

康熙字典

寅集下

十三

寅集下 三畫

于么广及

卅弋弓彡彡互同

彡彡

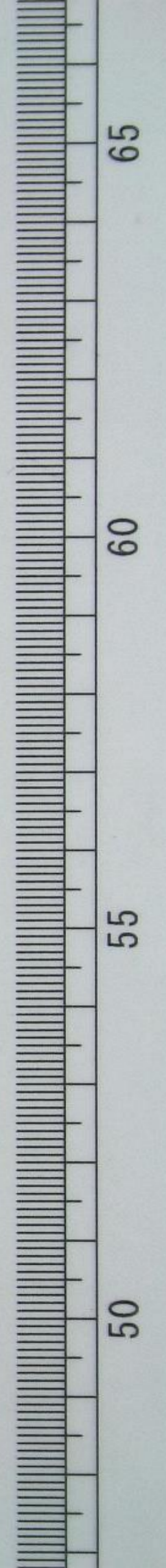
附小同心才同手

シ同水彡同犬

卩在右者同邑

卩在左者同阜

13
977
13





康熙字典

寅集下

三畫

大清
房仙
氏寄
贈

干部

幺部

宀部

及部

井部

弋部

康熙字典

寅集下

門 13
977
卷 18

康熙字典

弓部

彡部

彳部

子 互 同

康熙字典

寅集下

干部

干

干 唐韻古寒切集韻韻會居寒切 音竿 說文干犯也左傳
 文四年其敢于大禮以自取戾晉書衛玠傳非意相干可
 以理遣又爾雅釋言干求也書大禹謨罔違道以干百姓之
 譽論語子張學于祿又盾也揚子方言盾自關而東或謂之
 蔽或謂之干關西謂之盾書大禹謨舞于羽干兩階詩大雅干
 戈戚揚又司干官名周禮春官司干掌舞器又爾雅釋言
 干扞也註相扞衛疏孫炎曰干盾自蔽扞詩周南公侯干城疏
 干城者言以武夫自固為扞蔽如盾為防守如城然又澗也
 詩小雅秩秩斯干傳干澗也又水涯也易漸卦鴻漸于干註
 干謂大水之旁故停水處者詩魏風實之河之干兮傳干厓也

康熙字典

寅集下 干部

又國郊曰干詩邶風出宿于干傳干言國郊也 又韻會若
 干數未定之辭猶言幾許也禮曲禮問天子之年對曰聞之始
 服衣若干尺矣前漢食貨志或用輕錢百加若干註師古曰若
 干且設數之言也干猶箇也謂當如此箇數耳 又自甲至癸
 為天干皇極經世十干天也十二支地也支干配天地之用也
 皇極內篇十為干十二為支十干者五行有陰陽也十二支者
 六氣有剛柔也 又闌干橫斜貌古樂府善哉行月沒參橫北
 斗闌干 又韻會闌板閒曰闌干李白清平調沉香亭北倚闌
 干 又韻會目睚謂之闌干正韻闌干淚流貌談數王元景使
 梁劉孝綽送別泣下元景無淚謝曰別後當闌干白居易詩干
 容寂寞淚闌干 又闌干紆也後漢哀牢國傳闌干細布織成
 文章如綾錦華陽國志闌干獠言紆也 又干將劍名吳越春
 秋干將者吳人也莫邪干將之妻也干將作劍莫邪斷髮剪爪
 投于爐中金鐵乃沸遂以成劍陽曰干將陰曰莫邪 又干遮
 曲名司馬相如子虛賦淮南干遮註干遮曲名也 又射干木
 名荀子勸學篇西方有木名曰射干 又草名本草圖經射干

花白莖長如射人之執干後漢陳寵傳陽氣始萌十一月有蘭
 射干芸荔之應 又獸名司馬相如子虛賦騰遠射干註射干
 似狐能緣木又野干亦獸名法華經野干體瘦無目為諸童子
 摘擲受諸苦痛 又發干蘭干餘干於縣名後漢郡國志東郡
 有發干縣漢陽郡有蘭干縣隋書地理志鄱陽郡有餘干縣
 又長干地名左思吳都賦長干延屬註建業南五里有山岡其
 閒平地吏民雜居東長干中有大長干小長干皆相連地有長
 短故號大小長干韓詩曰考盤在干地下而黃曰干 又姓左
 傳昭二十一年宋有干孳劉向別錄有干長著天下忠臣九篇
 又段干干已姓復姓史記老子傳老子之子名宗為魏將封於
 段干註段干應是魏邑名而魏世家有段干木段干子田完世
 家有段干朋疑此三人是姓段干也本蓋因邑為姓何氏姓苑
 漢有干已衍為京兆尹 又集韻居案切音肝扞也詩周南公
 侯干城沈重讀 又篇韻音寒國名淮南子道應訓荆有佽飛
 得寶劍於干陰註干國在今臨淄出寶劍 又韻會通作好前
 漢劉向傳數奸死亡之誅 又通作干預也唐書萬壽公主

平 兮 羊

傳無忤時事 又韻會通作竿 後漢董卓傳乘金華青蓋爪畫
兩轎時人號竿摩車言其服飾近天子也 註竿摩謂相逼近也
今俗以事于人者謂之相竿摩 又與研通集韻研石也或省
作干 又與豸通類篇豸或作干儀禮大射儀量人量侯道于
五士 註干讀豸豸侯者豸鵠豸飾也 又古與乾通初月乾淡
悶干嘔楊慎曰淡古淡液之淡干古干溼之干今以淡作痰干
作乾非也 又叶經天切音堅黃庭經
回紫抱黃入丹田漱嚙靈液痰不干
叢音荏說文羊 平 古文兮 唐韻符兵切集韻韻會蒲
檄也言稍甚也 兵切正韻蒲明切於音萃
說文平語平舒也廣韻平正也增韻平坦也易泰卦无平不陂
又廣韻平和也書堯典平章百姓傳平和章明疏和協顯明
於百官之族姓 又成也謂解怨和好也爾雅釋詁平成也春
秋宣十五年宋人及楚人平穀梁傳平者成也善其量力而反
義也 註各自知其力不能相制反其和之義左傳疏平者和也
言其先不平而今始平 又治也書大禹謨地平天成傳小上

治曰平詩小雅原隰既平 又治之也詩大雅修之平之其灌
其樹疏修理之平治之者其為灌木其為樹木之處也 又平
服也詩大雅四方既平王國庶定疏四方既已平服王國之內
幸應安定 又玉篇平齊等也增韻平均也易乾卦雲行雨施
天下平也疏言天下普得其利而均平不偏陂書君奭天壽平
格疏正義曰平謂政教均平也 又廣雅平均賦史記平準書
註索隱曰太司農屬官有平準令丞者以鈞天下郡國輸斂貴
則糴之賤則貴之平賦以相準輸賦於京都故命曰平準 又
樂聲不相踰越也周語樂從和和從平 又爾雅釋詁平易也
疏易者不難也後漢班超傳任尙曰我以班君當有奇策今所
言平平耳 又歲稔也前漢食貨志再登曰平三登曰太平
又諡法執事有制曰平治而無眚曰平布綱治紀曰平 又爾
雅釋地大野曰平疏大野之澤一名平韓愈城南聯句沙篆印
迴平 註洪慶善曰華山有青柯平種藥平因地之平處也 又
臘月曰嘉平史記秦始皇紀更名臘曰嘉平 註茅盈內紀曰盈
曾祖父蒙於華山白日升天其邑謠歌曰神仙得者茅初成駕

康熙字典 寅集下 干部 二畫 三

龍上升入泰清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之
臘嘉平始皇聞謠歌而問其故父老具對因改臘曰嘉平素隱
曰廣雅云夏曰清祀殷曰嘉平周曰大蜡亦曰臘秦更曰嘉平
蓋因歌謠之詞而改從殷號也 又華平瑞木名宋書符瑞志
華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱則俯張衡東京
賦植華平於春圃註天下平其華則平 又廷尉平官名史記
張釋之傳廷尉天下之平也前漢百官表宣帝地節三年置廷
尉左右平秩六百石 又平原太平平陸於地名爾雅釋地廣
平曰原高平曰陸疏廣平曰原者謂澤之廣平者亦曰原漢以
平原為郡名高平曰陸者為土地豐正名為陸又東至曰所出
為太平太平之人仁孟子孟子之平陸 又州名唐書地理志
平州北平郡廣韻古山戎孤竹白狄吧子二國之地秦為遼西
郡隋為北平郡唐為平州 又姓廣韻齊相晏平仲之後前漢
平當傳當哀帝時為丞相子晏歷位大司徒又複姓何氏姓苑
有平陵平寧二氏姓譜平陵氏史記平陵老之後 又廣韻房
連切集韻韻會毗連切正韻蒲眠切於音媿廣韻平平辨治也

平

書洪範王道平平詩小雅平平左右 又韻會均也 又韻會
皮命切音病平物賈也周禮地官質劑註市中平賈今時月平
是也又地官質人註質平也主平定物賈揚子法言一開之市
必立之平後漢五行志桓帝初京都童謠曰游平賣印自有平
不避豪賢及大姓 又古與便辯通史記五帝紀便章百姓註
索隱曰古文尚書作平平既訓便因作便章其今文作辯章古
文平字亦作便便則訓辯遂為辯章 又叶皮陽切音龐張籍
祭韓愈詩北臺臨稻疇茂野多陰涼板亭坐垂釣煩苦稍已平
又集韻拊古作 年 古文卑 唐韻廣韻奴顛切集韻
平註詳手部八畫 寧田切於撚平聲說文本作季穀熟也久禾干聲春秋桓三年
有年穀梁傳五穀皆熟為有年宣十六年大有年穀梁傳五穀
太熟為大有年 又歲也爾雅釋天夏曰歲商曰祀周曰年唐
虞曰載註歲取星行一次祀取四時一終年取禾一熟載取物
終更始疏年者禾熟之名每歲一熟故以為歲名周禮春官正
歲年以序事註中數曰歲朔數曰年疏一年之內有二十四氣

節氣在前中氣在後節氣一名朔氣中氣而則為歲朔氣而則為年左傳宣三年十年七百又齒也釋名年進也進而前也禮王制凡三王養老皆引年註引年按年也左傳定四年武王之母弟八人周公為太宰康叔為司寇聃季為司空五叔無官豈尚年哉註言以德為輕重而不以齒為先後也又姓萬姓統譜永樂中有年當懷遠人歷官戶部尚書又叶福因切音民前漢敘傳封禪郊祀登秩百神協律改正享茲永年崔駰禮銘長履景福至於億年皇靈既佑祉祿來臻又集韻乃定切音佞人名公羊傳襄三十年年夫釋名年音佞

开 唐韻古賢切集韻韻二傳作佞夫 集韻亦書作开唐武后作开 开 唐韻韻會經天切音堅說文平也象二千對構上平也 又廣韻开羌名前漢趙充國傳先零罕开註師古曰罕开羌之別種也此下言遣开豪雕庫宣天子至德罕开之屬皆聞知明詔其下又云河南太开小开則罕开羌姓族殊矣而今之羌姓有罕开者總是罕开之類合而言之因為姓耳 又縣名前漢地理志天水郡罕开縣註師古曰本破罕开之羌處其久於此因以名

开

开

云 又集韻倪堅切音妍義同 又集韻韻會輕烟切正韻苦堅切音牽義同又姓正字通宋有四川漕使开度

开 說文 集韻於寒切 音安股也

开 同开 音安股也

五 甫 字彙俗 开 唐韻府盈切集韻韻會卑盈切正韻補明切於餽平聲說文本作开从二人开聲一曰从持二于為开隸作开相从也周禮冬官考工記輿人為車凡居材大與小無并註并謂偏邪相就也 又廣韻并合也謝靈運初去郡詩廬園當巖栖卑位代躬耕顧已雖自許心迹猶未并 又玉篇并兼也同也 又州名書舜典肇有十二州註舜分冀州為幽州并州廣韻春秋時為晉國後屬趙秦為太原郡魏復置并州韻會唐為太原府 又姓廣韻出姓范萬姓統譜并詔有文藻東部以并姓無先賢下其選格 又廣韻集韻韻會卑正切正韻陂病切於餽去聲廣韻并專也禮檀弓趙文子曰陽處父行并植於國註并猶專也謂剛而專已釋文并必正反 又與併同集韻併或省作并賈誼過秦論并吞八荒謝靈運擬鄴中詩序天下良辰美景賞心樂事四者難并 又韻

幸

會與偏通莊子天運篇至貴國爵并焉註并棄除也又叶甲陽切音旁張籍祭韓愈詩偶有賈秀士來茲亦同并移船入南溪東西力幸古文卒卒唐韻胡耿切集韻韻會正韻下耿切音倖說文本作發音而免凶也前漢高帝紀願木王以幸天下註音灼曰臣民被其德以為微倖也師古曰幸者可慶幸也故福善之事皆稱為幸又小爾雅非分而得曰幸增韻非所當得而得與不可免而免曰幸論語問之生也幸而免中庸小人行險以微幸晉語德不純而福祿於至謂之幸荀子富國篇朝無幸位民無幸生又冀也禮檀弓幸而至於日註幸覲也又玉篇幸天子所至也蔡邕獨斷天子車駕所至見令長三老官屬親臨軒作樂賜以食帛民爵有級或賜田租故謂之幸又玉篇幸御所親愛也前漢侯幸傳但以婉媚貴幸又姓萬姓統譜望出鴈門晉有幸靈唐有幸南容貞元中進士宋有幸元龍嘉泰初進士又韻補古叶散易林疾貧望幸使伯行韻會或作泰篇海或作卒

增卒 同十 **增卒** 同十 **增卒** 同十

字彙補古文叔字

註詳又部六畫

七增

干

字彙補音未詳迎也居氏春秋長短韻干百疾

九

干

海篇音義與干同按卽干字之譌

干

集韻居易切音葛干樹豎于貌

十

干

唐韻古案切集

韻韻會居案切正韻古汗切干去聲類篇幹能事也易蠱卦幹父之蠱註幹父之事能承先軌堪其任者也又玉篇幹體也易乾卦貞者事之幹也又草木莖曰幹詩詒木旁生者為枝正出者為幹又凡器之本曰幹禮月令羽箭幹註幹者器之本也疏器之材樸總謂之幹周禮冬官考工記荆之幹註柘也可以為弓弩之幹又十干本作幹廣雅甲乙為幹幹者日之神也又魯也公羊傳莊元年擗幹而殺之爾雅釋畜回毛在幹第方疏旋毛在魯者名第方又奇幹國名汲冢周書奇幹善芳註奇幹在北善芳者鳥名又韻會幹脊骨左傳昭二十五年唯是偏榘所以藉幹又姓萬姓統譜見姓苑宋時西夏有幹道冲其先從夏主選興州世掌夏國史道冲通五經為蕃漢教授官至中書宰相元有幹勤忠習女直契丹字通法律

長記守中

寅集下

干部

五畫至十畫

六

叶 併

官至同僉樞密院事 又集韻正韻於河干切音寒集韻幹井垣也韻會幹井上木欄也其形四角或八角又謂之銀牀莊子秋水篇吾跳梁乎井幹之上 又樓名前漢郊祀志武帝立井幹樓高五十丈註積木而高為樓若井幹之形也班固西京賦攀井幹而未半目眴轉而意迷 又韻會與管通前漢劉向傳石顯幹尚書註師古曰幹與管同後漢竇憲傳內幹機密註幹古與管通 又叶九件切音蹇揚子太玄經井無幹水直衍又叶經電切音見蘇轍墨君堂詩中堂開素壁蕭颯起霜幹隨宜賦竹意落 葉唐韻古典切集韻韻會古典切於音蘭說文筆皆蔥蒨 葉唐韻古典切集韻韻會古典切於音蘭說文法葉欲小縛欲薄玉篇 併唐韻薄經切集韻韻會旁經切於或作研韻會或作秦 併音併說文併帔也玉篇併竹器也廣韻併織蒲為器集韻併春也

么部

唐韻集韻於堯切韻會正韻伊堯切於音邀說文么小也象子初生之形徐鉉曰象纒有形質前漢食貨志徑七分重三銖曰么錢註師古曰么小也陸機文賦猶絃么而徽急註么小也 又通俗文不長曰么細小曰麼班彪王命論么麼尚不及數子 又爾雅釋獸么幼註豕最後生者俗呼為么豚又么鳳小鳥名蘇軾梅花詞倒掛綠毛么鳳 又六么曲名琵琶錄綠腰即錄要也本自樂工進曲上合錄出要者乃以為名後轉呼綠腰又訛為六么也樂譜琵琶曲有六么唐僧善本彈六么曲下撥一聲如雷發妙絕入神白居易琵琶引先為霓裳後六么 又姓萬姓統譜弘治中有么謙湯陰人為通州訓導俗 幻古文么 集韻胡慣切音患說文从反予相詐惑也作么 幻古文么 書無逸民無或胥請張為幻 又廣韻化也金剛經一切有為法如夢幻泡影 又增韻幻妖術也或作眩前漢張騫傳傳聲眩人註眩讀與幻同即今吞刀吐火植瓜

庚辰年

寅集下

么部

一畫

七

幼 幼

種樹屠人截馬之類皆是也 又唐韻集韻於胡辨切音莧義同 又叶熒絹切音院陸機刻漏賦來像神造去猶鬼幻因勢相引來 靈自薦 增 幼 玉篇今文玄註詳部首 一 幼 古文

幼 唐韻集韻韻會正韻於伊謬切憂去聲爾雅釋言幼穉也 釋名幼少也言生日少也禮曲禮人生十年曰幼學疏幼

者自始生至十九時故檀弓云幼名者三月為名稱幼冠禮云棄爾幼志是十九以前為幼喪服傳云子幼鄭康成云十五以下今云十年曰幼學是十歲而就業也 又慈幼也孟子幼吾

幼以及人之幼註幼猶愛也 又王莽錢名前漢食貨志徑八分重五銖曰幼錢直二十 又集韻乙六切音郁義同 又集韻一笑切音要幼眇精微也前漢元帝紀贊窮極幼此註幼讀

曰要司馬相如長門賦聲幼妙而復揚 又與幼通集韻幼或作幼 增 幼 甫君碑幼同皇

之 三 幼 唐韻集韻於於蚪切音幽說文幼微也廣韻微小也元包經俶幼幼卒飄風傳俶幼幼始於細微也

幼 幼

幼 幼

卒飄風終能強盛也 又集韻茲古作茲註詳玄部五畫 四 幼 玉篇乙肖切集韻一笑切於邀去聲玉篇幼底

小貌也 又類篇於喬切音邀義同 又與幼通集韻幼或作幼 幼 按字彙幼音腰急戾也據說文當作幼從弦省幼小意从

玄自是二字類篇幼載弦部幼載玄部 是也今載幼字於此另附幼字於後 增 幼 集韻悲萌切

物通 五 幼 集韻幾古作 增 幼 集韻幾古作 幼 於霄

切集韻韻會正韻伊堯切於音邀說文急戾也 又集韻一笑切邀去聲義同 又集韻一兆切音窈幼揭理絲未成絢急絢

也 六 幼 集韻總古作 幼 按說文幽 唐韻

於蚪切韻會玄蚪切正韻於尤切於音幽說文幽隱也易履卦幽人貞吉疏幽隱之人守道貞吉禮儒行幽居而不淫疏君子

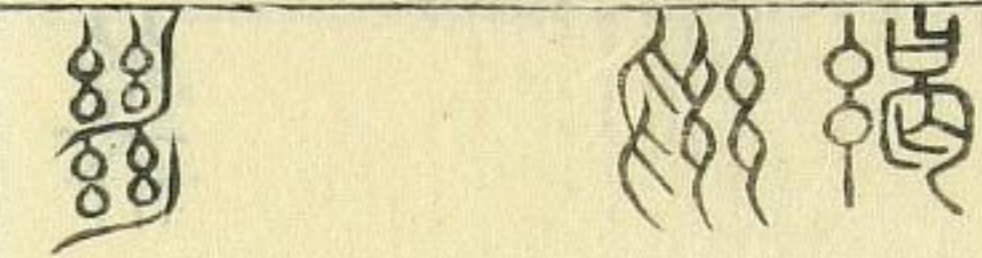
雖復隱處常自修整不傾邪也後漢章帝章和元年詔光熙木幽註謂合幽隱之處也 又爾雅釋詁幽微也疏幽者深微

