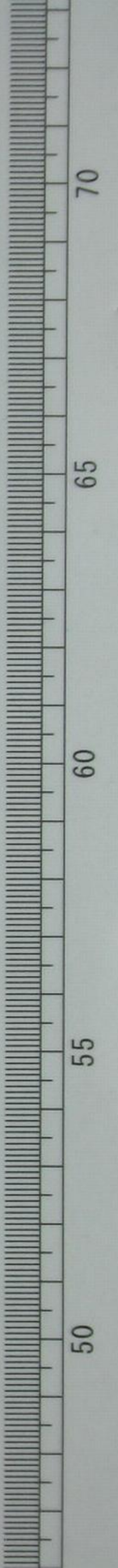


イ 13
966
13



118
966
13

御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

目錄

短燈檠歌

病鴟

華山女

瀧吏

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫

南山有高樹行贈李宗閔

御選唐宋詩醇

卷三十一

韓愈

天正十五年二月
花房仙文郎氏寄贈

猛虎行

雪後寄崔二十六丞公

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并

呈上錢七兄閣老張十八助教

記夢

南內朝賀歸呈同官

讀東方朔雜事

庭楸

南溪始泛三首

題楚昭王廟

答張十一功曹

題木居士

和歸工部送僧約

入關詠馬

木芙蓉

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

奉和裴相公東征途經女兒山下作

次潼關先寄張十二閣老使君

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈
奉和

左遷至藍關示姪孫湘

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬
以絕句二章

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中
見寄開緘之日馬帥已再領鄆州之作

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

奉和僕射裴相公感恩言志

和僕射相公朝迴見寄

御選唐宋詩醇卷之三十一

昌黎韓愈詩五

短燈檠歌

長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠幕朱
戶閉。風露氣入秋堂涼。裁衣寄遠淚眼暗。搔頭頻
挑移近牀。太學儒生東魯客。二十辭家來射策。夜
書細字綴語言。兩目眇昏頭雪白。此時提攜當案
前。看書到曉那能眠。一朝富貴還自恣。長檠高張
照珠翠。吁嗟世事無不然。牆角君看短檠棄。

貧賤糟糠諷喻深切

病鴟

屋東惡水溝。有鴟墮鳴悲。青泥揜兩翅。拍拍不得離。羣童叫相召。瓦礫爭先之。計校生平事。殺却理亦宜。奪攘不愧恥。飽滿盤天嬉。晴日占光景。高風送追隨。遂凌紫鳳羣。肯顧鴻鵠卑。今者運命窮。遭逢巧丸兒。中汝要害處。汝能不得施。於吾乃何有。不忍乘其危。丐汝將死命。浴以清水池。朝餐輟魚肉。暝宿防狐狸。自知無以致。蒙德久猶疑。飽入深

竹叢。飢來傍階基。亮無責報心。固以聽所為。昨日有氣力。飛跳弄藩籬。今晨忽徑去。曾不報我知。僥倖非汝福。天衢汝休窺。京城事彈射。豎子豈易欺。勿諱泥坑辱。泥坑乃良規。

顧嗣立曰此詩每虛頓一二語用深一步法如計校生平事殺却理亦宜亮無責報心固以聽所為是也通首是比分明為負心人寫照與老杜義鶻行正相反

華山女

街東街西講佛經。撞鐘吹螺鬧宮庭。廣張罪福資
誘脅。聽眾狎恰排浮萍。黃衣道士亦講說。座下寥
落如明星。華山女兒家奉道。欲驅異教歸仙靈。洗
粧拭面著冠帔。白咽紅頰長眉青。遂來昇座演真
訣。觀門不許人開扇。不知誰人暗相報。訇然振動
如雷霆。埽除眾寺人跡絕。驕騮塞路連輜輶。觀中
人滿坐觀外。後至無地無由聽。抽釵脫釧解環珮。
堆金疊玉光青熒。天門貴人傳詔召。六宮願識師
顏形。玉皇頷首許歸去。乘龍駕鶴來青冥。豪家少

年。豈知道來繞百市。脚不停雲窗霧閣事。恍惚重
重翠幔深。金屏仙梯難攀俗。緣重浪憑青鳥通。丁
宜。

漁隱叢話曰。類苑云。退之見神仙。亦不伏云。我
寧屈曲自世間。安能從汝巢神山。賦謝自然則
日童。駭無所識。作誰氏子。則曰不從而誅。未晚
耳。惟華山女詩。頗假借。不知何以得此。
朱子曰。或怪公排斥佛老。不遺餘力。而於華山
女獨假借如此。非也。此正譏其銜姿色假仙靈。

以惑眾又譏時君不察使失行婦人得入宮禁
耳觀其卒章豪家少年雲窗霧閣翠幔金屏青
鳥丁寧等語褻慢甚矣豈真以神仙處之哉
彥周詩話曰詩人寫人物態度至不可移易元
微之李娃行云髻鬟峨峨高一尺門前立地看
春風此定爲娼婦退之華山女詩云洗粧拭面
著冠帔白咽紅頰長眉青此定是女道士東坡
作芙蓉城詩亦用長眉青三字云中有一人長
眉青炯如微雲淡疏星便有神仙風度

瀧吏

南行逾六旬始下昌樂瀧險惡不可狀船石相舂
撞往問瀧頭吏潮州尙幾里行當何時到土風復
何似瀧吏垂手笑官何問之愚譬官居京邑何由
知東吳東吳遊宦鄉官知自有由潮州底處所有
罪乃竄流儂幸無負犯何由到而知官今行自到
那遽妄問爲不虞卒見困汗出愧且駭吏曰聊戲
官儂嘗使往罷嶺南大抵同官去道苦遠下此三
千里有州始名潮惡溪瘴毒聚雷電常洶洶鱷魚

大於船牙眼怖殺儂州南數十里。有海無天地。颶風有時作。掀簸真差事。聖人於天下。於物無不容。比聞此州囚。亦有生還儂。官無嫌此州。固罪人所。徙官當明時。來事不待說。委官不自謹慎。宜即引。分往。胡為此水邊。神色久懍慌。瓶大瓶鬻小。所任自有宜。官何不自量。滿溢以取斯。工農雖小人事。業各有守。不知官在朝。有益國家。不得無虱。其間不武亦不文。仁義飾其躬。巧姦敗羣倫。叩頭謝吏言。始慙今更羞。歷官二十餘。國恩並未酬。凡吏之

所訶。嗟實頗有之。不即金木誅。敢不識恩私。潮州雖云遠。雖惡不可過於身。實已多。敢不持自賀。欲寫貶地遠。惡却設為問答。又借吳音俚語。以致真切之意。助荒陋之態。格調全祖古樂府來。君子以恐懼修省。瀧吏篇之謂也。莫道英雄氣短。沈德潛曰。音節氣味得之漢人樂府。韓詩中推為別調。借吏言以規諷。主意在此。

除官赴闕至江州寄鄂岳李大夫
盆城去鄂渚。風便一日耳。不枉故人書。無因帆江

水故人辭禮闈。旌節鎮江圻。而我竄逐者。龍鍾初
得歸。別來已三歲。望望長迢遞。咫尺不相聞。平生
那可計。我齒落且盡。君鬢白幾何。年皆過半百。來
日苦無多。少年樂新知。衰暮思故友。譬如親骨肉。
寧免相可不。我昔實愚惹。不能降色辭。子犯亦有
言。臣猶自知之。公其務貫過。我亦請改事。桑榆儻
可收。願寄相思字。

情致纏繇詞氣遜。順使入之意也消。

南山有高樹行贈李宗閔

南山有高樹。花葉何蓁蓁。上有鳳凰巢。鳳凰乳且
棲。四旁多長枝。羣鳥所託依。黃鵠據其高。眾鳥接
其卑。不知何山鳥。羽毛有光輝。飛飛擇所處。正得
眾所希。上承鳳凰恩。自期永不衰。中與黃鵠羣。不
自隱其私。下視眾鳥羣。汝徒竟何爲。不知挾丸子。
心默有所規。彈汝枝葉間。汝翅不覺摧。或言由黃
鵠。黃鵠豈有之。慎勿猜眾鳥。眾鳥不足猜。無人語
鳳凰。汝屈安得知。黃鵠得汝去。婆娑弄毛衣。前汝
下視鳥。各議汝瑕疵。汝豈無朋匹。有口莫肯開。汝

落蒿艾閒。幾時復能飛。哀哀故山友。中夜思汝悲。
路遠翅翎短。不得持汝歸。

韓醇曰據詩意鳳凰謂裴度挾丸子謂李德裕
李紳元稹也新書李宗閔傳云裴度伐蔡引爲
彰義觀察判官蔡平知制誥長慶初錢徽典貢
舉宗閔託所親於徽李德裕李紳元稹共白徽
取士不以實宗閔坐貶劔州刺史俄復爲中書
舍人由是嫌怨顯結縉紳之禍四十餘年不解
又云宗閔初爲裴度引用及度薦李德裕可爲

宰相宗閔遂與爲怨韓愈爲作南山猛虎行規
之按度薦德裕在公沒後五年新書誤矣

漁隱叢話曰退之宗閔俱裴晉公征淮西時幕
客也退之作南山有高樹及猛虎行贈宗閔皆
略盡其終身所爲然退之無恙時宗閔纔爲中
書舍人所爲尙未暴自錢徽貶後牛李之憾始
結至其爲相則退之死久矣遂有封川之行所
謂前汝下視鳥各議汝瑕疵鳥鵲從噪之虎不
知所歸者何其明驗也

方崧卿曰心默有所規規圖也東坡五禽言去年麥不熟挾彈規我肉本公語也

猛虎行

猛虎雖云惡亦各有匹儕羣行深谷間百獸望風低身食黃熊父子食赤豹麕擇肉於熊豹肯視兔與狸正晝當谷眠眼有百步威自矜無當對氣性縱以乖朝怒殺其子暮還食其妃匹儕四散走猛虎還孤棲狐鳴門兩旁烏鵲從噪之出逐猴入居虎不知所歸誰云猛虎惡中路正悲啼豹來銜其尾熊來攫其頤猛虎死不辭但慙前所爲虎坐無助死況如汝細微故當結以信親當結以私親故且不保人誰信汝爲

二詩皆哀矜涕泣而道宵雅之遺則也

方崧卿曰蜀本總題誤以上題贈李宗閔四字綴猛虎行之上後人因之其實後詩不爲宗閔作猛虎行樂府舊題非前詩類也新書又謂裴度薦李德裕宗閔怨之爲作此詩薦事在太和三年公沒久矣不可據

雪後寄崔二十六丞公

藍田十月雪塞關。我興南望愁羣山。攢天嵬嵬凍
 相映。君乃寄命於其間。秩卑俸薄食口眾。豈有酒
 食開容顏。殿前羣公賜食罷。驂騮蹋路驕且閒。稱
 多量少鑿裁密。豈念幽桂遺榛菅。幾欲犯嚴出薦
 口。氣象硉兀未可攀。歸來殞涕揜關臥。心之紛亂
 誰能刪。詩翁憔悴斲荒棘。清玉刻佩聯玦環。腦脂
 遮眼臥壯士。大弔挂壁無由彎。乾坤惠施萬物遂。
 獨於數子懷偏慳。朝欵暮啗不可解。我心安得如

石頭

起調激越極似同谷歌

某氏曰斯立是時為藍田縣丞其曰藍田十月
 元和十年十月也孟郊已死張籍病眼故有詩
 翁壯士之句有懷立之且念朋友之不振也

奉酬盧給事雲夫四兄曲江荷花行見寄并

呈上錢七兄閣老張十八助教

曲江千頃秋波淨。平鋪紅雲蓋明鏡。大明宮中給
 事歸。走馬來看立不正。遺我明珠九十六。寒光映

骨睡驪目。我今官閒得婆娑。問言何處芙蓉多。撐
舟昆明度雲錦。脚敲兩舷叫吳歌。太白山高三百
里。負雪鬼嵬插花裏。玉山前却不復來。曲江汀滢
水平盃。我時相思不覺一迴首。天門九扇相當開。
上界真人足官府。豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追
陪。

紅雲明鏡中。特有雪山倒影便。寫得異樣精采結
似洒脫。正恐不能忘情。

樊汝霖曰公時自中書舍人降太子右庶子

記夢

夜夢神官與我言。羅縷道妙角與根。挈攜陬維口
瀾翻百二十刻。須臾閒我聽其言。未云足捨我先
度橫山腹。我徒三人共追之。一人前度安不危。我
亦平行蹋翫翫。神完骨蹻脚不掉。側身上視溪谷
盲。杖撞玉版聲彭舩。神官見我開顏笑。前對一人
壯非少。石壇坡陀可坐臥。我手承頰肘挂座。隆樓
傑閣磊嵬高。天風飄飄吹我過。壯非少者哦七言
六字常語一字難。我以指撮白玉丹。行且咀嚙行

詰盤口前截斷第二句。綽虐顧我顏不歡。乃知仙人未賢聖。護短憑愚邀我敬。我能屈曲自世閒。安能從女巢神山。

只是寓言勿真謂與鬼爭義

黃庭堅曰六字常語一字難只前句中哦字便是所難此乃爲詩之法也

樊汝霖曰蘇內翰嘗曰太白詩云遺我鳥跡書讀之了不閑太白尚氣乃自招不識字不如退之倔強云我能屈曲自世閒安能隨女巢神山

又云退之性氣雖出世閒人亦不能容也

某氏曰此詩蓋有託諷意公忤執政左遷爲右庶子時作前酬盧公荷花詩末云豈如散仙鞭笞鸞鳳終日相追陪而此詩末亦云我能屈曲自世閒安能從女巢神山皆有不能俯仰隨人之意可知其爲左遷之時也

顧嗣立曰按金居敬云羅縷道妙三句意皆本參同契角根陬維謂青龍處房六白虎在昴七朱雀在張二皆朝於元武虛危之位也迎一陽

之氣以進火妙用始於虛危在一日言正當子
半故曰須臾間又云百二十刻須臾間如參同
契以十二卦十二律配十二時陽火陰符之候
然一日之間有之一刻之間亦有之也公蓋深
得金丹之旨乃倔強世間耶

