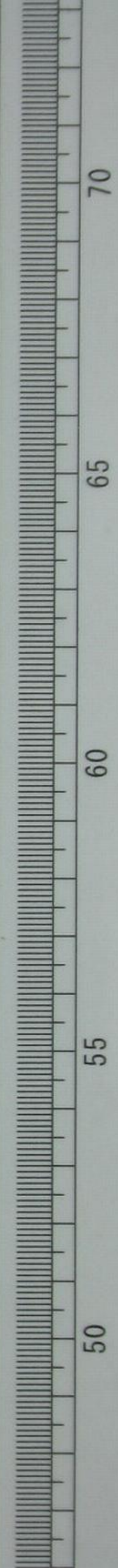


13
966
17



門 113
號 966
卷 17

御選唐宋詩醇卷之四十

大正十五年二月
花房仙文郎氏寄贈

眉山蘇軾詩九



目錄

次韻穆父尙書侍祠郊丘瞻望天光退而相

慶引滿醉吟

郊祀慶成詩

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩

借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔

皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意生日劉景文以古畫松鶴爲壽且貺佳篇次韻爲謝

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

送蔣穎叔帥熙河

次韻吳傳正枯木歌

送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行爲韻

書晁說之考牧圖後

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻三首

東府雨中別子由

書丹元子所示李太白真

次韻滕大夫雪浪石

鶴歎

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆

槃為壽一首

過高郵寄孫君孚

慈湖夾阻風五首 錄四首

過廬山下

壺中九華詩

秧馬歌

八月七月初入贛過惶恐灘

鬱孤臺

廉泉

塵外亭

天竺寺

月華寺

碧落洞

峽山寺

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美

廣州蒲澗寺

浴日亭

游羅浮山一首示兒子過

十月二日初到惠州

白水山佛跡巖

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

新釀桂酒

江郊

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才
僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及
栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

贈王子直秀才

遊博羅香積寺

連雨漲江二首

四月十一日初食荔支

六月十二日酒醒步月理髮而寢

荔支歎

御選唐宋詩醇卷之四十

眉山蘇軾詩九

次韻穆父尙書侍祠郊丘瞻望天光退而相慶引滿醉吟

千○章○杞○梓○蔭○雲○天○樗○散○誰○收○老○鄭○虔○喜○氣○到○君○浮○
白○裏○豐○年○及○我○挂○冠○前○令○嚴○鐘○鼓○三○更○月○野○宿○貌○
貅○萬○竈○煙○太○息○何○人○知○帝○力○歸○來○金○帛○看○頰○肩○
氣○偉○采○奇○望○之○又○蔚○然○深○秀○厥○由○風○力○之○適○

復齋漫錄曰東坡言古今七言偉麗之句永叔

一聯云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑上句取李太白長波瀉萬古之句東坡一聯云令巖鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙上句取杜子美中天懸明月令巖夜寂寥之句也

茗溪漁隱叢語曰東坡云七言之偉麗者子美云旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖爾後寂寥無聞焉直至永叔云蒼波萬古流不盡白鳥雙飛意自閑萬馬不嘶聽號令諸番無事著耕耘可以並

驅爭先矣先生亦云令巖鐘鼓三更月野宿貔貅萬竈煙亦庶幾焉耳

郊祀慶成詩

帝出乘昌運天心予太平。文章三代繼制作七年成。大祀乾坤合剛辰日月明。泰壇朝掃地魄寶夜垂精。仰御圓蒼蓋環觀海嶽城。北流吞朔易西極落欖槍。升燎靈光答回鑿瑞霧迎。需雲徧枯槁解雨達句萌。可頌非天德因箴亦下情。民言知有酌帝謂本無聲。富國由崇儉。斲年在好生。無心斯格

物。克。已。自。銷。兵。化。國。安。新。政。孤。臣。反。舊。耕。還。將。清。廟。什。留。與。野。人。賡。

自元豐元年詳定郊祀禮文至六年冬至親祀圜丘以太祖配始罷天地合祭之禮元祐五年廷臣集議復定南郊並祀之儀七年親郊始行合祭宋制三年一郊軾以兵部尚書為南郊鹵簿使疏請嚴整儀仗一時稱盛合祭之禮至紹聖元年仍議罷而軾則主合祭之說然合祭亦僅行於是年耳時宰執侍從進詩以賀故有是詩詩共十四韻而

自可頌非天德以下俱作箴規之語此所謂因事納規不藉揚厲鋪張以矜其華藻也

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩

借觀意在於奪不敢不借然以此詩先之

海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸閒。宛轉陵巒。巒足連娟。二華頂空洞。三茅腹初疑。仇池化又恐。瀛洲蹙殷勤。嶠南使餽餉。淮東牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解官還以此得之喜無寐。與汝交不瀆。盛以高麗盆。藉石見遺得。之喜無寐與汝交不瀆。盛以高麗盆。藉以文登玉。自注僕以高麗所餽大銅盆貯之幽光

先○五○夜○冷○氣○壓○三○伏○老○人○生○如○寄○茅○舍○久○未○卜○一○
夫○幸○可○致○千○里○常○相○逐○風○流○貴○公○子○竄○謫○武○當○谷○
見○山○應○已○厭○何○事○奪○所○欲○欲○留○嗟○趙○弱○寧○許○負○秦○
曲○傳○觀○慎○勿○許○閒○道○歸○應○速○

希代之寶實是寫得出末用秦歸趙璧恰與情事
比附意隨筆轉如脫彈丸

趙次公曰連娟二華頂空洞三茅腹二華太華
少華也古人謂造化削成故於二華言頂三茅
一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在

真誥故於三茅則言腹也

詩說雋永曰李贄皇好石有謝臨海守寄石詩
牛奇章亦好石洛中闢地多得之刻文可辨近
世東坡亦好之有仇池石程德孺所遺其詩云
殷勤嶠南使餽餉淮東牧卽今英石也

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎
叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不
然今日穎叔見訪親睹此石之妙遂悔前語
僕以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹

二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相○如○有○家○山○縹○緲○在○眉○綠○誰○云○千○里○還○寄○此○一○顰○
足○平○生○錦○繡○腸○蚤○歲○藜○莧○腹○從○教○四○壁○空○未○遣○兩○
峰○蹙○吾○今○况○衰○病○義○不○忘○樵○牧○逝○將○仇○池○石○歸○沂○
岷○山○瀆○守○予○不○貪○寶○完○我○無○瑕○玉○故○人○詩○相○戒○妙○
語○予○所○伏○一○篇○獨○異○論○三○占○從○兩○卜○君○家○畫○可○數○
天○驥○紛○相○逐○風○驟○掠○原○野○電○尾○梢○澗○谷○君○如○許○相○
易○是○亦○我○所○欲○今○朝○安○西○守○來○聽○陽○關○曲○勸○我○留○
此○峰○他○日○來○不○速○

丹經墨史拈出盡歸妙諦筆上生花

趙次公曰故人詩相戒指錢穆父王仲至之不
欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰
三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可
違也來聽陽關曲穎叔相別而行故云耳

欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎

叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意
春○冰○無○眞○堅○霜○葉○失○故○綠○鷓○疑○鵬○萬○里○虵○笑○夔○一○
足○二○豪○爭○攘○袂○先○生○一○捧○腹○明○鏡○旣○無○臺○淨○瓶○何○

用。蹙。盆。山。不。可。隱。畫。馬。無。由。牧。聊。將。置。庭。宇。何。必
 棄。溝。瀆。焚。寶。真。愛。寶。碎。玉。未。忘。玉。久。知。公。子。賢。出
 語。耆。年。伏。欲。觀。轉。物。妙。故。以。求。馬。卜。維。摩。既。復。捨。
 天。女。還。相。逐。授。之。無。盡。燈。照。此。久。幽。谷。定。心。無。一
 物。法。樂。勝。五。欲。三。峩。吾。鄉。里。萬。馬。君。部。曲。臥。雲。行。
 歸。休。破。賊。看。神。速。自注晉卿將
種常有此意
 因。有。欲。焚。畫。碎。石。者。乃。別。為。踢。淨。瓶。燒。木。佛。添。出
 一。重。公。案。言。下。如。有。白。毫。大。光。應。念。來。感。豈。止。次
 韻。之。能。怪。變。百。出

趙次公曰三峩吾鄉里言真山萬里君部曲言
 真馬我有真山則將臥雲王有真馬則用破賊
 如此則假山不必愛畫馬不必取也

生日劉景文以古畫松鶴為壽且祝佳篇次

韻為謝

問。子。一。室。閒。盪。有。千。里。廓。塵。心。洗。長。松。遠。意。發。孤。
 鶴。生。朝。得。此。壽。死。籍。疑。可。落。微。言。在。參。同。妙。契。藏。
 九。籥。故。人。有。奇。趣。逸。想。寄。幽。壑。霜。枝。謝。寒。暑。雲。翻。
 無。前。卻。何。須。構。明。堂。未。羨。巢。阿。閣。緬。懷。別。時。語。復。

松鶴為壽且賦佳篇次韻為謝

作數日惡詩。腴固堪餐。字瘦還可愕。高標忽在眼。
清夢了如昨。君今噲等伍。志與湛輩各。豈待相願。
言方為不朽。託子雲老執戟。長孺終主爵。吾當追
松喬。子亦鄙衛霍。
松鶴為壽近於俗情。乃寫得古趣洋溢。固知才人
之筆無所不可。

程德孺惠海中柏石兼辱佳篇輒復和謝

嵐薰瘴染卻敷腴。笑飲貪泉獨繼吳。未欲連車收
薏苡。肯教沈網取珊瑚。不知庾嶺三年別。收得曹

溪一滴無。但指庭前雙柏石。要予臨老識方壺。

施元之曰德孺名之元持節嶺南歸惠此石故
詩皆用嶺南事德孺時為主客郎中

送蔣穎叔帥熙河

并引

穎叔出使臨洮。與穆父仲至同餞之。各賦詩一
篇。以今我來思為韻。致遄歸之意。得我字。
西方猶宿師。論將不及我。苟無深入計。緩帶我亦
可。承明正須君。文字粲藻火。自薦雖云數。留行終
不果。正坐喜論兵。臨老付邊瑣。新詩出談笑。僚友

困。掀。簸。我。欲。歌。杖。杜。楊。柳。方。婀娜。邊。風。事。首。鹵。所。
得。蓋。么。麼。願。為。魯。連。書。一。射。聊。城。筈。陰。功。在。不。殺。
結。草。酬。魏。顥。

積其憤激發以詼諧起四句似諛似莊言語妙天下

次韻吳傳正枯木歌

天。公。水。墨。自。奇。絕。瘦。竹。枯。松。寫。殘。月。夢。回。疏。影。在。
東。窗。驚。怪。霜。枝。連。夜。發。生。成。變。壞。一。彈。指。乃。知。造。
物。初。無。物。古。來。畫。師。非。俗。士。妙。相。實。與。詩。同。出。龍。

眠。居。士。本。詩。人。能。使。龍。池。飛。霹。靂。君。雖。不。作。丹。青。
手。詩。眼。亦。自。工。識。拔。龍。眠。胸。中。有。千。駟。不。獨。畫。肉。
兼。畫。骨。但。當。與。作。少。陵。詩。或。自。與。君。拈。秃。筆。東。南。
山。水。相。招。呼。萬。象。入。我。摩。尼。珠。盡。將。書。畫。散。朋。友。
獨。與。長。鋏。歸。來。乎。

