江瀨 又側立切音戢聚也詩周南螽斯羽揖揖兮 又集韻
 卽入切正韻賚八切於音滄義同 又集韻籍入切音集義同
 又成也 又與輯通史記秦始皇紀普天之下搏心揖志前漢
 郊祀志揖五瑞註合也 又乙冀切音懿與撻同 本作揖

搢唐韻食尹切集韻韻會豎尹切正韻乳允切於音搢說文

集韻徐閏切音旬手相安慰也又唐韻正韻食閏切集韻韻會殊閏切於音順又

詳倫切於音旬手相安慰也又唐韻正韻食閏切集韻韻會殊閏切於音順又

日搢從盾會意有**搢**集韻韻會於胡官切音橫擊也張衡西

扞衛之義與循別又集韻呼橫切音嗶義同**搢**說文婢也

六臣文選作搢畢又集韻呼橫切音嗶義同**搢**說文婢也

又唐韻永兵切集韻于平切於音榮拔也**搢**切集韻婢

善切於音撥博也又集韻俾細切音編又婢典切音辯義於

同又唐韻卑連切音鞭擊也又集韻卑眠切音邊又蒲眠

切音駢**揚**古文**敷**唐韻與章切集韻余章切正韻移

義於同**揚**古文**敷**唐韻與章切集韻余章切正韻移

水不流東薪傳揚激揚也疏謂水急激而飛揚波流疾之意也

又幽風以伐遠揚疏謂長條揚起者又增韻發也顯也廣韻

舉也易夫卦揚于王庭疏發揚決斷之事於王者之庭書堯典

明明揚側陋禮文王世子或以言揚疏能言語應對亦舉用之

又稱說也禮祭統銘者自名以稱揚其先祖之美而明著之

後世者也前漢季布傳使僕游揚足下名於天下顧不美乎

又爾雅釋詁賡揚續也又籛去糠粃也詩小雅維南有箕不

可以簸揚又眉上下曰揚詩鄘風揚且之哲也傳揚眉上廣

擘

揚

敷

擘

揅

唐韻字典

卯集中

手部

九畫

七

道曰略前漢武帝紀發三輔騎士大按上林註按謂索務人也

又窮討文義亦曰按韓愈進學解獨芻按而遠紹杜甫詩方

知象教力足可追冥按又渠按西戎名書禹貢析支昆侖渠

按西戎即敘又縣名前漢地理志朔方郡渠按縣水經注有

渠按郡又集韻先侯切救平聲亦求也莊子秋水篇惠

平按於國中李軌說凡从麥者今文作叟按亦作搜

唐韻集韻韻會正韻丛胡玩切音道讀若完去聲說文易也晉

書院平傳嘗以金貂換酒又前漢敘傳項氏畔換註孟康曰

畔反也換易也師古曰畔換強恣貌猶言跋扈也左思魏都賦

雲散叛換註換猶恣睢也集韻作換又于眷切音院蘇轍送

孫提刑詩依依東軒竹稟稟故人面詔書遂公私

使節許新換从手从側人从次从升俗作換非

衣檢切正韻於檢切丛淹上聲說文百關以東謂取曰檢揚子

方言檢索取也關東曰檢關西曰索

不揜豆又聘義瑕不揜瑜瑜不揜瑕又困迫也易困象困剛

揜也禮表記篤以不揜疏君子篤厚行於善道不使揜逼而被

困迫也又揚子方言滅也吳揚曰揜又揜然疾歸貌司馬

相如子虛賦揜乎反鄉又唐韻烏敢切集韻韻會烏感切丛

庵上聲手揜物也韻搭集韻子感切音咎

會與掩同五詳掩字註搭與揜同手動也

丛烏感切庵上聲藏也手覆也又集韻烏紺切音暗掩也

又古暗切音紺義同又於咸切黯平聲揚子方言滅也荆楚

曰搭又唐韻集韻韻會丛於陷切音齧吳人云拋

也六書故暗擲弃也又集韻益涉切音齧握也

前漢地理志武威郡摺次縣又集韻子余切音苴義同一曰

取魚也唐韻烏點切集韻韻會正韻乙點切丛音軋說文拔

也苗之不長而握之者又廣韻拔草

揜

揜

揜

手擊也揚雄曰擊握也儀禮士喪禮設決麗于擊註擊手後節

中也一作擊或作腕又作挽筆率丛同省作擊非正韻混與

握 盥

擊合 授 集韻似絕切旋入聲拈也或作授也 又玉篇集韻亦誤 授 杜子結切音節斷絕也 按授與授音同義別字彙同授 握 古文 盥 唐韻鳥角切集韻韻會正韻乙角切音非 握 在內為握詩小雅握粟出上儀禮鄉射禮箭籌長尺有握註握本所持處也又大夫之矢則兼束之以茅上握焉註握謂中夾也禮王制宗廟之牛角握前漢律歷志算法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚為一握 又集韻鳥谷切音屋小貌易萃卦若號一握為笑鄭氏讀前漢司馬相如傳委瑣握蹠拘文萃俗註握蹠局陞也 又爾雅釋言握具也疏握持辦具也鄭註握即屋字 又與握通爾雅釋言握具也疏握持辦總有握註有握則無蓋矣如今駟車是也釋文握音屋又鳥學反 又於侯切音漚 格 唐韻音格切集韻正韻乞格切音喪用束手者或作握 格 唐韻音格切集韻正韻乞格切音握也本作柯又作枒 又集韻丘 校 唐韻集韻於古巧切音駕切音豁持也 一說與格通 校 唐韻集韻於古巧切音

揣

揣 篇海伊決切抉目也 正字通取字之譌 揆 唐韻集韻韻會於他干切音灘音炭 揣 古文 揣 唐韻初委切集韻韻會正韻楚委切於核義同 揣 上聲說文量也度高曰揣 六書故量度也 以手求其揣意一曰捫而察之也又凡稱量付度皆曰揣左傳昭三十二年計文數揣厚薄孟子不揣其本而齊其末戰國策蘇秦簡練以為揣摩史記高誘註揣定也摩合也鬼谷子揣篇善用天下者必揣諸侯之情 又廣韻試也除也 又姓明永樂舉人揣本 又集韻樞絹切音釧亦度也 又船釧切專去聲又尺亮切音喘義於同 又唐韻丁果切集韻韻會都果切正韻都火切於音采義同又搖也或作揅 又集韻朱惟切音錐說文一曰捶之老子道德經揣而銳之不可長保註揣治擊也梁簡文讀 又主榮切捶上聲又之瑞切音揣義於同 又集韻韻會於徒官切音團與敦同聚貌馬融長笛賦冬雪揣封乎其枝註揣與團古通 按集韻團音無揣正字通揣揣兩註於引誤 又前漢賈誼服賦忽然為入兮何足揅揣化為異物

擗

擗

擗

分又何足患漢書註擗與搏通控搏玩弄愛生之意患叶音環

史記作擗博索隱曰擗量也集韻或作擗正韻亦作擗按

說文擗初委切擗兜果切兩音各異擗有朶音亦後人因說文訓同字形相似而互通耳

擗音即說文擗也又魏郡有擗裴侯國前漢王子侯表擗裴

戴侯道註擗裴音即非在肥鄉縣南五里又唐韻秦悉切集

韻昨悉切音疾拭也

又集韻側瑟切音櫛義同

作擗按海篇直音

音保與上切韻未合

偉逆追也又同

文舉要與揮同

苦圭切集韻傾哇切音奎玉篇中鉤也又與到

同儀禮鄉飲酒禮肺皆離註離猶揜也或作到

韻會於丑例切音雖讀與滯近所以摘髮者詩邶風象之擗也

疏以象骨搔首因為飾名之曰擗又魏風佩其象擗又集

韻會於他計切音替又集韻丁計切音帝義於同又指也

陸機文賦心牢落而無偶意徘徊而不能擗石韞玉而山暉水

懷珠而川媚註擗猶去也徘徊之意不能擗捨其妙也○按真

霽兩韻古通媚與擗叶古音也又他歷切音剔戲也取也

又唐韻集韻於都黎切音低指也

廣韻或於木作擗音義同別見木部

切集韻郎達切音擗

辣博雅研也或作擗

擗唐韻口皆切集韻韻會正韻丘皆切音擗

韻韻會正韻口戒切音擗

書南蠻驃傳龜茲部有羯鼓擗排強突也又玉篇廣韻苦戒切集

音真敵也擗之以止樂禮明堂位

拊搏玉磬擗擊註擗擊謂祝敵也

同字分音

各訓誤

秋手唐韻正韻即由切集韻韻會將由切音秋說

文本作擗東也增韻斂也禮鄉飲酒義秋之為

長紀字典 卯集中 手部 九畫

去

搨

言愁也註愁讀為拏拏斂也 又爾雅釋詁聚也馬融廣成頌
拏斂九斂之動物 又集韻字秋切音迨亦聚也說文引詩百
祿是拏今詩作迨 又揚子方言細也斂物而細謂之拏 又
前漢律歷志作鞞別見章部 又韻會正韻拏或作愁引鄉飲
酒義○按愁有拏 搨 同亦作撥見撥字註 搨 唐韻韻會
音非拏與愁通也 搨 同亦作撥見撥字註 搨 唐韻韻會
韻陀沒切於音突搨揆觸也 又通作唐突 正字通
揆突雖通搨揆可借突而竈突不可用揆 正韻註混 搨 集韻
韻會於居謁切音許說文高舉也或作搨 又唐韻基竭切集
韻韻會丘傑切於音竭義同或作搨 又與搨通車疾
貌王應麟詩攷韓詩匪車搨兮見漢書王吉傳 又唐韻渠列
切集韻韻會正韻巨列切於音傑與搨同或作搨 增韻舉而豎
之也前漢陳項傳贊搨竿為旗張衡西京賦豫章珍館搨焉中
時 又擔也負也戰國策馮煖于是乘其車搨其劍史記東方
朔傳數賜緜帛擔搨而去 又姓前漢功臣表安道侯搨陽定
又唐韻集韻韻會於其謁切音竭於擔也 又長也詩衛風