幼 幼 幼 幼

也史記樂書極幽而不隱 又玉篇幽深遠也易繫辭元有遠
 近幽深疏言易之告人無問遠之與近及幽遠深遠之處皆告
 之也詩小雅幽幽南山註幽幽深遠也 又玉篇幽不明正韻
 幽闇也書舜典黜陟幽明註黜退其幽者升進其明者禮檀弓
 望及諸幽求諸鬼神之道也註鬼神處幽闇 又正韻幽囚也
 史記太史公自序幽於縲紲楊惲報孫會宗書身幽北闕 又
 州名書舜典肇十有二州傳禹治水之後舜分冀州為幽州并
 州爾雅釋地燕曰幽州疏燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要
 也 又地名左傳莊十六年同盟于幽註幽宋地 又國名山
 海經太荒之中有思幽之國思土不妻思女不夫註言其人直
 思感而氣通無配合而生子 又姓廣韻出姓苑 又與黝通
 集韻黝或作幽禮玉藻一命緼紱幽衡再命赤紱幽衡註幽讀
 為黝黑之黝 又叶於交切音變道藏歌迴舞太室嶺六氣運
 重幽我際豈能窮使爾終不彫又詩小雅隰桑有阿其葉有幽
 既見君子德音 八 絳 唐韻古還切集韻姑還切音關說
 孔膠傳幽黑色 文絳織緝以系貫科也 又集韻古



患切音 慣義同 九 幾 古文 几 几 幾 唐韻居衣切集韻韻會居希
 幾者動之微吉之先見者也書臯陶謨兢兢業業一日二日萬
 幾傳言當戒懼萬事之微 又說文殆也从几从戌戌兵守也
 几而兵守者危也爾雅釋詁幾危也註幾猶殆也詩大雅天之
 降罔維其幾矣 又玉篇期也詩小雅士爾百福如幾如式疏
 所以與汝百種之福其來早晚如有期節矣其福多少如有法
 度矣 又爾雅釋詁庶幾尚也疏尚謂心所希望孟子王庶幾
 改之 又祭也禮玉藻御警幾聲之上下周禮地官司門幾出
 入不物者註不物與眾不同又司關無關門之征猶幾註無租
 稅猶苛察不得合姦人出入 又韻會將及也爾雅釋詁近也
 易中孚月幾望禮樂記知樂則幾於禮矣史記留侯世家幾敗
 乃公事 按爾雅釋文音幾史記索隱音祈禮記釋文音幾又
 巨依反韻會云於機祈二音是也 又廣韻集韻韻會於渠希
 切音祈集韻器之沂鄂也禮郊特牲丹漆雕幾之美註幾謂漆
 飾沂鄂也疏雕謂刻鏤幾謂沂鄂言以丹漆雕飾之以為沂鄂



釋文幾巨依反 又廣雅居稀切集韻韻會舉豈切於機上聲
 玉篇幾幾多也廣韻幾何也韻會幾數問多少之辭左傳僖二
 十七年靖諸內而敗諸外所獲幾何史記萬石君傳少子慶為
 太僕御出上問車中幾馬 又韻會未多時曰無幾又物無多
 亦曰無幾 又廣韻集韻韻會於其既切所去聲廣韻幾未已
 也 又集韻與覲通左傳哀十六年國人望君如望歲焉日日
 以幾註冀君來史記晉世家無幾為君註幾謂望也 緝唐韻於屬切音瘞說文不成途
 省字彙沿玉篇而小誤 增 絃 說文彘古作絃註詳玉部十
 五音集韻作緝尤誤 以系省文同玄附載玄 部字彙正字通因之 十一 絃 廣韻斯氏切集韻想氏切於
 紫切廣韻干禮切集韻淺氏切於音 此義同 玉篇亦作伯集韻亦作此 絃 說文繼从糸从幾一
 樂篇得水則為絃音義萬物 得水土氣乃相繼而生也 絃 說文古文絕字象不連體絕
 二絲也路溫舒尚德緩刑書

絃者不可復屬 餘詳糸部六畫 十一 絃 廣韻具迄切音及玉篇幾幾也 又
 玉篇一作幾載絃部一作幾載氣部而廣韻類篇但有幾字蓋
 玉篇本以氣為乞而幾有二義因重出耳廣韻專訓幾也類篇
 專訓切 近亦非

广部

唐韻集韻魚檢切韻會疑檢切从醯上聲說文因广為屋

象對刺高屋之形徐鉉曰因广為屋故但一邊下增韻棟

頭曰广韓愈遊湘西寺詩剖竹走泉源開廊架屋广又釋名

衾广也其下廣大如广受入也又廣韻魚掩切音隸義同

二 庀 廣韻匹婢切集韻正韻普弭切从音此玉篇具也左

傳襄九年官庀其司又集韻治也左傳襄二十五

年楚子木使庀賦疏治之使具也又集韻通作庇周禮地官

遂師庀其委積釋文庀又作庇又集韻通作比周禮春官太

胥比樂官註鄭大夫讀比為庇錄真樂官又

集韻普鄙切音鄙又普米切批上聲義从同

篇平也又與斫 增 庀 漢食貨志公卿請令京師鑄官赤

庚辰年

寅集下

广部

二畫

十一

庠

庠

庠

何

廣韻古文宅字註詳一部三畫 又廣韻古文度

也 與謀度之度通

集韻度或作庠

旁屋也

又廣韻庠賤也

皮

廣韻魚掩

切音廉齊

也

救灸

也

庠

正字通庠字之譌

○按集韻充夜切訓山名引爾雅

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

也

字彙因之今刪

庠

同庠

增

庄

五音集韻薄庚

切音彭平也

庠

海

同庠

同庠

底

音韻庠嘽乳汁狀

底

庇蔽也

禮表記有庇民之大德

左傳襄三十一年太官太邑身

之所庇也

又集韻通作庇莊子養生主隱將庇其所賴

又

覆也

周禮冬官考工記輪人弓長六尺謂之庇

輪四尺謂之庇軫

註庇謂覆幹也

又楊子方言寄也齊衛宋

魯陳晉汝潁荆州江淮之間曰庇或曰寓

又

集韻兵媚切音祕義同

又煩脂切音琵琶地名

今切於音琴玉篇人名左傳隱二

年司空無駭入極費於父勝之

也

玉篇屯聚之處集韻室中藏也

徒孫切於音豚集韻居也

又爾雅釋天風與火為庠註庠庠

熾盛之貌

又集韻徒

困切豚去聲博雅舍也

床

玉篇俗

庠

集韻

床

集韻尸類

玉篇屋

廣韻過委切集韻古委切於音詭說文本作庠玉

深也

有閣註閣以板為之度食物也唐書牛仙客傳前後賜予緘皮

不敢用

又廣韻居綺切音劓義同

又與鼓通集韻鼓或作

皮

唐韻五下切集韻韻會正韻語下切於牙上聲說文廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

廡

長安字集

廣集下

戶部

三畫

四畫

五

序序

玉篇五駕切於牙去聲義同 又序 廣韻方卦切音 序 玉篇到別也 序 集韻牛加切音牙序序不齊也 序 居拜切音介所以度食器也六書故序序版令 序 足流水以受滌濯今人設之於廚集韻或作椶 序 集屋 序 玉篇音 序 唐韻戶關切集韻胡關切 也 序 任下也 序 唐韻徐呂切集韻韻會正韻象呂切於音緒 又說文 序 爾雅釋宮東西牆謂之序註所以序別內外 曰綱維也 序 此謂室前堂上東廂西廂之牆也集韻或作序序 又玉篇 學也禮王制夏后氏養國老子東序養庶老子西序註東序大 學在國中玉宮之東西序小學在西郊又明堂位夏后氏之序 也孟子般曰序 又玉篇長幼也孟子長幼有序 又廣雅次 也詩大雅序賓以賢箋謂以射中多少為次第周禮春官小宗 伯掌四時祭祀之序事註次序之時 又姓禮射義序點揚 疏序氏點名也 又韻會敘通作序爾雅序疏敘陳此經之旨 孔子作書序子夏作詩序故郭氏亦謂之序 又與緒通韓愈

底

貞曜先生墓誌銘端 序則見長而愈驚 底 廣韻 增底 篇韻照里切音目山 曰底陽 底 集韻與 底 番同 底 集韻與 五底 唐韻 之山 底 片同 底 番同 底 集韻與 五底 都禮 切集韻韻會正韻典禮切於音邸說文山居也 又說文下也 又玉篇止也爾雅釋詁底待也註止也疏底者在物之下是亦 止也 又玉篇滯也左傳昭元年勿使有所壅閉湫底註底滯 也晉語戾久將底底著滯淫 又增韻器聲也詩大雅于橐于 囊箋無底曰橐有底曰囊 又文書稟曰底春明退朝錄公家 文書稿中書謂之草樞密院謂之底三司謂之檢祕府有梁朝 宣底二卷即貞明中崇政院書也 又凡供役使者曰小底晉 公談錄皇城使劉承規在太祖朝為黃門小底 又設疑之辭 匡謬正俗俗謂何物為底此本言何等物後負何直云等物耳 應璩詩云用等謂才學言用何等才學也去何言等其言已舊 今人不詳根本乃作底字非也唐人詩多用底字杜甫寄王陶 二少尹詩文章差底病韓愈曲江寄白舍人詩有底忙時不肯

庚集下 廣部 四畫 五畫 三

庖

來 又與底通韻會底通作底詩小雅靡所底止傳底至也
 又與砥通前漢枚乘傳磨礪底厲註底柔石也 又叶都木切
 音琢郭璞東海外大壑讚寫溢洞 又叶都木切
 穴曠昏龍燭爰有天壑號為無底 又叶都木切
 切音靈玉篇懸通 又海篇居處也篇韻住也
 貌集韻屋宇通貌 又玉篇之氏切音只篇韻居卑也
 薄交切集韻韻會正韻蒲交切於音匏說文廚也詩小雅大庖
 不盈周禮天官庖人註庖之言苞也裹肉曰苞苴蔬言苞者今
 之廚轉作苞者欲取庖人主六獸六禽有裹肉之意也史記三
 皇本紀大皞庖犧氏養犧牲以庖廚故曰庖犧 又集韻通作
 包易垢卦九二包有魚 廣韻集韻韻會正韻於都念切音
 无咎釋文包亦作庖 塾崔豹古今注店置也所以置貨
 鬻物也徐勉誠子書或欲創闢田園或勸興立 店置也所以置貨
 邸店 又與玷通說文店反爵之處或作玷 店置也所以置貨
 篇姓 又與玷通說文店反爵之處或作玷 店置也所以置貨
 也 集韻正韻於忙皮切音糜 又與玷通說文店反爵之處或作玷
 集韻床壤地名在今秦州 玉篇屋也 又集韻

庖

側下切音鮮義同 又鋤 玉篇扶宜切
 加切音槎庖庖不齊也 音皮鋪也 玉篇扶宜切
 音集韻韻會於昵洽切 廣韻烏甲切集韻乙甲切於音
 謂之庖 又庖廂隘也 玉篇音 廟字 唐韻集
 又集韻一曰豕屋 田平也 廟字 唐韻集
 撥切音跋說文草舍也下也 又 唐韻古行切集韻韻會
 玉篇今作斐詩召南召伯所斐 居行切正韻古衡切於
 音廣集韻庚十干名也說文庚位西方象秋時萬物庚庚有實
 也爾雅釋天太歲在庚曰上章又月在庚曰室釋名庚剛也堅
 強貌也 又玉篇庚猶更也易巽卦先庚三日後庚三日吉本
 義庚更也事之變也先庚三日丁也後庚三日癸也丁所以丁
 寧於其變之前癸所以揆度於其變之後 又長庚星名詩小
 雅東有啓明西有長庚傳日出明星為啓明日既入謂明星為
 長庚庚續也詩緝夾漈鄭氏曰啓明星長庚水星金在日西
 故日將出則東見水在日東故日將沒則西見實二星也後漢

馬融傳庚長庚之飛翬註長庚即太白星又左傳哀十三年若登首山以呼曰庚癸乎則諾註軍中不得出糧故為私隱庚西方主穀癸北方主水又年齒亦曰庚墨客揮犀文彥博居洛日年七十八與和昫司馬且席汝言為同庚會各賦詩一首又癸辛雜識張神鑿鑿而慧每談一命則旁引同庚者數十皆歷歷可聽又前漢文帝紀大橫庚庚註師古曰庚庚橫貌也又集韻道也詩序由庚萬物得由其道也左傳成十八年塞夷庚註夷晉往來之要道又廣韻償也禮檀弓季子臯葬其妻犯人之禾申詳以告曰請庚之又隋書律歷志夷則一部二十七律一曰和庚又姓唐韻唐有太常博士庚季良又庚桑復姓莊子庚桑楚註楚名庚桑姓也又六庚天獸名太公陰謀六庚為白獸在上為客星在下為害氣又倉庚鳥名爾雅釋鳥倉庚爾雅註即鷺鳥也詩幽風倉庚于飛熠燿其羽又盜庚草名爾雅釋草復盜庚註旋覆似菊本草旋覆一名盜庚夏開黃花也唐韻集韻子余切音苴說文人相依直也盜竊金氣也直唐韻集韻子與切直上

直

庚庚

聲又在呂切音沮義並同直廣韻集韻杜得案切音且玉篇鹿集韻以曳皮謂鹿廣韻集韻韻會七賜切正韻七四切杜音刺玉篇之鹿耕具也集韻耒下岐木也周禮冬官考工記車人為耒鹿長尺有一寸註鄭司農云鹿耒下岐康成謂鹿耒下前曲接起疏鹿耒之面但耒狀若今之曲杵柄也面長尺有一寸古法耒下惟一金不岐頭先鄭云耒下岐據漢法而言也康成謂耒下前曲接耒耒謂耒頭金故云下前曲接耒耒也又類篇才支切音疵義同集韻或作廣府唐韻方矩切集韻韻會匪父切六人註治藏史掌書者又宰夫入職五曰府掌官契以治藏註治藏藏文書若今起文書草也又玉篇府聚也藏貨也書大禹謨六府三事允治萬世永賴疏水火木金土五材兼以穀為六府禮曲禮在府言府在庫言庫註府謂寶藏財賄之處也又掌財幣之官皆曰府周禮天官太府玉府內府外府又地官泉府又春官天府前漢食貨志太公為周立九府圖法註皆掌

度

度

度

吐彫切集韻正韻他彫切於音祇廣韻不滿之貌前漢律歷志

旁有庀焉註師古曰庀不滿之處也又集韻田聊切音迢過

也前漢律歷志註鄭氏曰庀過也康廣韻集韻類篇於七賜切音刺序唐

直里切集韻韻會丈里切正韻丈几切於音時說文序儲置屋

下也玉篇序儲也具也詩周南命我眾人序乃錢鍾又通作

時書費誓時乃糗糧玉唐韻許九切集韻韻會止韻虛

篇或作時廣韻亦作時也註今俗呼樹蔭為庀疏庀依止也又叶何于切音虛韓愈

鄆州谿堂詩公在中流右詩左書無我斲遺此邦是庀集韻

或作庀廣韻同庀唐書玉忠嗣傳軍庀翼掩庀古文完

庀唐韻集韻韻會徒故切正韻獨故切於音渡說文法制也

從又庀省聲徐曰又手也布指知尺舒肱知尋故从手書

舜典同律度量衡傳度丈尺也前漢律歷志度者分寸丈尺引

也所以度長短也本起於黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之

廣度之九十分黃鐘之長一為一分十分為寸十寸為尺十尺

為丈十丈為引而五度審矣又躔度書堯典疏周天三百六

十五度日行一度月行十三度禮樂記百度得數而有常註百

度百刻也言日月晝夜不失正也又受也周禮地官司市胥

執鞭度註度受也疏因刻丈尺則為度又度量前漢高帝紀常有太度

制度禮仲尼燕居制度在禮又度量前漢高帝紀常有太度

又風度唐書張九齡傳風度能若九齡乎又初度屈原離

騷皇覽揆子於初度註初生年時也又姓實韻出後漢荆州

刺史度尚又縣度山名前漢西域傳縣度者石也谿谷不通

以繩相引而度又古度樹名左思吳都賦松梓古度又玉

長

寅集下

戶部

六畫

七

增庀

五音集韻五犯切音儼岐也又集韻同

長

寅集下

戶部

六畫

七

名說文濟陰有庇縣。按前漢地理志作庇。廣韻一。居鄉。

作梳。又集韻陟加切音參。又陟格切音礫。義並同。廣韻。

切音京。廣韻。廣韻烏蟹切。集韻倚蟹切。音矮。玉篇。枝也。

雅倉也。廣韻。廣韻坐倚貌。又類篇隱倚切。音倚。義同。

廣韻或。廣韻。唐韻集韻韻會丑拯切。正韻丑逞切。音登。上聲。玉

作賤。廣韻。唐韻集韻韻會丑拯切。正韻丑逞切。音登。上聲。玉

國志。慶亭在丹陽縣東四十七里。又廣韻集韻韻會丑拯切。音登。上聲。玉

韻會。於丑升切。音登。又集韻韻會承切。音陵。義並同。廣韻。

羌空。廣韻。落哀切。集韻郎才切。音來。玉篇。虎。類篇。酉

谷貌。廣韻。長來齊臺名。來降蜀地名。虎。類篇。酉

異邪也。又海篇音斯。鹿祁地名。庫。唐韻。便俾切。脾上聲。說文。

名。按左傳。虎本作虎。海篇誤。庫。唐韻。便俾切。脾上聲。說文。

襄三十一年。宮室卑庫。又集韻韻會質彌切。正韻通眉切。於

音卑。廣韻。庫下也。周語。破唐汚庫。以鍾其美。揚子法言。庫則儀

秦。又玉篇。短也。周禮。地官。其民豐肉而庫。又集韻毗至切。

音踴。有庫。國名。孟子。封之有庫。又通作鼻。後漢。東平王。答傳。

度

庑

庑 庑

昔象封有鼻。註有鼻國名。在今永州營道縣北。又集韻煩彌

切音陴。鸚北名。爾雅。釋鳥。鸚。鸚。其雄。鸚。北庫。又與毗通。荀子

宥坐。篇。天子是庫。庑。韻會。同。上。念。集韻。諾叶切。音

註。庫。讀曰毗。輔也。庑。同。上。念。集韻。諾叶切。音

也。類篇。什諫切。庑。字彙。疾。葉切。音捷。人。庑。玉篇。綏。醉

韻。集韻。於資。昔切。音積。又集韻。七。庑。唐韻。尺氏切。集韻。韻會

約切。音鶻。又七迹切。音積。義並同。庑。唐韻。尺氏切。集韻。韻會

音侈。說文。廣也。玉篇。廣。失也。吳語。夾溝而侈。我。註。侈。我

謂。牽曳之使勢分。廣也。韋昭曰。旁擊也。集韻。或作侈。庵。廣

集韻。韻會。正韻。於烏。舍切。音諳。玉篇。舍也。廟也。廣韻。小。草。舍也

集韻。圍。屋。為。庵。又集韻。或作菴。後漢。皇甫規。傳。親入菴。廬。巡

視。通典。周武帝。攻高齊。兵去之後。齊人謂栢菴。為帳幙。不疑。兵

庶

謂八聲黃韻低也
又集韻豕屋
字彙同漏○按說文漏本作扇諸字書無
書作扇者字彙沿六書正譌改尸从广非
庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇七侯切
輾平聲崩聲
庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