南內朝賀歸呈同官

薄雲蔽秋曦。清雨不成泥。罷賀南內衙。歸涼曉淒
淒。綠槐十二街。渙散馳輪蹏。余惟贛書生。孤身無
所齎。三黜竟不去。致官九列齊。豈惟一身榮。珮玉

冠簪犀。滉蕩天門高。著籍朝厥妻。文才不如人。行
又無町畦。問之朝廷事。略不知東西。況於經籍深。
豈究端與倪。君恩太山重。不見酬稗梯。所職事無
多。又不自提撕。明庭集孔鸞。曷取於鳧鷖。樹以松
與柏。不宜間蒿藜。婉變自媚好。幾時不見擠。貪食
以念軀。尠不調鹽醢。法吏多少年。磨淬出角圭。將
舉汝愆尤。以爲已階梯。收身歸關東。期不到死迷。
戒心法吏始。擬收身則已有爲而爲矣。中間省躬
引分乃足爲朝士座右銘

雍錄曰唐都城有三大內太極宮在西故名西內大明宮在東故名東內別有興慶宮號南內也

洪興祖曰中朝事跡云天街兩畔樹槐俗號爲槐街白樂天樂遊園詩云下視十二街綠槐間紅塵卽此也

讀東方朔雜事

嚴嚴王母宮下維萬仙家噫欠爲飄風濯手大雨沱方朔乃豎子驕不加禁訶偷入雷電室鞦韆掉

狂車王母聞以笑衛官助呀呀不知萬萬人生身埋泥沙簸頓五山踣流漂八維蹉曰吾兒可憎奈此狡獪何方朔聞不喜褫身絡蛟蛇瞻相北斗柄兩手自相按羣仙急乃言百犯庸不科向觀睥睨處事在不可赦欲不布露言外口實諠譁王母不得已顏頰口齎嗟領頭可其奏送以紫玉珂方朔不懲創挾恩更矜誇詆欺劉天子正晝溺殿衙一且不辭訣攝身凌蒼霞

俞瑒曰此詩洪興祖以爲譏弄權者觀結語云

云殊不然也意亦指文人播弄造化如雙鳥詩云爾不然何獨取方朔而擬之權倖耶

顧嗣立曰按漢書東方朔傳贊曰朔之詼諧逢占射覆其事浮淺行於眾庶童兒牧豎莫不炫耀而後世好事者因取奇言怪語附著之公詩皆本經史而此作獨專取內傳亦偶然戲筆故題之曰雜事也

漢武帝內傳曰帝好長生七夕西王母降其宮有頃索桃七枚以四枚與帝自食三枚曰此桃三千年一實時東方朔從殿東廂朱鳥牖中窺母母謂帝曰此窺牖兒嘗三來偷吾此桃昔爲太山上仙宮令到方丈擅弄雷電激波揚風風雨失時陰陽錯迕致令鮫鯨陸行海水暴竭黃鳥宿淵於是九潦丈人乃言於太上遂謫人間其後朔一日乘雲龍飛去不知所在

庭楸

庭楸止五株。共生十步間。各有藤繞之。上各相鉤。聯下葉各垂地。樹顛各雲連。朝日出其東。我常坐。

西偏夕日在其西。我嘗坐東邊。當晝日在上。我在中央間。仰視何青青。上不見纖穿。朝暮無日時。我且八九旋。濯濯晨露香。明珠何聯聯。夜月來照之。蓊蓊自生烟。我已自頑鈍。重遭五楸牽。客來尙不見。肯到權門前。權門眾所趨。有客動百千。九牛亡一毛。未在多少閒。往既無可顧。不往自可憐。歷敘東西朝暮繁。而不殺彌有古意。

南溪始泛三首

榜舟南山下。上上不得返。幽事隨去多。孰能量近

遠。陰沈過連樹。藏昂抵橫坂。石麤肆磨礪。波惡厭牽挽。或倚偏岸漁。竟就平洲飯。點點暮雨飄。梢梢新月偃。餘年慄無幾。休日愴已晚。自是病使然。非由取高蹇。

南溪亦清駛。而無楫與舟。山農驚見之。隨我觀不休。不惟兒童輩。或有杖白頭。饋我籠中瓜。勸我此淹留。我云以病歸。此已頗自由。幸有用餘俸。置居在西疇。困倉米穀滿。未有旦夕憂。上去無得得。下來亦悠悠。但恐煩里閭。時有緩急投。願爲同社人。

雞豚燕春秋。

足弱不能步。自宜收朝蹟。羸形可輿致。佳觀安可擲。卽此南坂下。久聞有水石。拖舟入其間。溪流正清激。隨波吾未能。峻瀨乍可刺。鷺起若導吾。前飛數十尺。亭亭柳帶沙。團團松冠壁。歸時還盡夜。誰謂非事役。

三首神似陶公所謂姦窮變怪得往往造平淡者。蔡寬夫詩話曰退之詩豪健雄放自成一家。世特恨其深婉不足。南溪始泛三篇乃末年所作。

獨爲閑遠有淵明風氣

王直方詩話曰洪龜父言山谷於退之詩少所許可最愛南溪始泛以爲有詩人句律之深意。隱居詩話曰南溪始泛詩將死病中作也。句有足弱不能步自宜收朝蹟又云餘年懍無幾休日愴已晚張籍哭退之詩略曰去夏公請告養病城南莊籍時休官罷兩月同遊翔移船入南溪東西縱篙撐公作遊溪詩詠唱多慨慷又曰偶有賈秀才來茲亦同并秀才謂賈島也。

題楚昭王廟

邱墳滿目衣冠盡。城闕連雲草樹荒。猶有國人懷舊德。一閒茅屋祭昭王。

顧嗣立曰按公外集有記宜城驛云驛東北有井傳是昭王井井東北數十步有楚昭王廟高木萬株舊廟屋極宏盛今惟草屋一區然問左側人尚云每歲十月民相率聚祭其前元和十四年二月二日題蓋與此詩同作也

答張十一功曹

山淨江空水見沙。哀猿啼處兩三家。篔簹競長纖纖笋。踯躅閒開豔豔花。未報恩波知死所。莫令炎瘴送生涯。吟君詩罷看雙鬢。斗覺霜毛一半加。

任子淵曰斗覺詩中健語也前輩多使退之詩有此句東坡詩黃昏斗覺羅裳薄後山詩斗覺文字生清新

題木居士

火透波穿不計春。根如頭面幹如身。偶然題作木居士。便有無窮求福人。

道破世情

張芸叟木居士詩序耒陽縣北沿流二三十里
鰲口寺卽退之所題木居士在焉元豐初以禱
旱不應爲邑令析而薪之今存者乃僧道符更
刻

和歸工部送僧約

早知皆是自拘囚。不學因循到白頭。
汝旣出家還擾擾。何人更得死前休。
振威一喝三日耳。聾

入關詠馬

歲老豈能充上駟。力微當自慎前程。
不知何故翻驤首。牽過關門妄一鳴。

木芙蓉

新開寒露叢。遠比水間紅。
豔色寧相妬。嘉名偶自同。
採江官渡晚。攀木古祠空。
願得勤來看。無令便逐風。

朱子曰此詩言荷花與木芙蓉生不同處而色
皆美名又同故以採江攀木二事相對言其生

處而九歌者祭神之辭故曰古祠也

奉和庫部盧四兄曹長元日朝迴

天○仗○宵○嚴○建○羽○旄○春○雲○送○色○曉○雞○號○金○爐○香○動○螭
頭○暗○玉○佩○聲○來○雉○尾○高○戎○服○上○趨○承○北○極○儒○冠○列
侍○映○東○曹○太○平○時○節○難○身○遇○郎○署○何○須○歎○二○毛○

沈德潛曰入賈岑唱和作中可以伯仲

奉和裴相公東征途經女几山下作

旗○穿○曉○日○雲○霞○雜○山○倚○秋○空○劍○戟○明○敢○請○相○公○平
賊○後○暫○攜○諸○吏○上○崢嶸○

洪興祖曰以我之旗况彼雲霞以彼之山况我

劍戟詩家謂迴鸞舞鳳格

蔡寬夫詩話曰退之和裴晉公征淮西時過女
几山詩云云而晉公之詩無見惟白樂天集載
其一聯云待平賊壘報天子莫指仙山示老夫
方時意氣自信不疑如此豈容令狐楚輩沮撓
乎

次潼關先寄張十二閣老使君

荆山已去華山來日出潼關四扇開刺史莫辭迎

候○遠○相○公○親○破○蔡○州○迴○

沈德潛曰沒石飲羽之技不必以尋常絕句法求之

晉公破賊回重拜台司以詩示幕中賓客愈

奉和

南○伐○旋○師○太○華○東○天○書○夜○到○冊○元○功○將○軍○舊○壓○三○
司○貴○相○國○新○兼○五○等○崇○鸞○鷺○欲○歸○仙○仗○裏○熊○罷○還○
入○禁○營○中○長○慙○典○午○非○材○職○得○就○閑○官○卽○至○公○
嚴重蒼渾直逼杜陵

石林詩話曰七言難於氣象雄渾句中有力而
紆徐不失言外之意自老杜錦江春色來天地
玉壘浮雲變古今與五更鼓角聲悲壯三峽星
河影動搖等句之後常恨無復繼者韓退之筆
力最爲傑出然每苦意與語俱盡和裴晉公破
蔡州回詩所謂將軍舊壓三司貴相國新兼五
等崇非不壯也然意亦盡於此矣不若劉禹錫
賀晉公留守東都云天子旌旗分一半八方風
雨會中州語遠而體大也

沈德潛曰莊重得體

左遷至藍關示姪孫湘

一封朝奏九重天。夕貶潮州路八千。欲為聖明除
弊事。肯將衰朽惜殘年。雲橫秦嶺家何在。雪擁藍
關馬不前。知汝遠來應有意。好收吾骨瘴江邊。

李光地曰佛骨一表孤映千古而此詩配之尤
妙在許大題目而以除弊事三字了却

晚次宣溪辱韶州張端公使君惠書敘別酬
以絕句二章

韶州南去接宣溪。雲水蒼茫日向西。客淚數行元
自落。鷓鴣休傍耳邊啼。

兼金那足比清文。百首相隨愧使君。俱是嶺南巡
管內。莫欺荒僻斷知聞。

筆墨閒錄曰潮州以後詩最哀深宣溪絕句等
詩絕有味

量移袁州張韶州端公以詩相賀因酬之

明時遠逐事何如。遇赦移官罪未除。北望詎令隨
塞雁。南遷纔免葬江魚。將經貴郡煩留客。先惠高

酬張端公以詩相賀

文謝起予○暫欲繫船○韶石下○上賓虞舜○整冠裾○

李光地曰○末句取諸離騷○所謂跪敷衽以陳辭○

者有蒙難○正志氣象○

奉和兵部張侍郎酬鄆州馬尚書祇召途中

見寄開緘之日○馬帥已再領鄆州之作○

來朝當路日○承詔改轅時○再領須句國○仍遷少昊○

司○暖風抽宿麥○清雨卷歸旗○賴寄新珠玉○長吟慰○

我思○

石林詩話曰○蔡天啟言嘗與張文潛論韓柳五

字警句文潛舉退之暖風抽宿麥清雨卷歸旗

子厚壁空殘月曙門掩候蟲秋皆集中第一

奉酬天平馬十二僕射暇日言懷見寄之作

天平篇什外○政事亦無雙○威令加徐土○儒風被魯

邦○清為公論重○寬得士心降○歲晏偏相憶○長謠坐

北窗○

奉使鎮州行次承天行營奉酬裴司空

竄逐三年海上歸○逢公復此著征衣○旋吟佳句還○

鞭馬恨不身先去○鳥飛○

詔許遲留而奮迅如此仁者之勇庶無愧焉

新書詔愈宣撫既行眾皆危之元稹言韓愈可惜穆宗亦悔詔愈度事從宜無必入愈曰安有受君命而滯留自顧遂疾驅入

奉和僕射裴相公感恩言志

文○武○成○功○後○居○為○百○辟○師○林○園○窮○勝○事○鐘○鼓○樂○清○時○擺○落○遺○高○論○雕○鏤○出○小○詩○自○然○無○不○可○范○蠡○爾○其○誰○

按詩話云慶曆中西師未解晏元獻為樞密使會

大雪置酒西園歐陽永叔賦詩云須憐鐵甲冷徹骨四十餘萬屯邊兵晏曰昔韓愈亦能作言語赴裴度會但云林園窮勝事鐘鼓樂清時不會如此作鬧夫裴度之優游綠野乃不得已而與世浮沈故愈詩云云晏殊所處不同聞永叔諷厲正應改容謝之顧猶怫然於中耶

和僕射相公朝迴見寄

盡○瘁○年○將○久○公○今○始○暫○閒○事○隨○憂○共○減○詩○與○酒○俱○還○放○意○機○衡○外○收○聲○矢○石○間○秋○臺○風○日○迴○正○好○看○

前山。

退之與中立雅契同涉艱危樹功業其於當時朝局元老苦心有知之最深者二詩能曲傳之諷詠殊有餘味

御選唐宋詩醇卷三十一

浙江書局總校王詒壽分校
陳孫
瑛恭校

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

目錄

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

八陣磧

入峽

出峽

神女廟

巫山

荊州十首 錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

留題延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相

屬戲用其韻答之

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲
至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余
官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩
寄子由

饋歲

別歲

守歲

和子由論書

鳳翔八觀 錄五首

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿
號縣二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾
閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣

令趙薦留名有懷其人

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍
寺

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢
南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師
也

和子由記園中草木十一首 錄五首

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以
其徒會獵園下

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

送劉道原歸觀南康

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

御選唐宋詩醇卷之三十二

眉山蘇軾詩一

詩自杜韓以後唐季五代纖佻薄弱日即淪胥宋初楊億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是温李後塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡為宗雖志於古矣而神明變化之功少未有能驂駕杜韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以達其有猷行足以遂其有為節義足以固其有守

皆志與氣爲之也惟詩亦然地負海涵不名一體而核其旨要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻和此軾自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷曲折盡在是此軾自以其所得教人者也且夫精深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡條稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百怪終歸渾雅則敖陶孫稱之矣前之曹劉陶謝後之李杜韓白無所不學亦無所不工同時歐陽王黃猶俱遜

謝焉洵乎獨立千古非一代一人之詩也而陳師道顧謂其初學劉禹錫晚學李太白毋乃一知半解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易學步者是以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海橫流却是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新蓋非用此爲譏議乃正以見其不可摹擬耳其與軾並世之人漫爲評論者如張舜民有仔細檢點不無利鈍之言而楊時至謂其不知風雅之意後來嚴羽更以其自出己意爲詩之大厄創大言以

欺世夫豈可為篤論哉是編所錄挹菁拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之廢興時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本於六義之旨亦非有成見也

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡為醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念

庭闈今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高官職自注嘗有夜雨對牀之言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既別而作此詩起句突兀有意味前敘既別之深情後憶昔年之舊約亦知人生要有別轉進一層曲