搨

段炎搨搨 又集韻韻會於語許切音鐵義同 又唐韻居列
切音子搨起也詩小雅維北有斗西柄之搨又大雅顛沛之搨
傳搨見根貌疏樹倒故根見戰國策唇搨者其齒寒註搨猶反
也 又啓事今日搨帖 又唐韻集韻韻會於去例切音懸亦
高舉也 又褰衣涉水由膝以下也詩邶風淺則搨爾雅釋水
揭者揭衣也司馬相如子虛賦涉冰揭河 又集韻其例切音
揭揭陽縣名前漢地理志南海郡揭 又集韻各核切音隔改
陽縣 又丘言切與搨同亦舉也 搨 集韻各核切音隔改
於合搨繫其名註搨更也手有改更故字於手 搨 集韻果
按搨繫別本作搨繫 又玉篇古鎡切音揆義同 搨 集韻果
矩姓也引詩橘維師氏或作 搨 篇海同搨 搨 唐韻集韻
禍 按今詩作橘漢書作萬 搨 正字通俗字 搨 唐韻集韻
搨 古文 搨 唐韻許歸切集韻吁韋切於音輝說文奮也廣
也禮曲禮飲玉爵者弗搨註振去餘酒曰搨左傳僖二十二年
懷嬴奉匭沃盥既而搨之註搨前也 又散也搨霍也易乾文
震其字與 卯集中 手部 九畫 宅