因吳詩而及李畫因歌枯木而及畫馬軒然而來
翩然而往隨意所到總入元微

茗溪漁隱叢話曰東坡題伯時畫馬云龍眠胸
中有千駟議者謂譏其無德而稱余意其不然

如文與可善作墨竹故和篔簹谷云料得清貧
饒太守渭濱千畝在胸中豈亦是譏之耶又山
谷咏伯時虎脊天馬圖亦云筆端那有此千里
在胸中蓋言畫馬之妙得之於心應之於手若
輪扁之斲輪也

送范中濟經略侍郎分韻賦詩得先字且贈
以魚枕杯四馬箠一以元戎十乘以先啟行
爲韻

梁李久樂禍自焚豈非天兩鼠鬪穴中一勝亦偶

然○謀○初○要○百○慮○善○後○乃○萬○全○廟○堂○選○世○將○范○氏○真
多○賢○仁○風○被○宿○麥○綠○浪○搖○秦○川○號○令○聳○毛○羽○先○聲
落○虛○弦○我○家○天○一○方○去○路○城○西○偏○投○竿○困○障○日○賣
劍○行○歸○田○贈○君○荆○魚○杯○副○以○蜀○馬○鞭○一○醉○可○以○起
毋○令○祖○生○先

謀初善後有無限經濟在中濟能不負此詩又以
見其言必有中也

施元之曰中濟以廕歷官元祐八年知慶州中
濟祖雍仁宗時爲副樞李元昊叛拜鎮武節度

使知延州又知永興軍故曰廟堂選世將范氏
真多賢中濟在慶廣儲蓄城柵嚴守備羈黠羌
推誠待下人樂為用

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛背穩如駕百斛
舟舟行無人岸自移我臥讀書牛不知前有百尾
羊聽我鞭聲如鼓鼙我鞭不妄發視其後者而鞭
之澤中草木長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋
骨強煙蓑雨笠長林下老去而今空見畫世閒馬

耳射東風悔不長作多牛翁

小雅無羊之詩宣王考牧也牛羊寢訛之狀牧人
蓑笠之容俄焉而麾忽然而夢維魚維鱣變幻莫
測詩格之奇無踰於此矣不襲其詞而能得其意
遙遙千古斯作之外誰其嗣音

七年九月自廣陵召還復館於浴室東堂八
年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用前韻

三首

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我遲

留意待賜頭綱八餅茶自注尚書學士得賜頭綱龍茶一斤今年綱到最遲

夢繞吳山卻月廊白梅盧橘覺猶香自注杭州梵天寺有月廊

數百間寺中多白楊梅盧橘會稽且作須臾意從此歸田策最

良東南此去幾時歸倦鳥孤飛豈有期斷送一生消

底物三年光景六篇詩

首作託言待賜戀闕情深三作只是把詩消歲月

之意道破便可發深省

茗溪漁隱叢話曰細色茶五綱凡四十三品形

製各異其七千餘餅又有粗色茶七綱凡五品

大小龍鳳併揀芽悉入龍腦和膏爲團餅茶共

四萬餘餅東坡題文公詩卷云待賜頭綱八餅

茶卽今粗色紅綾袋餅八者是也

東府雨中別子由

庭下梧桐樹三年三見汝前年適汝陰見汝鳴秋

雨去年秋雨時我自廣陵歸今年中山去白首歸

無期客去莫歎息主人亦是客對牀定悠悠夜雨

空蕭瑟起折梧桐枝贈汝千里行歸來知健否莫

忘此時情。

空清如話而情味無窮此較前初秋寄子由一章尤入神品

書丹元子所示李太白真

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其游。麾斥八極隘九州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道為少留。縻之不可矧。肯求西望太白橫。峨岷眼高四海空。無人大兒汾陽中。令君小兒天台坐。忘身平生不識高將軍。手污吾足乃敢曠。作詩一笑

君應聞。

筆歌墨舞實有手弄白日頂摩青穹之氣概足為白寫照矣。後人刊詩有將此詩分為兩首者特以平韻承接之故然分則氣象不昌豈惟不諳詩法且并其佳處失之觀集內儋州夜夢一詩猶用此體可以為證

天厨禁籙曰太白贊一韻七句方換韻又是平聲其法不得雙殺雙殺者不得此法也

賀裳曰文人有一言使人升九天墮九淵者此

類是也亦公自寫其傲岸之趣却令太白生面
重開勝碑陰記一段文字遠甚

次韻滕大夫雪浪石

太。行。西。來。萬。馬。屯。勢。與。岱。嶽。爭。雄。尊。飛。狐。上。黨。天。
下。脊。半。掩。落。日。先。黃。昏。削。成。山。東。二。百。郡。氣。壓。代。
北。三。家。村。干。峰。石。卷。蠹。牙。帳。崩。崖。鑿。斷。開。土。門。揭。
來。城。下。作。飛。石。一。礮。驚。落。天。驕。魂。承。平。百。年。烽。燧。
冷。此。物。僵。臥。枯。榆。根。畫。師。爭。摹。雪。浪。勢。天。公。不。見。
雷。斧。痕。離。堆。四。面。繞。江。水。坐。無。蜀。士。誰。與。論。老。翁。

兒戲作飛雨。把酒坐看珠跳盆。此身自幻孰非夢。
故國山水聊心存。

勁氣不可斷。來則山岑競舉止。則壁岸無階。

墨莊漫錄曰東坡帥中山得黑石白脈如蜀孫
位孫知微所畫石閒奔流盡水之變又得白石
曲陽爲大盆以盛之激水其上名其室曰雪浪
齋公自銘曰玉井芙蓉丈八盆伏流飛空漱其
根時有英州之命後謫惠州又徙海外故中山
後政以公遷謫雪浪之名遂廢元符中始被北

歸之命將至吳中張芸叟守中山葺治雪浪齋
重安盆石

趙次公曰古所謂山東乃今之河北晉地蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣代北則燕趙以往之地也

鶴歎

園中有鶴馴可呼我欲呼之立坐隅鶴有難色側
睨予豈欲臆對如鵬乎我生如寄良畸孤三尺長
脛閣瘦軀俛啄少許便有餘何至以身爲子娛驅

之上堂立斯須投以餅餌視若無戛然長鳴不下
趨難進易退我不如

難進易退我不如此鶴歎所以作也却只於結處
一句收住中云豈欲臆對如鵬乎乃疑而問鶴之
詞我生如寄四句便直代鶴作臆對語章法奇絕
是爲善學賈賦者

唐庚語錄曰東坡作病鶴詩嘗寫三尺長脛瘦
軀闕其一字使任德翁輩下之數十字東坡徐
出其稿蓋閣字也此字旣出儼然如見病鶴矣

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀篆
槃爲壽一首

旃檀婆律海外芬。西山老臍柏所薰。香螺脫麝來
相羣。能結縹緲風中雲。一燈如螢起微焚。何時度
盡繆篆。紋繚繞無窮合。復分絲絲浮空散。氤氳東
坡持是壽。卯君君少與我師。皇墳旁資老聃釋迦
文。共厄中年點蠅蚊。晚遇斯須何足云。君方論道
承華勛。我亦旗鼓嚴中軍。國恩未報敢不勤。但願
不爲世所醺。爾來白髮不可耘。問君何時返鄉枌。

收拾散亡理放紛。此心實與香俱焄。聞思大士應
已聞。

香難以形容。偏爲形容。曲盡平時好。以禪語入詩。
此詩偏只結句大士已聞一點真。有如天花變現。
不可測識者。在詩道中。殆以從聞思修而入三摩
地矣。

王直方詩話曰。蘇黃門以己卯生。故東坡有卯
君之語。其以檀香觀音像遺黃門云。持是壽卯
君。其出局偶書云。傾杯不能飲。待得卯君來。其

和送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

過高郵寄孫君孚

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍可憐夜合花青枝散紅茸美人遊不歸一笑當誰供故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢千山重聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷牀聞夜春樂哉何所憂社酒粥面醲宦游豈不好毋令到干鍾

極言景物清幽留連不能去而其人之足思自見感舊懷人風格最古此詩出於南遷之時孫升亦遭貶謫篇中絕不露牢騷抑鬱之意津津乎其有遺味矣

劉延世孫公談圃序曰紹聖之改元也凡仕於元祐而貴顯者例皆竄貶湖南嶺表相望而錯趾惟閩郡獨孫公一人遷於臨江公元祐時歷三院遷左史入中書為舍人危言讜論內外憚之已而忤時宰意以集賢殿修撰留守南都後

蘇軾 過高郵寄孫君孚

遷天章閣待制其謫官也自南都為歸州遂以散秩謫臨江公諱升字君孚高郵人

慈湖夾阻風五首錄四

捍索桅竿立嘯空。篙師酣寢浪花中。故應營蒯知心腹。弱纜能爭萬里風。此生歸路愈茫然。無數青山水拍天。猶有小船來賣餅。喜聞虛落在山前。日輪停午汗珠融。誰識南訛長養功。暴雨過雲聊一快。未妨明月卻當空。

臥看落月橫千丈。起喚清風得半帆。且並水村欹側過。人間何處不巉巖。荒灣旅泊却寫得。即事皆可喜。讀此數詩足以開豁塵襟。

過廬山下并引

予過廬山下。雲物騰湧。默有禱焉。未午。眾峰凜然。故作是詩。亂雲欲霾山。勢與飄風南。羣隄相應和。勇往爭驂。驪可憐。蒼蔚中時出。紫翠嵐。雁沒失東嶺。龍騰見

西龕一時供坐笑。百態變立談。暴雨破埃土。清飈掃渾酣。廓然歸何處。陋矣安足戡。亭亭紫霄峰。窈窕白石菴。五老數松雪。雙溪落天潭。雖云默禱應。顧有移文慙。

雲巒新霽氣象萬千列。秀青青已見廬山真面目矣。

壺中九華詩

并序

湖口人李正臣蓄異石。九峰玲瓏宛轉。若牕櫺然。予欲以百金買之。與仇池石爲偶。方南遷未

暇也。名之曰壺中九華。且以記之。

清溪電轉失雲峰。夢裏猶驚翠掃空。五嶺莫愁千障外。九華今在一壺中。天池水落層層見。玉女窗明處處通。念我仇池太孤絕。百金歸買碧玲瓏。詩亦宛轉玲瓏與。題恰稱。

趙次公曰。劉禹錫有歌云。九華山自是造化一尤物。焉能藉甚乎人間。今先生以石有九峰。遂以名之。其在一壺中。則神仙壺公之壺也。中別有天地山川。故云耳。

秧馬歌 并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止。出所作禾譜。文既溫雅。事亦詳實。惜其有所缺。不諳農器也。予昔遊武昌。見農夫皆騎秧馬。以榆棗為腹。欲其滑。以楸桐為背。欲其輕。腹如小舟。昂其首尾。背如覆瓦。以便兩髀。雀躍於泥中。繫束藁其首。以縛秧。日行千畦。較之偃僂而作者。勞佚相絕矣。史記禹乘四載。泥行乘橇。解者曰。橇形如箕。擿行泥上。豈秧馬之類乎。作秧馬歌一首。附於

禾譜之末云。

春雲濛濛雨淒淒。春秧欲老翠剝齊。嗟我婦子行水泥。朝分一壠暮千畦。腰如筲篥首啄雞。筋煩骨殆聲酸嘶。我有桐馬手自提。頭尻軒昂腹脇低。背如覆瓦去角圭。以我兩足為四蹠。聳踊滑汰如鳧鷖。織束藁亦可齎。何用繁纓與月題。却從畦東走畦西。山城欲閉聞鼓鼙。忽作的盧躍檀溪。歸來挂壁從高栖。了無芻秣飢不嗥。少壯騎汝逮老鰥。何曾蹶軼防顛隕。錦鞵公子朝金閨。笑我一生蹋

