

康熙字典

子集中

六

子集中 二畫
人 丩 同

113

977

6

65

60

55

50

413
977
卷 6



康熙字典

子集中

人部

二畫

丿同

大清
房
仙
文
館
氏
寄
贈

康熙字典

子集中

二

康熙字典

人	仁	同	一	畫
子	集	中	二	畫

康熙字典

子集中

人部

人 古文 **𠤎** 唐韻如鄰切 集韻韻會 止韻而鄰切 古音仁 說文天地之性最貴者也 釋名人仁也 仁生物也

禮禮運人者天地之德陰陽之交鬼神會五行之秀氣也

又一人君也 書呂刑一人有慶兆民賴之 又予一人天子自稱也 湯誥嗟爾萬方有衆明聽予一人 誥 又二人父母也 詩小雅明發不寐有懷二人 又左人中人翟國二邑 又官名周禮有庖人亨人漿人淩人之類 又楓人老楓所化見朝野僉載 又蒲人艾人見歲時記 又姓明人傑 又左人聞人俱複姓

又韻補叶如延切 音然 劉向列女頌 望 又姓 明人傑 又左人聞人俱複姓

色請罪桓公嘉焉厥後治內立爲夫人 人 集韻秦入切音

集韻說文人三合

康熙字典

子集中

人部

一畫

二

巾

仁 忍

康歸字典

也从人象三合之形讀若集徐鉉曰此疑只象形

非从人一也正譌△古集字凡會合等字从人

切同文舉要人部不音寡从一

什唐韻韻會於是執切音十人爲什又古者師行二五爲

物謂常用者其數非一故云什又篇什朱子曰詩雅頌無諸

國之別故十篇爲一卷猶軍法十人爲什也五經通義國風多

寡不等不稱什雅頌十篇爲聯惟魚藻蕩及閔予小子雖無過

乎什亦稱什舉成數耳若不及者如駟頌四篇那頌五篇皆不

稱什

仁古文志 巳唐韻如鄰切集韻韻會正韻而鄰切

也足以長入禮禮運仁者義之本也順之體也得之者尊程顥曰

心如穀種生之性便是仁又方書手足痿痺爲不仁後漢班

超妹昭以兄老西域請命超還漢土上書云兄年七十兩手不

仁又果核中實有生氣者亦曰仁又姓又韻補叶如延

切音然歐陽修送吳子京南歸詩我笑謂吳生爾其聽我言顏

回不貳過後世稱其仁六書正譌元从二从人仁則从人从

二在天爲元在人爲仁人

所以靈於萬物者仁也仇德切林直切集韻韻會正韻歷

祭用數之仇喪用三年之仇註十分之一也疏以爲分散之名

通作仇周禮冬官考工記以其圍之仇指其數註防三分之一

也又集韻六直仇廣韻說文厠本字通作側又平

所 所 所 所

康歸字典

子集中 人部

二畫

二

也集韻六直仇廣韻說文厠本字通作側又平

切音力玉篇勤也仇同行仄說文厠本字通作側又平

也占家曰朔而月見東方謂之仄慝仄慝則王侯其肅又赤

仄錢名又六書本義漏仄水流貌作仄非又福仄禾密貌作

福後非从厂从人厂音罕山石

之厓巖人處厂下有慮傾側之象

康歸字典

子集中 人部

二畫

二

仇

衡引詩君子好仇同述爾雅釋詁仇合也註謂對合也又怨敵也詩秦風修我戈矛與子同仇左傳桓二年師服曰嘉耦曰妃怨耦曰仇又讐也史記留侯世家張良為韓報仇又爾雅釋訓仇仇敖敖傲也詩小雅執我仇仇傳猶警警也又釋名仇矛讐也所伐則平如討仇讐也又姓宋大夫仇牧又章仇複姓隋有章仇太翼又集韻恭於切正韻斤於切於同詩小雅賓載手仇註以手挹酒也又韻補叶渠之切音奇詩周南公侯好仇叶上逵又叶疆於切音渠陸機感丘賦抨神爽以嬰物兮濟性命而為仇忘仇字彙布拔切音八姓也仇廣韻諸韻止兩切於音掌孟子母仇氏梁四公一姓仇名啓今廣韻集韻韻會正韻於居吟切音金說文是時也廣韻對古之稱詩召南迨其今兮毛傳今急辭也朱傳今今日也不待吉也又韻補叶居青切音京詩周頌有椒其馨胡考之寧匪且有且匪今斯今又叶居良切音姜易林庭燎夜明追古傷今陽弱

介

不制陰雄坐房从介丁會意丁介唐韻古拜切集韻韻會古文及字已往為古逮及為今介正韻居拜切於音戒際也易繫辭憂悔吝者存乎介傳介謂辨別之端左傳襄九年介居二大國之間又助也詩豳風為此春酒以介眉壽又大也詩小雅神之聽之介爾景福又爾雅釋詁介善也又因也左傳僖七年求介于大國又文六年介人之寵非勇也史記魯仲連傳平原君曰勝請為紹介孔叢子難訓子上曰士無介不見又揚子方言介特也物無耦曰特獸無耦曰介又小也揚子法言升東嶽而知衆山之崩施也况介丘乎又閒廁也古者主有擯客有介禮聘義上公七介侯伯五介子男三介又隔也左傳昭二年晏子曰偏介之關暴征其私註介隔也迫近國都之關又貴介左傳襄二十六年王子圍寡君之貴介弟也又保介農官之副詩周頌嗟嗟保介又凡堅確不拔亦曰介豫卦介于石孟子柳下惠不以三公易其介又介介猶耿耿也後漢馬援傳介介獨惡是耳又側畔也楚辭九章悲江介之遺風又一夫曰一介左傳襄八年亦不使

他

伎

付

廣韻託何切

正韻湯何切於音拖與佗它通彼之稱也此

之別也左傳莊二十二年光遠而自他有耀者也詩鄘風

之死矢靡他又小雅人知其一莫知其他又玉篇誰也又

邪也揚子法言君子正而不他又凡牛馬載物曰負他又

集韻唐佐切同馱亦畜負物也又司馬相如上林賦不被創

刃怖而死者他藉藉填坑滿谷註他音啜言禽獸僵死交相

積也又正字通方言仗廣韻集韻韻會正韻於直亮切長

呼人曰他讀若塔平聲仗去聲劍戟總名唐制殿下兵衛曰

仗儀衛志朝會之仗三衛番上分為五仗皆帶刀捉仗列於東

西廊下每日以四十六人立內廊閣外號曰內仗朝罷放仗天

子出則有細仗黃麾仗又淮南子原道訓履危行險無忘玄

仗註玄仗道也又憑倚也詩大雅有馮有翼疏馮者可以委

仗又與杖通前漢李尋傳近臣已不足杖矣註杖通仗又

集韻韻會雉兩切正韻呈兩切於長上聲義同○按兵仗器仗

之仗上夫二聲通用今說文鬣本字引詩今髮如付唐韻

惟馮仗之仗無上聲雲○按詩鄘風今作鬣

長記字典

子集中

人部

三畫

五

仙

仝

仝

仝

韻會於方遇切音傅界也授也孔叢子記義篇孔子曰若苟付

可付則已不勞而賢才不失矣又集韻符遇切同附祭名周

禮春官太祝言甸人讀禱付練詳掌國事註付當為附仙廣

又姓說文从寸持物對人徐鉉曰寸手也亦作仝仙韻

集韻相然切正韻蘇前切於音先釋名老而不死曰仙仙遷也

遷入山也揚雄曰聖人不師仙又胎仙鶴也黃庭經琴心三

疊舞胎仙又輕舉貌杜甫詩行遲更覺仙又仙居仙遊俱

縣名又仙霞嶺名又姓宋仙源明明仙時忠仙克謹亦作

仝廣韻許焉切集韻韻會正韻虛延切於音軒輕舉貌鮑

照書勢鳥介魚躍說文人在山上也與仝字不同

仝集韻丑亞切音託與佗同說文少女也玉篇驕逸也又

廣韻徒落切集韻達各切於音鐸他也又集韻闈各切

仞

仞

國曰八尺曰仞禮祭義築宮仞有三尺前漢賈誼傳鳳凰翔於
千仞又度深曰仞左傳昭三十二年仞溝洫又與認通列
子天瑞篇天地萬物不相離仞而有之皆惑也註仞即認淮南
子人閒訓非其事者勿仞也仞入之事者敗又與物通滿也
司馬相如子虛賦充仞其中又地名左傳文十六年楚子貝
自仞以伐庸註仞入庸道一作軻孟子掘井九仞正字通
古以周尺八尺為仞中人之身長八尺兩臂尋之亦八尺兩足
步之亦八尺度高深以仞度短長以尋度地以步小爾雅四尺
曰仞王肅外之包咸鄭玄謂七尺曰仞書為山九仞釋文仞七
尺也應劭漢書註五尺六寸曰仞顏師古非之曰八尺曰仞取
入申臂之一尋也顏說與孔安國同顏以八尺為仞是也說文
以仞為申臂一尋非一尋止六尺耳或曰古尺短周尺八尺以
今度之一寸又減二分應劭之說據漢尺也
莊子庚桑楚步仞之丘註七尺曰仞亦非
先切音千千人之長曰仞又漢志仞佰之得註仞謂千錢佰
謂佰錢又草盛也選詩遠樹曖仞仞李善註作仞仞與芊同

仞 仞

仞

廣韻集韻

仞

廣韻韻會

仞

廣韻集韻

仞

廣韻集韻

雅崇墉仞仞毛傳仞仞高大也公羊傳宣六年祁彌明國之力
士也仞然從手趙盾而入又集韻正韻仞五忽切音兀動舟
貌揚子方言偽謂之仞仞不安
也註偽音俄船動搖之貌也
伏 廣韻集韻仞徒蓋切音大
郭忠恕佩觿集海中地名

仞

廣韻集韻

仞

廣韻集韻

仞

廣韻集韻

仞

廣韻集韻

韻會仞弼角切音雹爾雅釋天奔星為仞約郭註流星也又
廣韻市若切集韻是若切仞音芍義同又集韻亭歷切音狄
說文約也○按字書約同約有三義一曰奔星一曰橫木渡水
一曰約也而音切各不同字彙正字通皆失之蓋訓流星者有
二切一雹音一芍音其音雹者本爾雅奔星為仞約註蒲握切
音雹正韻弼角切同玉篇則變用通廣門法扶約切亦得雹音
字彙不知此其用符約切切母切韻與玉篇同而音房入聲則
與爾雅正韻玉篇異蓋字彙不知玉篇之用通廣仍以音和門

長史字也

子集中

人部

三畫

六

代

法釋之此其所以誤也至彳部衍字彙仍音薄想亦疑於心久而改耳其音芍者本廣韻市若切訓流星也正字通因之註職略切音灼以譏字彙薄縛二音之非不知職略切之與市若切一隸禪母一隸照母如天淵之別蓋廣韻十八藥約有二切市若切音芍者訓流星之若切音斫者訓橫木渡水玉篇之約切正韻字彙職略切俱與廣韻切同皆訓橫木渡水則其與奔星之音雷芍者無涉明矣乃正字通專務闢字彙而不知誤認廣韻橫木之音為奔星之音此正字通所以誤也又有音狄者蓋本說文徒歷切訓約也一條玉篇字彙音切於與說文同而正字通則改从丁歷切音狄不知丁隸端母徒隸定母陰陽清濁之迥異丁歷切即不音狄矣此即正字通之誤也至於訓奔星者止有雷芍二音說文之徒歷切訓約者與奔星無涉而字彙正字通之音狄者遺約也一解而俱誤綴於奔星之後曰義同是奔星之約亦可讀如狄豈非字彙正字通之皆誤者乎二書音切譌誤甚多姑代唐韻徒耐切集韻韻會徒戴切正韻度記其尤誤者於此

令

人其代之莊子逍遙遊許由曰庖人雖不治庖尸祝不越俎而代之又世也家語古之王者易代改號取法五行又不還曰代又國名趙之先有代國前漢地理志代郡毫丘有五原關應劭曰古代國又州名漢代郡屬幽州魏改為州又姓周代舉明代賢又方書脈侯有代史記倉公傳齊侍御史成病頭痛脈法曰代則絡脈有過其代絕而脈賁者病得之酒且內王叔和曰來數而中止不能自還因而復動者名代又叶徒帝切音地楚辭九章雖有西施之美容兮讒妒入以自代願陳情以自行兮得罪過之不意又叶湯的切音剔揚令集韻子太玄經將軍入虛莫之得也出險登丘莫之代也令正韻大力正切零去聲律也法也告戒也書周命發號施令罔有不臧禮月令命相布德和令周禮秋官士師掌士之八成四曰犯邦令五曰橋邦令又三令前漢宣帝紀令有先後有令甲令乙令丙又縣令漢法縣萬戶以上為令以二為長又時令月令所以紀十二月之政又善也詩大雅令聞令望左傳成十年忠為令德非其人猶不可况不令乎又姓又集韻郎

丁切正韻離呈切於音零廝役曰使令又丁令地名見前漢張湯傳或作丁零又令狐亦地名又令狐複姓又詩齊風盧令令註盧田犬令令犬領下環聲又與鶴通詩小雅春令在原兄弟急難即鶴鶴鳥又令適甕也與甕同又集韻郎定切音答令支縣名在遼西又廣韻力延切集韻陵延切於音連亦縣名前漢地理志金城郡有令居縣又集韻盧景切音領官署之長又叶呂張切音良韓愈谿堂詩凡公四封既富以強謂公吾父孰違公令叶下邦說文載口部从人从下發號也徐曰人即集以古文曰韻會正韻於養里切怡字人而為之節制會意以古文曰上聲為也論語視其所以又因也詩衛風何其久也必有以也左傳昭十三年我之不共魯故之以註以魯故也列子周穆王篇宋人執而問其以又用也論語不使大臣怨乎不以又左傳僖二十六年凡師能左右之曰以易師卦能以衆正又詩周頌侯疆侯以註疆民有餘力來助者以閒民轉移執事者又同已孟子無以則王乎又古以與聲相通禮燕禮君曰以我安註猶與也魏書李

引已

引已

順傳此年行師當克以不韓愈剝啄行凡今之人急名以官註韓文與多作以又集韻與似同易明夷箕子以之鄭氏荀氏皆作仇集韻五忽切音兀餽仇不安易增仇字彙補與似樵六仇困卦困于艱危古文易作仇仇廣韻初教切超去聲驚書略仇攀字四反仇同反仇廣韻初教切超去聲驚音藐仇望也易繫辭仰以觀于天文詩小雅或棲遲偃仰仇小貌仰望也又心慕曰企仰又以尊命卑曰仰今公家文移上行下用仰字前漢孝文帝紀詔定三恪禮儀體式亦仰議之註仰議猶言議於朝也又姓又集韻正韻於魚向切音軒恃也俟也資也戰國策東周之民可令一仰西周註有望於上則仰更記平準書衣食仰給縣官又韻會疑剛切音昂周禮地官保氏軍旅之容註軍旅之容闕闕仰仰釋文五剛反亦作仰○按集韻印本仰字省文又楚辭卜居寧昂昂若千里之駒乎詩大雅顛顛印印韓詩外傳作益益則與昂益於通矣古人字多假借

仰

伶

仲

侘

侘

侘

侘

侘

侘

未可盡从 又周禮春官小宗伯兆五

帝于四郊五帝蒼曰靈威仰青帝號也

陵切音兢 又正韻七四切音刺人名也荀子

大也慎也 次 註荆有次飛得寶劍於于越漢書註作茲非呂

覽作次非或曰作次飛 仲 廣韻集韻韻會正韻於直眾切

按正字通謂次無次音誤 仲 蟲去聲釋名父之弟曰仲父仲

中也位在中也禮檀弓幼名冠字五十以伯仲 又樂器爾雅

釋樂太籥謂之產其中謂之仲小者謂之箛 又水經注魏明

帝鑄銅人二列司馬門外謂之翁仲 又姓高辛氏才子仲堪

之後又仲孫複姓 又與中通仲春亦曰中春仲子亦曰中子

前漢外戚傳同產兄 此 廣韻匹婢切集韻韻會正韻普弭切

弟四人曰子孟中叔 此 廣韻匹婢切集韻韻會正韻普弭切

又集韻頰脂切音毗此惟醜 夷 玉篇同開

女王充論衡衣儀此替亦醜貌 侘 玉篇五活切

五稽切集韻研奚切 侘 音相地名 侘 廣韻韻會疑古

音俛侘侘伴不知貌 侘 切集韻正韻阮

古切於音五玉篇偶敵也 又宋史瀘州蠻傳范百祿作文誓

曰天子之德雨暘覆護三五燠類請比溼侘正韻侘作伍 又

姓 又集韻五故切音悟同也莊子天下 侘 唐韻其輦切集

篇以簡偶不作之辭相應以巨子為聖人 侘 韻韻會正韻巨

展切於乾上聲說文分也六書故物別也又名侘條 侘 集韻

侘俗號物數曰若干侘 說文从牛牛大故可分 侘 徒感

切同髡髮垂貌 又力 侘 唐韻古拜切集韻韻會正韻居拜切

正字通音啖止也 侘 於音戒善也又大也詩大雅侘人維

藩 又召 侘 廣韻集韻於於兆切音天 侘 廣韻集韻於同

侘與介同 侘 廣韻集韻於於兆切音天 侘 廣韻集韻於同

人 侘 唐韻集韻韻會如林切正韻如深切

名 侘 註詳八畫 任 唐韻集韻韻會詩邶風仲氏任只鄭

箋以恩相信曰任又周禮地官太司徒之職以鄉三物教萬民

而賓興之二曰六行孝友睦婣任恤註任信於友道 又廣韻

堪也王粲登樓賦情眷眷而懷歸兮孰憂思而可任 註言誰堪

此憂思也 又當也左傳僖十五年眾怒難任 又負也擔也

子集中 八部 四畫 九

仝

侘

侘

仝

集韻倉古作

仝

唐韻集韻韻會詩邶風仲氏任只鄭

箋以恩相信曰任又周禮地官太司徒之職以鄉三物教萬民

而賓興之二曰六行孝友睦婣任恤註任信於友道 又廣韻

堪也王粲登樓賦情眷眷而懷歸兮孰憂思而可任 註言誰堪

仿 份 份

詩小雅我任我輦禮王制輕任并重任分註并已獨任之分析
而二之 又姓大任文王之母又薛國之姓左傳隱十一年不
敢與諸任齒正義謝章薛舒呂祝終泉畢過此十國皆任姓也
又集韻韻會正韻於如鳩切去聲克也用也又所負也論
語仁以為己任 又事也周禮夏官施貢分職以任邦國註事
以其力之所堪 又與妊姓同史記鄒陽傳註紂剝任者觀其
胎產又方書督脈屬陽循絡而上至鼻任脈屬陰循膈而上至
咽女子二十任脈通則有子 又書舜典而難任人註言拒絕
倭人本作玉與巧言 任 按集韻作任字彙論 份 玉篇集韻
孔壬之壬同譌作任 任 俗低 仿 仿 仿 仿 仿 仿 仿
字說文份文質備也徐鉉曰 佻 俗低 仿 仿 仿 仿 仿 仿 仿
俗作斌非餘詳彡部八畫 佻 俗低 仿 仿 仿 仿 仿 仿 仿
方皇史記荆軻傳仿惶不能去 又集韻韻會撫兩切正韻妃
兩切於方上聲仿佛見不審貌揚雄甘泉賦仿佛其若夢別作
彷彿髮髯方弗放弗仍 公 玉篇廣韻職容切集韻諸容切於
佛放悲悅歛音義於同 公 音鍾說文志及眾也从入从公惟