援 撼

鳴琴 又與擊通後漢申屠剛傳

撼

唐韻胡感切集韻戶感切

尚書近臣至乃捶撻牽曳於前

撼

唐韻兩元切集韻

文搖也徐鉉曰

撼

今別作撼非 本集韻諾叶切同撼

袁說文引也詩大雅無然畔援疏畔是違道援是引取又以爾

鉤援傳鉤鉤梯也所以鉤引上城者疏援即引也禮儒行舉賢

援能 又廣雅牽也增韻拔也禮中庸在下位不援上註援謂

牽持之也孟子子欲手援天下乎 又刃之直而上達曰援周

禮冬官考工記戈廣二十援四之註援長八寸直力也 又唐

韻集韻韻會於干眷切音院救助也接也魯語為四鄰之援結

諸侯之信註所攀援以為助也 又集韻于願切遠去聲引持

也晉語侏儒不可使援註侏儒短者不可使抗援 又集韻韻

會正韻於胡玩切音換與換同悻悻不順也 曰 **搯** 集韻韻

拔扈詩大雅畔援箋猶拔扈也 按與傳疏義別 **搯** 集韻韻

成切同搯 **捷** 唐韻集韻韻會正韻於渠馬切音乾舉也以肩

詳搯字註 **捷** 舉物也後漢輿服志捷弓鞬九鞬 又集韻渠

言切健平聲亦舉也詩小雅卷髮如蠆箋蠆尾末捷然司馬相

如上林賦捷鱗掉尾振鱗奮翼 又韻會丘言切音捷又集韻

韻會於巨偃切健上聲義於同 又閉也與捷通莊子庚桑楚

外鞮者不可繁而捉將內捷內鞮者不可繆而捉將外捷註鞮

縛也捷閉塞也前漢溝洫志塞瓠子決河下淇園之竹以為捷

註樹竹塞水決之口稍稍布插按樹之水稍弱補令密謂之捷

以草塞其束乃以土填之 又立封界也或曰接也前漢賈誼

傳梁起於新鄴以北著之河淮陽包陳以南捷之江註捷謂立

封界也或曰接也 又堅也張衡思玄賦左青瑀以捷芝右素

威以同鉅 又唐韻居偃切集韻紀偃切於建上聲亦舉也又

難也 又前漢賈誼傳註師古曰鉅偃 **捷** 正字通與捷同集

反 又集韻韻會於九件切音蹇義同 **捷** 韻本作捷見前八

畫增 **擻** 唐韻集韻於陟利切音致說文刺也一曰刺之財至

字 **擻** 也 又劫財也一曰搏也 又集韻直利切音釋亦

刺也 又唐韻陟侈切集韻展豸切於音徽義同 又至也揚

子方言到也前漢楊雄甘泉賦洪臺掘其獨出擻北極之嶠嶠

捷

斷戚夫人手足摧其眼以為人彘註摧謂敲擊去其精也又

唐韻古岳切集韻韻會正韻訖岳切音覺揚摧都凡也謂粗

略而舉之也前漢敘傳揚摧古今監世盈虛註揚舉也摧引也

莊子徐無鬼可不謂有大揚摧乎註發摧商量也北史崔孝芬

傳商摧古今間以嘲諷又與摧通唐書食貨志摧利借商進

奉獻助班固答賓戲般輸摧巧於斧斤註摧猶專也又集韻

忽郭切音霍手反覆也與搯同玉篇思尹切音荀拒也又集韻

擢同上从扌非从山楚鳩切集韻韻會初尤切正韻楚蒐切音篤博雅拘也六書

故五指握搯也廣韻手搯也唐書禮樂志五弦如琵琶而小舊

以木撥彈樂工裴神符初以手彈後人習為搯琵琶又西涼伎

高麗伎有搯箏又唐韻集韻於側九切搯上聲持也或作搯

又扇別名又莊俱切搯集韻失冉切音閃疾動貌潘岳

音搯解也俗作拚非搯射雉賦搯降丘以馳敵註言雉

雖于高丘降下向敵也又去聲集搯玉篇古文竦字註詳

韻韻會於舒瞻切與揆同見揆字註揆立部七畫集韻同揆

搯 集韻類篇於渠言切健平聲說文相接也又通雅說文

有搯字因搯字重其聲即搯也漢書矯虔吏即搯搯趙氏

曰吳言以身肩物曰搯借相許告曰搯孫恹不收搯字而增搯

字又集韻丘言切亦援也又居言切音韃又丘顏切音駟

又居閑切音艱又丘搯集韻韻會於丑牙切搯上聲析也增

虔切音愆義於同搯韻又拽也或作搯又通作搯互見搯

移二字註又集韻演爾切迤上聲義同又余支切音移與

搯同見搯字註又唐韻丑佳切集韻搯佳切於與叙同俗謂

以拳觸入曰搯亦振唐韻知演切集韻知輦切於音展博雅

曰擊五見叙字註振唐韻知演切集韻知輦切於音展博雅

善切集韻丑展切於音葳讀若挺上聲亦振搯古文搯唐

搯也又集韻陟扇切展去聲捲也拭也搯唐韻搯丑

正韻蘇本切集韻韻會鎖本切於孫上聲說文減也又卦名

易損卦損下益上其道大行疏下自減損以奉於上也又傷

也貶也唐韻蘇果切搯損果切搯唐韻集韻於先結

失也唐韻蘇果切搯損果切搯唐韻集韻於先結

也貶也唐韻蘇果切搯損果切搯唐韻集韻於先結

損

康熙字典

卯集中

手部

十畫

全

搯

又唐韻戶昆切集韻胡昆切於音魂義同或作捫

又集韻戶哀切音混博雅柑也又古本切音哀義同

七何切集韻韻會正韻倉何切於音蹉搓挪也陸游詩柳細搓

難似花新染未乾又五音集韻此我切音毗邪貌又初皆

切音差推擊

也本作搯

痛苛癢而敬抑搔之註抑按搔摩也前漢枚乘傳十圍之木始

生如蘗足可搔而絕註搔謂抓也又與騷通吳志陸凱傳所

在搔擾更為煩苛集韻或作搔又側絞切音爪手足甲也與

蚤同儀禮士虞禮沐浴櫛搔翦通作爪又先到切音譟與孫

同攬搏也互見

前六畫增字

音盒

義同

作也前漢禮樂志將搖舉誰與期註言當奮搖高舉不可與期

搖

搯

也又招搖星名禮曲禮招搖在上疏春秋運斗樞云北斗七

星第七搖光則招搖也前漢司馬相如大人賦部署衆神於搖

光註張揖曰搖光北斗杓頭第一星按禮疏合華星為杓與

漢書註互異又扶搖暴風也爾雅釋天扶搖謂之扶搖風自

下而上又步搖首飾也詩鄘風副笄六珈疏步搖副之遺象

前漢江充傳冠禪纓步搖冠禪纓故行步則搖纓即今方自

紗也一作絲周禮天官追師註副以覆首若今步繅釋文繅

本作搖又消搖翺翔貌與逍遙同禮檀弓孔子蚤作負手曳

杖消搖于門又須搖猶須臾也前漢禮樂志神奄留臨須搖

又姓前漢功臣表海陽齊信侯搖母餘又唐韻弋照切集

韻弋笑切於音曜亦動也陳後主關山月詩城危接暈高潤風

連影搖寒光帶岫移冷色含山峭各从夕非从爪亦作搯

別見後

十一畫

鳳遊異築柘東城諸葛亮石刻故在文曰碑即

什常以石搯搯亦作枝又作支別从木作搯

攪

沃切

沃切於音傳讀若農入聲捻撥也 又唐韻女角切集韻

韻昵角切於音弱搵也 又集韻乃豆切音梅挂也 攪

迄業切同協或作搶詳協字註 又唐韻盧合切集韻韻會正

韻落合切於與拉同公羊傳莊元年擗幹而殺之註擗折聲也

又唐韻盧盍切音臘義同 兼 集韻離鹽切音廉擊鼓也

又集韻虛欠切險去聲引從也 攪 與敵同 又堅嫌切音兼

夾持也 攪 唐韻匹齊切集韻韻會篇迷切於音鉗說文反手擊

也 攪 又唐韻集韻韻會於蒲結切音斃讀若敝入聲

義同嵇康琴賦擗擗操將註手撫拂絃之貌 又正韻避列切

音別義同 又集韻頰脂切音毗博雅轉也 或作批通作秘

互詳批字註 攪 集韻疎鳩切音蒐與攪同 又先侯切漱平

俗作搵非 攪 聲義於詳按字註 又集韻先彫切音蕭搜

搜動貌亦省作叟 又蘇曹切音騷又蘇后切音叟義於同

又先奏切音漱人名莊子讓王篇王子搜援綬登車 又集韻

韻會於山巧切音稍攪攪亂也 搽 玉篇蒲摩切音婆斂聚也

韓愈詩於風日搜攪註搜上聲 搽 按於於非婆音又音義

與擦同疑卽 搽 集韻去久切 搽 橫搽也或作擎 又集韻

擦字之譌 搽 音模手舉也 搽 搽也或作擎 又集韻

口到切音搞相 搽 集韻許偃切與搽同前漢楊雄長楊賦麾

違也與搽同 搽 城搽邑註搽舉手擬之也音車轄之轄

又正字通搽乃搽之譌長楊賦古本作搽邑互 搽 集韻色角

見搽字註 一說欣軒聲近掀俗作搽與搽別 搽 切音明博

雅塗 搽 集韻攀糜切音披 搽 集韻寫朗切韻會蘇朗切於

也 搽 去聲 搽 唐韻集韻韻會正韻於卽刀切音音說文搽也禮

搽也 搽 玉藻天子搽奕又內則搽笏儀禮鄉射禮三搽皆

執弓搽三而挾一人史記封禪書搽紳者不道前漢郊祀志作

搽 又通作晉周禮春官典瑞王晉大圭註晉讀爲搽紳之

搽

搽

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

集韻子賤切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

又巖西切音箭義同

庚集字中

卯集中

手部

十畫

齒

搯

搯 搯

唐韻亡列切

集韻莫列切 正韻彌列切 於音滅 說文批也 廣韻

手拔也 又摩也 粹也 又黝劣切 音威 急就篇沐浴搯搯寡合

同 師古註搯搯謂鬻拔眉 髮也 蓋去其不齊整者 搯 集韻所六切 同 搯 唐韻於革

會 正韻乙革切 於音厄 說文捉也 廣韻持也 史記劉敬傳搯天

下之航而拊其背 揚雄長揚賦搯熊羆 註搯捉持之也 又握

也 史記周本紀養由基釋弓搯劔曰客安能教我射乎 又封禪

書莫不搯腕 註滿手曰搯 與搯拈拈於通 又集韻壹結切

音噎 亦持也 又壹計切 音翳 位也 又集韻 搯 唐韻集韻韻

韻 正韻烏懈切 韻會 么解切 於音隘 拈也 又集韻 搯 唐韻集韻韻

回切 音堆 廣韻 搯也 增韻 擲也 揚子法言搯提仁義 或作搯

又 正韻直追切 音椎 擊也 唐書禮樂志日未明四刻搯一鼓為

一嚴 二刻搯二鼓為再嚴 一刻搯三鼓為三 搯 唐韻集韻韻

嚴 韓愈詩作樂鼓還搯 別作搯 又與搯通 搯 唐韻集韻韻

尼革切 集韻韻會 昵格切 於音蹉 說文按也 廣韻捉搯也 錢俶

小詞 金鳳欲飛 遭搯搯 又 正韻 女九切 音匿 義同 又 唐韻

女角切 集韻韻會 昵角切 於音蕩 義同 史記扁鵲傳搯髓腦 班

固答賓戲搯朽摩鈍 鈔刀皆能一斷 舊唐書代宗紀禁鈿作珠

翠等委所司切 加捉 搯 集韻委勇切 搯 集韻戶連切 音羶 批

搯 義同 六書 搯 唐韻都盍切 集韻德盍切 於音讀 與蒼近 手打

故搯俗作搯 搯 也 或作搯 又 集韻託合切 音塔 冒也 摹也

與搯同 或作搯 搯 又 韻會託盍切 音榻 義同 今用紙墨磨搯古

碑帖曰搯有宋搯舊搯唐書百官志弘文館校書郎二人有搯

書手筆匠三人 又 唐書食貨志茶商 搯 唐韻渠列切 集韻

所過諸道置邸以收稅 謂之搯地 錢 搯 唐韻渠列切 集韻

傑與搯同 見搯字註 又 集韻陟格切 搯 唐韻集韻韻 於徒郎

音礫 手度物也 或作搯 互見搯字註 搯 唐韻集韻韻 於徒郎

張也 又 搯突也 與搯通 亦通作 搯 唐韻薄官切 集韻韻會

搯 不正也 又 廣韻除也 又 唐韻薄波切 集韻薄波切 於音婆

亦除也 潘岳射雉賦擊場牲翳 註擊者開除之名 射者除地為

康熙字典

卯集中

手部

十畫

金

搯

困切溫去聲說文沒也六書故指按也司馬相如子虛賦註焯

亦搵染之義又烏沒切音臘手捺物貌又搵柄也互見柄字

註又唐韻於粉切集韻委殞切於音憚

博雅柱也又集韻於云切音氲亦沒也

切音蜜 **擘** 俗擘 **攫** 集韻箭勇切攫字

拭也 **擗** 省文見攫字註 **擗** 玉篇蒲本切益

按集韻部本切作奄註車 **搶** 唐韻正韻七兩切集韻韻會此

蓬也與此音義同無搶字 **搶** 兩切於鏘上聲突也又爭取也

今律法有白晝搶奪或作挾 又唐韻七羊切集韻韻會正韻

千羊切於音鏘拒也亦突也戰國策布衣之怒亦以頭搶地耳

前漢揚雄校獵賦角槍題注註槍猶刺也衆獸以角槍地又

集韻韻會正韻楚兩切於倉上聲亦突也又著也 又集韻鋤

庚切音鎗槍攘亂貌前漢賈誼傳國制槍攘 又千剛切音倉

槍鎗鋸也 又韻會楚耕切音鎗槍或作攙槍彗星也司馬

相如大人賦攙攙槍以為旌 又字彙補此亮切鏘去聲吳楚

搵

謂帆上風曰槍今舟人曰掉槍廣

閩陽都賦艇子槍風榜人逸浪 **擗** 唐韻徒年切集韻韻會

辭招魂琴瑟狂會擗鳴鼓些註急擊如投擗之勢 又引也

又擗子方言揚也郭璞註播揚之也 又集韻癡鄰切與伸同

亦作 **捺** 唐韻側洗切集韻緇洗切於音臻聚也 **搵** 唐韻

切集韻乙革切於音厄說文把也或作扼又作扼 又唐韻古

核切集韻韻會各核切於音隔義同儀禮喪服革經大搵註盈

手曰搵搵扼也中 **携** 俗攜 **擗** 正字通併本字 **搵** 正字通

人之扼圍九寸 **擗** 字 **擗** 集韻亦作擗 **搵** 搵本字

增 **擗** 正字通音 **擗** 古文奇字古揮字从斝聲斝與

篇海同擗 又字學三正音諾正 **擗** 同擗弋涉切管子弟子

也持也正字通擗字註木書無彝 **擗** 同擗弋涉切管子弟子

擗 六書本義古文奉 **擗** 集韻丑鳩切利謬正俗抽字 **擗**

字註詳木部五畫 **擗** 搵文从此 ○按即擗字俗體 **擗**

長思字典 卯集中 手部 十畫 全

集韻與扞同詳

扞

集韻子鳩切音浸深掘也

扞

篇海音義同捷按捷字之譌

扞

直追切音錘打也

扞

篇海同拋○按以拊為拋木書皆無取

扞

篇海音義同捷按捷字之譌

字之譌

扞

篇海音義同捷

扞

篇海音義同捷

扞

篇海音義同捷

扞

與授義混

扞

海篇而宜切音壞去

扞

字學元元古扶

扞

字註見四畫

扞

於元切音

扞

唐韻桑割切集韻韻會桑葛切

扞

側手曰扞

扞

公羊傳

扞

愈孟郊墓誌惟其大斲於辭而與世抹

扞

斲也古通用

扞

斲也古通用

扞

斲也古通用

扞

殺又揮散也

扞

又集韻山夏切音然亦擊也

扞

又私外切音

扞

又私外切音

扞

薛義同

扞

又師駭切撒上聲擺撒抖擻也

扞

又字彙備先結切

扞

又字彙備先結切

扞

音屑

扞

按考工記輪人牙得則無契而固註云契槩也蜀人言

扞

正字通从散非然音六

扞

反从木非从手

扞

見撒字註

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

揅論外赤非

扞

集韻紆胃切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞

唐韻集韻於所簡切音

扞



撞也擣也左傳文十一年獲長狄僑

如富父終甥椿其喉以戈亦作春

雅撞也司馬相如子虛賦擬金鼓吹鳴籟

導之言曲節初縱從又擦也揚子太玄經喬木維縱飛鳥過

之或降註上擦之木鳥所不集

又唐韻集韻古七恭切音縱義同

唐韻五堅切集韻倪堅切音

研擊破也又摩也俗作擊

切音護敷施也與漢通路

史體用相權彌綸布摠

切且去聲

衰摠也

義同

古困切衰

去聲轉也

擣

唐韻楚江切集韻韻

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

會初江切音窗博

擣

擣

切音逢與縫同以鍼袂衣也

帶註逢掖太衣也又與擣通奉也史記龜策傳擣策定數灼

龜觀兆擣擣謂兩手執箸分而擣之

韻符風切正韻符中切音馮亦與縫同

律切音率棄於地也

正字

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

唐韻都計切集韻下計切

擣

齊也

又廣韻發也動也

元稹詩共邀連榻坐兼去榻船行自

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

擣

註音別 又唐韻竹厄切 集韻韻會陟革切 音調手取也 唐書建寧王倓傳 天后次子賢作歌曰 種瓜黃臺下 瓜熟子離離 一摘使瓜好 再摘令瓜稀 三摘或作摘 摘 海篇餘招切 同搖 前漢天尚云 可四摘抱蔓歸 或作摘 摘 文志杓端有兩星 一內為矛 招搖 註梗河三星 捷 唐韻集韻韻會正韻 於力展切 音輦 天矛鋒 招搖 一星耳 捷 負擔也 捷 運物也 南史何遠傳 為武昌太守 以錢買井水 不受錢者 捷 承還之 埤雅 果贏捷 泥作房 如併竹管 又正韻通作輦 又唐韻集韻 於連彥切 聯 去聲 按 揲 同揲 測革切 班固北征頌 握輔揲 揲 唐韻徒郎切 音也 除庚切 音根 義 揲 唐韻丑知切 集韻韻會正韻 抽知切 於同 或作竟 又作蹕 揲 音蠲 說文舒也 增韻布也 揲也 又發也 班固答賓戲 摘藻如春華 又集韻韻會 於鄰知切 音離 揲 張也 與離同 互見離字 註 本作揲 今作摘 附十一畫 誤 揲 唐韻郎古切 集韻韻會 籠五切 於 揲 俗答字 見 揲 集韻 諾叶切 音魯 博雅 強也 一曰動搖也 揲 前拾字 註 揲 同 摘 亦作揲