牛犁不知自有木馱馱

直以馬喻非馬瑰偉連犴其說能解人頤

若溪詩話曰東坡遊武昌嘗作秧馬歌唐子西至羅浮始識此器作詩云擬向明時受一塵著鞭嘗恐老農先行藏已問吾能識從此馳名四十年亦巧於用事

周必大農器譜序曰紹聖初元蘇文忠公軾南遷過太和邑人宣德郎致仕曾公安止獻所著禾譜文忠美其溫雅詳實為作秧馬歌又惜其

不諳農器時曾公已喪明不暇為也後百餘年其侄孫耒陽令之謹始續成之凡耒耜耨鑄車戽蓑笠銍刈篠簣杵臼斗斛釜甑倉庾厥類惟十附以雜記勒成三卷皆考之經傳參合今制無不備者是可補伯祖之書成蘇公之志矣

八月七月初入贛過惶恐灘

七○千○里○外○二○毛○人○十○八○灘○頭○一○葉○身○山○憶○喜○懼○勞○
遠○夢○自○注○蜀○道○有○錯○喜○地○名○惶○恐○泣○孤○臣○長○風○送○
客○添○帆○腹○積○雨○浮○舟○減○石○鱗○便○合○與○官○充○水○手○此○

生何止略知津。

起二句固是同調柳州書作發端乃更警策按十
八灘自下而上第一灘在萬安縣前名黃公灘東
坡改作惶恐以對喜歡其後文文山更以惶恐對
零丁遂成典故結處云充水手者應是暗用何易
于腰笏引舟事也

碧溪詩話曰柳詩十一年前南渡客四千里外
北歸人又一身去國六千里萬死投荒十二年
蘇詩七千里外二毛人十八灘頭一葉身不約

而合句法使然故也

鬱孤臺

自注以下四首皆虔州

八境見圖畫鬱孤如舊游。山爲翠浪湧。水作玉虹
流。日麗崆峒曉。風酣章貢秋。丹青未變葉。鱗甲欲
生洲。嵐氣昏城樹。灘聲入市樓。煙雲侵嶺路。草木
半炎州。故國千峰外。高臺十日留。他年三宿處。準
擬繫歸舟。

廉泉

水性故自清。不清或撓之。君看此廉泉。五色爛摩

尼廉者謂我廉。我以此名爲。有廉則有貧。有慧則有癡。誰爲柳宗元。孰是吳隱之。漁父足豈潔。許由耳何淄。紛然立名字。此水了不知。毀譽有時盡。不知無盡時。揭來廉泉上。捋鬚看鬢眉。好將水中人。到處相娛嬉。

有盡在人無盡在我。維摩經言有法門名無盡燈。此詩所本。

塵外亭

楚山澹無塵。潁水清可厲。散策塵外遊。麾手謝此

世山。高惜人力十步輒一憩。卻立浮雲端。俯視萬井麗。幽人宴坐處。龍虎爲斬薙。馬駒獨何疑。豈墮山鬼計。夜垣非助我。謬敬欲其逝。戲留一轉語。千載起攘袂。

韓詩云。崎嶇上軒昂。始得觀覽富。未及此之圓妙也。正諦旣得。故後幅但就馬祖事言之。不更爲山水饒舌。

趙次公曰。幽人宴坐處。以下八句皆是馬祖事。馬祖始居此山。山鬼爲築垣。自謂修行不至爲

鬼所識乃舍去今先生詩語高馬祖一著也

天竺寺 并引

予年十二先君自虔州歸謂予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲對北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡如新今四十七年余來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺跡天竺禪師有故家空詠連珠吟疊壁已亡飛鳥失驚虵林深野桂寒無子雨浥山薑病有花四十七年真一夢天涯流落淚橫斜點染處極其古秀揭朗標華較香山連珠體詩更進一格

月華寺 自注寺鄰岑水場施者皆坑戶也百年間蓋三焚矣

天公胡為不自憐結土融石為銅山萬人探斲富媪泣祇有金帛資豪姦脫身獻佛意可料一瓦坐待千金還月華三火豈天意至今芟舍依榛菅僧

言此地本龍象興廢反掌曾何艱。高巖夜吐金碧氣。曉得異石青爛斑。坑流窟發錢湧地。莫施百鎰朝千鏹。此山出寶以自賊。地脈已斷天應慳。我願銅山化南畝。爛漫黍麥蘇惇鰥。道人修道要底物。破鑪煮飯茹三間。

亦是左傳象齒焚身莊子山木自寇之意說來警動倍覺氣象崢嶸

李必恒曰智度論云水行中龍陸行中象故荷大法力比之龍象按月華寺智藥三藏真身在

焉故有龍象之語

碧落洞

槎牙亂峰合。晃蕩絕壁橫。遙知紫翠間。古來仙釋并。陽崖射朝日。高處連玉京。陰谷叩白月。夢中遊化城。果然石門開。中有銀河傾。幽龕入窈窕。別戶穿虛明。泉流下珠琲。乳湍交縵纓。我行畏人知。恐爲仙者迎。小語輒響答。空山自雷驚。策杖歸去來。治具煩方平。

氣交沖漠與神爲。徒小語響答二句寫巖洞之景

未經人道

茗溪漁隱叢話曰題碧落洞詩云小語輒響答
空山白雲驚此語全類李太白今印本誤作自
雷驚不惟無意味兼與上句重疊也

李必恒曰一統志云洞多懸石如霓旌羽蓋旁
有小洞號雲華深不可測按詩所云幽龕別戶
即指其處也

峽山寺

自註傳奇所記孫恪袁氏事
即此寺至今有人見白猿者

天開清遠峽地轉凝碧灣我行無遲速攝衣步履

顏山僧本幽獨乞食况未還雲碓水自舂松門風
為關石泉解娛客琴筑鳴空山佳人劍翁孫遊戲
暫人間忽憶嘯雲侶賦詩留玉環林深不可見霧
雨霾髻鬢

空山無人水流花開良由妙造自然匪關思索而
致

裴矧傳奇曰廣德中有孫恪者游洛中遇袁氏
女遂約為室後十餘年同至峽山寺袁氏欣然
改服理鬢詣老僧乃持一碧玉環戲僧曰此是

院舊物僧初不曉及齋罷有野猿數十悲嘯捫
蘿而躍袁氏惻然俄命筆題詩云無端變化幾
湮沈剛被恩情役此心不如逐伴歸山去長嘯
一聲煙霧深詩畢遂裂衣化為老猿追嘯者躍
樹而去老僧方悟曰乃貧道為沙門時所養者
碧玉環則胡人所施繫於其頸者

舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之
美

到處聚觀香案吏此邦宜著玉堂仙江雲漠漠桂

花濕梅雨。翛翛荔子然。聞道黃柑常抵鵲。不容朱
橘更論錢。恰從神武來。弘景便向羅浮覓。稚川

八句屬對律詩正格筆力積健為雄頡頏杜老

廣州蒲澗寺自注地產菖蒲十二節相傳安
期生之故居始皇訪之於此

不用山僧導我前。自尋雲外出山泉。千章古木臨
無地。百尺飛濤瀉漏天。昔日菖蒲方士宅。後來蒼
荀祖師禪。而今只有花含笑。笑道秦王欲學仙。自注

山中多
含笑花

浴日亭自注在南
海廟前

劍氣崢嶸夜插天。瑞光明滅到黃灣。坐看暘谷浮金暈。遙想錢塘涌雪山。已覺滄涼蘇病骨。更煩沈澹洗衰顏。忽驚鳥動行人起。飛上千峰紫翠閒。前六句猶是滄滄涼涼之勢。忽驚鳥動一轉陡然。而上筆勢奇絕。

遊羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京。羅浮見日雞一鳴。自注劉夢得而夜見日此可異也南樓未必齊日觀。鬱儀白欲朝朱明。自注山有二石樓今延祥寺在南樓下朱明洞在沖虛觀後云是蓬萊第七洞

天東坡之師抱朴老。真契久已交前生。玉堂金馬

嘆寥落。寸田尺宅今誰耕。道華亦嘗啖一棗。自注唐永

樂道士侯道華竊食鄧天師藥仙去永樂有無核棗人不可得道華獨得之子在岐下亦嘗得食一枚

契虛正欲仇三彭。自注唐僧契虛遇人導游稚

之仇乎契鐵橋石柱連空橫。自注山有鐵橋三彭

虛不能答欲趁飛猿輕雲溪夜逢瘖虎伏。自注山有瘖虎巡山

出銅龍吟。自注沖虛觀後有宋真人朝斗小兒少

年有奇志。中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦。筆

勢彷彿離騷經。負書從我盍歸去。羣仙正草新宮

銘汝應奴隸蔡少霞我亦季孟山元卿自注唐有夢書新宮

銘者云紫陽真人山元卿撰其畧曰良常西麓原澤東泄新宮宏崇軒轅轍又有蔡少霞者夢人遺書碑畧曰昔乘魚車今履瑞雲闕空仰塗還須綺輅輪困其末題云五雲書閣吏蔡少霞書

畧報老同叔羸糧萬里尋初平自注子由一字同叔

森蔚瑞偉以御風凌雲之氣行之是亦新宮銘所

稱天籟虛徐鳳簫冷徹者耶

容齋隨筆曰東坡遊羅浮山作詩示叔黨其末

負書從我四句坡自注用山元卿撰銘蔡少霞

書碑二事予按薛用弱集異記載蔡少霞夢人

召去令書碑題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山

元卿撰其詞三十八句不聞有五雲閣吏之說

魚車瑞雲之語乃逸史所載陳幼霞事云蒼龍

溪主歐陽某撰蓋坡公誤以幼霞為少霞耳

十月二日初到惠州

彷彿曾遊豈夢中欣然雞犬識新豐吏民驚怪坐

何事父老相攜迎此翁蘇武豈知還漠北管寧自

欲老遼東嶺南萬戶皆春色自注嶺南萬戶酒會有幽人

客寓公

貶謫之地見如舊遊有終焉之志賢者固隨寓而安

白水山佛跡巖

自注羅浮之東麓也
在惠州東北二十里

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天
羽根株互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相
綴補至今餘隙罅流出千斛乳方其欲合時天匠
麾月斧帝觴分餘瀝山骨醉后土峰巒尚開闔澗
谷猶呼舞海風吹未凝古佛來布武當時汪罔氏
投足不蓋拇青蓮雖不見千古落花雨雙溪匯九

折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗有
飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風
卷飛雹掠面過彊弩山靈莫惡劇微命安足賭此
山吾欲老慎勿厭求取谿流變春酒與我相寶主
當連青竹竿下灌黃精圃

山記謂浮山即蓬萊別島洪水浮至依羅而止二
山合體謂之羅浮本是不根之談前八韻據此翻
騰而入無非為佛跡二字取勢以跌落古佛來布
武一句耳後紀浴於湯池從飢蛟渴虎飛雹強弩

數句之中參以醉後濯足二語忽然動魄驚心忽然掉臂徐步羅浮以風雨爲合離匪此神筆莫傳其妙

唐庚語錄曰東坡詩敘事言簡而意盡惠州有潭潭有潛蛟人未之信也虎飲水其側蛟尾而食之俄而浮骨水上人方知之東坡以十字道盡云潛鱗有飢蛟掉尾取渴虎言渴則知虎以飲水而召災言飢則蛟食其肉矣