折道宥軾是時年甫二十六而詩格老成如是

許顛詩話曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠
送于野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣
東坡詩云登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒
遠紹其意

王方直詩話曰東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜
復此對牀眠之句故在鄭別子由云寒燈相對
記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相
從彭城賦詩云誤喜對牀尋舊約不知飄泊在

彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來對
榻眠茲行萬里隔湖天坡在御史獄有云他年
夜雨獨傷神在東府有云對牀定悠悠夜雨今
蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵雨又曰對
牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴竹屋
此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然
竟不能成其約其意見於逍遙堂詩敘云

過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰晃蕩射峭

壁橫雲忽飄散。翠樹分歷歷。行人挹孤光。飛鳥投
遠碧。蠻荒誰復愛。穠秀安可適。豈無避世士。高隱
鍊精魄。誰能從之遊。路有豺虎迹。
孤冷巉削具。縋幽鑿險之能。

紀年錄曰嘉祐四年荆州上王兵部書曰自蜀
至楚舟行六十日過郡十一縣二十有六公由
水路至嘉州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入
峽江故作過宜賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

日落江霧生。繫舟宿牛口。居民偶相聚。三四依古
柳。負薪出深谷。見客喜且售。煮蔬爲夜飧。安識肉
與酒。朔風吹茅屋。破壁見星斗。兒女自呶嗻。亦足
樂。且久。人生本無事。苦爲世味誘。富貴耀吾前。貧
賤獨難守。誰知深山子。甘與麋鹿友。置身落蠻荒。
生意不自陋。今子獨何者。汲汲強奔走。不見可欲。使
心不亂。於此悟出艱難中骨力。孰謂陋室荒村不可以
學道。

夜行觀星

天○高○夜○氣○嚴○列○宿○森○就○位○大○星○光○相○射○小○星○鬧○若○沸○天○人○不○相○干○嗟○彼○本○何○事○世○俗○強○指○擿○一○一○立○名○字○南○箕○與○北○斗○乃○是○家○人○器○天○亦○豈○有○之○無○乃○遂○自○謂○迫○觀○知○何○如○遠○想○偶○有○似○茫○茫○不○可○曉○使○我○長○歎○喟○

搔首問天通以元解是卽道不可名強名日道之旨也

八陣磧

平沙何茫茫。髣髴見石菴。縱橫滿江上。歲歲沙水

齧。孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不留訣。至人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蠶起盡姦傑。英雄不相下。禍難久連結。驅民市無煙。戰野江流血。萬人賭一擲。殺盡如沃雪。不爲久遠計。草草常無法。孔明最後起。意欲掃羣孽。崎嶇事節制。隱忍久不決。志大遂成迂。歲月去如瞥。六師分未整。一旦英氣折。惟餘八陣圖。千古壯夔峽。後幅評論孔明數語。惜之至服之至也。八陣圖壘人所共知其箕張翼舒之形無煩鋪敘放懷今古

歷歷千年氣成虹霓詞出金石意豈獨爲武侯嘆絕

水經注曰江水又東逕諸葛亮圖壘南石磧平曠望兼川陸有亮所作八陣圖東跨故壘皆累細石爲之自壘西去聚石八行行間相去二丈因曰八陣

入峽

自昔懷幽賞。今茲得縱探。長江連楚蜀。萬派瀉東南。合水來如電。黔波綠似藍。餘流細不數。遠勢競

相參入峽初。無路連山忽。似龕縈紆收。浩渺蹙縮作淵潭。風過如呼吸。雲生似吐含。墜崖鳴窅窅。垂蔓綠粼粼。冷翠多崖竹。孤生有石楠。飛泉飄亂雪。怪石走驚驂。絕澗知深淺。樵僮忽兩三。入煙偶逢郭。沙岸可乘籃。野戍荒州縣。邦君古子男。放衙鳴晚鼓。留客薦霜柑。聞道黃精草。叢生綠玉簪。盡應充食飲。不見有彭聃。氣候冬猶暖。星河夜半涵。遺民悲昶衍。自注孟昶從此入蜀主舊俗接魚蠶。版屋漫無瓦。崑居窄似庵。伐薪常冒嶮。得米不盈甌。歎息

生何陋。劬勞不自慙。葉舟輕遠泝。大浪固嘗諳。矍鑠空相視。嘔啞莫與談。蠻荒安可駐。幽邃信難耽。獨愛孤棲鶻。高超百尺嵐。橫飛應自得。遠颺似無貪。振翮游霄漢。無心顧雀鷓。塵勞世方病。局束我何堪。盡解林泉好。多爲富貴酣。試看飛鳥樂。高遯此心甘。

用險韻作長律盡如其意之所出最稱擅長首二句虛籠以作起局長江六句又作總挈其入峽十二句峽中之景物也絕澗十二句峽中之人事也氣候八句則言人居峽之陋歎息八句則言已入峽之勞至獨愛孤棲鶻以下十二句前六句寫孤鶻橫飛自得之樂後六句寫自己局束塵勞之態兩相對照作開闔之勢知高超之樂則知高遯之甘矣章法明燼如觀遠岫列秀青青

太平寰宇記曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西陵峽兩崖對峙中貫一江灩澦堆當其口乃三峽之門巫峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸崖間白石如月黃牛峽在夷陵州西

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天
日非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖。出峽喜平曠。吾心淡無累。遇境卽安。
暢。東西徑千里。勝處頗屢訪。幽尋遠無厭。高絕每
先。上前詩尙遺。略不錄。久恐忘。憶從巫廟回。中路
寒泉漲。汲歸真可愛。翠碧光滿盞。忽驚巫峽尾。岩
腹有穿壙。仰見天蒼蒼。石室開南嚮。宣尼古廟宇。
叢木作幃帳。鐵楯橫半空。俯瞰不計丈。古人誰架

構。下有不測浪。石竇見天囷。瓦棺悲古葬。新灘阻
風雪。村落去攜杖。亦到龍馬溪。茅屋沽村釀。玉虛
悔不至。實爲舟人誑。聞道石最奇。寤寐見怪狀。峽
山富奇偉。得一知幾喪。苦恨不知名。歷歷但想像。
今朝脫重險。楚水渺平蕩。魚多客庖足。風順行意
王。追思偶成篇。聊助舟人唱。

險境發以雄詞。須看其意思閒暇蕭散處。

神女廟

大江從西來。上有千仞山。江山自環擁。恢詭富神

姦深淵。鼉鼉橫。巨壑蛇龍頑。旌陽斬長蛟。雷雨移
蒼灣。蜀守降老蹇。至今帶連環。縱橫若無主。蕩逸
侵人寰。上帝降瑤姬。來處荆巫間。神仙豈在猛。玉
坐幽且閑。飄蕭駕風馭。弭節朝天關。倏忽巡四方。
不知道里艱。古粧具法服。邃殿羅煙鬟。百神自奔
走。雜沓來趨班。雲興靈怪聚。雲散鬼神還。茫茫夜
潭靜。皎皎秋月彎。還應搖玉珮。來聽水潺潺。
徘徊神境仿。像仙蹤不襲。用玉色頰顏。及望帷褰。
幃一切猥瑣漫褻之語。范成大巫山圖及巫山高

二詩疊疊力辨何不緣。軾詩巫山神女二作為證
耶

吳船錄曰下巫峽三十五里至神女廟十二峰
皆在北岸前後映帶不能足其數所謂陽臺高
唐觀在來鶴峰上亦未必是神女之事據宋玉
賦本以諷襄王後世不察一切以兒女子褻之
今廟中石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱雲
華夫人助禹令鬼神斬石疏流有功見紀今封
妙用真人

巫山

瞿塘迤邐盡巫峽。崢嶸起連峰。稍可怪。石色變蒼翠。天工運神巧。漸欲作奇偉。塊軋勢方深。結構意未遂。旁觀不暇瞬。步步造幽邃。蒼崖忽相逼。絕壁凜可悸。仰觀八九頂。俊爽凌顛氣。晃蕩天宇高。崩騰江水沸。孤超兀不讓。直拔勇無畏。攀緣見神宇。憩坐就石位。巉巉隔江波。一一問廟吏。遙觀神女石。綽約誠有以。俯首見斜鬟。拖霞弄修帔。人心隨物變。遠覺含深意。野老笑吾旁。少年嘗屢至。去隨

猿。猿上反以繩索試。石笋倚孤峰。突兀殊不類。世人喜神怪。論說驚幼稚。楚賦亦虛傳。神仙安有是。次問埽壇竹。云此今尙爾。翠葉紛下垂。婆娑綠鳳尾。風來自偃仰。若爲神物使。絕頂有三碑。詰曲古篆字。老人那解讀。偶見不能記。窮探到峰背。採斫黃楊子。黃楊生石上。堅瘦文如綺。貪心去不顧。澗谷千尋絕。山高虎狼絕。深入坦無忌。洪濛草樹密。蔥蒨雲霞膩。石竇有洪泉。甘滑如流髓。終朝自盥漱。冷冽清心胃。浣衣挂樹梢。磨斧就石鼻。徘徊雲

日○晚○歸○意○念○城○市○不○到○今○十○年○衰○老○筋○力○憊○當○時○
伐○殘○木○牙○蘖○已○如○臂○忽○聞○老○人○說○終○日○為○歎○喟○神○
仙○固○有○之○難○在○忘○勢○利○貧○賤○爾○何○愛○棄○去○如○脫○屣○
嗟○爾○若○無○還○絕○糧○應○不○死○

帶○阜○纓○巒○屯○雲○積○氣○析○之○則○句○鍊○字○琢○合○之○則○悠○
悠○乎○與○顛○氣○以○俱○而○莫○得○其○涯○

人○蜀○記○曰○巫○山○峰○巒○上○入○霄○漢○山○脚○直○插○江○中○
議○者○謂○太○華○衡○廬○皆○無○此○奇○然○十○二○峰○者○不○可○
悉○見○所○見○八○九○峰○惟○神○女○峰○最○為○纖○麗○奇○峭○宜○

為仙真所託

荊州十首

錄三首

南○方○舊○戰○國○慘○澹○意○猶○存○慷○慨○因○劉○表○淒○涼○為○屈○
原○廢○城○猶○帶○井○古○姓○聚○成○村○亦○解○觀○形○勝○昇○平○不○
敢○論○

朱○檻○城○東○角○高○王○此○望○沙○江○山○非○一○國○烽○火○畏○三○
巴○戰○國○淪○秋○草○危○樓○倚○斷○霞○百○年○豪○傑○盡○擾○擾○見○
魚○鰕○

柳○門○京○國○道○驅○馬○及○春○陽○野○火○燒○枯○草○東○風○動○綠○

芒○北○行○連○許○鄧○南○去○極○衡○湘○楚○境○橫○天○下○懷○王○信○
弱○王○

俯○仰○陳○跡○懷○古○者○所○同○悲○壯○慷○慨○則○唐○賢○得○意○筆○
也○ 嘉祐庚子軾侍其父洵自荊州浮大梁此詩
當在鄭州西門作之前

太○白○山○下○早○行○至○橫○渠○鎮○書○崇○壽○院○壁

馬○上○續○殘○夢○不○知○朝○日○昇○亂○山○橫○翠○嶂○落○月○澹○孤○
燈○奔○走○煩○郵○吏○安○閒○愧○老○僧○再○游○應○眷○眷○聊○亦○記○
吾○曾○

次聯是早行景色妙從首句殘夢二字生出故日
月字不嫌雜見王世貞之論似密實疎

藝苑卮言曰劉駕馬上續殘夢境頗佳下云馬
嘶而復驚遂不成語矣蘇子瞻用其語下云不
知朝日昇亦未是至復改爲瘦馬兀殘夢愈墜
惡道

留題延生觀後山小堂

溪○山○愈○好○意○無○厭○上○到○巉○巖○第○幾○尖○深○谷○野○禽○毛○
羽○怪○上○方○仙○子○鬢○眉○織○不○慙○弄○玉○騎○丹○鳳○應○逐○嫦○

娥駕老蟾。澗草巖花自無主。晚來胡蝶入疏簾。
三句觀後之景。四句小堂之景。唐時文安潯陽平
恩邵陽永嘉永安義昌安陽諸主皆先後丐爲道
士築觀在外。玉真師事道士史崇元。此詩中二聯
較之李義山不逢蕭史。休回首。莫見洪崖。又拍肩
之句。更爲語隱而意微。

趙次公曰：延生觀後上小山有堂，是唐玉真公
主修道遺跡。

青城山記曰：玉真公主，肅宗之姑也。築室丈人

觀。玉真金仙二公主真容見在。

石鼻城

平時戰國今無在。陌上征夫自不開。北客初來試
新險。蜀人從此送殘山。獨穿暗月。朦朧裏。愁渡奔
河。蒼茫閒。漸入西南風景變。道邊修竹水潺潺。
揮霍如意。五六一聯深沈雄健。景中有情。蒼茫
二字俱讀從上聲。前人所未有。此自軾詩創用。唐
人如韓詩讀張王爲去聲。白詩讀隴唼爲上聲。後
人不審所出。遂謂前賢自我作古。恐不盡然耳。

趙次公曰石鼻寨卽武成鎮也戰國指言蜀與魏也諸葛亮作此城以拒郝昭自北來而入蜀者至此漸入山故曰試新險自蜀來而趨京洛者至此已出山故曰送殘山自此地前往寶鷄爲入西南矣

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相屬戲用其韻答之

經旬臥齋閣。終日親劑和。不知雪已深。但覺寒無奈。飄蕭牕紙明。堆壓簷板墮。自注關中皆以板爲簷風飈助

凝冽。幃幔困掀簸。惟思近醇醲。未敢窺璨瑳。何時反炎赫。卻欲躬日磨。誰言坐無氈。尙有裘充貨。西鄰歌吹發。促席寒威挫。崩騰踏成逕。繚繞飛入座。人歡瓦先融。飲雋餅屢臥。嗟予獨愁寂。空室自困。珂欲爲後日。賞恐被遊塵。沆寒更報新。霽皎月懸。半破有客獨。苦吟清夜默。自課詩人例。窮蹇秀句出。寒餓何當暴。霜雪庶以躡。郊賀

和韻詩峻拔瀏利如彈丸脫手大蘇所長

歲晚相與饋問爲饋歲酒食相邀呼爲別歲

至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余
官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩
寄子由

饋歲

農功各已收。歲事得相佐。為歡恐無及。假物不論
貨。山川隨出產。貧富稱小大。寘盤巨鯉橫。發籠雙
兔臥。富人事華靡。綵繡光翻座。貧者愧不能。微摯
出春磨。官居故人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨
唱無人和。

