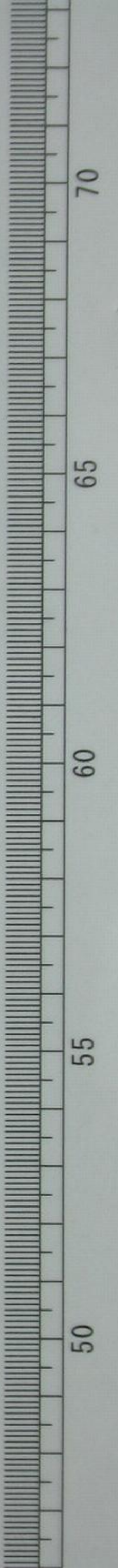


113
966
16





門 13  
號 966  
卷 16

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

目錄

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

寄蘄簞與蒲傳正

贈眼醫王生彥若

觀杭州鈴轄歐育刀劍戰袍

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

大正十五年二月  
花房仙文郎氏寄贈

御選唐宋詩醇

卷三十八

蘇軾



黃葵

芙蓉

山茶

書林逋詩後

溪陰堂

送穆越州

金山妙高臺

贈杜介

送楊傑

次韻送徐大正

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

海市

過萊州雪後望三山

次韻胡完夫

送范純粹守慶州

惠崇春江晚景二首 錄一首

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫

有廬里之約云



次韻朱光庭初夏

送賈訥倅眉二首 錄一首

題文與可墨竹

武昌西山

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

次韻劉貢父西省種竹

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由

相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄一首

郭熙畫秋山平遠

次韻張昌言喜雨

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

書李世南所畫秋景二首 錄一首

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

故李誠之待制六丈挽詞

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀

史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一

首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文

書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫



薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇

臣軾詩云

獲鬼章二十韻

和王晉卿

次韻劉貢父叔姪扈駕

和子由除夜元日省宿致齋三首

次韻黃魯直畫馬試院中作

余與李廌方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶旣以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲老人光華

送錢穆父出守越州二首

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院  
木山



送千乘千能兩姪還鄉

御選唐宋詩醇卷之三十八

眉山蘇軾詩七

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

自注南山名都梁山出都梁香故也

竹屋松扉試

乞漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉

石牆垣古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂

冠知有老蕭郎

北望飛塵苦晝霾洗心聊復寄東齋  
珍禽聲好猶思越野橘香清未過淮  
有信微泉來遠嶺無心明



月轉空堦。一官倉庾真堪老。坐看松根落斷崖。  
有幽邃之趣。蕭條高寄。盡得風流。前首結句用  
老蕭郎亦本香山能文好飲老蕭郎之句。容齋引  
老元爲例而不引此疏矣。

容齋三筆曰。東坡賦詩用人姓名多以老字足  
成句。蕭淵東軒云。挂冠知有老蕭郎。壽州龍潭  
云。觀魚并記老莊周。病不赴會云。空對親春老  
孟光看潮云。猶似浮江老阿童。贈黃山人云。說  
禪長笑老浮屠。元長老衲。希云。乞與佯狂老萬

回侍立。邇英云。定是香山老居士。贈李道士云。  
知是香山老居士。赫山亭云。奇逸多聞老敬通。  
汶公東堂云。一帖空存老遂良。次韻韶守云。華  
髮蕭蕭老遂良。游羅浮云。還須畧報老同叔。贈  
辯才云。中有老法師。寄子由云。青山老從事。贈  
眼醫云。忘言老尊宿。謝惠酒云。青州老從事。謝  
餉魚云。誰似老方朔。贈吳子野扇云。得之老月  
師。次韻李端叔云。此是老牛馱。是皆以爲助語。  
非真謂其老也。大抵七言則於第五字用之。五



言則於第三字用之若其他錯出如再說走老  
瞞故人餘老龐老導宮妝傳父祖便腹從人笑  
老韶老可能爲竹寫真不知老柴幾時歸之類  
皆隨語勢而然白樂天云每被老元偷格律蓋  
亦有自來矣

寄蘄簞與蒲傳正

蘭谿美箭不成笛。離離玉筋排霜脊。千溝萬縷自  
生風。入手未開先慘慄。公家列屋閑蛾眉。珠簾不  
動花陰移。霧帳銀牀初破睡。牙籤玉局坐彈碁。東

坡病叟長羈旅。凍臥飢吟似飢鼠。倚賴春風洗破  
衾。一夜雪寒披故絮。火冷燈青誰復知。孤舟兒女  
自嚶啞。皇天何時反炎燠。愧此八尺黃琉璃。願君  
靜掃清香閣。臥聽風漪聲滿榻。習習還從兩腋生。  
請君從此朝闈闔。

蒲性奢靡故因寄簞而特作飢寒之語以諷之古  
人之誼也昔鄭羣當暑濕之時贈簞與昌黎而韓  
詩有倒身甘寢百病愈卻願天日恒炎曦之句妙  
想獨造此則當春寒之候寄簞與傳正乃云皇天



何時反炎燠愧此八尺黃琉璃命筆畧同然一則美其適用一則愧其無用雖脫胎仍是翻案也

施元之曰蒲傳正名宗孟嘗以書寄東坡云晚年學道有所得坡答之曰聞所得甚高然有二事特勸一曰慈二曰儉此詩云霧帳銀牀牙籤玉局亦可見其奉養矣

贈眼醫王生彥若

鍼頭有麥芒氣出如車軸閒關絡脈中性命寄毛粟而况清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不

任觸而子於其閒來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看日與翳是翳要非目目翳苟二物易分如麥菽窻間老農夫去草更傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪閒蕩蕩見空曲如行九軌道並驅無擊轂空花誰開落明月自臄臄請問樂全堂忘言老尊宿

自注彥若樂全先生門下醫也



一意翻騰發難送解險語奇詞絡繹奔會令人可怖可喜忘其為有韻之文李之儀所謂極天地之變化者此種是也

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛光遶脅  
禿襟小袖雕鷲盤大刀長劍龍蛇柙  
兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵白羽紛相雜  
將軍恩重此身輕笑履鋒鋌如一插書  
生只肯坐帷幄談笑臺端弄生殺  
叫呼擊鼓催上竿猛士應憐小兒黠  
試問黃河夜偷渡掠面驚沙

寒。霎。霎。何。如。大。艦。日。高。眠。一。枕。清。風。過。茗。雪。

將軍輕履鋒鋌而書生帷幄談笑似為文史牽掣  
深其扼腕者黃河驚沙掠面不如茗雪一枕清風  
豈誠閒寂為高乃其歎息痛恨之至也筆力峭崿  
殆如刃發於硯

王伯敷所藏趙昌花四首

梅花

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微  
霰慙勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚



和送周先言酬 卷三 袍 王伯敷所藏趙昌花四首 五

千片。至今開畫圖。老眼淒欲泣。幽懷不可寫。歸夢君家倩。

黃葵

弱質困夏永。奇姿蘇曉涼。低昂黃金盃。照曜初日光。檀心自成暈。翠葉森有芒。古來寫生人。妙絕誰似昌。晨妝與午醉。真態含陰陽。君看此花枝。中有風露香。

芙蓉

清飈已拂林。積水漸收潦。溪邊野芙蓉。花木相媚

好。坐看池蓮盡。獨伴霜菊槁。幽姿強一笑。莫景迫。推倒淒涼似貧女。嫁晚驚衰早。誰寫少年容。樵人劍南老。

於衰落處寫其丰韻貧女之喻淒然感懷

山茶

蕭蕭南山松。黃葉隕勁風。誰憐兒女花。散火冰雪中。能傳歲寒姿。古來惟邱翁。趙叟得其妙。一洗膠粉空。掌中調丹砂。染此鶴頂紅。何須誇落墨。獨賞江南工。

蘇軾 王伯敷所藏趙昌花



書林逋詩後

吳儂生長湖山曲。呼吸湖光飲山淥。不論世外隱  
君子。傭奴販婦皆冰玉。先生可是絕俗人。神清骨  
冷無由俗。我不識君曾夢見。瞳子瞭然光可燭。遺  
篇妙字處處有。步遶西湖看不足。詩如東野不言  
寒。書似西臺差少肉。平生高節已難繼。將死微言  
猶可錄。自言不作封禪書。更肯悲吟白頭曲。我笑  
吳人不好事。好作祠堂傍修竹。不然配食水仙王。  
一盞寒泉薦秋菊。

將以稱美林逋乃至謂吳儂之傭販皆如冰玉深  
一層說入而林之神清骨冷其爲高節難繼處不  
待羅縷矣軾論文章嘗有郊寒島瘦之目其讀孟  
郊詩有云何苦將兩耳聽此寒蟲號又嘗論西臺  
御史李建中之書以爲雖可愛終可鄙雖可鄙終  
不可棄若此篇所言則謂其詩如東野而不能至  
於寒書似西臺而又不嫌於肉是兼有孟李之所  
長盡去孟李之所短也後人多於西臺句誤會其  
意此未深考耳



歸田錄曰處士林逋居於杭州西湖之孤山逋工書畫善爲詩如草泥行郭索雲木叫鉤輶頗爲士大夫所稱又梅花詩云疏影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世詠梅者多矣未有此句也又其臨終爲句云茂陵他日求遺草猶喜初無封禪書尤爲人稱誦自逋之後湖山寂寞未有繼者

香祖筆記曰郎瑛七修類纂舉東坡跋林和靖詩詩如東野不言寒書似西臺差少肉以西臺爲南唐李建中謬甚南唐太弟太傅李建勳非建中也建中宋初人爲西京御史故稱西臺其書與楊風子先後齊名蘇黃常稱之郎未知耶

溪陰堂

白水滿時雙鷺下。綠槐高處一蟬吟。酒醒門外三竿日。臥看溪南十畝陰。

高齋詩話曰子美詩曰兩箇黃鸝鳴翠柳一行白鷺上青天窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船東坡題眞州范氏溪堂詩蓋用老杜詩意也



送穆越州

江海相忘十五年。羨公松柏蔚蒼顏。四朝耆舊冰霜後。兩郡風流水石間。舊政猶傳蜀父老。先聲已振越溪山。樽前俱是蓬萊守。莫放高樓雪月閒。

趙次公曰蓬萊守蓋穆旣守越而先生將守登越謂之蓬萊者元微之守越以築宅誇白樂天詩云我是玉皇香案吏謫居猶得在蓬萊今越州有蓬萊閣及以酒名也登州有萊山倚郭乃蓬萊縣故越登皆可稱蓬萊守

金山妙高臺

我欲乘飛車。東訪赤松子。蓬萊不可到。弱水三萬里。不如金山去。清風半帆耳。中有妙高臺。雲峰自孤起。仰觀初無路。誰信平如砥。臺中老比丘。碧眼照牕几。巉巖玉爲骨。凜凜霜入齒。機鋒不可觸。千偈如翻水。何須尋德雲。卽此比丘是。長生未暇學。請學長不死。