庶 玉篇古文或字
註詳戈部四畫

廡

拾撫微陋以待遇之也
又集韻章恕切音翥義同
說文本

廡 玉篇方登切
音附崩也

康 古文 壑 丘岡切音穰爾雅釋詁樂

也詩唐風無已太康又周頌迄用康年
又爾雅釋詁康安也

書益稷庶事康哉又洪範五福三曰康寧
又爾雅釋詁五達

謂之康六達謂之莊疏孫炎曰康樂也交會樂道也釋名五達

曰康康昌也昌盛也車步併列並用之言充盛也列子仲尼篇

堯遊於康衢史記騶衍傳為列第康莊之衢
又易晉卦康侯

用錫馬蕃庶註康美之名也
又禮祭統康周公註康猶褒大

也 又諡法淵源流通曰康溫柔好樂曰康令民安樂曰康

又國名書康誥疏命康叔之誥管蔡邠霍皆國名則康亦國名

在圻內又前漢西域傳康居國東與烏戈山離西與條支接
又州名唐書地理志康州析端州之端溪置
又姓廣韻衛康

庸

庸

庸

虛也詩小雅酌彼康爵箋康空也濂康音義同 又集韻

苦浪切音抗禮明堂位崇坵康圭註康讀為亢疏亢舉也

玉篇古丸切 庸古文膏 唐韻廣韻余封切集韻類篇韻會

音官玩也 典疇咨若時登庸傳將登用之莊子齊物論為是不用而寓諸

庸庸也者用也用也者通也 又爾雅釋詁常也易乾卦庸言

之信庸行之謹書皐陶謨自我五禮有庸哉傳用我五等之禮

接之使有常 又玉篇功也書舜典有能奮庸熙帝之載使宅

百揆傳庸功也晉語無功庸者不敢居高位註國功曰功民功

曰庸周禮天官大宰以八統詔王馭萬民五曰保庸註安有功

者又地官太司徒以庸制祿則民興功 又爾雅釋詁勞也疏

謂勞苦又釋訓庸庸勞也疏有功庸者皆勞也詩王風我生之

初尚無庸箋庸勞也 又廣韻和也禮中庸疏以其記申和之

為用也 又集韻愚也史記周勃傳才能不過凡庸 又豈也

左傳莊十四年庸非貳乎前漢文帝紀賜尉佗書雖王之國庸

獨利乎 又租庸賦法唐書食貨志用民之力歲二十日閏加

二日不役者曰為絹三尺謂之庸 又水庸禮郊特牲祭坊與

水庸事也註水庸溝也疏坊者所以畜水亦以鄣水庸者所以

受水亦以泄水 又國名左傳文十六年楚滅庸註庸今上庸

縣屬楚之小國 又庸浦地名左傳襄十三年戰于庸浦 又

姓姓譜庸國子孫以姓為氏前漢儒林傳膠東庸生 又與鄘

通前漢地理志遷邾鄘之名於維邑故邾鄘衛三國之詩相似

同風○按毛詩作鄘 又與庸通詩大雅因是謝人以作爾庸

註庸城也禮王制附于諸侯曰附庸註附庸小城也 又與庸

通前漢欒布傳窮困賣庸與齊註師古曰謂庸作受顧也司馬

相如傳與庸保雜作註師古曰庸即謂贖作者保謂庸之可信

任者也 又與庸通詩商頌庸鼓有數傳大鐘曰庸 又叶于

方切音央陳琳車渠椀賦廉而不劇婉而成章德兼聖哲行應

中 增 唐 集韻始野切音舍小室 厥 集韻與 唐 海篇音

萬姓統譜萬歷間有河南之陽衛指揮唐五常 庵 海篇音

慈州人 又字彙補音託兩腕引長謂之度 庵 篇海巨禁

庚辰字也 寅集下 戶部 八畫 三

地。按海篇音渴病。寒也。音義誤與痊同。**瘵**。海篇古文松字。註詳木部四畫。**廛**。字彙補丁計切。音帝廛。松也。

廛。呂氏春秋厚糠多糝廛。辟米不得待音未詳。**廛**。字彙補與牆同。見漢史晨饗孔廟碑。**九廛**。

唐韻正韻倉紅切。集韻韻會廛叢切。音聰。說文廛屋。留中會。又廣韻子孔切。集韻祖動切。音總。義同。**廛**。唐韻正韻倉紅切。集韻韻會廛叢切。音聰。說文廛屋。留中會。又廣韻子孔切。集韻祖動切。音總。義同。

動五切。音杜舍也。又同都。**廛**。廣韻與廛同。切音徒與廛同。詳後廛字註。**廛**。廣韻與廛同。切音徒與廛同。詳後廛字註。

玉篇音。偏康也。**廛**。唐韻以主切。集韻韻會勇主切。音滋。說文水槽。之言也。盈裕不可稱受。所以露積之也。詩小雅曾孫之庚。傳露積曰廛。周語野有廛積。史記文帝紀發倉廛。註在邑曰倉。在野曰廛。又星名。隋書天文志天倉西南四星曰天庚。積儲粟之所也。又量名。與斛通。周禮冬官陶人庚實二畝。厚半寸。脣寸。左傳昭二十六年粟五千庚。註庚十六斗。又韻會大庚嶺名。五嶺之東者亦曰東嶺。又姓。廣韻出潁川新野二望。本自堯。

時為庚大夫。因氏焉。又弓名。與與通。周禮冬官考工記弓人往體多來體。寡謂之夾。庚之屬。註庚音庚。字亦作庚。夾庚之弓。合五而成規。又與庚通。通集韻。庚或省作庚。

士冠禮。筮於廛門。**廛**。玉篇。廛。文字字。廛。集韻與廛同。餘詳十二畫註。**廛**。玉篇。廛。文字字。廛。集韻與廛同。

集韻於境切。音影。玉篇。長廊也。集韻廛也。又集韻於驚切。影平聲。義同。**廛**。說文與廛同。廛。廣雅。隈也。劉向九歎。步從容於山陵。王逸註。隈也。言徐步山隈也。又與廛通。孟子。若是乎從者之陵也。註侍從者所竊也。歷。廣韻。古訝切。集韻居迓切。音。廛。集韻莊輒切。音。廛。也。架。廣韻。屋間也。集韻。構屋也。廛。藏也。又一日屋貌。廛。唐韻。集韻。於於歇切。音。說文。屋道也。廛。唐韻。集韻。初吏切。正韻。初寺切。於。廛。去聲。說文。廁清也。玉篇。圖。溷也。雜也。釋名。廁言人雜在上。非一也。或曰溷言溷濁也。或曰圖至穢之

廛

廛

時為庚大夫。因氏焉。又弓名。與與通。周禮冬官考工記弓人往體多來體。寡謂之夾。庚之屬。註庚音庚。字亦作庚。夾庚之弓。合五而成規。又與庚通。通集韻。庚或省作庚。

寅集下 戶部 八畫 九畫 彗

慶

慶

慶

慶

王廟碑堅嶠之後達夫郭之 又劔削曰廓揚子方言劔削自

關而東或謂之廓或謂之削 又州名廣韻廓州漢西羌地前

涼湟河郡 慶 唐韻落侯切集韻韻會郎侯切正韻盧侯切於

周為鄆州 慶 音樓說文屋麗慶也玉篇屋蠹也脊也 又說

文一曰種也 又集韻龍珠 陰 廣韻集韻韻會正韻於於禁

切音樓憲也廣韻慶慶綺憲 陰 切陰去聲爾雅釋言庇麻陰

也戰國策趙席離欵而慶 慶 廣韻落蕭切集韻韻會憐蕭切

庇桑陰 玉篇亦作慶 慶 於音聊廣韻人名左傳莊二十

七年王使召伯慶賜齊侯命 又集韻丑鳩切音抽類篇人名

春秋周有瑕慶 又集韻力求切音留義同 又集韻力弔切

韻會力照切於音料廣韻慶慶姓周文王子伯慶之後前漢古今

人表有慶叔安後漢方術傳慶扶號北郭先生 又集韻力救

切音溜類 增 席 集韻韻會於當蓋切音帶玉篇邪席也集

篇慶國名 增 席 韻屋邪 又水名魏志宕昌國傳其地自

仇池以西東西千里帶 鹿 集韻盧谷切音鹿 駒 集韻與齧

水以南南北八百里 鹿 玉篇庚也倉也 駒 同音也

慶 慶

雍

玉篇與

雍同

音徒義關

雍

集韻祖根切音

雍

篇海

音病隱僻無

處又側也

慶 音樂治病也

慶

字彙補與核同

慶

類編

慶

唐韻與職切

集韻韻會逸織切

慶

書秩字無此文當是譌字

慶

說文行屋也

玉篇

慶

又集韻通潘切

音般儲物也

慶

海篇秩字古文

慶

按諸字

字

慶

篇謹敬也

廣韻恭也敬也

慶

又韻會

慶

唐韻直株切

集韻韻

慶

羊至切正韻

以智切於音肆義同

慶

會重株切

於音躡說

文庖屋也

孟子是以君子遠庖廚也

慶

傳度尚張邈

王考劉儒胡母班

秦周蕃嚮王章

為入廚廚者言

能以財救人也

又續也

晉書顧愷之傳愷之嘗以一廚畫寄

慶

桓玄南史齊陸澄

傳王儉戲之曰

陸公書廚也

又植廚菌也

爾雅釋草中植菌

註地葦也今江東

人名為土菌亦曰植廚

慶

又木名集韻斯條

國有廚木汁肥

可用之煮餅

廣韻俗作廚

廣韻俗作廚

廣韻俗作廚

廣韻俗作廚

庚

寅集下

广部

土畫土畫

七

塵

廣

海篇音頽

下重也

廣 玉篇王委切

音為美也

廠 集韻與

塵 唐韻直連

切集韻韻

會澄延切正韻呈延切

音纏說文一畝半一家之居詩魏風

胡取禾三百塵兮

傳一夫之居曰塵周禮地官遂人夫一塵田

百晦註塵城邑之居揚子方言東齊海岱之間謂居曰塵

又

玉篇市邸也禮王制市塵而不稅註塵市物邸舍稅其舍不稅

其物周禮地官廛人掌斂廛布而入于泉府註廛布者貨賄諸

物邸舍之稅疏謂在行肆官有邸舍人有置物於中使之出稅

故云塵布也班固西都賦闐城溢郭旁流百塵

或作塵前漢揚雄傳有田一墿

又集韻亦作墿塵廩

廣韻集韻同都切音徒廣雅廛廛庵

廣 海篇音

廛 墳崩也

廛 海篇

廛 森上

聲除

也 又集韻屋平曰廛

集韻或作廛

廛 廣韻息移切集韻韻會相支切

正韻相咨切音斯

也 玉篇使也賤也唐韻養也集韻析薪養馬者公羊傳

宣十二年廛役扈養註艾草為防者曰廛揚子方言官婢女廛

謂之娠註女廛者婦人給使亦謂之娠

又韻會亦作廛史記

蘇秦傳廛徒十萬張耳傳廛養卒

又正韻與醜通唐書高儉

傳附故渠廛引旁出 又與廛通集韻廛亦作廛

玉篇一作

廛 唐韻許今切集韻正韻虛金切音歌說文陳輿服於

庭也周禮天官司裘 廛裘飾皮車 又爾雅釋言興也

周禮春官笙師廛其樂器 又集韻正韻音切音欽廣韻

許錦切集韻義錦切音歌上聲義音同 又集韻牛錦切音傑

義同又怒貌揚子太玄經虎墟振廛

又淤塞也唐書薛大鼎

傳滄州無棣渠久廛塞木鼎浚治

又集韻丘銜切音嵌欽

山險也 又與嵌

通集韻嵌亦作嵌

廟 古文

廟 唐韻集韻韻會正韻音召

古今註廟者貌也所以彷彿先人之形容也釋名先祖貌也

在也玉篇宗廟也爾雅釋宮室有東西廂曰廟註夾室前堂疏

凡大室有東西廂夾室及前堂有序牆者曰廟 又六書故官

前曰廟後曰寢今王宮之前殿士大夫之廳事是也虞箴曰民

有寢廟傳曰夫鼠不穴寢廟畏人故也猶後世言廟朝廟堂也

文中子禮學篇山澤有廊廟之志 又凡祠外神者亦曰廟史

記

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廛

廛

廛

蘇秦傳廛徒十萬張耳傳廛養卒

又正韻與醜通唐書高儉

傳附故渠廛引旁出 又與廛通集韻廛亦作廛

玉篇一作

廛 唐韻許今切集韻正韻虛金切音歌說文陳輿服於

庭也周禮天官司裘 廛裘飾皮車 又爾雅釋言興也

周禮春官笙師廛其樂器 又集韻正韻音切音欽廣韻

許錦切集韻義錦切音歌上聲義音同 又集韻牛錦切音傑

義同又怒貌揚子太玄經虎墟振廛

又淤塞也唐書薛大鼎

傳滄州無棣渠久廛塞木鼎浚治

又集韻丘銜切音嵌欽

山險也 又與嵌

通集韻嵌亦作嵌

廟 古文

廟 唐韻集韻韻會正韻音召

古今註廟者貌也所以彷彿先人之形容也釋名先祖貌也

在也玉篇宗廟也爾雅釋宮室有東西廂曰廟註夾室前堂疏

凡大室有東西廂夾室及前堂有序牆者曰廟 又六書故官

前曰廟後曰寢今王宮之前殿士大夫之廳事是也虞箴曰民

有寢廟傳曰夫鼠不穴寢廟畏人故也猶後世言廟朝廟堂也

文中子禮學篇山澤有廊廟之志 又凡祠外神者亦曰廟史

記

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廣

廢

廢

廢

廢

記封禪書趙人新垣平以望氣見上言長安
 東北有神氣成五采於是作渭陽五帝廟
 會齒兩切於音啟廣韻露舍也集韻屋無
 璧也 又廣韻正韻於尺亮切音唱義同
 罔甫切於無上聲說文堂下周屋釋名太屋曰廡廡無也廡覆
 也并莫人謂之床前漢竇嬰傳陳賜金廡廡下註廡門屋也
 又集韻微夫切音無蕃廡草木盛貌書洪範庶草蕃廡 又讀
 上聲音語詩曰黍不為黍不能蕃廡註廡音武 又與廡通儀
 禮士喪禮廡禮在 廢唐韻方肺切集韻韻會放吠切於音廢
 服註古文廡作廡 廢說文屋傾也 又爾雅釋詁止也註止
 住也禮曲禮凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也
 又爾雅釋詁廢舍也註舍放置周禮天官大宰八柄七曰廢以
 馭其罪註廢猶放也又八則三曰廢置以馭其吏 又爾雅釋
 詁大也詩小雅廢為殘賊傳廢怵也釋文一本作廢大也 又
 障也左傳定三年邾子自投於牀廢於爐炭註廢墮也 又轉
 注古音音發前漢郊祀歌西顛沈陽秋氣肅殺舍秀垂穎續舊

廣

不廢 又與廢通左傳昭十四年司徒老祁慮矣偽廢疾 又
 與撥通周禮冬官考工記梓人必撥而怒註故書撥作廢鄭司
 農云廢 廣唐韻集韻韻會於古晃切光上聲說文殿之大屋
 讀為撥 廣也 又玉篇廣大也廣韻廣闊也易繫辭廣大配
 天地疏大以配天廣以配地 又州名唐書地理志嶺南道有
 廣州 又姓姓譜出丹陽廣成子之後宋有廣漢 又玉篇古
 曠切光去聲周禮地官大司徒周知九州之地域廣輪之數疏
 曠切光去聲周禮地官大司徒周知九州之地域廣輪之數疏
 馬融云東西為廣南北為輪釋文廣古曠反 又車名周禮春
 官車僕廣車之萃註廣車橫陳之車也釋文廣古曠反左傳僖
 二十八年西廣東宮疏楚有左右廣蓋兵車之名宣二年分為
 二廣註十五乘為一廣 又正字通音曠荀子玉篇篇八主胡
 不廣焉註廣開泰貌 又與曠通前漢五行志師出過時之謂
 廣 又姑黃切音光爾雅釋獸回毛在背闕廣疏伯樂相馬法
 旋毛在背者名闕廣音義廣音光 又韻補叶果五切音古禮
 樂記今夫古樂進旅退旅和正以廣弦 廣廣韻集韻於丘召
 匏笙簧會守拊鼓始奏以文復亂以武 廣切音趨玉篇高屋