別歲

故人適千里。臨別尚遲遲。人行猶可復。歲行那可
追。問歲安所之。遠在天一涯。已逐東流水。赴海歸
無時。東鄰酒初熟。西舍餼亦肥。且為一日歡。慰此
窮年悲。勿嗟舊歲別。行與新歲辭。去去勿回顧。還
君老與衰。

守歲

即古詩所遇無故物。焉得不速老。意而暢言之。頓
挫淋漓。有對此茫茫。百端交集之概。

欲○知○垂○盡○歲○有○似○赴○壑○蛇○修○鱗○半○已○沒○去○意○誰○能○
遮○况○欲○繫○其○尾○雖○勤○知○奈○何○兒○童○彊○不○睡○相○守○夜○
謹○譁○晨○雞○且○勿○唱○更○鼓○畏○添○搗○坐○久○燈○燼○落○起○看○
北○斗○斜○明○年○豈○無○年○心○事○恐○蹉○跎○努○力○盡○今○夕○少○
年○猶○可○誇○

前六句比中六句賦結句猶可誇者非幸詞正以
見去日之苦多而盛年之不再也此與別歲一首
佳處不減魏武短歌

和子由論書

吾○雖○不○善○書○曉○書○莫○如○我○苟○能○通○其○意○常○謂○不○學○
可○貌○妍○容○有○曠○璧○美○何○妨○楮○端○莊○雜○流○麗○剛○健○含○
婀娜○好○之○每○自○譏○不○謂○子○亦○頗○書○成○輒○棄○去○繆○被○
旁人○裏○體○勢○本○闊○落○結○束○入○細○麼○子○詩○亦○見○推○語○
重○未○敢○荷○邇○來○又○學○射○力○薄○愁○官○笥○自注官箭十
二把吾能十
箭○一○把○多○好○竟○無○成○不○精○安○用○夥○何○當○盡○屏○去○萬○事○
付○懶○惰○吾○聞○古○書○法○守○駿○莫○如○跛○世○俗○筆○苦○驕○眾○
中○強○嵬○駢○鍾○張○忽○已○遠○此○語○與○時○左○
論書實自道其所得端莊剛健一聯及體勢結束

一聯宛然見軾書法也中間插入學射一段軒然波起凌厲無前

韻語陽秋曰東坡與子由論書云吾雖不善書曉書莫如我苟能通其意嘗謂不學可故其子叔黨跋公書云吾先君子豈以書自名哉特以其至大至剛之氣發於胸中而應之以手故不見其有刻畫嫵媚之態而端乎章甫若有不可犯之色少年喜二王書晚乃喜顏平原故時有二王風氣俗手不知妄謂學徐浩陋矣觀此則

知初未嘗規規然出於翰墨積習也

鳳翔八觀

并序

錄五首

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而不知者

石鼓歌

冬十二月歲辛丑。我初從政見魯叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫肚。欲讀嗟如箝在口。韓公好古生已遲。我今况又百年後。強尋偏傍推點畫。時得一二遺八九。我車既攻馬亦同。其魚維鱖貫之柳。自注其詞云我車既攻我馬亦同又云其魚維何維鱖維此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識鼎。眾星錯落僅名斗。模糊半已似癡牴。詰曲猶能辨跟肘。娟娟缺月隱雲霧。濯濯嘉禾秀葦莠。漂流百戰偶

然存獨立。千載誰與友。上追軒頡。相唯諾。下揖冰斯同。穀穀憶昔周宣歌。鴻鴈當時籀。史變蝌蚪厭亂人。方思聖賢中。興天為生耆耇。東征徐鹵闕虓虎。北伏犬戎隨指喉。象胥雜沓貢狼鹿。方召聯翩賜圭卣。遂因鼓鼙思將帥。豈為考擊煩矇眛。何人作頌比崧高。萬古斯文齊岫嶠。勳勞至大不矜伐。文武未遠猶忠厚。欲尋年歲無甲乙。豈有名字記誰某。自從周衰更七國。竟使秦人有九有。掃除詩書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上

御選唐詩卷三 蘇軾 鳳翔八觀 七

蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈。後者無繼前無
偶。皆云皇帝巡四國。烹滅彊暴救黔首。六經既已
委灰塵。此鼓亦當遭擊陪。傳聞九鼎淪泗上。欲使
萬夫沈水取暴君。縱欲窮人力。神物義不汙秦垢。
是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興亡百變物
自閒。富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安
得如汝壽。

雄文健筆句奇語重氣魄與韓退之作相埒而研
鍊過之細玩通篇以冬十二月四句起以興亡百
變四句結起倣北征詩體結亦悠然不盡若韓詩
起四句未免平率結云嗚呼吾意其蹉跎又何衰
颯也中間分三大段第一段自細觀初以指畫肚
至下揖冰斯同殼殼鋪敘石鼓之文詞字蹟實景
實事所與韓公不同者在此故詳述於前且正是
初見時情狀古器縱橫六句詳寫石鼓之奇古固
非文字鬱律蛟蛇走一句所能盡缺月嘉禾視韓
詩鸞翔鳳翥珊瑚碧樹之詞又出一奇也漂流百
戰四句作轉軸起下二段意憶昔周宣歌鴻鴈至

御選唐書詩序 卷三
豈有名字記誰某推原溯委鋪述典重自從周衰
更戰國至無乃天工令鬼守憑弔古今却以六經
九鼎作陪瀾翻無竭筆力馳驟中章法乃極嚴謹
真足嗣響少陵

茗溪漁隱叢話曰韋蘇州石鼓歌云乃是宣王
之臣史籀作退之石鼓歌初不指言史籀所作
永叔集古錄云至於字畫亦非史籀不能作此
蓋原蘇州之歌而云爾蘇長公石鼓詩云憶昔
周宣歌鴻鴈當時史籀變蝌蚪亦原於蘇州也

趙次公曰先生詩後段云憶昔周宣歌鴻鴈當
時籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變韓愈
有科斗書後記一篇云李陽冰之子服之授余
以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷且
曰古書得其據依蓋可讀如是則退之宜識科
斗書者石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉字體不
類隸與科而先生今詩乃能通其六句則先生
爲精於字學矣歐陽集古跋尾蓋謂韋應物以
爲文王之鼓韓退之以爲宣王之鼓不知何所

御選唐文詩醇 卷三
據而然卒以退之好古不妄者爲可信然未嘗
載其文至子由和先生詩乃云形雖不具意可
知有云楊柳貫魴鱣先生詩注云維魴維鯉而
子由云魴鱣豈各以所辨之字言之乎

朱彝尊曰楊用修謂從李賓之所得唐人拓本
多至七百有二字又言及見東坡之本人多惑
焉攷賓之石鼓歌中云家藏舊本出梨棗楮墨
輕虛不盈握拾殘補缺能幾何以一涓埃裨海
嶽夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字若賓

之本有七百餘字拾殘補缺亦已多矣賓之不
應爲是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我
今況又百年後強尋偏傍推點畫時得一二遺
八九子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字皴
剝因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股
夫用修之本旣得自賓之傳自子瞻是子瞻克
見其全子由亦得縱觀子瞻子由又不應爲是
言也

王維吳道子畫

何處訪吳畫。普門與開元。開元有東塔。摩詰留手
痕。吾觀畫品中。莫如二子尊。道子實雄放。浩如海
波翻。當其下手風雨快。筆所未到氣已吞。亭亭雙
林間。彩暈扶桑暎。中有至人談寂滅。悟者悲涕迷
者手自捫。蠻君鬼伯千萬萬。相排競進頭如鼇。摩
詰本詩老。佩芷襲芳蓀。今觀此壁畫。亦若其詩清
且敦。祇園弟子盡鶴骨。心如死灰不復溫。門前兩
叢竹。雪節貫霜根。交柯亂葉動無數。一一皆可尋
其源。吳生雖妙絕。猶以畫工論。摩詰得之於象外
有。如。仙。翻。謝。籠。樊。吾。觀。二。子。皆。神。俊。又。於。維。也。斂
衽。無。聞。言。

以史遷合傳論贊之體作詩開合離奇音節疏古
道子下筆入神篇中摹寫亦不遺餘力將言吳不
如王乃先於道子極意形容正是尊題法也後稱
王維只云畫如其詩而所以譽其畫筆者甚淡顧
其妙在筆墨之外者自能使人於言下領悟更不
必似畫斷鑿鑿指為神品妙品矣

許顛詩話曰老杜作曹將軍丹青引云一洗萬

古凡馬空東坡觀吳道子畫壁云筆所未到氣已吞吾不得見其畫矣斯評也二公之句各可以當之

東湖

吾家蜀江上。江水綠如藍。邇來走塵土。意思殊不堪。况當岐山下。風物尤可慙。有山秃如赭。有水濁如泔。不謂郡城東。數步見湖潭。入門便清奧。恍如夢西南。泉源從高來。隨波走涵涵。東去觸重阜。盡為湖所貪。但見蒼石螭。開口吐清甘。借汝腹中過。

胡為目眈眈。新荷弄晚涼。輕棹極幽探。飄飄忘遠近。偃息遺佩簪。深有龜與魚。淺有螺與蚌。曝晴復戲雨。戢戢多於蠶。浮沈無停餌。倏忽遽滿籃。絲緡雖強致。瑣細安足戢。聞昔周道興。翠鳳棲孤嵐。飛鳴飲此水。照影弄毵毵。自注此古飲鳳池也至今多梧桐。合抱如彭聃。彩羽無復見。上有鸕搏鷓。嗟予生雖晚。好古意所矧。圖書已漫漶。猶復訪僑鄰。卷阿詩可繼。此意久已含。扶風古三輔。政事豈汝諳。聊為湖上飲。一縱醉後談。門前遠行客。劫劫無留驂。問胡

不回首。無乃趁朝參。予今正疏懶。官長幸見函。不辭日。游再行。恐歲滿。三暮歸。仍倒載。鐘鼓已齟齬。前幅寫東湖之勝。而曰湖所貪。曰目眈眈。匪直摹景而已。入後自寫閒遊。實有懷抱。觀古今之意。扶風古三輔政事。豈汝諳。二句意最深厚。得簡兮詩人之旨。沈屈下僚。勾檢簿書。無由得盡其才。不得已而爲湖上之遊。詎與尋蹤探勝者比。攷是時軾爲鳳翔判官。陳希亮爲府帥。以屬禮待之。或謁入。不得見。軾壯年氣盛。不相下。其客位假寐。作有云。

同僚不解事。愠色見髯鬚。雖無性命憂。且復忍須臾。此詩末復云。予今正疏懶。官長幸見函。無聊不平時。一發露於辭氣。故必知其人論其世。而後可與言詩。後人注詩者。俱未見及此。客位之作。編入通守錢塘時。併其年譜。中次序亦錯謬矣。

真興寺閣

山川與城郭。漠漠同一形。市人與鴉鵲。浩浩同一聲。此閣幾何高。何人之所營。側身送落日。引手攀飛星。當年王中令。斫木南山頽。寫真留閣下。鐵面

眼有稜。身強八九尺。與閣兩崢嶸。古人雖暴恣。作事今世驚。登者尚呀喘。作者何以勝。曷不觀此閣。其人勇且英。

蒼蒼莽莽意。到筆隨中間。側身送落日。引手攀飛星。十字奇警奪。目可與老杜。七星在北戶。河漢聲西流。相匹敵。

趙夔曰。此詩用古人意。而不取其字。杜子美登慈恩寺塔詩云。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。

李氏園

自注李茂貞園也。今為王氏所有。

朝遊北城東。回首見修竹。下有朱門家。破墻圍古屋。舉鞭叩其戶。幽響答空谷。入門所見夥。十步九移目。異花兼四方。野鳥喧百族。其西引溪水。活活轉墻曲。東注入深林。林深牕戶綠。水光兼竹淨。時有獨立鵠。林中百尺松。歲久蒼鱗蹙。豈惟此地少。意恐關中獨。小橋過南圃。夾道多喬木。隱如城百雉。挺若舟千斛。陰陰日光淡。黯黯秋氣蓄。盡東為方池。野雁雜家鶩。紅梨驚合抱。映島孤雲馥。春光

水溶漾。雪陣風翻撲。其北臨長溪。波聲卷平陸。北
 山臥可見。蒼翠閒磽秃。我時來周覽。問此誰所築。
 云昔李將軍。負險乘衰叔。抽錢算閒口。但未推羹
 粥。當時奪民田。失業安敢哭。誰家美園囿。藉沒不
 容贖。此亭破千家。鬱鬱城之麓。將軍竟何事。蟻蝨
 生刀韜。何嘗載美酒。來此駐車轂。空使後世人。聞
 名頸猶縮。自注俗猶呼皇后園我今官正閒。屢至
 因休沐。人生營居止。竟為何人卜。何當辦一身。永
 與清景逐。

敘園中景物委折詳盡自西而南而東而北一一
 點睛宛似柳州小記後以感慨之情寓通曠之見
 令人意愜

五代史李茂貞本姓宋名文通唐禧宗閒以功
 拜鳳翔隴右節度使賜姓名昭宗景福元年反
 犯京師加拜尙書令封岐王後唐莊宗同光二
 年卒

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿
 號縣二十五日晚白號縣渡渭宿於僧舍曾

閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣
令趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更。欹枕無人夢自驚。
深谷留風終夜響。亂山銜月半牀明。
故人漸遠無消息。古寺空來看姓名。
欲向磻溪問姜叟。僕夫屢報斗杓傾。
夜色蒼涼撫景懷。人想見。竟夕裴回之致。

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍
寺

橫槎晚渡碧澗口。騎馬夜入南山谷。
谷中暗水響

瀧瀧嶺上疏。星星明煜煜。寺藏崑底千萬仞。
路轉山腰三百曲。風生飢虎嘯空林。月黑驚麕竄修竹。
入門突兀見深殿。照佛青熒有殘燭。媿無酒食待游人。
旋斫杉松煮溪菽。板閣獨眠驚旅枕。木魚曉動隨僧粥。
起觀萬瓦鬱參差。日落千巖散紅綠。門前商賈負椒莩。
山後咫尺連巴蜀。何時歸耕江上田。一夜心逐南飛鵠。

顏謝以後古詩多有對偶終篇者入唐遂以有聲
病者為律無聲病者為古至於七言古體亦時一

有之若少陵之霜皮溜雨四十圍黛色參天二千
尺子規夜啼山竹裂王母晝下雲旗翻昌黎之大
蛇中斷喪前王羣馬南渡開新主何人有酒身無
事誰家種竹門可欵硬語排冝視唐初四子及元
白諸家之宛然律調者不可同日語也若其自首
至尾無句不裁對無對不瑰偉絕特則惟軾集中
有之實爲創格此作亦其一也其中寫景處語刻
畫而句渾成讀之可怖可喜筆力奇絕