企 企 企 企

公則可眾 又與伸通任公懼也吳志周魴誘曹休書卒奉大
略佞矇狼狽揚子方言濶沫任公遠遽也郭註濶沫喘啗貌任
公節任 企 古文 企 唐韻集韻韻會去智切正韻去冀切於
公之聲 企 音器舉踵望也爾雅釋鳥鳧雁醜其足
蹠其踵企揚子方言張蹠登企立也東齊海岱北燕之郊跪謂
張蹠委蹠謂之隘企前漢高帝紀日夜企而望歸 又廣韻丘
弭切韻會遣介切於音跋義同 企 企 企 企 企 企 企 企
顛佈今 仔 唐韻以諸切集韻羊諸切於音余捷仔婦官也詳
作沛 仔 健字註 又大也揚子方言凡大人楚謂之仔亦
作好 佛 廣韻集韻於多嘯切音 佛 集韻杜本切豚 佛 廣韻
於武粉切音吻揚子方言吻 佛 離也吳越曰 佛 集韻同役
物博雅斷也 又集韻文拂切文入聲義同 佛 又揚子方言
棄也淮汝之 佛 廣韻韻會斯甚切集韻斯荏切於心上聲恐
閒謂之役 佛 貌韓愈祭鱷魚文 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛 佛
長想之典 子集中 人部 四畫 十

伉

伊

伊

康熙字典

伉 唐韻苦浪切 集韻韻會口浪切 伉去聲義同 儷配耦也敵也左傳成十一年已不能庇其

伉儷疏 伉儷者言是相敵之匹耦 又與抗同 莊子漁父篇萬

乘之主千乘之君夫子未嘗不分庭抗禮 又淮南子齊俗訓

伉行以違俗 又直也揚子法言事勝辭則伉 又姓 又集

韻韻會 伉居郎切音剛正直貌 又叶苦郎切音康詩大雅臯

門有伉與閱同傳高貌蔡邕釋誨九河盈溢非一由所防帶甲

百萬非一勇所伉 戴侗曰高亢之亢當作亢與亢龍之亢同

伊 古文 焮 焮 唐韻於脂切 集韻於夷切 韻會 伊人

在水 一左 又發語辭詩邶風伊余來暨又小雅伊誰云從

又維也儀禮士冠禮嘉薦伊脯揚雄河東賦伊年暮春將瘞后

土禮靈祇註師古曰伊是也 又鬱伊不舒貌後漢崔寔傳智

士鬱伊於下與噫通 又吾伊讀書聲黃庭堅詩北窗讀書聲

吾伊俗作伊 又伊威委黍也詩豳風伊威在室陸璣疏伊威

一名委黍一名鼠婦在壁根下甕底土中生如白魚者是也

伊 伊 伊

又姓 又州名本伊吾盧地在燉煌大磧外唐初內附置伊州

又水名 山海經熊耳之山伊水出焉南入于洛與伊同 又

周禮秋官司伊者氏註伊者古王者號後主識 伊者氏之舊德而以名官今姓有伊者氏

立切 焮音急說文人名孔伉字子思漢有 伉 集韻鳥懈切音

郭伉 又集韻極入切音及伉及虛詐貌 伉 集韻烏懈切音

伍 唐韻韻會疑古切 集韻正韻阮古切 焮音五 禮祭義註五

官設其參而傅其伍註參謂卿三人伍謂大夫五人 又齊語

五家為軌故五人有伍軌長師之又孫子用兵之法全軍為上

破軍次之全伍為上破伍次之左傳桓五年先偏後伍伍承彌

縫註司馬法車戰二十五乘為偏以車居前以伍次之承偏之

隙而彌縫闕漏也 又五家相保曰伍左傳襄三十年子產使

廬井有伍與人誦之曰取我田疇而伍之 又漢制有尺籍伍

子集中

人部

四畫

上

伎

伏

伏

漢律歷志陰陽相生自黃鐘始而左旋八八為伍註孟康曰從子數辰至未得八下生林鐘數未至寅得八上生太簇律上下相生皆以此為率伍耦
 也八八為耦 又姓
伎 集韻韻會 壯巨綺切音芟伎巧老
子道德經 多人伎巧 又伎倆史
 記馮驩傳無他伎能揚子法言通天地而不通人曰伎又淳于
 越可謂伎矣註 伎才也 又廣韻巨支切與跂通足多指也
 又舒貌詩小雅鹿斯之奔維足
伏 正字通 衆本字六書本義
 伎伎註 宜疾而舒留其羣也
伏 禮曲禮寢母
 作伏 唐韻集韻韻會 正韻 壯房六切音服偃也禮曲禮寢母
 雖伏矣史記樂書 羽者嫗伏毛者孕鬻前漢趙廣漢傳發奸摘
 伏如神 又屈服也左傳隱十一年既伏其罪矣 又三伏史
 記秦本紀秦德公二年初伏註 六月三伏之節始自秦德公周
 時無伏釋名伏者金氣伏藏之日也金畏火故三伏皆庚四氣
 代謝皆以相生至立秋以金代火故庚日必伏註 夏至後三庚
 為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏 又姓漢有伏勝

伐

伏隆氏族博考伏宓同出伏羲氏漢伏生晉書作宓生又乞伏
 外國姓 又廣韻集韻韻會 正韻 壯扶富切浮去聲禽覆卵也
 古今注燕伏戊己前漢五行志丞相府史家雄雞伏子 又集
 韻鼻墨切與匄通史記范雎傳膝行蒲伏 又叶必歷切音壁
 賈誼鵬賦禍兮福所倚福兮禍
伐 唐韻集韻類篇韻會 壯房
 所伏憂喜聚門兮吉凶同域 越切音罰征伐詩小雅薄
 伐玃玃周禮夏官太司馬以九伐之灋正邦國左傳莊二十九
 年凡師有鐘鼓曰伐無曰侵 又小爾雅伐美也 又伐闕與
 闕闕同史記功臣侯表古者人臣功有五等明其功曰伐積日
 曰闕左傳莊二十八年且旌君伐註 伐功也 又自稱其功曰
 伐老子道德經不自伐故有功 又斫木也詩周南伐其條枚
 又考擊鐘鼓也禮郊特牲孔子曰二日伐鼓何居 又攻殺
 擊刺也書牧誓不愆于四伐五伐六伐七伐乃止齊焉註 少不
 下四五多不過六七而齊所以戒其貪殺也 又兵器詩秦風
 蒙伐有苑註 蒙雜文伐干也亦作馘 又星名周禮冬官考工
 記熊旗六旂以象伐也註 熊虎為旗師都之所建伐屬白虎宿

與參連體而六星 又與堡同周禮冬官考工記一耦之伐疏

畝上高土謂之伐 又叶許竭切音歇詩商頌韋顧既伐叶上

截下桀 又叶扶廢切音吠徐幹西征賦奉明辟之渥德與游

軫而西伐過京邑以釋駕觀帝居之舊制 伐字从人从戈成

字亦从人从戈留青日札人坐 休唐韻許尤切集韻韻會正

臥則為成守人立行則為征伐 休韻虛尤切炊朽平聲美善

也慶也書說命實萬世無疆之休又周官作德心逸日休詩商

頌何天之休 又宥也書呂刑雖休勿休註宥之也我雖以為

宥爾惟勿宥 又爾雅釋訓休休儉也疏良士顧禮節之儉也

詩唐風良士休休 又休沐言休也一曰下沐一曰旬休唐

法旬休者一月三旬遇旬則休沐即十日一洗沐也 又致仕

曰休 又休息禮月令季秋之月霜始降則百士休 又揚子

方言稱傀儡戲曰休亦曰提休 又地名漢封楚元王子為休

侯見史記年表 又爾雅釋木休無實李註一名趙李 又蚤

休藥名 又姓 又休休人名見五代史 又集韻呼句切音

煦氣以溫之也周禮冬官考工記弓人角之本感於剉而休於

部

休 休

休 休

氣 又同咻左傳昭三年民人痛疾而或煥休之註煥休痛念

聲 又叶虛嬌切音冀陸雲贈鄭曼季詩拊翼墜夕和鳴與朝

我之思之言懷其休 又叶甸干切音虛英志胡綜黃龍大牙

賦舍契河洛動與道俱天贊人和僉曰惟休 說文休在水部

人依木則休爾雅庇蔭曰休會止木庇 六書統籀文侮从

息意○按今爾雅釋言本作庇庇蔭也 伎 入从支戲以支擊

入與 伎 集韻施古作伎 伎 玉篇胡田切集韻胡涓切炊音

伎別 伎 註詳方部五畫 伎 懸說文很也六書故今人以忿

恨不可 伎 集韻居焮切 伎 同徑急也 伎 集韻晡

解為伎 伎 音斬相也 伎 集韻魚莖切 伎 枚切音

柘山名 又貧悲切與徑同 又部 伎 集韻奴對切 伎 南

鄙切音否引爾雅一成坯或从人 伎 音內人名 伎 南

子說林訓解粹者不在於捌格在 伎 揚子方言出水 伎 集

於批伉註伉音沉推擊其要也 伎 為併註併音升 伎 韻

岡古作伉註 伎 俗併 伎 集韻農都切音拏 伎 廣韻

詳山部五畫 伎 字 伎 戮力也又勁力也 伎 集韻

伯

估

於竹律切 **伯** 廣韻集韻正韻於博陌切音百說文長也釋名
 音咄短貌 伯氏吹墳 又第三等爵曰伯又周禮春官大宗伯
 之職以九儀之命正邦國之位九命作伯註上公有功德者加
 命為二伯得征五侯九伯者疏公羊傳自陝以東周公主之陝
 以西召伯主之是東西二伯也言九伯九州有十八伯各得九
 伯故云九伯也 又婦人曰其夫曰伯詩衛風伯也執殳 又
 馬祖天駟房星之神曰伯詩小雅既禱註以吉日祭馬祖
 而禱之 又鳥名左傳昭十七年伯趙氏司至者也註伯趙伯
 勞也 又姓益之後春秋時有伯宗伯州犁 又同陌史記酷
 吏傳置伯格長註言阡陌村落皆置長也 又正韻必駕切同
 霸五伯齊桓晉文秦繆宋襄楚莊也伯叔伯長之義後人恐與
 侯伯字溷故借霸字別之 又叶蒲各切音博詩大雅王錫申
 伯叶下躄灌 又叶壁益切音必史記敘傳維棄作稷德盛西
 伯 又叶博故切音布揚雄解嘲子胥死而吳亡 估 廣韻公
 種蠶存而越伯五段入而秦喜樂殺出而燕懼 估 戶切集

瓜 瓜 瓜 瓜

佻 佻 佻 佻

韻果五切正韻公土切於音古市稅又論物貨也唐書陸長源
 傳高鹽價賤帛估五代史周太祖用兵西方王章供饋軍旅百
 官俸廩皆取供軍之餘不堪者命有 瓜 集韻正韻於枯瓜切
 司高估其價估定又增謂之擡估 瓜 音誇瓜邪離絕貌
 又集韻 佻 正字通 佻 廣韻集韻正韻於乃里切泥上聲
 不正也 佻 文仿字 佻 汝也通雅爾汝而若乃一聲之轉
 爾又為尔尔又 佻 集韻私列切 佻 切盤上聲
 作徐俗書作你 佻 本字 佻 音屑侈也 佻 廣韻蒲管
 侶也依也陪也 又廣韻集韻韻會正韻於薄半切盤去聲義
 同宋時有館伴使 又集韻韻會正韻於普半切音判詩大雅
 伴魚爾游矣註伴免開暇意 又韻補叶皮變切音卜楚辭九
 章眾駭遽以離心兮又何以為此伴也同極而異路兮又何以
 為此援也 佻 集韻初六切 佻 集韻火季 佻 唐韻集韻韻
 援音願 佻 音琰憂也 佻 切同 佻 會於郎丁切
 音零獨也 又弄也伶人弄臣也 又唐樂府序伯牙作水伶操
 師世掌樂官故號樂官為伶官 又唐樂府序伯牙作水伶操