若先談妙高之勝。而別稱赤松蓬萊以作波瀾。便是人人意中所有。妙在於未入題之前。作破空而



來之勢遠望參參若攢圖之托霄上

贈杜介 并引

元豐八年七月二十五日杜幾先自浙東還與  
余相遇於金山話天台之異以詩贈之

我夢遊天台橫空石橋小秋風吹茵露翠濕香嫋  
嫋應真飛錫過絕澗度雲鳥舉意欲從之翛然已  
松杪微言粲珠玉未說意先了覺來如墮空耿耿  
牕戶曉羣生陷迷網獨達從古少杜叟子何人長  
嘯萬物表妻孥空四壁振策念輕矯遂爲赤城遊

飛步凌縹緲問禪不歸舍屢爲瓠壺繞何人識此  
志佛眼自照瞭我夢君見之卓爾非魔嬈仙葩發  
茗椀翦刻分葵蓼從今更不出閉戶閑腰裏時從  
佛頂巖馳下雙蓮沼

不述杜介之話而自述夢遊使實境從空中出筆  
端瓊瓏縹緲不落塵凡

趙次公曰仙葩發茗椀翦刻分葵蓼此言其所  
點茶之詳也先生十八羅漢頌後跋云軾家藏  
十六羅漢像每設茶供則化爲白乳或擬爲花



木桃李芍藥僅可指名

送楊傑 并引

無爲子嘗奉使登太山絕頂雞一鳴見日出又  
嘗以事過華山重九日飲酒蓮花峰上今乃奉  
詔與高麗僧統游錢塘皆以王事而從方外之  
樂善哉未曾有也作是詩以送之

天門夜上賓出日萬里紅波半天赤歸來平地看  
跳丸一點黃金鑄秋橋太華峰頭作重九天風吹  
灑黃花酒浩歌馳下腰帶鞢醉舞崩崖一揮手神

游八極萬緣虛下視蚊雷隱汗渠大千一息八十  
返笑厲東海騎鯨魚三韓王子西求法鑿齒彌天  
兩勅敵過江風急浪如山寄語舟人好看客

直敘三事奔盪之音鬱爲壯偉昔李白登華山落  
雁峰曰恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天此詩  
奇勝亦真足與太華爭巍峩矣

趙夔曰元祐二年高麗僧義天航海閒道至明  
州傳云義天棄王位出家上疏乞徧歷叢林問  
法受道有詔朝奉郎楊傑次公館伴所至吳中



諸刹皆迎餞如王臣禮

次韻送徐大正

自注嘗與余約卜鄰於江淮間將赴登州同舟至山陽以

詩見送留別

別時酒醖照燈花。知我歸期漸有涯。去歲渡江萍似斗。今年並海棗如瓜。多情明月邀君共。無價青山為我賒。千首新詩一竿竹。不應空釣漢江槎。因有卜鄰之約。故曰無價青山為我賒。因與同舟。故曰多情明月邀君共。運實於虛。鉤綿秀絕。

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者。黠而壽化為狂道士。山谷恣騰蹂誤入華陽洞。竊飲茅君酒。君命囚巖間。巖石為械。扭松根絡其足。藤蔓縛其肘。蒼苔眯其目。叢棘哽其口。三年化為石。堅瘦敵瓊玖。無復號雲聲。空餘舞杯手。樵夫見之笑。抱賣易升斗。楊公海中仙。世俗那得友。海邊逢姑射。一笑微俛首。胡不載之歸。用此頑且醜。求詩紀其異。本末得細剖。吾言豈妄云。得之亡是叟。猿化石石化道士。都是課虛責。有此特偶爾。以文



為戲非武昌銅劍歌等可比也故結出吾言豈妄云得之亡是叟見所謂妄者乃不妄不妄者乃妄耳

呂氏童蒙訓曰此詩窮極思致出新意於法表前賢所未到然學者專力於此則亦失古人作詩之意

韓駒曰東坡作文如天花變現初無根葉不可揣測如作醉石道士詩共二十八句却二十六句作假說惟用兩句收拾及作鶴嘆則又替鶴

分明

海市 并引

予聞登州海市舊矣父老云常出於春夏今歲晚不復見矣予到官五日而去以不見為恨禱

於海神廣德王之廟明日見焉乃作此詩  
東方雲海空復空羣仙出沒空明中蕩搖浮世生  
萬象豈有貝闕藏珠宮心知所見皆幻影敢以耳  
目煩神工歲寒水冷天地閉為我起蟄鞭魚龍重  
樓翠阜出霜曉異事驚倒百歲翁人間所得容力



取。世。外。無。物。誰。為。雄。率。然。有。請。不。我。拒。信。我。人。厄。  
非。天。窮。潮。陽。太。守。南。遷。歸。喜。見。石。廩。堆。祝。融。自。言。  
正。直。動。山。鬼。豈。知。造。物。哀。龍。鍾。信。眉。一。笑。豈。易。得。  
神。之。報。汝。亦。已。豐。斜。陽。萬。里。孤。鳥。沒。但。見。碧。海。磨。  
青。銅。新。詩。綺。語。亦。安。用。相。與。變。滅。隨。東。風。  
海。市。只。見。重。樓。翠。阜。此。固。不。盡。形。容。亦。正。不。能。形。  
容。也。從。未。見。之。前。既。見。之。後。與。歲。晚。得。見。之。異。結。  
撰。至。思。煒。煒。精。光。欲。奪。人。目。

文昌雜錄曰余見光祿卿解賓王說登州每晴

霽煙霧中有城闕樓閣人物車馬雞犬往來之  
狀彼人謂之海市

過萊州雪後望三山

東。海。如。碧。環。西。北。卷。登。萊。雲。光。與。天。色。直。到。三。山。  
回。我。行。適。冬。仲。薄。雪。收。浮。埃。黃。昏。風。絮。定。半。夜。扶。  
桑。開。參。差。太。華。頂。出。沒。雲。濤。堆。安。期。與。羨。門。乘。龍。  
安。在。哉。茂。陵。秋。風。客。勸。爾。麾。一。杯。帝。鄉。不。可。期。楚。  
些。招。來。歸。

次韻胡完夫



青衫別淚向爛斑。十載江湖困抱關。老去上書還  
北闕。朝來拄笏看西山。相從杯酒形骸外。笑說平生  
醉夢閒。萬事會須咨伯始。白頭容我占清閑。

送范純粹守慶州

才大古難用。論高常近迂。君看趙魏老。乃為滕大  
夫。浮雲無根蒂。黃潦能須臾。知經幾成敗。得見真  
賢愚。羽旄照城闕。談笑安隅隅。當年老使君。赤手  
降於菟。諸郎更何事。折箠鞭其雛。吾知鄧平叔。不  
鬪月支胡。

舊德之思良友之誼勤懃懇懇意餘於詞

施元之曰范純粹字德孺文正公之季子哲宗  
即位以直龍圖閣京東轉運副使代其兄忠宣  
公守慶請棄所侵西夏地曰爭地未棄則邊隙  
無時可除於是還四砦而夏人服此詩言文正  
公在仁宗時李元昊叛命訖以計降之德孺守  
慶州竟如先生所期云

惠崇春江晚景二首

錄一

竹外桃花三兩枝。春江水暖鴨先知。蒹葭滿地蘆



芽短正是河豚欲上時

茗溪漁隱叢話曰東坡題惠崇畫詩此正是二月景致是時河豚已盛矣欲上之語似乎未穩圖畫見聞志曰建陽僧惠崇尤工小景爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到

清波雜誌曰崇非但能詩畫亦有名世謂惠崇小景者是也

次韻完夫再贈之什某已卜居毗陵與完夫有廬里之約云

柳絮飛時筍籜斑風流二老對開關雪芽爲我求  
陽羨乳水君應餉惠山竹簟水風眠畫永玉堂制  
草落人間應容緩急煩閭里桑柘聊同十畝閑  
軾始因免汝州居住而居宜與其後海外北還無  
以爲歸復暫至常州纔兩月而已是詩應作於元  
豐乙丑春放歸陽羨之時故以柳絮飛時發興其  
住常州亦止兩月餘閭里之約蓋終不遂其樂也

次韻朱光庭初夏

朝罷人人識鄭崇直聲如在履聲中臥聞疏響梧



桐○雨○獨○詠○微○涼○殿○閣○風○諫○苑○君○方○續○承○業○醉○鄉○我  
欲○訪○無○功○陶○然○一○枕○誰○呼○覺○牛○蟻○初○除○病○後○聰○  
唐○人○傳○誦○之○語○一○經○裁○翦○對○仗○輒○覺○別○調○氛○氳○  
藝○苑○雌○黃○曰○陳○輔○之○以○新○唐○書○改○柳○公○權○殿○閣○  
生○微○涼○為○殿○桷○生○餘○涼○此○兩○字○有○功○於○修○詞○子○  
謂○輔○之○此○語○無○甚○意○義○今○世○所○傳○多○只○用○公○權○  
舊○語○故○東○坡○詩○云○獨○詠○微○涼○殿○閣○風○不○聞○有○殿○  
桷○餘○涼○之○說○

困學紀聞曰諫苑君方續承業隋樂運字承業

錄夏殷以來諫爭事名諫苑文帝覽而嘉焉注  
謂南史李承業作諫苑誤矣

送賈訥倅眉二首 錄一首

老○翁○山○下○玉○淵○回○手○植○青○松○三○萬○栽○父○老○得○書○知○  
我○在○蓬○蒿○親○手○為○君○開○試○看○一○一○龍○虵○舞○更○聽○蕭○  
蕭○風○雨○哀○便○與○甘○棠○同○不○翦○蒼○鬚○白○甲○得○歸○來○  
先君葬於墓頤山之東二十餘里地名  
老翁泉君許為一往感嘆之深故及之

題文與可墨竹 并引



故人文與可爲道師王執中作墨竹且謂執中勿使他人書字待蘇子瞻來令作詩其側與可既沒八年而軾始還朝見之乃賦一詩  
斯人定何人。游戲得自在。詩鳴草聖餘。兼入竹三昧。時時出木石。荒怪軼象外。舉世知珍之。賞會獨余最。知音古難合。奄忽不少待。誰云生死隔。相見如龔隗。

集中有書文與可墨竹絕句序曰與可有四絕詩一楚辭二草書三畫四與可嘗云世無知我者惟子瞻一見識吾妙耳而詩有空遺運斤質却弔斷絃人之句蓋作於爲王執中題畫之前一年其作墨君堂記謂與可能以墨象君之形容作堂以居君而屬余爲文以頌君德又稱其畫竹之工以爲與可獨能得君之深而知君之所以賢雍容談笑揮灑奮迅而盡君之德稚壯枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲以觀其操崖石犖确以致其節得志遂茂而不驕不得志瘁瘠而不辱羣居不倚獨立不懼與可之於君可謂得其情而盡其性矣由



此文觀之。軾自謂賞會獨余最者。良非虛語。而文可必待軾來。令作詩。其側亦見。知已惟此一人。豈特筆墨相推重已哉。

武昌西山 并引

嘉祐中。翰林學士承旨鄧公聖求爲武昌令。常游寒溪西山。山中人至今能言之。軾謫居黃岡。與武昌相望。亦常往來谿山間。元祐元年十一月二十九日。考試館職。與聖求會宿玉堂。偶話舊事。聖求嘗作元次山窪樽銘。刻之巖石。因爲

