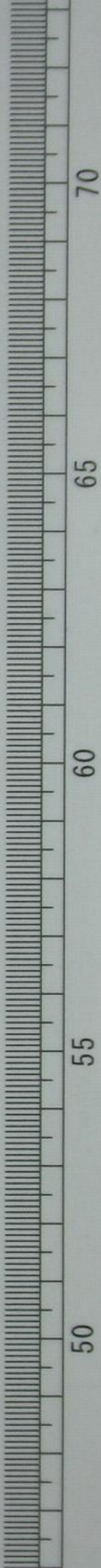


13
966
15



113  
966  
15

御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩五

九日黃樓作

去年重陽不可說。南城夜半千漚發。水穿城下作  
雷鳴。泥滿城頭飛雨滑。黃花白酒無人問。日暮歸  
來洗鞵鞢。豈知還復有今年。把盞對花容一呷。莫  
嫌酒薄紅粉陋。終勝泥中千柄鍤。黃樓新成壁未  
乾。清河已落霜初殺。朝來白露如細雨。南山不見  
千尋刹。樓前便作海茫茫。樓下空聞櫓鴉軋。薄寒

天正十五年二月  
花房仙文郎氏寄贈

御選唐宋詩醇

卷之三十六

蘇軾

九日黃樓作

一

中。人。老。可。畏。熱。酒。澆。腸。氣。先。壓。煙。消。日。出。見。漁。村。  
遠。水。鱗。鱗。山。鬱。鬱。詩。人。猛。士。雜。龍。虎。自注坐客三十餘人多知  
名。之。楚。舞。吳。歌。亂。鶯。鴨。一。杯。相。屬。君。勿。辭。此。景。何。  
殊。泛。清。雪。

去年今年雨夕晴朝各寫得淋漓盡致驅濤湧雲  
負出千古

王宗稷東坡先生年譜曰元豐元年改築徐州  
外小城迺徐州城之東門為大樓堊以黃土  
名之曰黃樓以土實勝水故也子由作黃樓賦

先生跋云元豐元年八月癸丑樓成九月庚辰  
大合樂以落之九月黃樓詩云去年重陽不可  
說南城夜半千漚發以去年九月大水未退故  
有是語

次韻王鞏獨眠

居士身心如槁木。旅館孤眠體生粟。誰能相思琢  
白玉。服藥千朝償一宿。天寒日短銀燈續。欲往從  
之車脫軸。何人吹斷參差竹。泗水茫茫鴨頭綠。

次韻僧潛見贈

道人胸中水鏡清。萬象起滅無逃形。獨依古寺種  
秋菊。要伴騷人餐落英。人閒底處有南北。紛紛鴻  
雁何曾冥。閉門坐穴一禪榻。頭上歲月空崢嶸。今  
年偶出爲求法。欲與慧劍加礪硎。雲衲新磨山水  
出。霜髭不翦兒童驚。公侯欲識不可得。故知倚市  
無傾城。秋風吹夢過淮水。想見橘柚垂空庭。故人  
各在天一角。相望落落如晨星。彭城老守何足顧。  
棗林桑野相邀迎。千山不憚荒店遠。兩腳欲趁飛  
猱輕。多生綺語磨不盡。尙有宛轉詩人情。猿吟鶴

唳。本無意不知下。有行人行空階。夜雨自清絕。誰  
使掩抑啼孤惻。我欲仙山掇瑤草。傾筐坐歎何時  
盈。簿書鞭扑晝填委。煮茗燒栗宜宵征。乞取摩尼  
照濁水。共看落月金盆傾。

潛雖詩僧而能明心寂守。故此詩不甚稱其工。詩  
特以次韻見贈之作。宜及於詩。但比之猿吟鶴唳。  
想見其高致。至後有送參寥師一首。專與說詩。軾  
嘗以書告文同。謂其詩句清絕。與林逋上下而通。  
了道義見之。令人肅然。此軾所爲樂與從游而酬。

答歟

冷齋夜話曰吳僧道潛有標置常自姑蘇歸西湖經臨平道中作詩東坡赴官錢塘過而見之大稱賞已而相尋於西湖一見如舊相識及坡移守東徐潛往訪之館於逍遙堂士大夫爭識之

百步洪 并引

王定國訪余於彭城一日棹小舟與顏長道攜盼英卿三子游泗水北上聖女山南下百步洪

吹笛飲酒乘月而歸余時以事不得往夜著羽衣佇立黃樓上相視而笑以為李太白死世間無此樂三百餘年矣定國既去逾月復與參寥師放舟洪下追懷曩游已為陳迹喟然而歎故作二詩一以遺參寥一以寄定國且示顏長道舒堯文邀同賦云

長洪斗落生跳波輕舟南下如投梭水師絕叫鳧雁起亂石一線爭磋磨有如兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫手飛電過隙珠翻荷四

山眩轉風掠耳但見流沫生千渦嶮中得樂雖一  
快何異水伯夸秋河我生乘化日夜逝坐覺一念  
逾新羅紛紛爭奪醉夢裏豈信荆棘埋銅駝覺來  
俯仰失千劫回視此水殊委蛇君看岸邊蒼石上  
古來篙眼如蜂窠但應此心無所住造物雖駛如  
吾何回船上馬各歸去多言謊謊師所呵  
用譬喻入詩文是軾所長此篇摹寫急浪輕舟奇  
勢迭出筆力破餘地亦真是險中得樂也後幅寬  
舒以養氣猶時見警策

容齋三筆曰韓蘇兩公爲文章用譬喻處重複  
聯貫至有七八轉者韓公送石洪序云論人高  
下事後當成敗若河決下流東注若駟馬駕輕  
車就熟路而王良造父爲之先後也若燭照數  
計而龜卜也盛山詩序云儒者之於患難其拒  
而不受於懷也若築河隄以障屋霤其容而消  
之也若水之於海冰之於夏日其翫而忘之以  
文辭也若奏金石以破蟋蟀之鳴蟲飛之聲蘇  
公百步洪詩云長洪斗落生跳波輕舟南下如

投梭水師絕叫鳧雁起亂石一線爭磋磨有如  
兔走鷹隼落駿馬下注千丈坡斷絃離柱箭脫  
手飛電過隙珠翻荷之類是也

佳人未肯回秋波。幼與欲語防飛梭。輕舟弄水買  
一笑。醉中盪漿肩相磨。不學長安閭里俠。貂裘夜  
走。臙脂坡。獨將詩句擬鮑謝。涉江共採秋江荷。不  
知詩中道何語。但覺兩頰生微渦。我時羽服黃樓  
上。坐見織女初斜河。歸來笛聲滿山谷。明月正照  
金叵羅。奈何捨我入塵土。擾擾毛羣欺臥駝。不念

空齋老病叟。退食誰與同委蛇。時來洪上看遺迹。  
忍見屐齒青苔窠。詩成不覺雙淚下。悲吟相對惟  
羊何。欲遣佳人寄錦字。夜寒手冷無人呵。

疊韻愈出愈奇百鍊剛化爲繞指柔古今無敵手  
此篇與前篇合看益見其才大而肆

容齋五筆曰白樂天爲河南尹日有答舒員外  
云員外游香山寺數日不歸兼辱手書大誇勝  
事時正值坐衙慮囚之際走筆題長句以贈之  
歐陽公官洛陽與謝希深同游嵩山歸暮抵龍

門香山雪作留守錢文僖公遣吏以厨傳歌妓  
至此勞之曰山行良勞當少留龍門賞雪府事  
簡無遽歸也王定國訪東坡於彭城游泗水南  
下百步洪東坡以事不得往既去逾月追憶作  
詩曰輕舟弄水買一笑醉中盪槳肩相摩歸來  
笛聲滿山谷明月正照金叵羅此三游之勝今  
之燕賓者盍復有之蓋亦值知己也

送參寥師

上人學苦空百念已灰冷。劔頭惟一吷。焦穀無新

穎。胡爲逐吾輩。文字爭蔚炳。新詩如玉屑。出語便  
清警。退之論草書。萬事未嘗屏。憂愁不平氣。一寓  
筆所騁。頗怪浮屠人。視身如邱井。頽然寄澹泊。誰  
與發豪猛。細思乃不然。真巧非幻影。欲令詩語妙  
無厭。空且靜。靜故了羣動。空故納萬境。閱世走人  
閒。觀身臥雲嶺。鹹酸雜眾好。中有至味永。詩法不  
相妨。此語當更請。

取韓愈論高閑上人草書之旨而反其意以論詩  
正得詩法三昧者其後嚴羽遂專以禪喻詩至爲



分別宗乘此篇早已爲之點出光明王士正嘗謂李杜如來禪蘇黃祖師禪不妄也

夜過舒堯文戲作

先生堂上霜月苦。弟子讀書喧兩廡。推門入室書縱橫。蠟紙燈籠晃雲母。先生骨清少眠臥。長夜默坐數更鼓。耐寒石研欲生冰。得火銅餅如過雨。郎君欲出先自贊。坐客斂衽誰敢侮。明朝阮籍過阿戎。應作義之羨懷祖。

寫教授情景逼肖逼真然俗塵已去而干仞

祈雪霧豬泉出城馬上作贈舒堯文

三年走吳越。踏遍千重山。朝隨白雲去。暮與棲鴉還。翩如得木狢。飛步誰能攀。一爲符竹累。坐老敲榜間。此行亦何事。聊散腰脚頑。浩蕩城西南。亂山如玦環。山下野人家。桑柘雜榛菅。歲晏風日暖。人牛相對閑。薄雪不蓋土。麥苗稀可刪。願君發豪句。嘲談破天慳。

遠景近村歷歷在目何啻置身圖畫中

臺頭寺步月得人字

風吹河漢掃微雲。步屣中庭月趁人。浥浥爐香初  
泛夜。離離花影欲搖春。遙知金闕同清景。想見瓊  
車碾暗塵。回首舊遊真是夢。一簪華髮岸綸巾。

石林詩話曰詩下雙字極難須使七言五言之  
閒除去五字三字外精神興致全見於兩言方  
為工妙唐人記水田飛白鷺夏木嘯黃鸝為李  
嘉祐詩摩詰竊取之非也此兩句好處正在添  
漠漠陰陰四字嘉祐本句但是詠景耳要之當  
令如老杜無邊落木蕭蕭下不盡長江衮衮來

與江天漠漠鳥雙去。風雨時時龍一吟。乃為超  
絕近世蘇子瞻浥浥爐香初泛夜。離離花影欲  
搖春。此可以追配前作也。

種松得徠字

自注其四在懷古堂其六在石經院

春風吹榆林。亂莢飛作堆。花園一過雨。戢戢千萬  
栽。青松種不生。百株望一枚。一枚已有餘。氣壓千  
畝槐。野人易斗粟。云是魯徂徠。魯人不知貴。萬竈  
飛青煤。束縛同一車。胡為乎來哉。泫然解其縛。清  
泉洗浮埃。枝傷葉尚困。生意未肯回。山僧老無子。

養○護○如○嬰○孩○坐○待○走○龍○蛇○清○陰○滿○南○臺○孤○根○裂○山○  
石○直○幹○排○風○雷○我○今○百○日○客○自注時去養○此○千○歲○  
材○茨○苓○無○消○息○雙○鬢○日○夜○摧○古○今○一○俛○仰○作○詩○寄○  
餘○哀○