康熙字典

子集中

人部

五畫

古

伸 伸

伸 伸

阻 阻

吟 吟

又使也。廝役謂之使伶。又健伶。縣名屬益州郡。又伶制。

點慧也。又伶行與伶行同。伶俦與伶俦同。又集韻郎定切。

音答又力正切。伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻

音令義然同。伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻

會正韻升人切。伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻 伸 廣韻集韻

使直也。莊子刻意篇吹呼吸吐故納新。熊經鳥伸為壽而已。

矣。又欠伸。禮曲禮凡侍坐于君子。欠伸撰杖履視日蚤暮侍。

坐者請出矣。註志倦則欠體倦則伸也。又集韻通作信。詳信。

字註。又姓。毛氏曰古。伸 廣韻七余切。伸 廣韻千。伸 廣韻

惟申字後加人以別之。伸 廣韻七余切。伸 廣韻千。伸 廣韻

切。集韻韻會正韻相吏切。伸 廣韻四偵候也。又察也。前漢文三王。

傳左右弄口積使上下不和更相眇伺。又唐書陸贄傳李楚琳。

挾兩端有所狙伺。又通司。前漢灌夫傳魏其與夫人益市牛。

酒令門下候司至日中丞相不來。又廣韻息茲切。集韻韻會。

新茲切。正韻相咨切。伸 廣韻普耕切。伸 廣韻韻會悲萌切。正。

音斯義同。別作伺。伸 廣韻補耕切。伸 廣韻韻會爾雅釋詁使也。

又從也。書洛誥。佗來以圖及獻。下又立政。乃佗我有。似 古文。

夏武商受命。註使周有此諸夏。用商所受之命也。似 古文。

弘 唐韻詳里切。集韻韻會象齒切。正韻詳子切。伸 廣韻韻會。

爾雅釋草。綸似綸。組似組。東海有之。帛似帛。布似布。華山。

有之。疏以其所似名其草也。又嗣也。詩周頌以似以續。又。

况也。奉也。賈鳥詩今日把似君。誰有不平事。又正韻相吏切。

音寺義同。又韻補叶養里切。音以詩大雅無日余小子召公。

是似叶下。此賈誼旱雲賦。運清濁之頡頏。兮正重查而然起。嵬。

隆崇以崔魏兮。伸 廣韻集韻韻會求迦切。正韻具牙切。伸 廣韻。

時彷彿而有似。伸 廣韻集韻韻會求迦切。正韻具牙切。伸 廣韻。

也。僧伽藍。衆園也。譯云園取生植義。今浮屠所居是也。凡稱釋。

氏曰僧伽。又舊唐書柳公綽傳。精釋典。瑜伽智度太論。皆再。

鈔法苑珠林有瑜伽論。又南方草木狀。木西域謂之乞力伽。

又西陽雜俎。那伽花狀如三春無葉。花色白。心黃。六瓣。出船。

上。又本草覆盆子一名畢楞伽。又伽那象也。見駢雅。又。

摩伽。異獸名。徐氏賓遠賦。獸則摩伽招賢。又頻伽人面鳥也。

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

𠄎

見釋典又舊唐書憲宗紀元和十八年訶陵國獻僧祇僮頻伽

鳥二枚又與茄同揚雄蜀都賦盛冬首節舊菜增伽章樵註

伽茄古也唐韻敷悲切集韻韻會攀悲切音胚說文有力

字通也詩魯頌以車伾伾又衆也又集韻貧悲切

義同或作伾又大伾山名書禹貢東過洛汭至于大伾蔡註

今通利軍黎陽縣臨河有山是也陸氏作太伾又晡枚切音

杯又鋪枚切音姪又部鄙切音否又普鄙切音胚義並同

字又姓又集韻羊已切集韻養里切音以固滯貌張楫

明侶鍾又呂氏春又集韻夷在切說文癡貌讀若駮

秋伯蹶之機又集韻集韻從諸盈切音也或曰佃當借甸从久

年切於音田治田也亦作田詩齊風無田甫田註田謂耕治之

也通作畋書多方畋爾田又代耕農也或曰佃當借甸从久

變體象佃富力耕形詩小雅維禹甸之周禮地官甸師註郊作

曰甸又古卿車左傳哀十七年註衷甸一轅卿車甸一作佃

徐曰甸訓中也古載物大車雙轅乘車一轅當中也又田獵

易繫辭以佃以漁亦作畋又正韻蕩練切音電義同又韻

補叶他英切音江馬融廣成頌忽蒐狩之禮闕繁虞之

佃闕昧不睹日月之光聳昏不聞雷霆之震震音征

同佃廣韻莫話切集韻莫敗切音賣樂名班固東

佃徒早切韻會蕩早切正韻徒宜切音誕徒也凡也又空也前

漢食貨志民欲祭祀喪紀而無用者錢府以所入工商之貢但

𠄎 𠄎

𠄎

徐曰甸訓中也古載物大車雙轅乘車一轅當中也又田獵

易繫辭以佃以漁亦作畋又正韻蕩練切音電義同又韻

補叶他英切音江馬融廣成頌忽蒐狩之禮闕繁虞之

佃闕昧不睹日月之光聳昏不聞雷霆之震震音征

同佃廣韻莫話切集韻莫敗切音賣樂名班固東

佃徒早切韻會蕩早切正韻徒宜切音誕徒也凡也又空也前

漢食貨志民欲祭祀喪紀而無用者錢府以所入工商之貢但

賒之又語辭猶言特也第也通作賈詳前賈字註又與誕

通淮南子說山訓媒但者非學謾也但成而生不信註但詐也

又但馬一名誕馬散馬也宋書江夏王義恭傳平乘誕馬不

長史字

子集中

人部

五畫

共

倅 倅 倅

倅 倅

倅 倅

倅

倅

倅

正譌偏脫衣袖也借為語辭

望弗及佇立以泣屈原離騷結幽蘭以延佇

侮古作侮前漢五行志慢侮之心生餘詳七畫

名法苑珠林造書凡三人長曰梵其書右行次書佉盧其書左

行少者倉頡其書下行又佉沙國即疏勒也見唐書異域志

恰平聲姓也又佉沙國即疏勒也見唐書異域志又神名

釋書佛說彌勒成佛經其先轉輪聖王名佉佉有四種兵不以

威武治四天下又陀羅尼經佉佉文殊眷屬又佉佉佉

釋普賢眷屬○按佉佉音去佐切見就形門今不从只以音和

門丘伽切音彼佉佉音去佐切見就形門今不从只以音和

釋之為是音彼佉佉音去佐切見就形門今不从只以音和

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

廣韻集韻市沼切韻會正韻市沼切音韶說文宗廟召穆父為倅兩面子

倅

倅

倅

倅

倅

倅

佐

又姓見姓苑 又與數同列子 佐切 左去聲輔也貳也 黃帝篇瀝鳥之至者百住而不止 周禮天官以佐王邦國論語註顏子王佐之才又史記天官書

佑

五星者天之五佐見伏有時盈縮有度 又集韻子我切義同 佑同書湯誥上天孚佑下民 又叶于愧切音位楚辭天問

俠

驚女採薇鹿何祐北至回水萃何喜註祐一作佑喜叶音戲 按說文佐佑之佑本作右音有今加人作佑且音宥而右止為 左右手之右不 俠廣韻一良切集韻於郎切於音鴛體不伸 詳說文之義矣 俠也 又集韻韻會正韻於倚兩切央上聲

休

義同 按俠廣韻編入唐韻註鳥郎一良二切玉篇同上去二 聲不收俠正韻養韻收俠平去二聲不收俠字彙有去闕平上 正字通有上休 休廣韻蒲本切集韻部本切於益上聲劣也又

佔

關平去於非 佔廣韻蒲本切集韻部本切於益上聲劣也又 威通十二年葬同昌公主賜酒餅飲四十橐駝以飲休夫唐懿宗 註休蒲本反休夫豐極之夫 俗書四體之體省作休誤 佔

何

廣韻集韻於丁兼切音髻字書云佔位輕薄也 又集韻正韻 於與規同禮樂記今之教者呻其佔畢註佔視也畢簡也但吟 諷所佔視之簡牘不能通其蘊奧也呻吟諷之聲也與規音義 同 又佔佔同沾沾前漢匈奴傳令喋喋而佔佔索隱曰佔噉

何

語也 唐韻胡歌切集韻韻會正韻寒歌切於賀平聲曷也奚 又誰何猶言莫敢如何也賈誼過秦論陳利兵而誰何 又未 多時曰無何亦曰無幾何史記曹參傳居無何使者果召參又 前漢袁盎傳南方卑濕君能日飲無何可免禍也註無何言更

何

無餘事也 又南史西域傳西域呼帽為突何 又古今樂錄 羊無夷伊那何皆曲調之遺聲 又國名隋書西域有何國 又姓 又姪何漢女官名秩比二千石 又集韻正韻於下可

何

切賀上聲同荷儋也負也易噬嗑何校滅耳詩曹風何戈與祗 小雅何簣何筮商頌百祿是何 又通韻前漢賈誼傳太謹大 何註謹責也 何詰問也 何詰問也 何詰問也 何詰問也

子集中

人部

五畫

六

佗

似似○按詩賓筵威儀似似註訓蝶慢承上既醉而言謂醉無儀也說文引詩訓威儀與詩義反此說文之誤諸韻書仍之也

非 又滿也楊雄 佗 廣韻託何切集韻韻會正韻湯何切

校獵賦駢衍必路 佗 安平聲與他通楊子法言君子正而不佗 又姓漢佗羽 又集韻韻會正韻於唐何切音駝俗謂背負曰佗 又委佗雍容自得貌詩鄘風委委佗佗疏委委行之美佗佗長之美荀子非十二子篇第佗其冠 又楊巖經殷勤請啓十方如來得成菩提妙奢摩佗註楞嚴大定之名 又韻會正韻於吐臥切音唾加也詩小雅舍彼有罪予之佗矣 又集韻徒可切音沱被髮也史記龜策傳醮酒佗髮 又正韻延知切音怡後漢任光邳彤贊委佗還旅與詩委佗委蛇義同 又叶湯家切音他盧諶詩義由恩深分隨昵加綢繆委心自同非 佗 集韻時遮切音闇姓也○按古有佗無余余之轉韻佗 佗 為禪遮切音蛇姓也楊慎曰今人姓有此而妄寫作余此不通曉說文而自作聰明者余字从舍省舍與蛇近則禪遮之切為正音矣五代宋初人自稱曰沙家即余家之近聲可

余

證而餘字从 余 唐韻以諸切集韻羊茹切韻會羊諸切正韻余亦可知也 余 雲居切於音餘說文語之舒也爾雅釋詁我衣繡袴綺錦袷被各一比余註比余髮之飾也 又姓由余之後 又集韻詳於切音徐余吾水名在朔方 又集韻同都切音徒史記檮余匈奴山名 又于遮切音邪褒余蜀地名一作褒斜漢陽厥碑褒斜作褒余 又叶演女切音與楚辭九思鷓雀列兮謹譁雒雒鳴兮聒余抱昭華兮寶車欲銜鸞兮莫取 又與餘同周禮地官委人凡 佗 唐韻夷質切集韻韻會弋質其餘聚以待頒賜註余同餘 佗 切於音佗安逸不勞也孟子四肢之於安佚也同逸 又隱道也孟子遺佚而不怨 又過失也書盤庚惟予一人有佚罰 又通作失史記韓非傳非吾敢橫失能盡之難也前漢五行志魯夫人淫失於齊卒殺桓公於與佚同 又荀子哀公篇其馬將失與逸同 又姓周佚之狐鄭大夫 又人名史佚周武王時太史名佚 又韻會徒結切音埜揚子方言佚蕩緩也前漢揚雄傳為人簡易佚蕩 又

佚

佛

通迭更也遞也史記十二諸侯年表四國佚興又與衍義同
 行列也揚雄蜀都賦其佚則接芬錯芳禮粘織延說文从人
 失聲佚民也
 佛古文佈仏
 佛亦作彷彿髮髯揚雄甘泉賦彷彿其若夢班固幽通賦夢登
 山而迴眺觀幽人之髮髯漢書作仿佛又振也禮曲禮獻鳥
 者佛其首畜鳥則勿佛註恐鳥喙害人為小竹籠以振轉其首
 也又逆也戾也禮學記其施之也悼其求之也佛揚子法言
 荒乎淫佛乎正與拂同又輝祭貌黃香九宮賦銀佛律以順
 游又三佛齊佛郎機柔佛皆外國名又佛桑花名又姓
 明佛正又佛佗佛者覺也以覺悟羣生也又集韻正韻於
 蒲沒切音淳興起貌荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉與
 淳勃通又集韻韻會正韻於同弼詩周頌佛時仔肩毛傳佛
 大也鄭箋佛輔也又叶方味切音廢前漢司馬遷敘傳學微
 術昧或見仿佛疑殆匪闕違眾忤世正字通世傳漢明帝永
 平七年佛法始入中國非也秦時沙門宰利房等至始皇以為

佛

異囚之夜有金人破戶以出漢武帝時霍去病過焉支山得休
 屠王祭天金人以歸帝置之甘泉宮金人者浮屠所祠今佛像
 即其遺法也哀帝時博士弟子秦景使伊存口授浮屠經中土
 未之信迨明帝夜夢金人飛行殿庭以問於朝傅毅以佛對曰
 天竺國有佛即神也帝遣中郎蔡愔及秦景使天竺求之得佛
 經四十四章釋迦立像併與沙門攝騰竺法蘭東還以是考之
 秦西漢知有佛久矣非明帝始也又古本列子周穆王篇西域
 之國有化人無西方聖人名佛之說獨仲尼篇載孔子曰西方
 之人有聖者蓋假借孔子之語也
 字彙洽正韻改化人為聖人非
 韻韻會正韻即各切於滅入聲興起也易乾卦聖人作而萬物
 睹書堯典平秩東作又振也書康誥作新民又造也禮樂
 記作者之謂聖詩邶風定之方中作于楚宮又為也詩鄭風
 敝予又改作兮又始也詩魯頌思馬斯作又坐作周禮夏
 官大司馬教坐作進退之節又將作秦官名前漢百官表秩
 二千石掌宮室又作猶斯也禮內則魚曰作之註謂削其鱗
 子集中 八部、五畫

長

子集中

八部、五畫

主

又汨作逸書篇名 又姓漢涿郡太守作顯 又與詛同怨

謗也詩大雅侯作侯祝 又集韻韻會正韻从子賀切音佐後

漢廉范傳廉叔度來何暮不禁火民夜作昔無襦今五袴韓愈

詩非閣復非船可居兼可過君去問方橋方橋如此作今方音

作讀佐俗用做 又韻補叶總古切音阻韓愈處州孔子廟碑

惟此廟學鄴侯所作厥初庫下神不以宇 又叶子悉切音即

擊壤歌日出而作日入而息陳琳客難太 何 廣韻呼漏切集

王築室百堵俱作西伯營臺功不泯日 韻許候切从音

吼短極醜貌 又集韻丘候切音寇義 佞 唐韻集韻韻會正

同 又集韻類篇从與拘同詳拘字註 佞 韻从乃定切音甯

才也故自稱不才曰不佞晉語夷吾不佞 又巧詔捷給也論

語焉用佞博物志堯時有指佞草佞人入朝則屈而指之 又

韻補叶奴經切音寧夏侯湛抵疑倚靡容悅出入崎傾逐巧點

妍嘔鳴辯佞 說文巧謂高材也从女信省徐鉉曰女子之信

近於 佞 廣韻集韻韻會从徒冬切音終姓也燕錄有遼東佞

倭

佞

信

正字通論 信 古文奇字剛古作信註 增 命 說文古文甲

畫 佈 字彙補古文佛 命 字彙補古文施字 六 佞 集韻

佩

廣韻集韻韻會蒲昧切正韻步昧切从音悖釋名佩倍也

之雜佩以贈之傳雜佩者珩璜琬琰之類左傳閔二年晉

狐突曰佩衷之旗也禮玉藻古之君子必佩玉右徵角左宮羽

又天子佩白玉公侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉世子佩瑜玉士

佩璫玳又凡帶必有佩玉唯喪否又論語去喪無所不佩又自

虎通農夫佩耒耜工匠佩斧婦人佩鍼縷 又水滸紆謂之佩

水經注鮑丘水北佩謙澤眇望無垠又蘭渠川水出自北山帶

佩衆溪南流注于渭 又叶蒲眉切音裴詩秦風何以贈之瓊

瑰玉佩叶上思 又叶蒲邁切音敗屈原離騷紛吾既有此內

美兮又重之以修能扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩能音柰

說文大帶佩也从入从凡从巾佩必有巾謂之飾徐鉉曰

回 臣 佘 回

佞 佞 佞

佞 佞

佩 佩

俗別作

佩

佩

佩

廣韻息逐切集韻息六切並音速玉篇備佩不伸

佩

佩

廣韻戶恢切集韻胡隈切正韻胡瑰切並音回非佞即

佩

佩

廣韻與章切集韻韻會余章切正韻移章切並音羊詐也淮南

佩

佩

子兵略訓此善為詐佞者也又見給也揚子方言符箒自關

佩

佩

而東周洛楚魏之間謂之倚佞又通作陽內不然而外

佩

佩

飾為曰陽六書故亦借用詳○按史記凡佞字多作陽詳

佩

佩

廣韻韻會正韻並音陌說文相什佰也前漢食貨志什

佞 佞

佞 佞

長又通作陌前漢匡衡傳南 金 玉篇古文法字 佞 虎 集韻 以閩佰為界註佰者田東西界 註詳水部五畫 佞 切音賄佞 集韻母迴切名上聲與酪 佞 唐韻古朕切集 伯醜貌 同大醉也亦作復通作茗 佳 韻韻會居朕切 世音街美也好也 世說司馬徽畏謹有以人物問者每言輒佳 妻責徽無別徽曰如汝言亦復佳 又韻補叶堅溪切音稽揚 雄反騷閩中容競綽約兮相態以麗佳知象嬖之嫉妒兮何必 屬鬘之蛾眉 又叶居何切音歌白居易詩坐愁今夜醒其奈 秋懷何有客忽叩 又玉篇古文夙字 佞 素問尺脈緩瀉謂 門語言亦何佳 註詳夕部三畫 佞 字彙夷益切音亦 之解佞又病名善 佞 唐韻集韻並仍吏切音貳爾雅釋言佞 食而瘦謂之食佞 貳也註佞次即副貳司馬遷報任安書 李陵既生降頽其家聲而僕又佞之蠶室重為天下觀笑 又 地名金陵志有佞野村又佞草龍雲南地名 又廣韻奴代切 集韻乃代切並音耐姓 併 字彙 佞 唐韻巨乙切韻會極乙 也明萬曆進士俱祺 併 同併 佞 切並音吉正也 又壯

佞 佞

佞 佞

集韻

子集中

人部

六畫

五

康生身

健貌詩小雅四牡既信既信且閑 **佷** 集韻胡登切音恆後漢蔡邕傳董卓自

藥 **佷** 廣韻集韻韻會於戶括切音滌說文會也一曰佷佷力

草 **佷** 又詩王風不日不月曷其有佷註佷至也又集

韻苦活切音闊又古 **佷** 集韻韻會於去仲切宵去聲小貌張

活切音括義於同 **佷** 衡思玄賦怨高陽之相寓兮佷顯頤

而宅幽註相視也寓居也怨顯頤居 **佷** 廣韻過委切集韻韻

此小陋之地北稱幽又屈也別作 **佷** 會古委切於音詭重

累也一曰依也又戾也周禮冬官考工記察其菑蚤不齟註菑

瓜不相侷又攏侷支柱也司馬相如上林賦連卷攏侷或作

敵又侷詩荀卿以避讒入楚春申君以為蘭陵令春申君謝

荀卿荀卿去之趙春申君又使入請卿卿不還遺春申君侷詩

註陳侷與激切之辭詳言天下不治之意又淮南子齊俗訓

爭為侷辯久積而不訣又侷諸人名見左傳傳九年又集

韻韻會於俱為 **侷** 集韻想氏切音徒同侷 **佷** 唐韻此緣切

切音媯幾似貌 **侷** 又淺氏切音此義同 **佷** 集韻遠緣切

正韻且緣切於音銓說 **佷** 廣韻徒聊切集韻韻會正韻田聊

文偃佷仙人名堯時人 **佷** 切於音條獨行貌又爾雅釋詁

佷偷也屈原離騷余猶惡其佷巧又行不耐勞苦貌詩小雅

佷佷公子行彼周行又竊取名周語佷天以為己力又佷

人國名河圖玉版佷人長三十丈五尺又集韻韻會正韻於

徒了切迢上聲義同又正字通餘韶切音姚緩也荀子王霸

篇佷其期日而利其巧任如是則百工不措矣楊慎曰佷與佷

同晏子春秋景公為露寢之臺令使佷其且而不趣欲上悅乎

君而游民足乎食也今均徭之法用徭字欲其征役之緩也

又揚子方言佷抗縣也趙魏之閒曰佷又縣物於臺之上曰佷

祀歌佷正嘉吉弘以昌如淳讀 **佷** 廣韻古卯切集韻吉巧

音攬好也詩陳風佷人僚兮陸氏作妓揚子方言自關而東河

濟之閒凡好謂之佷禮月令仲夏養壯佷註壯形體碩大佷形

容佷好擇此類養之亦順長養之令後漢劉盆子傳光武曰卿

所謂鐵中錚錚庸中佼佼王充論衡上世之人侗長佷好堅強

佷

佷

佷

佷 佷 佷 佷

佷 佷

長史字也

子集中

八部

六畫

三

𠄎

𠄏

𠄐

老壽 又健也淮南子覽冥訓草木不搖而燕雀佼之註燕雀

自以為能佼於鳳凰也 又姓漢佼疆南北朝佼長生 又廣

韻古有切與郊同史記趙世家 家宜為上佼而今乃抵辜 依非古劍士漢取為武官名前漢宣帝紀募佼飛射士註輕疾

若飛也 又比也詩小雅決拾既飲註利也謂相次然後射鄭

箋謂指相次比也 又助也詩唐風人無兄弟胡不佼焉 又代也遞也及也集韻通作次亦作次詳前次字註

𠄑

古文 俗 唐韻夷質切集韻韻會正韻弋質切音逸舞行列

獻六羽始用六俗 古但用俗 加入轉注音翁古今異讀 會爽士切正韻師止切音史令也役也易兌卦悅以使民禮

曲禮六十曰耆指使註指事使人也管子樞言篇天以時使地

以材使人以德使鬼神以祥使禽獸以為使 又集韻疎吏切

正韻式至切音駛遣人聘問曰使前漢韓信傳發一乘之使

下咫尺之書又鬼谷子抵巇篇聖人者天地之使也淮南子天

文訓四時者天之吏也日月者天之使也 又諡法治民克盡

嚴篤無私曰使 本作使六 書統从人从事令入治事也 制刑者例也例者成也一成而不

可變 中从开當作例入八畫 羣行欲先也 又衆多貌楚辭招魂豺狼從目往來佚佚些

又姓呂覽有佚氏 又字彙補商世侯國也路史諸侯為亂者

或以為 侂 集韻任本字 華非 侂 或亦作侂 侃 古文 侃 唐韻韻會正韻空早

上聲剛直也論語侃侃如也 又 侃 王篇古文侃 倨 廣韻之日

日切音質堅也又癡也倨倨不前也 又 倨 廣韻苦哀切

騶吾大傳謂之倨獸 俗誤以倨為姪字 倨 集韻韻會正

韻柯開切音該說文奇倨非常也揚子方言非常曰倨事莊

子盜跖篇倨溺於馮氣楊慎曰飲食之咽為倨馮當如馮河之

𠄒

𠄓

來

馮言富人積資如負重也 又與駭駭資於通 皆以兼該立義 又正韻胡改切音亥義同 來古文 徠

俛

禮曲禮禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也 又 公羊傳隱五年公觀魚於棠登來之也 註登讀為得齊人謂求 得為登來 又玄孫之子曰來孫 又麥名詩周頌貽我來牟 前漢劉向傳作餽我釐莖亦作稊 又呼也周禮春官大祝來 警令阜舞 又姓 又集韻洛代切音賚撫其至曰來孟子放 勳曰勞之來之 又叶鄰奚切音離詩邶風莫往莫來悠悠我 思素問恬澹虛無真氣從之精神守內病安從來 又叶郎狄 切音力詩小雅東人之子職勞不來叶下服天雅經始勿亟庶 民子來 又叶落蓋切音賴屈原離騷因氣變而遂曾舉兮忽 神奔而鬼怪時髮髯以遙見兮精皎皎以往來 又 俛 韻會 叶良置切音利荀子賦論篇一往一來結尾以為事 俛 韻會 正韻於延知切音夷儕也等也 又尸也儀禮士喪禮士舉男 女奉尸俛于堂無用夷衾註俛之言尸也夷衾覆尸柩之衾也