是日至下馬磧憩於北山僧舍有閣曰懷賢

南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口。三山如犬牙。西觀五丈原。鬱屈如長
蛇。有懷諸葛公。萬騎出漢巴。吏士寂如水。蕭蕭聞
馬搥。公才與曹丕。豈止十倍加。顧瞻三輔間。勢若
風卷沙。一朝長星墜。竟使蜀婦髻。山僧豈知此。一
室老煙霞。往事逐雲散。故山依渭斜。客來空弔古。
清淚落悲笳。不著議論而鬱拔縱橫之氣自寓語澹味長最是

高格

邵長蘅曰蕭蕭聞馬櫪詩車攻篇蕭蕭馬鳴毛傳言不謹譁也公詩用此意

三國志曰建興十二年諸葛亮悉大眾由斜谷出以流馬運據武功五丈原與司馬仲達對於渭南分兵屯田為久住之基耕者襍於渭濱之間而百姓安堵軍無私焉

趙次公曰按長安志引水經注曰斜水北歷斜谷過五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭

水南郿縣北是今先生禱雨於虢縣之礪溪故所經由望見郿縣之五丈原

和子由記園中草木十一首 錄五首

荒園無數畝。草木動成林。春陽一已敷。妍醜各自矜。蒲萄雖滿架。困倒不能任。可憐病石榴。花如破紅襟。葵花雖粲粲。蒂淺不勝簪。叢蓼晚可喜。輕紅隨秋深。物生感時節。此理等廢興。飄零不自由。盛亦非汝能。

種柏待其成。柏成人已老。不如種叢萐。春種秋可

倒陰陽不擇物。美惡隨意造。柏生何苦艱。似亦費天巧。天工巧有幾。肯盡爲汝耗。君看藜與藿。生意常草草。

萱草雖微花。孤秀能自拔。亭亭亂葉中。一一芳心插。牽牛獨何畏。詰曲自牙蘖。走尋荆與榛。如有宿昔約。南齋讀書處。亂草曉如潑。偏工貯秋雨。歲歲壞籬落。

蘆筍初似竹。稍開葉如蒲。方春節抱甲。漸老根生鬚。不愛當夏綠。愛此及秋枯。黃葉倒風雨。白花搖江湖。江湖不可到。移植苦勤劬。安得雙野鴨。飛來成畫圖。

我歸自南山。山翠猶在目。心隨白雲去。夢遶山之麓。汝從何方來。笑齒粲如玉。探懷出新詩。秀語奪山綠。覺來已茫昧。但記說秋菊。有如採樵子。入洞聽琴筑。歸來寫遺聲。猶勝人間曲。

自注八月十一日夜宿府學方和此詩夢與弟游南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

前四首俱是雜寫花木。隨處拈出妙諦。非見道忘山者不能獲此圓通也。末首則別爲一調。秀語奪

山綠一句情味備至每於稱許轍處想見其友于式好有怡怡之樂此數詩格調柴桑淡遠脩武倔奇殆兼擅其勝

司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以其徒會獵園下

官園刈葦歲留槎深冬放火如紅霞枯槎燒盡有根在春雨一洗皆萌芽黃狐老兔最狡捷賣侮百獸常矜誇年年此厄竟不悟但愛蒙密爭來家風迴焰卷毛尾熱欲出已被蒼鷹遮野人來言此最

樂徒手曉出歸滿車巡邊將軍在近邑呼來颯颯從矛叉戍兵久閑可小試戰鼓雖凍猶堪搗雄心欲搏南澗虎陣勢頗學常山蛇霜乾火烈聲爆野飛走無路號且呀迎人截來春逢箭避犬逸去窮投置擊鮮走馬殊未厭但恐落日催棲鷗弊旗作鼓坐數獲鞍挂雉兔肩分慶主人置酒聚狂客紛紛醉語晚更譁燎毛燔肉不暇割飲啖直欲追羲媧青邱雲夢古所咤與此何啻百倍加苦遭諫疏說夷羿又被賦客嘲淫奢豈如閑官走山邑放曠

不與趨朝衙。農工已畢歲云暮。車騎雖少賓殊佳。酒酣上馬去不告。獵獵霜風吹帽斜。從燒園指出物性愚。迷語直而曲。巡邊將軍以下十四句。以議論敘事。颯颯灑灑。具有聲色。此段既極奇橫。故主人置酒以下。更爲紆徐。以暢其氣。結用獨孤側帽事。恰合會獵情景。而役使無痕。但覺有餘韻逸趣。其才真能吞若雲夢者。八九其於胸中。曾不芥蒂也。

秀州僧本瑩靜照堂

鳥囚不忘飛。馬繫嘗念馳。靜中不自勝。不若聽所之。君看厭事人。無事乃更悲。貧賤苦形勞。富貴嗟神疲。作堂名靜照。此語子謂誰。江湖隱淪士。豈無適時資。老死不自惜。扁舟自娛嬉。從之恐莫見。况肯從我爲。

厭事人無事。更悲說來絕倒。卽就起動相以證真諦之寂然。何必坐斷千崖。乃得慧眼無見。

送安惇秀才失解西歸

舊書不厭百回讀。熟讀深思子自知。他年名宦恐

不免。今日棲遲那可追。我昔家居斷還往。著書不復窺園葵。竭來東遊慕人爵。棄去舊學從兒嬉。狂謀謬算百不遂。惟有霜鬢來如期。故山松柏皆手種。行且拱矣歸何時。萬事早知皆有命。十年浪走寧非癡。與君未可較得失。臨別惟有長嗟咨。

送其失解歸而乃勉以讀書朋友切憫之義莫過於此董遇百遍見義熟讀之謂也王筠重覽興深深思之謂也讀書之法亦莫過於此安惇初從軾遊末流乃與元祐諸賢爲難當時至有童謠曰大惇小惇殃及子孫蓋大惇謂章惇小惇謂安惇也然則安惇乃正世之狂謀謬算者此詩知其他年名宦恐不免而始終以熟讀舊書爲箴規固早有以窺其微矣

許彥周詩話曰古人文章不可輕易反覆熟讀加意思索庶幾其見之東坡詩云舊書不厭百回讀熟讀深思子自知僕嘗以此語銘座右而書諸紳也

送劉道原歸覲南康

晏嬰不滿六尺長。高節萬仞陵首陽。青衫白髮不自歎。富貴在天那得忙。十年閉戶樂幽獨。百金購書收散亡。竭來東觀弄丹墨。聊借舊史誅姦強。孔融不肯下曹操。汲黯本自輕張湯。雖無尺筆與寸刃。口吻排擊含風霜。自言靜中閱世俗。有似不飲。觀酒狂。衣巾狼籍又屢舞。傍人大笑供千場。交朋翩翩去畧盡。惟我與子猶徬徨。世人共弃君獨厚。豈敢自愛恐子傷。朝來告別驚何速。歸意已逐征鴻翔。匡廬先生古君子。挂冠兩紀鬢未蒼。定將文度置膝上。喜動鄰里烹豬羊。君歸爲我道名姓。幅巾他日容登堂。

謂恕借舊史以誅姦強卽是軾借舊史以刺執政。恕乃剛直者詩固不嫌明目張膽而道之。至於恕歸而匡廬色喜言外有直道難容之嘆。匪直幸其無恙遄歸也。按恕爲渙之子。治平閒司馬光編纂資治通鑑薦恕爲局僚。詩內所指舊史者此也。匡廬先生則指其父渙言之。

施元之曰劉道原名恕筠州人介甫執政道原

在館閣欲引寘條例司固辭是時介甫權震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之較又條陳所更法令不合眾心者至面刺其過介甫怒變色道原不以爲意或稠人廣座對其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩端爲介甫而發以孔融汲黯比道原曹操張湯况介甫又云雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜益著其面折之實也

次韻張安道讀杜詩

大雅初微缺。流風困暴豪。張爲詞客賦。變作楚臣騷。展轉更崩壞。紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產。源失亂狂濤。粉黛迷真色。魚鰕易豢牢。誰知杜陵傑。名與謫仙高。掃地收千軌。爭標看兩艘。詩人例窮苦。天意遣奔逃。塵暗人亡鹿。溟翻帝斬鼈。艱危思李牧。述作謝王褒。失意各千里。哀鳴聞九皋。騎鯨遯滄海。捋虎得綈袍。巨筆屠龍手。微官似馬曹。迂疏無事業。醉飽死遊遨。簡牘儀刑在。兒童篆刻勞。今誰主文字。公合抱旌旄。開卷遙相憶。知音兩不遭。般

斤思郢質。鯤化陋儵濠。恨我無佳句。時蒙致白醪。
殷勤理黃菊。未遣沒蓬蒿。

初讀之。但覺鋪敘排比詞氣不減少陵耳。詳味其詞。乃見下筆矜慎之至。蓋題是次張安道韻。則先有張詩在意中。非泛然爲少陵作贊頌也。地偏四句。但將從來詩道之敝。廣譬曲喻。轉入杜陵。只用傑字一言之褒。而其起衰式靡立極。千古者已意無不盡。此下只是慨其遭際。更不論詩卽軾平日所云發於情。止於忠孝者。亦不一及。又俱借謫仙爲陪。以與下開卷知音一聯情事相映。合結仍用比喻。以應前文大含元氣。細入無閒。其一一。次韻天然。又不過汗漫之餘技矣。

傅堯俞濟源草堂

微官共有田園興。老罷方尋隱退廬。栽種成陰十年事。倉皇欲買百金無。先生卜築臨清濟。喬木如今似畫圖。鄰里亦知偏愛竹。春來相與護龍雛。
堯俞本鄆州須城人。徙居孟州濟源。嘗有讀書詩云。吾屋雖誼卑。頗不甚蕪穢。置席屋中間。坐臥羣

書內觀此則知詩稱畫圖良非虛譽

穎州初別子由二首

征帆挂西風。別淚滴清潁。留連知無益。惜此須臾。景我生三度別。此別尤酸冷。念子似先君。木訥剛且靜。寡辭真吉人。介石乃機警。至今天下士。去莫如子猛。嗟我久病狂。意行無坎井。有如醉且墜。幸未傷輒醒。從今得閑暇。默坐消日永。作詩解子憂。持用日三省。近別不改容。遠別涕霑胸。咫尺不相見。實與千里

同。人生無別離。誰知恩愛重。始我來宛邱。牽衣舞兒童。便知有此恨。留我過秋風。秋風亦已過。別恨終無窮。問我何年歸。我言歲在東。離合既循環。憂喜迭相攻。語此長太息。我生如飛蓬。多憂髮早白。不見六一翁。

前首留連知無益。惜此須臾。景卽李陵長當從此別。且復立斯須之意。用作發端語。覺悲愴切至。更爲過之後。首本是直抒胸臆。讀之乃覺中心苑結之至者。此漢魏人絕調也。

烏臺詩案曰此詩云至今天下士去莫如子猛
爲弟轍曾差在制置三司條例司充檢詳文字
爭議新法不合而罷旣美弟轍去之果決則意
亦是譏新法不便也

施元之曰神宗青苗法旣行子由度不能救以
書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大
怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道
知陳州辟爲教授東坡是時亦以論新法爲介
甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至潁且同

謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風。上有水墨希微蹤。不畫長林與
巨植。獨畫峨眉山西雪嶺上。萬歲不長之孤松。崖
崩澗絕可望。不到孤煙落日相溟濛。含風偃蹇
得真態。刻畫始信天有工。我恐畢宏韋偃死。葬號
山下骨。可朽爛。心難窮。神機巧思無所發。化爲煙
霏淪石中。古來畫師非俗士。摹寫物象略與詩人
同。願公作詩慰不遇。無使二子含憤泣幽宮。

長句磊砢筆力如虬松盤屈真可匹敵杜陵

御選唐宋詩醇卷三十一
四
醉人歡公吞氣風土昏水墨帝燔燔不盡其林
烟則少韻合無和蓄百氣

浙江書局總校王詒壽分校
孫陳
譔恭校

御選唐宋詩醇 卷三十一 蘇軾 歐陽少師合賦所著

御選唐宋詩醇卷之三十三

眉山蘇軾詩二

目錄

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

出潁口初見淮山是日至壽州

壽陽岸下

泗州僧伽塔

龜山

十月十六日記所見

游金山寺

自金山放船至焦山

甘露寺

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

戲子由

越州張中舍壽樂堂

雨中遊天竺靈感觀音院

六月二十七日望湖樓醉書五首 錄三首

七月一日出城舟中苦熱

宿臨安淨土寺

自淨土步至功臣寺

遊徑山

夜泛西湖五絕

監試呈諸試官

望海樓晚景五絕 錄三首

試院煎茶

孫莘老求墨妙亭詩

催試官考較戲作

秋懷二首

梵天寺見僧守誼小詩清遠可愛次韻

次韻孔文仲推官見贈

湯村開運鹽河雨中督役

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之

五十年去歲得之蜀中以詩賀之

和致仕張郎中春晝

畫魚歌

遊道場山何山

贈孫莘老七絕 錄二首

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

法惠寺橫翠閣

風水洞二首和節推 錄一首

自普照遊二菴

新城道中二首 錄一首

於潛女

僧清順新作垂雲亭

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北
山湖中間堂上歌笑聲以詩見寄因和二首
時周有服

御選唐宋詩醇卷之三十三

眉山蘇軾詩二

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

長淮久無風。○放意弄清快。○今朝雪浪滿。○始覺平野
隘。○兩山控吾前。○吞吐久不暇。○孤舟繫桑木。○終夜舞
澎湃。○舟人更傳呼。○弱纜恃菅蒯。○平生傲憂患。○久矣
恬百怪。○鬼神欺吾窮。○戲我聊一噫。○餅中尚有酒。○信
命誰能戒。

刻畫山水如謝公而去其棘澁

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海。楓葉蘆花秋興長。長淮忽迷天
遠近。青山久與船低昂。壽州已見白石塔。短棹未
轉黃茆岡。波平風軟望不到。故人久立煙蒼茫。
宛是拘體律詩別饒古趣