青松本是難生而魯人又不知貴一枝之氣何時  
而伸詩中始如嬰孩之養終成千歲之材隱然儲  
才愛才一段真摯其所寓意者微矣

以雙刀遺子由子由有詩次其韻

寶刀匣不見但見龍崔環何曾斬蛟蛇亦未切琅

玕○胡○為○穿○窬○輩○見○之○要○領○寒○吾○刀○不○汝○問○有○媿○在○  
其○肝○念○此○力○自○藏○包○之○虎○皮○斑○湛○然○如○古○井○終○歲○  
不○復○瀾○不○憂○無○所○用○憂○在○用○者○難○佩○之○非○其○人○匣○  
中○自○長○歎○我○老○眾○所○易○屢○遭○非○意○干○惟○有○王○元○通○  
階○庭○秀○芝○蘭○知○子○後○必○大○故○擇○刀○所○便○屠○狗○非○不○  
用○一○歲○六○七○剗○欲○試○百○鍊○剛○要○須○更○泥○蟠○作○詩○銘○  
其○背○以○待○知○者○看○  
用王覽事作骨前路波翻雲騰曲折如意更無有  
一閑字虱其閒

烏臺詩案曰此詩胡爲穿窬輩四句以詆當時邪佞之人耳

月夜與客飲杏花下

杏。花。飛。簾。散。餘。春。明。月。入。戶。尋。幽。人。寒。衣。步。月。踏。  
花。影。炯。如。流。水。涵。青。蘋。花。間。置。酒。清。香。發。爭。挽。長。  
條。落。香。雪。山。城。薄。酒。不。堪。飲。勸。君。且。吸。杯。中。月。洞。  
簫。聲。斷。月。明。中。惟。憂。月。落。酒。杯。空。明。朝。卷。地。春。風。  
惡。但。見。綠。葉。栖。殘。紅。

清幽超遠乃所謂自然高妙者方嶽妄以杏花影

下著此爲辱真是嚙語

深雪偶談曰坡公月夜與客飲酒杏花下詩流水青蘋之喻景趣盡矣前人未嘗道也獨杏花影下洞簫聲中着此句辱耳及志林所記徐州時冬夜解衣欲睡月色入戶欣然起行念無與樂者遂至承天寺尋張懷民亦未寢相與步於中庭庭下如積水空明水中荇藻交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閑人如吾兩人耳使施前句於斯時豈非稱歟

志林曰僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚來過二生方年少吹洞簫飲酒杏花下明年余謫黃州對月獨飲嘗有詩云去年花落在徐州對月酣歌美清夜蓋憶與二王飲時也

答郡中同僚賀雨

水旱行十年。饑疫遍九土。奇窮所向惡。歲歲祈晴雨。雖非爲己求。重請終愧古。神鬼亦知我。老病入腰膂。何曾拜向人。此意難不許。重雲萋已合。微潤

先流礎。蕭蕭止還作。坐聽及三鼓。天明將吏集。泥土滿鞞屨。登城望麩麥。綠浪風掀舞。愧我賢友生。雄篇鬪新語。君看大熟歲。風雨占十五。天地本無功。祈禱何足數。渡河不入境。豈若無蝗虎。而况刑白鷺。下策君勿取。

天地本無功四句此議論絕正絕大然非一切諉之於數可以坐觀成敗也詩特論其大原而以下策自居志慙謝之意於答賀者體固應爾前段老病入腰膂何曾拜向人十字本是相連皆承知

我二字說下而却以一句屬上一句屬下此如杜詩不薄今人愛古人乃是今人愛古人五字相連韓詩為此座上客及余各能文乃是為此座上客及余七字相連皆極句法變化之妙

罷徐州往南京馬上走筆寄子由五首錄二首

吏民莫扳援。歌管莫凄咽。吾生如寄耳。寧獨為此別。別離隨處有。悲惱緣愛結。而我本無恩。此涕誰為設。紛紛等兒戲。鞭撻遭割截。道邊雙石人。幾見太守發。有知當解笑。撫掌冠纓絕。

父老何自來。花枝裏長紅。洗盞拜馬前。請壽使君公。前年無使君。魚鼈化兒童。舉鞭謝父老。止坐使君窮。窮人命分惡。所向招災凶。水來非吾過。去亦非吾功。

截鐙留鞭。扳轅擁路。去任作疑愧之語。不必賢者能道也。首作之奇。正在道邊雙石人。一轉雜以詼諧。含蘊靡盡。次作使君問之。父老答之。使君復謝。謝畢。便住。不增益一字。章法古直。非近時手筆所能。

舟中夜起

微風蕭蕭吹菰蒲。開門看雨月滿湖。舟人水鳥兩  
同夢。大魚驚竄如奔狐。夜深人物不相管。我獨形  
影相嬉娛。暗潮生渚弔寒蚓。落月挂柳看懸蛛。此  
生忽忽憂患裏。清境過眼能須臾。雞鳴鐘動百鳥  
散。船頭擊鼓還相呼。

一片空明通神入。悟情性所至妙不自尋。

遊惠山

并引

余昔為錢塘倅。往來無錫。未嘗不至惠山。既去

五年復為湖州。與高郵秦太虛杭僧參寥同至。  
覽唐處士王武陵竇羣朱宿所賦詩。愛其語清  
簡。蕭然有出塵之姿。追用其韻。各賦三首。

夢裏五年過。覺來雙鬢蒼。還將塵土足。一步漪瀾  
堂。俯窺松桂影。仰見鴻鶴翔。炯然肝肺閒。已作冰  
玉光。虛明中有色。清淨自生香。還從世俗去。永與  
世俗忘。

薄雲不遮山。疏雨不濕人。蕭蕭松徑滑。策策芒屨  
新。嘉我二三子。皎然無緇磷。勝游豈殊昔。清句仍

絕塵弔古泣舊史。疾讒歌小旻。哀哉扶風子。難與  
巢許鄰。自注謂  
竇羣  
敲火發山泉。烹茶避林樾。明牕傾紫盞。色味兩奇  
絕。吾生眠食耳。一飽萬想滅。頗笑玉川子。飢弄三  
百月。豈如山中人。睡起山花發。一甌誰與其。門外  
無來轍。

贈惠山僧惠表

行○遍○天○涯○意○未○闌○將○心○到○處○遣○人○安○山○中○老○宿○依  
然○在○案○上○楞○嚴○已○不○看○欹○枕○落○花○餘○幾○片○閉○門○新

竹○自○千○竿○客○來○茶○罷○空○無○有○盧○橘○楊○梅○尚○帶○酸○  
語○經○妙○悟○所○謂○鈴○羊○挂○角○無○迹○可○求○者

冷齋夜話曰東坡云淵明詩初看若散緩熟讀  
有奇趣如大匠運斤無斧鑿痕不知考疲精力  
至死不悟東坡作對如山中老宿依然在案上  
楞嚴已不看之類更無齟齬之態細味之對偶  
親的而字不露也此其得淵明之遺意耳 客  
來茶罷空無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問東  
坡盧橘何種果類答曰枇杷是也又問何以驗



之答曰事見相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙  
榛枇杷燃柿亭柰厚朴則盧橘果類賦不應四  
句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東青馬之  
所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲  
耳

與秦太虛參寥會於松江而關彥長徐安中  
適至分韻得風字二首 錄一首

吳越溪山興未窮。又扶衰病過垂虹。浮天自古東  
南水。送客今朝西北風。絕境自忘千里遠。勝游難

復五人同舟師不會留連意。擬看斜陽萬頃紅。

端午遍遊諸寺得禪字

肩輿任所適。遇勝輒留連。焚香引幽步。酌茗開淨  
筵。微雨止還作。小牕幽更妍。盆山不見日。草木自  
蒼然。忽登最高塔。眼界窮大千。卞峰照城郭。震澤  
浮雲天。深沈既可喜。曠蕩亦所便。幽尋未云畢。墟  
落生晚煙。歸來記所歷。耿耿清不眠。道人亦未寢。  
孤燈同夜禪。

微雨小牕深沈可喜也。卞峰震澤曠蕩所便也。寓

目輒書詳略各盡其致

東坡詩話曰僕為吳興有游飛英寺詩云微雨  
止還作小牕幽更妍盆山不見日草木自蒼然  
自非至吳越不見此境也

和孫同年卞山龍洞禱晴

吳興連月雨釜甑生魚蛙往問卞山龍曷不安厥  
家梯空尙巉絕俯視驚谿谷神井湧雲蓋陰崖垂  
蘚花交流百道泉赴谷走羣蛇不知落何處隱隱  
如縲車我來叩石戶飛鼠翻白鴉寄語洞中龍睡

味豈不嘉雨師少弭節雷師亦停撾積水得反壑  
稻苗出泥沙農夫免菜色龍亦飽豚豨看君擁黃  
紬高臥放晚衙

水光山色搖漾筆端通體作告龍之詞而以安厥  
家詰之以睡味勸之以飽豚豨利之語諧而肅

李厚曰看君擁黃紬高臥放晚衙文潞公為榆  
次縣令嘗題詩縣樓鼓云置向譙樓一任撾撾  
多撾少不知他如今幸有黃紬被努出頭來放  
晚衙蓋用本朝故事云

與客遊道場何山得鳥字

清○溪○到○山○盡○飛○路○盤○空○小○紅○亭○與○白○塔○隱○見○喬○木○  
杪○中○休○得○小○庵○孤○絕○寄○雲○表○洞○庭○在○北○戶○雲○水○天○  
渺○渺○庵○僧○俗○緣○盡○淨○業○洗○未○了○十○年○畫○鵲○竹○益○以○  
詩○自○繞○高○堂○儼○像○設○禪○室○各○深○窈○奔○泉○何○處○來○華○  
屋○過○谿○沼○何○山○隔○幽○谷○去○路○清○且○悄○長○松○度○翠○蔓○  
絕○壁○挂○嘒○鳥○我○友○自○杭○來○尙○歎○所○歷○少○歸○途○風○雨○  
作○一○洗○紅○日○燎○俄○驚○萬○竅○號○黑○霧○卷○蓬○蓼○舟○人○紛○  
變○色○坐○羨○輕○鷗○矯○我○獨○喚○酒○杯○醉○死○勝○流○殍○書○生○

例○強○很○造○物○空○煩○擾○更○將○掀○舞○勢○把○燭○畫○風○篠○美○  
人○爲○破○顏○正○似○腰○支○媯○明○朝○更○陳○迹○清○景○墮○空○杳○  
作○詩○記○餘○歡○萬○古○一○昏○曉○

集中登臨諸作無不名句紛披而意象各別此與  
前遊道場何山一詩既無一筆相犯篇中兩言  
畫竹文外曲致情往興來

泛舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎  
字四首

城中樓閣似魚鱗○不見清風起白蘋○試選茗谿最

深處仍呼我輩不羈人。窺船野鶴何曾下。見燭飛  
蟲空自馴。繞郭荷花一千頃。誰知六月下塘春。

施元之曰。誰知六月下塘春。今震澤以南。派太  
湖之水。亂苕雪二谿。以通舟楫。東盡吳興。西盡  
餘杭。名曰下塘。

苦熱誠知處處皆。何當危坐學心齋。海螯要共詩  
人把。谿月行遭霧雨霾。鄉國飄零斷書信。弟兄流  
落隔江淮。便應築室苕谿上。荷葉遮門水浸階。  
紫鱸鱸魚賤如土。得錢相付何曾數。碧筩時作象