志林曰紹聖元年十月十二日與幼子過遊白

水佛跡院浴於湯池熱甚其源殆可煮物循山而東少北有懸水百仞山八九折折處輒爲潭深者礎石五丈不得其所止雪濺雷怒可喜可畏水厓有巨人跡數十所謂佛跡也
軾答陳季常書曰今日遊白水佛跡山山上布水三十仞雷輓電散未易名狀大畧如項羽破章邯時也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

自注子昔赴黃州春風嶺

上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上豈知
賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂
流落復相見蠻風蠶雨愁黃昏長條半落荔枝浦
臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排
冬温松風亭下荆棘裏兩株玉蘂明朝暎海南仙
雲嬌墮砌月下縞衣來叩門酒醒夢覺起繞樹妙
意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清
尊

秀色孤姿涉筆如融風彩露集中梅花詩有以清
空入妙者如和秦觀梅花詩云竹外一枝斜更好
是也有以使事傳神者此詩海南仙雲嬌墮砌月
下縞衣來扣門是也軾嘗稱秦觀詩有云西湖處
士骨應槁只有此詩君壓倒觀詩豈能過之毋亦
自道其所得耳此題尙有和韻兩篇第二篇有紛
紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏二句最爲洪邁
所稱胡仔亦云三首皆擺落陳言古今人未嘗經
道者第二首尤奇然細玩前篇究是不逮原唱也
遜齋閑覽曰凡詩之詠物雖平淡巧麗不同要
能以隨意造語爲工東坡在嶺南有噉字韻詠

梅詩韻險而語工非大手筆不能到也

碧溪詩話曰用自己詩爲故事須作詩多者乃有之太白云滄浪吾有曲相子棹歌聲樂天云須知菊酒登高會從此多無二十場明年云去秋共數登高會又被今年減一場坡赴黃州過春風嶺有絕句後詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂至海外又云春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂

新釀桂酒

搗香篩辣入瓶盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社。囂招呼。明月到芳樽。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。爛煮葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。桂酒頌作於釀成之後有云釀爲我醪淳而清甘終不壞醉不醒此詩乃作於方釀之時故但以搗香篩辣爲言耳收拾小山藏社囂造語神奇

軾桂酒頌序曰吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒

天祿也其成釀美惡世以兆人主之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉

江郊并引

惠州歸善縣治之北數步抵江少西有盤石小潭可以垂釣作江郊詩云

江郊蔥曠雲水蒨絢碕岸斗入洄潭輪轉先生悅之布席閒燕初日下照潛龍俯見意釣忘魚樂此

竿綫優哉悠哉玩物之變

琢句全摹水經注碕岸一句乃從斗聳曲池及洄湍電轉環濤轂轉等句化出潛龍俯見亦從新安江潭不掩鱗一句得來

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇穎行全道士何宗一同遊羅浮道院及栖禪精舍過作詩和其韻寄邁迨一首

斷橋隔勝踐脫屣欣小憩瘴花已繁紅官柳猶疏細斜川二三子悼歎我年逝淒涼羅浮館風壁頽

雨砌黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴
 時墮毳。崎嶇食松黃。欲救齒髮弊。坐令禪客笑。一
 夢等千歲。栖禪晚置酒。蠻果粲蕉荔。齋廚釜無羹。
 野餉籃有蕙。嬉游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業
 障。更作臨水禊。寄書陽羨兒。并語長頭弟。門戶各
 努力。先期畢租稅。
 從荒寂處生情韻。動崖谷。

趙次公曰陽羨兒言邁也長頭弟則言迨也陽
 羨乃常州二子在常州也迨之長頭先生前集

有詩可見其實

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘。杖頭閑挂百錢游。五車書已留
 兒讀。二頃田應為鶴謀。自注子直住鶴田山水底笙歌蛙兩
 部。山中奴婢橘千頭。幅巾我欲相隨去。海上何人
 識故侯。

用詞多以數目字大小相形清豔兩絕

藝苑雌黃曰水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千
 頭雖愛其語之工然南史孔德璋門庭之內草

萊不翦中有蛙鳴或問之曰欲為陳蕃乎曰我
以此當兩部鼓吹何必效陳蕃却無笙歌之說
石林詩話曰子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水
底笙歌蛙兩部雖以笙簧易鼓吹不礙其為意
同至已遣亂蛙成兩部則兩部不知為何物故
用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處
語而意不顯也

遊博羅香積寺 并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂

寺下谿水可作碓磨若築塘百步闢而落之可
轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之
二年流落鼃魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞
淨綠初日泣露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剡剡秋
穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三
山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼
磨與相地脈增隄防霏霏落雪看收麵隱隱疊鼓
聞春糠散流一啜雲子白炊裂十字瓊肌香豈惟
牢九薦古味自注束皙餅賦饅頭薄持起搜牢九要使真一流天漿

詩成捧腹便絕倒。書生說食真膏肓。固是硬語排冝須看其字字鎔鑄而成有回萬牛之力有轉丸珠之巧

茗溪漁隱叢話曰老杜自我作古其詩體不一在人所喜取而用之如東坡在嶺外遊博羅香積寺同正輔游白水山皆古詩而終篇對屬精切語意貫穿此亦是老杜體如岳麓道林二寺行追酬故高蜀州人日見寄入衡州奉贈李八丈判官晚登灑上堂之槩可見矣

李必恒曰按束皙餅賦有饅頭薄壯起洩牢九之名而先生詩用作牢九又自注中薄壯作簿持起洩作起搜又真一酒歌亦用起搜字想別有所據

連雨漲江二首

越井岡頭雲出山。牂牁江上水如天。牀牀避漏幽人屋。浦浦移家蠶子船。龍卷魚蝦并雨落。人隨雞犬上牆眠。只應樓下平階水。長記先生過嶺年。急雨蕭蕭作晚涼。臥聞榕葉響長廊。微明燈火耿

殘夢半濕簾帷。滯舊香。高浪隱牀吹甕。盞閣風驚。樹擺琳瑯。先生不出晴無用。留向空堦。滴夜長。

四月十一日初食荔支

南村諸楊北村盧。自注謂楊梅盧橋也。白華青葉冬不枯。垂

黃綴紫煙雨裏。特與荔支為先驅。海山仙人絳羅

襦。紅紗中單。白玉膚不須更待妃子笑。風骨自是

傾城姝。不知天公有意無。遣此尤物生海隅。雲山

得伴松檜老。霜雪自困植梨麤。先生洗盞酌桂醕。

冰盤薦此頰。虬珠似聞江鱔斫。玉柱更洗河豚烹。

腹腴。自注予嘗謂荔支厚味高格兩絕。果中無比。惟江鱔柱河豚魚近之耳。我生涉

世本為口一官。久已輕尊鱸。人間何者非夢幻。南

來萬里真良圖。

絳羅紅紗語不露。刻鏤之迹而形容備。至江鱔河

豚之比。特以其同為異味。非有深意。陳敏政駁之

固無謂。胡仔辨之亦強作解事耳。

遜齋閑覽曰。東坡食荔支詩云。海山仙人絳羅

襦。紅紗中單。白玉膚。予誦之。未嘗不愛其體物

之工。然其後云。似聞江鱔斫。玉柱更洗河豚烹。

腹腴予意東坡未嘗至閩中亦不識真荔支其
曰四月十一日是特廣南火山者耳故其比類
僅與魏文帝庾信同科

茗溪漁隱叢話曰詩人詠物形容之妙近世為
最東坡海山仙人四句誦此則知其詠荔支也
東坡詩自注云予嘗謂荔支厚味高格兩絕果
中無比惟江珧柱河豚魚近之耳又曰僕嘗問
荔支何所似或曰荔支似龍眼客皆笑其陋實
無所似也僕曰荔支似江珧柱應者皆憮然僕

亦不解此所謂善於比類者若魏文帝庾信之
葡萄乃至謬耳遯齋閑覽殊無鑒裁若言閩廣
荔支高下不同則可若言東坡不善比類則不
可也

六月十二日酒醒步月理髮而寢

羽○蟲○見○月○爭○翻○翻○我○亦○散○髮○虛○明○軒○千○梳○冷○快○肌
骨○醒○風○露○氣○入○霜○蓬○根○起○舞○三○人○謾○相○屬○停○杯○一
問○終○無○言○曲○肱○薤○簞○有○佳○處○夢○覺○瓊○樓○空○斷○魂
語簡而靜紙上有涼氣撲人

荔支歎

十里一置飛塵灰。五里一候兵火催。顛坑仆谷相
 枕籍。知是荔支龍眼來。飛車跨山鶻橫海。風枝露
 葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。永
 元荔支來交州。天寶歲貢取之涪。至今欲食林甫
 肉。無人舉觴酌伯游。自注漢永元中交州進荔支
 龍眼十里一置五里一候奔
 騰死亡羅猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游為
 林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州
 荔支自子午
 谷路進入我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡痍。
 雨順風調百穀登。民不飢寒為上瑞。君不見武夷

溪邊粟粒芽。前丁後蔡相籠加。自注大小龍茶始
 於丁晉公戚於蔡

君謨歐陽永叔間君謨進小龍團爭新買寵各出
 焉歎曰君謨士人也何至作此事意今年鬪品充官茶。自注今年閩中監
 司吃進鬪茶許之吾君所乏

豈此物致養口體。何陋邪洛陽相君忠孝家。可憐

亦進姚黃花。自注洛陽貢花
 自錢惟演始

君不見一段百端交集。一篇之奇橫在此詩本為

荔支發歎。忽說到茶。又說到牡丹。其胸中鬱勃有

不可以已者。惟不可以已而言斯。至言至文也。

碧溪詩話曰。錢惟演為洛帥。留守置驛貢花。識

御選唐詩

者鄙之坡作荔支歎云洛陽相君忠孝家可憐亦進姚黃花補世之語不能易也

容齋三筆曰東坡先生作文引用史傳必詳述本末有至百餘字者蓋欲使讀者一覽而得之不待復尋繹書策也如勤上人詩集敘引翟公罷廷尉賓客反覆事晁君成詩集敘引李邵漢中以星知二使者事上富丞相詩引左史倚相美衛武公事荔支歎詩引唐羌言荔支事是也茗溪漁隱叢話曰武夷溪邊粟粒芽誤指其地

武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富沙城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦固不可雷同言之建安北苑茶始於太宗朝太平興國二年遣使造之取象於龍鳳以別庶飲由此入貢至道間仍添造石乳其後六小龍茶又起於丁謂而成於蔡君謨謂之將漕閩中實董其事社前十五日卽採其芽日數千工聚而造之逼社卽入貢工甚大造甚精皆載於所撰建陽茶錄

御選唐宋詩醇卷四十

[Faint, mostly illegible text in the main body of the page, likely bleed-through from the reverse side.]