施元之曰東坡嘗縱筆書此詩且題云予年三
十六赴杭倅過壽作此詩今五十九南遷至虔
煙雨淒然頗有當年氣象也

壽陽岸下

街東街西翠幙成。池南池北綠錢生。幽人獨來帶
殘酒。偶聽黃鸝第一聲。

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴。逆風三日沙吹面。舟人共勸禱
靈塔。香火未收旗腳轉。回頭頃刻失長橋。卻到龜
山未朝飯。至人無心何厚薄。我自懷私欣所便。耕
田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。若使人人禱輒
遂。造物應須日千變。我今身世兩悠悠。去無所逐
來無戀。得行固願留不惡。每到有求神亦倦。退之

舊云三百尺澄觀所營今已換不嫌俗士汗丹梯。
一看雲山遶淮甸。

至理奇文只是眼前景物口頭語透關無礙是廣
長舌

潛溪詩眼曰句法之學自是一家工夫昔嘗問
山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷
云不如千巖無人萬壑靜十步回頭五步坐此
專論句法不論義理蓋七言詩四字三字作兩
節也此句法出黃庭經自有黃庭下關元已

下多此體張平子四愁詩句句如此

困學紀聞曰劉夢得何卜賦云同涉於川其時
在風泐者之吉泐者之凶同藝於野其時在澤
伊種之利乃稔之厄東坡詩耕田欲雨刈欲晴
去得順風來者怨本此意

容齋四筆曰俚語笑林謂兩商人入神廟其一
陸行欲晴許賽以豬頭其一水行欲雨許賽以
羊頭神顧小鬼言晴乾喫豬頭雨落喫羊頭有
何不可坡詩云若使人人禱輒應造物應須日

千變此意未易為庸俗道也

志林曰泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也又世云莫知其所從來云不知何國人也近讀隋書西域傳乃有何國余在惠州忽被命責儋耳太守方子容自攜告身來且語余曰此固前定無可恨吾妻沈素事僧伽謹甚一夕夢和尚告別沈問所往答曰當與蘇子瞻同行後七十二日當有命今適七十二日矣豈非前定乎予以謂事之前定者不待夢而知然予何人也而和

尚辱與同行得非夙世有少緣契乎

龜山

我生飄蕩去何求。再過龜山歲五周。身行萬里半天下。僧臥一菴初白頭。地隔中原勞北望。潮連滄海欲東游。元嘉舊事無人記。故壘摧頽今在不。自注

宋文帝遣將拒魏大武築城此山

萬里句闊遠一菴句靜閑妙作對偶熙寧甲寅軾自杭倅移知密州至元豐己未移知湖州故云再過龜山歲五周結寓感歎以見兵戎事往并故壘

亦不復存不獨無人記憶已也

明道雜誌曰蘇公詩云身行萬里半天下僧臥一菴初白頭黃九云初日頭問其義但云若此僧負暄於初日耳余不然黃甚不平曰豈有用白對天乎余異日問蘇公公曰若是黃九要改作日頭也不奈何他

十月十六日記所見

風高月暗雲水黃淮陰夜發朝山陽山陽曉霧如細雨炯炯初日寒無光雲收霧卷已亭午有風北來寒欲僵忽驚飛電穿戶牖迅駛不復容遮防市人顛沛百賈亂疾雷一聲如頽牆使君來呼晚置酒坐定已復日照廊恍疑所見皆夢寐百里變怪旋消亡其言蛟龍厭舊穴魚鼈隨徙空陂塘愚儒無知守章句論說黑白推何祥惟有主人言可用天寒欲雪飲此觴

游金山寺

我家江水初發源宦游直送江入海聞道潮頭一丈高天寒尚有沙痕在中洽南畔石盤陀古來出

沒○隨○濤○波○試○登○絕○頂○望○鄉○國○江○南○江○北○青○山○多○羈○
愁○畏○晚○尋○歸○楫○山○僧○苦○留○看○落○日○微○風○萬○頃○鞞○文○
細○斷○霞○半○空○魚○尾○赤○是○時○江○月○初○生○魄○二○更○月○落○
天○深○黑○江○心○似○有○炬○火○明○飛○焰○照○山○棲○鳥○驚○悵○然○
歸○臥○心○莫○識○非○鬼○非○人○竟○何○物○自注是夜江山如
此○不○歸○山○江○神○見○怪○驚○我○頑○我○謝○江○神○豈○得○已○有○
田○不○歸○如○江○水○

一往作縹緲之音覺自來賦金山者極意著題正無從得此遠韻起二句將萬里行程半生事一筆道

盡恰好由岷山導江至此處海門歸宿為入題之語中間望鄉國句故作羈望語以環應首尾後思及江神見怪而終之以歸田矜奇之語見道之言想見登眺徘徊俯視一切

自金山放船至焦山

金山樓觀何耽耽○撞鐘擊鼓聞淮南○焦山何有有○
修竹採薪汲水僧○兩三雲霧浪打人迹絕○時有沙○
戶○祈○春○蠶○自注吳人謂水我來金山更留宿○而此○
不到心懷慙○同游盡返決獨往○賦命窮薄輕江潭○

清晨無風浪自湧中流歌嘯倚半酣老僧下山驚
客至迎笑喜作巴人談目注焦山長老中江人也自言久客忘
鄉井只有彌勒為同龕困眠得就紙帳暖飽食未
厭山蔬甘山林饑臥古亦有無田不退寧非貪展
禽雖未三見黜叔夜自知七不堪行當投劾謝簪
組為我佳處留茆菴

金山作已極登高望遠之勝故焦山作只寫見聞
歌嘯之景彼以雄放稱奇此以閒寂入妙結處無
田不退寧非貪則又為前篇有田不歸如江水之

句進一解矣

甘露寺

自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之很石云

諸葛亮孔明坐其上與孫仲謀論曹公也大鐵鑊二案銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二陸探微筆衛公所留祠堂在寺手植柏合抱矣近寺僧發古殿基得舍利七粒并石記乃衛公為穆宗皇帝造福所葬者也

江山豈不好獨遊情易闌但有相攜人何必素所
歡我欲訪甘露當途無閑官二子舊不識欣然肯
聯鞍古郡山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄
天水寬一覽吞數州山長江漫漫卻望大明寺惟

見煙中竿。很石臥庭下。穹隆如伏獬。緬懷臥龍公。
挾策事瑀。鑽一談收獬子。再說走老瞞。名高有餘。
想事往無留。觀蕭公古鐵鑊。相對空團團。陂陁受。
百斛積。雨生微瀾。泗水逸周鼎。渭城辭漢盤。山川。
失故態。怪此能獨完。僧繇六化人。霓衣挂冰紈。隱。
見十二疊。觀者疑夸謾。破板陸生畫。青猊戲盤跚。
上有二天人。揮手如翔鸞。筆墨雖未盡。典刑垂不。
刊。赫赫贊皇公。英姿凜以寒。古柏手親種。挺然誰。
敢干。枝撐雲峰裂。根入石窟蟠。薤草得斷碑。斬崖。
出金棺。瘞藏豈不牢。見伏理可歎。四雄皆龍虎。遺。
迹儼未刊。方其盛壯時。爭奪肯少安。廢興屬造物。
遷逝誰控搏。況彼妄庸子。而欲事所難。古今共一。
軌。後世徒辛酸。聊興廣武歎。不待雍門彈。
就寺中所見器物撫時懷古每事各爲段落而感。
慨深情別有規連矩洩之妙。

志林曰昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武
而歎曰時無英雄使豎子成其名豈謂沛公豎
子乎余曰非也傷時無劉項也豎子指魏晉間

人耳其後余游潤州甘露寺寺有孔明孫權梁武李德裕之遺跡余感之賦詩則猶此意也嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉間多故故一放於酒何至以沛公爲豎子乎

玉壺清話曰潤州甘露寺熙寧四年春江中漁者見神光累夕起於溷廁閒一旦其廁無故自圯長老應夫再營之方築基墾土去地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和三年正月二十四日於上元縣禪眾寺舊塔基下獲舍利石函以其

年二月十五日重瘞藏於丹徒縣甘露寺東塔下金棺一銀槨一錦襪九重皆余之施也余創甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之冥福也江浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

天○欲○雪○雲○滿○湖○樓○臺○明○滅○山○有○無○水○清○出○石○魚○可○
數○林○深○無○人○鳥○相○呼○臘○日○不○歸○對○妻○孥○名○尋○道○人○
實○自○娛○道○人○之○居○在○何○許○寶○雲○山○前○路○盤○紆○孤○山○
孤○絕○誰○肯○廬○道○人○有○道○山○不○孤○紙○窗○竹○屋○深○自○暖○

從道居身言西
卷三
九
擁褐坐睡依團蒲。天寒路遠愁僕夫。整駕催歸及未晡。出山迴望雲木合。但見野鷗盤浮圖。茲游淡薄歡有餘。到家恍如夢蘧蘧。作詩火急追亡逋。清景一失後難摹。

結句清景二字一篇之大旨。雲雪樓臺遠望之景。水清林深近接之景。未至其居見盤紆之山路。既造其屋有坐睡之蒲團。至於僕夫整駕迴望雲山。寒日將晡。宛焉入畫野鷗句。於分明處寫出迷離。正與起五句相對照。語語清景亦語語自娛。而道人有道之處。已於言外得之。栩栩欲仙。何必滌筆於冰甌雪椀。

蘇長公外紀曰。惠勤惠思者皆居孤山。子瞻以臘日訪之。作詩此詩。惟拏蘧二韻艱澀。而公三疊之。原韻拏字乃東方朔臘日早歸之事。

施元之曰。惠勤餘杭人。東坡通守錢塘。見歐陽文忠公於汝陰。而南公曰。西湖僧惠勤甚文。而長於詩。子求人於湖山閒而不可得。則往從勤乎東坡。到官三日訪勤于孤山之下。遂賦此詩。

戲子由

宛邱先生長如邱。宛邱學舍小如舟。常時低頭誦
經史。忽然欠伸屋打頭。斜風吹帷雨注面。先生不
愧旁人羞。任從飽死笑方朔。肯為雨立求秦優。眼
前勃篸何足道。處置六鑿須天游。讀書萬卷不讀
律。致君堯舜知無術。勸農冠蓋鬧如雲。送老齏鹽
甘似蜜。門前萬事不挂眼。頭雖長低氣不屈。餘杭
別駕無功勞。畫堂五丈容旂旄。重樓跨空雨聲遠。
屋多人少風騷騷。平生所慙今不恥。坐對疲氓更

鞭。靠道逢陽虎。呼與言。心知其非。口諾唯。居高志
下真。何益。氣節消縮。今無幾。文章小技。安足程。先
生別駕舊齊名。如今衰老俱無用。付與時人分重
輕。

前後下列兩段末以四句作結。宛邱低頭讀書而
有昂藏磊落之氣。別駕畫堂高坐而有氣節消縮
之嫌。其所齊名並驅者。獨文章耳。而文章固無用
也。中間以畫堂五丈容旂旄對宛邱學舍小如舟。
以重樓跨空雨聲遠對斜風吹帷雨注面。以平生

所慙今不恥對先生不愧傍人羞以坐對疲氓更
鞭箠對門前萬事不挂眼以居高志下真何益對
頭雖長低氣不屈故作喧寂相反之勢不獨氣節
消縮者難云自適卽安坐誦讀者豈云得時文則
跌宕昭彰情則欬歔悒鬱

烏臺詩案曰任從飽死笑方朔肯爲兩立求秦
優意取東方朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃
謂陛楯郎汝雖長何益乃兩立我雖短幸休居
言弟家貧官卑而身材長大所以比東方朔陛

楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書
萬卷不讀律致君堯舜知無術是時新興律學
軾意非之以爲法律不足以致君於堯舜今時
又專學法律而忘詩書故言我讀萬卷書不讀
法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也勸農
冠蓋闢如雲送老齏鹽甘似蜜以譏新差提舉
官所至苛細生事發摘官吏惟學官無吏責也
弟轍爲學官故有是句生平所慙今不恥坐對
疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆饑貧

言鞭箠此等貧民軾生平所慙今不復恥矣以
譏諷鹽法太急也道逢陽虎呼與言心知其非
口諾唯是時張靚俞希旦作鹽司意不喜其爲
人然不敢與爭議故毀詆之爲陽虎也

越州張中舍壽樂堂

青○山○偃○蹇○如○高○人○常○時○不○肯○入○官○府○高○人○自○與○山
有○素○不○待○招○邀○滿○庭○戶○臥○龍○蟠○屈○半○東○州○萬○室○鱗
鱗○枕○其○股○背○之○不○見○與○無○同○狐○裘○反○衣○無○乃○魯○張
君○眼○力○覷○天○奧○能○遣○荆○棘○化○堂○宇○持○頤○宴○坐○不○出

門○收○攬○奇○秀○得○十○五○才○多○事○少○厭○閒○寂○臥○看○雲○煙
變○風○雨○筍○如○玉○筋○椹○如○簪○強○飲○且○爲○山○作○主○不○憂
兒○輩○知○此○樂○但○恐○造○物○怪○多○取○春○濃○睡○足○午○牕○明
想○見○新○茶○如○潑○乳

句句奇闢軾每以人事喻景物筆端出奇無窮真
乃仁智之性其山水效深矣

雨中遊天竺靈感觀音院

蠶○欲○老○麥○半○黃○前○山○後○山○雨○浪○浪○農○夫○輟○耒○女○廢
筐○白○衣○仙○人○在○高○堂

如古謠諺精悍道古 考天竺觀音祈禱晴雨見於史者始自高宗紹興然張去華禱雨之事已始自咸平初靈感之額則賜於治平此詩輟未廢筐之詞似含嘲諷集中有杭州禱觀音祈晴祝文蓋自熙寧間習俗盛行矣

咸淳臨安志曰後晉天福四年僧道翊結廬山中夜有光就地視得奇木命孔仁謙刻觀音像會僧勳從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙相具足錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟

乃卽其地創佛廬號天竺看經院咸平初郡守張去華以旱迎大士至梵天寺致禱卽日雨自是遇水旱必謁焉

六月二十七日望湖樓醉書五首 錄三首

黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。卷地風來忽吹散。望湖樓下水如天。

放生魚鼈逐人來。無主荷花到處開。水枕能令山俯仰。風船解與月徘徊。

獻花游女木蘭橈。細雨斜風濕翠翹。無限芳洲生

杜若吳兒不識楚辭招。

七月一日出城舟中苦熱

涼飈呼不來。流汗方被體。稀星乍明滅。暗水光瀾
瀾。香風過蓮芡。驚枕裂魴鯉。欠伸宿酒餘。起坐濯
清泚。火雲勢方壯。未受月露洗。身微欲安適。坐待
東方啟。

驚枕裂魴鯉五字警絕筆端有風冷然

宿臨安淨土寺

鷄鳴發餘杭。到寺已亭午。參禪固未暇。飽食良先

務。平生睡不足。急掃清風宇。閉門羣動息。香篆起
煙縷。覺來烹石泉。紫筍發輕乳。晚涼沐浴罷。衰髮
稀可數。浩歌出門去。暮色入村塢。微月半隱山。圓
荷爭瀉露。相攜石橋上。夜與故人語。明朝入山房。
石鏡炯當路。昔照熊虎姿。今爲猿鳥顧。廢興何足
弔。萬世一仰俯。