侈

侈 古文 佻 唐韻尺氏切集韻韻會敝尔切正韻尺里切於 侈又詩小雅侈兮侈兮註微張貌又周禮冬官考工記鳥氏侈 弁之所由與註由鐘口侈弁所興之聲亦有柝有鬱 又作參 張衡西京賦心參體泰 又字彙補昌者切音移儀禮少牢饋 食禮主婦被錫衣侈袂 又字彙補昌者切音移公羊傳僖二 十六年其言至雋弗及何侈也註侈昌爾反又昌者反 又叶 尤鼓切音郊左思魏都賦繆默語之常倫牽膠言而踰侈飾華 離以矜然假 佻 正韻與佻同荀子 佻 同夸書畢命驕淫矜 倨疆而攘臂 佻 王霸篇賤之如佻 佻 又集韻安賀切 阿去聲 佻 廣韻古黃切集韻姑黃切於音光大也 例 唐韻 痛呼也 佻 越語佻飯不及壺殮註佻飯謂盛饌也 例 集韻 韻會於力制切音厲比也類也槩也又凡例左傳序發凡以言 例後魏張吾貴集諸生講左傳義例無窮學者奇之 又集韻 力彙切音 佻 玉篇古文陰字 侍 唐韻集韻韻會正韻於時 列遮也 註詳草部八畫 侍 吏切音耆說文承也廣韻

佻

佻 廣韻於力制切音厲比也類也槩也又凡例左傳序發凡以言 例後魏張吾貴集諸生講左傳義例無窮學者奇之 又集韻 力彙切音 佻 玉篇古文陰字 侍 唐韻集韻韻會正韻於時 列遮也 註詳草部八畫 侍 吏切音耆說文承也廣韻

集韻字典

子集中

人部

六畫

五

侏 侏 侏 侏

近也從也六書故陪側也禮曲禮侍坐于先生又常侍漢時
宦官名後遂沿習為士人官制如唐高適稱高常侍李愬稱李
常侍是也又史記趙世家公仲連進牛畜荀欣徐越畜侍以
仁義欣侍以舉賢使能越侍以節財儉用註侍猶勸也又侍
其複姓宋佻字彙奴下切拿佻廣韻綿婢切音弭同救亦
侍其良器佻上聲皮寬也佻作佻撫也愛也安也周禮
春官小祝侏廣韻章俱切音朱侏儒容貌短小也禮王制瘠
掌侏侏兵侏聾跛躄斷者侏儒百工各以其器食之註侏儒
短人也又佻侏古樂人名又梁上短柱亦侏侏唐韻况逼
曰侏儒禮明堂位註祝畫侏儒俗作侏儒非切集韻韻
會忽域切佻兄不聲寂也靜也詩魯頌侏侏唐韻于救切集韻
閔宮有侏又集韻火季切音咽義同侏侏會尤救切正韻
爰救切佻音又佐也相也周禮春官膳夫以樂侏食又侍食
於所尊亦曰侏食禮玉藻凡侏食不盡食又爾雅釋訓醯酢
侏報也郭註此通謂相報答不主於飲酒又文子守弱篇三皇
五帝有勸戒之器命曰侏卮別作醯又與婿通耦也又寬

侏 侏

侏 侏

侏 侏

也管子法法篇文有三侏武無一救佻唐韻烏寒切集韻於寒切
律律魁佻唐韻莫浮切集韻韻會迷浮切正韻莫侯切佻音
大貌佻謀說文齊等也周禮冬官考工記疏數必佻註佻
猶均也又凡為輪行澤者欲杼行山者欲佻註佻上下等也又
莊子大宗師畸於人而佻於天又揚子方言佻莫強也北燕
之外郊言努力謂之佻莫又與蝨蟻同食苗蟲也見漢海
廟碑又叶蒙晡切音模權德輿幾銘冲用為工方寸為鑪周
行不殆造佻集韻人之切佻音論敘也△冊而卷之侏如
物不佻又昆侖山與崑崙同見漢志又山海經有侏者之山又
也又昆侖山與崑崙同見漢志又山海經有侏者之山又
神名山海經槐江之山槐鬼離侏居之註離侏神名又凡物
之圓渾者曰昆侖圓而未侏玉篇力對切侏唐韻正韻他
剖散者曰渾淪本作侏音儼亞也侏紅切集韻他
東切佻音通無知也書顧命在後之侏敬迓天威嗣守文武大
訓註愚也成王自稱又廣韻正韻佻徒紅切音同未成器之

人曰侗倥侗童蒙也古作空同揚子法言倥侗顛蒙

韻會吐孔切正韻他總切音桶龍侗直也長大也又集韻

徒弄切音洞誠慤也莊子庚樂楚條然而往侗然而來

韓安國傳卽侗唐韻恥力切集韻畜力切音同

欲以侗鄙縣侗唐韻文惕也齊語於其心侗然

韻徐閏切韻會松閏切音通殉書伊訓徇于貨色禮檀弓死者

用生之器不殆于用徇乎哉又與徇通前漢五行志始皇大

臣十二人皆車裂以徇注供廣韻九容切集韻韻會居容切

徇行示也又疾也與俛通供正韻居中切音恭說文設也

一曰供給書無逸文王不敢盤于遊田以庶邦惟正之供禮檀

弓杜賈曰賈宰夫也非刀也是供左傳僖元年敢不供給又

姓明供仲序廣東人又廣韻集韻韻會正韻然居用切音貢

義同華嚴經諸供養中法供最重又通作共詳八部共字

注俯唐韻集韻韻會從張流切音軒說文有靡蔽也詩

依陳風誰俯予美又與諶同俯張猶諶張誰也

廣韻集韻韻會正韻於於希切音衣說文倚也書無逸知小人

之依依言稼穡詩小雅謀之不臧則具是依又昔我往矣楊柳

依依又依稀猶彷彿也劉禹錫詩宋臺梁館尚依稀又姓

又集韻韻會於隱豈切音倚詩大雅于京斯依又斧依與

展通儀禮覲禮天子設斧依于戶牖之間注依如今紳素屏風

也有繡斧文所以示威也又纏弦也儀禮士喪禮設依撻焉

疏依以韋依纏其弦如今時弓播是也又儀禮士虞禮佐食

無事則出戶負依南面注戶牖之間謂之依又喻也禮學記

不學博依不能安詩疏謂依倚譬喻也又韻補叶烏皆切音

挨曹植詩願為西南風長逝入君懷君懷良不開賤妾當何依

又白居易詩坐依桃葉妓自註依烏皆反

倂集韻乃老切音腦倂廣韻如融切

三角正字通西戎其類有六僬夷戎夷老白耆羌鼻息天剛見

毛詩註疏不聞倂人身有三角者獨山海經載倂戎郭璞贊云

戎改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

倂改作倂援證失實於非倂集韻人余切音如均也又轉

𠂇

𠂇

𠂇

𠂇

遠能邇註能猶仰也孔穎達曰欲安遠方當先順仰其近

象山澤險隘

侍 字彙侍 字之譌 倭 說文古文備 倂 正字通同薦

悲求仙者之喪其欲也故倂紳之學者毋謂大謾將有默而識

禮而倂神鯨肩仁而倂竟商

作食註詳 倂 篇海羊列切淮南子繆稱訓容貌顏色理

甫切於音武慢易也書說命無啓寵納侮詩大雅子曰有禦侮

傳武臣折衝曰禦侮 又揚子方言侮賤稱也秦晉之間罵奴

婢曰侮 又集韻或作務 倂 唐韻失人切集韻升人切於

小雅外禦其務 亦作侮 倂 音申神名 又妊身也 又

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

倂

倂 唐韻失人切集韻升人切於

佩

佩

佩 集韻的撈切音

佩

佩 廣韻集韻於時鳩切音甚臨佩頭向前

佩

佩 廣韻集韻他括

俚

俚

俚 集韻的撈切音

俚

俚 廣韻集韻於時鳩切音甚臨佩頭向前

俚

俚 廣韻集韻他括

倂

倂

倂 集韻的撈切音

倂

倂 廣韻集韻於時鳩切音甚臨佩頭向前

倂

倂 廣韻集韻他括

俚

俚

俚 集韻的撈切音

俚

俚 廣韻集韻於時鳩切音甚臨佩頭向前

俚

俚 廣韻集韻他括

安世曰何知非反水漿耶 又集韻毗連切正韻蒲眠切於音
駢爾雅釋訓便便辨也 論語便便言 又韓詩便便閒雅貌
又肥滿貌後漢邊韶傳邊孝先腹便便 又便辟足恭也書周
命便辟側媚 又姓漢有少府便樂成 又通平書堯典平章
百姓史記五帝紀作便互詳平字註 又叶毗質切音頻陳琳
車渠枕賦玉爵不揮欲厥珍兮豈若陶梓為用便兮 說文从
更久人人有 倂 集韻吐猥切音腿 倂 玉篇古文倂字
不倂更之 倂 弱也篇海舊音倂 倂 玉篇古文倂字 倂
廣韻虞矩切集韻五矩切韻會魚矩切 倂 爾雅釋詁倂繼也
於音廣容貌大也詩邶風碩人俛俛 倂 左傳倂二十五
年秦人過析隈久而係與人以圍商密昏而傅焉註倂係縛也又
襄十八年獻子以朱絲係玉二穀 又與 倂 唐韻七玉切集
吏同莊子山木篇正繫係履而見魏王 倂 韻韻會趨玉切
於音趨迫也近也密也 又局倂小貌李白詩噉噉空城雀身
計何戚倂 又刺倂晉書潘岳傳閣道謠曰和嶠刺倂不得休

安世曰何知非反水漿耶 又集韻毗連切正韻蒲眠切於音
駢爾雅釋訓便便辨也 論語便便言 又韓詩便便閒雅貌
又肥滿貌後漢邊韶傳邊孝先腹便便 又便辟足恭也書周
命便辟側媚 又姓漢有少府便樂成 又通平書堯典平章
百姓史記五帝紀作便互詳平字註 又叶毗質切音頻陳琳
車渠枕賦玉爵不揮欲厥珍兮豈若陶梓為用便兮 說文从
更久人人有 倂 集韻吐猥切音腿 倂 玉篇古文倂字
不倂更之 倂 弱也篇海舊音倂 倂 玉篇古文倂字 倂
廣韻虞矩切集韻五矩切韻會魚矩切 倂 爾雅釋詁倂繼也
於音廣容貌大也詩邶風碩人俛俛 倂 左傳倂二十五
年秦人過析隈久而係與人以圍商密昏而傅焉註倂係縛也又
襄十八年獻子以朱絲係玉二穀 又與 倂 唐韻七玉切集
吏同莊子山木篇正繫係履而見魏王 倂 韻韻會趨玉切
於音趨迫也近也密也 又局倂小貌李白詩噉噉空城雀身
計何戚倂 又刺倂晉書潘岳傳閣道謠曰和嶠刺倂不得休

長樂字典

子集中

人部

七畫

三

朕

倅

倅

倅

倅

倅

倅

朕 受役於世也。唐韻五何切。集韻韻會正韻牛何切。又與趣同。我說文頃也。廣韻頃速也。關尹子八籌篇

鳥獸俄旬旬俄逃逃。又與我同。傾貌。詩小雅側弁之俄。前漢揚雄傳鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳。又世說新語山濤曰嵇叔夜

愧俄若玉。山之將頽。倅 疑字。倅 媚也。又集韻莫江切音龍義同

倅 唐韻巨鳩切。集韻韻會正韻渠尤切。音求。說文冠飾貌。詩周頌載弁倅倅。毛氏曰恭順貌。六書故詩人特以倅倅

狀載弁之容非冠飾。又人名。前漢藝文志倅子三篇。又集韻商居切音書地名通作舒

倅 九歌竟倅倅而南征。又集韻古况切音誑。說文遠行也。悟迎也。史記天官書鬼若哭若呼其

倅 切於音速。獨倅頭動也。倅 三代世表帝倅。倅 故切音

人逢倍化言。註逢倍猶逢遇化同訛。倅 唐韻子峻切。集韻韻

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

倅 會正韻祖峻切。音

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

俎

儁 說文材千人也。馮氏曰智過千人曰儁。北史蘇綽傳萬人

秀曰後禮王制司徒論選士之秀者而升之學曰俊士。又月令

孟夏命大尉贊桀俊遂賢良。又與儁峻。通書堯典克明俊

德。註俊同峻。又同峻。史記宋世家引書洪範俊民用章。作峻

民。又通作駿。史記屈原傳。諱駿疑傑。又與儁。廣韻集韻

儁同。戰國策世無東郭俊。盧氏之狗。註又作俊。儁 廣韻集韻

立切音邑。字林勇壯貌。又耕人行。儁 集韻逆及切音

貌。莊子天地篇。倅倅乎耕而不顧。儁 集韻逆及切音

古文 補 廣韻方矩切。集韻韻會匪父切。音甫。儁 集韻韻

切。正韻龍張切。音良。莊子庚桑楚。工乎天而儁乎人者。惟全

人能之。又廣韻盧黨切。音朗。俎 傷長貌。又集韻郎宕切音

浪。良 俎 唐韻側呂切。集韻壯所切。音阻。祭享之器。詩小雅

長子集

子集中

人部

七畫

三

脛 脛

當享鄉黨宴王室之禮也註散烝升敬於俎也體薦半體示儉也折俎體解節折示惠也又鼎俎韓詩外傳伊尹負鼎俎調五味而立為相又揚子方言俎几也西南蜀漢之郊曰批批音賜又刀俎史記項羽紀樊噲曰如今人方為刀俎我為魚肉註俎棋版也又尊俎後漢馬融傳起謀於尊俎之間註尊奠酒之罇俎載牲之器又姓又叶壯揣切錐上聲蘇轍新宅詩李侯雖貧足圖史旋作明窻安淨几閉門且辨作詩章好事從來置尊俎說文俎在且部禮俎也从半肉在且旁指事亦會意非从人字彙附人部非俏像也列子力命篇倮倮成者俏成者也初非成也倮倮敗者俏敗者也初非敗也故迷生於俏又集韻韻會於思邀切音宵俏然反琴聲莊子讓王篇孔子俏然反琴而弦歌或作削義同又俾字彙同俾例字彙力至切音利今好貌俗謂婦容美好曰俏俾字彙同俾例字彙力至切音利今○按例字脛集韻韻會正韻於尹竦切音勇從葬木偶禮檀諸書不載脛孔子謂為芻靈者善為脛者不仁註芻靈束

脛 脛

草為人形以為死者之從略似人形脛則設機發動全似人能踊躍也今倡端不善曰作脛又廣韻正韻於他紅切音通說文痛倮廣韻集韻於胡困切音恩說文完也逸脛廣韻五也周書朕實不明以倮伯父一說與恩通脛廣韻集韻魚莖切於音姪急也又集韻古定切音徑直也倮集韻堅也更記司馬相如傳徑峻赴險又字彙同徑倮集韻於輕旬切音擇說文警諭也詩大雅俶天之妹倮韓詩作警警也又廣韻集韻韻會正韻於胡典切賢上聲爾雅釋言間俛也註左傳謂之謀即今之細作也又船上候風羽謂之綰楚謂五兩王維詩畏說南風五兩輕亦謂之俛淮南子齊俗訓警俛之見風無須與之間定矣倮集韻丑制切音日相竿又與覲同韓愈文心俛俛倮集韻丑制切音縫也又之列倮字彙胎德切倮字彙以周切切音浙刻也倮音忒儉賦也倮音由姓也倮廣韻切集韻部禮切於音倮玉篇先紺切廣韻集韻蘇倮字彙陞倮倮開脚行步也倮紺切於鞞去聲儉倮凝貌倮盧貢