此詩。請聖求同賦。當以遺邑人。使刻之銘側。

春江淥漲蒲萄醅。武昌官柳知誰栽。憶從樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十五里。風駕兩腋飛崔嵬。同游困臥九曲嶺。寒衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。浪翁醉處今尚在。石臼杯飲無樽罍。爾來古意誰復嗣。公有妙語留山隈。至今好事除草棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂正對金鑾開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高。



御選唐言西  
花摧江邊曉夢忽驚斷銅環玉鎖鳴春雷山人帳  
空猿鶴怨江湖水生鴻雁來請公作詩遺父老往  
和萬壑松風哀

述舊遊則中原迷於落日敘會宿則曉夢驚於江  
邊連互鉤貫情文相生健筆圓機開出劔南一派

趙令晏崔白大圖幅徑三丈

扶桑大壘如甕盎天女織綃雲漢上往來不遣鳳  
銜梭誰能鼓臂投三丈人間刀尺不敢裁丹青付  
與濠梁崔風蒲半折寒雁起竹間的皜橫江梅畫

堂粉壁翻雲幙十里江天無處著好臥元龍百尺  
樓笑看江水拍天流

有蔚然之光有蒼然之色有鏗然之聲非徒爲是  
大言炎炎

藝苑雌黃曰吟詩喜作豪句須不畔於理方善  
如東坡觀崔白驟雨圖扶桑大繭如甕盎四句  
此語豪而甚工石敏若咏雪詩有燕南雪花大  
如掌冰柱懸簷一千丈之語豪則豪矣然安得  
爾高屋耶



茗溪漁隱叢話曰東坡集載此詩是題趙令晏  
崔白大圖幅徑三丈故云往復不遣鳳銜梭誰  
能鼓臂投三丈可謂善造語能形容者也畫品  
中止有李營邱驟雨圖從無崔白者兼東坡此  
詩又云風蒲半折寒雁起竹間的皜橫江梅乃  
是崔白冬景圖藝苑以為驟雨圖誤矣

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事記取劉郎種竹初舊德終呼名  
字外後生誰續笑談餘自注昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必

云李文正手植貢父笑曰文正不獨成陰障日行  
繫筆亦知種竹耶時有筆工李文正當見取筭供庖計已疏白首林閒望天上平安時報故人書

軾以去歲春夏侍立邇英而秋冬之交子由  
相繼入侍次韻絕句四首各述所懷 錄二首

瞳瞳日脚曉猶清細細槐花暖自零坐閱諸公半  
廊廟自注僕射李公門下韓公時看黃色起天庭  
微生偶脫風波地晚歲猶存鐵石心定是香山老  
居士世緣終淺道根深自注樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎中



知制誥遂拜中書舍人軾雖不敢自比然謫居黃州起知文登召為儀曹遂忝侍從出處老少大畧相似庶幾復享此翁晚節閑適之樂焉

俯仰今昔有激昂頽波之情

郭熙畫秋山平遠

自注文潞公為跋尾

玉堂畫掩春日閑中有郭熙畫春山鳴鳩乳燕初睡起白波青嶂非人間離離短幅開平遠漠漠疏林寄秋晚恰似江南送客時中流回頭望雲巘伊川佚老鬢如霜臥看秋山思洛陽為君紙尾作行草炯如嵩洛浮秋光我從公游如一日不覺青山

映黃髮為畫龍門八節灘待向伊川買泉石

秋山平遠只是離離短幅四句卻先以玉堂之春江曉景為秋山先導復因文彥博跋尾致其纏綿鄭重之情而熙畫之入妙已不待更加讚嘆矣

蔡居厚詩話曰學士院舊與宣徽院相鄰今門下後省乃其故趾玉堂兩壁有巨然畫山董羽水宋宣獻公為學士時燕穆之復為六幅山水屏寄之遂置於中閒元豐末既修兩後省遂移院於今樞密院之後今玉堂中屏乃待詔郭熙



所作春江曉景禁中官局多熙筆迹而此屏獨  
深妙意若欲追配前人者蘇儋州嘗賦詩云玉  
堂晝掩春日閒中有郭熙畫春山今遂為玉堂  
一佳物也

次韻張昌言喜雨

千里黃流失故居年來赤地到青徐遙聞爭誦十  
行詔無異親巡六尺輿精貫天人一言足雲興嶽  
瀆萬靈趨愛君誰似元和老賀雨詩成即諫書  
寓諷於頌又援古為說真能以三百篇諫者

白居易元和三年賀雨詩曰君以明為聖臣以  
直為忠敢賀有其始亦願有其終

書晁補之所藏與可畫竹三首 錄二首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其  
身其身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此  
凝神  
若人今已無此竹  
寧復有那將春蚓筆畫作風中  
柳君看斷崖上瘦節蛟虵走何時此霜竿復入江  
湖手



讀其身與竹化一語覺墨君堂記爲繁次作見畫而思其人却因人亡而歎其畫不復得珍惜之至李衍畫竹譜曰文湖州教東坡訣云竹之始生一寸之萌耳而節葉具焉自蝸腹虵跗至於劍拔十尋者生而有之也今畫竹者乃節節而爲之葉葉而累之豈復有竹乎故畫竹必先得成竹於胸中執筆熟視乃見其所欲畫者急起從之振筆直遂以追其所見如兔起鶻落少縱則逝矣坡云與可之教予如此予不能然也夫既

心識所以然而不能然者內外不一心手不相應不學之過也且坡公尙以爲不能然者不學之過况後之人乎

書李世南所畫秋景二首 錄一首

野竹參差落漲痕。疏林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處。家在江南黃葉村。

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似。見與兒童鄰。賦詩必此詩。定非知詩人。詩畫本一律。天工與清新。邊鸞雀寫生。趙昌花



傳神如何此兩幅。疏淡含精勻。誰言一點紅。解寄無邊春。

瘦竹如幽人。幽花如處女。低昂枝上雀。搖蕩花間雨。雙翎決將起。眾葉紛自舉。可憐採花蜂。清蜜寄兩股。若人富天巧。春色入毫楮。懸知君能詩。寄聲求妙語。

軾嘗言善畫者畫意不畫形。善詩者道意不道名。語本歐陽古畫畫意不畫形。梅詩詠物不詠情之句。若此詩言詩畫一律。又與軾他詩所云韓生畫

馬。真是馬。蘇子作詩如見畫。以及少陵翰墨無形畫。韓幹丹青不語詩。等句。互相印可。然彼猶曰此詩此畫。誰當看。又曰此畫此詩。今已矣。嘆索解人不得也。豈若此詩直以詩畫三昧。舉示來哲乎。次首言竹言花言雀言蜂。又言花之枝花之葉花間之雨雀之翎蜂之蜜。濃淡淺深得意兼能得格。王直方詩話曰。論畫以形似六句。若論詩畫於此盡矣。每誦數過。殆欲常以爲法也。

漫叟詩話曰。世有青衿集一編。以授學徒。可以



諭蒙若天詩云戴盆徒仰止測管詎知之席詩云孔堂曾子避漢殿戴馮重可謂著題乃東坡所謂賦詩必此詩也

呂氏蒙童訓曰東坡詩云賦詩必此詩定非知詩人此或一道也魯直作詠物詩曲當其理如猩猩筆詩平生幾兩屐身後五車書其必此詩哉

故李誠之待制六丈挽詞

青青一寸松中有樑棟姿天驥墮地走萬里端可期世無阿房宮下建五丈旗又無穆天子西征燕瑤池才大古難用老死亦其宜丈夫恐不免豈患莫已知公如松與驥小小稱偉奇俯仰自廊廟笑談無羌夷清朝竟不用白首仍憂時願斬橫行將請烹乾沒兒言雖不見省坐折姦雄窺嗟我去公久江湖生白髭歸來耆舊盡零落存者誰比公嵇中散龍性不可羈疑公李北海慷慨多雄詞淒涼五君詠沈痛八哀詩邪正久乃明人今屬公思九原不可作千古有餘悲



比之於物則松也驥也擬之於人則嵇康也李邕也然而其身不見用其言不見行而死則其宜矣明白道出那得不千古餘悲

九月十五日邇英講論語終篇賜執政講讀史官燕於東宮又遣中使就賜御書詩各一首臣軾得紫薇花絕句其詞云絲綸閣下文書靜鐘鼓樓中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎翌日各以表謝又進詩一篇臣軾詩云

繡裳畫袞雲垂地。不作成王翦桐戲。日高黃繖下西清。風動槐龍舞交翠。自注邇英閣前有雙槐樛然屬地如龍形壁中蠹簡今千年。漆書科斗光射天。諸儒不復憂吻燥。東宮賜酒如流泉。酒酣復拜千金賜。一紙驚鸞回鳳字。蒼顏白髮便生光。袖有驪珠三十四。自注臣所賜書并題目及臣姓名凡三十四字歸來車馬已喧闐。爭看銀鈎墨色鮮。人間一日傳萬口。喜見雲章第一篇。自注上前此未嘗以御書賜羣臣玉堂晝掩文書靜。鈴索不搖鐘漏永。莫言弄筆數行書。須信時平由主聖。犬羊散盡沙漠空。

御選唐文詩卷三十一 蘇軾 賜御書紫薇花絕句三



捷○烽○夜○到○甘○泉○宮○似○聞○指○揮○築○上○郡○已○覺○談○笑○無○

西○戎○自注時熙河新獲鬼章是日涇原復奏夏賊數千萬人遁去文○思○天○子○師○

文○母○終○閉○玉○關○辭○馬○武○小○臣○願○對○紫○薇○花○試○草○尺○

書○招○贊○普○自注按唐制翰林學士帶知制誥許綴中書舍人班今臣以知制誥待罪禁林

故得以紫薇為故事

敘○紀○恩○私○切○合○時○事○無○不○莊○雅○有○體○爛○漫○之○才○又○

於○此○等○詩○見○其○誠○敬○之○學○

資治通鑑曰元祐二年秋宴近臣於資善堂出

所書唐人詩分賜

邵長蘅曰按年譜先生以元祐元年自中書舍

人為翰林學士知制誥二年兼侍讀通典唐置

中書舍人六人其內一人知制誥天寶元年改

中書為紫薇省舍人曰紫薇郎

獲鬼章二十韻

青○唐○有○遺○寇○白○首○已○窮○妖○竊○據○臨○洮○郡○潛○通○講○渚○

橋○廟○謀○周○召○虎○邊○帥○漢○班○超○堅○壘○千○兵○破○連○航○一○

炬○燒○擒○姦○從○窟○穴○奏○捷○上○煙○霄○詭○異○人○圖○像○驩○娛○

路○載○謠○千○誅○非○一○事○伐○叛○自○先○朝○取○道○經○陵○寢○前○



朝告廟祧。西來聞幾日。面縛見今朝。二聖臨雲陛。  
千官溢海潮。載囚車。轆轤失主馬。蕭條橫拜如蹲。  
犬。胡裝尙衣貂。理卿辭具服。譯長舌。初調緩死恩。  
殊厚。求生尾。屢搖慈仁。逢太母。寬厚戴唐堯。赤手。  
真擒虎。和羹未賜梟。藁街虛授首。東市偶全腰。困。  
獸何須殺。遺雛或可招。威聲西振夏。武節北通遼。  
帝道有強弱。天時或長消。羌情防報復。軍勝忌矜。  
驕。慎重關西將。奇功勿再要。