浙江書局總校董紹舒分校
吳鳳培
戴瑞麟
恭校

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十一首

未目錄 眉山也

同正輔表兄游白水山

與正輔遊香積寺

次韻正輔同游白水山

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩

問之

雨後行菜

殘臘獨出二首 錄一首

新年五首 錄一首

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使

欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余

未嘗一日忘湖山也

食荔枝二首 錄一首

遷居

兩橋詩

東新橋

西新橋

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

縱筆

種茶

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得

泉

三月二十九日二首

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至
梧乃聞尚在藤也旦夕當追及作此詩以示
之

行瓊儋閒肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數
句

次前韻寄子由

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作
觀墓

糴米

擷菜

次韻子由月季花再生

次韻子由浴罷

十二月十七日夜坐達曉寄子由

子由生日

以黃子木拄杖爲子由生日之壽

儋耳

新居

倦夜

縱筆三首 錄一首

貧家淨掃地

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊
數論此今斯言乃驗二首 錄一首

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之
且漉且嘗遂以大醉二首 錄一首

汲江煎茶

予來僭耳得吠狗曰烏觜甚猛而馴隨予遷

合浦過澄邁泅而濟路人皆驚戲爲作此詩

澄邁驛通潮閣二首

六月二十日夜渡海

次韻王鬱林

藤州江下夜起對月贈邵道士

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首 錄一首

次韻韶倅李通直二首 錄一首

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

贈嶺上老人

予昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北

次前韻

過嶺二首

留題顯聖寺

歇白塔鋪

鬱孤臺

次韻江晦叔二首 錄一首

寒日與器之游南塔寺寂照臺

贈詩僧道通

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

次韻郭公甫二首 錄一首

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

嘲子由

第五橋

軒窗

魚

御選唐宋詩醇卷之四十一
 眉山蘇軾詩十
 同正輔表兄游白水山
 偉哉造物真豪縱。攬土搏沙爲此弄。擘開翠峽走
 雲雷。截破奔流作潭洞。因隨化人履巨跡。得與仙
 兄躡飛鞚。曳杖不知巖谷深。穿雲但覺衣裘重。坐
 看驚鳥救霜葉。知有老蛟蟠石甕。金沙玉礫粲可
 數。古鏡寶奩寒不動。念兄獨立與世疏。絕境難到
 惟我共。永辭角上兩蠻觸。一洗胸中九雲夢。浮來

御選唐宋詩醇卷之四十一

眉山蘇軾詩十

同正輔表兄游白水山

偉哉造物真豪縱。攬土搏沙爲此弄。擘開翠峽走
 雲雷。截破奔流作潭洞。因隨化人履巨跡。得與仙
 兄躡飛鞚。曳杖不知巖谷深。穿雲但覺衣裘重。坐
 看驚鳥救霜葉。知有老蛟蟠石甕。金沙玉礫粲可
 數。古鏡寶奩寒不動。念兄獨立與世疏。絕境難到
 惟我共。永辭角上兩蠻觸。一洗胸中九雲夢。浮來

山高回望失。武陵路絕無人送。筠籃擷翠爪甲香。
素綆分碧銀餅凍。歸路霏霏湯谷暗。野堂活活神
泉湧。解衣浴此無垢人。身輕可試雲間鳳。
直從瀑布發處寫。到波平水靜與前佛跡巖詩別。
是一般境界游跡不同。詩亦隨異。可知絕唱高蹤。
不由強索而得。

與正輔遊香積寺

越山少松竹。常苦野火厄。此峰獨蒼然。感荷佛祖
力。茯苓無人採。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟

木客。我豈無長鑱。真贗苦難識。靈苗與毒草。疑似
在毫髮。把玩竟不食。棄置長太息。山僧類有道。辛
苦嘗谷汲。我慙作機舂。鑿破混沌穴。幽尋恐不繼。
書板記歲月。

真贗疑似之難辨。偶借採藥以發長歎。其感人者
微矣。

次韻正輔同遊白水山

祇知楚越為天涯。不知肝膽非一家。此身如綫自
縈繞。左旋右轉隨縲車。誤拋山林入朝市。平地咫

尺千褒斜欲從稚川隱。羅浮先與靈運開。永嘉首
 參虞舜款韶石。次謁六祖登南華。仙山一見五色
 羽。雪樹兩摘南枝花。赤魚白蟹著屨下。黃柑綠橘
 籩常加。糖霜不待蜀客寄。荔支莫信閩人誇。恣傾
 白蜜收五稜。細斲黃土栽三桮。自注正輔分人參
 歸種韶陽來詩本
 用礮字惠州無書不見此。朱明洞裏得靈草。翩然
 字所出故且從木奉和。放杖凌蒼霞。豈無軒車駕孰鹿。亦有鼓吹號寒蛙。
 仙人勸酒不用勺。石上自有樽壘窪。徑從此路朝
 玉闕。千里莫遣毫釐差。故人日夜望我歸。相迎欲

到長風沙。豈知乘槎天女側。獨倚雲機看織紗。此
 間誰似老兄弟。篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮
 處。庶幾一見留子嗟。千年枸杞嘗夜吠。無數草棘
 工藏遮。但令凡心一洗濯。神人仙藥不我遐。山中
 歸來萬想滅。豈復回顧雙雲鴉。
 離却白水別作虛空縹緲之想。層巒疊浪興會淋
 漓。屈子遠遊之遺也。

李必恒曰。雙雲鴉似指失偶事。先生前迎正輔
 詩有萬里倘同歸。兩鰥當對耨之句。自注某喪

婦已三年矣正輔近亦有亡嫂之戚故云洗濯
凡心及萬想滅二語可見雲鴉卽所云雲鬢鴉
鬢矣

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩
問之

白○衣○送○酒○舞○淵○明○急○掃○風○軒○洗○破○觥○豈○意○青○州○六○
從○事○化○爲○鳥○有○一○先○生○空○煩○左○手○持○新○蟹○漫○繞○東○
籬○嗅○落○英○南○海○使○君○今○北○海○定○分○百○榼○餉○春○耕○
青○州○烏○有○偶○然○拈○作○對○偶○集○中○尙○有○以○通○印○子○魚○

對披綿黃雀以日斜庚子對歲在巳辰並爲宋詩
人所稱其實軾詩卓絕處不盡在此

復齋漫錄曰文之所以貴對偶者謂出於自然
非假於牽強也王禹玉元豐閒以錢二萬酒十
壺餉呂夢得夢得作啓謝之有白水真人青州
從事禹玉歎賞爲其切題至若東坡得章質夫
書遺酒六瓶書至而酒亡因寄詩云豈意青州
六從事化爲鳥有一先生二句渾然一意絕無
斧鑿痕更覺有功

詩人玉屑曰天下未嘗無對東坡以章質夫寄
 酒不至作詩云豈意青州六從事化為烏有一
 先生或以綠研寄楊誠齋為人以柏木簡換去
 誠齋用此意作詩謝云如何綠玉含風面化作
 青銅溜雨枝二事可為奇對亦善用坡詩也

雨後行菜

夢。回。聞。雨。聲。喜。我。菜。甲。長。平。明。江。路。濕。並。岸。飛。雨。
 漿。天。公。真。富。有。乳。膏。瀉。黃。壤。霜。根。一。蕃。滋。風。葉。漸。
 俯。仰。未。任。筐。筥。載。已。作。盃。盤。想。艱。難。生。理。窄。一。味。

敢專饗小摘飯山僧。清安寄真賞。芥藍如菌蕈。脆
 美牙頰響。白菘類羔豚。冒土出蹠掌。誰能識火候。
 小竈當自養。

質而實。綺癯而實。腴得陶公田園諸詩神髓。

殘臘獨出二首 錄一首

江。邊。有。微。行。詰。曲。背。城。市。平。湖。春。草。合。步。到。栖。禪。
 寺。堂。空。不。見。人。老。稚。掩。關。睡。所。營。在。一。食。食。已。盃。
 復。事。客。來。豈。無。得。施。子。靜。掃。地。風。松。獨。不。靜。道。我。
 作。鼓。吹。

通首酷寫靜境結云風松獨不靜此是反托之法
元微窅奧妙處可尋

容齋三筆曰東坡初赴惠州過峽山寺不值主
人故其詩云山僧本幽獨乞食况未還雲碓水
自春松門風爲關石泉解娛客琴筑鳴空山既
至惠州殘臘獨出至栖禪寺亦不逢一僧故其
詩云江邊有微行詰曲背城市平潮春草合步
到栖禪寺堂空不見人老稚掩關睡後在僮耳
作觀碁詩記游廬山白鶴觀觀中人皆闔戶書

寢獨聞碁聲云我時獨遊不逢一士誰歟碁者
戶外屨二不聞人聲時聞落子其寂寞冷落之
味可以想見句語之妙一至於此

新年五首 錄一首

曉雨暗人日春愁連上元水生挑菜渚煙濕落梅
村小市人歸盡孤舟鶴踏翻猶堪慰寂寞漁火亂
黃昏

次韻高要令劉湜峽山寺見寄

新聞妙無多舊學閑可束猶當隱季主未遽逃梅

福空腸吐餘思。靜似蠶綴族。寸田結初果。秀若銅
生綠。荆棘掃誠盡。梨棗憂不熟。高人寧鑄金。下士
乃服玉。君看嶺嶠隘。我欲巾笥蓄。曾攀羅浮頂。亦
到朱明谷。旋觀真厯塊。歸臥甘破屋。故人老猶仕。
世味薄如穀。偶從越女笑。不怕蠻江浴。驚聞尺書
到。喜有新詩辱。應憐五管客。曾作八州督。骨銷讒
口鑠。膽破獄吏酷。隴雲不易寄。江月乃可掬。遙知
清遠寺。不稱空明腹。蹇驢步武碎。短瑟絃柱促。仰
看泉落珮。俯聽石響鼓。千峰瀉清駛。一往無回躅。

狂雷失語。語過電不容。目要知僧長。飢正坐山少。

肉人閒無南北。蝸角空出縮。仇池九十九。自注仇池有九十九泉。余嘗

夢至有詩。嵩少三十六。自注子由近買田陽天

人同一夢。仙凡無兩錄。陋邦真可老。生理亦麤足。

便回熱天焰。長作照海燭。自注黃魯直寄詩云蓮花合裏一寸燭。牝馬海

中燒百川魯直蓋近有得也

雋語清談。引人入勝。而竟體裁對絕。不見排比之

迹。故由筆妙。應憐五管客。曾作八州督。二句宋

援則引莊子上有五管之說。李原則引韓詩五管

編歷之句王注兼採而並錄之古人之虛衷如此
 援說誠為未當李必恒補注是李原而非宋援可
 也其所作王注正偽直斥王注為杜撰是沒其實
 矣至曾作八州督句李原但引晉書只能解釋字
 面此則補注得之然觀軾賀子由生第四孫詩結
 云早謀二頃田莫待八州督有自注云吾前後典
 八州此乃八州督三字之確注補注但引八州憐
 我往來頻之句猶未為得也

惠州近城數小山類蜀道春與進士許毅野

步會意處飲之且醉作詩以記適參寥專使
 欲歸使持此以示西湖之上諸友庶使知余
 未嘗一日忘湖山也

夕陽飛絮亂平蕪。萬里春前一酒壺。鐵化雙魚沈。
 遠素劍分二嶺隔。中區花曾識。面香仍好鳥不知。
 名聲自呼夢想平生消。未盡滿林煙月到西湖。
 渥采流熹觸物圓。覽夢想之切洋溢於詞端

冷齋夜話曰韓子蒼曰丁晉公海外詩云草解
 忘憂憂底事花名含笑笑何人世以為工及讀

東坡詩云花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
便覺才力相去遠矣

風月堂詩話曰東坡南遷參寥居西湖智果院
交遊無復曩時之盛作湖上絕句云去歲春風
上苑行爛窺紅紫厭平生而今眼底無姚魏浪
藥浮花嬾問名城隈野水綠逶迤裊裊輕舟掠
岸過欲採芸蘭無覓處野花汀草占春多詩既
出遂坐譏刺得罪返初服
軾惠州答參寥書曰專人遠來辱手書并示近