揲

揲

見摘 揲 唐韻集韻韻會正韻 於古患切 與揲同 說文 習也 引字 註 揲 春秋傳 曰 揲瀆 鬼神 或作貫 又作串 又廣韻 揲帶也 字彙 補揲為慣 本字 今揲 習之 揲作慣 而揲 但為揲帶矣 揲 戴也 又集韻 居義切 音寄 義同 又集韻 韻會 於居宜切 音羈 以箸取物也 與敬同 又集韻 舉綺切 音劓 閣藏食物也 與皮同 或作殿 按集韻 或从木 揲 唐韻集韻韻會正韻 於盧谷切 音祿 振也 周禮 夏官作椅 揲 大司馬 三鼓 輿 鐸 註 掩上 振之 為揲 止行 息氣也 或作揲 又集韻 盧貢切 音弄 搖也 周禮 攬 鐸 註 鄭司農云 揲讀如弄 又六書 故揲為撈 鹵之義 亦音鹵 別作揲 唐韻 落戈切 集韻 盧戈切 於 音螺 理也 後漢 輿服志 古者有冠 無幘 秦為絳 袖 其後稍稍作顏 題 漢興 續其顏 却揲之 施巾 連題 却覆之 又唐韻 魯過切 集韻 韻會 於郎佐切 羅 去聲 義同 或作揲 又韻會 正韻 於郎佐切 羅 去聲 義同 樓 唐韻切 集韻 韻會 郎侯切 正韻 盧侯切 於 音樓 說文 曳聚也 又幸也 監取也 孟子 五伯者 樓諸侯 以伐諸侯者也 又揚子方言 稟

揲

擊

集韻韻會於倪結切音齧危不安也與陞斃同 又集韻正韻
於魚列切音孽義同周禮冬官考工記輪人轂小面長則柞大
而短則擊註擊讀為擊謂輻危擊也 又集韻尺制切同擊見
擊字註六書正譌再挽也从手執聲執古藝字借為尺列切危
也 本作 **執** 擊字變體 又正韻倪制切音詣木相磨也
擊與擊別 **執** 正字通按說文樹木相磨也魚祭切又集韻闌
或作擊是木枝相磨之樹借為門闌字分 **攪** 集韻模元切音
藝孽二音非从手也攪不宜與擊混 **攪** 集韻引也 又莫
晏切音 **擊** 唐韻昨甘切集韻財甘切於音慙說文擊也 又
慢擊也 **擊** 集韻韻會正韻於所斬切純上聲博雅次也 一曰
截取也 又集韻在敢切音擊擊也 又組紺切舉也 又唐
韻集韻於山檄切亦取也 又集韻疾染切音漸又士減切讒
上聲義於同 **擲** 韻會正韻於所鑿切音鈇也禮禮器君
一說擲字變體 **擲** 子之於禮也有擲而播也註擲之言其也
謂芟殺有所與也揚雄長楊賦塵城擲邑一作擲邑 又集韻
韻會於所斬切純上聲又師咸切音純讀與衫近義於同 又

擲

擲

擲

唐韻楚鑑切集韻又鑑切於音讖義同又投也 又集韻仕讖
切鑣去聲投版偃水曰擲 又疾染切音漸除也 又士減切
讒上聲義同 **擲** 集韻韻會亦作擊 **擲** 唐韻口侯切集韻韻會墟侯切正韻驅
廣韻擊衣也禮曲禮擲衣趨隅註擲提也 又探也列子黃帝
篇以瓦擲者巧以鈎擲者憚以黃金擲者昏註以手藏物探而
取之 又揚子方言擲揄旋也秦晉樹稼早成熟謂之旋燕齊
之間謂之擲揄 **擲** 集韻或作擲 又唐韻豈俱切集韻韻會虧
于切於音區亦塞裝也 又集韻 **擲** 唐韻丑居切集韻韻會正
韻於口切與毆同擲擊物也 **擲** 韻抽居切於音擲說文舒
也 又擲蒲戲也別見艸部蒲字註集韻或作擲 又集韻超
之切音癡擲里地名○按史記擲里子从木非从手別見木部
擲 說文沙劃切拍也廣韻作擲一曰拂著也 又廣韻山責
借以狀落葉之聲解為隕落誤杜甫詩蕭擲寒籜聚百居易琵琶
行楓葉荻花秋擲擲韓愈詩擲擲疎更隕正字通蕭擲卽蕭

長韻之集

卯集中

手部

十畫

齒

搏

瑟古借用瑟字瑟瑟即撼撼也韻會从木作械謂增韻从手誤
 非又唐韻集韻於所六切音縮揚子方言到也又唐韻集
 韻正韻於子六切音蹙又集韻就六切音蹙義於同又
 集韻綿批切音迷同蹙批也又唐韻七則切措齒也
 唐韻并弭切集韻補搏唐韻度官切集韻韻會正韻徒官切
 弭切於音俾抹待也搏於音團說文團也周禮冬官考工記
 輪人倅以行山則是搏以行石也註倅上下等也搏團厚也又
 矢人凡相筈欲生而搏又以手團之也挽聚也禮曲禮毋搏
 飯疏取飯作搏則易得多儀禮特牲饋食禮佐食搏黍授祝
 又拍也周禮冬官考工記博埴之工二註搏之言拍也埴黏土
 也疏以手拍黏土以為埴也又專也前漢天文志凡望雲氣
 騎氣甲而布卒氣搏又搏黍黃鳥名詩周南黃鳥于飛疏
 州人謂之黃鶯齊人謂之搏黍又省作搏亦作擲又集韻
 朱遊切音專擅也一曰并合制領也史記田齊世家搏三國之
 兵註握領也又與專通左傳昭二十年若琴瑟之搏一誰能
 聽之又唐韻特亮切集韻韻會正韻柱亮切於音築東也周

搏

禮地官羽人十羽為審百羽為搏又與搏同卷也周禮冬官
 考工記鮑人卷而搏之欲其無弛也註搏讀為縛謂卷縛草革
 也釋文搏縛於直轉反又集韻韻會於擲唐韻韻會於子
 柱戀切傳去聲義同从更與搏从專別擲唐韻集韻於子
 拘擊也或作擲又唐韻側交切集韻莊交切於音擲義同
 又唐韻落蕭切集韻憐蕭切於音聊義同又動作也又唐韻
 韻會楚交切集韻初交切於與鈔抄同取也張衡東京賦唐
 賦擲昆聊又集韻郎刀切音考義同本从策作擲擲唐
 慕各切集韻韻會正韻末各切於音莫摸索也擲也擲也
 又唐韻正韻莫胡切集韻韻會蒙通切於音摸與摹同唐書李
 靖傳靖五代孫彥芳家故藏高祖太宗賜靖摹唐書李
 詔書數函上之文宗敕摸詔本還賜彥芳摹唐書李
 會蒙通切於音摸說文規也集韻有所規倣也前漢高帝紀贊
 雖日不暇給規摹弘遠矣註摹者如畫工未施采事摹之通作
 模又廣韻以手摹也後漢蔡邕傳正定六經文字邕自書冊
 於碑使工鐫刻立於太學門外其觀視及摹寫者車乘日千餘

摹

長安字典

卯集中

手部

十畫

畫

搯

唐韻

兩或作撫亦作摸

搯

唐韻正韻餘亮切集韻弋亮切

集韻莫故切音慕義同

摺

唐韻之涉切集韻韻會正韻質涉切

切與號別

唐韻盧合切集韻韻會正韻落合切

齊使舍人管擊睢折脇摺齒註摺力答反謂打折其脇而又拉

折其齒也又春申君傳折頸摺頤又字彙補悉協

切音變前漢古今人表夷王摺懿王子註師古讀

字通俗掠字古通作略

摻女手可以縫裳傳摻摻猶織織也疏織好手古詩云織織出

素手是也與織同又集韻韻會正韻所斬切

也一曰執也詩鄭風摻執子之袿兮傳摻摻也又集韻素檻

切揚子方言細也凡細貌謂之筆斂物而細謂之摻或曰摻

又疏簪切音森林離摻櫪也又倉舍切音駮摻摻捫也

千遙切情平聲持物也又韻會正韻於七紺切

同鼓曲也後漢禰衡傳漁陽參朮註王僧孺詩云散度廣陵音

參寫漁陽曲自音云參七紺反天中記吳叔校理古樂府中有

摻字多改爲操徐鍇曰非可一例如漁陽摻者音七鑿反三

鼓也古歌云邊城晏開漁陽摻黃塵蕭蕭白日暗蘇軾詩幅巾

起作鷓鴣舞疊鼓誰摻漁陽摻又魏了翁答張洽書魏晉開

擊不誤箋註音所覽所斬切謬也此說附存以備參考

唐韻口莖切集韻丘耕切於音鏗說文擣頭也廣韻撞也或作

擣又集韻苦杏切鏗上聲義同又輕煙切古牽字引前也

揚雄校獵賦擣象犀註

擣也餘詳牛部七畫

若瓢上聲說文擊也一曰挈關壯也又爾雅釋詁擣落也

詩召南標有梅又拊心貌詩擣風寤辟有標傳拊心也疏

謂拊心之時其手標然又集韻被表切音矜亦落也詩標有

梅徐邈讀又唐韻撫招切集韻正韻紙招切於音漂亦擊也

長史字與

卯集中 手部 七畫 矣

矣

矣

矣

矣

擣

擣

與數同左傳哀十二年長木之斃無不標也註長木斃踣于地
 不擇物而後標擊又唐韻集韻韻會正韻於匹妙切音剽讀
 若漂去聲義同又落也又集韻毗召切音驟讀若瓢去聲亦
 擊也又匹歷切音霹義同又集韻韻會正韻於甲遙切音
 斃義同又磨也公羊傳莊十三年曹子標劍而去之孟子標
 使者出諸大門之外又刀未也前漢王莽傳標未之功註刀
 未之標又唐韻匹交切集韻韻會正韻披交切於與拋同說
 文拋或从手票聲通用標互見拋字註按唐韻符少切本條
 韻上聲說文誤收去聲新摠也集韻親然切音遷插
 添廣韻改頓小切宜從之摠也本作摠俗作扞
 其亮切強去聲同涼字林施醫於道也掩字掩本
 一曰以弓背鳥獸也廣韻張取獸也
 通拍逼切韓非子顯學篇嬰兒不別頭則腹痛不擗塗則浸益
註痲癰也當擗剔以除其疾勿使養癰滋毒也按諸韻書皆
 不載惟正韻箋補擗說文古拜字从手从舉音忽亦作舉
 入尾陌二韻逸字擗徐鍇曰進趨之疾也故拜从之註詳五