鬼章之獲在元祐二年本集內奏議有論擒獲鬼

章稱賀太速劄子又因擒鬼章論西羌夏人事宜  
劄子又乞詔邊吏無進取及論鬼章事宜劄子又  
乞約鬼章討阿里骨劄子大旨欲使其部族與温  
溪心斂羶等合以討阿里骨而納趙純忠然後許  
其請命自新而深以將驕卒惰後無以使爲可慮  
此詩先陳偏師獨克俘獲醜虜之功繼述請命乞  
憐之狀終稱放還不殺之德至其歸宿乃曰羌情  
防報復則固後兩劄子意也曰軍勝忌矜驕則又  
前兩劄子意也而又申言之曰慎重關西將奇功



勿再要其所以爲緝治邊防整肅驕慢計者剴切周詳誠一不二如此

軾因擒鬼章論西羌夏人事宜劄子曰夫阿里骨董氊之賊臣也挾契丹公主以弑其君之二妻董氊死匿喪不發逾年眾定乃詐稱嗣子僞書鬼章温溪心等名以請於朝當時執政若且令邊臣審問鬼章等以阿里骨當立不立若朝廷從汝請遂授節鉞阿里骨直汝主矣汝能臣之如董氊乎若此等無詞則是諸羌心服旣立

之後必能統一都部吾又何求若其不服則覺端自彼爵命旣下曲不在吾彼旣一國三公則吾分其恩禮各以一近上使額命之鬼章等各得所欲宜亦無患當時執政不深慮此專以省事爲安然其妄請便授節鉞阿里骨自知不當立而憂鬼章之討也故欲借力於西夏以自重於是始有解仇結好之謀而鬼章亦不平朝廷之以賊臣君我也故怒而盜邊夏人知諸羌之叛也故起而和之此臣所謂前後致寇之由明



主不可以不知者也

宋史阿里骨傳曰董種病革召諸酋領至青唐謂曰吾一子已死惟阿里骨母嘗事我我視之如子今將以種落付之諸酋聽命既嗣事遣使修貢元祐元年封寧塞郡公二年遂逼鬼章使率眾拒洮州羌結藥密者使所部怯陵來告里骨執法陵結藥密懼攜妻子南歸鬼章又使其子結吼齏入寇八月鬼章就擒檻送京師尋赦之聽招其子以自贖元祐三年里骨奉表謝罪

詔西河無復出兵許貢奉如故鬼章死詔焚付其骨

和王晉卿 并引

元豐二年予得罪貶黃州而駙馬都尉王銑亦坐累遠謫不相聞者七年予既召用而銑亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使銑姓名附見予詩集中然亦不以示銑也銑字晉卿功臣全斌



之後云

先生飲東坡。獨舞無所屬。當時挹明月。對影三人足。醉眠草棘間。蟲虺莫予毒。醒來送歸雁。一寄千里日。悵然懷公子。旅食久不玉。欲書加餐字。遠託西飛鵠。謂言相濡沫。未足寄溝瀆。吾生如寄耳。何者爲禍福。不如兩相忘。昨夢那可逐。上書得自便。歸老湖山曲。躬耕二頃田。自種十年木。豈知垂老眼。對此金蓮燭。公子亦生還。仍分刺史竹。賢愚有定分。尊俎守尸祝。文章何足云。執技等醫卜。朝廷

方西顧。羌鹵驕未伏。遙知重陽酒。白羽落黃菊。羨君真將家。浮面氣可掬。何當請長纓。一戰河湟復。似不經意而出。然句如堅城而氣極和。厚蓋其老年詩境漸造平淡如此。

劉克莊西園雅集圖跋曰。本朝咸晚。惟李端愿王晉卿二駙馬好文喜士。世傳孫巨源三通鼓。眉山公金釵墜之詞。想見一時風流醞藉。未幾烏臺鞠詩案。賓主俱謫。

邵長蘅曰。唐書令狐綯爲學士。承旨夜對禁中。



撤金蓮花炬送還院按先生時為學士嘗召對  
便殿宣仁撤御前金蓮燭送歸院或即自述其  
事歟

次韻劉貢父叔姪扈駕

玉堂孤坐不勝清長羨枚鄒接長卿只許隔牆聞  
置酒時因議事得聯名機雲似我多遺俗廣受如  
君不治生共託屬車塵土後鈞天一餉夢中榮

和子由除夜元日省宿致齋三首

江湖流落豈關天禁省相望亦偶然等是新年未

相見此身應坐不歸田

白髮蒼顏五十三家人遙遣試春衫朝回兩袖天

香滿頭上銀幡笑阿咸

當年踏月走東風坐看春闈鎖醉翁白髮門生幾  
人在卻將新句調兒童

次韻黃魯直畫馬試院中作

少年鞍馬勤遠行臥聞齧草風雨聲見此忽思短  
策橫十年髀肉磨欲透那更陪君作詩瘦不如芋  
魁歸飯豆門前欲嘶御史驄詔恩三日休老翁羨



君懷中雙橋紅。

自注黃有老母

此格乃禁巒所謂促句換韻者唐詩惟岑參有之後人遂以此爲岑嘉州體要其源固出於秦碑也是須適然得之不由作意令轉換承接不可增減方稱入妙此篇次韻自然又且奇氣勃窳實較黃庭堅原唱爲更勝

余與李薦方叔相知久矣領貢舉事而李不得第愧甚作詩送之

與君相從非一日。筆勢翩翩疑可識。平生謾說古

戰場過眼終迷日。五色我慙不出君。大笑行止皆天子。何責青袍白紵。五千知子無怨亦無德。買羊沽酒謝玉川。爲我醉倒春風前。歸家但草凌雲賦。我相夫子非臞仙。

養疴漫筆之語似不足取信觀詩中筆勢翩翩疑可識一句可證以軾正人豈肯於糊名易書之時暗通關節以示恩者乎委之於天而勉之以無怨且期之以夫子非臞仙切磋之誼愛戀之忱不當如是耶



養疴漫筆曰元祐中東坡知貢舉李方叔就試將鎖院坡緘封一簡令叔黨持與方叔值方叔出其僕受簡置几上有頃章子厚二子曰持曰援者來取簡竊觀乃揚雄優於劉向論一篇二章驚喜攜之乃去方叔歸求簡不得知爲二章所竊悵惋不敢言已而果出此題二章皆模倣坡作方叔幾於閣筆及折號坡意魁必方叔也乃章援第十名文意與魁相似乃章持坡失色二十名閒一卷頗奇坡謂同列曰此必方叔視之乃葛敏修而方叔竟下第坡出院聞其故大嘆恨作詩送其歸所謂平生謾說古戰場過眼終迷日五色者是也

慶源宣義王丈以累舉得官爲洪雅主簿雅州戶掾遇吏民如家人人安樂之旣謝事居眉之青神瑞草橋放懷自得有書來求紅帶旣以遺之且作詩爲戲請黃魯直秦少游各爲賦一首爲老人光華

青○山○半○作○霜○葉○枯○遇○民○如○兒○吏○如○奴○吏○民○莫○作○官



長。看。我。是。識。字。耕。田。夫。妻。嗟。兒。號。刺。史。怒。時。有。野。  
人。來。挽。須。拂。衣。自。注。下。下。考。芋。魁。飯。豆。吾。豈。無。歸。  
來。瑞。草。橋。邊。路。獨。游。還。佩。平。生。壺。慈。姥。巖。前。自。喚。  
渡。青。衣。江。畔。人。爭。扶。今。年。蠶。市。數。州。集。中。有。遺。民。  
懷。袴。襦。邑。中。之。黔。相。指。似。白。髯。紅。帶。老。不。癯。我。欲。  
西。歸。卜。鄰。舍。隔。墻。拊。掌。容。歌。呼。不。學。山。王。乘。駟。馬。  
回。頭。空。指。黃。公。壚。  
分明表出陽城何易于一輩人物非此筆力莫能傳其人

王直方詩話曰與王慶源詩起六句山谷云庭堅最愛此數韻

林子仁曰謹按蘇叔黨所作王元直墓表云初季父慶源官於雅州以論事不合取官長怒即謝病去詩中云刺史怒指此

送錢穆父出守越州二首

簿書常苦百憂集樽酒今應一笑開京兆從教思廣漢會稽聊喜得方回  
若耶溪水雲門寺賀監荷花空自開我恨今猶在



泥。滓。勸。君。莫。棹。酒。船。回。

錢勰出守越州因坐奏獄空不實亦由與安石輩不相能故前作以趙廣漢郗愔為比次作點竄李詩語無窮清新

臥病逾月請郡不許復直玉堂十一月一日

鎖院是日苦寒詔賜官燭法酒書呈同院

微。霰。疏。點。玉。堂。詞。頭。夜。下。攬。衣。忙。分。光。玉。燭。星。辰。爛。拜。賜。宮。壺。雨。露。香。醉。眼。有。花。書。字。大。老。人。無。睡。漏。聲。長。何。時。卻。逐。桑。榆。暖。社。酒。寒。燈。樂。未。央。

方回曰中四句氣燄逼人

何木山并引

吾先君子常蓄木山三峰且為之記與詩詩人梅二丈聖俞見而賦之今三十年矣而猶子干乘又得五峰益奇因次聖俞韻使并刻之其側木生不願回萬牛願終天年什沙洲時來幸逢河伯秋掀然見怪推不流蓬婆雪嶺巧雕鏤蟻得蟻為豪酋阿咸大膽忽持去河伯好事不汝尤城中古沼浸坤軸一林瘦竹吾菟裘二頃良田不難



買三年椴木行可。將白髮對蒼巘。魯人不厭東家丘。

次梅詩韻。即效其體格。炯炯清立。

藝苑雌黃曰。木山詩三年椴木行可。標椴字人。少有識者。遍尋字書。亦皆無之。蜀中多此木。詢之蜀人。則相傳以為區宜。切按杜林有覓椴木。詩云。飽聞椴木三年大。注蜀人以椴為薪。三年可燒。又堂成詩云。椴木礙日吟。風葉注椴木。下材止可充薪而已。惟蜀地最宜種。

送千乘千能兩姪還鄉

治。生。不。求。富。讀。書。不。求。官。譬。如。飲。不。醉。陶。然。有。餘。歡。君。看。龐。德。公。白。首。終。泥。蟠。豈。無。子。孫。念。顧。獨。遺。以。安。鹿。門。上。冢。回。牀。下。拜。龍。鸞。躬。耕。竟。不。起。耆。舊。節。獨。完。念。汝。少。多。難。冰。雪。落。綺。紈。五。子。如。一。人。奉。養。俱。色。難。烹。雞。獨。饋。母。自。饗。苜。蓿。槃。口。腹。雖。累。人。寧。我。食。無。肝。西。來。四。千。里。敝。袍。不。言。寒。秀。眉。似。我。兄。亦。復。心。閑。寬。忽。然。捨。我。去。歲。晚。留。餘。酸。我。豈。軒。冕。人。青。雲。意。先。闕。汝。歸。蒔。松。菊。環。以。青。琅。玕。椴。陰。