鼻彎。白酒微帶荷心苦。運肘風生看斫鱠。隨刀雪  
落驚飛縷。不將醉語作新詩。飽食應慙腹如鼓。  
橋上遊人夜未厭。共依水檻立風簷。樓中煮酒初  
嘗芡。月夜新妝半出簾。南郭清游繼顏謝。北牕歸  
臥等羲炎。人間寒熱無窮事。自笑疏頑不受疢。  
境本平近賦出閑情四詩思。如湧泉趣昭而理舉。

次韻李公擇梅花

詩人固長貧。日午飢未動。偶然得一飽。萬象困嘲  
弄。尋花不論命。愛雪長忍凍。天公非不憐。聽飽卽

喧闕君爲三郡守。所至滿賓從。江湖常在眼。詩酒  
事豪縱。奉使今折磨。清比於陵仲。永懷茶山下。攜  
妓修春貢。更憶檻泉亭。插花雲髻重。蕭然臥瀟麓。  
愁聽春禽哢。忽見早梅花。不飲但孤諷。詩成獨寄  
我。字字愈頭痛。嗟君本侍臣。筆橐從上雍。脫鞵吟  
芍藥。給札賦雲夢。何人慰流落。嘉蔭天爲種。杯傾  
笛中吟。帽拂果下鞆。感時念羈旅。此意吾儕共。故  
山亦何有。桐花集么鳳。君亦憶匡廬。歸掃藏書洞。  
何當種此花。各抱漢陰壅。

胸次鬱勃。隨處激發。其言感飢貧。念羈旅。似無當  
於梅花。觸緒濡毫。忽深感慨。固知文必本於情也。  
李氏山房藏書記曰。余友李公擇。少時讀書於  
廬山五老峰下白石庵之僧舍。公擇旣去。而山  
中之人思之。指其所居爲李氏山房。藏書凡九  
千餘卷。公擇將以遺來者。供其無窮之求。是以  
不藏於家。而藏於其所故居之僧舍。此仁者之  
心也。

趙次公曰。茶山春貢湖州事也。張君房脞說云。

湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所

與王郎昆仲及兒子邁繞城觀荷花登峴山

亭晚入飛英寺分韻得月明星稀四首

昨夜雨鳴渠。曉來風襲月。蕭然欲秋意。谿水清可

啜。環城三十里。處處皆佳絕。蒲蓮浩如海。時見舟

一葉。此閒真避世。青莢低白髮。相逢欲相問。已逐

驚鷗沒。

清風定何物。可愛不可名。所至如君子。草木有嘉

聲。我行本無事。孤舟任斜橫。中流自偃仰。適與風

相迎。舉杯屬浩渺。樂此兩無情。歸來兩谿間。雲水

夜自明。

茗水如漢水。鱗鱗鴨頭青。吳興勝襄陽。萬瓦浮青

冥。我非羊叔子。愧此峴山亭。悲傷意則同。歲月如

流星。從我兩王子。高鴻插修翎。湛輩何足道。當以

德自銘。

吏民憐我懶。鬪訟日已稀。能為無事飲。可作不夜

歸。復尋飛英遊。盡此一寸暉。撞鐘履聲集。顛倒雲

山衣。我來無時節。杖屨自推扉。莫作使君看。外似

中已非。

此與人皆苦炎分韻詩體製不同而精爽入神虛明獨照並是杜詩所云炯如一段清水出萬壑置在迎風含露之玉壺者也

與胡祠部遊法華山

陂湖欲盡山為界。始見寒泉落高派。道人未放泉出山。曲折虛堂瀉清快。使君年老尙兒戲。綠棹紅船舞澎湃。一笑翻杯水濺君。餘歡濯足波生隘。長松攙天龍起立。蒼藤倒谷雲崩壞。仰穿蒙密得清

曠一覽震澤吁可怪。誰云四萬八千頃。渺渺東盡

日所曬。歸途十里盡風荷。清唱一聲聞露薤。自注是日

樂工有作此聲者嗟予少小慕真隱。白髮青衫天所械。忽

聞佳士與名山。何異枯腸便馬疥。君猶鸞鶴偶飄

墮。六翮如雲豈長鍛。不將新句紀茲遊。恐負山中

清淨債。

揚袂風山舉袖陰。澤曲折清快四字即可移以評此詩

趙次公曰挽歌有蒿里薤露之曲言薤頭露也

今先生卻壓露薤字蓋緣杜詩有盈筐承露薤句也

趙閱道高齋

見公奔走謂公勞聞公隱退云公高公心底處有高下夢幻去來隨所遭不知高齋竟何義此名之設緣吾曹公年四十已得道俗緣未盡餘伊皋功名富貴俱逆旅黃金知繫何人袍超然已了一大事掛冠而去真秋毫坐看猿猱落罝罔兩手未肯置所操乃知賢達與愚陋豈直相去九牛毛長松

百尺不自覺企而羨者蓬與蒿我欲贏糧往問道未應舉臂辭盧敖

奔走隱退二語道盡庸耳俗目矣超然已了一大事者謂與佛慧為友也長松百尺二句借比喻托出高字與前不知高齋竟何義句相叫應

冷齋夜話曰趙閱道休官歸老三衢作高齋居之與鍾山佛慧禪師為方外交

趙夔曰趙清獻公年未七十告老於朝不許請之不已元豐三年二月加太子少保致仕年七



十二矣退居於衢有溪石松竹之勝東南高士  
 多從之遊朝廷有事郊廟再起公侍祠不至其  
 子屺通判温州從公遊天台雁蕩吳越間榮之  
 屺提舉浙東西常平復侍公遊杭始公自杭致  
 仕杭人留公不得行公曰六年當復來至是適  
 六歲矣杭人得公如見父母以疾還衢

予以事繫御史臺獄獄吏稍見侵自度不能  
 堪死獄中不得一別子由故作二詩授獄卒  
 梁成以遺子由

聖主如天萬物春小臣愚暗自亡身百年未滿先  
 償債十口無歸更累人是處青山可埋骨他年夜  
 雨獨傷神與君世世為兄弟又結來生未了因  
 栢臺霜氣夜淒淒風動琅璫月向低夢繞雲山心  
 似鹿魂飛湯火命如雞眼中犀角真吾子身後牛  
 衣愧老妻百歲神遊定何處桐鄉知葬浙江西自注  
 獄中聞杭湖間民為余作解  
 危道場者累月故有此句  
 此時已無復生全之望而詞不怨懟獨戀戀於兄  
 弟之間預結來生詩意極痛切深厚軾有惠政於

浙末以朱邑奉嘗桐鄉自喻固自信不疑也

十二月二十八日蒙恩責授檢校水部員外

郎黃州團練副使復用前韻

百日歸期恰及春餘年樂事最關身出門便旋風  
吹面走馬聯翩鵲啁人卻對酒杯渾是夢試拈詩  
筆已如神此災何必深追咎竊祿從來豈有因  
平生文字為吾累此去聲名不厭低塞下縱歸他  
日馬城東不鬪少年雞休官彭澤貧無酒隱几維  
摩病有妻堪笑睢陽老從事為子投檄下江西注自

子由聞予下獄乞以官  
爵贖予罪貶筠州監酒

詩獄甫解又矜詩筆如神殆是豪氣未盡除在次  
首特為詩筆如神下一轉語城東不鬪少年雞進  
乎道矣

行營雜錄曰東坡直史館神宗朝以議新法不  
合補外李定之徒媒孽其詩文有訕上語下詔  
獄欲寘之死上獨庇之得出

孫公談圃日子瞻得罪時有朝士賣一詩策內  
有使墨君事者遂下獄李定何正臣劾其事以

指斥論謂蘇曰學士數有名節何不與他招了  
蘇曰軾爲人臣不敢萌此心却未知何人造此  
意一日禁中遣馮宗道按獄止貶黃州團練副  
使

過淮

朝離新息縣。初亂一水碧。暮宿淮南村。已渡千山  
赤。麤颺號古戍。霧雨暗破驛。回頭梁楚郊。永與中  
原隔。黃州在何許。想像雲夢澤。吾生如寄耳。初不  
擇所適。但有魚與稻。生理已自畢。獨喜小兒子少

小事安佚。相從艱難中。肝肺如鐵石。便應與晤語。  
何止寄衰疾。自注時家在子由處  
不必作坐愁。行歎語。但寫荒涼景色。而遷謫之感  
已是凄然言下

梅花二首

春來幽谷水潺潺。的皪梅花草棘間。一夜東風吹  
石裂。半隨飛雪渡關山。  
何人把酒慰深幽。開自無聊落更愁。幸有清谿三  
百曲。不辭相送到黃州。

少年時嘗過一村院見壁上有詩云夜涼疑  
有雨院靜似無僧不知何人詩也宿黃州禪  
智寺寺僧皆不在夜半雨作偶記此詩故作

一絕

佛○燈○漸○暗○饑○鼠○出○山○雨○忽○來○修○竹○鳴○知○是○何○人○舊  
詩○句○已○應○知○我○此○時○情

境真則情味自深歎歎欲絕 壁上之詩乃潘閔  
所作潘閔夏日宿西禪寺題曰此地絕炎蒸深疑  
到不能夜涼知有雨院靜若無僧枕潤連雲榻

明照佛燈浮生多賤骨時日恐難勝詩見宋文鑑  
今注蘇詩者多未引及此

初到黃州

自○笑○平○生○為○口○忙○老○來○事○業○轉○荒○唐○長○江○繞○郭○知  
魚○美○好○竹○連○山○覺○筍○香○逐○客○不○妨○員○外○置○詩○人○例  
作○水○曹○郎○只○慚○無○補○絲○毫○事○尚○費○官○家○壓○酒○囊○自注