畫諺省
 作擗非增捨楊慎字說同借於金切淮南子兵略
 篇海擗韻制古作制擗即擗字之譌擗集韻郎宕切
 同擗篇海義同擗音與擗
 混擗按擗字之譌擗帝切音剃手取也擗篇海字彙補
 擗取牛羊乳也擗集韻所六切同擗海篇擗字彙補音
 按擗字之譌擗篇海知格切與擗同裂擗同擗擗字彙補音
 之譌擗也張也擗按擗字變文擗同擗擗字彙補音
 書法字之形勢有須挑挽者如獻勵散斷左邊多須擗唐韻
 得右邊挽之又如省炙之類偏者須得下挽之擗居月切音
 於居言切音韃擗子擗蒲采名或作擗擗唐韻集韻於
 說文手有所把也一曰擊也投也唐書褚遂良傳擗高昌纓突
 厥又唐韻集韻韻會正韻於其月切與擗同汲家周書狐有

牙而不敢以噬獮有蚤而不敢以撮杜牧注孫子字撮其城郭

又廣韻採撮也亦擄捕三采名又集韻韻會姑衛切音

劇揭衣也禮內則不涉不撮又集韻紀劣切音蹶撮也韓詩

外傳草木根葉淺未必撮也飄風興暴雨墜則撮必先矣亦

作摩互見唐韻芳滅切集韻匹滅切音澈說文別也

掘字註唐韻曰擊也又唐韻普茂切集韻韻會正韻匹茂

切於音瞥讀若片入聲小擊也又略也引也拂也蔡邕篆勢揚

波振擊又集韻或作蔽更記荆軻傳跪而弊席亦作撮

正韻必弊切音閉義同又集韻

蒲結切音覽讀若蔽入聲拭也撮

雄甘泉賦浮茂蠓而撇天註撇猶拂也王褒洞簫賦聯綿影撇

生微風兮又書法有撇書法離鈎長撇須迅其鋒又正韻

必弊切音閉義同又集韻韻會匹商切撇

去聲標也又集韻必結切閉入聲揜衣也

會正韻郎刀切於音勞沈取曰撈言沒入水中取物也又集

韻郎到切音勞義同又力弔切音料同撈揚子方言取也郭

璞註謂鉤撈也又憐

蕭切音聊義同通作擽擊

物使相當也又正字通擽字

之譌音義於相近貳改从戠非擽

執事擽然授兵登陣又正韻下簡切音限義同又集韻賈

限切音簡揚子方言猛也晉魏之閒曰擽爾雅瑟兮擽兮註擽

或作擽韻

會通作擽唐韻而緣切集韻韻會正韻而宣切於軟平

官考工記鮑人進而握之註謂親手煩擽之或作擽亦作換又

作擽又集韻濡純切音擽杖也又儒垂切音痿擽也又

奴禾切擽平聲又儒誰切擽

音難於同接詳接字註擽

字篇海丘愧切音喟擽也淮南子要略篇

也唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

擽唐韻集韻韻會於子感切音咎手動也或作撈又作

攪 攪

身居三身

祖含切於音參盡也 又唐韻側吟切集韻韻會緇岑切於音

簪疾也京房易豫卦朋盍攪今文作簪註速也 又集韻慈盪

切韻會昨鹽切於音 潛摘也 本作攪 攪 ○按增字之論 攪 唐韻九輦切

於音蹇說文拔取也南楚語引楚辭朝 攪 唐韻正韻於計切

攪此之木蘭 或作蹇亦作攪俗作攪 攪 唐韻壹計切於音

醫說文舉手下手也 又唐韻一冀切集韻韻會乙冀切於音

懿義同周禮春官大祝九日肅拜註但俯下手今時攪是也釋

文攪於至反即今之揖左傳成十六年三肅使者註肅手至地

若今之攪 又集韻於賜切音縊義同 又正字通與揖同按

舉手下手即揖也雖轉去聲而義 攪 唐韻徐林切集韻徐

不變六書故以孫恂切為誤是也 攪 切於音尋取也 又唐

韻昨舍切集韻韻會祖舍切於音蠶義同揚子方言取也衛魯

揚徐荆衡之郊曰掃 又唐韻視占切集韻韻會時占切於音

蟾義同或作探 又集韻視占切集韻韻會時占切於音

徐廉切音爛與擊同掃也 攪 攪 唐韻抽庚切

於音曉與檉同說文檉哀柱也廣韻檉也唐書朱滔傳骸擗不

掩韓愈月蝕詩赤龍黑鳥燒口熱翎翼倒側相掃擗 又集韻

中庚切義同 又叶抽良切音佷同馬相如長門賦刻木蘭以

為椽兮飾文杏以為梁羅丰茸之遊樹兮離樓梧而相擗 通

雅竟即張一作擗今作擗俗呼雌 攪 俗擗字說文檉字註徐

手反正字通擗擗穿堂音義於同 攪 鉉曰今俗別作擗非

攪 音患散失也 攪 集韻胡桂切同 攪 切音薩散之也

撓

曰放也與志潘濬傳註孫權數射維濬諫之出見雜翳手自撒

壞正字通今俗云撒手撒潑皆用撒 又姓洪武中舉人撒仲

謙 又六書故本作撒山夏切音煞擲也互 撓 唐韻奴巧切

見撒字註 集韻或作撓韻會正韻俗撓字 撓 集韻韻會正

韻女巧切於鏘上聲說文擾也釋名物繁則相雜撓也左傳成

十三年撓亂我同盟註乃卯反或作撓 又說文一曰撓也

又集韻韻會正韻於尼交切音撓 抓也搔也亦撓也又屈也孟

康紀字典

卯集中 手部 十三畫

九

擣

切音開義同左傳成二年畏君之震師徒擣敗更記酷吏傳所
 愛者擣法活之前漢劉向傳守車不擣又唐韻呼毛切集韻
 韻會正韻呼高切於音蒿擣也前漢鼂錯傳匈奴之衆易擣亂
 也註火高反其字从手又集韻韻會正韻於爾紹切音縹亦
 屈也與揉同又集韻韻會於人要切饒去聲纏也與繞同史
 記太史公自序名家苛察繳繞或作撓又集韻馨么切音曉
 撓挑宛轉也正字通撓撓从手撓從木古互通與撓从金音同義異
 或从秀作撓詳抽字註又集韻陳留切音壽又力竹切音六
 義於同又力救切音溜築牆布土也詩小雅椽之囊囊椽
 謂擣土也疏擣者以手平物之名○擣玉篇戶猛切集韻胡
 按陸氏音義仍用上文平入二音擣今浙人擣今浙人擣
 擣亦有此語或作扛通作備俗从大力作攴就切音
 攴攴也又就六擣唐韻呼麥切集韻忽麥切於音愷擘也
 切音蹴極擊也擣裂也與域同又集韻胡麥切音畫義

擣

同又唐韻集韻於音輅束也擣唐韻先稽切集韻韻
 於音輅切裂聲擣西提擣也前漢賈誼傳孩提註謂提擣之
 斯同析也詩云斧以斯之是也又山宜切音梳義同或作斲
 擣唐韻集韻於音利切音穉說文當也玉擣音致棄也
 又施智切音翅與施同見施字註又集韻韻會正韻密切於音筆刺也亦
 又與擣同說文擣字从手啻他歷切密切於音筆刺也亦
 作擣唐韻苦滅切集韻口減切於音擣玉篇挂也一曰危也
 秘擣又唐韻口舍切集韻枯舍切於音擣亦挂也又唐
 韻胡黠切音檻姓也姓苑今擣集韻古曠切光去聲充也或
 河內有之集韻戶黠切作擣擣作擣通作擣樂記云擣以立
 武是也又胡光切音黃爾雅釋草傳擣目註一名擣唐韻
 結縷俗呼鼓箏草又正字通音義同擣宜讀若郭擣唐韻
 切同搭見擣唐韻茲損切集韻韻會正韻祖本切於音擣上聲
 搭字註擣廣韻控趨也增韻裁抑也禮曲禮君子恭敬擣
 長史字也卯集中手部十三畫百