二○年○成○可○以○挂○吾○冠○清○江○入○城○郭○小○圃○生○微○瀾○相○  
從○結○茅○舍○曝○背○談○金○鑾○

一○篇○大○旨○起○四○句○道○盡○預○想○歸○田○之○樂○說○到○曝○背○  
談○金○鑾○津○津○有○味○

御選唐宋詩醇卷三十八

浙江書局總校董紹舒分校

章乃錫  
吳鳳階  
恭校



御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

文目錄

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

書王定國所藏煙江疊嶂圖

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

王晉卿作煙江疊嶂圖僕賦詩十四韻晉卿

和之語特奇麗因復次韻不獨紀其詩畫之

美亦為道其出處契闊之故而終之以不忘



在莒之戒亦朋友忠愛之義也

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜半書其後

次韻秦少章和錢蒙仲

去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻

送子由使契丹

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子洞也取數枚以養石菖蒲且作詩遺垂慈堂

老人

參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦詩得心字

故周茂叔先生濂谿

次韻子由使契丹至涿州見寄四首

錄二一首

次韻劉景文周次元寒食同游西湖

次韻林子中王彥祖唱酬

壽星院寒碧軒

題楊公春蘭



次韻曹輔寄壑源試焙新芽

次韻劉景文登介亭

袁公濟和復次韻答之

安州老人食蜜歌

次韻蘇伯固主簿重九

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

贈劉景文

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

予去杭十六年而復來留二年而去平生自

覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分

寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道

人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句

贈武道士彈賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東

堂閱舊詩卷次諸公韻三首

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之

西池爲一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

魚一首



復次放魚韻答趙承議陳教授

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

泛穎

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

聚星堂雪

次前韻送劉景文

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

常  
小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履

送路都曹

送運判朱朝奉入蜀

淮上早發

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

雙石

次韻蘇伯固游蜀岡送李孝博奉使嶺表



行宿泗間見徐州張天驥次舊韻

近以月石硯屏獻子功中書公復以涵星研  
獻純父侍講子功有詩純父未也復以月石  
風林屏贈之謹和子功詩并求純父數句  
次韻范純父涵星硯月石風林屏詩

御選唐宋詩醇卷之三十九

眉山蘇軾詩八

次韻王定國得晉卿酒相留夜飲

短衫壓手氣橫秋。更著仙人紫綺裘。使我有名全  
是酒。從他作病且忘憂。詩無定律君應將。醉有真  
鄉我可侯。且倒餘樽盡今夕。睡蛇已死不須鉤。

書王定國所藏煙江疊嶂圖自注王晉卿畫

江上愁心千疊山。浮空積翠如雲煙。山耶雲耶遠  
莫知。煙空雲散山依然。但見兩崖蒼蒼暗絕谷中



有百道飛來泉。縈林絡石隱復見。下赴谷口為奔  
 川。川平山開林麓斷。小橋野店依山前。行人稍度  
 喬木外。漁舟一葉江吞天。使君何從得此本。點綴  
 毫末分清妍。不知人間何處有此境。徑欲往買二  
 頃田。君不見武昌樊口幽絕處。東坡先生留五年。  
 春風搖江天。漠漠暮雲卷。雨山娟娟丹楓翻。鴉伴  
 水宿長松落。雪驚醉眠桃花流水在人世。武陵豈  
 必皆神仙。江山清空我塵土。雖有去路尋無緣。還  
 君此畫三歎息。山中故人應有招我歸來篇。

竟是為畫作記。然摹寫之神妙。恐作記反不能如  
 韻語之曲盡而有情也。君不見以下煙雲卷舒與  
 前相稱。

許顛詩話曰。畫山水詩。少陵數首。無人可繼者。

惟東坡煙江疊嶂圖一首。差近之。

王晉卿所藏著色山二首 錄一首

縹緲營邱水墨仙。浮空出沒有無閒。爾來一變風  
 流盡。誰是將軍著色山。

王晉卿作煙江疊嶂圖。僕賦詩十四韻。晉卿



和之語特奇麗。因復次韻。不獨紀其詩畫之美。亦爲道其出處契闊之故而終之以不忘在莒之戒。亦朋友忠愛之義也。

山中舉頭望日邊。長安不見空雲煙。歸來長安望山上。時移事改應潏然。管絃去盡賓客散。惟有馬埒編金泉。渥洼故自千里足。要飽風雪輕山川。屈居華屋陷棗脯。十年俯仰龍旂前。卻因瘦病出奇骨。鹽車之厄寧非天。風流文采磨不盡。水墨自與詩爭妍。畫山何必山中人。田歌自古非知田。鄭虔

三絕君有二。筆勢挽回三百年。欲將巖谷亂窈窕。眉峰修嫵誇連娟。人間何有春一夢。此身將老蠶三眠。山中幽絕不可久。要作平地家居仙。能令水石長在眼。非君好我當誰緣。願君終不忘在莒。樂時更賦囚山篇。自注柳子厚有囚山賦

王誥和詩有云。愛詩好畫。本天性。輞口先生疑宿緣。會當別寫一匹煙霞境。更應消得玉堂醉筆揮長篇。蓋亦自得意於詩畫之工也。及軾復和此詩。誥亦復有答謝之作。有云。玉堂故人相與厚。意使



嫫母齊聯娟豈知憂患耗心力讀書懶去但欲眠  
又云更得新詩寫珠玉勸我不作區中緣佩服忠  
言匪論報短章重次木瓜篇特以答其不忘在莒  
之戒焉詵自遠謫還朝詩故舉囚山賦以相戒勉  
其云鄭虔三絕君有二筆勢挽回三百年則所以  
譽之者亦至矣

夜直玉堂攜李之儀端叔詩百餘首讀至夜  
半書其後

玉堂清冷不成眠。伴直難呼孟浩然。暫借好詩消  
永夜。每逢佳處輒參禪。愁。侵。硯。滴。初。含。凍。喜。入。燈。  
花。欲。鬪。妍。寄語君家小兒子。他時此句一時編。  
能使人愁能使人喜非好詩那得有此故曰可以  
參禪

詩人玉屑曰東坡跋李端叔詩卷云暫借好詩  
消永夜每逢佳處輒參禪蓋端叔詩用意太過  
參禪之語所以警之云

方回曰李之儀詩得意趣頗深晦非東坡不之  
察故有是佳句以孟浩然待之非誇也



次韻秦少章和錢蒙仲

碧畦黃隴稻如京。歲美人和易得情。鑑裏移舟天外思。地中鳴角古來聲。山圍故國城空在。潮打西陵意未平。二子有如雙白鷺。隔江相照雪衣明。鑑裏句卽是老杜春水船如天上坐之意。地中句卽是元微之鼓角聲從地底迴之意。鑪錘在胸森秀別出。

容齋隨筆曰：劉夢得山圍故國周遭在，潮打空城寂寞回之句，曰樂天以爲後之詩人無復措

詞坡公倣之曰：山圍故國城空在，潮打西陵意未平。坡公天才出語，驚世如追和陶詩真與之齊驅，獨此比夢得爲不侔，豈非絕唱寡和，理自應爾耶？

石林詩話曰：讀古人詩多意所喜處，誦憶之久，往往不覺誤用爲己語。若子瞻山圍故國二句，此非誤用，直是取舊句縱橫役使，莫彼我爲辨爾。

去杭州十五年復遊西湖用歐陽察判韻



我識南屏金鯽魚。重來拊檻散齋餘。還從舊社得心印。似省全生覓手書。葑合平湖久蕪沒。人經豐歲尚凋疏。誰憐寂寞高常侍。老去狂歌憶孟諸。蕪沒凋疏人地依然如。故而俯仰已成今。昔感愴何限。軾自再至杭。值水旱迭逢饑疫。並作於是。免上供米糶。常平義倉作餽粥。設病坊浚二河。完六井。去葑田築湖隄。凡所惠義。杭民者至周且備。而蕪沒者使之通凋疏者。令之起此。其爲君子之用。心不徒寄之感歎者也。趙堯卿謂公游壽星院入

門便悟有前生。我已到杭州之句。引之以與此詩。似省前生覓手書一語。相印證稱爲異人。抑思君子之所以異於人者。以其存心初不在此。卽是省前生詩人之語。豈必徵實他日到惠州亦有彷彿曾遊之句。何獨無解耶。

冷齋夜話曰東坡錢塘詩曰我識南屏金鯽魚。似童稚語。然是記一時之事。西湖南屏山興教寺池有鯽十餘尾。金色道人齋餘爭倚檻投餅餌。爲戲東坡習西湖久故寓於詩詞耳。



復齋漫錄曰誰憐寂寞高常侍老去狂歌憶孟  
諸高適有兩詩言孟諸其一云朝臨孟諸上忽  
見芒碭閒赤帝終已矣白雲長不還其後又有  
封邱詩云我本漁樵孟諸野一生自是悠悠者  
乍可狂歌草澤中寧堪作吏風塵下東坡所用  
乃後一篇也

東坡先生年譜曰元祐四年三月內累章請郡  
除龍圖閣學士知杭州以七月三日到杭州任  
謝表云江山故國所至如歸父老遺民與臣相

問以先生去杭州十五年故有是語耳

蘇長公外紀曰錢塘西湖壽星寺先生作郡倅  
日始與參寥子同登方丈卽顧謂參寥曰某生  
平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自  
此上至懺堂當有九十二級遣人數之果如其  
言卽謂參寥子曰某前生山中僧也今日寺僧  
皆吾法屬耳後每至卽解衣盤礴久而始去

送子由使契丹

雲海相望寄此身。那因遠適更沾巾。不辭驛騎凌



風雪。要使天驕識鳳麟。沙漠回看清禁月。湖山應  
夢武陵春。單于若問君家世。莫道中朝第一人。  
末用唐李揆事。非以第一人相矜誇。正是臨別而  
望其遄歸之意。

文登蓬萊閣下石壁千丈。爲海浪所戰時有  
碎裂。淘灑歲久皆圓熟可愛。土人謂此彈子  
渦也。取數枚以養石菖蒲。且作詩遺垂慈堂  
老人。

蓬萊海上峰。玉立色不改。孤根捍滔天。雲骨有破

碎。陽侯殺廉角。陰火發光采。纍纍彈丸間。瑣細或  
珠璣。閻浮一漚耳。眞妄果安在。我持此石歸袖中。  
有東海垂慈老人眼。俯仰了大塊。置之盆盎中。日  
與山海對。明年菖蒲根。連絡不可解。倘有蟠桃生。  
旦暮猶可待。