長樂字典

子集中

八部

七畫

三

俗

俗

庚辰年

切音弄贛愚也。○按倂字諸書無據當卽倂字之譌。俗也。唐韻集韻於以證切音孕送行國俗之謂從嫁之男女也。六書正譌外入从火者飲食所先从卅者奉承之義此倂之事也會意凡舛途勝艱等字从此俗作倂非。○按說文倂以證切爲喻母之字今字彙作形定切爲匣母之字蓋本之正韻而誤也。俗。集韻普罪不可也。又古文。倍字見秦詛楚文。俗。古文。升。唐韻似足切集韻韻會正韻曰風下所習曰俗釋名俗欲也俗人所欲也禮曲禮禮從宜使從俗又周禮天官八則治都鄙六曰禮俗以馭其民。又不雅曰俗黃庭堅曰士俗不可醫或問不俗之狀庭堅曰難言也視其平居無以異於人臨大節而不可奪此不俗人也。說文从人谷聲徐曰俗之俗。俗。集韻竭載切正韻渠載切从音劇玉篇言續也轉相習也。俗。倦也與幼瘵飢極劇字別義通上兩合與俗字兩開不同。○按說文有御無俗引相如上林賦徼御受屈賦本作徼飢飢倦也言徼遮獸之倦者而取之也飢當作飢。

俘

俚

俚

俚

俚

庚辰年

子集中

人部

七畫

三

御與飢同俗。卽御之省文。俘。唐韻集韻韻會正韻於芳無切音孚。說文軍所獲也春秋莊六年齊人來歸衛俘三傳皆曰衛寶杜預曰俘凶疑經誤。說俘取也與書俘厥寶玉同義經以所取言之傳以其物言之非經誤也。又左傳莊三十一年諸侯不相遺俘爾雅疏。俘。廣韻集韻韻會於香衣切音希說

囚敵曰俘伐執之曰取。佈。廣韻集韻韻會於香衣切音希說自以爲直也。又依佈猶言彷彿也。又僂佈不明也。李登聲類愛佈一作變韋僂佈不明莫如雲也。又集韻韻會於許豈切音翚義同。

俚。廣韻良士切集韻韻會兩耳切正韻良以切本作為。俚。林音李說文俚聊也前漢季布傳贊其畫無俚之至耳註晉灼曰計畫無所聊賴。又鄙俗也前漢司馬遷傳贊實而不俚司馬貞曰俚卽鄙也。又野人歌曰俚。又博

物志交州夷名曰俚子。又通作里。俚。集韻同俯頰周禮冬詩大雅云如何里註愛也與俚同。俚。官考工記矢人前弱則俚前漢鼂錯傳在俚仰之間耳註師古曰俚卽俯又賈誼過

秦論頰首史記作俚首俯仰更記作頰仰音義於同。又集韻

保 係 係

廣韻

韻會於美辨切音免義同 又與勉同禮表記俛焉
 日有孳孳註俛焉勤勞貌又陸機文賦有無僮俛
 切音俛俛也 又說
 文使也 字彙同俛 保 古文 采 禾 係 補抱切正韻補
 道切於音寶安也周禮天官八統詔王馭萬民五曰庸保註庸
 保安有功者 又恃也守也 又禮月令四鄙入保註小城曰
 保又都邑之城曰保 又任也周禮地官大司徒令五家為比
 使之相保註保猶任也 又全之也佑也書召誥天迪格保註
 格正夏命而保佑之又詩小雅天保定爾亦孔之固 又說文
 養也增韻抱也周書官立太師太傅太保禮文王世子入則有
 保出則有師前漢宣帝紀阿保之功註阿倚也保養也賈誼治
 安策保者保其身體 又更記欒布傳窮困貨備於齊為酒家
 保註酒家作保傭也 又姓呂氏春秋楚保申為文王傅 又
 與保綴於通禮月令保介之御閒註猶衣也保即襁褓 又叶
 博古切音補易林東南其戶風雨不處燕婉仁人父子
 相保 又叶博效切音報詩大雅無射亦保叶上廟 俞 俗

俛

字 俛 廣韻布梗切集韻百猛 俛 唐韻集韻韻會於牀史切
 俛屨在外不俛車 又俛俛衆多徐行貌詩小雅儻儻俛俛註
 趨則儻儻行則俛俛言獸之多也 又姓風俗通有俛子 又

狹

無止不死何 狹 唐韻正韻於胡頰切音協任俠相與信為任
 俛叶上齒 狹 同是非曰俠前漢季布傳任俠有名師古曰
 俠之言挾以權力俠輔人也 又姓韓相依累 又與挾通前
 漢叔孫通傳殿殿下郎中俠陞揚子法言滕權樊鄴曰俠介於與
 挾同 又集韻古洽切與夾通侯也於也公羊傳哀四年註滕
 薛俠轂又儀禮士喪禮婦人俠牀東西周禮冬官考工記註今
 時鐘乳俠鼓與舞於 信 古文 伯 訃 唐韻息晉切集韻正
 與夾同 俗作俠非 信 古文 伯 訃 韻思晉切於音訊愨
 也不疑也不差爽也易繫辭人之所助者信也左傳僖七年守
 命共時之謂信又爾雅釋地太蒙之人信註地氣使然也 又

信

命共時之謂信又爾雅釋地太蒙之人信註地氣使然也 又

長樂字

子集中

人部

七畫

信

信

左傳莊三年一宿為舍再宿為信詩豳風于女信處又周頌有客信信註四宿也 又符契曰信前漢平帝紀漢律諸乘傳者持尺五木轉信註兩行書繪帛分持其一出入關合之乃得過或用木為之後漢竇武傳取棨信閉諸禁門註棨有衣載也 又古人謂使者曰信與訊通史記韓世家陳軫說楚王發信臣多其車重其幣司馬相如論巴蜀檄故遣信使曉諭百姓 又州名唐置信州即今廣信府 又姓信陵君無忌之後又復姓何氏姓苑有信都信平二氏 又集韻正韻於升人切與申同易繫辭往者屈也來者信也詩邶風于嗟洵兮不我信兮 又同身周禮春官侯執信圭伯執躬圭註信圭刻人形伸也躬圭刻人形屈也 又叶斯鄰切音新詩小雅庶民弗信叶上親○按正韻云韓王信本與淮陰侯同名嫌誤讀作新今敘傳韓信音新是信本有平去兩音 增 倣 集韻順古作倣 字彙其讀平者亦音而非叶矣 註詳頁部三畫 八 修 文伊字註 集韻宰古作倣 註詳六部七畫 八 修 詳四畫 註詳六部四畫

俯

唐韻息流切集韻韻會正韻思留切於音羞飭也又節也音理也書禹貢六府孔修 又古之聞人曰前修屈原離騷謇吾法夫前修兮非世俗之所服 又屈原離騷解佩纕以結言兮吾令蹇修以為理註蹇修古良媒 又姓漢屯騎校尉修炳 又長也詩小雅四牡修廣 又與齒通周禮冬官考工記珣人為瓦簋廟用修註修讀為齒齒中尊也以薦鬯則謂之齒以薦酒則謂之修 又叶詢趨切音須陸機感丘賦妍蚩混而為一兮孰云識其所修必眇世以遠覽兮夫何殉以區區 俯 廣韻方矩切集韻匪父切於音府俛也禮樂記執其干戚習其俯仰詘伸容貌得莊焉又進俯退俯註曲也不齊一也禮月令季秋之月蟄蟲咸俯在內皆墜其戶 又通府荀子非相篇府然若渠堰壘括之已也註府俯通 韻會小補古音流變字亦隨異如俯仰之俯本作頹或作俛今皆 仰 廣韻集韻於胡臥作俯而頹音兆俛音免不復音俯矣 俱 唐韻舉朱切集韻韻會恭于切於音拘皆也孟子父母俱存 又偕也具也莊子天運篇道可載而與之俱也史記

俱

康熙字典

子集中

人部

七畫 八畫

五

俸

孔子世家孔子適周魯君與之一乘車兩馬一豎子俱又姓南涼將軍俱延唐江州監軍俱文珍

俸同俳

倭

唐韻正韻步皆切集韻韻會蒲皆切於音牌俳優雜戲史游急就篇倡優俳笑是優俳一物而二名也又集韻蒲枚切音裴俳何亦作徘徊淮南子

倭

本經訓坐俳而歌謠倭切於前上聲淺也詩秦風小戎倭收註小戎兵車也收軫也車前兩端橫木以收斂所載軫深四尺四寸故曰倭又倭駟孔羣註駟馬皆以淺薄之金為甲欲馬易旋

倭

習也倭諸幽昏又呼因切昏去聲老忘也

倭

楚林倭倭廣韻方廟切集韻彼廟切正韻悲廟

倭

唐韻正韻於以鼓切音異說文輕也古借易轉去聲

倭

義同與傷別又說文一曰交傷與互市之易困

載南畝儀禮聘禮燕與羞倭獻無常數註始獻四時新物無常

俸

數也又爾雅釋詁倭作也公羊傳隱九年三月庚辰大雨何以書記異也何異爾倭甚也詩大雅有倭其成又整也張衡思玄賦簡元辰而倭裝又善也又集韻正韻於他歷切與侷同廣雅倭儻卓異也史記魯仲連傳好奇偉倭儻之書策司馬相如子虛賦倭儻瑰琦又叶尺

俸

六切音觸詩大雅令終有倭叶下告

俸

家燕主策曰無作怨無俸德註索隱曰

俸

勿使王背德也俸與借背倍北悖於通

俸

難矣增其俸百右以上什五後漢光武紀詔增百官俸宋太祖詔吏員猥多難以求治俸祿鮮薄未可責廉與其冗員而重費莫若省官而益俸差減其員舊俸月增給五十長篇賜韓世忠妻俸亦作奉前漢

公孫弘傳奉祿甚多倭集韻衣駕切音亞倚也倭驗切集韻於瞻切於音掩我也北人稱我倭同備倭字俗鸞倭集韻於劍切音掩大也

康熙字典

子集中

人部

八畫

三

俾

許斤切音欣喜也 又州名本漢陽曲 縣地名隋置微州因欣口為名亦作忻 俾唐韻并弭切韻會

倅

文益也一曰倅門侍人爾雅釋詁倅使也書大禹謨倅子從欲

倅

以治詩魯頌倅爾昌而熾 又廣韻從也書武成罔不率倅

倅

又爾雅釋言倅職也註使共職也 又集韻實彌切音卑漢安

倅

定郡安倅縣 又毗至切鼻去聲倅俛表視貌通作睥睨史記

倅

信陵君傳侯生下見其客朱亥倅俛故久

倅

立與城上女牆墀現作倅俛音通義別

倅

倅馬躡其蹄止貞註倅輪也輪

倅

纍蹄躡不可乘行故止為正

倅

所如也禮仲尼燕居誓者無相俛俛乎其何之 又俛鬼虎齧

倅

人人死魂不敢他適輒隸事虎名曰俛聽雨記談人遇虎衣帶

倅

自解皆別寘於地虎見人躡而後食之皆俛所為俛可謂鬼之

倅

愚者也 又集韻仲良切音長義同

倅

又廣韻集韻從猪孟切音趨廣

倅

韻萌俛失道也集韻俛俛疎率也

倅

倅字彙陳知切

倅

倅音池行也

倅

倅廣韻

倅

倅胡茅

倅

倅唐韻

倅

俗亂

倅

相也禮祭義行肩而不倅註老

倅

又競也賈誼治安策高皇帝與諸公倅

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

倅

又與屏棄之屏同荀子疆國

康紀字典

子集中

人部

八畫

倅

倉

集韻

倉 古文倉

唐韻七岡切集韻千岡切於音蒼說文穀

同衿 倉 季秋命冢宰舉五穀之粳藏帝籍之收于神倉 又官名周禮地官倉人掌粟入之藏 又倉卒魯遽貌杜甫

送鄭度詩倉皇已就長途往 又姓周倉葛 又與蒼通禮月

台駕倉龍前漢蕭望之傳倉頭廬兒 又與臟通五倉五臟也

前漢谷永傳成帝曰化色五倉之術皆左道以欺妄 又與滄

通揚雄甘泉賦東燭倉海 又與桑通亢倉子亦作庚桑子

又集韻楚亮切借作 儉 字彙子弄切音綜困貌 儉 字彙

儉 詩大雅倉兄填兮 按儉即儉字彙分爲二非 儉 與儉

同鄭康成儀禮註俗呼儉爲儉 儉 廣韻集韻古丸切韻會

按個爲後人增加从不箇爲正 儉 正韻古歡切於音官主

駕者詩鄘風命彼官人星言夙駕註 儉 集韻補妹

小臣也 又集韻古患切音貫義同 儉 切音皆說

文反也禮緇衣信以結之則民不信淮南子人間訓單豹倍世

離俗巖居谷飲 又鄙俗也論語斯遠鄙倍矣 又物財人事

加等曰倍易說卦利市三倍詩大雅如賈三倍書周官夏商官

倍亦克用又又左傳僖三十年燭之武曰焉用亡鄭以倍鄰註

益也又越絕畫計倪曰以智論之以決斷之以道佐之斷長續

短一歲再倍其次一倍 又韓愈韓滂墓誌滂讀書倍文功力

兼人註倍文謂背本暗記也周禮註倍文曰諷韓語本此 又

集韻韻會正韻於蒲枚切音裴賈子容經篇諺曰君子重襲小

僖

人無由入正人十倍邪僻無由來 又倍尾山名通作陪 又

倍阿鬼名莊子達生篇東北之方者倍阿鮭蠶躍之林獻齋

註屋中東 僖 集韻與 僖 廣韻集韻韻會正韻於式竹切音

方之鬼也 僖 典同 僖 叔倏忽又犬走疾也 下从犬俗

作倏从 僖 倏 廣韻集韻於郎計切音麗怒也 僖 類

次非 僖 倏 又很倏也 本作屣俗作倏 倏 倏 倏 倏

徒沃切音 們 集韻莫困切音悶們渾肥滿貌 又 們 們 們 們

毒動也 們 莫奔切音門今填詞家我們俺們 們 們 們 們 們

都皓切集韻韻會觀老切於刀上聲什也 又絕倒極笑貌晉

書衛玠傳王澄有高名每聞玠言輒歎息絕倒 又傾倒杜甫

集韻韻會

子集中

人部

八畫

三

們

倒

倅 倅 倅

詩志士懷感傷心曾已傾倒 又潦倒北魏書崔瞻傳魏不保
 以後重吏事謂容止蘊藉者為潦倒瞻終不改 又揚子方言
 木袴謂之倒頓註今電袴也 又集韻韻會刀號切正韻都導
 切於音到詩齊風顛之倒之自公召之禮喪大記小斂之衣祭
 服不倒註死者所用衣多不盡著有倒者惟祭服尊其領不倒
 也韓非子難言篇至言忤于耳而倒于心非賢聖莫能聽 又
 叶董五切音觀季尤平樂觀賦或以馳騁覆車顛倒烏獲打鼎
 千鈞若羽 又叶都故切音如魚氏易林衣裳顛倒為王來呼
 呼去 倅 唐韻集韻韻會徒甘切正韻徒監切於音談說文安
 聲 倅 也玉篇靜也恬也又安然不疑也荀子仲尼篇倅然
 見管仲之能足以託國也 又集韻韻會於吐感切音毯義同
 又集韻正韻於吐濫切與倅同後漢南蠻傳殺入者得以倅
 錢贖死註何承天纂文 倅 廣韻韻會正韻渠勿
 云倅蠻夷贖罪貨也 倅 廣韻韻會是為切正韻直追切
 不附和議檜曰此老 倅 廣韻集韻韻會是為切正韻直追切
 倅強猶普通作屈疆 倅 於音垂重也 又正韻殊偽切音瑞

倅 倅 倅

黃帝時巧人名又唐虞 倅 廣韻胡耿切集韻韻會正韻下耿
 共工名書舜典作垂 倅 切於音幸微倅倅倅 又叶虛陵
 切音與班固奕旨博縣於投不專在行優者有不遇劣者有僥
 倅騎挈相凌氣勢力爭雖有雌雄未足以為平也○按倅韻書
 皆讀上聲惟正字通 倅 唐韻步崩切集韻蒲登切於音朋說
 臆增去聲今不 倅 文輔也六書統委也託也朋同類故
 可託 倅 同僕禮玉藻惟水漿不祭若祭為已倅里註公食
 又姓也 倅 大夫禮賓祭解漿臣敬君之禮此言水漿不祭禮
 各有所施也水漿非盛饌比若祭之則太倅里 倅 集韻齒兩
 已太也倅厭也謂厭降卑微如有所畏迫也 倅 切正韻昌
 兩切於音敬忽止貌 又集韻他朗切湯上聲 倅 唐韻胡邁
 義同 又同儻莊子在宥篇雲將見之倘然止 倅 切集韻下
 講切於音後訪也又同望也前漢張禹傳上臨候馬又釋名候
 護也可護諸事也 又候人道路迎送賓客之官詩曹風彼候
 人兮何戈與祿 又斥候孫奕示兒編斥候謂檢行險阻伺候
 盜賊俗作候 又氣候證候 又叶後五切音祐楊泉蠶賦爰