攔

攔

攔

攔

節退讓以明禮註擗猶擗也疏節法度也言恆趨於法度也戰

國策伏軾擗銜橫歷天下註擗挫也猶頓銜勒也又擗擗聚

貌揚雄甘泉賦齊總總擗擗其相擗唐韻集韻韻會正韻於

膠葛兮或作擗通作擗又作擗擗乃珍切音忍讀苦年上

聲說文執也廣韻以手撚物也白居易琵琶行輕籠慢撚撥復

挑又說文一曰蹂也淮南子兵略訓前後不相撚左右不相

干又從也汲冢周書後動撚之又揚子方言撚撚唐韻良

撚未續也或作撚正字通撚有平上二音

韻里忍切於音隣扶也撚也撚唐韻集韻於蒸上聲說文拊

又集韻良忍切音吝義同撚或从登淮南子齊俗訓子路

撚溺而受牛謝別作撚又集韻常證切又書蒸切於詳拊字

註又除庚切音振與振同韓愈石鼎聯句全勝瑚璉貴空有

口傳名豈此組豆撚唐韻許為切集韻韻會可為切於音麾

古不為手所撚撚說文裂也馬融廣成頌撚介鮮

手指麾也易謙文撚謙王弼註指撚皆謙也程傳施布之象朱

子本義發揮也○按說文許歸切歸字誤九經字攙麾撚同通

擗

擗

作擗又集韻于媯切音為佐也揚子太玄經事貌用恭擗肅

註貌曰恭恭作肅肅敬以佐恭也又羽委切音為亦裂也

擗廣韻宅江切集韻韻會傳江切於音幢說文孔擗也廣韻

突也又擊也禮學記善待問者如撞鐘戰國策迫則杖戟

相撞註手擗也前漢樊噲傳持盾直撞入立帳下註謂以盾撞

擊人韓愈詩文章自娛戲金右日擊撞又唐韻直降切集韻

韻會天降切於幢去聲義同魏志擗擗集韻苦緩切

杜襲傳萬石之鐘不以筵擗起音擗音款捉也擗唐韻

切集韻韻會舉天切於音矯說文舉手也一日擗擗也與矯

通周禮秋官士師掌士之八成五曰矯邦令註稱詐以有為者

疏擗即詐也前漢武帝紀百姓所安殊路而擗處註擗託也虔

固也安託上命而堅固為邪惡者也又高五王傳擗制以令天

下註託天子制詔也又倉頡篇正也周禮冬官考工記弓人

擗幹欲孰于火而無贏擗角欲孰于火而無燂前漢諸侯王表

擗枉過其正註正曲曰擗又強貌荀子臣道篇擗然剛折端

立而無傾側之心又集韻渠擗切音喬亦舉手也又唐韻

舉橋切集韻居妖切於音騎義同又博雅取也一日選也又

集韻韻會於嬌廟切驕去聲橋稍略取也互見捕字註又集

韻巨天切音趨天橋煩伸貌爾雅釋獸人曰橋註伸引手足

又丘秋切音蹠舉也又渠廟切音橋義同史記扁鵲傳舌橋

然而不下又苦浩切音考以火曲物也考工記橋幹道昌宗

說又集韻正韻於古了切音皎撓曲也屈也考工記釋文沈

讀古了反荀子臣道篇率羣

臣百吏而相與強君橋君

孫子傳救鬪者不搏擻註當善擻解之無以手

助相搏擻擻雄解難擻膠葛騰九閱

通作擻

俗擻字詳

擻

擻引擊也

中原雅音作絆

擻

戰國策荆軻持匕首擻

之秦王驚自引而起拔劍劍長捺其

室註捺與操同別詳捺操兩字註

文探也又他舍切音貪與探同周禮夏官擻人擻王志道

國之政事以巡天下之邦國而語之說王志若擻取王之

擻

志又唐韻餘針切集韻韻會正韻夷針切於音淫又集韻徒

紺切潭去聲義於同又徒感切音苞指也又徐心切音尋

修也又唐本說

文擻也本作擻

擻擻註擻擻敬也何福持禍而自敬戒也又唐韻徒于切集

韻韻會唐干切正韻唐關切於音檀觸也又與彈通鼓絃也

又國名後漢西南夷傳擻國西南通大秦又唐韻集韻韻

會徒按切正韻杜家切於音擻亦觸也又唐韻市連切集韻

時連切於音擻擻援牽引也又集韻澄延切音纏相纏不去

也又人名前漢宣帝紀日逐王先賢擻來降又亭年切音

田隋名山海經青要之山南望擻隋又他干

切音灘持不堅也又旨善切韻上聲排急也

擻唐韻集韻

於直列切音轍發也又除去也論語不撤薑食唐書高宗紀

以早避正殿減膳撤樂又唐韻丑列切集韻韻會正韻刺列

切於音徹讀與掣近亦發也又抽也剝

擻唐韻集韻韻會正

也音本從去字書從去故入十二畫

擻

說文治也詩商頌玄王桓撥公羊傳哀十四年撥亂世反諸正莫近於春秋又除也前漢司馬遷傳秦撥去古文焚滅詩書

又發揚貌禮曲禮衣毋撥又增韻振開也又轉之也戰國策弓撥矢鉤註撥弓反也又葬具禮檀弓廢輶而設撥竊禮

之不中者也註撥可撥引輶車所謂紼也又鼓絃之物唐書蘇頌傳皇甫洵使蜀檄取庫錢市琵琶捍撥玲瓏鞭頭不肯子

又此撥良馬名又集韻韻會正韻於蒲撥切音跋絕也詩大雅枝葉未有害本實先撥疏撥者撥去之去其餘根故猶絕

也又詩朱傳叶方吠切音廢又叶必列切音鼈義於同又唐韻集韻於普活切音發艾草也與發同亦作撥又撥刺張

弓貌張衡思玄賦彎威弧之撥刺註刺音力達反又史記索隱房越切音伐謂木楯也史記孔子世家會于夾谷齊有司請

奏四方之樂于是旂旄羽被矛戟劍撥鼓諫而至集韻作敵也博雅捲圻啓開也劉克莊

題跋溫李諸人困于擗捲絕學字絕手與絕同斷也或作

擗擗集韻迄及切音吸擊也與敵同又迄業切與撈同都盡切集韻德盍切又唐韻盧合切集韻韻會落合切於與拉同又唐韻

切於與擗同打也擗玉篇先全切唐韻須緣切集韻荀緣切禮鉤祖註如今擗衣又或作擗見擗字註又集韻先命切

亦裸肱也別本譌作擗○按集韻尋音宜又音洽楊慎菽林伐山云尋手循也又頭圓曰顛面圓曰團則尋字原有擗音也正字通云擗無宣音失詳考

擊也擗集韻時戰切音繕振擗展極也又唐韻九輦切聲引擗集韻丘衣切於音蹇義同又集韻員善切饒上

也昨焦切集韻慈焦切於音樵亦擇取也又集韻先侯切漱平聲義同又推也又才笑切音誚亦拭也又先弔切音嘯義

同擗集韻倫追切音纍博雅擗唐韻息逐切集韻息六切理也正字通與擗同

擗唐韻息逐切集韻息六切於音肅擊也張衡西京賦

攪



飛罕攪節註著物貌節音朔 又唐韻集韻於所六切音納義
同或作攪 又唐韻蘇彫切集韻先彫切於音蕭義同或作攪
又唐韻先鳥切集韻先了切於音篠打也 又唐韻胡結切
又唐韻蘇弔切集韻先弔切於音嘯義同 又唐韻虎結切集韻顯結切於音肸義同
於音頁束也縛也 又唐韻古屑切音結擦棹汲水具也 按擦棹與桔槔同宜
又正韻古屑切音結擦棹汲水具也 又方問切音奮義
从木別見 攪 集韻芳未切音費擊什也 又方問切音奮義
木部註 攪 同音書張協七命賦對狝攪馮來 又父沸切
音狝楚人謂搏 攪 唐韻洛蕭切集韻韻會隣蕭切正韻連條
執曰攪或作拂 攪 切於音聊說文理也 一曰取物也攪取
物為攪 又挑弄也 魏志龐德傳但持長矛擦戰韓愈詩猿鳥
莫相攪 又集韻力弔切音料亦取也詩小雅烝然汕汕傳汕
汕櫟也箋櫟者今之擦也 又唐韻正韻盧鳥切集韻韻會
朗鳥切於音了義同又扶也 又集韻郎到切勞去聲同撈亦
取物也 又魯皓切 攪 海篇音義同撈 按集韻作牽 攪
音老義同 本作攪 攪 部本切加手贅互見撈字註 攪

播

古文 播 唐韻芳武切集韻韻會斐父切於音拊說文安也增
諸註撫猶有也 疏撫為存撫故為有也 左傳文十二年鎮撫其
社稷 又說文 曰循也書臯陶謨撫于五辰 又廣韻持也
又按也禮曲禮君撫僕之手 又客跪撫席而辭疏以手按止
之也 又國音撫式註撫猶據也 又拍也儀禮鄉射禮至右撫
矢而乘之 又揚子方言拊撫疾也 郭璞註謂急疾也 又州
名漢豫章郡隋置撫州 又集韻蒙逋切與摹同 韻會通作
拊 集韻測革切音策 擗 字彙他郎切音 擗 海篇良薛
釋典 又正 擗 集韻牽么切 播 古文 敵 亂 唐韻集韻
字通俗樹字 擗 音饒舉也 播 古文 敵 亂 唐韻集韻
於補過切波去聲說文種也 一曰布也廣韻揚也詩幽風其始
播百穀書盤庚王播告之修不匿厥指 又放也棄也書泰誓
播棄黎老又多方屑播天命 又散也書禹貢又北播為九河
禮禮運播五行于四時疏播散五行之氣於四時也釋文舒也

又增韻通也遷也書大誥子惟以爾庶邦于伐殷通播臣
 又州名西南徼外夜郎且蘭地唐置播州韓愈柳子厚墓誌劉
 禹錫當詣播州子厚願以柳易播又明萬曆中平播置遵義
 平越二府又姓播武殷賢人或云播軌又集韻韻會正韻
 於補火切音跋義同說文書舜典播時百穀註播音波左切
 又搖也與簸通莊子八閭世鼓英播精足以食十人註簡米曰
 精播搖動也又集韻通禾切音波澤名在豫州史記禹本紀
 榮播既都註古文尚書作榮波又郭璞木禾贊爰有嘉穀號
 曰木禾匪植匪莳自然靈播又說文韻會羸括切於窠
 文通作譜引書玉譚告之今書作播又韻會羸括切於窠
 入聲說文四圭也一曰兩指撮也玉篇三指取也釋名撮卒也
 謂暫卒取之也增韻慶聚而指取之也禮中庸李夫地一撮土
 之多前漢律歷志量多少者不失圭撮註四圭曰撮三指撮之
 也六十四黍為圭又司馬遷傳撮名法之要註撮摠取也又
 詩小雅臺笠緇撮傳緇布冠也疏小撮持其髻而已制小故言
 撮音七活反又唐韻正韻子括切集韻韻會宗括切於鑽入

聲挽也又集韻祖外切音最莊子人閒世支離疏者會撮指
 天註頂椎也會音活向秀讀又祖官切音鑽乘載器也尸子
 行險以撮又租悅切音絕義同又初買切
 叙上聲亦指取物也一曰搦也本从手从取
 同於詳撰搦本字唐書蕭瑀傳隋帝素意伐撰搦字
 俗摺字註撰又銜瑀以謀撰其機亦作壓撰搦字
 見十三畫撰撰上聲具也增韻造也又則也易繫辭以體天
 地之撰朱子本義撰猶事也論語異乎三子者之撰又撰述
 也屬辭記事曰撰唐書百官志史館修撰掌修國史或作纂
 又唐韻仕免切集韻韻會正韻離免切於音撰讀若辱上聲義
 同通作撰又作撰又持也禮曲禮君子欠伸撰杖屨又集
 韻韻會離戀切正韻除戀切於音撰義同又集也亦述也歐
 陽修詩任君居太原白首勤著撰閉戶不求聞忽來誰所薦
 又集韻韻會正韻於須覓切與選同遣也一曰擇也周禮夏官
 大司馬羣吏撰車徒釋文息轉反禮內則栗曰撰之疏數數布