檢校官例折支  
多得退酒袋

因江而知魚美見竹而覺筍香確是初到情景員  
外水曹則新授頭銜也未句承腹聯說下亦是初

任事之詞

方回曰東坡元豐二年冬責授檢校水部員外郎黃州團練使本州安置明年二月到郡何遜張籍孟賓于三詩人皆水部

定惠院寓居月夜偶出

幽人無事不出門偶逐東風轉良夜參差玉宇飛木末繚繞香煙來月下江雲有態清自媚竹露無聲浩如瀉已驚弱柳萬絲垂尚有殘梅一枝亞清詩獨吟還自和白酒已盡誰能借不辭青春忽忽

過但恐懽意年年謝自知醉耳愛松風會揀霜林結茅舍浮浮大甌長炊玉溜溜小槽如壓蔗飲中真味老更濃醉裏狂言醒可怕閉門謝客對妻子倒冠落佩從嘲罵

清遊勝賞一往作氣象澄鮮之語忽念及懽意日謝又說到醉裏狂言醒可怕謫居中情緒若揭

次韻前篇

去年花落在徐州對月酣歌美清夜自注去年花下對月與張君厚王子中兄弟飲酒作蘋字韻詩今年黃州見花發小院閉門風

露○下○萬○事○如○花○不○可○期○餘○年○似○酒○那○禁○瀉○憶○昔○扁○舟○沂○巴○峽○落○帆○樊○口○高○桅○亞○長○江○袞○袞○空○自○流○白○髮○紛○紛○寧○少○借○竟○無○五○畝○繼○沮○溺○空○有○千○篇○凌○鮑○謝○至○今○歸○計○負○雲○山○未○免○孤○衾○眠○客○舍○少○年○辛○苦○真○食○蓼○老○境○安○閑○如○啖○蔗○饑○寒○未○至○且○安○居○憂○患○已○空○猶○夢○怕○穿○花○踏○月○飲○村○酒○免○使○醉○歸○官○長○罵○字○字○鎔○鍊○而○出○食○蓼○啖○蔗○尤○爲○近○道○之○言○次○韻○較○原○作○爲○更○創○獲○長○慶○因○繼○松○陵○倡○和○猶○當○遜○謝○何○况○餘○子○軾○作○王○子○立○墓○誌○云○子○立○子○敏○皆○從○余

學於吳興學道日進東南之士稱之又云子得罪於吳興親戚故人皆驚散獨兩王子不去送子出郊曰死生禍福天也公其如天何返取子家致之南都二王於軾情分如此故切切念之非直以對月酣歌追懷勝遊已也

安國寺尋春

臥○聞○百○舌○呼○春○風○起○尋○花○柳○村○村○同○城○南○古○寺○修○竹○合○小○房○曲○檻○欹○深○紅○看○花○歎○老○憶○少○年○對○酒○思○家○愁○老○翁○病○眼○不○羞○雲○母○亂○鬢○絲○強○理○茶○煙○中○遙

御選唐詩卷三十一  
知二月王城外玉仙洪福花如海薄羅勻霧蓋新  
妝快馬爭風鳴雜珮玉川先生真可憐一生耽酒  
終無錢病過春風九十日獨抱添丁看花發  
尋春寫爛漫之景宜也乃因看花而歎老因歎老  
而憶少年又因對酒而思家因思家而愁老翁一  
句三折含毫邈然

復齋漫錄曰玉仙觀在京城東南宣化門七八  
里閒仁宗時陳道士所修葺花木亭臺四時遊  
客不絕東坡詩所謂玉仙洪福花如海是也

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土  
人不知貴也

江南地瘴蕃草木只有名花苦幽獨  
嫣然一笑竹籬間桃李漫山總麤俗  
也知造物有深意故遣佳人在空谷  
自然富貴出天姿不待金盤薦華屋  
朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉  
林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足  
雨中有淚亦悽愴月下無人更清淑  
先生食飽無一事散步逍遙自捫腹  
不問人家與僧舍拄杖敲門看修竹  
忽逢絕豔照衰朽

歎○息○無○言○措○病○目○陋○邦○何○處○得○此○花○無○乃○好○事○移  
 西○蜀○寸○根○千○里○不○易○到○銜○子○飛○來○定○鴻○鵠○天○涯○流  
 落○俱○可○念○為○飲○一○樽○歌○此○曲○明○朝○酒○醒○還○獨○來○雪  
 落○紛○紛○那○忍○觸○

朱唇二句繪其態林深二句傳其神雨中二句寫其韻不染鉛粉不涉描摹乃得是追魂攝魄之筆倘中無寫發但一味作歎息流落之詞豈復有此容齋五筆曰白樂天琵琶行一篇直欲攄寫天涯淪落之恨爾東坡謫黃州賦定惠院海棠詩

有陋邦何處得此花無乃好事移西蜀天涯流落俱可念為飲一樽歌此曲之句其意亦爾也或謂殊無一語一言與之相似是不然此真能用樂天之意者何必效常人章摹句寫而後已哉  
 茗溪漁隱叢話曰此詩詞格超逸不復蹈襲前人元豐間東坡謫黃州寓居定惠院院之東小山上有海棠一株特繁茂每歲盛開時必為攜客置酒已五醉其下矣故作此長篇平生喜為



人寫蓋人間刊石者自有五六本云軾平生得意詩也

雨中看牡丹二首

霧雨不成點。映空疑有無。時於花上見。的皪走明珠。秀色洗紅粉。暗香生雪膚。黃昏更蕭瑟。頭重欲相扶。明日雨當止。晨光在松枝。清寒入花骨。蕭蕭初自持。午景發濃豔。一笑當及時。依然暮還斂。亦自惜幽姿。

幽姿不可惜。後日東風起。酒醒何可見。金粉抱青子。千花與百草。共盡無妍鄙。未忍汗泥沙。牛酥煎落藥。

首作句句有雨在。次作言明日此作言後日。又從雨中而想雨後之景。層見疊出。章法如列眉。

賀裳曰。雨中看牡丹詩。依然暮還斂。亦自惜幽姿。二句尤有雅人深致。

武昌銅劍歌 并引

供奉官鄭文嘗官於武昌。江岸裂出古銅劍。文

得之以遺余冶鑄精巧非鍛冶所成者

雨○餘○江○清○風○捲○沙○雷○公○躡○雲○捕○黃○虵○虵○行○空○中○如○  
枉○矢○電○火○煜○煜○燒○虵○尾○或○投○以○塊○鏗○有○聲○雷○飛○上○  
天○虵○入○水○水○上○青○山○如○削○鐵○神○物○欲○出○山○自○裂○細○  
看○兩○脅○生○碧○花○猶○是○西○江○老○蛟○血○蘇○子○得○之○何○所○  
為○蒯○侯○彈○鋏○詠○新○詩○君○不○見○淩○煙○功○臣○長○九○尺○腰○  
閒○玉○具○高○拄○頤○

文之奇偉怪譎固由才思天成然無根之談作者  
弗尚故世謂杜詩韓筆無一字無來歷也如此篇

全是廣異記來加之鎔鍊遂成奇光異彩豈後人  
臆說者所能彷彿其萬一

廣異記曰唐開元末武勝之為宣州司士知靜  
江軍事忽然灘中見雷公踐微雲逐小黃虵盤  
繞灘上靜江之夫戲以石投之中虵鏗然有金  
聲雷公乃飛去使人往視之得一銅劍有文曰  
許旌陽斬蛟第三劍云

曉至巴口迎子由

去年御史府舉動觸四壁。幽幽百尺井。仰天無一

席○隔○牆○聞○歌○呼○自○恨○計○之○失○留○詩○不○忍○寫○苦○淚○漬○  
紙○筆○餘○生○復○何○幸○樂○事○有○今○日○江○流○鏡○面○淨○煙○雨○  
輕○霧○羃○孤○舟○如○鳧○鷺○點○破○千○頃○碧○聞○君○在○磁○湖○欲○  
見○隔○咫○尺○朝○來○好○風○色○旗○尾○西○北○擲○行○當○中○流○見○  
笑○眼○清○光○溢○此○邦○疑○可○老○修○竹○帶○泉○石○欲○買○柯○氏○  
林○茲○謀○待○君○必○

元豐庚申五月轍來齊安故有迎之之作前半追  
憶在御史臺有授獄卒梁成以遺之之作不勝其  
戚後半則因其將至而預期會晤之樂不勝其懽

卻以餘生復何幸樂事有今日二句於中作轉軸  
敏妙絕倫

與子由同遊寒谿西山

散人出入無町畦○朝遊湖北暮淮西○高安酒官雖  
未上○兩脚垂欲穿塵泥○與君聚散若雲雨○共惜此  
日相提攜○千搖萬元到樊口○一箭放溜先鳧鷺○層  
層草木暗西嶺○瀏瀏霜雪鳴寒谿○空山古寺亦何  
有○歸路萬頃青玻瓈○我今漂泊等鴻雁○江南江北  
無常栖○幅巾不礙過城市○欲踏徑路開新蹊○  
自注路有

直入寒谿不過武昌者卻憂別後不忍到見子行迹空餘悽  
 吾儕流落豈天意自坐迂闊非人擠行逢山水輒  
 羞歎此去未免勤鹽齏何當一遇李八百自注李八百宅  
 在筠相哀白髮分刀圭  
 軾以詩獄謫黃州轍亦謫筠州監鹽酒稅相見宜  
 不勝感愴者而詩云吾儕流落豈天意自坐迂闊  
 非人擠詩人忠厚之旨

次韻子由病酒肺疾發

憶昔少年時肺病疲坐臥喊呀或終日勢若風雨

過虛陽作浮漲客冷仍下墮妻奴恐悵望膾炙不  
 登坐終年禁晚食半夜發清餓胃強鬲苦滿肺斂  
 腹輒破三彭恣啖嚙二豎肯逋播寸田可治生誰  
 勸耕黃稷自注新法方田謂黃稷為上腴探懷得真藥不待君臣  
 佐初如雪花積漸作櫻桃大隔牆聞三嚙隱隱如  
 轉磨自茲失故疾陽唱陰輒和神仙多歷試中路  
 或坎坷平生不盡器痛飲知無奈舊人眼看盡老  
 伴餘幾個殘年一斗粟待子同春籩云何不自珍  
 醉病又一挫真源結梨棗世味等糠莖耕耘當待

穫願子勤自課。相將賦遠遊。仙語不用些。少時病狀曲述情形已。乃幸其疾愈。計及殘年老。伴斗粟同春意思。無不盡矣。醉病一挫。陡然入題。而以不自珍重一語歸咎之。切切入情。

正月廿日往岐亭郡人潘古郭三人送余於

女王城東禪莊院

十日春寒不出門。不知江柳已搖村。稍聞泱泱流。冰谷盡放青青。沒燒痕。數畝荒園留我住。半瓶濁酒待君溫。去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。

一結合蘊無窮。彷彿少陵東閣官梅之作。

茗溪漁隱叢話曰。東坡詩去年今日關山路。細雨梅花正斷魂。韓子蒼詩云。只度關山魂已斷。何須疏雨濕梅花。此蓋反東坡之意。但爲關山斷魂。卻無佳思也。

志林曰。讀隋書地理志。黃州乃永安郡。今黃州東十五里許。有永安城。而俗謂之女王城。其說甚鄙野。

御選唐宋詩醇卷三十六

浙江書局總校董紹舒分校

戴瑞麟  
吳鳳堦

恭校

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

目錄

東坡八首

姪安節遠來夜坐三首

岐亭道上見梅花戲贈季常

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

次韻和王鞏六首 錄一首

江上值雪效歐陽體限不以鹽玉鶴鷺絮蝶  
飛舞之類為比仍不使皓白潔素等字  
是日同至女王城作詩乃和前韻

紅梅三首 錄一首

陳季常見過三首 錄二首

寒食雨二首

魚蠻子

弔李臺卿

曹旣見和復次其韻

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

六年正月二十日復出東門仍用前韻

南堂五首 錄一首

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

初秋寄子由

和蔡景繁海州石室

小飲公瑾舟中

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍



圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥長老識先君云

題西林壁

廬山二勝

開先漱玉亭

栖賢三峽橋

岐亭五首 錄三首

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺

二古銅劍

龍尾硯歌

次韻杭人裴維甫

同王勝之游蔣山

送沈遠赴廣南

豆粥

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是

歲發首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

徐大正閑軒

高郵陳直躬處士畫雁二首

次韻王定國南遷回見寄

御選唐宋詩醇卷之三十七

眉山蘇軾詩六

東坡八首 并引

余至黃州二年日以困匱故人馬正卿哀予乏食為於郡中請故營地數十畝使得躬耕其中地既久荒為茨棘瓦礫之場而歲又大旱墾闢之勞筋力殆盡釋耒而歎乃作是詩自愍其勤庶幾來歲之人以忘其勞焉  
廢壘無人顧頽垣滿蓬蒿誰能捐筋力歲晚不償