詩如獲一笑之樂數日喜慰忘味也某到貶所
半年凡百粗適更不能細說大畧祇似靈隱天
竺和尚退院後却在一箇小村院子折足鐺中
罨糙米飯喫便過一生也得

食荔支二首 錄一首

羅浮山下四時春。盧橘楊梅次第新。日啖荔支三百顆。不辭長作嶺南人。

遷居 并引

吾紹聖元年十月十二日。至惠州。寓合江樓。是

月十八日遷於嘉祐寺。二年三月十九日復遷於合江樓。三年四月二十日復歸於嘉祐寺。時方卜築白鶴峰之上。新居成。庶幾其少安乎。

前年家水東。回首夕陽麗。去年家水西。濕面風雨細。東西兩無擇。緣盡我輒逝。今年復東徙。舊館聊一憩。已買白鶴峰。規作終老計。長江在北戶。雪浪舞吾砌。青山滿牆頭。髮鬢幾雲髻。雖慚抱朴子。金鼎陋蟬蛻。猶賢柳柳州。廢俎薦丹荔。吾生本無待。俯仰了此世。念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物

息。相吹等蚊蚋。

柳州貶謫詩多憂鬱淒楚之音。軾嘗評其南澗中詩。引老杜云。王侯與蠖蟻。同盡隨邱墟。儀曹何憂之深也。若惠州諸作。無不寬然有餘地。此其所得深矣。

軾和陶集曰。去歲三月自水東嘉祐寺遷合江樓。迨今一年多病。鮮歡頗懷水東之樂。得歸善縣後隙地數畝。父老云。此古白鶴觀也。意欣然欲居之。白鶴峰新居成。自嘉祐寺遷入。詠淵

明時運詩云斯晨斯夕言息其廬似爲余發也

兩橋詩 并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道士鄧守安始作浮橋以四十舟爲二十舫鐵鎖石碇隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢壞栖禪院僧希固築進兩岸爲飛樓九間盡用石鹽木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工作二詩落之

東新橋

羣鯨貫鐵索。背負橫空霓。首搖翻雪江。尾插崩雲谿。機牙任信縮。漲落隨高低。轆轤卷巨索。青蛟挂長隄。奔舟免狂觸。脫筏防撞擠。一橋何足云。謹傳廣東西。父老有不識。喜笑爭攀躋。魚龍亦驚逃。雷電生馬蹏。嗟此病涉久。公私困留稽。姦民食此險。出沒生鳧鷖。似賣失船壺。如去登樓梯。不知百年來。幾人隕沙泥。豈知濤瀾上。安若堂與闈。往來無晨夜。醉病休扶攜。使君飲我言。妙割無牛雞。不云二子勞。歎我捐腰犀。自注二士造橋予嘗助施犀帶我亦壽使君。

一言聽扶藜常當修未壞勿使後噬臍

先寫浮橋之狀次言橋成之利而以常當修未壞終之驚采絕豔直是為浮橋作贊頌前賢詩中無此倔奇

西新橋

昔橋木干柱挂湖如斷霓浮梁陷積淖破板隨奔谿笑看遠岸沒坐覺孤城低聊因三農隙稍進百步隄炎州無堅植潦水輕推擠千年誰在者鐵柱羅浮西獨有石鹽木白螳不敢躋似開銅駝峰如

鑿鐵馬蹏岌岌類鞭石山川非會稽嗟我久閣筆

不書紙尾驚蕭然無尺錘欲構飛空梯百夫下一

棧椽此百尺泥自注橋柱石礫之下皆有堅木椽入泥中文餘謂之頂椿探囊

賴故侯寶錢出金閨自注子由之婦史頃入內得賜黃金錢數十以助施父

老喜雲集簞壺無空攜三日飲不散殺盡西村雞

似聞百歲前海近湖有犀自注橋下舊名鱈湖蓋嘗有鮫鱈之類那

知陵谷變枯瀆生菱藜後來勿忘今冬涉水過臍

序記事跡與東橋體格不同而波瀾意度曲折恣

肆獨以和韻顯其奇

白鶴峰新居欲成夜過西鄰翟秀才二首

林行婆家初閉戶。翟夫子舍尚留關。連娟缺月黃昏後。縹緲新居紫翠間。繫悶豈無羅帶水。割愁還有劍鉞山。自注韓退之云水作青羅帶山如碧玉處割愁腸皆參柳子厚云海上海上尖峰若劍鉞秋來處處嶺南詩也中原北望無歸日。鄰火村春自往還。甕閒畢卓防偷酒。壁後匡衡不點燈。待鑿平江百尺井。要分清暑一壺冰。佐卿恐是歸來鶴。次律寧非過去僧。他日莫尋王粲宅。夢中來往本何曾。首作兀傲鮮妍揮毫卓犖次作以意貫串故役事

繁而思不隔不善學之不轉成點鬼簿耶

石林詩話曰詩篇當有操縱不可拘用一律蘇子瞻詩林行婆家初閉戶翟夫子舍尚留關始讀殆不可測其意蓋下有連娟缺月四句則入頭不怕放行寧傷初拙也

縱筆

白頭蕭散滿霜風。小閣藤牀寄病容。報道先生春睡美。道人輕打五更鐘。

王十朋曰按此詩執政聞而怒之再貶儋耳

種茶

松○間○旅○生○茶○已○與○松○俱○瘦○。茨○棘○尚○未○容○。蒙○翳○爭○交○
構○天○公○所○遺○棄○。百○歲○仍○稚○幼○。紫○笋○雖○不○長○。孤○根○乃○
獨○壽○。移○栽○白○鶴○嶺○。土○軟○春○雨○後○。彌○旬○得○連○陰○。似○許○
晚○遂○茂○。能○忘○流○轉○苦○。戢○戢○出○鳥○味○。未○任○供○白○磨○。且○
可○資○摘○嗅○。十○團○輸○大○官○。百○餅○銜○私○鬪○。何○如○此○一○啜○。
有○味○出○吾○園○。

茶根移種經雨而生謫居殆用自况故曰天公所
遺棄曰能忘流轉苦詞旨了然可見

白鶴山新居鑿井四十尺遇磐石石盡乃得泉

海○國○困○蒸○溽○。新○居○利○高○寒○。以○彼○陟○降○。勞○易○此○寢○處○。
乾○但○苦○江○路○。峻○常○慙○汲○腰○酸○。矻○矻○煩○四○夫○。礲○礲○斲○
層○巒○彌○旬○得○尋○丈○。下○有○青○石○磐○。終○日○但○迸○火○。何○時○
見○飛○瀾○。豐○我○粲○與○醪○。利○汝○椎○與○鑽○。山○石○有○時○盡○。我○
意○殊○未○闌○。今○朝○僮○僕○喜○。黃○土○復○可○搏○。晨○瓶○得○雪○乳○。
莫○甕○停○冰○湍○。我○生○類○如○此○。何○適○不○艱○難○。一○勺○亦○天○
賜○。曲○肱○有○餘○歡○。

艱難二字爲通首點睛處借題抒寫奧美無窮

三月二十九日二首

南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淒涼酒醒夢回春
盡日閉門隱几坐燒香
門外橘花猶的樂牆頭荔子已爛斑樹暗草深人
靜處捲簾欹枕臥看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知至

梧。迺。聞。尚。在。藤。也。旦。夕。當。追。及。作。此。詩。示。之。
九。疑。聯。綿。屬。衡。湘。蒼。梧。獨。在。天。一。方。孤。城。吹。角。煙。

樹。裏。落。日。未。落。江。蒼。茫。幽。人。拊。枕。坐。歎。息。我。行。忽。
至。舜。所。藏。江。邊。父。老。能。說。子。白。鬚。紅。頰。如。君。長。莫。
嫌。瓊。雷。隔。雲。海。聖。恩。尚。許。遙。相。望。平。生。學。道。真。實。
意。豈。與。窮。達。俱。存。亡。天。其。以。我。爲。箕。子。要。使。此。意。
留。要。荒。他。年。誰。作。輿。地。志。海。南。萬。古。真。吾。鄉。
水。天。景。色。離。合。情。懷。極。排。解。乃。極。沈。痛。

鶴林玉露曰子瞻謫儋州子由謫雷州皆章惇
取其字之偏傍而諱之當時有術士曰儋字從
立人子瞻其北歸乎雷字兩在田上承天之澤

子由其未艾乎後皆驗

行瓊檐閒肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗
甲萬谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數

句

四。州。環。一。島。百。洞。蟠。其。中。我。行。西。北。隅。如。渡。月。半。
弓。登。高。望。中。原。但。見。積。水。空。此。生。當。安。歸。四。顧。真。
途。窮。眇。觀。大。瀛。海。坐。詠。談。天。翁。茫。茫。太。倉。中。一。米。
誰。雌。雄。幽。懷。忽。破。散。永。嘯。來。天。風。千。山。動。鱗。甲。萬。
谷。酣。笙。鐘。安。知。非。羣。仙。鈞。天。宴。未。終。喜。我。歸。有。期。

舉酒屬青童。急雨豈無意。催詩走羣龍。夢雲忽變
色。笑電亦改容。應怪東坡老。顏衰語徒工。久矣此
妙聲。不聞蓬萊宮。

行荒遠僻陋之地作騎龍弄鳳之思一氣浩歌而
出天風浪浪海山蒼蒼足當司空圖豪放二字

茗溪漁隱叢話曰幽懷忽破散四句蓋風來則
千山草木俱動如動鱗甲萬谷號呼有聲如酣
笙鏞耳

次前韻寄子由

我少即多難。遭回一生中。百年不易滿。寸寸彎強弓。老矣復何言。榮辱今兩空。泥洹尚一路。自注古語云十方薄伽梵。一路涅槃門。所向餘皆窮。似聞崆峒西。梵語泥洹。此云涅槃。仇池迎此翁。胡為適南海。復駕垂天雄。下視九萬里。浩浩皆積風。回望古合州。屬此琉璃鐘。離別何足道。我生豈有終。渡海十年歸。方鏡照兩童。還鄉亦何有。暫假壺公龍。我眉向我笑。錦水為君容。天人巧相勝。不獨數子工。指點昔遊處。蒿萊生故宮。其胸次實為天空。海闊非是無聊解。免之詞。

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂鼃黽。生理半人禽。蹉然已可喜。况聞弦誦音。兒聲自圓美。誰家兩青衿。且欣集齊味。未敢笑越吟。九齡起韶石。姜子家日南。吾道無南北。安知不生今。海闊尚挂斗。天高欲橫參。荆榛短墻缺。燈火破屋深。引書與相和。置酒仍獨斟。可以侑我醉。琅然如玉琴。

謫居荒陋聞誦讀而欣然乃是恒情所同最愛海闊數句寫出一時情景別具興會文采欲飛

觀碁

予素不解碁。嘗獨遊廬山白鶴觀。觀中人皆闔戶晝寢。獨聞碁聲於古松流水之間。意欣然喜之。自爾欲學。然終不解也。兒子過迺麤能者。儻守張中日從之戲。予亦隅坐。竟日不以爲厭也。五老峰前。白鶴遺趾。長松蔭庭。風日清美。我時獨游。不逢一士。誰與碁者。戶外屨二。不聞人聲。時聞落子。紋枰坐對。誰究此味。空鉤意釣。豈在魴鯉。小兒近道。剝啄信指。勝固欣然。敗亦可喜。優哉悠哉。

聊復爾耳

軾嘗論司空圖碁聲花院閉。幡影石幢高之句。以爲吾嘗獨入白鶴觀。松陰滿地。不見一人。惟聞碁聲。然後知此句之工。但恨其寒儉。有僧態。數語可謂定評矣。此四言一章。則甚似規撫二十四品之文者。清幽靜妙。真得味外之味。然何嘗帶一毫寒儉氣耶。