別有一種清腴幽異之趣無心刻琢自造元微

自淨土步至功臣寺

落日岸葛巾。晚風吹羽扇。松閒野步穩。竹外飛橋

轉神功鑿橫嶺巖石得巨片直度千人溝下有微
流。泣。岡。巒。蔚。回。合。金。碧。爛。明。絢。緬。懷。異。姓。王。負。擔。
此鄉縣長逢跨下辱。屢乞桑閒飯。誰謂山石頑。識
此希世彥。凜然英氣逼。屹起猶聳戰。他年萬騎歸。
父老恣歡宴。錦繡被原野。金珠散貧賤。竇融既入
朝。吳芮空記面。榮華坐銷歇。閱世如郵傳。惟有長
明燈。依然照金殿。
寫步至之景琢句近六朝人風骨後幅卽事寄慨
正以不橫使議論爲高

五代史曰錢鏐字具美杭州臨安人也以販鹽
爲盜天復二年封越王昭宗詔圖形凌煙閣升
衣錦營爲衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰
功臣山鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦梁
太祖卽位封吳越王兼淮南節度使作還鄉歌
曰三節還鄉兮挂錦衣父母遠來相追隨牛斗
無亭人無欺吳越一王駟馬歸

游徑山

眾峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千

里足金鞭玉轡相回旋。人言山住水亦住。下有萬
 古蛟龍淵。道人天眼識王氣。結茆宴坐荒山巔。精
 誠貫山石為裂。天女下試顏如蓮。寒牕暖足來朴
 朔。夜鉢咒水降蜿蜒。雪眉老人朝扣門。願為弟子
 長參禪。爾來廢興三百載。奔走吳會輸金錢。飛樓
 湧殿壓山破。朝鐘暮鼓驚龍眠。晴空偶見浮海蜃
 落日下數投村。鳶有生共處覆載內。擾擾膏火同
 烹煎。近來愈覺世議隘。每到寬處差安便。嗟余老
 矣百事廢。卻尋舊學心茫然。問龍乞水歸洗眼。欲

看細字銷殘年。

自注龍井水洗病眼有效

只是敘述徑山事。奇文崛起紙上。如有金碧照耀
 躡杜陵之高蹤。導渭南之先路。

烏臺詩案曰。熙寧六年游徑山留題云。近來愈
 覺世議隘。以譏近日進用之人。多是刻薄議論
 偏隘。不少容人。過失故見。山中寬閑之處為樂
 也。

徑山山門事狀曰。徑山乃天目東北峰也。中有
 徑路以通天目。故謂之徑山。有大師諱法欽。吳

郡崑山人初隱此山有素衣老人前致拜曰我龍也自師到此吾屬五百皆不安息我將挈歸天目願捨此地爲師立錫之所師許之乃請師登山絕頂入五峰之間中有大湫指謂師曰吾家若去此湫當漲畱一穴水慎勿埋之我將時至衛師焉今此一穴尙存謂之龍井永泰中師坐石屏下見白衣儒士拜於前自言是天目巾子山人也長安佛法有難聞師道行高邈願度爲沙彌往救師曰汝有何術曰我誦俱胝觀音呪功力無比師欲驗之乃曰吾坐後石屏汝能呪之令破否曰可遂叱之石屏裂爲三片今謂之喝石巖師知神異爲薙髮給衣賜名惠崇至京師與術士競惠崇告勝云

夜泛西湖五絕

新月生魄迹未安。纔破五六漸盤桓。今夜吐豔如半璧。游人得向三更看。
三更向闌月漸垂。欲落未落景特奇。明朝人事誰料得。看到蒼龍西沒時。

蒼龍已沒牛斗橫。東方芒角昇長庚。漁人收筒及
 未曉。船過惟有菰蒲聲。自注湖上禁漁皆盜釣者也
 菰蒲無邊水茫茫。荷花夜開風露香。漸見燈明出
 遠寺。更待月黑看湖光。
 湖光非鬼亦非仙。風恬浪靜光滿川。須臾兩兩入
 寺去。就視不見空茫然。

五絕蟬聯而下。體製從三百篇出。清蒼突兀三四
 兩作。寫景之妙。尤為脫盡恒蹊。昔陳思贈白馬王
 彪詩。藝苑后言。謂其體全做大雅。文王之什。至謝

康樂登臨海嶠四章。文選直合為一首。注亦更不
 分其一其二。若此詩亦必作一首。讀乃見其妙耳。

監試呈諸試官

我本山中。人寒苦盜。寸廩文詞。雖少作。勉強非天
 稟。既得旋廢。忘懶惰。今十稔。麻衣如再著。墨水真
 可飲。每聞科詔下。白汗如流瀉。此邦東南會。多士
 敢題品。芻蕘盡蘭蓀。香不數葵荏。貧家見珠貝。眩
 晃自難審。緬懷嘉祐初。文格變已甚。千金碎全璧。
 百納收寸錦。調和椒桂醞。咀嚼沙礫礮。廣眉成半

額○學○步○歸○蹕○蹠○維○時○老○宗○伯○氣○壓○羣○兒○凜○蛟○龍○不
世○出○魚○鮪○初○驚○滄○至○音○久○乃○信○知○味○猶○食○樾○至○今
天○下○士○微○管○幾○左○衽○謂○當○千○載○後○石○室○祠○高○朕○爾
來○又○一○變○此○學○初○誰○論○權○衡○破○舊○法○芻○豢○笑○凡○餽
高○言○追○衛○樂○篆○刻○鄙○曹○沈○先○生○周○孔○出○弟○子○淵○騫
寢○卻○顧○老○鈍○軀○頑○朴○謝○鑄○鏡○諸○君○況○才○傑○容○我○懶
且○噤○聊○欲○廢○書○眠○秋○濤○春○午○枕

熙寧五年軾在杭州通判任是年科場監試故有
呈試官及試院諸詩此其第一作也以自述起以
自述終中間極論文章之變嘉祐茁軋之習文變
而弊得歐陽爲之力返於古逮王安石一變科舉
之法是又變而之衰之候矣括以二言曰先生周
孔出弟子淵騫寢而自傷老鈍無與迴瀾豈惟論
文實以慨世

趙次公曰衛玠樂廣言其時尙虛無之學也曹
植沈約言時以詩賦爲篆刻而不用也
石林詩話曰至和嘉祐閒場屋舉子爲文尙奇
澁讀或不能成句歐陽文忠公力欲革其弊旣

知貢舉凡文涉彫刻者皆黜之時范景仁王禹
玉梅公儀等同事而梅聖俞爲參詳官及放榜
平時有聲如劉焯輩皆不預選士論頗洵洵然
是榜得蘇子瞻爲第二人子由與曾子固皆在
選中不可謂不得人矣

邵長蘅曰先生以嘉祐六年辛丑中制科入第
三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年
矣今十稔舉成數云

望海樓晚景五絕 錄三首

海上濤頭一線來。樓前指顧雪成堆。從今潮上君
須上。更看銀山二十回。
橫風吹雨入樓斜。壯觀須應好句誇。雨過潮平江
海碧。電光時掣紫金蛇。
青山斷處塔層層。隔岸人家喚欲應。江上秋風晚
來急。爲傳鐘鼓到西興。

試院煎茶

蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細
珠落。眩轉遶甌飛。雪輕銀餅瀉湯誇第二。未識古

人煎水意。自注古語云煎水不煎茶君不見昔時李生好客手

自煎貴從活火發新泉。又不見今時潞公煎茶學

西蜀定州花瓷琢紅玉。我今負病常苦飢。分無玉

盃捧蛾眉。且學公家作茗飲。塼爐石銚行相隨。不

用撐腸拄腹文字五千卷。但願一甌常及睡足日

高時。

獨寫煎茶妙處於集中。諸詠茶詩別出一奇語。不

必深而精。采白露此與汲江一篇在古近體中各

推絕唱。

任居實曰：蔡君謨作茶辨辨水泉煮飲等極為

詳備。有蟹眼魚眼用湯之法。茶經云：凡候湯有

三沸。如魚眼微有聲為一沸。四向如湧泉連珠

為第二沸。騰波鼓浪為三沸。則湯老。

趙次公曰：銀餅瀉湯誇第二。此乃是尋常點茶

時先略傾餅中湯。方點謂之第二湯。

孫莘老求墨妙亭詩

蘭亭蠶紙入昭陵。世間遺跡猶龍騰。顏公變法出

新意。細筋入骨如秋鷹。徐家父子亦秀絕。字外出

力○中○藏○稜○嶧○山○傳○刻○典○刑○在○千○載○筆○法○留○陽○冰○杜○
陵○評○書○貴○瘦○硬○此○論○未○公○吾○不○憑○短○長○肥○瘦○各○有○
態○玉○環○飛○燕○誰○敢○憎○吳○興○太○守○真○好○古○購○買○斷○缺○
揮○縑○繒○龜○跌○入○坐○螭○隱○壁○空○齋○晝○靜○聞○登○登○奇○蹤○
散○出○走○吳○越○勝○事○傳○說○誇○友○朋○書○來○乞○詩○要○自○寫○
爲○把○栗○尾○書○溪○藤○後○來○視○今○猶○視○昔○過○眼○百○世○如○
風○燈○他○年○劉○郎○憶○賀○監○還○道○同○時○須○服○膺○
軾○論○書○大○旨○不○外○前○和○子○由○作○所○云○端○莊○雜○流○麗○
剛○健○含○婀娜○二○語○故○每○不○取○少○陵○瘦○硬○通○神○之○說○

此詩就亭中所列李顏一徐諸刻加之評論軾之
書其源出於顏徐詩中細筋入骨如秋鷹及字外
出力中藏稜二句非惟道古乃其自道蓋直以金
針度與人矣

復齋漫錄曰山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬
因論伯時畫天馬云曹霸弟子沙苑丞喜作肥
馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮
翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知蓋謂東坡
嘗作孫莘老墨妙亭詩云杜陵評詩貴瘦硬此

論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰
敢憎意屬此也

軾墨妙亭記曰熙寧四年十二月高郵縣孫莘
老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於
府第之北逍遙堂之東取凡境內自漢以來古
文遺刻以實之當是時朝廷方更化立法使者
勞午以爲莘老當日夜治文書赴期會不能復
雍容自得如故事而莘老益喜賓客賦詩飲酒
爲樂又以其餘暇網羅遺逸得前人賦詠數百

篇爲吳興新集其刻畫尙存而僵仆斷缺於荒
陂野草之間者又皆集於此亭是歲十二月余
以事至湖周覽歎息而莘老求文爲記

催試官考較戲作

八、月、十、五、夜、月、色、隨、處、好、不、擇、茅、簷、與、市、樓、況、我
官、居、似、蓬、島、鳳、唼、堂、前、野、橘、香、劍、潭、橋、畔、秋、荷、老、
八、月、十、八、潮、壯、觀、天、下、無、鷗、鵬、水、擊、三、千、里、組、練、
長、驅、十、萬、夫、紅、旗、青、蓋、互、明、滅、黑、沙、白、浪、相、吞、屠、
人、生、會、合、古、難、必、此、景、此、行、那、兩、得、願、君、聞、此、添

蠟燭門外白袍如立鵠。

寫月高朗寫潮雄奇鷗鵬組練二語可括枚乘七發觀濤一篇

秋懷二首

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒凜又作徂年悲蟋蟀鳴我牀黃葉投我幃牕前有棲鵬夜嘯如狐狸露冷梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我興爲嗟咨便當勤秉燭爲樂戒暮遲

海風東南來吹盡三日雨空階有餘滴似與幽人語念我平生歡寂寞守環堵壺漿慰作勞裹飯救寒苦今年秋應熟過從飽雞黍嗟我獨何求萬里涉江浦居貧豈無食自不安猷猷念此坐達晨殘燈翳復吐

前作感愴後作乃導其冲和起乎悲止乎樂蓋猶是優游卒歲之旨

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

但聞煙外鐘不見煙中寺幽人行未已草露濕芒

後選唐詩評卷三 次韻
屢○惟○應○山○頭○月○夜○夜○照○來○去○

峭舊高潔韋柳遺音

竹坡詩話曰余讀東坡和梵天寺僧守詮詩嘗喜其清絕過人晚遊錢塘始得詮詩云落日寒蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩山月隨行屨時聞犬吠聲更入青蘿去乃知其幽深清遠自有林下一種風流東坡雖欲回三峽倒流之瀾與溪壑爭流終不近也

湖壖雜記曰梵天寺石幢高建皆鑄吳越名號

其寺之伽藍乃東坡也禪家取東坡溪聲便是廣長舌山色不離清淨身二語以爲見道不若其題梵天五古色相俱空已臻上乘其成佛當不在靈運下也矧伽藍乎

冷齋夜話曰東吳僧惠詮佯狂垢汚而詩語清婉嘗書一詩於湖上山寺壁東坡一見爲和其後詮竟以此詩知名

次韻孔文仲推官見贈

我本麋鹿性。諒非伏轅姿。君如汗血馬。作駒已權

奇○齊○驅○大○道○中○並○帶○鑿○鑿○馳○聞○聲○自○決○驟○那○復○受○
繫○維○謂○君○朝○發○燕○秣○楚○日○未○斂○云○何○中○道○止○連○蹇○
驢○驟○隨○金○鞍○冒○翠○錦○玉○勒○垂○青○絲○旁○觀○信○美○矣○自○
揣○良○厭○之○均○爲○人○所○勞○何○必○陋○鹽○韜○君○看○立○仗○馬○
不○敢○鳴○且○窺○調○習○困○鞭○箠○僅○存○骨○與○皮○人○生○各○有○
志○此○論○我○久○持○他○人○聞○定○笑○聊○與○吾○子○期○空○階○臥○
積○雨○病○骨○煩○撐○支○秋○草○上○垣○牆○霜○葉○鳴○堦○墀○門○前○
自○無○客○敢○作○揚○雄○麾○候○吏○報○君○來○弭○節○江○之○湄○一○
對○高○人○談○稍○忘○俗○吏○卑○今○朝○枉○詩○句○粲○如○鳳○來○儀○