勞獨有孤旅人天窮無所逃端來拾瓦礫歲旱土  
不膏崎嶇草棘中欲刮一寸毛喟然釋耒歎我廩  
何時高

荒田雖浪莽高庫各有適下濕種秔稌東原蒔棗  
栗江南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭  
橫逸仍須卜佳處規以安我室家童燒枯草走報  
暗井出一飽未敢期瓢飲已可必  
因耕田而及桑果竹木以至築室穿井各成倖願  
想見隨寓而安

自昔有微泉來從遠嶺背穿城過聚落流惡壯蓬  
艾去爲柯氏陂十畝魚蝦會歲旱泉亦竭枯萍黏  
破塊昨夜南山雲雨到一犁外泫然尋故瀆知我  
理荒蒼泥芹有宿根一寸嗟獨在雪芽何時動春  
鳩行可膾自注蜀人貴芹芽  
種稻清明前樂事我能數毛空暗春澤鉞水聞好  
語自注蜀人以細雨爲雨毛稻分秧及初夏漸喜  
風葉舉月明看露上一珠垂縷秋來霜穗重顛  
倒相撐拄但聞畦隴閒蚱蜢如風雨自注蜀中稻熟時蚱蜢羣

蘇軾東坡八首

飛田閒如小蝗。新春便入甌。玉粒照筐筥。我久食。狀而不害稻。官倉紅腐等泥土。行當知此味。口腹吾已許。

悉數四時田事。風霜月露宛轉關情。王孟田家雜詩。所未經道。

良農惜地力。幸此十年荒。桑柘未及成一麥。庶可望。投種未逾月。覆塊已蒼蒼。農父告我言。勿使苗葉昌。君欲富。餅餌要須縱牛羊。再拜謝苦言。得飽不敢忘。

此首專言種麥。述農父問答有情。

種棗期可剝。種松期可斲。事在十年外。吾計亦已。愨十年何足道。千載如風電。舊聞李衡奴。此策疑可學。我有同舍郎。官居在潯岳。自注李公擇也遺我三寸。甘照坐光卓。榮百栽儻可致。當及春冰渥。想見竹籬間。青黃垂屋角。

豈誠願學李衡亦。因遺甘而懷李公。擇耳預想到。屋角青黃拙樸語。亦徵高曠。

潘子久不調。沽酒江南村。郭生本將種。賣藥西市。垣古生亦好事。恐是押牙孫。家有十畝竹。無時容。

叩門我窮交舊絕。三子獨見存。從我於東坡。勞餉  
 同一飧。可憐杜拾遺。事與朱阮論。吾師卜子夏。四  
 海皆弟昆。自注潘名大臨字邠老滎陽人郭生  
 名邁邠陽人古生名耕道新平人  
 馬生本窮士。從我二十年。日夜望我貴。求分買山  
 錢。我今反累生。借耕輟茲田。刮毛龜背上。何時得  
 成羶。可憐馬生癡。至今夸我賢。眾笑終不悔。施一  
 當獲千。

軾答秦太虛書曰所居對岸武昌山水佳絕有  
 蜀人王生在邑中往往為風濤所隔不能即歸

則王生能為殺雞炊黍至數日不厭又有潘生  
 者作酒店樊口棹小舟徑至店下村酒亦自醇

醜

施元之曰先生儻耳手澤云杞人馬正卿作太  
 學生清苦有氣節學者既不喜博士亦忌之余  
 少時偶至其齋中書杜子美秋雨歎壁上初無  
 意也而正卿即日辭歸不復出至今白首窮餓  
 守節如故詩中馬生即其人也 江南有蜀士  
 謂王文甫也文甫嘉州犍為縣人居於武昌

容齋三筆曰蘇公責居黃州始自稱東坡居士  
詳考其意蓋專慕白樂天而然白公有東坡種  
花二詩云持錢買花樹東坡上栽又云東坡  
春向暮樹木今何如又有步東坡詩云朝上東  
坡步夕上東坡步東坡何所愛愛此新成樹又  
有別東坡花樹詩云何處殷勤重回首東坡桃  
李種新成皆爲忠州刺史時所作也蘇公在黃  
正與白公忠州相似因憶蘇詩如贈寫真李道  
士云他時要指集賢人知是香山老居士贈善

相程傑云我似樂天君記取華顛賞遍洛陽春  
送程懿叔云我甚似樂天但無素與蠻入侍邇  
英云定是香山老居士世緣終淺道根深而跋  
曰樂天自江州司馬除忠州刺史旋以主客郎  
中知制誥遂拜中書舍人某雖不敢自比然謫  
居黃州起知文登召爲儀曹遂忝侍從出處老  
少大略相似庶幾復享晚節閒適之樂去杭州  
云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢序曰平  
生自覺出處老少粗似樂天則公之所以景仰

者不止一再言之非東坡之名偶爾暗合也

姪安節遠來夜坐三首

南來不覺歲崢嶸。坐撥寒灰聽雨聲。遮眼文書元  
不讀。伴人燈火亦多情。嗟予潦倒無歸日。今汝蹉  
跎已半生。免使韓公悲世事。白頭還對短燈檠。  
心衰面改瘦崢嶸。相見惟應識舊聲。永夜思家在  
何處。殘年知汝遠來情。畏人默坐成癡鈍。問舊驚  
呼半死生。夢斷酒醒山雨絕。笑看飢鼠上燈檠。  
落第汝爲中酒味。吟詩我作忍飢聲。便思絕粒真

無策苦說歸田似不情。腰下牛閑方解佩。洲中奴  
長足爲生大弔一。弛何緣殼已覺翻翻不受檠。  
家常語愈淺愈真。安節以下第來黃州大全集雜  
說有姪安節遠來飲酒樂甚以識一時盛事之言  
此三詩但作喟嘆未見其樂也然以謫居岑寂之  
中有骨肉遠來聚首秉燭寒宵絮語不倦悲之所  
發卽其樂之所形此與冬至日贈安節詩所云詩  
成超然老淚不成滴者情懷約略相似

岐亭道上見梅花戲贈季常

蕙死蘭枯菊亦摧。返魂香入嶺頭梅。數枝殘綠風吹盡。一點芳心雀啀開。野店初嘗竹葉酒。江雲欲落豆稽灰。行當更向釵頭見。病起烏雲正作堆。陳慥喜蓄聲妓。此作體近香奩。似有所指者。故謂之戲贈。軾與慥交好。詩文無所拘忌。若河東君秀英君之名。因而流布。非是輕薄爲文。正可見其忘形無間也。

方回曰：一點芳心雀啀開。此句最佳。坡天人也。作詩不拘法度而自有生意。雀之爲物。嘗凍啀。

梅開本無情於梅下。此語乃若不勝情者。尾句蓋謂季常侍兒病起新妝。行當於釵頭見此花。欲其出以侑樽也。豆稽灰。出文酒清話。王勉雪詩：上天燒下豆稽灰。烏李從教作白梅。亦俚語。世傳以爲戲者。

茗溪漁隱叢話曰：東坡云：龍邱子自洛之蜀。載二侍女戎裝駿馬。至溪山佳處。輒留數日。見者以爲異人。後十年築室黃岡之北。號靜庵居士。作臨江仙贈之云：細馬遠馱雙侍女。青巾玉帶。



紅韉溪山好處便為家誰知巴蜀路卻是洛城  
花面旋落英飛玉蕊人間春日初斜十年不見  
紫雲車龍邱新洞府鉛鼎養丹砂龍邱子即陳  
季常也

太守徐君猷通守孟亨之皆不飲酒以詩戲之

孟嘉嗜酒桓温笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其  
趣爾臣今時復一中之風流自有高人識通介寧  
隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時

因姓援古以著題古人所有也只詠孟嘉徐邈二  
人事承說到底章法獨創後人亦未見有效之者  
茗溪漁隱叢話曰此詩不止天生此對其全篇  
用事親切尤為可喜皆徐孟二人事也  
方回曰全用徐孟二人飲酒事以其泉下有靈  
卻笑厥孫不飲善滑稽者

次韻和王鞏六首 錄一首

平生我亦輕餘子晚歲人誰念此翁巧語屢曾遭  
蕙苴度詞聊復託芎藭子還可責同元亮妻卻差

賢勝敬通。若問我貧天所賦。不因遷謫始囊空。俯視一切交集百端起。二句匪由作意所能得。

志林曰昔爲鳳翔幕。過長安見劉原父。留吾劇飲數日。酒酣謂吾曰。昔陳季弼告陳元龍曰。聞遠近之論。謂明府驕而自矜。元龍曰。夫閨門雍穆。有德有行。吾敬陳元方兄弟。淵清玉潔。有禮有法。吾敬華子魚。清修疾惡。有識有義。吾敬趙元達。博聞強記。奇逸卓犖。吾敬孔文舉。雄姿傑出。有王霸之略。吾敬劉元德。所敬如此。何驕之

有餘子瑣瑣亦安足錄哉。因仰天太息。此亦原父之雅趣也。吾後在黃州作詩云。平生我亦輕餘子。晚歲人誰念。此翁蓋記原父語也。

江上值雪效歐陽體。限不以鹽玉鶴鷺絮蝶飛舞之類爲比。仍不使皓白潔素等字。

縮頸夜眠如凍龜。雪來惟有客先知。江邊曉起浩無際。樹杪風多寒更吹。青山有似少年子。一夕變盡滄浪髭。方知陽氣在流水。沙上盈尺江無澌。隨風顛倒紛不擇。下滿坑谷高陵危。江空野闊落不

見入戶但覺輕絲絲沾裳細看若刻鏤豈有一一  
天工爲霍然一麾遍九野吁此權柄誰執持世間  
苦樂知有幾今我幸免沾膚肌山夫只見壓樵擔  
豈知帶酒飄歌兒天王臨軒喜有麥宰相獻壽嘉  
及時凍吟書生筆欲折夜織貧女寒無幃高人著  
履踏冷冽飄拂巾帽真仙姿野僧斫路出門去寒  
液滿鼻清淋漓灑袍入袖濕鞞底亦有執版趨階  
墀舟中行客何所愛願得獵騎當風披草中咻咻  
有寒兔孤隼下擊干夫馳敲冰煮鹿最可樂我雖