深雪偶談曰。四言自韋孟司馬遷相如班固束皙陶潛韓愈柳宗元梅堯臣歐陽修王安石蘇

軾工拙畧見嘗怪五言而上世人往往極其才之所至而四言雖文詞鉅伯輒不能工水心有是言矣劉潛夫亦以四言尤難三百五篇在前之故余思四言如律以三百五篇則韋氏爲工世殊體異後之銘詩莫非四言也安石以上諸公未暇深論如蘇公所撰范蜀公誌銘余每展卷輒爲擊節在儋耳作觀碁詩其寂寒冷落之味可以想見坡公四言於古近體中句語無適而不高妙也

困學紀聞曰觀碁詩誰歟碁者用檀弓文法茗溪漁隱叢話曰夢得觀碁歌云初疑磊落曙天星次見搏擊三秋兵雁行布陣眾未曉虎穴得子人皆驚余嘗愛此數語能摹寫弈碁之趣夢得必高於手談也至東坡觀碁則云勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳蓋東坡素不解碁不究此味也

糴米

糴米買束薪百物資之市不緣耕樵得飽食殊少

味再拜請邦君願受一廛地知非笑昨夢食力勉
內愧春秧幾時花夏稗忽已穞悵焉撫耒耜誰復
識此意

此與陶潛詩云田家豈不苦弗獲辭此難四體誠
乃疲庶無異患干同為學道有得之語

擷菜 并引

吾借王參軍地種菜不及半畝而吾與過子終
年飽菜夜半飲醉無以解酒輒擷菜煮之味含
土膏氣飽風露雖梁肉不能及也人生須底物

而更貪耶乃作四句

秋來霜露滿東園蘆菘生兒芥有孫我與何曾同
一飽不知何苦食雞豚
見到之言不嫌直遂

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且當付造物未易料枯
槁也知宿根深便作紫笋茁乘時出婉婉為我暖
栗烈先生蚤貴重廟論推英拔而今城東瓜不記
召南芟陋居有遠寄小圃無闊躡遠為久處計坐

待行年。匝。自注子由明年六十臘果綴梅枝。春杯浮竹葉。誰言一萌動。已覺萬木活。聊將玉藥新。自注世謂此玫瑰也插向綸巾折。

誰言一萌動。二語覺春風。太和自在襟抱間。

次韻子由浴罷

理髮千梳淨。風晞勝湯沐。閉息萬竅通。霧散名乾浴。頽然語默喪。靜見天地復。時令具薪水。漫欲濯腰腹。陶匠不可求。盆斛何由足。自注海南無浴器故常乾浴而已老雞臥糞土。振羽雙瞋目。倦馬驪風沙。奮鬣一噴。

玉垢淨。各殊性。快愜聊自沃。雲母透蜀紗。琉璃瑩。斲竹稍能夢。中覺漸使生。處熟楞嚴在。牀頭妙偈時。仰讀反流歸。照性獨立遺。所矚未知仰。山禪已就季主卜。安心會自得。助長毋相督。觸處圓通了。無罣礙。

十二月十七日夜坐達曉寄子由

燈燼不挑垂。暗藥爐灰重。撥尙餘薰。清風欲發鴉。翻樹缺月初。升犬吠雲閉。眼此心新活。計隨身孤影。舊知聞雷州。別乘應危坐。跨海幽光與子分。

淒寂之境寫得雞犬皆仙超然元箸

子由生日

上。天。不。難。知。好。惡。與。我。一。方。其。未。定。閒。人。力。破。陰。
隲。小。忍。待。其。定。報。應。真。可。必。季。氏。生。而。仁。觀。過。見。
其。實。端。如。柳。下。惠。焉。往。不。三。黜。天。有。時。而。定。壽。考。
未。易。畢。兒。孫。七。男。子。自注子由三子四孫次第皆逢吉遙知
設。羅。門。獨。掩。懸。罄。室。回。思。十。年。事。無。愧。篋。中。筆。但。
願。白。髮。兒。年。年。作。生。日。
語。語。朴。摯。祝。頌。乃。弟。之。體。故。當。如。是。

以黃子木拄杖為子由生日之壽

靈壽扶孔光。菊潭飲伯始。雖云閑草木。豈樂蒙此。
恥。一。時。偶。收。用。千。載。相。癡。痕。海。南。無。嘉。植。野。果。名。
黃。子。堅。瘦。多。節。日。天。材。任。操。倚。嗟。我。始。翦。裁。世。用。
或。緣。此。貴。從。老。夫。手。往。配。先。生。几。相。從。歸。故。山。不。
愧。仙。人。杞。自注本草枸杞一名仙人杖
從。夫。子。手。配。先。生。几。嗟。余。寡。兄。弟。四。海。一。子。由。此。
語。老。而。益。信。

儋耳

霹○靂○收○威○莫○雨○開○獨○憑○欄○檻○倚○崔○嵬○垂○天○雌○霓○雲○
端○下○快○意○雄○風○海○上○來○野○老○已○歌○豐○歲○語○除○書○欲○
放○逐○臣○回○殘○年○飽○飯○東○坡○老○一○壑○能○專○萬○事○灰○
峭○崿○雄○姿○經○挫○折○而○不○稍○損○抑○養○浩○然○之○氣○於○此○
見○其○心○聲○

蘇轍曰東坡居士謫居儋耳寘家羅浮之下獨
與幼子過負擔渡海葺茅竹而居之日啗藟芋
而華屋玉食之念不存於胸中平生無所嗜好
以圖史爲園囿文章爲鼓吹至是亦皆罷去猶

獨喜爲詩精深華妙不見老人衰憊之氣

馮景曰唐書吳武陵與孟簡書云雷砰電射天
怒也不能終朝柳宗元之貶已十二年矣聖人
在上安有畢世而怒人臣耶公起句暗用其意

新居

朝○陽○入○北○林○竹○樹○散○疏○影○短○籬○尋○丈○閒○寄○我○無○窮○
境○舊○居○無○一○席○逐○客○猶○遭○屏○結○茅○得○茲○地○翳○翳○村○
巷○永○數○朝○風○雨○涼○畦○菊○發○新○穎○俯○仰○可○卒○歲○何○必○
謀○二○頃○

蘇軾詩集卷之十一
幸得一廛蕭條高寄仁智所樂不勝娛哀散賞非
夫澄懷觀道曷克有此

軾答程全父推官書曰初至僦官屋數椽近復
遭迫逐不免買地結茅僅免露處而囊爲一空
困厄之中何所不有置之不足道聊爲一笑而
已

施元之曰東坡至儋耳軍使張中請館於行衙
又別飾官舍爲安居計朝廷命湖南提舉常平
董必者察訪廣西遣使臣過海逐出之中坐黜
死雷州監司悉鑄秩遂買地築室爲屋五間潮
人王介石爲客於儋躬泥水之役其勞甚於家
隸故詩有逐客猶遭屏句

倦夜

倦枕厭長夜。小窗終未明。孤村一犬吠。殘月幾人
行。衰鬢久已白。旅懷空自清。荒園有絡緯。虛織竟
何成。

虛廓寂寥愈臻妙境

縱筆三首

錄一首

寂寂東坡一病翁。白鬚蕭散滿霜風。小兒誤喜朱顏在一笑。那知是酒紅。

容齋五筆曰樂天詩云醉貌如霜葉雖紅不是春坡則曰小兒誤喜朱顏在一笑那知是酒紅采舊公案而機杼一新前無古人於是為至

貧家淨掃地

貧家淨掃地。貧女好梳頭。下士晚聞道。聊以拙自修。扣門有佳客。一飯相邀留。春炊勿草草。此客未易媮。慎勿用勞薪。感我如薰蕕。德人抱衡石。銖黍

安可度。

起一語警空而入是詩家興體

庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣舊

數論此今斯言乃驗二首 錄一首

老去仍棲隔海村。夢中時見作詩孫。天涯已慣逢人日。歸路猶欣過鬼門。三策已應思賈讓。孤忠終未赦虞翻。典衣剩買河源米。屈指新筵作上元。

方回曰前輩論詩文謂子美夔州後詩東坡嶺外文老筆愈勝少作而中年亦未若晚年也此

詩元符三年東坡年六十五謫居儋耳所作人日鬼門之對極工

劉辰翁曰夢中時見作詩孫此句為仲虎發也陸務觀云在蜀見蘇山藏公墨迹疊韻詩後題云寄作詩孫符符字仲虎

施元之曰神宗元豐四年澶州言河決小吳埽詔東行河道已填淤不可復更不修閉哲宗元祐三年安燾等疏議回河東流文忠烈呂正愨從而和之力主其議子由在西掖言於呂正獻

曰河決而北先帝不能回而諸公欲回之是自謂過先帝也正獻曰當與公籌之然竟莫能奪其役遂興議論紛然至於累歲公嘗侍上讀祖宗寶訓因及時事曰黃河勢方北流而強之使東當局者恨之老臣舊數論此指此事也

庚辰歲正月十二日天門冬酒熟予自漉之且漉且嘗遂以大醉二首

自撥牀頭一甕雲幽人先已醉濃芬。天門冬熟新年喜。麴米春香並舍聞。自注杜子美詩云開道菜雲安麴米春蓋酒名也

圃○漸○疏○花○漠○漠○竹○扉○斜○掩○雨○紛○紛○擁○裘○睡○覺○知○何○
處○吹○面○東○風○散○纈○紋○

花雨於醉中見之別饒情趣

汲江煎茶

活○水○還○須○活○火○烹○自注唐人云茶須自○臨○釣○石○取○
深○清○大○瓢○貯○月○歸○春○甕○小○杓○分○江○入○夜○瓶○茶○雨○已○
翻○煎○處○腳○松○風○忽○作○瀉○時○聲○枯○腸○未○易○禁○三○椀○坐○
聽○荒○村○長○短○更○

舒促離合若風湧雲飛楊萬里輩曲為疏解似反

失其趣詣

茗溪漁隱叢話曰此詩奇甚道盡烹茶之要且
茶非活水則不能發其鮮馥東坡深知此理矣
楊萬里曰東坡煎茶詩云活水還須活火烹自
臨釣石汲深清第二句七字而具五意水清一
也深處取清者二也石下之水非有泥土三也
石乃釣石非尋常之石四也東坡自汲非遣卒
奴五也大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜瓶其
狀水之清美極矣分江二字此尤難下雪乳已

翻煎處腳松風忽作瀉時聲此倒語也尤爲詩家妙法卽少陵紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝也枯腸未易禁三椀臥聽山城長短更又翻卻盧仝公案全喫到七椀坡不禁三椀山城更漏無定長短二字有無窮之味

子來僭耳得吠狗曰烏鵲甚猛而馴隨予遷合浦過澄邁泗而濟路人皆驚戲爲作此詩烏啄本海葵幸我爲之主食餘已瓠肥終不憂鼎俎晝馴識賓客夜悍爲門戶知我當北還掉尾喜

欲舞跳浪趁童僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑渡
清○深○浦○拍○浮○似○鵝○鴨○登○岸○劇○虓○虎○盜○肉○亦○小○疵○鞭○筆○當○貫○汝○再○拜○謝○厚○恩○天○不○遣○言○語○何○當○寄○家○書○
黃耳定乃祖