康熙字典

寅集下

广部

十二畫

三五

廩

廩

廩

廩

文志天廩四星在昴南張衡周天大象賦天廩備稷以祈歆
又官名周禮地官廩人掌九穀之數以待國之匪頒賜賜稍食
後漢和帝紀復置廩犧官註漢官儀曰廩犧令一人秩六百石

又與廩通集韻

廩

說文廩

廩

集韻黃郭切音

廩

韻壤或作廩

廩

集韻丘廉切音

廩

稷廓廩空遠貌

廩

本字

廩

又虛嚴切音

廩

又丘凡切音

廩

唐韻洛蕭切

廩

集韻憐蕭切

廩

音聊說文空虛

廩

廩

廩

廩

廩

求切音

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

交寄也秋多去春夏居詩小雅中田有廩箋中田田中也農人
作廩焉以便田事又玉篇屋舍也集韻粗屋總名易剝卦小
人剝廬左傳襄二十三年則猶有先人之敝廬在君無所辱命
又候舍也周禮地官十里有廬廬有飲食註廬若今野候徒
有庠也又直宿舍也前漢金日磾傳小疾臥廬註殿中所正
曰廬班固西都賦周廬千列註直宿曰廬又國名周語廬由
荆媯註廬媯姓之國荆媯廬女為荆夫人也又邑名楚語以
王如廬註廬楚邑又州名隋書地理志廬江郡開皇初改為
廬州又山名廬山記周威王時有匡俗廬君故山取其號
又正韻龍都切音廬周禮冬官考工記秦無廬註廬讀為廬謂
矛戟柄竹攢杪或曰摩鋸之器

又與廬同集韻廬或作廬

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

止也 又縣名前漢地 解唐韻集韻韻會息凌切正韻蘇典切

理志 鉅鹿郡有慶陶縣 廩廩者困倉之別名孫炎曰廩藏穀鮮潔也舍人云廩蘇鮮也疏

少鮮也 又集韻相然切正韻蘇前切音先義同 廩集韻廩古作廩

韻會於虛宜切 廩字彙見石鼓文 增廩集韻廩古作廩

音穢廩廩山險 廩或云卽廩字 增廩集韻廩古作廩

廩海篇音齋 廩集韻權拘切音 廩廣韻韻會正韻

爾雅釋詁廩廩和也 又辟廩學名說文天子饗飲辟廩廣韻

辟廩天子教宮詩大雅於樂辟廩傳水旋丘如璧曰辟廩白虎

通辟廩四面如壁水離之在南方七里之內立明堂於中月令

論曰取其宗廟之清則曰清廟取其正室之貌則曰太廟取其

堂則曰明堂取其四門之學則曰太學取其水周圍壁則曰辟

廩三輔黃圖壁離如壁之圓離之以水象教化流行也 又集

韻通作離詩周頌于彼西離 又通作雍前漢河間獻王傳對

三雍宮註應劭曰辟雍靈臺明堂也雍和也言天地君臣人民

皆和也 又茨一名雍離莊子庚桑楚雍離也豕零也 又雍

縣亦作雍前漢百官表雍太宰太祝令丞註師古曰五時在雍

故特設大宰以下諸官 又集韻與雍通前漢五行志成公五

年梁山崩離河三日不流註師古曰離讀曰雍 按穀梁傳本

作九 廩集韻鄰知切音 廩字彙廩字古文 按諸字書

廩為廩傳 廩廣韻隣提切音黎廩屢綺窻 廩廣韻無此文夏古作曷因以

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

廩

延 延 延

延部

延 唐韻余忍切集韻以忍切於音引說文及長行也从彳引之 又集韻羊進切音階延也玉篇今作引

延 唐韻丑連切集韻抽延切於音挺說文安步延延也 又集韻丑展切音軀義同

延 禮射義孔子使子路執弓矢出延射儀禮觀禮擯者延之曰升

長也凡施於年者謂之延施於衆長謂之承班固西京賦歷十

二之延祚 又廣韻遠也史記蒙恬傳延表萬餘里 又爾雅

釋詁陳也疏鋪陳也 又正韻納也前漢公孫弘傳弘起客館

開東閣以延賢人 又集韻及也書大禹謨賞延于世 又廣

韻稅也言也 又韻會遷延也淹久貌左傳襄十四年晉人謂

之遷延之役註遷延却退也張衡西京賦遷延邪睨註李善曰

遷延引身也 又盤屈曰宛延揚雄甘泉賦鸞翠氣之宛延註

延

宛延長曲貌 又爾雅釋詁問也疏謂問隙今墓道也左傳隱元年遂而相見註遂若今延道 又韻會州名漢高奴縣後魏置延州 又地名左傳隱元年至於虞延註虞延鄭巨陳留酸棗縣北有延津又昭二十七年延州來季子聘於上國註季子本封延陵後復封州來故曰延州來又前漢地理志張掖郡有居延縣註居延澤在東北古文以為流沙 又姓後漢延篤傳篤南陽人為京兆尹 又集韻以淺切音演冕上覆也禮玉藻天子玉藻十有二旒前後邃延集韻或作延 又廣韻于線切集韻韻會延面切於音羨集韻延及也張衡西京賦重闕幽闔轉相踰延望辟窳以逕延渺不知其所返註延言互相周通

延 集韻諸盈切音征說文行也○按前漢功臣表武延廣帝征和紀年皆書作延和顏師古曰延亦弒字也

延 特丁切集韻韻會正韻唐丁切於音亭說文朝中也廣韻朝廷也論語其在宗廟朝廷疏朝廷布政之所釋文廷停也人所集之處 又廣韻正也韻會直也 又廣韻廷者平也 又廷尉官名前漢百官表廷尉尉秦官註廷平也治獄貴平故以為號

建

又廣韻韻會正韻於徒徑切亭去聲義同

五 建 集韻丑忍切續上聲類篇走也

六 建 唐韻韻會於居萬切捷去聲說文立朝律也書洪範建用皇極 又玉篇豎立也韻會置也易比卦先王以建萬國親諸侯 又廣韻木名在弱水直上百仞無枝 又星名禮月令仲春之月且建星中註建星在斗上史記天官書建星者旗也註建六星在斗北歸黃道天之都關也 又州名韻會本吳建安郡唐立建州 又姓廣韻楚王子建之後前漢元后傳有建公 又集韻韻會於紀偃切捷上聲集韻覆也史記高帝紀猶居高屋之上建說水也註居高屋而翻瓶水言向下之勢易也 又與鍵通禮樂記倒載于文包之以虎

迴 篇韻同回史記鄒陽傳墨子皮名之曰建彙註建讀為鍵

迴 迴車○按韻書無此迴字據當作迴

八 延 集韻丈梗切振上聲廣雅盡也

九 道 五音集韻尹甸切行也集韻從彡作道

道

勤 德 德 登

卅部

卅 キヨウ 唐韻居悚切音拱說文竦手也从山从又今變作卅揚雄說卅从兩手 又廣韻九容切集韻居容切音恭又集韻渠容切音蛩義从

同 集韻或作見 **卅** 說文开 唐韻人汁切集韻正韻

十并也今直為二十字顏之推稽聖賦中 **卅** 唐韻集韻

山何夥有子百卅魏姬何多一孕四士 **卅** 韻會皮變

切正韻毗面切音泮說文本作寬冕也象形或作卅玉篇寬弁也攀也所以攀持髮也儀禮士冠禮周弁殷冔夏收註弁名

出於槃槃大也言所以自光大也疏弁是古冠之大號釋名弁如兩手相合扑時也以爵韋為之謂之爵弁以鹿皮為之謂之

皮弁以韎韠為之也詩衛風會弁如星 又急也禮玉藻弁行剌剌起屨疏弁急也剌剌身起貌急行欲速而身屢恆起也 又戰懼狀前漢嚴延年傳吏皆股弁註股戰若弁弁謂撫手也 又王莽傳予甚弁焉註弁疾也一曰撫手也言驚懼也 又手

卅 卅 卅



搏也前漢甘延壽傳試弁為期門註弁手搏又星名星經天
 弁九星在建近河為市官之長又地名禮檀弓弁人有其母
 死而孺子泣者又姓與下通前漢東方朔傳弁嚴子為衛尉
 又山名廣輿記下山一名弁山山石瑩然如玉在今湖州府
 城北又集韻薄官切音盤與般同

二 弁 廣韻與之切集
 韻韻會盈之切
 樂也詩小雅弁彼鸞斯傳弁樂也

正韻延之切音怡廣韻已也書堯典異哉試可乃已傳昇已
 也退也言餘人盡已惟絲可試無成乃退正義昇聲近已已訓
 止是停住之意故為退也又集韻發歎也又唐韻集韻韻
 會羊吏切正韻以智切音怡去聲說文舉也又廣韻退也又
 與異通列子楊



朱篇何以異哉

增 卮 字彙補古文箕字
 註詳竹部八畫

卮 字彙補古文與
 卮字註詳白部

四 弁 說文古文棄字左傳襄四年是弃陳也史記周本
 紀周后稷名弃其母姜原欲弃之因名曰弃餘詳
 水部

八 畫 弁 唐韻渠追切集韻渠龜切

弄 唐韻集韻韻會正韻
 八畫 盧貢切籠去聲爾



雅釋言玩也疏謂玩好也詩小雅載弄之璋前漢趙堯傳高祖
 持御史大夫印弄之又戲也左傳僖九年夷吾弱不好弄註
 弄戲也前漢昭帝紀上耕於鉤盾弄田註師古曰弄田謂宴游
 之田又韻會侮也前漢東方朔傳自公卿在位朔皆放弄無
 所為屈又樂曲曰弄晉書桓伊傳王徽之泊舟青溪側令人
 謂伊曰聞君善吹笛試為我一奏伊便下車踞胡牀為作三調
 弄畢便上車去南史隱逸傳宗少文善琴古有金石弄惟
 少文傳焉嵇康琴賦改韻易調奇弄乃發又字彙卷也

弁 集韻韻會於符分切音焚集韻丘高起貌莊子知北遊登
 隱弁之丘又廣韻房吻切集韻父吻切於焚上聲義同

增 卮 戒同周憲

王元宮詞自從
 受得金剛弁



五 弁 唐韻余六切音育說文兩手盛也廣
 韻兩手捧物又集韻居六切音菊

弁 廣韻居許切集韻荷許切於音舉廣韻藏也
 又集韻通作去前漢陳遵傳遵性善書與

食 鳳

齊

廣韻

人尺廣皆藏去以為榮註去藏也

又廣韻羌舉切去上聲義同

六 弁 古文 算 寬 韻

一儉切集韻衣檢切正韻於檢切音奄爾雅釋言蓋也註謂

覆蓋又釋天弁日為蔽雲註量氣五彩覆日也又爾雅釋言

同也又類篇弁中隘道也左傳襄二十五年行及弁中又

器之口小中寬者日弁周禮春官倭聲宥弁聲鬱註弁謂中央

寬也弁則聲鬱勃不出也冬官考工記倭弁之所由興疏由鍾

口侈弁所興之聲亦有祚有鬱呂氏春秋其器宏以弁註宏

弁深象冬閉藏也又內向也周禮冬官考工記棧車欲弁疏

棧車無革鞅輿易可圻壞故當弁向內為之又地名淮南子

地形訓正西弁州日弁土又山名山海經大荒西有弁州之

山穆天子傳天子賓於西王母乃紀其迹於弁山名日西王母

之山註弁日之所又弁茲神名山海經西海渚中有神名日

弁茲又類篇那含切音南姓也又唐韻古南切音蠅亦蓋

也又集韻於豔切音厭周禮

春官弁聲鬱釋文劉昌宗讀 弁 唐韻辛益切集韻韻會正

齊 齊 齊

棋也从升亦聲論語不有博奕者乎左傳襄二十五年弈者舉

棋不定不勝其耦註弈圍棋也疏方言云圍棋謂之弈自關東

齊魯之間皆謂之弈蓋此戲名之日弈故說文弈从升言竦兩

手而執之孟子言弈秋善弈秋自以善弈而著名也棋者所執

之子以子圍而相殺故謂之圍棋沈氏云圍棋稱弈取落弈之

義也又廣韻美貌廣雅弈容也又帳也汲冢周書解壇上

帳赤弈陰羽○按說文奕奕二字音同

義異俗與奕通用非互詳木部奕字註

省 函 升 字彙補古文思字

聲 函 升 註詳心部五畫

玉簋古文誥字註詳言部七畫

九經考異書大誥一本作木竟

采 升 唐韻居券切集韻古倦切

采聲采古文辨字讀若書卷之卷廣韻隸

省作失俗作奔集韻或从収作發亦作卷

詳糸部 八 晉 升 說文古文弁

五畫 卷 升 篇韻去願切音勸穿牛鼻

按諸韻書奈訓穿牛鼻

康熙字典

寅集下

升部

六畫至八畫

卷

卮

斝

音春無斝字當

卮

說文斝

增斝

玉篇古文言

九斝

是泰字之譌

唐韻集韻於干貴切音謂說文

斝

類篇陵之切

斝

草木斝字之貌集韻或作菓

斝

音犁剝也

增斝

韻會小韻古文斝字

斝酒器也从斝卪以奉之或作

斝

斝

說文與本字从山

斝

六書正

尊位而奉之會

增斝

五音集韻居玉

斝

同斝

斝

正字通斝

增斝

知義切

斝

同斝

斝

於毗祭切音格與斝同廣韻惡也

增斝

前漢元帝紀重以周秦之斝

斝

又玉篇壞也敗也史

記倉公傳脈法曰不平不鼓形斝揚雄逐貧賦禮薄義斝

又斝斝經營貌莊子逍遙遊斝斝然以天下為事

又集韻

韻會於必袂切音斝

集韻斝

斝

斝

八日官計以斝邦治

斝

斝

斝

斝

斝

別切音斝淮南子倣真訓不與物相斝

斝

斝

斝

斝

斝

增斝

字彙補古文言

斝

斝

斝

斝

斝

斝

斝

斝

斝

斝

或从斝

斝

斝

斝

斝

斝

註詳斝部

斝

斝

斝

斝

斝

字彙補古文歷字註詳斝部

斝

斝

斝

斝

斝

首也後人以此文分作三字

斝

斝

斝

斝

斝

數之曆一作曆為的

斝

斝

斝

斝

斝

麻之麻禾苗之疎也

斝

斝

斝

斝

斝

七部

七

唐韻與職切集韻韻會逸職切从音翊玉篇繳射也韻會

官考工記弓人為弓往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與

且子之弋也弱弓繳繳乘風振之連雙鶴於青雲之際註蒲且

初元年更名爲次飛掌弋射又韻會弋取也書多士非我小

國敢弋殷命註弋取也疏弋射也射而取之故弋爲取也又

玉篇檄也所以挂物也爾雅釋宮雞棲於弋爲櫟疏弋檄也玉

篇一作杙又釋宮檄謂之杙註檄也又黑色前漢文帝紀贊

身衣弋綈註如淳曰弋阜也師古曰弋黑色也又水名隋書

地理志鄱陽郡弋陽縣舊曰葛陽有弋水又縣名後漢郡國

志北地郡弋居縣又國名前漢陳湯傳南排月氏山離烏弋

註山離烏弋去中國二萬里揚雄長楊賦登南山瞰烏弋又後

漢書地理志

庚集字也

寅集下

弋部

五

式式式式

庚辰字具

漢西域傳栗弋國屬康居出名馬蒲萄酒特有名焉 又無弋
 羌部名後漢西羌傳羌無弋爰劍者秦厲公時為秦所拘執以
 為奴隸後得亡歸羌人以奴為無弋爰劍嘗為奴隸故因名
 之 又姓苑出河東今蒲州有弋氏詩鄘風美孟弋矣註弋
 姓也 又與妣通韻會妣婦官通作弋漢有鈎弋夫人前漢外
 戚傳孝武鈎弋趙婕妤武帝巡狩過河間使使召之既至女兩
 手皆拳上自披之手即時弋 說文古文一
 伸號曰拳夫人居鈎弋宮 一字註詳部首 增弋 與戎同
 見漢孔 說文古文二
 宙碑 二弋 字註詳部首 三弋 註詳一部二畫 式
 唐韻賞職切集韻韻會設職切並音識說文法也韻會為法也
 書說命百官承式微子之命萬邦作式詩大雅式是南邦 又
 韻會取法也詩大雅古訓是式後漢崔寔傳師五帝而式三王
 又廣韻用也詩大雅維此良人作為式穀箋式用也賢者在
 征則用其善道 又廣韻度也周禮天官大宰以九式均節財
 用註式謂用財之節度 又增韻制也前漢宣帝紀樞機周密

品式備具 又增韻樣也 又車前木也周禮冬官考工記輿
 人為車參分其隧一在前二在後以揉其式疏式謂人所憑依
 而式敬故名此木為式也 又廣韻敬也韻會乘而俛首致恭
 曰式義取憑式也書武成式商容闔疏式車上之橫木男子立
 乘有所敬則俛而憑式遂以式為敬名 又發語辭詩邶風式
 微式微箋式發聲也 又式道候官名前漢百官表式道左右
 中候註應劭曰式道凡三候車駕出還式道候持麾至宮門門
 乃開師古曰式表也 又姓姓譜見姓苑 又與弑通史記日
 者傳分策定卦旋式正基註索隱曰式即杖也旋轉也 又集
 韻惕德切音忒惡也 又集韻蓄力切音敕古文也古者大出
 師則太師主抱式 又韻補叶式吏切音試詩大雅天不面爾
 以酒不義從式既愆爾止靡明靡晦 又叶施灼切音鑠蘇軾
 司馬溫公銘二聖忘已惟公 四式 正韻茲郎切音臧廣雅
 是式公亦無我惟民是度 式也玉篇繫船大弋也
 亦作牂 又郡 音 廣韻與職切集韻逸職切 式 同武
 名見詠字註 音 林音翼廣韻缺盆骨也 式 同武
 庚辰字具 寅集下 弋部 一畫至十二畫 早