不飲強倒卮楚人自古好弋獵誰能往者我欲隨  
紛紜旋轉從滿面馬上操筆爲賦之  
巖壑高卑人物錯雜大處浩渺細處纖微無所不  
盡可抵一幅王維江干初雪圖六一詩話稱有  
進士許洞嘗會諸僧分題出一紙約曰不得犯此  
一字其字乃山水風雲竹石花木霜雪星日禽鳥  
之類諸僧皆閣筆廬陵集潁州雪詩其序則曰玉  
月梨花鍊絮白舞鶯鶴等字皆請勿用禁體物語  
非是歐陽創之也特以潁州賓主一時之盛遂成

佳話耳

是日同至女王城作詩乃和前韻

東風未肯入東門。走馬還尋去歲村。人似秋鴻來有信。事如春夢了無痕。江城白酒三杯釀。野老蒼顏一笑溫。已約年年為此會。故人不用賦招魂。

紅梅三首 錄一首

怕愁貪睡獨開遲。自恐冰容不入時。故作小紅桃杏色。尚餘孤瘦雪霜姿。寒心未肯隨春態。酒暈無端上玉肌。詩老不知梅格在。更看綠葉與青枝。自注

石曼卿紅梅詩云認桃無綠葉辨杏有青枝

不著意紅字則泛衍然一落色相則又如塗塗附矣石延年句豈不精切而詩謂其不知梅格知此者可與言詩

陳季常見過三首 錄二首

仕宦常畏人。退居還喜客。君來輒館我。未覺雞黍窄。東坡有奇事。已種十畝麥。但得君眼青。不辭奴飯白。

送君四十望。只使一帆風。江邊千樹柳。落我酒杯

中○此○行○非○遠○別○此○樂○固○無○窮○但○願○長○如○此○來○往○一  
生○同○

寒食雨二首

自○我○來○黃○州○已○過○三○寒○食○年○年○欲○惜○春○春○去○不○容  
惜○今○年○又○苦○雨○兩○月○秋○蕭○瑟○臥○聞○海○棠○花○泥○汗○燕  
脂○雪○暗○中○偷○負○去○夜○半○真○有○力○何○殊○病○少○年○病○起  
頭○已○白○  
春○江○欲○入○戶○雨○勢○來○不○已○小○屋○如○漁○舟○濛○濛○水○雲  
裏○空○庖○煮○寒○菜○破○竈○燒○濕○葦○那○知○是○寒○食○但○感○烏

銜○紙○君○門○深○九○重○墳○墓○在○萬○里○也○擬○哭○途○窮○死○灰  
吹○不○起○

二詩後作尤精絕結四句固是長歌之悲起四句  
乃先極荒涼之境移村落小景以作官居情況大  
可想矣後人乃欲將此四句裁作絕句以爭勝王  
韋是乃見山忘道也

賀裳曰黃州詩尤多不羈小屋如漁舟濛濛水  
雲裏一篇最爲沈痛

魚蠻子

御選唐詩言 卷三十一  
江淮水爲田。舟楫爲室。居魚鰕以爲糧。不耕自有餘。異哉魚蠻子。本非左衽徒。連排入江住。竹瓦三尺廬。於焉長子孫。戚施且侏儒。擘水取魴鯉。易如拾諸途。破釜不著鹽。雪鱗芼青蔬。一飽便甘寢。何異獺與狙。人間行路難。踏地出賦租。不如魚蠻子。駕浪浮空虛。空虛未可知。會當算舟車。蠻子叩頭泣。勿語桑大夫。

分明指新法。病民出賦租。者不如魚蠻之樂也。忽又念及算舟車者。筆下風生凜凜。史記平準書述

卜式之言以結全篇曰烹弘羊天乃雨不更益一字而意已顯此詩結云蠻子叩頭泣勿語桑大夫亦不待明言其所以然可稱詩史

弔李臺卿 并引

李臺卿字明仲廬州人貌陋甚性介不羣而博學彊記罕見其比好左氏有史學考正同異多所發明知天文律曆千載之日可坐數也軾謫居黃州臺卿爲麻城主簿始識之旣罷居於廬而曹光州演甫以書報其亡臺卿光州之妻黨

也。

我○初○未○識○君○人○以○君○爲○笑○垂○頭○老○鶴○雀○煙○雨○霾○七  
竅○弊○衣○來○過○我○危○坐○若○持○釣○褚○裒○半○面○新○醜○蔑○一  
語○妙○徐○徐○步○其○瀾○極○望○不○可○徼○卻○觀○原○嫵○媚○士○固  
難○輕○料○看○書○眼○如○月○罅○隙○靡○不○照○我○老○多○遺○忘○得  
君○如○再○少○縱○橫○通○雜○藝○甚○博○且○知○要○所○恨○言○無○文  
至○老○幽○不○耀○其○生○世○莫○識○已○死○誰○復○弔○作○詩○遺○故  
人○庶○解○俗○子○譙○

看書眼如月數語可謂心折膺服矣卻先從人所

共笑處爲之寫生傳神可笑處實是可笑可敬處  
實是可敬寫來俱不遺餘力洵稱一人知己

曹旣見和復次其韻

造○物○本○兒○嬉○風○噫○雷○電○笑○誰○令○妄○驚○怪○失○匕○號○萬  
竅○人○人○走○江○湖○一○一○操○網○釣○偶○然○連○六○鼈○便○爲○此  
手○妙○空○令○任○公○子○三○歲○蹲○海○徼○長○貧○固○不○辭○一○死  
實○未○料○難○將○蓍○草○算○除○用○佛○眼○照○何○人○嗣○家○學○恨  
子○兒○尚○少○嗟○我○與○曹○君○衰○老○世○不○要○空○言○今○無○救  
奇○志○後○必○耀○吟○君○五○字○詩○義○重○千○金○弔○收○藏○慎○勿

出免使羣兒譙

笑臺卿者多是偶然釣鼈之人此詩要不專爲臺卿一人長太息也

次韻孔毅父集古人句見贈五首 錄三首

羨君戲集他人詩指呼世人如使兒天邊鴻鵠不  
易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久  
假何時歸世閒好句世人共明月自滿千家墀  
紫駝之峰人莫識雜以雞豚真可惜今君坐致五  
侯鯖盡是猩脣與熊白路旁拾得半段槍何必開

鑪鑄矛戟用之如何在我耳入手當令君喪魄  
天下幾人學杜甫誰得其皮與其骨劃如太華當  
我前跛牂欲上驚嶒嶂名章俊語紛交衡無人巧  
會當時情前生子美只君是信手拈得俱天成  
集句詩創自北宋著於石延年而工於王安石至  
黃庭堅則目之爲百家衣言如小兒文襟也是非  
富有胸中豈能親切貫穿然終非詩家所貴觀此  
數詩所以譽之者至矣言外正自有意在

王直方詩話曰荆公始爲集句多者至數十韻



往往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以爲貴也其後多有效之者孔毅父嘗集句贈東坡

六年正月二十日復出東門仍用前韻

亂山環合水侵門。身在淮南盡處村。五畝漸成終老計。九重重新掃舊巢。痕豈惟見慣。沙鷗熟已覺來多。釣石溫長與東風約。今日暗香先返玉梅魂。詞旨溫厚意味深長在集內近體詩中更上一層。陸游曰昔祖宗以三館養士儲將相材及官制

行罷三館而東坡蓋嘗直史館然自謫爲散官削去史館之職久矣至於史館亦廢故云新掃舊巢痕其用事之嚴如此而鳳巢西隔九重門則又李義山詩也

方回曰東坡初貶黃州之年卽細雨梅花關山斷魂之時也次年正月二十日往岐亭見陳慥季常是以爲女王城之詩又次年正月二十日與潘邠老等尋春是以有事如春夢了無痕之詩又次年正月二十日尙在黃州復出東門仍

和此韻亂山環合四句謂元豐官制行罷廢祖宗館職立秘書省以正字校書郎等為差除資序而儲士之意淺矣觀此等語豈惟可以考大賢之出處亦可見時事之更張仁廟之所以遺燕安於後世者何其盛熙豐之政所以大有可恨者何其頓衰坡下句云豈惟見慣沙鷗熟已覺來多釣石温又可痛坡翁一謫數年甘心於漁樵而忘返也

南堂五首 錄一首

掃地燒香閉閣眠。簟紋如水帳如煙。客來夢覺知何處。挂起西窗浪接天。

邢居實曰東坡此詩嘗題於余扇山谷初讀以為是劉夢得所作

齊安拾遺曰夏澳口之側本水驛有亭曰臨臯郡人以驛之高陂上築南堂為先生游息

次韻孔毅父久旱已而甚雨三首

飢人忽夢飯甌溢。夢中一飽百憂失。只知夢飽本來空。未悟真飢定何物。我生無田食破硯。爾來硯

枯磨不出。去年太歲空在酉。傍舍壺漿不容乞。今年旱勢復如此。歲晚何以黔吾突。青天蕩蕩呼不聞。況欲稽首號泥佛。舊中蜥蜴尤可笑。跂跂脈脈何等秩。陰陽有時雨有數。民自天。民天自卹我。雖窮苦。不如人要亦自是。民之一形容。雖是喪家狗。未肯弭耳爭投骨。倒冠落幘謝朋友。獨與蚊雷共圭華。故人嗔我不開門。君視我門誰肯屈。可憐明月如潑水。夜半清光翻我室。風從南來非雨候。且爲疲人洗蒸鬱。褰裳一和快哉謠。未暇饑寒念明日。

日。

先將旱勢寫得淋漓極致。以待下二章轉關反覆。詳盡清絕。滔滔呼作快哉謠。不虛也。

去年東坡拾瓦礫。自種黃桑三百尺。今年刈草蓋雪堂。日炙風吹面如墨。平生懶惰今始悔。老大勤農天所直。沛然例賜三尺雨。造化無心悅難測。四方上下同一雲。甘霖不爲龍所隔。自注俗有分龍日蓬蒿下濕迎曉來。燈火新涼催夜織。老夫作罷得甘寢。臥聽牆東人響屐。奔流未已坑谷平。折葦枯荷恣

漂○溺○腐○儒○麤○糲○支○百○年○力○耕○不○受○眾○日○憐○破○陂○漏  
水○不○耐○旱○人○力○未○至○求○天○全○會○當○作○塘○徑○千○步○橫  
斷○西○北○遮○山○泉○四○鄰○相○率○助○舉○杵○人○人○知○我○囊○無  
錢○明○年○共○看○決○渠○雨○饑○飽○在○我○寧○關○天○誰○能○伴○我  
田○閒○飲○醉○倒○惟○有○支○頭○甌

旱而得雨因雨而籌及於破陂之漏水思作塘以  
遮泉由去年今年而并預算明年絕不為愁霖計  
者三詩如各自成草乃正其神明於斷續合離之  
法

東坡先生年譜曰元豐壬戌先生在黃州寓居  
臨皋亭就東坡築雪堂自號東坡居士以東坡  
圖考之自黃州門南至雪堂四百三十步堂以  
大雪中為之因繪雪於四壁之間無容隙其名  
蓋起於此先生自書東坡雪堂四字以榜之先  
生自臨皋遷雪堂在壬戌十月之後和孔毅父  
詩云去年太歲空在酉乃指去年辛酉言之也  
天○公○號○令○不○再○出○十○日○愁○霖○併○為○一○君○家○有○田○水  
冒○田○我○家○無○田○憂○入○室○不○如○西○州○楊○道○士○萬○里○隨