倚

𨶞 𨶝 𨶞

𨶞 𨶝 𨶞

𨶞

求柔桑切若細縷起止得時燥溼是

倚唐韻於綺切集韻巨綺切韻會正韻隱綺

倚倚瑟合曲也前漢張釋之傳慎夫人倚瑟而歌今填

倚倚聲又姓楚左史倚相之後又正韻於戲切音

倚言秦晉之間凡物體不具謂之倚又莊子天下篇南方有倚

倚人焉曰黃繚音義同崎六書故偏頗依倚聲義近而微不同

倚頗甚於偏倚方於依察聲之廣陔輕重義可知也凡文各有義

倚以彼喻此終不親切說文依倚互相釋此類甚多蓋無所取之

倚取諸近似而已俱集韻丘其切音棋荀子非相篇仲尼面如蒙俱註

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

倚倚相曰倚相也其首蒙背故曰蒙俱韓愈曰四目

𨶞舉太公於州力人而用之軌集韻居案切音幹日始出光軌也本作草

𨶞草入今字彙倣集韻渠映切音競說文彊也又集韻力

𨶞附入人部非倣讓切正韻力仗切音諒遠也又禮郊

𨶞特牲禘之爲言倣也註倣猶索也倣或爲諒又開元五經文

𨶞字讀彊去聲其亮切強也詩大雅秉心無倣又無倣維人今俱

𨶞倣廣韻集韻韻會正韻於子夜切嗟去聲假也貸也助也

𨶞借使也前漢文帝紀假借納用又釋名艸履曰不借註言賤

𨶞易有各自置不假借也又設辭詩大雅借曰未知亦既抱子

𨶞又與藉措通又與假通後漢李充傳無所借借註下音假

𨶞又唐韻集韻韻會正韻於資昔切音積義同本作隸省

𨶞作借別倣廣韻許維切集韻韻會呼維切音惟博雅化佳

𨶞於彌楹亦倣醜也淮南子修務訓嫫母化佳楚辭九歎化佳倚

𨶞作借別倣廣韻尺良切集韻韻會最良切正韻齒良切

𨶞作借別倣廣韻昌優女樂史記樂書翼星爲樂庫爲

𨶞於彌楹亦倣醜也淮南子修務訓嫫母化佳楚辭九歎化佳倚

𨶞作借別倣廣韻昌優女樂史記樂書翼星爲樂庫爲

𨶞於彌楹亦倣醜也淮南子修務訓嫫母化佳楚辭九歎化佳倚

𨶞子集中 八畫

𨶞子集中 八畫

𨶞子集中 八畫

𨶞子集中 八畫

𨶞子集中 八畫

儻 儻 儻 儻 儻

天倡主俳倡別作娼

又倡狂莊子山木篇倡狂妄行亦作娼

又唐韻集韻正韻并尺亮切音唱倡和也詩鄭風倡子和汝

周禮春官樂師凡軍大獻教凱歌遂倡之又禮樂記壹倡

而三歎註倡發歌句也三歎三人從歎之耳並與唱通

捷通又與捷通斜出貌利也便也揚子方言宋楚之間謂之

倣也通作仿亦作放前漢貢禹傳亦相放效集韻亦作方

通作倣也通作仿亦作放前漢貢禹傳亦相放效集韻亦作方

助所執以指麾也又與直通史記甯成

傳無直甯成怒又物價曰值或作直

促也又集韻韻會於苦貢切音控控儻困貌楚辭九歎愁控

德於山陸禮儒行敦行而不倦又倦也淮南子道應訓盧敖

游乎北海見一士焉方倦龜殼而食蛤梨註楚人謂倦為倦

又叶渠運切音都劉楨魯都賦至於日昃體勞怠倦一張一弛

文武之訓說文力部作券今部作倦音

義同宜谷倦為券字重文不必分為二

倨廣韻韻會正韻並居御切音據倨傲不遜禮曲禮遊毋倨

倨與眊眊註倨倨臥無思慮也又矩之直者為倨折而衡者

為句磬有倨句文亦有倨句詳周禮冬官考工記又禮樂記倨

中矩句中鉤註倨微曲也又箕坐也前漢張耳傳高祖箕倨

又倨牙獸名爾雅釋畜駁如馬倨牙註倨牙音如鼓食虎豹

也稱若草木之蔥蒨也蕭望之字長倩東方朔字曼倩皆美

也又詩衛風巧笑倩兮傳好口輔也又集韻韻會正韻於

七正切清去聲揚子方言東齊之間婿謂之倩又凡假代及

暫屋使令亦曰倩陳琳為曹洪與魏

文帝書怪乃輕其家丘謂為倩人

倂集韻韻會於研奚切音靚說文俾益也

倂子集中 人部 八畫 望

儻 儻 儻 儻

倂

倂

倂

倂

倂

俛 俛 俛

言龍右人名。頽曰俛。又揚子方言：深松罵也。玉篇：燕之北郊曰深松，謂形小可憎之貌。俛與委通。越也。欺也。借。用。陵。劫。又集韻：郎鄧切。正韻：魯鄧切。林稜去聲。俊。踈。疲。貌。哀切。林音混。俛。侏。不。開。通。貌。又廣韻：四凶之一。玉篇：帝鴻氏有不才子，天下之民謂之俛。左傳：作混。施。德。紅。切。集韻：都籠切。林音東。能。俛。寧。劣。貌。又集韻：多。貢切。音東。俛。俛。愚。貌。韻譜：本義加。作俛。即陳字。集韻：然。側。吏。切。曰。刺。李。奇。曰。東。方。人。以。物。插。地。皆。為。俛。前。漢。朝。通。傳。通。說。范。陽。令。徐。公。曰。慈。父。孝。子。不。敢。事。升。於。公。之。腹。皆。畏。秦。法。也。更。記。張。耳。陳。餘。傳。作。俛。又。立。事。曰。俛。周。禮。天。官。大。宰。事。典。以。任。百。官。註。猶。俛。也。音。義。猶。立。也。增。俛。集韻：五。敢。切。音。厥。俛。字。彙。補。古。盜。字。仰。首。貌。一。曰。好。貌。俛。註。詳。血。部。七。畫。俛。字。彙。補。與。卷。同。揚。註。今。江。東。俛。字。彙。補。博。昆。切。音。奔。呼。極。為。緣。俛。那。顏。俛。蓋。元。將。名。俛。字。彙。補。微。補。切。音。武。三。國。人。名。九。

僂 僂 僂

僂。廣韻：集韻：韻會：林蒲幸切。平。上聲。或。作。倂。俱。也。羅。列。也。僂。雅。釋。詁。僂。玉。篇。篇。海。林。則。前。切。音。煎。倂。進。也。僂。舉。也。僂。又。篇。海。類。編。子。淺。切。音。窮。義。同。僂。韻。隱。憶。切。林。煙。上。聲。說。文。僂。也。倂。也。儀。禮。鄉。射。禮。倂。旌。與。而。俛。淮。南。子。精。神。訓。牆。之。立。不。若。其。僂。也。又。服。也。靡。也。臥。也。詩。小。雅。或。息。僂。在。牀。書。武。成。僂。武。修。文。又。僂。蹇。困。頓。失。志。貌。左。傳。哀。六。年。彼。皆。僂。蹇。將。棄。子。之。命。註。僂。蹇。驕。傲。也。又。與。堰。同。壅。水。也。周。禮。天。官。獻。人。註。梁。水。僂。也。僂。水。為。闕。空。也。又。僂。猪。下。溼。之。地。左。傳。襄。二。十。五。年。規。僂。猪。正。義。曰。僂。猪。謂。僂。水。為。猪。也。又。廁。也。莊。子。庚。桑。楚。觀。室。者。周。於。寢。廟。又。適。其。僂。焉。註。僂。謂。屏。廁。也。屏。廁。則。以。僂。溲。又。地。名。春。秋。僂。元。年。公。敗。邾。師。于。僂。又。姓。晉。僂。籍。又。集。僂。唐。韻。正。韻。林。奴。亂。切。渙。去。聲。說。文。弱。韻。於。珍。切。音。蝦。義。同。僂。也。魯。峻。孟。郁。郭。仲。奇。碑。儒。作。僂。僂。集。韻。朱。用。切。音。踵。龍。僂。不。遇。貌。龍。僂。與。龍。鍾。龍。種。躡。通。皆。狀。其。潦。倒。荀。子。議。兵。篇。龍。種。而。退。註。遺。失。貌。即。龍。鍾。埋。

僂 僂

康熙字典

子集中

人部

八畫 九畫

望

假

蒼作躡踵指南作籠僮北史李穆傳宇文泰戰敗敵兵追及穆以鞭擊泰曰籠東軍士爾曹主安在籠東猶隴種言兵敗披靡也字雖各別音義相同又與僮同易成卦僮憧往來京僮房本改作僮又同僮漢張公神道碑駝白鹿兮從仙僮

廣韻集韻於尺尹 僨 同僨 假 廣韻古雅切集韻韻會舉下切音蠡富也厚也 假 同僨 假 切於音賈詩小雅不遑假寐 註不脫衣冠而寢 又借也禮王制大夫祭器不假左傳桓六年申繻曰取于物為假 又周禮六書註假借者命長之類是也 又禮曲禮假爾泰龜有常假爾泰筮有常疏假因也 又楚漢春秋會稽假守殷通註假謂兼攝也 又爾雅釋詁假大也詩大雅假哉天命儀禮士冠禮髦士攸宜宜之于假 又設辭列子楊朱篇楊子曰世固非一毛之所濟禽子曰假濟為之乎 又北假地名史記秦始皇紀使蒙恬渡取高關陶山北假中 又與嘉同美也詩大雅假樂君子中庸作嘉毛傳假嘉也 又集韻韻會正韻於何加切與遐通楊子法言假言周於天地贊於神明註假作遐 又集韻韻會居迓切正韻居亞切於

偈

音價休沐也晉書王尼傳護軍與尼長假歐陽修題跋言旬林皆休假也 又集韻正韻於格同至也易萃卦王假有廟又叶胡故切音互宋玉招魂結撰至思蘭芳假些人有所極同心賦些 又叶古我切音果陶潛命子詩既見其生實欲其可人亦有言斯情無假 又與假同禮禮運是 偈 廣韻渠列切謂大假纂言偈與假通太假者大其假詞也 偈 集韻巨列切於音傑武也又偈偈用力貌莊子天道篇偈偈乎偈仁義又揚子太玄經輔其折盧其闕其人暉且揭 又武貌與竭通 又鄧偈竿也揚雄甘泉賦夫何旒旒鄧偈之旖旎也 又集韻韻會於其例切音竭息也揚雄甘泉賦度三巒兮偈棠梨師古曰偈與偃通 又偈句釋氏詩詞也 又正韻奇熱切音 竭疾也詩檜風匪車偈兮叶上發下但宋傳偈疾驅貌 偉 韻大也史記陳平世家張負既見之喪所獨視偉平韓詩外傳仁者好偉和者好粉 又姓漢光祿勳偉璋 又正韻于貴切音胃陸機文賦彼榛楛之勿翦亦蒙榮於集翠綴下里於白雪

長紀字典

子集中

人部

九畫

囧

倭

倭

倭

倭

難也

倭

篇海他骨切音突僂倭不遜

倭

玉篇思主切姓也

倭

說文

便本

倭

集韻寫與切音諧有才智者

倭

字彙古無此字見楊升庵集義與殽

同正字通

倭

楊集本作殽又新於切音胥疏也

倭

類篇闡各切音

依止也

倭

與倭同音叱張也

倭

說文寄也謂

任侏侏同

倭

集韻又宜切音差倭不齊也揚雄甘泉賦

倭

漢有倭宗○按漢書南

虎註

倭

音此虎音思亦作倭倭

倭

廣韻房久切集韻韻會扶

山盜備宗倭乃備

倭

集韻與倭同

倭

廣韻房久切集韻韻會扶

禮樂記禮樂負天地之情

倭

鄭註負猶依象也

倭

集韻與倭同

同負淮南子

倭

訓自負而辭助註自負自恃也

倭

集韻與倭同

迫也禮雜記君子不僭上不偏下

倭

又借為偏履之偏釋名偏

倭

所以自逼今謂之行膝言以裏脚可以跳騰輕便也禮內則偏

倭

倭

倭

倭

倭

倭

履者基註行膝也詩小雅邪幅在下註幅偏也邪纏於足所以

東脛在股下也諸侯見天子入于事父母皆然又揚子方言

腹滿曰偏註言教偏也晉書明帝紀阮孚告溫嶠內迫即謂偏

也又廣韻集韻方六切音福偏陽地名見左傳襄十年

侍集韻韻會方丈里切音維說文待也又同待具也周語

詩周頌序乃錢鋪又通作時時爾雅釋詁具也書費誓

時乃糗糧詩大雅以時其糗後漢章帝紀無得設儲時

廣韻作孔切集韻韻會祖倭廣韻集韻於彌亮切音緇向也

動切於音總倭俗作倭倭廣韻於豈切集韻韻會隱豈切於音展

倭規矩而改錯揚子法言假則倭焉又與面通說文倭集

鄉也引禮少儀尊壺者倭其鼻○按禮少儀今本作面倭集

側立切音載人倭廣韻於豈切集韻韻會隱豈切於音展

衆貌亦作緇倭餘聲禮雜記童子哭不偯又閒傳大功之

哭三曲而偯鄭註聲餘從容也○按大功哀殺

故哭聲宛偯童子未能成聲直遂其哀而已

倭古文

康

子集中

人部

九畫

巽

循

循

偵

廣韻

正韻 於先結切音屑說文高辛氏子堯司徒殷之先也通

借契 又姓元僕列篋本回鵲人後居溧陽兄弟五人俱登進

士明吏部 循正字通須倫 循廣韻息茲切集韻韻會新茲

尚書僕斯 循切音旬述也 循切正韻相咨切於音司德德

相切責也詳勉也 又集韻倉來切韻會倉才切於音猜說文

彊力也又多才力也 又叶桑才切音鯤詩齊風其人美且德

叶上銜朱 循廣韻多丸切集韻多官 循唐韻阻力切集韻

傳多鬚貌 循切於音端似惛小也 循韻會札色切於音

沉旁也傾也詩召南在南山之側書洪範無反無側註不偏邪

也 又卑隘也書堯典明明揚側陋 又叛黨曰反側後漢光

武紀使反側子自安 又儀禮既夕有司請祖期曰日側註側

跌也謂將過中之時與側同 又側注冠名麇食其服以見沛

公 又側生荔支名 又與特通儀禮士冠禮側尊一甒醴註

特設一尊醴也禮聘禮公側授宰玉又側授宰幣註謂君特授

不假相也 又同仄史記平準書 偵廣韻丑貞切集韻韻會

公卿鑄鐘官赤側註赤側錢名 偵癡貞切正韻丑成切於

偶

偷

音裡候也探伺也杜預左傳註課者曰游偵亦謂之間謀後漢

清河孝王傳內使御者偵伺得失循吏任延傳正罷偵候成卒

僅謀足以相止註僅偵同 偶唐韻五口切韻會語口切於音

牲鼎俎奇而邊豆偶陰陽之義也又爾雅釋詁合也註謂對合

也又畔合也賈誼五餌言偶人無時韓詩言不失時以偶為畔

合也又家語聖人因時以合偶男女 又齊輦曰偶前漢隸布

傳率其曹偶亡之江中 又適然也列子楊朱篇鄧析謂子產

曰鄭國之治偶耳非子之功也 又俑也象人曰偶木土像亦

曰偶史記孟嘗君傳木偶人謂土偶人一作寓禺前漢郊祀志

木寓龍史記封禪書木禺龍於同偶別作禺非 又姓名洪武

中偶桓以辟薦為崇安縣從事 又叶五舉切音語无武賜侯

霸書崇山幽都何可 倣集韻陟利切音智玉篇會物也楊子

倣黃鉞一下無處所 倣方言抵倣會也雍梁秦晉曰抵凡會

物謂倣倣廣韻託侯切集韻韻會正韻他侯切於透平聲說文

之倣倣苟且也左傳昭十三年子產曰晉政多門貳偷之不

長史字集 子集中 人部 九畫 吳

愧

愧

賤

又禮表記安肆日偷 又爾雅釋詁佻也廣韻盜也管子

形勢解偷得利而後有害偷得樂而後有憂者聖人不為也

又薄也左傳襄三十一年趙孟之語偷 又叶容朱切音余張

衡西京賦敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩

盈溢增 侯 玉篇古文辟字 集韻瞻古作倣 余 補古

天區 文陰字註詳 保 說文古文保 十 愧 唐韻公回切集韻韻

阜部八畫 異周禮春官大司樂凡日月食四鎮五嶽崩太傀異哉去樂

又集韻韻會正韻於古委切音冠義同 又廣韻口猥切集韻

正韻苦猥切於魁上聲今為木偶戲曰傀 通鑑段綸徵巧匠

楊思齊造傀儡太宗怒曰求巧匠以供國事今先造戲具豈百

工相戒毋作淫巧之意乃削綸階 又集韻呼乖切音池莊子

列禦寇達生之情者傀 按傀說文唐韻於公回切音瑰玉篇

古回切正韻姑回切皆隸灰韻見母之字也字彙姑回切音規

倣

倣

倣

倣

倣

倣

倣

倣

倣

不知回隸灰韻規隸支韻此字暈顧母而失子誤也至正字通

則用枯回切音魁不知魁本見母枯魁屬溪母此子母俱失者

也不可 倣 廣韻集韻正韻於同叟揚子方言倣艾長老也東

不辨 齊魯衛之間凡尊老謂之倣左傳宣十二年趙倣

在後怒之使下註倣老稱 又人 倣 廣韻即就切集韻側救

名春秋齊大夫公孫倣亦作倣 倣 切焦竑俗用雜字任身

備作曰 倣 集韻韻會於丈亦切音牙倣倣不齊也 倣 字彙

倣音縹 倣 又廣韻與虎同倣地名亦作虎 倣 同倣

倣 廣韻桑故切集韻韻會正韻蘇故切於音素向也蕭子雲

記縱其所如暮則倣東山 倣 廣韻集韻韻會於呼八切音瞻

而歸 又循其常分曰倣 倣 廣韻集韻韻會於呼八切音瞻

蜀聯句填 倣 集韻 倣 篇海山載切音 倣 又無暉也韓愈征

倣 倣 同倣 倣 近色倣倣惡也 倣 廣韻集韻於其

兩 倣 說文倣字重 倣 唐韻集韻韻會於方遇切音付師傳

視 倣 文作倣安也 倣 官名古者天子有太師太傅太保為

倣

子集中

八部

九畫十畫

兕

三公傅傅之德義也詩大雅王命傅御遷其私人箋傅御者貳
王治事謂冢宰也禮文王世子立太傅少傅以養之 又同付
史記夏本紀興入徒以傅士註索隱曰傅即付也謂付功屬役
之事 又姓 又正韻芳無切同敷陳也前漢文帝紀傅納以
言註師古曰傅讀曰敷陳其言而納用之 又集韻韻會於符
遇切音附近也周禮冬官考工記刺兵同強舉園欲重重欲傅
入傅入則密註傅近也密審也 又至也詩大雅鳳凰于飛
翾其羽亦傅于天箋傅猶戾也 又麗著也左傳襄六年環城
傅于堞又僖十四年皮之不存毛將安傅 又傅別手書也周
禮天官小成經邦治四曰聽稱責以傅別註稱責謂貸于傅別
謂券書也聽訟責者以券書決之傅著約束於文書別為兩兩
家各得一也 又著名籍給公家徭役也前漢高帝紀蕭何發
關中老弱未傅者悉詣軍註服虔曰傅音附師古曰傅著也言
著名籍給公家徭役也未二十三為弱過五十六為老 又同
附曲意黨同曰傅會 又草名爾雅釋草疏傅一名橫自草蔓
延生 又叶方味切音廢班固西都賦惇誨故老名儒師傅講