擊

檢

庚辰

註今文撻為鈺

又崔豹古今注蚺蝶

撼

唐韻胡威切集韻

江東呼為撻未

本从達集韻或作撻

元豐舊黨多起邪說以搖

撼在上聲與撼同

宋史蘇轍傳元豐舊黨多起邪說以搖

撼在位韓愈詩蚺蝶撼大樹

我悅之

集韻韻會於吉歷切同擊

又集韻口教切敲去

感同

聲義同莊子至樂篇擗以馬捶

又集韻口教切敲去

切音驍遮也與激同

擗

唐韻正韻苦弔切集韻韻會苦弔

一說擊字變體本从敷

擗

說文旁擊也公羊傳言

二年擊而殺之

註擊猶擊也亦作擗

又唐韻苦擊切

集韻詰歷切林音喫義同

又集韻吉了切音皎持也

擗

韻會於張瓜切音過擊也

魏志太祖紀伯魚三娶孤女謂之擗

婦翁唐書柳宗元傳自古賢人才士被謗議不能自明故有無

兄盜嫂娶孤女擗婦翁者

又擊鼓也後漢禰衡傳曹操召為

鼓吏衡方為漁陽參擗聲節悲壯

載守歲詩晨雞且勿唱更鼓畏

添過明年豈無年心事恐蹉跎

檢

唐韻良丹切集韻力丹切

檢

唐韻良丹切集韻力丹切

義法令檢式註檢局也

又爾雅釋言檢同也註檢範模也所

出必同

又巡察也按也按也舉也

晉書周顛傳王道料檢中

書故事見顛表救已

又檢按官名唐書百官志開元六年麗

正修書院置使及檢按官

按檢按

字於手廣韻止收檢以檢為俗字

擗

集韻古早切干上

或省

擗

唐韻於隴切集韻韻會委勇切於雍上聲說文本作

作扞

擗

擗

之疏肆餘也謂束帶之餘組及帶之垂者收謂斂持在手擗謂

抱之於懷也前漢夏侯嬰傳面雍樹馳註南方謂抱小兒為雍

樹面借也雍抱持之令面背已而抱之以馳雍讀曰擗

也前漢高帝紀太公推擗註如卒持帶也

又衛也羣從也

又爾雅釋言邕支載也疏邕又作擗擗護支持皆載任之義

又集韻於容切音雍遮也禮內則女子出門必擗蔽其面

擗

玉簫力堆切音雷研物也集韻作擗

擗猶障也

或

擗

作擗亦作擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

擗

韻會盧對切音類與礪同推石自高而下

又

長記字典

卯集中

手部

十三畫

頁

標

擅

擊

擇

撻

擊

唐韻

也集韻巨今切渠韻渠金切於音琴與檢同說文檢

作插也與標音集韻仕懷切集韻崇懷切於音靡倒損也又五

持也與標音集韻仕壞切拉也又粗賄切音罪義同正

字通木部標字亦撞也則也或作搯擄唐韻郎古切

訓倒損於俗字撞也則也或作搯擄唐韻郎古切

五切於音魯掠也擄唐韻郎古切同擄唐韻郎古切

獲也通作鹵擄唐韻郎古切同擄唐韻郎古切

正韻於時戰切音繕說文專也禮冠義尊重事而不敢擅軍事

史記范雎傳擅國之謂王又增韻據也戰國策趙攻中山取

扶柳五年以擅呼擄唐韻附袁切集韻符袁切於音煩擄擄

沁註擅言固有之擄也與煩同詩周南溥汚我私傳汚煩也

箋煩擄之○按擄擄字之譌篇海音規作木弓也○擊

本作煩加手贅擄按與擄字音同訓異諸韻書不載擊

唐韻許委切集韻虎委切於音擄擄亦作擄擄切於音勻讀與酌近置也又

音毀說文傷擊也亦作擄擄切於音勻讀與酌近置也又

擊也又集韻直略切音著亦擄唐韻丈伯切集韻韻會正

擊也玉篇別作撻俗作撻擄韻直格切於音宅說文棟

選也書呂刑罔有擇言在躬禮中庸擇善而固執之者也又

史記註達各切音鐸龜筮傳恩恩疾疾通而不相擇妖孽數見

傳為單薄又集韻夷益切音夾入擄同擄詳擄集韻韻

標

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

擄

唐韻

卯集中

手部

十三畫

頁

操

也莊子田子方曰擊而道存矣或作擻 又集韻韻會正韻於刑敵切音擻與覲同男巫也荀子王制篇知其吉凶妖祥偃左

吉詣切音計人名春秋晉有屠擊 又集韻擻也與擻同或作簪

擻 唐韻集韻韻會正韻於丁浪切當去聲擻也亦作屏

擻 唐韻山責切集韻色責 擻 唐韻集韻韻會於居

渠營切音瓊擻子一名投子 擻 唐韻七刀切集韻韻會正

把持也禮曲禮謀於長者必操几杖以從之左傳襄三十一年

持也切刻也 又姓明嘉靖給事中操守經江西浮梁人 又

唐韻集韻韻會正韻於七到切音繼所守也持念也前漢張湯

節操 又風調曰操南史袁粲傳清整有風操 又琴曲也後

漢曹褒傳樂詩曲操以俟君子註劉向別錄曰君子因雅琴以

致思其道閑塞悲愁而作者名其曲曰操言遇災害不失其操

也 擻 唐韻都皓切擻本字依 擻 唐韻集韻韻會正韻於渠

也 擻 說文篆體詳擻字註 擻 京切音鯨舉也拓也持高

也 擻 杜甫詩書從稚子擊 又廣韻集韻韻會渠映切 擻 渠京

正韻具映切於音競義同 本作擊或作弊亦作擻 擻 渠京

得排擻則不能自正 又集韻韻會舉影切正韻居影切於音

景戒也與徹通 亦與擻通 擻 揚子法 擻 唐韻普麥切集韻韻

言見弓之張兮何謂也曰擻之而已 擻 會匹麥切於音樂射

中物聲張衡西 擻 唐韻集韻韻會於無擻見擻字註 擻 唐

擻

京賦流鏑擻 擻 唐韻集韻韻會於無擻見擻字註 擻 唐

音鐵桶擻也 擻 唐韻集韻韻會於無擻見擻字註 擻 唐

乃令服兵擻甲 又集韻古患切音慣義同 又唐韻古還切

集韻韻會正韻姑還切於音關義同 又集韻古汝切音映繫

集韻韻會正韻姑還切於音關義同 又集韻古汝切音映繫

擠

擢

擢

康輿字

下切音憑義

擗

集韻蘇昆切音孫門

擗

廣韻於隴切與擗同詳見擗字註

捷

同捷

擗

唐韻武移切音彌

擗

正字通按杜陽雜編拘弭國有

擗

太凝山弭亦作彌

擗拘即拘弭之譌

擠

文排也一曰推也左傳昭十三年小人

老而無子知擠于溝壑矣

註擠墜也子細反

又廣韻集韻韻

會正韻於子禮切音濟義同史記項羽紀漢軍卻為楚所擠

子人間世其君因其修以擠之

又玉篇廣韻

擗

集韻俾小

將西切集韻韻會正韻

擗

集韻韻會

落也

擗

正字通與擗通

按擗擗於同標義集韻

擗

各切同

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗 擗

擗

擗 集韻徒官切同傳

擗

擗 唐韻盧敢切集韻音會正韻齊敢切音

擗

擗 同上前漢五

子賦飯必捧擗 又手擗取也屈原離騷夕

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

以遮切集韻余遮切於音椰擗擗也或作厥亦作擗通作邪
又集韻余支切音移與厥同說文人相笑相厥厥也或省作擗
擗 唐韻而主切集韻樂主切於音乳說文染也唐書文藝傳
擗 擗道真 又唐韻集韻於音儒誰切音撻義同 又擗也
周禮春官大祝辨九祭六曰擗祭註擗讀為虞芮之芮以肝肺
菹擗鹽醢中以祭也儀禮公食大夫禮賓升席坐取韭菹以辨
擗于醢上豆之間祭或作擗又作擗 又集韻正韻於音宜切
輒平聲義同 又接莎也與擗同 又集韻如劣切音藝義同
亦作擗 又唐韻而遇切集韻儒遇切於音儒手進物也 又
集韻尼主切音躄往也 又唐韻奴豆切集韻乃豆切於音禱
構擗不 擗 唐韻於葉切集韻韻會益涉切於音壓讀若厭不
解事也 擗 聲說文一指按也莊子外物篇擗其顛元稹連昌
宮辭李暮壓笛傍官牆 又正韻弋涉切音葉義同 又集韻
託協切音帖 又諾協切音斂或作壓義於同 又乙甲切音壓
亦按也 又唐韻集韻於音琰切 擗 同上王褒洞簫賦擗擗
音壓持也 亦作擗古文通厭

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

擗

據

字彙補與據同。按漢隸文據作據。

據

集韻竦古作據。註詳立部七畫。

據

字彙補與據同。按據即據字見班固北征。

擲

頌此復因據而為。見考工記矢人夾而搖之註。今人以指夾矢擲衛按諸韻書不載音義無考附存之。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

集韻韻會關霍切。正韻苦郭切。音廓。張小使大也。孟子知皆擴而充之矣。或作擲。又集韻韻會光霍切音郭義同。又集韻忽郭切音霍。又古獲切音闊義於同。又古曠切光去聲。充也與擴同。又唐韻集韻於胡曠切黃去聲捷打也與擴同。

擲

唐韻集韻於胡曠切黃去聲捷打也與擴同。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

擲

同擲。玉篇。擲。重出分為二。

擲

唐韻正韻胡結切。集韻韻會奚結切。於音絮。擲取也。又與擲同。以衣貯物而扱其衽也。又唐韻虎結切。同。擲。於刀切。與平聲與擲同。集韻顯結切。於音駢。義同。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

擲

唐韻集韻韻會正韻並直隻切音躑讀若呈入聲投也振也增韻拋也掉也與擲同。晉書孫綽傳嘗作天台山賦以示范榮期云卿試擲地當作金石聲也杜牧阿房宮賦鼎鑄玉石金塊珠礫弃擲遷迤秦人視之亦不甚惜。