一時戲筆摹繪人情至盜肉亦小疵鞭筆當貫汝二句其寓意者深矣

澄邁驛通潮閣二首

倦客愁聞歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫
秋浦不覺青林沒晚潮

六月二十日夜渡海

餘○生○欲○老○海○南○村○帝○遣○巫○陽○招○我○魂○杳○杳○天○低○鵲○沒○處○青○山○一○髮○是○中○原○

羈望深情含蘊無際

茗溪漁隱叢話曰通潮閣詩云杳杳天低鵲沒處青山一髮是中原伏波將軍廟碑有云南望連山若有若無杳杳一髮耳其語偏奇兩用之蓋得意也

六月二十日夜渡海

參橫斗轉欲三更苦雨終風也解晴雲散月明誰

點○綴○天○容○海○色○本○澄○清○空○餘○魯○叟○乘○桴○意○麤○識○軒

轅○奏○樂○聲○九○死○南○荒○吾○不○恨○茲○遊○奇○絕○冠○平○生○

高闊空明非實身有仙骨莫能有其隻字

方回曰紹聖四年丁丑東坡在惠州年六十二矣五月再謫瓊州別駕昌化軍安置即儋耳也以六月二十日夜渡海七月十三日至儋州或謂尾句太過無省愆之意殊不然也章子厚蔡卞欲殺之而處之怡然當此老境無怨無怒以為茲遊奇絕真了生死輕得喪天人也

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言。海上春泥手自翻。漢使節空餘皓首。故侯瓜在有頽垣。平生多難非天意。此去殘年盡主恩。誤辱使君相。技拭。竈間老鶴更乘軒。忠厚悱惻大雅遺音。

藤州江下夜起對月贈邵道士

江月照我心。江水洗我肝。端如徑寸珠。墮此白玉盤。我心本如此。月滿江不湍。起舞者誰歟。莫作三人看。嶠南瘴毒地。有此江月寒。乃知天壤閒。何人不清安。牀頭有白酒。益若白露溥。獨醉還獨醒。夜氣清漫漫。仍呼邵道士。取琴月下彈。相將乘一葉。夜下蒼梧灘。

舒元興序曰一篇只辦形容擬議猶是月下孤燈伎倆此詩乃能證出妙明心直是照天照地

廣倅蕭大夫借前韻見贈復和答之二首錄一首

生還羸勝虞。蚤退不如疏。垂死初聞道。平生誤信書。風濤驚夜半。疾病送災餘。賴有蕭夫子。幽懷得

少據。

軾詩好用古人姓壓韻前人有譏之者若此詩起二句亦是習氣未除而格韻則高堅於晚節矣

次韻韶倅李通直二首 錄一首

一篇灑吏可書紳。莫向長沮更問津。老去常憂伴新鬼。歸來且喜是陳人。曾陪令尹蒼髯古。又見郎君白髮新。回首天涯一惆悵。卻登梅嶺望楓宸。

李伯時畫其弟亮功舊隱宅圖

樂天蚤退今安有。摩詰長閒古亦無。五畝自栽池

上竹十年空看輞。川圖近聞陶令開。三徑應許揚雄寄一區。晚歲與君同活計。如雲鵝鴨散平湖。池上承樂天句輞川承摩詰句陶令比李揚雄自喻一意直下舒展自如斯為律詩神境

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰。青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭住。曾見南遷幾箇回。

高朗得青蓮之一體

娛書堂詩話曰東坡還至庾嶺上少憩村店有

一老翁出問從者曰官為誰曰蘇尚書曰是蘇子瞻歟曰是也乃前揖坡曰我聞人害公者百端今日北歸是天祐善人也東坡笑而謝之因題此詩於壁

子昔過嶺而南題詩龍泉鐘上今復過而北

次前韻

秋風卷黃落。朝雨洗綠淨。人貪歸路好。節近中原正。下嶺獨徐行。艱嶮未敢忘。遙知叔孫子。已致魯諸生。

刻意斲削節短而味長

陸游曰建中初韓曾二相得政盡收用元祐人其不召者亦補大藩惟東坡兄弟猶領宮祠末句蓋寓所謂不能致者二人意深語緩尤未易窺測

過嶺二首

暫著南冠不到頭。卻隨北雁與歸休。平生不作兔三窟。今古何殊貉一邱。當日無人送臨賀。至今有廟祀潮州。劍關西望七千里。乘興真為玉局游。

七年來往我何堪。又試曹溪一勺甘。夢裏似曾遷海外。醉中不覺到江南。波生濯足鳴空澗。霧繞征衣滴翠嵐。誰遣山雞忽驚起。半崑花雨落毵毵。視遷謫猶醉夢中。知其胸中別有澄定者在。

方回曰紹聖元年甲戌貶惠州次年丁丑貶儋耳明年元豐戊寅改元三年庚辰量移廉州永州自便凡七年楊憑貶臨賀尉惟徐惠送之此事極切夢裏似曾遷海外此聯甚佳殊不以遷謫為意也

留題顯聖寺

渺渺疏林集晚鴉。孤村煙火梵王家。幽人自種千頭橘。遠客來尋百結花。浮石已乾霜後水。焦坑閑試雨前茶。祇疑歸夢西南去。翠竹江村繞白沙。

歇白塔鋪

甘山廬阜鬱長望。林隙依稀漏日光。吳國晚蠶初斷葉。古城蚤稻欲移秧。迢迢澗水隨人急。冉冉巖花撲馬香。望眼儘從飛鳥遠。白雲深處是吾鄉。

鬱孤臺

自注再過虔州和前韻

吾生如寄耳。嶺外亦閑游。贛石三百里。寒江尺五流。楚山微有霰。越瘴久無秋。望斷橫雲嶠。魂飛咤雪洲。曉鐘時出寺。暮鼓各鳴樓。歸路迷千嶂。勞生閱百州。不隨猿鶴化。甘作賈胡留。祇有貂裘在。猶堪買釣舟。

深穩之至。彌出清新。吾生如寄耳一句集中。屢見其橫溢。固不屑屑於此也。

次韻江晦叔二首 錄一首

鐘鼓江南岸。歸來夢自驚。浮雲世事改。孤月此心

明。雨已傾盆落。詩仍翻水成。二江爭送客。木杪看橋橫。

冲襟內益見於文詞。無不遽然入理。

茗溪漁隱叢話曰：東坡自嶺外歸。次韻江晦叔云：浮雲世事改，孤月此心明。語意高妙，如參禪悟道之人吐露胸襟，無一毫窒礙也。

困學紀聞曰：浮雲世事改，孤月此心明。坡公晚年所造深矣。更無柳絮隨風起，惟有葵花向日傾。見司馬公之心，浮雲世事改，孤月此心明。

見東坡公之心

寒日與器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓鬪清新。端為投荒洗瘴塵。總是鏡空堂
 上客。誰為寂照鏡中人。紅英掃地風驚曉。綠葉成
 陰雨洗春。記取明年作寒食。杏花曾與此翁鄰。
 花落木榮不言人事而人事之變遷自見寄慨良
 深

贈詩僧道通

雄豪而妙苦而腴。孫有琴聰與蜜殊。自注錢塘僧
思聰總角善

琴後捨琴而學詩復棄詩而學道其詩似皎然而
 加雄放安州僧仲殊詩敏捷立成而工妙絕人殊
 辟穀常語帶煙霞從古少自注李太白云他人之
 啖蜜氣含蔬筍到公無自注謂無
 酸餽氣也香林乍喜聞蒼荀
 古井惟慙斷轆轤為報韓公莫輕許從今島可是
 詩奴

氣含蔬筍祇是以諧語入詩遂成千古名論世之
 開堂為人者能得斯意定知兔園四六敗麗時文
 撮合補綴不足為支那撰述而具正法眼藏者即
 如不搽紅粉也風流只要檀郎認得聲等句皆為

御選唐詩西... 卷四
解第一義也

石林詩話曰唐詩僧中葉以後其名字班班爲時所稱者甚多然詩皆不傳如經來白馬寺僧到赤烏年數聯僅見文士所錄而已陵遲至貫休齊已之徒其詩雖存然無足言矣中間爲皎然最爲傑出故其詩十卷獨全亦無甚過人處近世僧學詩者極多皆無超然自得之氣往往反拾掇摸倣士大夫所殘弃又自作一種體格律尤凡俗世謂之酸餽氣子瞻贈道通詩云語

帶煙霞從古少氣含蔬筍到公無嘗語人曰頗解蔬語否爲無酸餽氣也聞者莫不大笑西清詩話曰東坡言僧詩要無蔬筍氣固詩人龜鑑今時誤解便作世網中語殊不知本分家風水邊林下氣象蓋不可無若盡洗去清拔之韻便與俗同科又何足尙

竹坡詩話曰思聰杭州孤山僧東坡倅杭令和參寥子昏字韻詩云千點亂山橫紫翠一鉤新月掛黃昏大加稱賞大觀政和閒挾琴游梁日

登中貴人之門久之遂還俗為御前使臣方其將冠巾也蘇叔黨因浙僧入都送之詩云試誦北山移為我招琴聽詩至已無及矣

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已為好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陣馬走千峰問訊方知冀北空尤物已隨清夢斷自注劉夢得以九華為造物一尤物真形猶在畫圖中自注道藏有五岳真形圖歸來晚歲同元亮卻掃何人伴敬通賴有銅盆修石供仇池玉色自瓏瓏自注家有銅盆貯仇池石正綠色有洞水

達背予又嘗以怪石供佛印師作怪石供一篇

次韻郭功甫二首 錄一首

蚤知臭腐即神奇海北天南總是歸九萬里風安稅駕雲鵬今悔不卑飛

以謫宦為搏扶擬卑飛於厚祿偶露不平之鳴翻案獨絕

林子仁曰功甫觀先生畫雪雀有感作詩寄惠州云平生才力信瑰奇今在窮荒豈易歸正似雪林枝上畫羽翰雖好不能飛後先生北歸又

用前韻寄詩云秋霜春雨不同時萬里今從海
外歸已出網羅毛羽在卻尋雲跡帖天飛今次
其韻也

宋復古畫瀟湘晚景圖三首

西征憶南國堂上畫瀟湘照眼雲山出浮空野水
長舊游心自省信手筆都忘會有衡陽客來看意
渺茫落落君懷抱山川自屈蟠經營初有適揮灑不應
難江市人家少煙村古木攢知君有幽意細細為

尋看

咫尺殊非少陰晴自不齊徑蟠趨後崦水會赴前
溪自說非人意曾經入馬蹏他年宦遊處應話劍
山西

首篇言畫之梗概終篇言畫之曲折中篇乃以前
四句承上後四句起下結構森嚴不但霞絢冰瑩
獨標瓌穎

嘲子由

堆几盡埃簡攻之如蠹蟲誰知聖人意不在古書

中。

正是讀書萬卷人語不悅學者不能道通稱雅馮
開之云讀書太樂則漫太苦則澁董遇之百遍考
亭之半日淵明之不求甚解東坡之每事一過其
各得於輪扁之甘苦者乎數語可為此詩注腳

第五橋

白露淒風洗瘴煙。夢回相對兩淒然。雀羅廷尉非
當日。鳩杖先生愈少年。世事飽諳思縮手。主恩未
報恥歸田。誰憐第五橋東水。獨照台州老鄭虔。

五六一聯詞意深厚

軒窗

東鄰多白楊。夜作雨聲急。牕下獨無眠。秋蟲見燈
入。

魚

湖上移魚子。初生不畏人。自從識鉤餌。欲見更無
因。

御選唐宋詩醇卷四十一

浙江書局總校董紹舒分校

吳鳳階
戴瑞麟
恭校

御選唐宋詩醇卷四十一 蘇軾 軒輗 魚

早稲田大学図書館

011888008251