原

論平六藝稽合乎同異唐韻魚忍切集韻虞忍切原孔勇

俛

切音充衆也通說文相也从久專聲俛字彙力質切音栗廟主正字通古廟主木

倂

益信字倂廣韻內沃切集韻奴沃切於孛字彙羽敏切

倂

無復字倂集韻去偃切遣去倂廣韻集韻於古項切音講

倂

虎項切音頓廣韻倂倂也 又集韻與恂同前漢五行志不敬

倂

而倂奢之所致也 又集韻居候切音叩亦訓無知荀子儒效

倂

篇愚陋倂倂俗倂廣韻集韻正韻於罵本字前漢賈誼傳髡

倂

本荀子譌作溝倂則答倂之法註倂即罵 又玉篇齊太夫

倂

名倂唐韻步光切集韻韻會蒲光切於通旁說文近也廣韻

倂

綳左右也賈子保傅篇成王之生仁者養之孝者強之四聖倂

倂

之 又廣韻集韻韻會正韻於蒲浪切音傍正韻倚也集韻亦

倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅

康威守史

近也或作並倅 又正韻補耕切音細詩小雅 倅 唐韻秦悉

四牡彭彭王事傍傍采傳傍傍然不得已也 倅 切與疾通

說文姤也 又毒 倅 集韻許既切 倅 廣韻集韻於同顛穀

也重文作倅義同 倅 音戲怒倅也 倅 梁傳倅二十八年晉

文公之行事為己 倅 玉篇他代切同態說 倅 徒郎切音唐

倅 或作倅 倅 文態或从久作倅 倅 倅 集韻韻會於

倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅

倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅 倅

倅

倅 倅 倅

切集韻韻會正韻弦雞切於音奚江右人曰倅南史胡諧之傳

是何倅狗諧之南昌人故云 又人名左傳齊卿高倅 又集

韻同繫淮南子本經訓倅人之子女 註倅與因繫之繫

同 又六書故戶禮切通倅待也 一說倅奚同與倅別

同 倅 唐韻集韻於式戰切音扇說文熾盛也引詩小

倅 雅豔妻倅方處 按詩小雅今作倅 通作倅 倅 集

韻會正韻於詰念切音歎說文從也類篇侍從也唐書封常清

傳奏倅從三十八人通雅唐制太使副使皆有倅人河西節度崔

希逸襲破吐蕃於青海會希逸倅人 倅 集韻詁岳切音角姓

孫海入奏事正字通倅即今承差也 倅 又人名後漢李

倅 廣韻助庚切集韻韻會鈔庚切正韻士庚切於音衛鄙

倅 賤之稱也晉陽秋吳人謂中州人謂倅陸機呼左思為

倅 賤之稱也晉陽秋吳人謂中州人謂倅陸機呼左思為

倅

子集中

人部

十畫

五

倅

倅

備

倭

韻類早切於音散禦雨蔽日可以卷舒者通作織亦作幟說文蓋也通雅織本因古之綵升庵謂傘亦古文晉輿服志功曹吏繖扇騎從傘始見於南史王縉以笠傘覆面魏書裴延儻傳山胡持白傘白旛○按說文慘旌旗之旂爾雅縑帛繆註衆旒所著正幅為繆此即織之原也 又備 古文倭 唐韻集韻韻地名遼史太宗紀駐蹕於傘淀 又備 古文倭 會於平祕切音避成也周禮春官大司樂凡樂則告備 又咸也副也書周官官不必備惟其人 又先具以待用也書說命惟事事乃其有備有備無患左傳僖五年凡分至啓閉必書雲物為備故也 又足也易繫辭易之為書也廣大悉備 又禮祭統福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備 又盡也禮月令季秋之月命家宰農事備收 又長兵曰備左傳昭二十一年用少莫如齊致死齊致死莫如去備 又搔也周禮秋官冥氏若得其獸則獻其皮革齒須備註須直謂頤下須備謂搔也搔音爪 又姓 又叶蒲必切音弼詩 倭 唐韻集韻於蘇遭也倭小雅禮儀既備鐘鼓既戒戒音吉 倭 切音騷說文驕也 倭

倭

倭

倭

廣韻胡教切集韻後教切正韻胡孝切於音效法也倭也通作效 又韻補叶胡高切音豪詩小雅君子是則是倭叶上昭下教 又韻補叶胡高切音豪詩小雅君子是則是倭叶上昭下倭 廣韻集韻韻會於餘切音容漢制倭華婦官名今通用容 又俗倭便習貌前漢外戚傳師古註俗倭猶奕奕 又疾病不安曰俗倭 又集韻 倭 廣韻集韻韻會正韻尹竦切音勇說文不安也一日華也 倭 廣韻集韻韻會正韻故倭役也亦作倭 又作倭揚子方言倭表也自山而西凡物不能純者謂倭 又姓漢更始將倭倭 又莫倭隋書地理志長沙郡有夷蠻名莫倭自言其先祖有功常免 倭 廣韻集韻韻會正韻征役故以為名杜甫詩莫倭射鴈鳴桑弓 倭 廣韻集韻韻會正韻聲不自安也 又廣韻託盍切集韻吐盍切於音榻傷燭下材不肖之人或作榻穴關其俗作榻 又玉篇傷倭惡也一日不謹 倭 唐韻素何切集韻韻會正韻桑何切於音倭貌 倭 唐韻說文醉舞貌詩小雅屢舞倭倭 倭 集韻韻會正韻上聲 倭 音積小也 倭 勇侏之倭盜蒙決夫註無道為侏

康熙字典

子集中

人部

十畫

五

反義為伺無道反義
眾惡所歸故宜決
個 [正字通與俛同釋文引詩邶風碩人
俛俛作個個楊慎字說从俛為正

增 倅 楊子方言困胎
倅逃也音無考
倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

係 集韻古保字
按說文本作係
倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 又人名唐有陸倅
促也迫也 本作趣古有趣無催催
促皆後人所增催趣同聲實一字
倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

倅 同倅 倅 [集韻竭戟切楊子
詳一七部十七畫

傳

傲

倅

倅

倅

傳 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

傲 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

倅 [廣韻直孽切集韻韻會正韻重緣切
九年公喪戎路傳乘而歸註戎路兵車傳乘他小車註

傳直專反又丁戀反 又正韻授也續也布也周禮夏官訓方
氏誦四方之傳道註傳說往古之事也讀平聲 又禮曲禮七
十曰老而傳註倦勤傳家事于子也 又禮內則父母舅姑之
衣衾簞席枕几不傳註移也 又集韻韻會正韻於株戀切專
去聲傳舍釋名傳轉也人所止息去者復來轉相傳無常主也
史記酈食其傳註高陽傳舍 又說文遽也驛遽曰傳禮玉藻
士曰傳遽之臣註驛傳車馬所以供急遽之令士賤而給役使
故自稱如此又古者以車駕馬乘詣京師謂之傳車後又置驛
騎用單馬乘之若今之遞馬凡四馬高足為置傳四馬中足為
馳傳四馬下足為乘傳一馬二馬為輶傳漢律諸當乘傳及發
駕置傳者皆持尺五寸木傳信封以御史大夫印章其乘傳參
封之參三也有期會案封兩端各兩封凡四封乘置馳傳五
封之兩端各二中央一輶傳兩馬再封之一馬一封以馬駕輶
車而乘傳曰一封輶傳 又關傳周禮地官司關凡所達貨賄
則以節傳出之註張晏曰信也若今過所也如淳曰兩行書繪
帛分持其一出入關合之乃得過謂之傳師古曰今或用棗刻

木為合符後漢陳蕃傳投傳而去註符也丁戀切釋名傳轉也
轉移所在執以為信也 又集韻韻會正韻於杜戀切音瑑訓
也賢人之書曰傳又紀載事迹以傳於世亦曰傳諸史列傳是
也釋名傳傳也以傳示後人也 又續也孟子傳食於諸侯
又叶重倫切音陳前漢敘傳帝庸親親厥國五分德不堪寵四
支不傳○按諸字書傳本有直聲知戀直戀三切廣韻分析極
細正韻因之然歷考經史註疏驛傳之傳平去二音可以互讀
至傳道傳聞傳授之傳乃丁定之平聲紀載之傳丁定之去聲
此音之分動靜不可易者也正字通專闢動靜字音之說每於
此等處為渾同之說以亂之此斷斷不可從者又按廣韻二仙
傳直聲切音椽又待戀丁戀二切三十三線傳直戀切即持戀
切知戀切即丁戀切丁戀切蓋用交互門法不如用音和知戀
切為區唐韻於武切集韻韻會委羽切於於上聲說文僕也
安也 左傳昭七年一命而僕再命而區三命而俯循牆而
走禮喪服制區者不祖註祖露膊區者可憎故不露淮南子齊
俗訓區者使之塗註區人塗地因其俛也 俗讀若偶別作瘡

償

債

傷

傷

非

債

篇海息維切

償

唐韻集韻韻會正韻於側賣切齊去聲說文負也今俗負財曰債前漢龜

錯傳賣田宅鬻子孫以償債谷永傳為人起債分利受謝又

通作責周禮天官小宰八成經邦治四曰聽稱責戰國策馮諼

為孟嘗君收責於薛史記作收債前漢

高帝紀歲竟兩家常折券棄責讀如債

毒切於音

債

玉篇正韻於餘招切音姚說文喜也又楊子

穢姓也

方俗以彼此此曰債轉用

濯又彼此誑惑曰兩邊債

傷

唐韻式羊切集韻韻會正韻尸羊切於音商痛

也爾雅釋訓憂思也詩周南維以不永傷小雅

我心憂傷又創也損也書說命若跣勿視地厥足用傷又

戕傷也禮緇衣心以體全亦以體傷又戕害也左傳傷二十

二年君子不重傷又姓左傳傷首宋人又謚法未家短折

曰傷又叶式亮切同傷張衡四愁詩路遠莫致倚愁悵何為

際

儻

儻

懷憂心

傷

正字通

儻

廣韻初丈切集韻楚

篇可吹而儻也註言其人可以氣吹之使仆驗不

足恃也又同競周禮春官鍾師註繁遏執儻也

女丑例切音滯止也屈原離騷佻儻余佻儻兮註佻儻失志

貌儻住也楚人謂住曰儻楊子方言儻逗也註逗即今儻字又

楚辭九辯坎儻而沈藏註謂多時物皆

陷止潛藏又玉篇救厲切音董義同

上聲輕慧貌韻箋逸字

儻

音漢姓也

儻

唐韻去營切集韻

韻會正韻鏡管切

必有不正之心存乎曾中此君子所以慎也又圮也空也淮

南子天文訓天傾西北又西傾山名書禹貢西傾因桓是來

又通作頃詩周南不盈頃筐又韻補叶曲陽切音匡黃庭

東照字典

子集中

人部

士畫

畫

僞

僞

僞

僞

僞

僞

唐韻

經羅列六腑生三光心精意
專內不傾上合三焦下玉漿
僞唐韻集韻於建切音戛玉
篇引為價也 又集韻隱轉

切與鄆同縣名前漢地理志
馮邛姓今襄之宣城楚之鄆都
一曰鄆 又集韻於虔切音焉
馮邛姓今襄之宣城楚之鄆都

神仙名揚子太玄賦納馮
祿於江淮分註二神仙名
僞字彙同執見九經字
樣正字通俗執字

切巢上聲僞僞長貌 又小也
柳宗元粹人傳僞僞字而處焉
僞廣韻都計切集韻丁

集韻陟革切音摘無憚也 又僞係
惡也 又展賈切音緒僞僞行貌
僞唐韻集韻韻會正韻

釋詁聲也疏言聲音僞僞然也
玉篇小聲也 一曰
僞廣韻落

韻韻會郎侯切正韻盧侯切
別作瘦穀梁傳成元年曹公子
手僞淮南子地形訓西方高土
其人面末僞修頸印行白虎通
周公背僞莊子達生篇狗僞承
蝟 又屈也荀子儒效篇雖有
聖人之知未能僞指也 又曲

僞

僞

僞

僞

僞

薄曰聚僞莊子達生篇聚僞之中則為之註曲而可以聚物曰
聚僞畜首之類是也 又集韻韻會於郎豆切樓去聲樓狗短
醜貌 又集韻韻會於隴主切音縷義同 又僞句左傳昭二
十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僞僞句龜所出地名
又韻會龍遇切音

慮義同 集韻作**僞**同備
僞集韻韻會正韻於匹妙切
音烈說文輕也玉篇僞狡
輕迫也廣韻身輕便也荀子修身篇怠慢僞棄則招之以禍災
又廣韻樞招切音飄義同 正譌本作僞與火飛也故从與
會輕意字彙僞

亦作勵禮射義蓋勵
有存者 又劣也
僞唐韻集韻韻會渠各切正韻具各切於音
觀說文纜能也 又少也餘也通作董塵
健切音璉爾雅釋畜未成雞健郭註今江東
呼雞少者曰健 又集韻陵延切音連義同

矩切傷貌揚子太玄
經僞僞允人遇兩
僞廣韻力竹切正韻盧谷切於音六辱
也荀子非相篇為天下大僞 又集

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

子集中 人部 十一畫

慢

僻

僂

僂

僂

康輿字

韻力救切音難說文癡

慢 古文 癡

集韻莫晏切音慢舒遲也荀子不苟篇君子寬

行僂僂也一日且也而不慢又修身篇由禮則治通不由禮則勃亂提慢又同漫

冒物謂之漫

僻

唐韻毗正切韻會皮命切音病說文僻

又與慢媢謾通

又與慢媢謾通

僻

唐韻毗正切韻會皮命切音病說文僻

又與慢媢謾通

又與慢媢謾通

僻

唐韻毗正切韻會皮命切音病說文僻

又與慢媢謾通

又與慢媢謾通

僻

唐韻毗正切韻會皮命切音病說文僻

又與慢媢謾通

又與慢媢謾通

僻

唐韻毗正切韻會皮命切音病說文僻

又與慢媢謾通

僂

字彙補與癡同揚子方言

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

然若終身之虜而不敢有他志是俗儒者也

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

謂之皮僂

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

音無考

僂

字彙補古文義字白俄八駿名穆天

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

撇屑司馬相如上林賦便姍撇屑史記作媢

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

免切音撰說文僂具也增韻數也整也

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

儀介爵酢爵儀爵皆居右註古文禮儀作遵謂鄉人為卿大夫

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

來觀禮者又儀禮鄉飲酒禮遵者降席註遵者謂此鄉之仕至

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

大夫者今來助主人樂賓主人所榮而遵

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

法者也今文遵為僂或為全

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

子集中 人部

僂

集韻余陵切音蠅理也

德 荀子儒

像

像

子集中

人部

像

集韻余陵切音蠅理也

像

唐韻徐兩切集

僖

儗

儗

儗

唐韻字彙

兩切於音象形象也肖似也又摹倣也易繫辭象也者像此者也荀子議兵篇像上之意通作象

儗 集韻而

儗

同儗

儗

音善

說文

本作儗

作姿也

儗

集韻

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

儗

子仲尼篇主尊貴之則恭敬而儗 又人名徐陵第四子名儗 儗古文 僕 唐韻集韻韻會 聲說文給事者禮禮運仕于公曰臣仕于家曰僕周禮春官車 僕掌戎路廣車闕車革車輕車之萃註車僕主供副車者僕猶 御也萃猶副也謂供副車以待之用也五車皆兵車也又司僕 官名五代史百官志唐龍朔中改太保曰司馭又改為司僕齊 職儀衆僕之長曰太僕掌輿馬明制有太僕寺 又御車曰僕 論語冉有僕 又僕隸賤役左傳僖二十四年秦伯送衛于晉 三千人實紕綱之僕 又自謙之辭前漢韋玄成傳自稱爲僕 卑辭也 又辱也戰國策傳命僕官 又徒也莊子則陽篇仲 尼曰是聖人僕也註猶言聖人之徒也 又僕僕煩猥貌 又 附也詩大雅君子萬年景命有僕 又隱也左傳昭七年楚芋 尹無字曰吾先君文王作僕區之法曰盜所隱器與盜同罪註 僕區刑書名區匿也作爲隱匿亡人之法 又虎僕獸名博物 志羽民國有獸文似豹名虎僕毛可爲筆 又僕纍蝸牛也山 海經青要之山多僕纍蒲盧註僕纍一名蚶蒲盧細腰蟲蠓