長原字彙

卯集中

手部

十四畫

星

吁韋切與揮同揚子太玄經擲而散之者人擲音擲徒谷切

也又天渾而擲故其運不已註擲猶移也擲音擲徒谷切

擲唐韻北買切集韻韻會正韻補買切於拜上聲開也擲也

擲牙擲韓愈詩乾坤擲雷破又集韻部買擲唐韻集韻於蘇

擲切脚上聲義同本作擲亦作擲通作擲擲篇海郎古切

擲舉也王維詩抖擻辭貧里釋氏要覽擲音魯動也

擲楚語杜多華言抖擻亦作斗數擲音魯動也

擲余專切音擲擲唐韻集韻於芳無擲擲本字省作擲

擲緣把也擲唐韻集韻於芳無擲擲今作擲

擲見十畫擲俗擲字別擲唐韻離灼切集韻力灼切於音略擊

擲七畫擲擊檠台其附橫膝上謂客曰飲不釀者以此擊之又唐韻郎

擲擊切集韻郎敵切於音歷義同又稍也或作擲又作擲又集

擲韻弋灼切音藥竭也又歷擲唐韻而沼切集韻韻會正韻

擲各切音洛亦擊也與格同擲爾紹切於音繞說文煩也廣

韻亂也書胤征傲擾天紀前漢曹參傳以齊獄市為寄慎勿擾

也又馴也順也安也書皋陶謨擾而毅註馴擾而果毅又周

官司徒掌邦教敷五典擾兆民周禮地官大司徒以佐王安擾

邦國註擾亦安也言饒衍之又夏官職方氏河南曰豫州其畜

宜六擾註馬牛羊豕犬雞疏六擾與爾雅六畜周禮六牲一也

左傳昭二十九年董父實甚好龍乃擾畜龍註順龍所欲而畜

擲

養之又集韻韻會正韻於如招切音饒義同上周禮六擾釋

文徐邈劉昌宗讀饒前漢高帝紀贊劉索學擾龍註師古又讀

饒又集韻乃老切音惱亦煩也又叶忍九切柔上聲李尤

平樂觀賦飛丸躡劍沸渭回擾巴渝隈一踰眉相受本从夏

說文擲廣韻沙劃切集韻率擲切於音械與械同見擲唐

作擾擲字註又集韻測革切音策擊也與毅同擲唐

擲

集韻正韻於直隻切音躑說文搔也後漢輿服志簪以瑇瑁為

擲擲列子黃帝篇指擲無瘠瘡一曰投也史記刺客傳荆軻廢

乃引匕首以擲秦王註與擲同古字耳莊子祛篋蓋擲玉毀珠

小盜不起又集韻正韻於他歷切音剔挑也前漢宣帝紀詔

令三輔母得以春夏擿巢探卵又趙廣漢傳發姦擿伏如神註

擿謂動發之也或作若又作擿又集韻丁歷切音的義同又

礎也又陟革切音譎取也與擿同

擿 擿本

擿 擿字省女別

擿 玉篇方帝

計切於音麗裂也○按本

十六畫字彙入十五畫誤

即利而舍又自下援上也莊子馬蹄篇烏鵲之巢可

攀援而闕崔駰達旨攀台階闕紫闥或作扳亦作換

以兩切音

養發動也

車車二百人挽之石所及輒數十人又集韻盧回切

音雷研物也與擿同

蒲角切集韻韻會弼角切於音雷擊也又擊聲

又唐韻集韻

音剗與數同又普講切義同

又博陌切音百亦擊聲本作擿

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲

又博陌切音百亦擊聲



詳擿字註韓愈月蝕詩星如擦沙出又唐韻集韻

韻韻會於七曷切音縈足動草聲又摩也或作礫

韻韻會正韻抽居切於音縈舒也班固答賓戲獨擿意乎宇宙

之外又布也司馬相如封禪書擿之無窮又散也揚雄河

東賦奮六經以擿頌又猶騰也張衡思玄賦入

乘擿而起曠又玉篇擬也或作捺通作擿

九畫

畫舉唐韻居疎切

音惠義同上

二音或作擿

六書故標本字說文

作擿別見十八畫

見擿

字註

擿

擿

擿

擿

擿

擿

擿

擿

擿

擿

攪

唐韻

同龍集韻盧東切音聳擊也攏唐韻正韻力董切集韻韻會魯孔切

謂酒律又集韻韻會於盧東切音聳理也鄭氏攪唐韻去

韻韻會丘虔切於音愆說文振衣也○按詩褰攪唐韻芳武

文篆體攪本字見攪唐韻徐廉切

從無攪字註攪攪字註攪攪字註

以冉切音剡續也秦晉續攪攪字註攪攪字註

折謂之攪集韻譌从木攪攪字註攪攪字註

序雲氣自山中來以手撥開籠收其中歸家雲盈籠開而放之攪字註

同揚子方言取也南楚曰攪攪字註攪攪字註

攪列子天瑞篇攪蓬而指攪攪字註攪攪字註

攪

攪

唐韻許羈切集韻虛宜切於音犧擊也或作攪攪攪字註攪攪字註

韻丘奇切音敬又許几切音希又香義切音戲義於同攪攪字註

所成切集韻韻會歸咸切於音純讀與於近說文好手貌引詩攪攪字註

攪攪字註攪攪字註攪攪字註

與攪同又揚子方言攪攪白貌攪攪字註攪攪字註

又集韻將廉切音尖拭也同攪攪攪字註攪攪字註

唐韻以諸切集韻羊諸切於音余說文對舉也攪攪字註攪攪字註

字通本作昇說文舉訓對舉別作舉同訓異讀非攪攪字註攪攪字註

唐韻集韻韻會於丘言攪攪字註攪攪字註攪攪字註

攪

攪

攪

攪

攪

攪

攪

約切於音爵指也博
雅擇也一曰擗也
擗集韻魯水切音壘鬼擗喪家之樂
按鬼擗本作傀備又字彙本部重出

擗 九經字樣古拳字俗
作權譌註詳木畫
擗唐韻息拱切集韻箭勇切正韻息勇切於
擗也 又集韻七九切音鉞義

同 又俗謂誘
人為非曰擗擗
書鷹詩擗身思狡免註擗猶竦也 又集韻
韻雙講切雙上聲亦推也 或省作擗

擗 唐韻居玉切集韻拘玉切於音錫說文爪持也徐鉉曰今
俗別作掬非集韻或作擗 又集韻權俱切音劬擗陳枝

葉敷布貌○按太玄經从木作擗 正字通
从隴非羽音爪持即擗義當是擗字譌省

擗 唐韻戶圭切
於音畦說文提也天書故縣持也書立政左右擗僕
御之人詩大雅如取如擗疏物在地上手舉擗之禮曲禮長者

與之提擗則兩手奉長者之手註提擗謂牽將行 又雖也左
傳僖七年招擗以禮周語節度不擗 又連也前漢天文志約

擗龍角註杓斗柄也 又姓見姓
苑 或省作擗俗作擗擗非

擗 玉篇集韻於古文
唐韻書涉切集韻韻會正遺失涉切於音歛說文引持也左傳

成十六年請攝飲焉魯語其為後世昭前之令聞也使長監於
世故能攝固不解以久前漢張耳陳餘傳更嘗以過管餘餘欲

起耳攝使受管 又收斂也詩大雅朋友攸攝攝以威儀疏相
攝斂而佐助之以威儀之事也莊子肤篋攝緘膝固局攝註

攝猶結也 又整飭也儀禮士冠禮再醮攝酒疏更撻撻添益
整頓示新也史記荆軻傳吾曩者目攝之註怒視以攝整之也

又總也兼也代也禮喪服小記士不攝大夫疏士喪無主不
敢使大夫兼攝為主也又曾子問卿大夫士從攝主北面于西

階南註攝主上卿代君聽國政左傳成二年攝官承乏 一曰
假也禮檀弓伯高之喪冉子攝束帛乘馬而將之註攝猶貸也

又錄也追也捕也 又警服也前漢霍去病傳攝警者弗取
註謂振動失志氣者則赦也 又龜名爾雅釋魚三曰攝龜

又唐韻奴協切集韻韻會諸協切於音斂亦持也 一曰安也

擗 擗

擗

攤

有陽樊攢茅田註杜預曰縣西北有攢城○按左傳後漢書攢
於才韻會改从禾作攢 又唐韻韻會正韻在玩切集韻祖
畔切於攢去聲亦聚也 又唐韻集韻於則幹切音贊義同
又集韻韻會正韻於祖官切音鑽治擇也禮內則祖祭曰攢之
疏一一攢着其蟲孔也通作鑽 又集韻子罕切音贊折也
又韻補寒韻古轉先韻子全切音鑄韋誕景福殿賦折梧綺錯
棗悅鱗攢芙蓉 攤 集韻盧九切音 攤 唐韻呂員切集韻韻
側植藻井倒懸 攤 集韻聚也擇也 攤 唐韻韻會正韻問員切於戀
平聲說文係也凡拘牽連繫者皆曰攤易中學有孚攤如疏相
牽繫不絕之名也前漢鄒陽傳越攤拘之語馳域外之議韓愈
元和聖德詩解脫攤索 又集韻韻會正韻於龍眷切音戀手
足曲病也史記蔡澤傳蹇膝攤 又與戀通眷也念也前漢
外戚李夫人傳攤攤 攤 唐韻集韻韻會他干切正韻他丹切
顧念我註攤讀曰戀 攤 於音攤說文開也一曰手布也世說
王戎滿牀攤書杜甫詩白晝攤錢高浪中 又緩也 又唐韻
奴案切集韻韻會正韻乃且切於難去聲按也 又唐韻奴坦

攢

切集韻乃垣切於難上聲義 攢 唐韻正韻子括切集韻韻會
同 本作攤與攢同亦作攤 攢 宗括切於音綴讀若鑽不聲
手把也○按本二十一 攢 集韻他達切音 攢 集韻韻會於郎
書字彙入十九畫誤 攢 圍博雅擊也 攢 計切音麗折也
攢也莊子胠篋篇擲工倕之指而天下始人有其巧矣 又集
韻所綺切音麗義同莊子註徐邈讀 又輦介切音麗義同
又集韻韻會於力結切與振音義同又攢也 又集韻
郎敵切音歷博雅擊也與攢同 又所賣切音曬掃也 摩 唐
許為切集韻韻會可為切於摩本字說文旌旗所以指摩也
或曰書攢音石乘百旄以摩石經蒙上旌字作摩 通作攢
增 攢 篇海同捩○按攢字註 攢 集韻他于 攢 唐韻烏
韻烏化切於蛙去聲 攢 唐韻多朗切集韻底朗切於音黨說
與攢同見攢字註 攢 文朋羣也通作黨 又唐韻他朗切
集韻坦朗切於音祭擊也今俗用為抵攢字遮遏也 又唐韻
胡廣切集韻戶廣切於音見亦擊也一曰推行也揚子方言於

頁史字典 卯集中 手部 九畫 三畫 皇

早稲田大学図書館

011888008669