袖中東海語。至奇而理至平。進於易則天在山中。  
通於禪則一毫端現寶王刹也。

黃庭堅曰。我持此石歸袖中。有東海此詩謂之。  
句中眼。學者不知此妙韻。終不勝。



參寥上人初得智果院會者十六人分韻賦

詩得心字

漲○水○返○舊○壑○飛○雲○思○故○岑○念○君○忘○家○客○亦○有○懷○歸○  
心○三○閒○得○幽○寂○數○步○藏○清○深○攢○金○盧○橋○塢○散○火○揚○  
梅○林○茶○笋○盡○禪○味○松○杉○眞○法○音○雲○崖○有○淺○井○玉○醴○  
常○半○尋○遂○名○參○寥○泉○可○濯○幽○人○襟○相○攜○橫○嶺○上○未○  
覺○衰○年○侵○一○眼○吞○江○湖○萬○象○涵○古○今○願○君○更○小○築○  
歲○晚○解○吾○簪○

僧潛臨平道中詩軾一見而刻諸石其後謫黃則

潛自武陽訪之軾館之東坡至是又爲卜精舍居  
潛及軾南遷猶有專使往返且有欲轉海相訪之  
詞墨莊漫錄云呂溫卿爲浙漕屢起大獄復欲網  
羅參寥參寥本名曇潛東坡改之曰道潛呂索牒  
勘驗竟坐刑還俗編管兗州蓋亦以湖上懷軾之  
詩坐語舍刺譏故也建中靖國閒始因曾子開得  
還初服歸老江湖軾平生多方外交而於潛尤有  
深契焉故此詩有歲晚解吾簪之言而惠州寄詩  
猶云未嘗一日忘湖山也



參寥泉銘序曰余謫居黃參寥子不遠數千里從余於東坡留期年嘗與同游武昌之西山夢相與賦詩有云寒食清明都過了石泉槐火一時新語甚美而不知其所謂其後七年余出守錢塘參寥子在焉明年卜智果精舍居之又明年新居成而余以寒食去郡實來告行舍下舊有泉出石閒是月又鑿石得泉加冽參寥子撿新茶鑽火煮泉而瀹之笑曰是見於夢九年衛公之爲靈也久矣坐人皆悵然歎息有知命無

求之意乃名之參寥泉

參寥集曰余初入智果院蘇翰林率賓客相送者十六人各賦詩一章用圓覺經云以大圓覺爲我伽藍身心安居平等智性爲韻

故周茂叔先生濂谿

世俗眩名實至人疑有無怒移水中蟹愛及屋上烏坐令此谿水名與先生俱先生本全德廉退乃一隅因拋彭澤米偶似西山夫遂卽世所知以爲谿之呼先生豈我輩造物乃其徒應同柳州柳聊



使愚谿愚。

作詩以頌大儒風格倍加峻潔如曰先生本全德  
廉退乃一隅不煩言而得其體要前後布置鏗然  
韻流無一毫道學詩習氣也周子自題濂谿書堂  
詩曰吾樂蓋易足名谿以自箴詩蓋本此為說

林下偶談曰山谷稱周濂溪胸次如光風霽月  
又云西風壯士淚多為程顥滴東坡為濂溪詩  
云夫子豈我輩造物乃其徒蓋蘇軾師友未嘗  
不起敬於周程如此惜乎後因嘻笑而成仇敵

也

宋史道學傳曰周敦頤字茂叔道州營道人熙  
寧初為廣東轉運判官提點刑獄以疾求知南  
康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取  
營道所居濂溪以名之

施元之曰周茂叔先生子燾字次元公守杭次  
元為兩浙轉運同在錢塘為賦此詩

次韻子由使契丹至涿州見寄四首 錄二首

胡羊代馬得安眠。窮髮之南共一天。又見子卿持



漢節遙知遺老泣山前

羶毳年來亦甚都。時時鳩舌問三蘇。自注余與子由入京時北

使已問所在後余館那知老病渾無用欲問君王

乞鏡湖

轍寄詩云誰將家集過燕都每被行人問大蘇莫把文章動蠻貊恐妨談笑臥江湖軾和之語語相叫應古人和詩有不次韻而但和其意者未有次韻而各不相顧者此詩亦其一證也

宋史蘇轍傳曰其使契丹也館客能誦其茯苓

賦及洵軾文云

澠水燕談曰張芸叟奉使大遼宿幽州館中有題蘇子瞻老人行於壁間者聞范陽書肆亦刻子瞻詩數十篇謂之大蘇集子瞻名重當代至遠人敬服如此

香祖筆記曰昔閱高麗史愛其臣金富軾之文又兄弟一名軾一名轍疑其當宣和時去元祐未遠何以已竊取眉山二公之名讀游宦紀聞云徐兢以宣和六年使高麗密訪其兄弟命名



之意蓋有所慕文章動蠻貊語不虛云

次韻劉景文周次元寒食同遊西湖

絮飛春減不成年老境同乘下瀨船藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前自注成都太守自正月二

十九日浣花乃止山西老將詩無敵洛下書生語更妍共

向北山尋二士畫檣鼉鼓聒清眠

湘素雜記曰蘇鶚演義云今人以酒巡匝為唼

尾即再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其

尾長三丈一云藍頰水牛其尾三丈時人倣之

以為酒令今兩蓋從其簡也此皆非正行酒巡

匝即重其蓋蓋慰勞其得酒在後也又唼云者

貪也謂處於坐末得酒最晚腹癢於酒既得酒

巡匝更貪婪之故曰唼尾唼字從口是明貪婪

之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新

送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯

手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新

火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三

盃藍尾酒一櫟膠牙餠乃用藍字蓋藍婪一也



次韻林子中王彥祖唱酬

蚤知身寄一漚中。晚節尤驚落木風。自注近聞莘老公擇皆逝

故有此句。昨夢已論三世事。歲寒猶喜五人同。自注余與子中

舉人景德寺今皆健雨餘北固山圍坐。春盡西湖

水映空。差勝四明狂監在。更將老眼犯塵紅。

軾帥杭代林希及去杭希復來替其去杭時希蓋

守潤也北固在潤西湖在杭點綴無一泛設

壽星院寒碧軒

清風肅肅搖牕扉。牕前修竹一尺圍。紛紛蒼雪落

夏簟冉冉綠霧沾。人衣日高山蟬抱葉響。人靜翠

羽穿林飛道人絕粒對寒碧。為問鶴骨何緣肥。

語語兀傲自喜拔俗千尋

二老堂詩話曰蘇文忠公詩初若豪邁天成其

實關鍵甚密再來杭州壽星院寒碧軒詩句句

切題而未嘗拘清風肅肅四句寒碧各在其中

第五句日高山蟬抱葉響頗似無意而杜詩云

抱葉寒蟬靜併葉言之寒亦在其中矣人靜翠

羽穿林飛固不待言末句却說破道人絕粒對



寒碧爲問鶴骨何緣肥其妙如此

題楊公春蘭

春○蘭○如○美○人○不○採○羞○自○獻○時○聞○風○露○香○蓬○艾○深○不○見○丹○青○寫○真○色○欲○補○離○騷○傳○對○之○如○靈○均○冠○佩○不○敢○燕○

態濃意遠餘味曲包故得騷經之流韻

次韻曹輔寄壑源試焙新芽

仙○山○靈○草○濕○行○雲○洗○遍○香○肌○粉○未○勻○明○月○來○投○玉○川○子○清○風○吹○破○武○陵○春○要○知○玉○雪○心○腸○好○不○是○膏○

油首面新戲作小詩君勿笑從來佳茗似佳人

豔體作茶詩似不相稱者結句特爲點出

方回曰此謂壑源新茶自如玉雪不似餅茶團茶外若膏油之沃也故云佳茗似佳人

茗溪漁隱叢話曰壑源諸處私焙茶其絕品亦可敵官焙自昔至今亦皆入貢其流販四方悉私焙茶耳東坡和曹輔詩稱道壑源茶蓋壑源與北苑爲鄰山阜相接纔二里許其茶甘香特在諸私焙之上



次韻劉景文登介亭

澤國梅雨餘。衰年困蒸溽。高堂磨新塼。頗覺利腰  
足。松根百尺井。兩綆飛淨淥。流觴聚兒童。一笑爲  
捧腹。清風信可御。剛氣在巖麓。始知共此世。物外  
無三伏。長歌入雲去。不待絃管逐。西湖真西子。煙  
樹點眉目。濤江少醞藉。高浪翻飛屋。俯仰拊四海。  
百世飛鳥速。遠追錢氏餘。近弔祖侯躅。吾生如寄  
耳。寸晷輕尺玉。誰似劉將軍。逸韻謝邊幅。千言一  
揮手。五車不再讀。春崑彩雞舞。月峽哀猿哭。朝先

鷓鴣起。暮與寒螿續。我老廢吟哦。賴君時擊觸。從  
今事遠覽。發軔此幽谷。清游得三昧。至樂謝五欲。  
莫作狂道士。氣壓劉師服。  
長篇次韻觸。挽如志中間。題品江湖復。有此卓傑  
之詞。抑何秀氣磅礴。

咸淳臨安志曰。介亭在鳳凰山熙寧中郡守祖  
無擇作天風泠然有縹緲憑虛之意。

袁公濟和復次韻答之

昏昏墮醉夢。柰此六月溽。君詩如清風。吹我朝睡



足登臨得佳句。江白照湖淥。袖手獨不言。默藁已  
 在腹。是時風雨過。藹藹雲歸麓。疏星帶微月。金火  
 爭見伏。惜哉此清景。變滅不可逐。歸來讀君詩。耿  
 耿猶在目。卻思少年日。聲價爭場屋。文如翻水成。  
 賦作叉手速。秋風起鴻雁。我亦繼華躅。那知君躋  
 蹬。獨泣荆山玉。相見南新道。青山垂破幅。蚤知事  
 大繆。恨不十年讀。莫嫌馮唐老。終勝賈誼哭。今年  
 復為僚。舊好許重續。升沈何足道。等是蠻與觸。共  
 為湖山主。出入窮澗谷。眾馳君不爭。人棄我所欲。

何時神武門。相約挂冠服。

此作專就和詩上用意與前作無一筆相犯。眾馳君不爭二句收束通篇神完氣足。

安州老人食蜜歌

白注贈僧仲殊

安州老人心似鐵。老人心肝小兒舌。不食五穀惟  
 食蜜。笑指蜜蜂作檀越。蜜中有詩人不知。千花百  
 草爭含姿。老人咀嚼時一吐。還引世間癡小兒。小  
 兒得詩如得蜜。蜜中有藥治百疾。正當狂走捉風  
 時。一笑看詩百憂失。東坡先生取人廉。幾人相歡



幾人嫌恰似飲茶甘苦雜不如食蜜中邊甜因君  
寄與雙龍餅鏡空一照雙龍影三吳六月水如湯  
老人心似雙龍井

游戲三昧掣電機鋒合之以成絕世奇作昔軾嘗  
引佛言譬如食蜜中邊皆甜之語以論陶柳詩謂  
人食五味知其甘苦皆是能分別其中邊者百無  
一二也如此篇其亦詩之中邊皆甜者乎