子集

子集中

人部

士畫

亥

僖 儻 儻 儻 儻

僖也 又姓漢僕明宋僕斗南明僕淮 又集韻普木切音撲
羣飛貌莊子天運篇蚤蟲僕緣 又叶鼻墨切音副柳宗元佩
韋賦尼父戮齊而誅卯兮本柔仁以作 僖 唐韻集韻並許其
極蘭竦顏以誚秦兮入降廉猶臣僕 僖 切音歎說文樂也
與喜通 又姓 又諡法小心畏忌曰僖又剛克為僖 僖 集
又諡解曰有過為僖伯禽十九世孫申諡僖漢志作釐 僖 韻
同勞 又郎到切 儻 廣韻正韻昌兩切集韻齒 儻 廣韻古
音勞玉篇伴儻也 儻 兩切於音儻寬也通作儻 儻 黃切集
韻正韻姑黃切於音 儻 玉篇如善切唐韻人善切集韻忍善
光武貌借作光義同 儻 切於音儻說文意騰也徐曰騰與易
破也玉篇意急而懼一曰難也六書故今人亦以和易無 儻
他者為儻 又玉篇式善切集韻矢善切於扇上聲義同 儻
廣韻落蕭切集韻韻會憐蕭切正韻連條切於音聊朋也官僚
也書臯陶謨百僚師師通作寮左傳文七年荀林父曰同官為
寮 又姓晉陽大夫僚安 又左傳昭七年隸臣僚僚臣僕註
僚勞也共勞事也焦氏筆乘僚即古牢字 又集韻朗鳥切音

儻 儻 儻 儻

了好貌詩陳風倭人僚兮陸氏曰亦作僚 又叶力鳩切韓愈
祭穆員外文留守無事多君子僚固有疑忌維其嬉遊 又叶
力魚切傅毅洛都賦革服 儻 唐韻去其切集韻韻會丘其切
朝正官僚辨方位慕入區 儻 於音欺說文醉舞貌詩小雅屢
舞傲儻傾側狀凡不能 儻 集韻正韻於唐互切音鄒僚儻
自正者皆謂之儻通作儻 儻 不著事 又行疲貌 又廣韻
集韻韻會於丑 儻 廣韻昨閑切音辱玉篇儻儻惡罵也 又
升切音凌義同 儻 集韻子亮切棧上聲見也書堯典共工方
鳩儻功註方且也鳩聚也儻見也言共工鳩聚見其功也 又
正韻除戀切音饌具也左思魏都賦儻拱木於山林註言魏具
材木宮室 儻 前漢百官公卿表恭作朕虞師古曰恭古益字
經始也 儻 應劭曰恭伯益也 又集韻籀文隘字。按說
文作恭首上 儻 唐韻集韻於危睡切危去聲說文詐也周禮
从北不連 儻 地官大司徒之職以五禮防萬民之偽而敘
之中書周官作偽心勞日拙左傳襄三十年淑慎爾止無載爾
偽 又位悲切讀作惟禮喪大記素錦褚加偽荒 又集韻正

子集中 人部 十三畫 堯

儼 儼 儼 儼

韻林與訛同周禮夏官馮相氏註中夏辨秩南僞前漢王莽傳以勸南僞註韋昭讀正字通書堯典本作南訛周禮註及漢書誤从僞轉注古音謂吡假借作僞泥說文从人幾說文精謹為聲徐曰僞者人為之非天真也故人為為僞儼集韻渠也又近也

僞 字彙 僞 俗惠 儼 集韻遣禮切音啓開衣領也又倭儼開脚行貌

僞 玉篇正韻忒向舛相背也淮南子說山訓分流僞馳又集韻樞絹切音釧禮王制離題交趾註浴同川臥則僞疏首在外而足相鄉內又周禮冬官考工記玉人兩圭五寸有邸謂之舜者何舜猶僞僞也又玉俱成兩圭尺相對為僞也白虎通廣韻集韻忒尺尹切音蠹義同

僞 廣韻集韻忒他結切音鐵僞僞之僞為踰 僞 唐韻集韻韻會徒案切正韻杜晏切忒音僞之僞非是 僞 唐韻集韻韻會徒案切正韻杜晏切忒音曰厚也陸氏音都但反亦作寬 又疾也周禮冬官考工記兵欲無僞 又韻會正韻忒上演切音善婉僞行動貌司馬相如

儼 儼 儼 儼

上林賦象輿婉僞於西清 又集韻齒善切音闡地名公羊傳哀八年齊人取讎及僞左傳作闡 又集韻昌然切音川義同

僞 集韻韻會正韻忒堅堯切音曉僞也 又集韻吉了切音矯僞僞求利不 僞 集韻 僞 唐韻正韻忒即就切酒去聲說文賃也淮止貌 僞 同僞 僞 南子汜論訓今夫僞載者救一車之任極一牛之力為軸之折也 古用就轉僞音 僞 廣韻集韻忒同後又加人从人就會意今僞就音訓別 僞 廣韻集韻忒同

僞 廣韻蘇增切集韻慈陵切韻會思澄切正韻思登切忒塞伽邪三合音俗取一字名曰僞魏書釋老志其始修心則依佛法僧之三歸若君子之三畏也又禪宗記禪僧衣褐講僧衣紅瑜伽僧衣蔥白瑜伽僧者今應赴僧也又真臘國呼僧為苾芻僧皆茹魚肉惟不飲酒供佛亦用魚肉僧用金銀轎扛傘柄者國王有大政亦咨訪之 又唐本草密陀僧 僞 廣韻集韻忒一名沒多僧出波斯國形似黃龍齒而堅重 僞 許鑑切音啟

憤

逞 **憤** 廣韻集韻韻會正韻怵方問切音奮爾雅釋詁僵也疏貌仰偃也左傳隱三年鄭伯之車憤于濟又昭十三年叔向曰牛雖瘠憤于豚上其畏不死又覆敗也大學一言憤事

一作賁禮射義賁軍之將不入又集韻作張脈憤與註憤動也又集韻逋昆切音奔憤驕不可禁之勢又集韻

儗

註儗與 **儗** 音樣立動貌 儗 廣韻集韻韻會下椒切正韻下

儗

風瑟兮儗兮玉篇寬大也又荀子榮辱篇陋者俄且儗也註晉魏閒謂猛為儗又通懶唐書王叔文傳儗然以為天下無

儗

人用儗姦人儗之又玉篇音簡義同 **儗** 集韻古穴切音玦

儗

宮賦稍獲懸而扶僑狂本亦作僑又日旁 **儗** 集韻同儒 **儗** 集韻

康寧字典

儗

荀篇誰能以己之儗儗受人之械械又儗僂氏長三尺韋昭曰西南夷別名又集韻韻會正韻怵子肖切音醮趨走促數不為容止也禮曲禮士踰蹠庶人儗儗註甲者體慙又集韻子了切音劉儗儗驚竦 **儗** 音澀不及也

儗

儗 韻會正韻怵于念切尖去聲說文假也廣韻儗也又差也小雅亂之初生儗始既涵註儗始不信之端也由讒人以不信

儗

之言始入王涵容不察真偽也又七林切音侵亂也詩小雅以雅以南 **儗** 集韻同 **儗** 正字通 **儗** 唐韻徒紅切

儗

東切怵音同說文未冠也又前漢衛青傳註儗者婢妾之總稱史記貨殖傳卓王孫家僮八百人前漢張安世傳僮七百八皆

儗

有手杖玉篇僮幼迷荒者詩鄭風狂僮之狂也且傳狂行僮昏所化也廣雅僮癡也今為童又無知貌楊子太玄經物僮然

儗

未有知又竦敬貌詩召南被之僮僮夙夜在公又縣名前漢地理志徐僮取慮三縣名屬臨淮郡又姓漢交趾刺史僮

長興字典

子集中

八部

十二畫

空

僂 僂

僂 僂 僂

屬陳字與

尹鄭樵族略卽童姓或从人以別其族 韻會說文童

孛也僂幼也今以僂幼字作童童僕字作僂相承失也 僂

聲慚恥也 棘 唐韻蒲北切集韻鼻墨切音匄禮王制屏

也又說文僂爲蠻夷也田汝成炎徼紀聞棘人在漢爲僂爲郡

在唐爲于朱部蓋南詔東鄙也揚雄長楊賦羌棘東馳 說文

作棘从入在 僂 廣韻集韻林竹洽切

棘中或作僂 僂 音割僂應忽觸入也 增 僂

九 僂 玉篇古文夏字 僂 集韻僂古作僂

畫 僂 註詳女部七畫 僂 註詳十四畫 僂

正韻林居良切音姜什也僂也莊子則陽篇推而僂之一作強

通作僂 又叶居戎切音躬易林小窻多明道里利通仁賢君

子國安 僂 廣韻武盡切集韻正韻弭盡切音泯勉也陸機

不僂 僂 文賦在有無而僂勉毛詩作匪勉嚴粲曰力所不

堪心所不欲而勉 僂 玉篇與攝切集韻弋涉切音葉輕麗

爲之謂之曰僂 僂 貌揚子方言乘僂容也自關而西凡美

僂

僂

僂

僂

僂

容謂之奕或謂之僂宋衛曰僂陳楚汝穎之間謂之奕

又玉篇攝僂不舒辰貌引楚辭衣攝僂以儲與兮 僂

集韻韻會林居蔭切音禁樂名班固東都賦僂僂兔離罔不具

集通作禁周禮地官北方曰禁 又文字音義仰頭貌司馬相

如大人賦僂僂而高縱潘岳思遊 僂 集韻悉蓋切音鞞僂

賦前湛湛而攝進兮後僂僂而方馳 僂 僂不謹貌韻譜省作

僂 唐韻古訝切集韻韻會正韻居迓切音駕說文物直

非 價 也家語孔子爲政三月鶯羔豚者不飾價後漢張讓傳

當差之官者皆于西園諧價 僂 集韻韻會林戶賄 僂

古借用賈賈音古轉去聲義同 僂 切音瑰質物直 僂

七肖切音悄 僂 廣韻芳辟切集韻韻會毗亦切正韻匹亦切

僂 僂長貌 僂 林批入聲陋也又偏僻邪僻 又正韻匹智

長集字典

子集中

人部

士畫士畫

奎

僑 儗

儀 儗

儗 儗

僻俗 儗 集韻同齊 儗 正字通 儗 廣韻鈕祐切 集韻韻會 作僑 又姓 儗 俗儗字 儗 鋤救切 於音驟 儗 儗 言言也 又韻會側鳩 儗 儗 唐韻烏代切 集韻韻會 切音鄒 愁貌 或作儗 儗 儗 於代切 於音愛 仿佛貌 禮祭義祭之日入室 儗然必有見乎其位 疏陸氏曰 微見也 又爾雅釋言 儗 咤也 註 嗚咤 短氣也 荀子禮論篇 儗詭 咤儗而 不能無時至焉 又儗 逮 玻璃類 也能照小物 為天物 見 丘陵 學山 又韻補 叶許既切 音戲 詩大雅 如彼迺風 亦孔之儗 鄭 氏曰 使人咤然如鄉疾 儗 儗 集韻韻會 正韻 於相吏切 音笱 細 風不能息 俗作儗 儗 儗 碎也 無惻誠也 史記高祖紀 贊救 儗 莫若以忠 又廣 儗 儗 唐韻 集韻 魚羈切 韻會 疑羈切 於音 韻式 吏切 音試 義同 儗 儗 宜兩儀 天地也 又三儀 天地人也 又容也 詩曹風 其儀不忒 又威儀 詩邶風 威儀棣棣 不可選也 又周禮地官保氏 教國子以六儀 一祭祀 二賓客 三朝廷 四喪 紀五 軍旅 六車馬之容 又春官典命 掌諸侯之五儀 註 公侯伯 子男也 又秋官司儀 賞九儀之賓客 擯相之禮 以詔儀容 辭令

揖讓之節 又唐禮部之長曰大儀 又釋名 宜也得事宜也 又由儀 笙詩 疏 由儀 萬物之生 各得其宜也 又象也 法也 詩大雅 儀刑文王 又爾雅 釋詁 匹也 疏 詩邶風 實維我儀 又周語 丹朱 坊身以儀之 通雅 偶也 謂胖合也 又度也 詩大 雅 我儀圖之 又揚子 方言 來也 淮潁之間 曰儀 又儀 粟周 邑名 見左傳 定七年 又姓 秦大夫儀 楚漢儀 長孺 又通作 擬 前漢外戚傳 皆心儀 霍將軍女 註 心儀 卽心擬 又韻補 叶 牛何切 音俄 揚子太玄經 陽氣汜施 不偏不頗 物無爭訟 各遵 其儀 儗 字彙 僕本字 又姓 儗 儗 集韻 陟略切 儗 儗 本作儀 儗 漢有僕朋 封渾渠侯 儗 儗 音著 姓也 儗 儗 同後 左傳 莊十一年 得儗 曰克 正義 勝也 戰勝其師 獲得其雄 儗者 又異也 左傳 昭十二年 晉伯瑕 曰壺何為焉 其以中儗也 註 言投壺中 不足為儗 異 又卓特也 世說 儗 儗 廣韻 集韻 奴冬 王澄 曰 兄似道 而神鋒太儗 通作儗 儗 儗 切 正韻 奴宗切 於音 農俗 謂我為儗 韓愈詩 鱷魚大干船 牙眼怖殺儗 又渠 儗 他也 古樂府 有 儗 儗 歌 六書 故 吳人謂人儗 卽人聲之轉 甌

康熙字典

子集中

人部

士畫

壹

儻

儻

人呼若能

又姓宋儻智高

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

去聲佛儻

字通俗當字

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻儻

儻

儻

唐韻

切音央

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

儻

楚辭九歌丘陵翔舞

又朝儻齊山名

又儻周禮冬官考工記矢人夾而搖之註今人以指夾矢

舞衛是也儻謂挾搖聲試矢者

以指撚箭鏃去有聲以徵其直也

詩始知樂名教何用苦拘儻

又唐書劉禹錫傳

儻集韻都

鼓吹裴回其聲儻儻相呼聲

集韻通作儻

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻

儻

儻

儻

儻

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儻切音寧困弱也韓愈

儼 儼 儼

集韻韻會正韻於余六切音直說文賣也周禮地官司市以量度成買而徵儼疏量以定穀梁之等度以度布緡之等成定也徵召也物價定則召買者來故云徵儼也又集韻亭歷切音笛義同周禮司市釋文音笛字林又他竺反○按儼字久士从冏从貝與賣字从四者不同又周禮兼買賣二義註疏依文分訓甚確無足疑者爾雅亂兼訓治在兼訓終徂又訓存肆訓故又訓今郭璞曰此皆訓詰義有反覆旁通美惡不嫌同名又臭兼香臭儼兼足不足之類一字兼二義如陰陽黑白相反者甚多何獨疑於儼字乎正字通謂賣買音義各別周禮儼字雜見疑有脫誤註疏牽合傳會字彙襲舛承譌最眩後學此皆不考於古不善推類之儼集韻同儼儼唐韻甫嬌切集韻韻會音標說文行貌詩齊風汶水滔滔行人儼儼傳儼儼衆貌又禽獸多也詩小雅儼儼俟俟傳趨則儼儼行則俟俟○按廣韻儼甫嬌切音標用交互門法以非母切儼母下字今應用音和門甲遙切為是儼正韻積產切贊上聲聚也又廣韻

儼 儼 儼

集韻韻會於祖管切音纂聚而計事也○按說文上从二先作儼諸韻書沿俗作儼非有儼無儼儼註與儼同疑即儼字之譌李密傳賈潤甫諫密曰稟取不節敖庾之藏有時而賜粟竭人散何仰而成功又潘岳西征賦超長懷以遐念若循環而無賜又維摩經鉢飯悉飽衆會猶故不賜儼唐韻集韻韻會於求切正韻於尤切於音憂爾雅釋訓優優和也詩商頌敷政優優言入君德政和樂也又優游和柔也詩大雅優游爾休矣又詩大雅天之降罔維其優矣傳渥也箋寬也又說文饒也又饒洽也詩小雅既優既渥又有餘力也論語仕而優則學又勝也對劣之稱又小爾雅優多也又正韻調戲也左傳襄六年宋華弱與樂轡少相狎長相優又伊優屈曲佞媚貌又倡優前漢東方朔傳朔好詼諧武帝以俳優畜之又左傳襄二十八年陳氏鮑氏之圍人為優正義優者戲名也晉語有優施史記滑稽傳有優孟優旃皆善為優戲而以優著名又姓又集韻烏侯切音謳前長樂字也子集中人部十五畫

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼儼頭廣韻居胃切集韻歸謂切於音賸向前也又集韻居章切音歸義同儼廣韻士咸切集韻韻會鋤咸切於音讒說文儼儼同類儼廣韻士咸切又師次不整左傳僖二十二年宋

公及楚人戰于泓司馬子魚曰聲盛致志鼓儼可也註乘其陣未成列急攻之也又疾也後漢何進傳進驚馳從儼道歸營

又廣韻儼儼惡貌又集韻仕儼切韻會仕陷切於音鞞輕言也又禮表記君子不以一日使其躬儼焉如不終日註謂

苟且不整肅也鄭氏曰可輕賤之貌又集韻初鑿切音儼

儼亦不齊也又雜言也禮曲禮毋儼言又蒼鑿切儼集韻忍將切壤平聲爾雅釋

詁儼仍因也註皆謂因緣儼唐韻呼肱切儼集韻倏本

忽中央之帝為混沌又青黑色說文青黑繪發白色一日儼儼羅禍毒也說文列眾部俗誤借倏倏為倏倏唐褚遂良作儼以當倏字讀若黨入聲非是

切音酸與儼同詳大部儼字註儼玉篇尺涉切與儼切音慧儼廣韻集韻於胡桂

集韻懸圭切音攜提也儼廣韻敷空切音儼集韻魯猥切音

同儼說文儼儼廣韻韻會於郎計切音儼並也淮南

又伉儼偶也左傳成十一年郤擊奪施氏婦婦人曰鳥獸猶不

失儼子將若何又不能施其伉儼而亡之通作儼又儀禮士

冠禮主人酬賓束帛儼皮註兩鹿皮也古文儼為離又士昏禮

納徵曰某有先人之禮儼皮束帛使其某也請納徵又集韻鄰

知切音離說文儼正字通儼廣韻魯何切集韻良何

也韻會木枝條貌儼儼俗儼字儼切於音羅玉篇儼儼健

而不德也互詳儼字註又幹辨能事儼儼說文仙儼正字

之稱五代史劉銖傳諸君可謂儼儼兒儼本字儼通儼

本儼集韻與儼同儼唐書儼古文儼唐韻諾向

字儼李石傳晉君臣以怡曠致儼儼切儼集韻囊

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

儼 儼

早稲田大学図書館

011888008570