庚辰字具

寅集下

弋部

一畫至十二畫

早

弒

弒

同弒

六弒

字彙徒結切音跌利也又國名也當是弒字之

偽

所繫韻會繫船杙也

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

又集韻韻會然徒紅切音童義

同

八增弒

同弒

九弒

式志切音試釋名下殺上

同弒

十弒

廣韻古俄

也自外曰弒自內曰弒

集韻或作弒

會正韻居何切音歌廣雅弒弒也

韻會弒弒也

韻會弒弒也

韻會弒弒也

韻會弒弒也

韻會弒弒也

韻會弒弒也

前漢地理志牂柯郡

註師古曰牂柯繫船杙也

華陽國志楚頃

襄王時遣莊躋伐夜郎軍至且蘭

檣船於岸而步戰既滅夜郎

以且蘭有檣船牂柯

處乃改其名爲牂柯

同增

同增

弒

弒

弒

弒

弒

弒

弒

弒

弒

弓

弓部

弓

唐韻居戎切集韻韻會居雄切正韻居中切音宮說文

弓以近窮遠象形釋名弓穹也張之穹穹然也山海經少

皞生般是始爲弓荀子解蔽篇倕作弓浮游作矢而羿精於射

周禮冬官考工記弓人爲弓取六材必以其時六材既聚巧者

和之幹也者以爲遠也角也者以爲疾也筋也者以爲深也膠

也者以爲和也絲也者以爲固也漆也者以爲受霜露也又

車蓋橈周禮冬官考工記輪人弓鑿廣四枚註弓蓋橈也疏漢

世名弓蓋爲橈子也又射侯之數儀禮鄉射禮侯道五十弓

疏六尺爲步弓之古制六尺與步相應而云弓者侯之所取數

宜於射器也周禮天官司裘註凡侯道虎九十弓熊七十弓豹

麋五十弓又量地之數度地論一尺爲一肘四肘爲一弓三

弓 弓 弓 弓

廣韻字

霍去病傳濟弓間 又姓廣韻魯大夫叔弓之後韻會漢有光
祿勳弓社 又與肱通公羊傳昭三十一年黑弓以濫來奔註
黑弓二傳作黑肱 又與穹通史記天官書穹間註
索隱曰一作弓間弓音穹蓋謂以權爲間崇穹然
文乃本作乃集韻作弓蓋沿篆文而譌字彙旣云與弓
不同形又與弓無異又以不同弓者誤入弓部故非
乎感切集韻戶感切上聲說文弓彈也草木之華
未發函然象形 又廣韻集韻於胡南切音含義同
胡先切集韻胡千切音音 弓
賢說文謂草木弓盛也 同見戴侗六書故
弓
正字通音義於與彈
弓
說文問終
部首註 弓 也禮曲禮知生者弔知死者傷玉篇弔生曰
弔死曰弔急就篇喪弔悲哀面目腫註於人持弓爲弔上古葬
者衣之以薪無有棺槨常苦禽獸爲害故弔問持弓會之以助
彈射也 又傷也愍也詩檜風中心弔兮傳弔傷也又小雅不
弔昊天傳弔愍也 又龍種曰弔襄淵廣州記弔生韻南蛇頭

引 引

龜身水宿木棲其膏至輕利銅及瓦器盛之皆浸出置雞卵殼
中則不漏蘇頌本草圖經吉弔脂龍所生也 又廣韻都歷切
集韻韻會丁歷切音的爾雅釋詁弔至也 引
書盤庚非廢厥謀弔由靈詩小雅神之弔矣 引 古文 引
余忍切集韻韻會正韻以忍切音蚓說文開弓也徐鉉曰象
引弓之形周禮多官考工記維體防之引之中參 又廣雅演
也易繫辭引而伸之 又爾雅釋詁長也釋訓子子孫孫引無
極也書梓材引養引恬 又相牽曰引禮檀弓喪服兄弟之子
猶子也蓋引而進之也註牽引進之同于已子史記秦始皇紀
諸生轉相告引 又集韻導也史記韓長孺傳奉引墮車蹇註
爲天子導引而墮車蹇 又卻也禮玉藻侍坐則必退席不退
則必引而去君之黨註引卻也 又相薦達曰引史記魏其侯
傳兩人相爲引重註相薦達爲聲勢後漢張皓王龔傳論顯登
者以貴塗易引 又服氣法曰道引莊子刻意篇道引之士養
形之人史記留侯世家道引不食穀 又治疾法有橋引史記
扁鵲傳鑱石橋引註謂爲按摩之法天橋引身如熊顧鳥伸也

廣韻字

寅集下

弓部

一畫

聖

弘 弗 取 弓

廣韻字

又十丈為引前漢律歷志其法用竹為引高一分廣六分長十丈引者信也註信讀曰仲言其長又廣韻正韻羊晉切集韻韻會羊進切杜蛭去聲集韻牽牛綽也禮檀弓弔於葬者必執引疏引柩車索也又集韻一曰曲引蔡邕琴操有思歸引

增弓

玉篇古文及字

弓

說文長箋古彈

弓

同卷

弘

廣韻與

弔

說文弔

弘

正字通射本字○按射本字

弗

唐韻集韻韻會分勿切音絞說文橋也玉篇不正也韻會違也 又不也書堯典績用弗成春秋僖二十六年公追齊師至焉弗及公羊傳註弗者不之深者也 又韻會不可也不然也史記孔子世家弗平弗乎 又去也詩大雅以弗無子傳弗去也去無子求有子箋弗之為言被也 又韻會不可也不然也 聲說文弓聲也 又爾雅釋詁大也疏弘者含容之大也易坤象含弘光大 又正韻大之也論語人能弘道 又叶胡公切

弘 行 弓

音洪陸機贈弟雲詩

懷襲瑰璋播植清風非德莫動非道莫弘

有嬌爰

楊慎轉注古音音膠即說文糾字道經借為卷帙

帝暨王

弓

之卷○按說文糾當作弓相糾繚也道經卷當作

弓東觀餘論云小宋大乙宮詩瑞木千尋竦仙園幾弔開註云

真誥謂一卷為一弔不知真誥所謂弓即卷字蓋从省文非弔

增合

廣韻同及

弓

說文長箋

註詳

部一畫

三

牙

唐韻哀都切集韻

汪胡切音烏說文滿弓

引也

又集韻空胡切

音枯義同

廣韻

作弔

也集韻弓拒也

一作彈 又弔關

地名廣韻關名在巫

縣集韻一曰縣名

弔

五音集韻徒案切音憚

說文

弘

正

通彈本字○按說文彈或从弓持丸正字通以 弘為彈本字而以弘為弘字之譌不知何據

庚辰字典

寅集下

弓部

一畫至三畫

三

弛

弓

弟 弟 弟 弟

會丁歷切

廣韻射也

弟

集韻徒回切音類弟靡困窮貌一曰遜伏莊子應帝王因

類篇射質也

集韻通作的

以為弟靡因

弛

廣韻施是切集韻韻會賞是切正韻詩止切以為波流

鄉射禮不勝者執弛弓又放也爾雅釋詁弛放也疏以弓

釋弦曰弛故云弛放前漢武帝紀跡弛之士註跡者跡落無檢

局也弛者放廢不遵法度也又賈山傳臣恐朝廷之解弛註弛

故也又爾雅釋詁易也註相延易又廣雅置也舍也緩也

周禮地官司徒以荒政十有二聚萬民四曰弛力註息繇役也

又廣韻釋也周禮春官凡國之大憂令弛縣註弛釋下之

又廣韻去離也左傳莊二十二年弛于負擔又壞也史記河

渠書延道弛兮離常流註河道皆弛壞又通作弛唐韻其兩

改易也又集韻丑牙切音禿落也又通作弛唐韻其兩

施周禮天官小宰斂弛之聯事註弛讀為施

說文疆也弓有力也集韻弓彊貌華陽國志秦昭襄王時白虎

為害於是夷作白竹弩射殺白虎世號白虎復夷一曰板楯蠻

今所謂弭頭虎子者也又廣韻集韻

渠良切音強又集韻翹移切音祁義

也

弭

弓

字彙補古文氏字星

增

弭

集韻居銀切音巾弭

四

弭

玉篋同務

類篇

同環

弭

字彙

弭

廣韻集韻正韻必駕切音霸玉

古穴切音決所以

闔弦者通作決

傳孫叔未進優孟見决展季在下城文貽譏一作晒又木名

山海經丙山其木多决柱又廣韻余忍切集韻以忍切

引義弟古文才

弟第也相次第而上也廣韻今為兄弟字爾雅釋親男子先生

為兄後生為弟書君陳惟孝友于兄弟又與悌通廣韻弟順

也言順於兄禮曲禮僚友稱其弟也又易也廣韻愷悌一作

豈弟詩齊風齊子豈弟傳豈樂也弟易也又廣韻特計切集

康熙字典

寅集下

弓部

三畫

四畫

器

韻會正韻六計切。音第義同。○按集韻以兄弟豈弟之弟為上聲，孝弟之弟為去聲。據廣韻，齊魯一韻，弟俱訓兄弟。齊韻弟訓孝悌，又上聲。宋禮部韻，悌訓愷悌，上去二聲。通押則兄弟豈弟，孝弟俱可通用。上去二聲也。

增

弣 音余弓也。集韻以諸切。

五

弦 玉篇巨勿切。音掘彊勇。又字彙補古文張字。詳不畫。

拈

字彙空胡切。音拈小弓。

弛

集韻與弛同。

攷

唐韻上刀切。集韻韻會正韻他刀切。音叨。說文弓衣也。又旌囊也。共王召養由基，使射呂綺中項，伏攷。註攷，弓衣也。又旌囊也。左傳成十六年，內旌於攷中。疏攷是盛旌之囊也。又六攷書名，與韜通。莊子徐無鬼從說之，則以金版六攷。註司馬雀云，金版六攷皆周書篇名。或云祕載也，又作六韜。所特無也。廣韻附弓弣中也。禮曲禮左手承附。

禮切。音邱。玉篇舜弓名。孟子琴朕張朕，註張彫弓也。疏彫弓，漆赤弓也。亦曰彤弓。又與葍通。玉篇同葍畫弓也。廣韻集韻，都昆切。音敦。同葍。又類篇彌，旗也。類篇旗，弣也。彌，同彌。弦，廣韻正切。集韻韻會，戶干切。音賢。說文弓，弣也。从弓象絲幹之形也。儀禮鄉射禮，有司左執附，右執弣，而授弓。又半月曰弣。釋名弣，半月之名也。其形一旁曲，一旁直。若張弓施弦也。前漢律歷志，淳于陵渠復覆太初歷，晦朔弦望皆最密。又國名春秋，僖五年，楚人滅弦。弦子奔黃。註弦國在弋陽縣東南。又姓。廣韻風俗通云，弦子後。左傳僖二十三年，鄭商人弦高。哀四年，齊陳乞，弦施救范氏。哀十一年，使問弦多以琴。又脈數曰弦。史記倉公傳，脈長而弦。又弦蒲，弦中皆地名。前漢地理志，正西曰雍州，藪曰弦蒲。註在涇縣。又雍州山北有蒲谷，鄉弦中谷。又與絃通。禮文王世子，春誦夏弦。樂記舜作五弦之琴，以歌南風。字彙之引切音軫弓。強。○按卽強字之譌。

弣

張 廣韻韻會，戶干切。音賢。說文弓，弣也。从弓象絲幹之形也。儀禮鄉射禮，有司左執附，右執弣，而授弓。又半月曰弣。釋名弣，半月之名也。其形一旁曲，一旁直。若張弓施弦也。前漢律歷志，淳于陵渠復覆太初歷，晦朔弦望皆最密。又國名春秋，僖五年，楚人滅弦。弦子奔黃。註弦國在弋陽縣東南。又姓。廣韻風俗通云，弦子後。左傳僖二十三年，鄭商人弦高。哀四年，齊陳乞，弦施救范氏。哀十一年，使問弦多以琴。又脈數曰弦。史記倉公傳，脈長而弦。又弦蒲，弦中皆地名。前漢地理志，正西曰雍州，藪曰弦蒲。註在涇縣。又雍州山北有蒲谷，鄉弦中谷。又與絃通。禮文王世子，春誦夏弦。樂記舜作五弦之琴，以歌南風。字彙之引切音軫弓。強。○按卽強字之譌。

弣

字彙之引切音軫弓。強。○按卽強字之譌。

破

廣韻集韻，平義切。音髮。玉篇破，破所。以張弩也。集韻破

弧

招

弩

強

廣韻字典

發張弓貌 又廣韻破弓集韻 弧 唐韻戶吳切集韻韻會正韻 韻絲皮飾弓也 一曰曲弓也 洪孤切 音孤 說文木弓也 从弓瓜聲 一曰往體寡來體多 曰弧 吳錄揮觀弧星始制弧 易 繫辭 弦木為弧 又張旗弓也 禮明堂位 乘大輅載弧 鞬 旂 旆 弧 旌 旗 所以張幅也 疏 弧以竹為之 其形為弓 周禮冬官考工 記 弧 旌 旆 矢 註 弧以張縵之輻 疏 弧旌者 弧弓也 旌旗有弓所 以張縵幅故曰弧旌也 又星名 禮月令 季春之月 日在奎昏 弧中 史記天官書 狼下四星曰弧 註 弧九星在狼東北天之弓 也以伐叛懷遠 又主備盜賊之知姦邪者 又後漢東夷傳 辰 韓國名馬為弧 又發弧 旗名 左傳隱十一年 穎考叔取鄭伯 之旗 發弧以先登 又短弧 蟲名 前漢五行志 蟻在水旁能射 入南方謂之短弧 註 即射工也 亦呼水弩 又類篇 汪胡切 音 汗曲也 周禮冬官考工記 凡揉輈 招 唐韻尺招切 集韻正韻 欲其遜而無弧 深註 弧讀為汗 招 唐韻尺招切 音招 說文弓 反也 揚子方言 翻起曰招 玉篇弓弛貌 詩小雅 彤弓 招兮 傳 招 弛貌 疏 招弓反謂弛之而體反也 又正韻弓名 韓愈寄崔二

十六詩 大招掛壁 何由彎 又韻會之遙切 音招 又廣韻 尺沼切 集韻齒紹切 音招 上聲 義 杜同 集韻一作 彘 彘 同 彘 弩 唐韻正韻 奴古切 集韻韻會 暖五切 杜怒上聲 說文 也 鈎弦曰牙 似齒牙也 牙外曰郭 為牙之規郭也 下曰懸刀 其 形然也 合名之曰機 言如機之巧也 亦言如門戶樞機 開合有 節也 古史考 黃帝作弩 太公六韜 強弩長兵者 所以踰水戰也 史記孫吳傳 萬弩夾道而發 又弩師 軍名 後漢順帝紀 調五 營弩師 令教習戰射 又弩父 卒名 揚子方言 東海之間 卒謂 之弩父 註 主擔幔弩導 瞻因名 又水弩 蟲名 前漢五行志 註 射工 亦 呼水弩 六 強 集韻止忍切 音 強 五音集韻 弋枝 呼水弩 六 強 唐韻綿婢切 集韻韻會 每婢切 正韻莫禮切 同 強 古文 強 音 枚 說文 弓無緣可以解轡 紛者 爾雅 釋 器 有緣者謂之弓 無緣者謂之強 註 今之角弓也 疏 李巡曰 骨 飾兩頭曰弓 不以骨飾兩頭曰強 孫炎曰 緣謂繳束而漆之 強

庚辰年

寅集下

弓部

五畫 六畫

異

弱 彊 彊 彊 彊

謂不以繳束骨節兩頭者也釋名弓又謂之強以骨爲之滑強
 強也詩小雅象強魚服傳象強弓反末也疏強者弓強之名以
 象骨爲之是弓之末強也之則反曲故云象強爲弓反末也
 又廣韻息也玉篇止也左傳襄二十五年自今以往兵其少強
 矣又玉篇忘也詩小雅心之憂矣不可弭忘箋我念之憂不
 能忘也又玉篇安也史記田完世家夫治國家而弭人民者
 無若乎五音又玉篇滅也後漢趙壹傳下則抗論當世消弭
 時災又按也低也屈原離騷吾令羲和弭節兮註弭按也司
 馬相如子虛賦弭節裴回註司馬彪云弭猶低也又地名左
 傳莊二十一年春胥命于弭註弭鄭地又釋名納弭也弭強
 兩致之也卷廣韻丘圓切集韻韻會正韻驅圓切音卷集韻
 言也連弩也前漢司馬遷傳李陵一呼勞軍士無不起
 躬流涕張空卷冒白刃註李奇曰卷弩弓也師古曰卷讀者以
 爲拳擊之拳大謬拳則屈指不當言張陵時矢盡故張弩之空
 弓非是手拳也又廣韻縣名在滎陽又集韻古倦切音眷
 義同又與卷通廣韻書卷也今作卷又與參通集韻卷通

作參攘臂繩也

通集韻弄搏飯也或作卷

羽同羽

廣韻因篆文从二戶遂書

作吳字彙又誤入弓部非

註詳部首說文鳥在巢上象形日

在西方面鳥棲故以爲東西之西

虛業切集韻虛涉切音集玉

篇弓彊也集韻射決也一作彊

韻弓彊集韻弓未

使箭又弓未也廣

韻弓彊集韻弓未

庚辰字典

庚辰字典

寅集下

弓部

大畫

七畫

弭

廣韻徒紅切集韻徒東切音

同玉篇弓飾集韻象強謂之弭

廣韻徒紅切集韻徒東切音

字彙同旅○按諸

古作

按說

文巽从

音

切音

切音

切音

切音

弱

劣也釋名委也增韻懦也書洪範六極六曰弱傳危劣疏庭劣
 於是弱事為筋力弱亦為志氣弱鄭康成云愚懦不毅曰弱言
 其志氣弱也禮曲禮二十曰弱冠疏體猶未壯故曰弱也釋名
 二十曰弱言柔弱也又熾弱體柔貌司馬相如子虛賦嫵媚
 熾弱又弱行左傳昭七年孟縶之足不良弱行註跛也又
 水名書禹貢導弱水至于合黎山海經海內崑崙之墟弱水出
 西南隅史記大宛傳安息長老傳聞條枝有弱水西王母而未
 嘗見註索隱曰魏略云弱水在大秦西玄中記云天下之弱者
 有崑崙之弱水鴻毛不能載也又哀也左傳昭三年姜族弱
 矣而媯將始昌又敗也釋名屺也左傳襄二十六年韻遇王
 子弱焉註弱敗也言為王子所得又喪也左傳昭三年又弱
 一个焉又繁弱弓名亦作蕃弱左傳定四年封父之繁弱註
 繁弱太弓名孔叢子公孫龍篇楚主張繁弱之弓司馬相如子
 虛賦響蕃弱註文穎曰蕃弱夏后氏之良弓名說文本作弱
 弱唐韻許緣切集韻隳緣切音黝說文角弓也洛陽名弩
 曰弱又廣韻烏懸切集韻繫懸切音淵廣韻弓勢

𦉳

又集韻火懸切音
 銷廣雅彈弰弦也
 弰 集韻矢忍切
 音晒長也
 弰 海篇音喧
 弓曲貌
 弰 玉篇
 與擊

彊

增 𦉳 字彙補古文乃字
 𦉳 唐韻烏宜切集韻繫懸切韻會么懸切正韻繫圓切音
 淵玉篇弓上下曲中類篇弓隈也通作淵釋名弓末曰簫
 中央曰附簫附之閒曰
 彊 海篇音茲弓
 彊 胡弓也
 彊 海篇
 彊 廣韻女志切音倭
 玉篇波倭也廣韻
 彊 集韻
 彊 披耕
 彊 音倭張絃也
 又悲萌切
 彊 廣韻集韻韻會
 彊 都昆切音
 彊 類篇與
 彊 同
 彊 字註類篇作彊