志林曰蘇州仲殊師利長老能文善詩及歌詞  
皆操筆立就予曰此僧胸中無一毫髮事故與

之游

中吳紀聞曰殊初爲士人嘗與鄉薦其妻以藥  
毒之遂棄家爲僧工於長短句東坡先生與之  
往來甚厚時時食蜜解其藥人號蜜殊

老學菴筆記曰族伯父彥遠言少時識仲殊長  
老東坡爲作安州老人食蜜歌者一日與數客  
過之所食皆蜜也豆腐麵筋牛乳之類皆漬蜜  
食之客多不能下筋惟東坡性亦酷嗜蜜能與  
之共飽



次韻蘇伯固主簿重九

雲間朱袖拂雲和。知是長松挂女蘿。髻重不嫌黃菊滿。手香新喜綠橙搓。墨翻衫袖吾方醉。紙落雲煙子患多。只有黃雞與白日。瓊瓏應識使君歌。  
茗溪漁隱叢話曰商玲瓏餘杭歌者樂天作郡日賦歌與之云誰道使君不解歌聽唱黃雞與白日黃雞催唱丑時鳴白日催年酉前沒東坡用此歌夜飲次韻畢推官云紅燭照庭嘶騾裏黃雞催曉唱瓊瓏又次韻蘇伯固云只有黃雞

與白日瓊瓏應識使君歌

次韻楊公濟梅花十首 錄二首

相逢月下是瑤臺。藉草清樽連夜開。明日酒醒應滿地。空令飢鶴啄莓苔。  
編君練帨玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春猶辨此。更教踏雪看梅花。

贈劉景文

荷盡已無擎雨蓋。菊殘猶有傲霜枝。一年好景君須記。最是橙黃橘綠時。



淺語遙情

茗溪漁隱叢話曰最是一年春好處絕勝煙柳  
滿皇都此退之早春詩也一年好景君須記最  
是橙黃橘綠時此子瞻初冬詩也二詩意同而  
詞殊皆曲盡其妙

再和楊公濟梅花十絕 錄二首

人去殘英酒滿尊。不堪細雨濕黃昏。夜寒那得穿  
花蝶。知是風流楚客魂。  
春入西湖到處花。裙腰芳草抱山斜。盈盈解佩臨

煙浦脈脈當壚傍酒家。

予去杭十六年而復來留二年而去平生自  
覺出處老少麤似樂天雖才名相遠而安分  
寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道  
人而下天竺惠淨師以醜石贈行作三絕句  
當年衫鬢兩青青。強說重臨慰別情。衰髮祇今無  
可白。故應相對話來生。  
出處依稀似樂天。敢將衰朽較前賢。便從洛社休  
官去。猶有閑居二十年。



在郡依前六百日。山中不記幾回來。還將天竺一峰去。欲把雲根到處栽。

三詩宛轉關生情。曲意密繇邈尺素。軾以己巳七月至杭。以辛未三月去杭。卻是六百日。其贈唐垌詩云。我在錢塘六百日。山中暫來不暖席。意與此同。皆用白詩語意也。

王直方詩話曰。東坡平日最愛樂天之爲人。而坡在錢塘與樂天所留歲月略相似。其詩云。在郡依前六百日者。是也。

趙次公曰。在錢塘六百日。雖是紀實。暗使白樂天詩在。郡六百日遊山十二回也。

西湖遊覽志曰。杭州之美。得白蘇而益彰。考其治績。性情往往酷似樂天。詩云。闔里固宜勤撫卹。樓臺亦要數躋攀。子瞻亦云。細雨晴時一百六。畫橈鼉鼓莫違民。樂天詩云。笙歌委曲聲延耳。金翠動搖光照身。子瞻亦云。剩看新翻眉倒暈。未應泣別臉。消紅樂天詩云。故伎數人頻問訊。新詩兩首倩流傳。子瞻亦云。休驚歲歲年年。



貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受代詩  
云惟向天竺山取得兩片子瞻亦云還將天  
竺一峰去欲把雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在  
樂天故摹擬之詞比比歌詠如云出處依稀似  
樂天敢將衰朽較前賢殆有夢寐羹牆之想矣

贈武道士彈賀若

清風終日自開簾涼月今宵肯挂簷琴裏若能知  
賀若詩中定合愛陶潛  
以不說破解人之頤耦句其逸韻俱發

續湘山野錄曰宮詞中十小調子乃隋賀若弼  
所撰其聲與意及用指取聲之法古今無能加  
者十調者一曰不博金二曰不換玉三曰夾泛  
四曰越溪吟五曰越江吟六曰孤猿吟七曰清  
夜吟八曰葉下聞蟬九曰三清外一調最優古  
忘其名琴家祇命曰賀若

元祐六年六月自杭州召還汶公館我於東  
堂閱舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃梁日未斜玉堂陰合手栽花卻尋三十年



前味未飯鐘時已飯茶。

夢覺還驚屨響廊。故人來炷影前香。鬢須白盡成何事。一帖空存老遂良。

尺一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今堪笑。卻卷波瀾入小詩。

西湖秋涸東池魚窘甚。因會客呼網師遷之。西池爲一笑之樂。夜歸被酒不能寐。戲作放

魚一首

東池浮萍半黏塊。裂碧跳青出魚背。西湖秋水尙

涵空。舞闊搖深吹荇帶。吾僚有意爲遷居。老守縱饑那忍膾。縱橫爭看銀刀出。灑澗初驚玉花碎。但愁數罟損鱗鬣。未信長隄隔濤瀨。滅滅發發須臾閒。囿囿洋洋尋丈外。安知中無蛟龍種。尙恐或有風雲會。明年春水漲西湖。好去相忘渺淮海。忽想到蛟龍雲雨覺。通篇字鏤句琢盡成澎湃之觀。

復次放魚韻答趙承議陳教授

擾擾萬生同一塊。槍榆不羨培風背。青邱已吞雲



夢芥黃河復繚天門帶長譏韓子隘且陋一飽鯨  
魚何足膾東坡也是可憐人披抉泥沙收細碎逝  
將歸修八節灘又欲往釣七里瀨正似此魚逃網  
中未與造物遊數外且將新句調二子湖上秋高  
風月會爲君更喚木腸兒腳扣兩舷歌小海  
現身說法又一變以遊方之外爲高是前篇好去  
相忘渺淮海一句轉語也

藝苑雌黃曰次韻滕元發詩云坐看青邱吞澤  
芥按子虛賦云秋田乎青邱徬徨乎海外吞雲

夢者八九於其胸中曾不芥蒂芥蒂刺鯁也非  
草芥之芥西湖詩亦有青草已吞雲夢芥之說  
皆非也

容齋四筆曰坐看青邱吞澤芥青邱已吞雲夢  
芥用芥字可謂工新乃以爲出處曾不芥蒂非  
草芥之芥如此論文章其意見亦淺矣

九月十五日觀月聽琴西湖示坐客

白露下眾草碧空卷微雲孤光爲誰來似爲我與  
君水天浮四坐河漢落酒樽使我冰雪腸不受麴



葉醺。尚恨琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈奏舊曲。妙耳非昔聞。良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道眼無由渾。

月色之明。琴聲之清。誦詩以當臥遊。亦得。

泛潁

我性喜臨水。得潁意甚奇。到官十日來。九日河之湄。吏民笑相語。使君老而癡。使君實不癡。流水有令姿。遶郡十餘里。不駛亦不遲。上流直而清。下流曲而漪。畫船俯明鏡。笑問汝爲誰。忽然生鱗甲。亂

我須與眉散。爲百東坡頃刻復在茲。此豈水薄相與我相娛嬉。聲色與臭味顛倒眩小兒。等是兒戲物。水中少磷緇。趙陳兩歐陽。同參天人師。觀妙各有得。其賦泛潁詩。

楞嚴圓覺之理。栗里香山之筆。昔沈敦謨引傳燈錄。良价禪師過水觀影。偈曰。我今獨自往。處處得逢渠。渠今正是我。我今不是渠。以釋此詩散爲百東坡頃刻復在茲二語。最爲得之。篇末趙陳兩歐陽句。時趙令時在軾幕府。陳師道教授潁州歐



陽。裴。歐。陽。辨。則。修。之。二。子。皆。適。在。頴。也。

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未契作此答之

昌身如飽腹飽盡還復飢昌詩如膏面為人作容姿不如昌其氣鬱鬱老不衰雖云老不衰劫壞安所之不如昌其志志一氣自隨養之塞天地孟軻不吾欺人言魏勃勇股栗向小兒何如魯連子談笑卻秦師慎勿怨謗讒乃我得道資淤泥生蓮花

糞壤出菌芝賴此善知識使我枯生萑吾言豈須多冷暖子自知

志一氣隨固是本諸孟子而謗讒得道則已與西銘憂戚玉成之旨協合矣豈惟可與言詩

困學紀聞曰謹勿怨謗讒數句此尹和靜所謂困窮拂鬱能堅人之志而熟人之仁也詩曰它山之石可以攻玉

施元之曰王定國與吳正憲充馮文簡京素善而師友東坡舒亶輩欲傾二公因坡詩獄羅織



定國遂南行萬里三年而歸司馬溫公當國深  
器遇之東坡在翰林以人言力請郡去未幾定  
國亦報罷此詩自慎勿怨謗讒以下端爲定國  
發也

聚星堂雪 并引

元祐六年十一月一日禱雨張龍公得小雪與  
客會飲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中  
約客賦詩禁體物語於艱難中特出奇麗爾來  
四十餘年莫有繼者僕以老門生繼公後雖不

足追配先生而賓客之美殆不減當時公之二  
子又適在郡故輒舉前令各賦一篇

牕前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑  
有無。作態斜飛正愁絕。眾賓起舞風竹亂。老守先  
醉霜松折。恨無翠袖點橫斜。祇有微燈照明滅。歸  
來尙喜更鼓暗。晨起不待鈴索掣。未嫌長夜作衣  
稜。卻怕初陽生眼纈。欲浮大白追餘賞。幸有回飈  
驚落屑。模糊檜頂獨多時。歷亂瓦溝栽一瞥。汝南  
先賢有故事。醉翁詩話誰續說。當時號令君聽取。



白戰不許持寸鐵。

賦雪者多以悠揚飄蕩取其韻致此獨用生劉之筆作硬盤之語擺脫常態匪徒以禁體物語標奇競勝

若溪漁隱叢話曰六一居士守汝陰日因雪會客賦詩詩中玉月梨梅練絮白舞鶯鶴銀等字皆請勿用其後東坡居士出守汝陰聚星堂雪輒舉前令自二公賦詩之後未有繼之者豈非難措筆乎

次前韻送劉景文

白雲在天不可呼。明月豈肯留庭隅。怪君西行八百里。清坐十日一事無。路人不識呼尚書。但見凜凜雄干夫。自注君一馬兩僕率然相訪逆旅多呼尚書意謂君都頭也豈知入骨愛詩酒。醉倒正欲蛾眉扶。一篇向人寫肝肺。四海知我霜鬢須。歐陽趙陳皆我有。豈謂夫子駕後迂。邇來又見三黜柳。其此暖熱餐瓊蘇。酒肴酸薄紅粉暗。祇有潁水清而姝。一朝寂寞風雨散。對影誰念月與吾。自注郡中日與歐陽叔弼趙景貺陳履常相從而景文復至不數日柳戒