上○山○絕○梯○磴○墮○海○迷○津○涯○憐○我○枯○槁○質○借○潤○生○華○
滋○豈○效○世○俗○人○洗○刮○求○瘕○瘕○賢○明○日○登○用○清○廟○歌○
緝○熙○胡○不○學○長○卿○預○作○封○禪○詞○

起處八句以我與君並說爲雙提之勢謂君朝發
燕以下言孔也空堦臥積雨以下自言也而中以
人生各有志四句聯絡上下纓帶有情此是一篇
關鍵處至於候吏報君來以下不過敘述贈答之
因體勢故應爾爾

湯村開運鹽河中督役

居官不任事。蕭散羨長卿。胡不歸去來。滯留愧淵明。鹽事星火急。誰能卹農耕。薨薨曉鼓動。萬指羅溝坑。天雨助官政。泫然淋衣纓。人如鴨與豬。投泥相濺驚。下馬荒堤上。四顧但湖泓。線路不容足。又與牛羊爭。歸田雖賤辱。豈失泥中行。寄語故山友。慎毋厭藜藿。

職役之勞與夫妨農病民之實歷歷如繪所以指陳得失有國風小雅之遺其二云羨長卿而愧淵明特托言耳

烏臺詩案曰是時盧秉提舉鹽事摩畫開運鹽河差夫千餘人某於大雨中部役其河只爲般鹽旣非農事而役農民秋田未了有妨農事又其河中間有涌沙數里意言開得不便自歎泥雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵明不早棄官歸去也農事未休而役千人故云鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不意天雨又助官政之勞民轉致百姓疲弊役人在泥水中辛苦無異鴨與豬又言某亦在泥中

與牛羊爭路而行若歸田豈至此哉故云寄語
故山友慎不可厭藜羹而思仕宦以譏開運鹽
河不當又妨農事也

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首

草沒河堤雨暗村。寺藏修竹不知門。拾薪煮藥憐
僧病。掃地焚香淨客魂。農事未休侵小雪。佛燈初
上報黃昏。年來漸識幽居味。思與高人對榻論。
杳窅迴合如坐虛白而閉重元

竹坡詩話曰東坡遊西湖於僧舍壁間見小詩

云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李
亂深塢問誰所作或告以錢塘僧清順卽日求
得之一見甚喜而順之名出矣

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之
五十年去歲得之蜀中以詩賀之

嗟君七歲知念母。憐君壯大心愈苦。羨君臨老得
相逢。喜及無言淚如雨。不羨白衣作三公。不愛白
日昇青天。愛君五十著彩服。兒嘯卻得償當年。烹
龍爲炙玉爲酒。鶴髮初生千萬壽。金馬詔書錦作

和送周文言西 卷三 昌
囊○白○藤○肩○輿○簾○蹙○繡○感○君○離○合○我○酸○辛○此○事○今○無○
古○或○聞○長○陵○謁○來○見○大○姊○仲○儒○豈○意○逢○將○軍○開○皇○
苦○桃○空○記○面○建○中○天○子○終○不○見○西○河○郡○守○誰○復○譏○
潁○谷○封○人○羞○自○薦○

前十二句稱述本事於離合情狀曲折無不盡矣然讀之但覺情餘於詞者以有嗟君憐君羨君愛君等字爲之點睛便俱是作詩之旨與傳記體裁迥別也感君離合二句忽念及今無古有作一轉軸以下遂歷陳古事不復再加論斷截然而止此

格尤爲創見然正是漢魏人遺意低手不能爲亦不敢爲也 七言轉韻古詩凡轉韻之首句未有不用韻者七言音節自不可與五言一例嘗考杜陵全集其中亦有三四首出韻者若醉時歌之先生有道出義皇哀江頭之憶昔霓旌下南苑等句是也此詩不羨白衣作三公句無韻蓋亦如少陵之偶亦有之而自來詩人從無論及於此者何耶 司馬溫公日錄曰朱壽昌父任諫議大夫壽昌母素微生壽昌歲餘遺出之因是不知所在壽

昌既長求之不得乃棄官求之刺血書懺以散
與人至是得之於同州迎以歸錢子飛知永興
軍奏其事乞加旌賞故召之壽昌以同母弟妹
皆在同州乃折資授河中通判

東軒筆錄曰司農少卿朱壽昌在襁褓所生母
被出治平中棄官入關中尋訪得於陝州蘇子
瞻作詩序且譏切世之不養者李定見之大惋
恨會為中丞劾軾作詩訕謗將至不測賴上保
持之止黜為黃州團練副使

和致仕張郎中春晝

投。絃。歸。來。萬。事。輕。消。磨。未。盡。祇。風。情。舊。因。蕁。菜。求。
長。假。新。為。楊。枝。作。短。行。不。禱。自。安。緣。壽。骨。深。藏。難。
沒。是。詩。名。淺。斟。盃。酒。紅。生。頰。細。作。歌。詞。穩。稱。聲。蝸。
殼。卜。居。心。自。放。蠅。頭。寫。字。眼。能。明。盛。衰。閱。過。君。應。
笑。寵。辱。年。來。我。亦。平。跪。履。數。從。圯。上。老。逸。書。閒。問。
濟。南。生。東。風。屈。指。無。多。日。只。恐。先。春。鶻。鷁。鳴。
集中七言長律甚少此體在唐如杜白諸公亦不
多見以其傷氣也是作格度渾成音調諧美錄此

一首以見才大無所不可耳

畫魚歌

自注湖州道上作

天寒水落魚在泥。短鉤畫水如耕犁。渚蒲拔折藻
荇亂。此意豈復遺鰈鯢。偶然信手皆虛擊。本不辭
勞。幾萬一一魚中刃。百魚驚蝦蟹。奔忙誤跳擲。漁
人養魚如養雛。插竿貫笠驚鶉鷓。豈知白挺鬧如
雨。攪水覓魚嗟已疏。

時新法盛行故即短鉤畫水以為喻所言此意豈
復遺鰈鯢與一魚中刃百魚驚者似皆指新法之
病民王呂輩壞法亂制豈異拔渚蒲而亂藻荇哉
其請罷條例司疏有云造端宏大民實驚疑創法
新奇吏皆惶惑正與詩意相同而其繪事如畫筆
端有神雖寥寥短章讀其詞如有千百言在腕下
趙次公曰鰈有二有鯨鯢之鰈有魚子之鰈此
意豈復遺鰈鯢言魚子也
邵長蘅曰畫胡麥切音義並同劃以鉤劃魚今
三吳水鄉往往有之

游道場山何山

道場山頂何山麓。上徹雲峰下幽谷。我從山水窟。中來尚愛此山看不足。陂湖行盡白漫漫。青山忽作龍蛇盤。山高無風松自響。誤認石齒號驚湍。山僧不放山泉出。屋底清池照瑤席。階前合抱香入雲。月裏仙人親手植。出山回望翠雲鬢。碧瓦朱欄縹緲閒。白水田頭問行路。小溪深處是何山。高人讀書夜達旦。至今山鶴鳴夜半。我今廢學不歸山。山中對酒空三歎。

道場山頂何山麓總寫四句此下詳於道場而略

於何山乃偏於詳處更作出山回望二語搖蕩入情何山只緬懷高人之讀書不復模山範水意盡而止無往不以自然爲工

汪藻何氏書堂記曰寺有何氏書堂圖記相承以何氏爲晉何錯錯嘗讀書此山後爲吳興太守以其居爲寺而名其山

贈孫莘老七絕 錄三首

嗟子與子久離羣。耳冷心灰百不聞。若對青山談世事。當須舉白便浮君。

天目山前淥浸裾。碧闌堂下看銜鱸。作堤捍水非吾事。閒送苕溪入太湖。

烏程霜稻襲人香。釀作春風雪水光。時復中之徐邈聖母多酌我次公狂。

前兩作憤懣之詞以快利出之後一首役使成語如天造地設前無古人

烏臺詩案曰在杭州通判日轉運司差往湖州相度堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩與之某是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰

一大盞雖不指言時事是非意言時事多不便不得說也次首某為先曾言水利不便卻被轉運使差相度堤岸意言本非興水利之人以譏諷水利之不便也

趙次公曰天目山在湖州按樂史寰宇記湖州安吉縣天目山三萬六千尺而水經浙江水出吳興郡於潛縣北天目山按王存九域志湖州南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭

州與湖州接境先生倅杭以開運鹽河至湖其言作堤捍水非吾事意謂於此可以爲隄而事不在已也

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

凜然相對敢相欺。直幹臨空未要奇。根到九泉無曲處。世間惟有螭龍知。

石林詩話曰元豐閒蘇子瞻繫御史獄神宗本無意深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至

是卿何以知之時相因舉軾檜詩云陛下飛龍在天軾以爲不知已而求地下之螭龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自咏檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

茗溪漁隱叢話曰東坡在御史獄獄吏問云雙檜詩想到九泉無曲處世間惟有螭龍知有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍

向此中蟠此龍是也吏亦為之一笑

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫。暮見吳山從。吳山多故態。轉側為君容。幽人起朱閣。空洞更無物。惟有千步岡。東西作簾額。春來故國歸無期。人言秋悲春更悲。已泛平湖思濯錦。更看橫翠憶峨眉。雕欄能得幾時好。不獨憑欄人易老。百年興廢更堪哀。懸知草莽化池臺。遊人尋我舊遊處。但覓吳山橫處來。

作初唐體清麗芊眠神韻欲絕

風水洞二首和節推

錄一首

風轉鳴空穴。泉幽寫石門。虛心聞地籟。妄意覓桃源。過客詩難好。居僧語不繁。歸瓶得冰雪。清冷慰文園。

好景宜得好詩乃偏以詩之難好見其景之絕奇工於翻案

西湖遊覽志曰風水洞舊名恩德洞上洞立夏清風自生立秋則止下洞流水潺潺大旱不涸

自普照遊二菴

長松吟風晚雨細東菴半掩西菴閉山行盡日不
逢人裊裊野梅香入袂居僧笑我戀清景自厭山
深出無計我雖愛山亦自笑獨往神傷後難繼不
如西湖飲美酒紅杏碧桃香覆髻作詩寄謝採薇
翁本不避人那避世

清幽之趣微妙之音司空圖詩品中未曾道及

新城道中二首 錄一首

東風知我欲山行吹斷簷間積雨聲嶺上晴雲披
絮帽樹頭初日掛銅鉦野桃含笑竹籬短溪柳白

搖沙水清西崦人家應最樂煮葵燒筍餉春耕
絮帽銅鉦未免著相矣有野桃溪柳一聯鑄語神
來常人得之便足以名世

方回曰東坡爲杭倅時詩熙寧六年癸丑二月
循行屬縣由富陽至新城有此作三四乃是早
行詩也起句十四字妙五六亦佳

於潛女

青裙縞袂於潛女兩足如霜不穿屨簪沙鬢髮絲
穿柠蓬沓障前走風雨老鼻宮粧傳父祖至今遺

民○悲○故○主○茗○溪○楊○柳○初○飛○絮○照○溪○書○眉○渡○溪○去○逢○
郎○樵○歸○相○媚○嫵○不○信○姬○姜○有○齊○魯○

村粧野境寫出儵然自得練響選和可入樂府

李厚曰老滬吳王滬也杜牧之詩老滬即山鑄
後庭千蛾眉此指吳越王錢氏也

趙次公曰簪沙鬢髮絲穿杼退之月蝕詩云赤

鳥司南方尾秃翅簪沙杼當作杼字書杼同楮

字耳於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者

絲穿杼言鬢如絲之穿杼也

僧清順新作垂雲亭

江○山○雖○有○餘○亭○榭○著○難○穩○登○臨○不○得○要○萬○象○各○偃○
蹇○惜○哉○垂○雲○軒○此○地○得○何○晚○天○功○爭○向○背○詩○眼○巧○
增○損○路○窮○朱○欄○出○山○破○石○壁○很○海○門○浸○坤○軸○湖○尾○
抱○雲○巘○蔥○蔥○城○郭○麗○淡○淡○煙○村○遠○紛○紛○烏○鵲○去○一○
一○漁○樵○返○雄○觀○快○新○獲○微○景○收○昔○遁○道○人○真○古○人○
嘯○詠○慕○嵇○阮○空○齋○臥○蒲○褐○芒○屨○每○自○摶○天○憐○詩○人○
窮○乞○與○供○詩○本○我○詩○久○不○作○荒○澁○旋○鋤○墾○從○君○覓○
佳○句○咀○嚼○廢○朝○飯○

煅煉之工字字創獲至天工爭向背以下十二句
忽作排對而風骨益覺峻聳詩有排對自晉有之
二陸顏謝已層見疊出至於王褒庾信之篇但略
研聲病即成唐律而詩體日趨靡曼矣此作刻削
傲岸具體昌黎若僅謂體格似少陵漢陂西南臺
等篇則猶未盡其風力也

冷齋夜話曰西湖僧清順頽然清苦多佳句嘗
有白題北山垂雲菴詩云久從林下遊頗識林
下趣縱然綠陰繁不礙清風度閑於石上眠落

葉不知數一鳥忽飛來唬破幽絕處坡與之遊
甚多酬唱

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北
山湖中間堂上歌笑聲以詩見寄因和二首
時周有服

藹藹君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿
山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵
坐灌將軍自注皆取其有服也晚風落日元無主不惜清涼
與子分

御選皇宋詩醇 卷三
載酒無人過子雲。掩闕書臥客書裙。歌喉不共聽
珠貫。醉面何因作纈紋。僧侶且陪香火社。詩壇欲
斂鸛鵝軍。憑君遍遶湖邊寺。漲淥晴來已十分。
山水清音氣韻自別。按周邠原作見咸淳臨安志
結云莫辭馬上玉山倒。已是遲留至夜分。前詩結
語蓋答其意。

漫叟詩話曰東坡最善用事既顯而易讀又切
當若招持服人游湖不赴云卻憶呼盧袁彥道
難邀罵坐灌將軍天然奇作

庚溪詩話曰錢塘吳山有美堂迺仁宗朝梅摯
公儀出守杭上賜之詩有曰地有吳山美東南
第一州梅以上詩名堂士大夫留題甚眾東坡
倅杭因合筆吏盡錄之

御選唐宋詩醇卷三十三

蘇軾詩集卷之三十三
蘇軾詩集卷之三十三
蘇軾詩集卷之三十三

浙江書局總校王詒壽分校
吳鳳階
朱葆儒
恭校

御選唐宋詩醇
蘇軾
會客有美堂
卷三十三

早稲田大学図書館

011888008219