長江集

寅集下

弓部

七畫

八畫

彊

張

廣韻字

殖

字彙與

張

古文

張

唐韻陟良切集韻韻會中良切於帳平聲說文施弓弦也禮曲禮張

引尚筋儀禮鄉射禮勝者執張弓又廣雅大也詩大雅孔修且張書康王之誥張皇不師又廣雅施也史記武帝紀張羽旗設供具以祀神君又廣韻開也老子道德經將欲翕之必故張之又韻會設也史記曹相國世家取酒張坐飲又施絃曰張箭漢董仲舒傳琴瑟不調甚者必解而更張之又羅取鳥獸曰張周禮秋官冥氏掌設弧張註弧張罾之屬後漢王喬傳自縣詣臺朝輒有雙鳧飛來舉羅張之但得一隻烏焉又計物之數曰張左傳昭十三年子產以幄幕九張行後漢明帝八王傳寵有彊弩數千張又星名史記律書西至于張張者言萬物皆張也天官書張素為廚主觴客正義張不星六為噤主天廚飲食賞賚觴客又講張誰也書無逸民無或胥講張為幻又蹶張以足張弩也前漢申屠嘉傳以材官蹶張註如淳曰能脚踏強弩張之故曰蹶張師古曰今之弩以手張者曰壁張以足張者曰蹶張又乖張相戾也司馬貞補史記

張

廣韻字

強

海篇音

強

唐韻

強

巨良切集韻韻會正韻渠良切於道也廣韻張取獸也集韻以弓冒鳥獸

寅集下

弓部

八畫

强

序其中遠近乖張

又姓廣韻本自軒轅第五子揮始造弦實

張網羅世掌其職後因氏焉風俗通云張王李趙黃帝賜姓也

郡河內高平十四望詩小雅張仲孝友又廣韻集韻韻會正

韻於知亮切音帳廣韻張施集韻陳設也周禮天官掌次掌凡

邦之張事前漢王尊傳供張如法而辦又韻會自侈大也左

傳桓六年隨張必棄小國釋文張猪亮反又張絃之張亦音

帳嵇康琴賦伶倫比律出連操張進御君子新聲穆亮又與

張通左傳成十年晉侯將食張如則註張張滿也又與帳通

史記高帝紀復留止張飲三日註張幃帳也又左傳張十五

年陰血周作張脈憤興疏血既動作脈必張起故言張脈也釋

文張中亮反又雄張後漢班超傳于寘王雄張南道註雄張

猶熾盛也張丁亮反強廣韻集韻韻會正韻於道也廣韻張取獸也集韻以弓冒鳥獸

中小黑蟲是也建平人呼為蚌子楊子方言蚌蟹謂之強蚌江
東人謂之蟹又爾雅釋蟲強蚘蛭也一名蚘好自摩
將者蓋蠅類又強醜將註以脚自摩將又與彊通廣韻剛強
也健也禮曲禮四十曰強而仕疏強有二義一則四十不惑是
智慮強二則氣力強也中庸雖愚必明雖柔必強又集韻勝
也禮中庸註南方以舒緩為強北方以剛猛為強又廣韻暴
也史記田延年傳誅鉏豪強又算家以有餘為強古木蘭詩
策勳十二轉賞賜百千強又歲名爾雅釋天太歲在丁曰強
圍又姓左傳莊十六年刑強鉏廣韻後漢有強華奉赤伏符
也禮中庸或勉強而行之又韻會矯強左傳莊十九年鬻拳
強諫楚子荀子臣道篇率羣臣百吏而相與強君曰矯君註橋
音矯又勤也周禮地官止其行而強之道藝註強猶勸也禮
樂記強而弗抑則易疏師但勸強其神識而不抑之令曉則受
者和易又姓廣韻前秦錄有將軍強求按後漢強華前秦
強求同姓廣韻分二音不知何據又集韻韻會正韻於其亮

彊

切彊去聲韻會木強不和柔貌前漢周昌傳贊周昌木強人也
註言其強質如木石然又正韻自是也幼也前漢陸賈傳乃
欲以新造未集之越屈強於此註屈強不柔服也史記作屈彊
又與彊通類篇強負兒衣史記魯周公世家成王少在強葆
之史註索隱曰強葆即強葆正義曰強彌集韻彌
闊八寸長八尺用約小兒於背而負行彌同
韻韻會蒲萌切於音彌說文弓強貌庚信馬射賦弓如明月對
彌又廣雅滿也揚子法言或問言成文動成德何以也曰以
其彌中而彪外也又集韻韻會於悲陵切音崩義同
又廣韻音耕切音悻彌環也又類篇披明切音崩義同
彌字彙補同弦九強說文徐註同強彌說文彌
見漢景君碑彌彌本字彌增
類篇彌字彙彌古文彌敬彌惠彌勞彌攸
同彌同弦彌同弦彌同弦彌同弦彌同弦
切集韻韻會正韻薄密切於頓入聲說文本作彌西舌也舌柔
而弓剛以柔从剛輔彌之意韻會所以輔正弓弩者正韻正弓

彊 彊 彊

𦉳 𦉴

𦉳 𦉴

器也 又爾雅釋詁備也註備猶輔也書大禹謨明于五刑以

弼五教又說命夢帝賚予良弼越語憎輔遠弼註相道為輔

過為弼 又戾也前漢刑法志君臣故弼茲謂悖註弼猶相戾

也悖惑也 又爾雅釋詁重也註弼輔所以為重慶也 又揚

子方言弼高也 又通作拂孟子人則無法家拂上 又叶平

祕切音備李嵩述志賦越越干城翼上弼志誠奔鯨截彼醜

類 集韻 弼 廣韻 陟吏切 集韻 竹吏切 𦉳 弼 同 弼 弼 弼

或作弼 弼 音置 玉篇 青州謂彈曰弼 弼 弼 弼 弼 弼 弼

紕延切音篇 𦉳 廣韻 以絹切 集韻 餘絹 𦉳 弼 弼 弼 弼

弓反張也 𦉳 切 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

韻 古縣切音賄 又 集韻 諸延切音 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

體 又 廣韻 延切音 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

弓 又 童子佩之 又 廣韻 呼牒切 集韻 悉協切 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

同 又 玉篇 或作 𦉳 詩 衛風 童子佩 𦉳 集韻 或作 𦉳 𦉳

弱

說文弱

本字

𦉳 海篇音

𦉳 堅聲也

十

𦉳 集韻

旁玉篇

𦉳 切音

𦉳 集韻

紀優

增

切音 𦉳 弓強也 又九件切音 𦉳 揚子方言 𦉳 展也 齊晉曰 𦉳

山之東西 凡難貌 曰 𦉳 荆吳之人相難 謂之 𦉳 若齊魯之言 相

彈矣 註 𦉳 玉篇 𦉳 類篇 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

𦉳 音 𦉳

類篇 以 𦉳 𦉳 廣韻 五革切 集韻 逆革切 𦉳 音 𦉳 玉篇 束弓 𦉳

飾弓也 𦉳 集韻 束弓 𦉳 𦉳 又 集韻 下革切 音 𦉳 𦉳 束弓 𦉳

𦉳 唐韻 古候切 集韻 居候切 𦉳 音 𦉳 廣雅 張也 玉篇 張弓 𦉳

亞夫傳 𦉳 弓 𦉳 持滿 又 𦉳 必志於 𦉳 史記 李牧傳 𦉳 者 十萬人 周

通作 句 詩 大雅 敦弓 既句 𦉳 同 𦉳 同 𦉳 唐韻 畢吉切 集

吉切 𦉳 音 畢 說文 射也 楚辭 天問 𦉳 海篇 音 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

羿焉 彈日 又 類篇 一曰 𦉳 也 𦉳 海篇 音 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

金部 十 𦉳 集韻 麤叢切 音 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

一畫 𦉳 經 太荒之南 有 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳 𦉳

會墟 侯切 𦉳 𦉳 平聲 說文 弓 𦉳 端 𦉳 所居也 又 環 屬 西京 雜

記 戚夫人 以 百鍊 金 為 𦉳 環 照 見 指骨 又 荆 楚 歲 時 記 歲 前

彙編字典

寅集下

弓部

九畫至十畫

五

彈

為藏驅之戲按周處風土記曰竭恭敬於明祀乃有藏驅臘白
之後更姬各隨其儕為藏驅分二曹以較勝負辛氏三秦記以
為鈞弋夫人所起 又姓韻會 **彈** 集韻或作 **𨔵**
魯公子驅之後 **𨔵** 集韻或作 **𨔵** **增 𨔵** 海篇 **士**
𨔵 廣韻方結切集韻必結切 𨔵 音韃 廣韻弓弩集韻弓戾也
詩小雅象弭魚服箋 弭弓反未驚者以象牙為之以助御
者解轡也 又集韻必袂切音 **𨔵** 玉篇巨魚切音渠 𨔵 廣
蔽義同 廣韻或作 **𨔵** 亦作 **𨔵** 五音集韻弓弭也 又集韻通
蘇才切集韻韻會 正韻先彫切 𨔵 音蕭 廣韻弓弭也 又集韻通
作簫禮曲禮右手執簫註簫頭也謂之簫 𨔵 邪也疏簫弓頭
頭稍刻差邪似 **𨔵** 集韻鋤耕切 **𨔵** 廣韻集韻 𨔵 沮感切 𨔵
簫故謂之簫 **𨔵** 音銜 弓 𨔵 聲 **𨔵** 上聲 玉篇 弓強 廣韻 弓
𨔵 類篇 弓 張 弦 也 又 集韻 牽 幺 切 𨔵 彈 廣韻 引 弓 也 **彈**
集韻 祖 舍 切 音 簪 義 同 **𨔵** 音 曉 玉 篇 引 也 集韻 引 弓 也 彈
古文 **弓** 唐韻 集韻 韻會 徒 案 切 正韻 杜 晏 切 𨔵 音 憚 玉 篇 行
丸 也 吳 越 春 秋 彈 生 於 古 之 孝 子 孝 子 不 忍 見 父 母

獲

為禽獸所食故作彈以守之季尤彈銘昔之造彈起意弦木以
彈為矢合竹為樸 又彈丸喻小也 史記虞卿傳此彈丸之地
又鬼彈水經注 永昌郡北山水傍瘴氣特惡氣中有物不見
其形其作有聲中木則折中人則害名曰鬼彈 又廣韻徒干
切集韻韻會 唐干切 正韻 唐 關 切 𨔵 音 檀 廣 韻 射 也 集 韻 彈 丸
射也 左傳宣二年晉靈公從臺上彈人而觀其避丸也 又擊
也 史記孟嘗君傳馮驩彈其劍而歌 又韻會 鼓 爪 曰 彈 屈 原
漁父新沐者必彈冠 史記五帝紀 舜 彈 五 絃 之 琴 又 廣 韻 糾
也 增韻 劾 也 周 禮 地 官 里 宰 註 街 彈 之 室 疏 漢 時 在 街 置 室 檢
彈 一 里 之 民 後 漢 史 弼 傳 州 司 不 敢 彈 糾 又 掉 也 周 禮 冬 官
考工記 句 兵 欲 無 彈 註 句 兵 戈 戟 屬 彈 謂 掉 也 又 彈 棊 西 京
雜記 成 帝 好 蹴 鞠 羣 臣 以 為 勞 帝 曰 可 擇 似 而 不 勞 者 奏 之 家
君 作 彈 棊 以 獻 又 叶 徒 沿 切 音 田 陸 機 文 賦 抱 景 **𨔵** 集 韻
者 咸 叩 懷 響 者 必 彈 或 因 枝 以 振 葉 或 沿 波 以 討 源 **𨔵** 同 𨔵
𨔵 廣 韻 虛 郭 切 集 韻 正 韻 忽 郭 切 𨔵 音 霍 說 文 弩 滿 也 釋 名
張 也 孫 子 兵 勢 勢 如 橫 弩 又 唐 韻 苦 郭 切 正 韻 苦 獲 切

康熙字典

亥集下

弓部

十畫 土畫

至

疆

於音廓又廣韻正韻於古博切
音郭義於同類篇或作疆
與疆音薛涼也
侯世家材官引疆註能引疆弓官如今挽疆司馬也又玉篇
堅也書皐陶謨疆而義傳疆無所屈撓也又廣韻健也易乾
卦君子以自疆不息又集韻勝也爾雅釋詁當也註疆者好
與相當史記商君傳自勝之謂疆又增韻壯盛也書洪範身
其康疆又力有餘也詩周頌侯疆侯以註疆疆力也箋疆力
有餘者又勢盛也左傳昭五年羊舌四族皆疆家也孟子天
下固畏齊之疆也又爾雅釋言暴也註疆梁凌暴書洪範疆
弗友剛克傳疆禦不順以剛能治之詩大雅曾侯是疆禦傳疆梁
禦善也疏疆梁者任威使氣之貌又禹疆疆良神名山海經
北方禺疆註水神也又北極天櫃有神名曰疆良又廣韻其
兩切集韻正韻巨兩切於強上聲類篇勉也孟子疆為善而已
矣前漢董仲舒傳疆勉學問則聞見博而知益明疆勉行道則

廣韻字

增 彌 說文彌字重文 士 彌 集韻

疆

德日起而大有功 又抑之使然曰疆孟子疆而後可 又正
韻牽疆假合也 又類篇其亮切音涼更記絳侯世家勃為人
木疆敦厚 又屈強史記陸賈傳迺欲以新集未造之越屈疆
於此爾漢書作屈強 ○按疆與強平上去三聲經史於通用互
見強字註 又廣韻集韻韻會於居亮切音疆廣韻疆屍勁硬
又類篇居良切音薑詩鄘風鶉之疆疆箋居有常匹飛則相
隨之貌 又與疆通集韻疆或作疆賈誼審微篇昔衛侯朝於
天子周行人問其名曰辟疆行人還之曰啓疆辟疆天子之號
也諸侯弗敢用 敬弓 集韻渠京切音擊海篇 廣韻戶萌切
衛侯更名燬 敬弓 正弓也 ○按說文作繫 廣韻音宏玉篇彌
環帷帳起貌楊雄甘泉賦惟彌環其拂泪兮註彌環風吹帷帳
之聲也 又集韻彌環弓聲 又廣韻戶盲切集韻韻會正韻
胡盲切於音橫又類篇 彌 字彙古文炒字 ○按說文作彌字
洪孤切音胡義於同 彌 彙已載扇部又譌作彌入弓部非
增 彌 海篇音強筋頭也 按即彌字之譌 古 彌 古文 彌 廣韻武移切
集韻韻會民

廣韻字

寅集下

弓部

士畫至十畫

垂

彌

廣韻

甲切。音迷。說文：弛弓也。又玉篇：徧也。周禮春官大祝：彌祀。社稷禱。彌猶徧也。又類篇：終也。詩大雅：誕彌厥月。傳：彌終也。又廣韻：益也。論語：仰之彌高。鑽之彌堅。又廣韻：長也。久也。又遠也。左傳：哀二十三年，以肥之得備彌甥也。註：彌遠也。又禮也。周禮春官：眠祫掌十輝之法。七曰彌。註：彌者，白虹彌天也。又彌縫補闕也。易繫辭：彌綸天地之道。疏：彌謂彌逢補也。左傳：僖二十六年，彌縫其闕。又彌彌猶稍稍也。前漢韋賢傳：彌彌其夫。又彌龍車飾。史記禮書：彌龍所以養威也。註：索隱曰：謂金飾衡軛為龍。又扞彌，國名。前漢西域傳：扞彌國，今名寧彌。又姓。廣韻：三輔決錄有新豐彌升，又羌復姓。後秦將軍彌姐婆觸。又類篇：綿批切。音迷。嬰彌，嬰兒也。禮雜記：中路嬰兒失其母焉。註：嬰猶嬰彌也。又韻會：母婢切。彌上聲。類篇：止也。韻會：息也。周禮春官小祝：彌災兵。前漢李廣傳：彌節。白檀註：彌節，少安之意。韻會：通作彌。彌，同彌。增。彌，玉篇：古文喜作彌。註：詳口部九畫。

廟

玉篇：古文喜作廟。註：詳口部九畫。

五

彌

五篇同彌。又彌騎，唐宿衛兵也。唐書兵志：開元十一年。

取京兆蒲同收華府兵及白丁而益以潞州長從兵共十二萬。號曰長從宿衛。明年更號曰彌騎。又凡迅捷者曰彌。韓愈送窮文：駕塵彌。廣韻：附袁切。集韻：符袁切。音藩。玉篇：養生風與電爭光。彌，也。又玉篇：弋粥切。集韻：余六切。音音義。

同。又集韻之六切。音祝。彌，甲謙之貌。不直。註：彌。十結反。

六

彌

廣韻：俗。彌，答云彌尾。燥蹄絕無。伎倆一錢。

增

彌

字彙補：音義。同。煮註：詳水。

部九

七

彌

集韻：汝兩切。音。壞玉篇：弓曲。

八

彌

廣韻：巨圓切。集韻：達員切。音。權說文：弓曲也。又。

九

彌

集韻：彌古作彌。同彌。

參又求患切。權。

十

彌

說文：與彌通。類篇：且救切。音。舊。

十一

彌

類篇：且救切。音。舊。

十二

彌

唐韻：集韻：韻會：烏關切。正韻：烏還切。音。

去聲。義。於同。

十三

彌

說文：與彌通。類篇：且救切。音。舊。

十四

彌

類篇：且救切。音。舊。

十五

彌

唐韻：集韻：韻會：烏關切。正韻：烏還切。音。

遙說文：弓便利也。集韻：或作彌。

十六

彌

說文：與彌通。類篇：且救切。音。舊。

十七

彌

類篇：且救切。音。舊。

十八

彌

唐韻：集韻：韻會：烏關切。正韻：烏還切。音。

庚

寅集下

弓部

十四畫

五

彘

廣韻

灣說文持弓關矢也玉篇引也王褒聖主得賢臣頌逢門子鸞
鳥號又集韻通作關孟子越人關弓而射之又韻會通作
實史記秦始皇本紀贊士不敢貫弓而報怨
矚說文弓急張也集韻急弦謂之矚戶子鴻鵠在上扞弓矚弩
待之揚雄河東賦矚天狼之威弧又廣韻居縛切集韻厥縛
切於音攬義同
三 彘 同美

彘 彘 彘 彘 彘 彘 彘

彘部

彘 唐韻集韻於居例切 音矚廣韻彘頭也
彘 說文王本作彘彘之
頭象其銳而上見也
三 彘 類篇何加切音遐
唐韻於棘切音弋說文按也
從反印俗从手玉篇亦作抑
五 彘 古文彘 唐韻集韻於羊至切音肄說文脩豪獸
篇狸子也又豬也 又廣韻特計切音第又集韻
田黎切第平聲義於同 說文長箋籀文作彘
補古文疇字見穆天子 三 彘 字彙補與勳同
傳註詳田部十四畫 六 彘 唐韻
切集韻韻會土玩切正韻吐玩切於湍去聲說文彘走也 又
廣韻易有彘象史記孔子世家孔子晚而喜易序彘繫象說卦
文言易繫辭彘者言乎象者也 註彘總一卦之義也 又彘者材
也 註材才德也 彘言成卦之材以統卦義也 周易正義彘斷也