之亦見過賓客之盛頃所未有然又數日叔弼景文戒之皆去矣何時歸帆泝江

水春酒一變甘棠湖自注景文近卜居九江近甘棠湖

情事曲折裁約以入有韻之言衰哀俯仰逸趣橫

生

石林詩話曰劉季孫能作七字詩家藏書數千

卷為杭州鈐轄子瞻作守深知之後嘗以詩寄

子瞻云四海共知霜鬢滿重陽曾插菊花無子

瞻大喜作潁川和季孫詩所謂一篇向人寫肝

肺四海知我霜鬢須蓋記此也

次韻趙景貺春思且懷吳越山水

歲華來無窮老眼久矣靜春風如繫馬未動意先

騁西湖忽破碎鳥落魚動鏡縈城理枯瀆放闌起

膠艇願君營此樂官事何時竟自注清河西湖三閘督君成之思

吳信偶然出處付前定飄然不繫舟乘此無盡興

醉翁行樂處草木皆可敬明朝游北渚急掃黃葉

徑白酒真到齊紅裙已放鄭自注酒尚有香泉一壺為樂全先生服不

作樂也

行樂處至於可敬於此見賢者之澤長是乃詩之



有關名教者前路名句紛沓尤是窮力追新

小飲西湖懷歐陽叔弼兄弟贈趙景貺陳履常

歲暮自急景。我閑方緩觴。歡飲西湖晚。步轉北渚  
長。地坐略少長。意行無澗岡。久知薺麥青。稍喜榆  
柳黃。盎盎春欲動。澌澌夜未央。水天鷗鷺靜。月霧  
松檜香。撫景方晼晚。懷人重淒涼。豈無一老兵。坐  
念兩歐陽。我意正麋鹿。君才亦圭璋。此會不可再。  
此歡不可忘。

寫景以駢語入情劉勰所謂儷采百字之偶者可  
移以評此

送路都曹

并引

乖崖公在蜀。有錄曹參軍。老病廢事。公責之曰。  
胡不歸。明日參軍求去。且以詩留別。其略曰。秋  
光都似宦情薄。山色不如歸意濃。公驚謝之曰。  
吾過矣。同僚有詩人。而吾不知。因留而慰薦之。  
予幼時聞父老言。恨不問其姓名。今都曹路公。  
以小疾求致仕。予誦此語。留之不可。乃採前人



意作詩送之。并邀趙德麟陳履常同賦一篇。  
積雪困桃李。春心誰爲容。淮光釀山色。先作歸意  
濃。我亦倦游者。君恩繫疏慵。欲留耿介士。伴我衰  
遲蹤。吏課升斗積。崎嶇等鉛舂。那將露電身。坐待  
收千鍾。結髮空百戰。市人看先封。誰能搔白首。抱  
關望夕烽。子意亮已成。我言寧復從。恨無乖崖老  
一洗芥蒂胸。我田荆谿上。伏臘亦麤供。懷哉江南  
路。會作林下逢。  
一片愛才求友之意。津津疊疊。序雖援張詠爲說。

然詠特不知參軍爲詩人耳。旣知則能留而慰薦  
之。軾知都曹矣。而於其致仕留之不可。故尤怙悵  
切情。

容齋三筆曰。碑志之作。本孝子慈孫欲以稱揚  
其父祖之功德。播之當時。而垂之後世。當直存  
其名字。無所避隱。然東漢諸銘。載其先代多只  
書官自唐及本朝。名人文集所志。往往只稱君  
諱某字某。至於記序之文。亦然。殆與求文揚名  
之旨爲不相契。東坡先生送路都曹詩大略云。



結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望  
夕烽則路君之賢而不遇可知矣然亦不書其  
名使之少獲表見又爲可惜也

施元之曰荆溪在常州宜興縣先生常買田於  
此

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟蛾眉月隨我西北來照我光不  
滅我在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕  
我衣岷峨天一方雲月在我側謂是山中人相望

了不隔夢尋西南路默數長短亭似聞嘉陵江跳  
破吹錦屏送君無一物清江飲君馬路穿慈竹林  
父老拜馬下不爲驚走藏使者我友生聽訟如家  
人細說爲汝評若逢山中友問我歸何日爲話腰  
腳輕猶堪踏泉石

五言換韻體製最古而後人少效之者以其氣易  
斷而情韻反減耳此則纍纍然如貫珠清妙之音  
讀之百回不厭

淮上早發



澹月傾雲晚角哀。小風吹水碧鱗開。此身定向江湖老。默數淮中十往來。

在潁州與德麟同治西湖未成改揚州三月十六日湖成德麟有詩見懷次其韻

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一塵裏。未覺杭潁誰雌雄。自注來詩云我在錢塘拓湖滌大堤士女爭昌丰六橋橫絕天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼雲空竭來潁尾弄秋色一水縈帶照靈宮坐思吳越不可

到借君月斧修瞳朧。二十四橋亦何有。換此十頃玻璃風。雷塘水乾禾黍滿。寶釵耕出餘鸞龍。明年詩客來弔古。伴我霜夜號秋蟲。自注德麟見約來揚寄居亦有意求

揚倅

六橋橫絕四句都是實事卻寫來異樣警動前以杭之西湖陪說潁之西湖後以歐陽之自揚移潁比己之自潁改揚都有天然證佐會作佳談構成絕唱

侯鯖錄曰歐公自揚州移汝州作西湖詩云都



將二十四橋月換得西湖十頃秋後東坡復自  
汝移揚作詩云二十四橋亦何有換此十頃玻  
璃風用歐公詩也

鶴林玉露曰杭有西湖而潁亦有西湖皆爲遊  
賞之勝而東坡連守二州其初得潁也有潁人  
在坐云內翰但只消遊中湖便可以了郡事蓋  
言其訟簡也秦少章因作一絕獻之云十里荷  
花菡萏初我公所至有西湖欲將公事湖中了  
見說官閒事亦無東坡到潁有謝執政啟亦云

入參兩禁每玷北扉之榮出典二邦輒爲西湖  
之長

咸淳臨安志曰元祐中東坡既奏開浚湖水因  
以所積葑草築爲長隄起南訖北橫跨湖面綿  
亘數里夾道雜植花柳中爲六橋行者便之坡  
嘗賦詩云六橋橫絕天漢上北山始與南屏通  
忽驚二十五萬丈老葑席卷蒼煙空嗣郡守林  
希榜曰蘇公隄

楊慎曰東坡先生在杭州潁州許州皆開西湖



而杭之西湖尤偉其詩我在錢塘拓湖滌六句  
此詩史也而注殊畧今按宋長編云杭本江海  
之地水泉鹹苦唐刺史李泌始引西湖水作六  
井故井邑日富及白居易復浚西湖所溉千餘  
頃然湖水多葑近歲廢而不理湖中葑田積二  
十五萬餘丈而水無幾矣運河失湖水之利則  
取給於江湖潮渾濁多淤河行闐闐中三年一  
淘爲市井大患而六井亦幾廢公始至浚茅山  
鹽橋三河以茅山一河專受江湖以鹽橋一河

專受湖水復造堰閘以爲湖水蓄洩之限然後  
潮不入市閒至湖上周視良久曰今願去葑田  
葑田如雲將安所置之湖南北三十里環湖往  
來終日不達若取葑草積之湖中爲長堤以通  
南北則葑田去而行者便矣堤成杭人名之曰  
蘇公堤云合是觀之則公之有功於杭人大矣  
閱公詩注甚略故詳注之

雙石 并引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達於



背其一玉白可鑒。漬以盆水。置几案閒。忽憶在  
潁州日。夢人請住一官府。榜曰仇池。覺而誦杜  
子美詩曰。萬古仇池穴。潛通小有天。乃戲作小  
詩。爲僚友一笑。

夢時良是覺時非。汲井埋盆故自癡。但見玉峰橫  
太白。便從鳥道絕峨眉。秋風與作煙雲意。曉日今  
涵草木姿。一點空明是何處。老人真欲住仇池。

次韻蘇伯固遊蜀岡送李孝博奉使嶺表  
新苗未沒鶴。老葉方翳蟬。綠渠浸麻水。白板燒松

煙。笑窺有紅頰。醉臥皆華顛。家家機杼鳴。樹樹梨  
棗懸。野無佩犢子。府有騎鶴仙。觀風嶠南使。出相  
山東賢。渡江弔很石。過嶺酌貪泉。與君步徙倚。望  
彼修連娟。願及南枝謝。早隨北雁翩。歸來春酒熟。  
共看山櫻然。

離離蔚蔚雲霞澄。鮮

茗溪漁隱叢話曰。遊西岡詩。造語全效退之城  
南聯句。新苗八句。雖退之筆力。殆無以過之。

行宿泗間見徐州張天驥次舊韻



二年三躡過淮舟。款段還逢馬少游。無事不妨長好飲。著書自要且窮愁。孤松早偃原非病。倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往。祇今霜雪已蒙頭。

近以月石硯屏獻子功。中書公復以涵星硯

獻純父。侍講子功有詩。純父未也。復以月石

風林屏贈之。謹和子功詩。并求純父數句。

紫潭出元雲。翳我潭中星。獨有潭上月。倒挂紫翠屏。我老不看書。默坐養此昏。花晴時時一開眼。見此雲月眼。自明久知世界一。泡影大小真偽何足

評笑彼三子。歐梅蘇無事。自作雪羽爭。

自注事見三人詩集

故將屏硯送兩范。要使珠璧栖牕櫺。大范忽長謠

語出月。聯令人驚。小范當繼之。說破星心如雞鳴。

牀頭復一月。下有風林橫。急送小范家。護此涵星

泓。願從少陵博一句。山木盡與洪濤傾。

起八句連絡硯屏瑰偉絕。特中間行以迤邐舒而

不迫。卻用少陵詩話一句結住。讀之更如有千百

言在腕下也。

次韻范純父涵星硯月石風林屏詩



月○次○於○房○歷○三○星○斗○牛○不○神○箕○獨○靈○簸○搖○桑○榆○盡○  
西○靡○影○落○薜○子○硯○與○屏○天○工○與○我○兩○厭○事○孰○居○無○  
事○爲○此○形○與○君○持○橐○侍○帷○幄○同○到○溫○室○觀○堯○莫○自○  
憐○太○史○牛○馬○走○伎○等○卜○祝○均○倡○伶○欲○留○衣○冠○挂○神○  
武○便○擊○雲○水○歸○南○溟○陶○泓○不○稱○管○城○沐○醉○石○可○助○  
平○泉○醒○故○持○二○物○與○夫○子○欲○使○妙○質○留○天○庭○但○令○  
滋○液○到○枯○槁○勿○遣○光○景○生○晦○冥○上○書○挂○名○豈○待○我○  
獨○立○自○可○當○雷○霆○我○時○醉○眠○風○林○下○夜○與○漁○火○同○  
青○熒○撫○物○懷○人○應○獨○嘆○作○詩○寄○子○誰○當○聽○

起局得勢後乃舒緩其氣以副之不煩繩削而自  
合







早稲田大学図書館

011888008243