身惟兩膝沿流不惡。沂亦佳。一葉扁舟任飄突。山  
芎麥麴都不用泥。行露宿終無疾。夜來飢腸如轉  
雷。旅愁非酒不可開。楊生自言識音律。洞簫入手  
清且哀。不須更待秋井塌。見人白骨方銜杯。  
前兩章言旱言雨已各詞意周浹。此章言甚雨。君  
家有田水冒田。我家無田憂入室。二句情狀已盡  
下。只就楊道士爲言。與雨旱都不相值。張弛無所  
不妙也。楊萬里獨賞結二句。不須更待秋井塌。見  
人白骨方銜杯。謂其用杜詩得翻案法。抑亦未矣。

首作以飢人忽夢起。以未暇飢寒念明日。結次  
作云飢飽在我。寧關天三作云夜來飢腸如轉雷。  
微作呼應之語。纓帶無痕。

施宿曰先生爲楊道士書一帖云僕謫居黃岡  
綿竹武都山道士楊世昌子京自廬山來過余  
其人善畫山水能鼓琴曉星曆通知黃白藥術  
可謂藝矣又一帖云十月十五日夜與楊道士  
泛舟赤壁按次毅父韻第三首載西州楊道士  
凡數聯因此帖知爲世昌詩中又言善吹洞簫

其自廬山從公蓋壬戌之夏前赤壁賦云客有吹洞簫者殆是楊也

初秋寄子由

百○川○日○夜○逝○物○我○相○隨○去○惟○有○宿○昔○心○依○然○守○故○處○憶○在○懷○遠○驛○閉○門○秋○暑○中○藜○羹○對○書○史○揮○汗○與○子○同○西○風○忽○淒○厲○落○葉○穿○戶○牖○子○起○尋○袂○衣○感○歎○執○我○手○朱○顏○不○可○恃○此○語○君○莫○疑○別○離○恐○不○免○功○名○定○難○期○當○時○已○悽○斷○況○此○兩○衰○老○失○途○既○難○追○學○道○恨○不○早○買○田○秋○已○議○築○室○春○當○成○雪○堂○風○雨

夜已作對牀聲

五言轉韻能一氣旋折筆愈轉而情愈深味愈長此等詩他人不能為在集中亦惟與子由往復數章僅見之

林子仁曰懷遠驛蓋先生與子由應制京師時嘗寓於此是歲嘉祐五年也黃州東南三十里地名沙湖先生嘗買田其間故云買田秋已議

和蔡景繁海州石室

芙○蓉○仙○人○舊○游○處○自注石曼卿也蒼○藤○翠○壁○初○無○路○戲○將

桃核裏黃泥石閒散擲如風雨坐令空山作錦繡  
倚天照海花無數花閒石室可容車流蘇寶蓋窺  
靈宇何年霹靂起神物玉棺飛出王喬墓當時醉  
臥動干日至今石縫餘糟醕山人一去五十年花  
老室空誰作主手植數松今偃蓋蒼髯白甲低瓊  
戶我來取酒酌先生後車仍載胡琴女一聲冰鐵  
散巖谷海爲瀾翻松爲舞爾來心賞復何人持節  
中郎醉無伍獨臨斷岸呼出日紅波碧巘相吞吐  
徑尋我語覓餘聲拄杖彭鏗叩銅鼓長篇小字遠

相寄一唱三歎神悽楚江風海雨入牙頰似聽石  
室胡琴語我今老病不出門海山巖洞知何許門  
外桃花自開落牀前酒甕生塵土前年開閣放柳  
枝今年洗心參佛祖夢中舊事時一笑坐覺俯仰  
成今古願君不用刻此詩東海桑田眞旦暮  
石延年通判海州使人以泥裹桃核彈擲山嶺之  
上一二歲閒花發滿山誠爲勝舉詩援此說入自  
首句至蒼髯白甲低瓊戶以上皆言石事繼述舊  
遊而以和詩之意終焉舒展春容有大海迴波生

紫瀾之妙

施元之曰蔡景繁名承禧臨川人中嘉祐進士  
 第知雩都縣擢監察御史裏行後出為淮南轉  
 運副使置使楚州東坡謫黃實在部內獨拳拳  
 慰藉行部訪之東坡有答景繁帖云胸山臨海  
 石室信如所論前某嘗攜家一游時有胡琴婢  
 就室中作濩索涼州凜然有冰車鐵馬之聲婢  
 去久矣因公復起一念若果游此必有新篇當  
 破戒奉和也又云海上奇觀恨不與公同遊大

篇或可追賦景繁往游既賦詩坡為屬和前所  
 述皆指石曼卿後車胡琴云云皆帖中語意又  
 前年開閣云云即所謂婢去久矣因公復起一  
 念用此帖為證而詩乃粲然

小飲公瑾舟中

青泥赤日午相烘。走訪船牕柳影中。  
 輟我東坡無限睡。賞君南浦不貲風。  
 坐觀邸報談迂叟。閑說滁山憶醉翁。  
 此去澄江三萬頃。只應明月照還空。

自注 鄧滁人也是日坐中觀邸報云叟人下省



酒坐劇談嘯傲之概可想

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山。幽人夜渡吳王峴。黃州鼓角亦  
多情。送我南來不辭遠。江南又聞出塞曲。半雜江  
聲。作悲健。誰言萬方聲一概。鼉憤龍愁爲余變。我  
記江邊枯柳樹。未死相逢真識面。他年一葉沂江  
來。還吹此曲相迎餞。  
已去之地鼓角多情新至之處曲聲悲健妙是半  
雜江聲通彼我之懷覺行役宵中有聲有色

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊。快馬輕衫來一抹。倚山修竹有  
人家。橫道清泉知我漏。芒鞋竹杖自輕軟。蒲薦松  
牀亦香滑。夜深風露滿中庭。惟有孤螢自開闔。  
孤螢開闔之句較暗飛螢自照更冷然善也

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿  
焉明日忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈  
以贈長老僊公僊撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛  
下著處輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀

僧宣逮事訥長老識先君云

石耳峰頭路接天。梵音堂下水臨泉。此生初飲廬  
山。水他日徒參雪竇禪。袖裏寶書猶未出。夢中飛  
蓋已先傳。何人更識嵇中散。野鶴昂藏未是仙。  
詩簡於題題中之意。詩無剩語題外之意。詩有餘  
情體。瞻律調咀味無盡。

題西林壁

橫看成嶺側成峰。遠上高城各不同。不識廬山真  
面目。只緣身在此山中。

能作如是語。始是認取真面目者。妙高峰三日不  
見而見之。別峰與此參看。

黃庭堅曰。此老人於般若橫說豎說了無剩語。  
非其筆端有口。亦安能吐此不傳之妙。

廬山二勝

并引

余遊廬山。南北得十五六。奇勝殆不可勝紀。而  
懶不作詩。獨擇其尤佳者。作二首。

開先漱玉亭

高巖下。赤日深谷來。悲風劈開青玉峽。飛出兩白。

龍○亂○沫○散○霜○雪○古○潭○搖○青○空○餘○流○滑○無○聲○快○瀉○雙○  
石○礚○我○來○不○忍○去○月○出○飛○橋○東○蕩○蕩○白○銀○闕○沈○沈○  
水○精○宮○願○隨○琴○高○生○腳○踏○赤○鱗○公○手○持○白○芙○渠○跳○  
下○清○冷○中○

寫瀑布奇勢迭出曲盡其妙此巨靈開山手徐凝惡詩誠不足道耳

廬山記曰山中瀑布十餘處香鑪峰與雙劍峰在瀑布旁水源在五老峰頂西入康王谷爲水簾東爲開先之瀑布

王注正譌曰開先漱玉亭王本譌作開元題下注云開元禪院舊傳梁昭明太子之居棲隱也唐元宗卽位始號開元有招隱橋元宗所作按黃庭堅開先禪院修造記略曰南唐中主年少好文無經世意慕物外之名問舍五老峰下有野夫獻地買之萬金以爲書堂及卽位以爲寺以野夫獻地爲已有國之祥故名開先後遷洪都蓋嘗弭節故榻與畫像存焉又山志稱中主讀書臺在寺後世以爲李後主者誤以爲梁昭

明者尤誤開先寺本末甚明無可疑者王本既  
訛開先為開元又訛南唐之元宗為唐開元天  
寶之元宗又云唐元宗即位始號開元其杜撰  
踏駁乃爾梅溪何至是想後人偽託耶

栖賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜況此百雷霆萬世與石  
鬪深行九地底嶮出三峽右長輪不盡谿欲滿無  
底竇跳波翻潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木  
盡堅瘦空濛煙靄間瀕洞金石奏彎彎飛橋出激

激半月鼓玉淵神龍近雨雹亂晴晝垂餅得清甘  
可嚙不可激

奇景以精理通之發為高談結為幽豔絡繹閒起  
使人應接不暇

茗溪漁隱叢話曰三峽橋詩清寒入山骨草木  
盡堅瘦此等語精研絕韻真他人道不到也  
蘇轍棲賢僧堂記曰元豐三年余過廬山入棲  
賢谷谷中多大石岌業相倚水行石閒其聲如  
雷霆又如千乘車行者震掉不能自持雖三峽

之險不過也。故橋曰三峽。

廬山前錄曰：過栖賢路，稍崎嶇，然不妨觀山也。約十餘里，至三峽橋。蘇黃門所記殆非誇詞。自此行石衢，至玉淵亭，澗水披石，陡落，匯爲龍湫，雪濺雷吼，不減三峽。

岐亭五首

并引

錄三首

元豐三年正月，余始謫黃州。至岐亭北二十五里，山上有白馬青蓋來迎者，則余故人陳慥季常也。爲留五日，賦詩一篇而去。明年正月，復往

見之。季常使人勞余於中途，余久不殺，恐季常之爲余殺也。則以前韻作詩爲殺戒，以遺季常。自爾不復殺，而岐亭之人多化之，有不食肉者。其後數往見之，往必作詩，詩必以前韻。凡余在黃四年，三往見季常，季常七來見余，蓋相從百餘日也。七年四月，余量移汝州，自江淮徂雜，送者皆止慈湖，而季常獨至九江，乃復用前韻，通爲五首以贈之。

昨日雲陰重，東風融雪汁。遠林草木暗，近舍煙火

濕下有隱君子。嘯歌方自得。知我犯寒來。呼酒意頗急。撫掌動隣里。繞村捉鷺鴨。房櫳鏘器聲。蔬果照巾幘。久聞萋蒿美。初見新芽赤。洗盞酌鷺黃。磨刀削熊白。須臾我徑醉。坐睡落巾幘。醒時夜向闌。唧唧銅瓶泣。黃州豈云遠。但恐朋友缺。我當安所主。君亦無此客。朝來靜庵中。惟見峰巒集。從呼酒說到。徑醉醉而復醒。寫出嘯傲自適。頽然兀然。真不知何者是主。何者是客。