彘部

寅集下

彘部

三畫至六畫

彘

彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

斷定一卦之義所以名為彗也 又類篇彗 唐韻集韻於盧 賞氏切音矢豕屬 又做尔切音侈義同

刻木象彗也 又廣韻本也 增彗 玉篇古文彗字 按正字通作彗今依說文改正 增彗 玉篇古文彗字 註詳鬼部五畫

海篇 同彗 彗 唐韻祥歲切音彗 說文掃竹也从彗持彗 廣韻 又草名爾雅釋草前王彗 註王彗也似蕪其樹可以為掃彗

又廣韻妖星爾雅釋天彗星為攬撿 註亦謂之彗言其形彗字 如掃彗前漢文帝紀有長星出于東方 註文穎曰彗彗長三星

其形象小異彗星光芒短其光四出蓬蓬字彗也彗星光芒長 參參如掃彗長星光芒有一直指或竟天或十丈或三丈二丈

無常也 又廣韻集韻正韻於徐醉切音遂又集韻雖遂切音 崇義於同 又類篇須銳切音歲日中暴明也 太公兵法日中

不彗是謂失時 又廣韻于劇切音衛義同 又與慧通史記 淮南王安傳淮南王 九彗 唐韻集韻韻會於直例切音滯

有女陵彗有口辨 說文彗也後蹄廢謂之彗从彗

彗聲从彗匕彗定與鹿足同玉篇彗也禮月令孟夏之月天子 乃以彗嘗麥 註彗水畜史記貨殖傳澤中千足彗其人與千戶

侯等 又草名本草荊藎一名彗 又司彗國名山海經流 沙之東黑水之西有司彗之國 又地名前漢地理志河東郡

彗縣順帝改曰永安 又姓廣韻左傳 彗布 唐韻呼骨切音忽 有彗蒸子 又與彗通集韻彗首作彗 彗布 說文彗屬類篇或

作彗 增彗 彗 海篇 彗 音韶擊也 彗 唐韻集韻韻 音胃說文本作彗蟲似豪豬也廣韻蟲也似豪豬而小爾雅釋

獸彗毛刺 註與蝟同今蝟狀如鼠疏彗即蝟也其毛如針 又 玉篇類也易泰卦拔毛茹以其彗征吉 又與彗同說文彗草

木彗字之貌類篇今文書作彗 玉篇一作彗集韻一作彗 增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

古文彗 唐韻集韻於息利切音四說文彗屬从二彗 廣雅俗作彗 增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

增彗 彗 字彙補古文肆字 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗 彗

彘

彘

彘

彘

彘

彘 唐韻以脂切集韻韻會正韻延知切

也升持水器中實也且聲左傳襄十九年取其所以作彝器

註謂鍾鼎為宗廟之常器又廣韻酒尊也爾雅釋器彝古壘

器也註皆盛酒尊彝其總名周禮春官小宗伯之職辨六彝之

名物以待視將註六彝雜彝鳥彝象彝虎彝蟲彝犀彝又廣

韻法也周禮春官司尊彝註彝灋也言為尊之灋也又爾雅

釋詁常也書洪範彝倫攸敘詩大雅民之秉彝玉篇一作彝

增彘 字彙補古文彘字

彘部

彘 唐韻正韻所銜切集韻韻會師銜切於音衫說文彘毛飾

畫文也象形徐鉉曰毛髮繪飾之事集韻鞞飾謂之彘

又廣韻毛長也又廣韻魚廉切集韻思廉切於音暹義同

又集韻織琰切僉上聲羌姓後漢西羌傳元帝時多姐等七種

寇隴西又魚名閩中海錯疏黃多鱗細黃赤色

羽飛也類篇鳥羽始飛貌

彘 唐韻戶經切集韻韻會平經切正韻奚經切於音

物流形又繫辭在地成形又玉篇形容也書說命乃審厥象

俾以形旁求于天下傳審所夢之人刻其形象穀梁傳桓十四

年望遠者察其貌而不察其形註貌姿體形容色又韻會形

體也前漢楊王孫傳形骸者地之有也又正韻現也大學此

康熙字典

寅集下

彘部

一畫至四畫

彘

彘

彘

彘

彘

彘

彘

彘

彤 彤

謂誠於中形於外 又骨露也禮曲禮居喪之禮毀瘠不形註
形謂骨見 又地勢也史記高祖本紀秦形勝之國註得形勢
之勝便者前漢龜錯傳臣聞用兵臨戰合必之急者一曰得地
形 又器也史記秦本紀飯土墮吸土形註如淳曰土形飯器
之屬瓦器也 唐韻集韻於無分切音文說文飯 彤
○按與銅同 也廣韻青與赤雜集韻古通文 彤
韻會於徒冬切音佟說文丹飾也从丹从彡彡其畫也玉篇赤
色詩抑風貽我彤管左傳定九年靜女之三章取彤管焉註彤
筆赤管筆女史記事規誨之所執疏必用赤者示其以赤心正
入也書文侯之命彤弓一詩小雅彤弓傳彤弓朱弓也 又姓
史記夏本紀禹為姒姓其後分封用國為姓有彤城氏註
索隱曰周有彤伯蓋彤城氏之後廣韻彤伯為成王宗枝 五
彤 說文古文丹字註詳彡部三 彡
書字彙譌作彤非今改正 彡
西羌尙有此姓合而為彡明天順甲申進士彡茂湖廣公安人
上不識其姓問內閣李賢對曰彡音同陝卽以御筆改為陝

彡

彡 彡

唐韻集韻於所鑑切去聲廣韻相接物也又利也出字譜 增 彡 海篇音台 星名也 六
唐韻魚變切集韻魚戰切韻會疑戰切正韻倪甸切於音 彡
彡 說文美士有文人所言也爾雅釋訓美士為彡註人所
彡 疏國有美士為人所言道書太甲旁求俊彡詩鄭風邦之
彡 又叶倪堅切該平聲陸雲陸公誅和音嗣世不替碩彡
明鑒在下 彡 廣韻於六切集韻韻會正韻乙六切於音
降命上玄 七 彡 廣韻有文章也廣雅文也 又玉篇彡
或茂盛貌 又叶越逼切音役詩小雅疆場翼翼 補 集韻補
黍稷或或曾孫之穡以為酒食 玉篇一作彡 補 古作補
註詳衣 彡 玉篇七臥切音劉海 彡 集韻余章切音陽
部七畫 彡 篇彡也一日刑也 彡 美善也通作洋 八
廣韻丑足切集韻丑玉切於音 彡 唐韻莫卜切音穆說
棟廣韻彡行貌集韻彡絆足行 彡 文細文也 又集韻
彡 幽切謬 彡 玉篇古文諸字 彡 唐韻正韻會宰切集韻此
平聲義同 彡 註詳言部九畫 彡 宰切於音采說文文章也

長樂字典

寅集下

彡部

四畫至八畫

彡

彪

彪

彪

彪

彪

彪

从彡采聲廣韻光

彪

廣韻甫然切集韻韻會必幽切正韻補

彩集韻通作采

文也又韻會小虎

成德何以也曰以其明中而彪外也

又姓姓譜出齊郡周有

衛大夫彪夫宋有彪虎

臣今河南均州有彪氏

莊子天道篇覆載天地彫刻衆形而不爲巧

前漢張衡傳器以

彫飾爲好司馬相如子虛賦乘彫玉之輿

註師古曰以玉飾輿

而彫鏤之

又韻會畫文也書五子之歌峻字彫牆

註彫繪飾

也荀子大略篇天子彫弓

註彫畫爲文飾司馬相如子虛賦左

烏號之彫弓註郭璞曰彫畫也

又正韻傷萃也魏志明帝紀

於時百姓彫弊

又文飾也前漢司馬遷傳今雖欲自彫琢曼辭以

之後彫也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

自解魏志陳思王植傳任性而行不自彫勵

又彫蓬彫胡於

草名爾雅釋草鬻彫蓬司馬相如子虛賦東牆彫胡

註點涅其

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作敦詩大雅敦弓旣堅

面畫體爲承卽鮫人也

又韻會通作銅荀子禮論銅刻黼黻文章以上

彬

古文份韻

塞其目廣韻亦作雕集韻或作刷通作珣

質雜半論語文質彬彬

又類篇通還切音班采明也

增

或

玉篇

易註詳部首

九

彰

廣韻集韻

於郎肝切與

彰文

玉篇

古文變字參同契上篇

幽潛淪匿彰化於

章貌

彭

唐韻集韻

庚切韻會

正韻蒲庚切

音棚說文

軍器釋名

彭排車器也

彭旁也在旁排禦敵攻也

又水名左

傳

桓十三年

伐絞之役

楚師分涉於彭

註彭水在新昌衛縣

又

又國名書牧誓

及庸蜀羌髻微盧彭濮人

傳盧彭在西北

地名詩鄭風

清人在彭

傳衛之河上鄭之郊也

春秋文二年

晉

侯及秦師戰於彭衙

註馮翊郃陽縣西北有彭衙城

又州名

唐書地理志

彭州垂拱二年

析益州置

又彭盛縣名

史記項

羽本紀

項王都彭城

正義徐州

縣後漢郡國志彭城國彭城縣

庚辰字典

寅集下

彡部

八畫

九畫

九畫

九畫

九畫

九畫

九畫

九畫

九畫

彖

古大彭邑 又彭亡聚名後漢郡國志武陽有彭亡聚又彭彭
 傳彭至武陽所營地名彭亡 又彭蠡湖名書禹貢彭蠡既豬
 前漢地理志豫章郡彭澤縣彭蠡澤在西 又彭門山名後漢
 郡國志蜀郡前氏道縣前有兩石對如闕號曰彭門 又姓史
 記楚世家陸終生六子三曰彭祖註虞翻曰名彭為彭姓封於
 大彭鄭語彭姓豕韋諸稽則商滅之矣廣韻左傳楚有彭仲爽
 漢有大司空彭宣 又韻會通旁切正韻博旁切於榜平聲玉
 篇多貌詩齊風行人彭彭釋文彭必旁反 又玉篇盛也韻會
 壯也詩大雅駟騶彭彭集韻強盛貌 又廣韻行也詩小雅四
 壯彭彭傳彭彭不得息也 又廣韻道也 又集韻補橫切音
 閉眾車聲也 又韻會正韻於蒲光切音旁韻會近也正韻旁
 也易大有九四匪其彭无咎疏彭旁也 又類篇彭亨驕滿貌
 韓愈城南聯句苦開腹彭亨 又詩魯頌有驪有黃以車彭彭
 劉歆遂初賦求仁得仁固其常兮守信保已比老彭兮 又與
 魴通公羊傳成十八年晉侯使士魴 增影 類篇古文馬
 彭來乞師註二傳士彭作士魴 增影 字註詳部首

彰彰

彰

集韻黍古作彰 註詳木部七畫 彰 尚書註詳青部八畫 十 溷 字彙與
 容 勇垂帶飾貌 增 類篇同十註 彰 集韻變古作
 畫 說文釋 十 彰 廣韻集韻韻會於匹妙切音栗玉
 招切集韻韻會正韻紕招切於栗平聲廣韻彰影長組之貌
 又與嫖通王融曲水詩序影搖武猛扛鼎揭旗之士註霍去病
 受詔與壯士 彰 唐韻集韻韻會正韻於諸良切音樟說文交
 為嫖姚校尉 彰 彰也韻會文章飾也从章从彡毛髮貌謂鳥
 獸羽毛之文 又集韻通作章詩小雅織文鳥章 又廣韻明
 也正韻著也書伊訓嘉言孔彰 又正韻著明之也書臯陶謨
 彰厥有常 又叶之戎切音終薛綜騶虞頌 庸 廣韻集韻於
 奮威揚德豈弟之風聖德極盛騶虞乃彰 庸 餘封切音容
 玉篇重影 又廣韻形 徒 集韻所綺切 彰 集韻變古作彰
 庸 正字通與容同 與 音躡毛垂貌 彰 註詳音部十六

畫

士影

廣韻集韻正韻於丙切韻會於景切於英上聲廣韻形影集韻物之陰影也書大禹謨惠迪吉從逆凶惟影響傳若影之隨形響之應聲列子天道篇形動不生形而生影顏氏家訓書大禹謨曰惟影響周禮地官大司徒士圭測影孟子曰圖影失形莊子齊物論云罔兩問影如此等尤當為光景之景凡陰景者因光而生故即謂為景淮南子天文訓呼為景柱廣雅畧柱挂景於是也至晉世葛洪字苑始加多為影音於景反而世間輒治尚書周禮莊孟從葛洪字甚為失矣大書正譌影者光景之類合通用景非毛髮藻飾之事不當从彡今彡从影又漏影刀名古今注漢文帝有百鍊青擗漏影三刀又躡影馬名博物志躡影秦良馬又木名花木志瀛州有木日中視之一葉百影又爪影扇名事物紀原周昭王時脩塗國獻丹鶴以翅為扇一曰條融一曰爪影又叶倚兩切音養道藏歌解散七玄祖更法無中影七化反自然帝同玄響集韻尋唐韻同尋韓愈送靈曾聲毛張也又集或書作尋

影

韻七孕切音贈義同

增渠

集韻同影

影

士

彩

集韻倉按切音璨文彩盛貌

穢

廣韻同或集韻作穢

古

增

鵬

字彙補古文禡字

五

影

正字

通影本字○按諸字書無此文當是譌字

九

麗

廣韻丑知切集韻正韻抽知切

而黃北方謂之地蠅一說無角蝸史記齊世家西伯將出獵卜之曰所獲非龍非虺非虎非瓘所獲霸王之輔於是果得太公於渭之南影集韻色古作影海篇音彬影註詳部首麻文盛貌

𠄎

彳部

彳 テキ 唐韻集韻 𠄎 丑亦切音敕說文 小步也象人脛三屬相連

彳 也 集韻 彳 示足之步也 元包經 爪 𠄎 趾 彳 示 潘岳射雉

彳 賦 彳 示中輟 註 徐爰曰 彳 示止貌 張銑曰 行貌

彳 中少留也 又集韻 甫 玉切 峰 入聲 足下齊也

彳 切喬上 又集韻 甫 玉切 峰 入聲 足下齊也

彳 聲行貌 彳 韻 會 當 經 切 音 丁 洽 行 獨 行 貌

彳 太部 彳 韻 一作 踰 跂 正 字 通 亦 作 伶 仃

彳 二畫 彳 韻 與 職 切 集韻 類 篇 逸

彳 林音勺 廣雅 獨 梁 也 廣韻 橫 木 渡 水 也 蘇軾 游 蔣 山 詩 略 約 橫

彳 秋水 又集韻 亭 歷 切 音 笛 義 同 又 集韻 韻 會 正 韻 基 滌 角

彳 切音霍 爾雅 釋 天 奔 星 為 沟

彳 約疏 奔 星 卽 流星 一 名 約 約

彳 切集韻 訖 立 切 林 音 急

彳 說文 急 行 也 廣韻 遠 也

康熙字典

寅集下

彳部

二畫至四畫

空

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

彳

納 昉 徧 徧 徧 役 役

長庚字

切音阮

納

玉篇古文退字

徧

廣韻步光切集韻蒲光切

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

傳贊其寬客斯役皆天下俊傑

役列也

疏種禾則使有行列其苗

又列也詩大雅禾役穰穰

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

類篇如古切

作

集韻作古作

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

音彛遲行也

作

集韻作古作

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

此日而微禮檀弓爾之愛我也不如彼

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

稱也又廣雅徧也

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

廣韻直尼切

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

也又集韻都黎切

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

切音領

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徒歷切

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

徧

庚集下

寅集下

行部

四畫

五畫

三

徐 徂

廣雅

又廣雅娣姒先後也前漢郊祀志神君者長陵女子以乳死見神於先後宛若註兄弟妻相謂曰先後古謂之娣姒今關中俗呼為先後吳楚呼為妯娒又叶後五切胡上聲揚雄趙充國圖畫頌在漢中興充國作武赴赴桓桓亦紹厥後

往 集韻於佳切音 徂 集韻徒邪行貌 徂 音跨行也 徂 音奪行也 徂 音奪行也 增

集韻間吉切 徂 音崑姓也 七 徂 音騁說文徑行也 音啞行也 又廣韻丈井切音涅雨後徑也 又集韻 徂 音騁說文徑行也

里郢切音領義同 又他頂切音珽徑也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

與洗 徂 音海火皆切喊平聲訟也 按諸字書無徂字 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

集韻與 徂 唐韻似魚切集韻韻會詳余切正韻詳於切於序 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

徐威儀容止也註雍容都雅之貌莊子應帝王其臥徐徐其覺 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

徑 徂

如徐疏虛徐者謙虛閑徐之義 又廣韻緩也廣雅遲也孟子 子謂之姑徐徐云爾 又廣韻州名書禹貢海岱及淮惟徐州

爾雅釋地濟東曰徐州疏淮海間其氣寬舒稟性安徐故曰徐 釋名徐舒也土氣舒緩也 又國名左傳昭元年周有徐奄註

二國皆嬴姓 又縣名前漢地理志臨淮郡有徐縣 又爾雅 釋天太歲在辰曰執徐 又姓廣韻自顛頊之後春秋時徐偃

王假行仁義為楚文王所滅其後氏 後 集韻同逸前漢王莽 焉出東海高平東莞琅邪濮陽五望 後 集韻同逸前漢王莽

也 徂 音霄行貌 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

後 玉篇湯果切 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也 徂 音騁說文徑行也

使也集韻 徑 集韻古定切韻會正韻吉定切於音徑說文步 或作徂 徑 道也徐鍇曰道不容車故曰步道玉篇小路也

易說卦傳艮為山為徑路疏後徑細小狹路周禮地官遂人夫 開有遂遂上有徑註徑谷牛馬疏徑不容車軌而容牛馬及人

康熙字典

寅集下

彳部

六畫七畫

卷

社

之步徑禮月命審端徑術三輔決錄蔣詡舍中三徑唯羊仲二
 仲從之游 又廣雅徑表也禮曲禮送喪不由徑註徑邪路也
 又疾也直也史記大宛傳張騫曰今使大夏從羌中險從蜀
 且徑註如淳曰徑疾也唐書盧藏用傳仕宦之捷徑 又直波
 也爾雅釋水直波為徑註言徑澁 又集韻徑直也禮檀弓有
 直情而徑行者 又猶行也左傳僖二十五年晉趙衰以壺飧
 從徑餒而弗食 又集韻堅靈切音經行過也史記高祖紀高
 祖被酒夜徑澤中 又韻會通作徑史記司馬相如傳徑峻赴
 險 又與竟通史記淳于 又韻會通作徑史記司馬相如傳徑峻赴
 髡傳不過一斗徑醉矣 又韻會通作徑史記司馬相如傳徑峻赴

徒 古文 𠂔 唐韻集韻韻會正韻並同都切音塗說文本作
 頌公徒三萬 又爾雅釋訓徒輦者也疏會同田獵人挽輦以
 徒行也詩小雅徒御不驚 又玉篇輦也書仲虺之誥實繁有
 徒前漢東方朔傳人至察則無徒 又廣韻空也爾雅釋訓暴
 虎徒搏也註空手執也 又廣雅徒祖也史記張儀傳秦人指

復

甲徒揚以趨敵 又正韻但也孟子徒善不足以為政 又廣
 韻黨也張衡思立賦明精粹而為徒 又弟子曰徒論語非吾
 徒也後漢鄭康成傳扶風馬融門徒四百餘人 又廣韻徒隸
 也周禮天官冢宰胥十有二人徒百有二十八疏胥有才智為
 什長徒給使役故一胥十徒 又司徒官名書舜典汝作司徒
 周禮地官司徒疏司徒主眾徒也 又丹徒縣名前漢地理志
 會稽郡有丹徒縣註即春秋云朱方也地志秦望氣者言其地
 有王氣始皇使赭衣徒三千鑿京峴山以敗其勢因名丹徒
 又罪名唐書刑法志用刑有五其三曰徒徒者奴也蓋奴辱之
 量其罪之輕重有年數而捨 又申徒登徒司徒也復姓風俗
 通申屠氏隨音改為申徒氏夏有申徒狄宋玉好色賦序大夫
 登徒子侍於楚王註登徒姓也姓譜舜嘗為堯司徒支孫氏焉
 又叶唐何切音馳道藏歌運役自然氣 又玉篇古文退字
 於是息三徒一暢萬劫感慶賀西王那 註詳彙部六畫

秀 集韻息救切音秀 又韻會通作秀 又韻會通作秀 又韻會通作秀

循 字彙補古文通字 註詳彙部七畫

復 玉篇古文退字 註詳彙部六畫

增 御 集韻 御古

彙編

寅集下

彙部 七畫

突

得

復

徒

倚

廣韻

作御註

詳八畫

八

徒 集韻闕承切 音陵姓也

掩

玉篇於劍切 淹去聲匿也

徕

玉篇祚紅切音

叢安

也

得

古文得 得 得 得

得

唐韻正韻多則切 集韻韻會 則切 音德 說文行有所得也

玉篇獲也

韻會凡有求而獲皆曰得 又賦受亦曰得 易乾卦 知得而不知喪 禮曲禮臨財毋苟得 左傳定九年 凡獲器用曰得 得用焉曰獲 孟子求則得之 又貪也 論語戒之在得 又韻

會與入契合曰相得

王褒聖主得賢臣頌 聚精會神相得益章 又得得唐人方言猶特地也 至唐詩話貫休入蜀以詩投王

建曰一縷一鉢垂垂老千水千山得得來

又叶都木切音篤 老子道德經罪莫大於可欲 禍莫大於不知足 咎莫大於欲得 易林入市求鹿不見 頭足終日至夜竟無所得

集韻或作得

復 唐韻慈行切 集韻在演切 音踐 說文迹也 集韻或作復 帝得沐屠王故地置

張掖郡長復隸焉

復 集韻復與履同註

復

詳戶部十一畫

得

集韻

得 同越 得

同併說文

徒

古文

彘

彘

彘

彘

彘

彘

彘

本作裴

說文本作彘 彘也 玉篇遷也 避也 爾雅釋詁 遷運徙也 註今江 東通言遷徙 禮經解使人日徙善遠罪而不自知也 史記郭解 傳徙豪富茂陵 潘岳閑居賦 孟母所以三徙也 又譎成曰徙 前漢陳湯傳 廷尉增壽議 免湯為庶人 徙邊 又廣雅 仿伴徙 倚也 嚴忌哀時命 獨徙倚而彷徨 又踰月日徙 禮檀弓 祥而 編是月 禮徙月樂 又集韻 相支切 音斯 縣名 前漢地理志 蜀 郡有徙縣 又集韻 德紅切 音東

抵徙擬手期翹也

徕

廣韻

徕

集韻

徕

徕

徕

徕

徕

徕

衆

徕

集韻

徕

徕

徕

徕

徕

徕

徕

徕

貌

徕

集韻

徕

徕

徕

徕

徕

徕

徕

徕

徑本

倚

唐韻

去奇切

集韻

韻會

丘奇切

音崎

說文

舉足以

徑

會於居義切

音寄

爾雅

釋宮

石杠謂之倚

註

聚石

水

倚

廣韻

韻

中以爲步渡

約也

廣雅

倚步橋也

集韻

或作倚

倚

廣韻

韻

韻

韻

庚

集

下

八

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

畫

廣韻

御 玉篇 御 直知

御 廣韻疾容切 集韻

御 從 韻會正韻 稽容切

御 則聖 又廣韻就也 易乾卦 雲從龍 風從虎 禮曲禮 謀于長者

御 必操 凡杖以從之 又爾雅釋詁 自也 詩小雅 伊誰云從 箋言

御 諧我者 是言從誰生乎 晉書 明帝紀 不聞人從日邊來 又姓

御 廣韻 漢有將軍從公 何氏 姓苑 今東莞人 又廣韻 集韻 於七

御 恭切 從平聲 廣韻 從容也 正韻 從容 舒緩 貌 書君陳 從容 以和

御 禮 中庸 從容 中道 又集韻 書容切 音春 從容 久意 禮學 記 待

御 其從容 然後盡其聲 又集韻 將容切 音蹤 東西曰衡 南北曰

御 從 詩齊風 從衡 其猷 史記蘇秦傳 從合 則楚主 衡成 則秦帝

御 又與蹤通 史記聶政傳 重自刑 以絕從 前漢張湯傳 從迹安起

御 爾 又集韻 祖動切 音總 太高 貌 韻會 髻高也 禮檀弓 尔無從從

御 又集韻 鋤江切 泥平聲 義同 又唐韻 慈用切 集韻 類篇

御 韻會 才用切 於俗 去聲 說文 本作 遯 隨行也 詩齊風 其從如雲

御 論語 從我者 其由與 又韻會 從天子曰法 從侍從書 罔命其

御 侍御 僕從 前漢揚雄傳 趙昭儀 每上 甘泉 常法從 註師古曰 以

御 法言 當從 耳 一曰 從法 駕也 後漢百官志 羽林郎 掌宿衛 侍從

御 又集韻 類篇 於似用切 音頌 同宗也 爾雅 釋親 父之世 爰叔

御 父為從 祖 祖父 父之世 母叔母 為從 祖 祖母 釋名 從祖 父母 言

御 從已 親 祖 別而 下也 亦言 隨從 已 祖 以為名也 又集韻

御 韻子 用切 與 縱同 禮曲禮 欲不可從 論語 從之 純如也 徠 韻

御 之由 切音 周 徠 廣韻 息恭切 音鬆 玉篇 小行 恐 徠 玉篇 古

御 徠 楚辭 九章 后 皇嘉 樹 楠 徠 服 兮 前漢 郊祀歌 天馬 徠 從 西 極

御 又韻會 徠 徠 山名 詩魯頌 徠 徠 之 松 作 徠 來 又與 徠 同 說文

御 勅 或作 徠 亦作 來 徠 玉篇 與 御 古文 御 御 類篇 牛據

御 速 詳力部 勅 字 註 徠 玉篇 與 御 古文 御 御 類篇 牛據

御 切韻會 正韻 魚據切 於音 禦 說文 使馬也 徐鍇曰 卸解 車馬也

御 從 御 皆 御 者 之 職 詩 小雅 徒 御 不 驚 又 正韻 統也 賈誼

御 庚集下 行部 八畫 圭

御 庚集下 行部 八畫 圭

御 庚集下 行部 八畫 圭

徼

徧

徼

後

集韻胡管切音緩微後徐行

徼

唐韻之隴切集韻主勇切

言從借也釋文徼度皆反

也玉篇亦作踵

又玉篇

徼

唐韻古雅切集韻韻會舉下切

古文動字註詳力部九畫

徼至也邪唐冀亮之閒曰徼或曰格

又類篇各韻切音格義

徼或作徧

徼徧為爾德左傳莊二十年樂及徧舞疏言樂之所有舞悉周徧

也又廣韻俗作遍

又集韻或作辨

又集韻或作辨

又集韻或作辨

又集韻或作辨

同又集韻或作辨

又集韻或作辨

又集韻或作辨

又集韻或作辨

又集韻或作辨

又與徧通

又與徧通

又與徧通

又與徧通

又與徧通

久切音

徼

廣韻集韻

徼

徼

復

復

復

廣韻集韻

復

復

行惡也

復而無家

又復徼

又復徼

而徼復

又集韻

復

復

復

篇音

復

復

復

復

行貌

復

復

復

復

如五器卒乃復

復

復

復

復

命也周禮

復

復

復

復

臣行之訖

復

復

復

復

漢室還於舊都

復

復

復

復

理志後周

復

復

復

復

十年使為君

復

復

復

復

長起字典

寅集下

九部

九畫

七

循

年王皮冠秦復陶註秦所遺羽衣也 又集韻韻會正韻於方
 六切音福集韻重也正韻反覆也易復卦反復其道詩小雅顧
 我復我註謂迴轉反復之也 又正韻復除也前漢高帝紀七
 大夫以下皆復其身及戶勿事註復其身及一戶之內皆不徭
 役也 又與復通史記秦始皇紀為復道自阿房渡渭屬之咸
 陽前漢高帝紀上從復道上望見諸將往往耦語註上下有道
 故謂之復 又與覆通詩大雅陶復陶穴音義復累土於地上
 說文作覆 又集韻韻會正韻於浮富切浮去聲集韻又也增
 韻再也詩大雅大明序文王有明德故天復命武王也 又
 房月切音伐韓愈招揚之罟詩禮稱獨學陋易貴不遠復作詩
 招之罟日夕抱從 集韻祖叢切音駿行也或作從 又玉篇
 饑渴渴巨列切 從 教也引詩越以從邁 按詩陳風今本作
 從 廣韻王勿切雲入聲玉 律 律字彙與 循 唐韻詳遵切
 倫切正韻詳倫切於音旬爾雅釋詁自也率循也說文行順也
 禮射義卿大夫以循法為節史記循吏傳秦職循理亦可以為

循

治何必威嚴哉前漢賈誼傳此業壹定世世常安而後有所持
 循矣註執持而順行之 又增韻依也左傳昭七年循牆而走
 二十三年循山而南註依山而行也 又廣韻善也 又玉篇
 循次序也論語夫子循循然善誘人 又韻會循環謂旋繞往
 來史記高帝紀三王之道若循環終而復始 又巡也前漢宣
 帝紀遣使者循行郡國問民所疾苦 又正韻循摩也前漢李
 陵傳數數自循其刀環註循謂摩循也 又撫循尉安也前漢
 蕭何傳拊循勉百姓趙充國傳拊循和輯 又廣雅述也前漢
 馮立傳立為西河上郡太守居職公廉與其兄野王相似吏民
 歌之曰大馮君小馮君兄弟繼踵相因循 又無所作為曰因
 循韓愈酬裴功曹詩多才自勞苦無用祇 增 循 集韻步定
 因循 又集韻船倫切音昏蹲循逡巡也 增 循 集韻步定
 傍側 得 五音集韻古文 從 集韻七恭切促平聲步緩也
 也 得 得字註詳八畫 從 集韻簡勇切音悚從疾貌
 也 循 類篇專於切音諸月行也 律 集韻雨鬼切
 通作諸詩邶風日居月諸 律 集韻雨鬼切
 十 循 韻

康熙字典 寅集下 行部 九畫 十畫 七

徭

徭

廣雅釋名

力救切留去聲徭徭

徭

集韻蘇遭切音

徭

集韻先結切音

行相待也或作留

林賦媼媼徭徭

徭

唐韻蒲浪切旁去聲說文

婆娑貌又集韻徭徭搖也

徭

附行也廣韻附也周禮地

官牛人凡會同軍旅行役共其兵車之牛與其牽徭以載公任

徭

又與徭通集韻徭或書作徭

又與徭通集韻徭亦作徭

徭

天官冢宰徒百有二十人注

此民給徭役者後漢第五倫傳倫為鄉嗇夫平徭賦又韻會

通作徭

前漢景帝紀省徭賦又韻會亦作徭

興絲役廣韻集韻牛據切

徭

唐韻集韻韻會正韻

韻類篇徭作徭

徭

音馭鄉名

釋詁幽微也易繫辭知微知彰書大禹謨道心惟微又廣韻

微妙也禮禮運德產之致也精微又說文隱行也史記秦始皇

紀微行咸陽又廣韻細也孟子乃孔子則欲以微罪行

又玉篇不明也詩小雅彼月而微此日而微又韻會衰也詩

小雅式微式微微乎微者也史記杞世家杞小微又韻會

賤也書舜典虞舜側微又爾雅釋詁匿微也註微謂逃藏也

左傳哀十六年白公奔山而縊其徒微之註微匿也又爾雅

釋詁微微也晉語公子重耳過曹曹共公聞其駢脅謀其將浴

設微薄而觀之註微蔽也又殺也禮檀弓禮有微情者疏微

殺也言賢者喪親必致滅性故制使三日而食哭踊有數以殺

其內情又何察也前漢郭解傳使人微知賊處註微伺問之

也又爾雅釋詁許場為微註許脚脛瘍瘡也詩小雅既微且

暵又韻會非也詩抑風微我無酒又韻會無也禮檀弓齊

餓者不食嗟來之食曾子曰微與註微猶無也又國名書牧

誓微盧彭濮傳微在巴蜀又爾雅釋山未及上翠微疏未及

頂上在旁陂陀之處山氣青縹色故曰翠微也又紫微大微

少微星名晉書天文志紫微垣十五星在北斗北一曰紫微

天帝之座也天子之常居也太微天子庭也五帝之座也十二

諸侯府也少微在太微西士大夫之位也明大而黃則賢士舉

也又三微後漢章帝紀春秋於春每月書王者重三正慎三

也

也

廣雅釋名

寅集下

彳部 十畫

七

敬 敬

文達者自微之周禮天官宰夫掌百官府之徵金註別異諸官以備王之徵召周禮唯官是徵又廣韻證也明也書洪範念用庶徵左傳昭三十年且徵過也註徵明也又廣韻成也儀禮士昏禮納徵註徵成也使使者納幣以成昏禮又問也左傳僖四年包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵又斂也周禮地官甸師以時徵其賦疏問師徵斂百里內之賦貢又求也史記貨殖傳物賤之徵貴註徵求也謂此處物賤求彼貴賣之又爾雅釋詁徵虛也又姓廣韻吳太子率更令河南徵崇又集韻持陵切音懲縣名左傳文十年秦伯伐晉取北徵晉義今徵縣史記河渠書穿渠自徵引洛水至商顏下前漢地理志左馮翊有徵縣註即今之澄城是也又廣韻集韻韻會於陟里切知上聲玉篇宮徵也爾雅釋樂徵謂之迭樂書聲出於心而齒合吻開為之徵徵火也其性烈而善燭五音配夏禮月令孟夏之月其音徵又樂記徵為事疏徵屬夏夏時生長萬物皆成形體事亦有體故以徵配事也風俗通徵者祉也物盛大而繁祉也五行為火五常為禮五事為視凡歸為事又

德

與德通荀子正論篇凡刑入之本禁暴惡且徵其來也又與征通史記三王世家非教士不得從徵又叶陟陟切音中班固靈臺詩乃經靈臺靈臺既崇帝勤時登爰考休徵後徐微集韻蒲結切音整微循衣服婆娑貌德唐韻正韻多則切集韻韻會也集韻德行之得也正韻凡言德者善美正大光明純懿之稱也易乾卦君子進德修業詩大雅民之秉彝好是懿德書大禹謨九德寬而栗柔而立愿而恭亂而敬擾而毅直而溫簡而廉剛而塞彊而義又洪範三德一曰正直二曰剛克三曰柔克周禮地官六德知仁聖義中和又玉篇德惠也書盤庚施實德于民詩小雅既飽以德又善教也禮月令孟春之月命相布德和令行慶施惠註德謂善教又感恩曰德左傳成三年王曰然則德我乎疏德加於彼彼荷其恩故謂荷恩為德後漢樊曄傳光武微時曄餽餌一笥帝德之不忘又韻會四時旺氣也禮月令某日立春盛德在木又蓋法綏柔士民諫爭不威

長思字典 寅集下 彳部 士畫 去

微

微

韻知山切音謹廣韻走也藏也又與遄通集韻遄亦作微

微廣韻古平切集韻吉弔切音訛說文循也前漢百官表

卒曰游微後漢藏宮傳少為縣亭長游微註每鄉有游微掌循

禁姦盜也又玉篇邊微也史記司馬相如傳南至犍柯為微

微道綺錯又韻會一曰微妙老子道德經常有欲以觀其微

又唐韻古堯切集韻堯堯切於平聲玉篇要也求也左傳

昭三年微福於太公註微要也禮中庸小人行險以微幸疏微

求榮幸也又廣韻抄也論語惡微以為知者註微抄也抄人

之意以為已有又集韻伊消切音邀遮也司馬相如子虛賦

微徂受註註司馬彪云微遮也徂倦也謂遮其倦者

避古作微註詳

系部十三畫

十四

微

微

微

微

微

微

微

微

切集韻韻會吁韋切音揮說文表幅也又爾雅釋詁善也

疏微者美善也書舜典慎徽五典詩小雅君子有徽猷又太姒

嗣徽音又正字通琴節曰微前漢揚雄傳高張急徽註琴徽

也所以表發撫抑之處嵇康琴賦徽以鍾山之玉註以玉為徽

也又說文三糾繩也玉篇徽大索也易坎卦繫用徽纆揚雄

解嘲折脅拉髻免於微索又徽纆奔馳貌馬融廣成頌徽纆

霍奕別驚分奔又州名宋史地理志宣和三年改歙州為徽

州又與微通幟也禮大傳聖人南面而治天下必改正朔殊

徽號註徽號旌旗之屬也揚雄校獵賦徽車輕武註徽車有徽

幟之車也又與微通張衡思立賦揚雜錯之挂徽註爾雅曰

婦人之微謂之縹郭璞云即今之香纓也按爾雅釋器本作緯

徹字註詳

十二畫

微

微

微

微

切音果行

微

微

微

微

不住也

微

微

微

微

集韻與

微

微

微

微

寅集下

微

微

微

微

各部

微

微

微

微

吉書至三畫

微

微

微

微

夫

微

微

微

微

龍

玉篇良用切龍去聲行不正也 又

增

德

字彙補許建切音憲

龍

集韻魯孔切隆上聲龍徇言直行也

西陽雜俎德德

變或作趨

程外課作者為傑工

亦作傑詳入部傑字註

讒不

齊也

曰行貌

龍

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

龍

龍

音龍

行龍也

同集韻躩或作儼

行也

韻一作躩

類篇一

作儼

早稲田大学図書館

011888008642