詩人玉屑曰。嘗論對偶。如枸杞因吾有。雞栖奈

汝何蓋。借枸杞以對雞栖。冬温蚊蚋在人遠。鳧鴨亂人遠。如鳧鴨然。又直以字對。而不对意。此皆例子。不可不知。子瞻岐亭詩云。洗盞酌鷺黃。磨刀切熊白。是用例者也。

我哀籃中蛤。閉口護殘汁。又哀網中魚。開口吐微濕。剗腸彼交病。過分我何得。相逢未寒温。相勸此最急。不見盧懷慎。烝壺似烝鴨。坐客皆忍笑。髡然發其鬣。不見王武子。每食刀几赤。琉璃載烝狔。中有人乳白。盧公信寒陋。衰髮得滿幘。武子雖豪華。

未○死○神○已○泣○先○生○萬○金○壁○護○此○一○蟻○缺○一○年○如○一○  
夢○百○歲○真○過○客○君○無○廢○此○篇○嚴○詩○編○杜○集○  
通篇俱爲戒殺而作未死神已泣一語尤惻惻動  
人中用鄭餘慶事誤作盧懷慎藝苑雌黃指摘之  
然未足爲此詩病也

許顛詩話曰東坡贈季常詩戒其殺生末云君  
無廢此篇嚴詩編杜集謂嚴武也工部集中有  
武倡和數首

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相

濕○不○知○我○與○君○交○遊○竟○何○得○心○法○幸○相○語○頭○然○未  
爲○急○願○爲○穿○雲○鷲○莫○作○將○雛○鴨○我○行○及○初○夏○煮○酒  
映○疏○羃○故○鄉○在○何○許○西○望○千○山○赤○茲○遊○定○安○歸○東  
泛○萬○頃○白○一○歡○寧○復○再○起○舞○花○墮○幘○將○行○出○苦○語  
不○用○兒○女○泣○吾○非○固○多○矣○君○豈○無○一○缺○各○念○別○時  
言○閉○戶○謝○眾○客○空○堂○淨○掃○地○虛○白○道○所○集  
臨別互相勸勉匡其所不及不徒作依依戀戀之  
詞同心之言其誼古其情深矣

緬素雜記曰世俗相傳古詩不必拘於用韻余

謂不然如杜少陵早發射洪縣及字韻詩皆用  
緝字一韻未嘗用外韻也又觀東坡與陳季常  
汁字韻一篇詩而用六韻殊與老杜異其他側  
韻詩多如此以其名重當世無敢訾議

茗溪漁隱叢話曰黃朝英之言非也老杜側韻  
詩何嘗不用外韻今若以一篇詩偶不用外韻  
遂爲定格則老杜何以謂之能兼眾體也黃旣  
不細考老杜諸詩又且輕議東坡尤爲可笑

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩爲謝且遺

二古銅劍

空○腸○得○酒○芒○角○出○肝○肺○槎○牙○生○竹○石○森○然○欲○作○不  
可○回○吐○向○君○家○雪○色○壁○平○生○好○詩○仍○好○畫○書○墻○澗  
壁○長○遭○罵○不○瞋○不○罵○喜○有○餘○世○閒○誰○復○如○君○者○一  
雙○銅○劍○秋○水○光○兩○首○新○詩○爭○劍○芒○劍○在○牀○頭○詩○在  
手○不○知○誰○作○蛟○龍○吼

畫從醉出詩特爲醉筆洗剔精神讀起四句森然  
動魄也句句巉絕在集中另闢一格

龍尾硯歌 并引



余舊作鳳味石硯銘其略云蘇子一硯名鳳味。坐令龍尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳味何以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩。

黃琮白琥天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣俱塵垢擣練支牀亦何有况暝蘇子鳳味

銘戲語相嘲作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地一閑物蘇子亦是支離人麤言細語都不擇春蚓秋蛇隨意畫願隨蘇子老東坡仁者不用生分別

前用解嘲後更諷以通人之論雄恣逸態奇矯無前集中鳳味硯三銘各以道鍊為工不可無此作蕩滴之氣

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟一別臨平山

上塔五年雲夢澤南州。淒涼楚些緣吾發。邂逅秦淮爲子留。寄謝西湖舊風月。故應時許夢中游。

同王勝之遊蔣山

到郡席不暖。居民空惘然。好山無十里。遺恨恐他年。欲款南朝寺。同登北郭船。朱門收畫戟。紺宇出青蓮。自注荆公以宅爲寺夾路蒼髯古。迎人翠麓偏。龍腰蟠故國。鳥爪寄層巔。竹杪飛華屋。松根泣細泉。峰多巧障日。江遠欲浮天。畧徇橫秋水。浮屠插暮煙。歸來踏人影。雲細月娟娟。

次第寫景不必作峻嶒鬱屈之勢而斲削精潔神彩欲飛不獨峰多江遠一聯差肩杜老

西清詩話曰元豐中王荆公在金陵東坡自黃北遷日與公遊盡論古昔文字閑卽俱味禪悅公歎息謂人曰不知更幾百年方有如此人物東坡渡江至儀真賦此詩公亟取讀之至峰多巧障日江遠欲浮天乃撫几曰老夫平生作詩無此二句

送沈遠赴廣南

嗟我與君皆丙子。四十九年窮不死。君隨幕府戰西羌。夜渡冰河斫雲壘。飛塵漲天箭灑甲。歸對妻孥真夢耳。我謫黃岡四五年。孤舟出沒煙波裏。故人○不○復○通○問○訊○疾○病○飢○寒○疑○死○矣○相○逢○握○手○一○大笑○白○髮○蒼○顏○略○相○似○我○方○北○渡○脫○重○江○君○復○南○行○輕○萬○里○功○名○如○幻○何○足○計○學○道○有○牙○真○可○喜○句○漏○丹○砂○已○付○君○汝○陽○竊○盜○吾○何○恥○君○歸○趁○我○雞○黍○約○買○田○築○室○從○今○始○

就兩人境遇不同處。抒寫盡致而以道牙日就作

無聊解脫之語。覺滿紙毫飛墨噴。一時怡然冰釋。

豆粥

君不見虜沱流澌車折軸。公孫倉黃奉豆粥。濕薪破竈白燎衣。飢寒頓解劉文叔。又不見金谷敲冰草木春。帳下烹煎皆美人。萍蘂豆粥不傳法。咄嗟而辦石季倫。干戈未解身如寄。聲色相纏心已醉。身心顛倒自不知。更識人間有真味。豈如江頭千頃雪。色蘆茅簷出沒晨。煙孤地碓春秔光似玉。沙餅煮豆軟如酥。我老此身無著處。賣書來問東家。

住臥聽雞鳴粥熟時。蓬頭曳履君家去。起伏開闔氣偉采。奇青蓮無以過。

茗溪漁隱叢話曰東坡於飲食作詩賦以寫之。往往皆臻其妙如老饕賦豆粥詩是也。

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發首薦秦以詩和之劉涇亦作因次其韻。君看三代士執雉。本以殺身爲小補。居官死職戰死綏。夢尸得官真古語。五行勝已斯爲官。官如草木吾如土。仕而未祿猶賓客。待以純臣蓋非古。餽

焉曰獻稱寡君。豈比公卿相爾汝。世衰道微士失已。得喪悲歡反其故。草袍蘆箠相嫵媚。飲食嬉游事羣聚。曲江船舫月燈毬。是謂舞殯而歌墓。看花走馬到東野。餘子紛紛何足數。二生年少兩豪逸。詩酒不知軒冕苦。故令將仕夢發棺。勸子勿爲官。所腐塗車芻靈皆假設。著眼細看君勿誤。時來聊復一飛鳴。進隱不須煩伍舉。

說得通透使人心融神釋。凡經史傳記百家之言。信手拈來無不貫穿。協合前古詩人未嘗有此。此

所謂詩到蘇黃盡也

徐大正閑軒

冰蠶不知寒。火鼠不知暑。知閑見閑地。已覺非閑。侶君看東坡翁。懶散誰比數。形骸墮醉夢。生事委塵土。蚤眠不見燈。晚食或欺午。臥看氈取盜。坐視麥漂雨。語希舌頰強。行少腰腳僂。五年黃州城。不蹋黃州鼓。人言我閑客。置此閑處所。問閑作何味。如眼不自覩。頗訝徐孝廉。得閑能幾許。介子願奉使。君歸備文武。應緣不耐閑。名字挂庭宇。我詩爲

閑作更得不閑語。君如汗血駒。轉盼略燕楚。莫嫌鑿輅重。終勝鹽車苦。

爲閑字下轉語轉轉無竭。是問是答。兩無縛脫。以偈頌體入詩。自雪堂始也。

施元之曰。徐大正因其先君猷守黃州。始從公游。秦少游爲作閑軒記。

高郵陳直躬處士畫雁二首

野雁見人時。未起意先改。君從何處看。得此無人態。無乃槁木形。人禽兩自在。北風振枯葦。微雪落

璀璨慘淡雲水昏。晶熒沙礫碎。弋人悵何慕。一舉  
渺江海。

眾禽事紛爭。野雁獨閑潔。徐行意自得。俯仰若有  
節。我衰寄江湖。老伴雜鷺鴨。作書問陳子。曉景畫  
茗雪。依依聚圓沙。稍稍動斜月。先鳴獨鼓翅。吹亂  
蘆花雪。

色斯舉矣。語隱而不發。前作更從未起時。見其意  
之先。改後作又於安翔徘徊處。見其意之自得。詩  
中畫畫中詩。二難併矣。

次韻王定國南遷回見寄

土。暈。銅。花。蝕。秋。水。要。須。悍。石。相。礪。砥。十。年。冰。蘖。戰。  
膏。梁。萬。里。煙。波。濯。紈。綺。歸。來。詩。思。轉。清。激。百。丈。空。  
潭。數。魴。鯉。逝。將。桂。浦。擷。蘭。蓀。不。記。槐。堂。收。劍。履。卻。  
思。庾。嶺。今。何。在。更。說。彭。城。真。夢。耳。自注來詩述君  
知。先。竭。是。甘。井。我。願。得。全。如。苦。李。妄。心。不。復。九。回。  
腸。至。道。終。當。三。洗。髓。廣。陵。陽。羨。何。足。較。自注余買  
詩。以。爲。不。只。有。無。何。真。我。里。樂。全。老。子。今。禪。伯。自  
如。廣。陵。道。也。掣。電。機。鋒。不。容。擬。心。通。豈。復。問。云。何。注  
謂。張。安。道。也。定。國。其。婿。

印可聊須答。如是相逢爲我話。留滯桃花春漲孤舟起。

盤空硬語具體昌黎

王定國詩集敘曰定國以余故得罪貶海上三年一子死貶所一子死於家定國亦病幾死余意其怨我甚不敢以書相聞而定國歸至江西以其嶺外所作詩數百首寄余皆清平豐融藹然有治世之音其言與志得道行者無異幽憂憤歎之作蓋亦有之矣特恐死嶺外而天子之

恩不及報以忝其父祖耳孔子曰不怨天不尤人定國且不我怨而肯怨天乎余然後廢卷而歎自恨其人之淺也

墨莊漫錄曰王定國寄詩於東坡答書云新詩篇篇皆奇老拙此回真不及矣窮人之具輒欲交割與公魏道輔見而笑曰定國亦難作交代只是且權攝耳

御選唐宋詩醇卷三十七

早稲田大学図書館

011888008235